



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTONOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE URACCAN

MONOGRAFIA

PRACTICA DE RELACIONES INTERÉTNICAS EN UNDÉCIMO GRADO DEL INSTITUTO NACIONAL ONCE DE SEPTIEMBRE

Para optar al título de Licenciado en Ciencias de la Educación
con mención en Español

Autores:

- Br. Juan Masís Salazar
- Bra. Jerelin Dixon

Tutora: MSc. Rosa Aura Palacios Rizo

Waspam, Río Coco, Agosto 2015

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES
AUTONOMAS DE LA COSTA CARIBE
NICARAGUENSE
URACCAN**

MONOGRAFIA

**PRACTICA DE RELACIONES INTERETNICAS EN
UNDÉCIMO GRADO DEL INSTITUTO NACIONAL ONCE DE
SEPTIEMBRE**

Para optar al título de Licenciado en Ciencias de la Educación
con mención en Español

Autores:

- Br. Juan Masís Salazar
- Bra. Jerelin Dixon

Tutora: MSc. Rosa Aura Palacios Rizo

Waspam, Río Coco, Agosto 2015

Dedico este trabajo a mi padre Wilmore Winston Dixon (q, e,p,d) quien me inculcó la importancia que tiene el estudio. A mi madrecita Filomena McDonald, por su apoyo incondicional, por animarme y motivarme siempre para que yo pueda seguir estudiando.

A mis tres hijas India Audelia Bloomfield Dixon, Génesis Marcela Bloomfield Dixon y Sabrina Jerelin Cárdenas Dixon, ellas son mi inspiración, la razón de mi existir, me animan día a día para que pueda triunfar en la vida y ser un buen ejemplo para ellas.

Jereline Amalia Dixon McDonald

Con mucho cariño y respeto dedico este trabajo a mi esposa querida, por su apoyo incondicional.

A mis hijos, por la comprensión que en cada momento me mostraron cuando me vieron mi dedicación y sacrificio por superarme académica. Este es un esfuerzo que hice día a día dentro del hogar.

También a mi madre querida, por su apoyo emocional y psicológico, sus consejos siempre me han inspirado para seguir estudiando.

Juan Masis Salazar

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios Todopoderoso por brindarnos día a día el aliento, la fuerza y el conocimiento para poder terminar este trabajo investigativo sin ninguna dificultad. De la misma manera le agradecemos a nuestra tutora quien es la profesora Rosa Aura Palacios, por la paciencia que tuvo la en atendernos y guiarnos para terminar este trabajo investigativo.

Asimismo, a todos los docentes que durante cinco años nos ofrecieron el pan del saber para poder compartir dentro del aula de clase.

A la universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense – URACCAN, por abrir sus puertas de educación superior en nuestro municipio, dándonos una oportunidad para profesionalizarnos.

Bra. Jereline Amalia Dixon McDonald

Br. Juan Masis Salazar

INDICE

Dedicatoria	i
Agradecimientos	ii
Resumen	iv
Índice general	vi
I. INTRODUCCION	1
II. OBJETIVOS	2
• General	
• Específicos	
III. MARCO TEORICO	3
○ Algunos factores que inciden en la práctica de las relaciones interétnicas	
○ Importancia de la práctica de relaciones en el aula de clases	
IV. METODOLOGIA Y MATERIALES	25
• Tipo de estudio	
• Universo	
• Muestra	
• Criterios de selección	
V. RESULTADO Y DISCUSION	28
Descripción de algunos factores que inciden en la práctica de las relaciones interétnicas en el undécimo grado del Instituto Nacional Once de Septiembre.	

- Importancia de la práctica de relaciones interétnicas en el aula de clases del undécimo grado.
- Propuesta de estrategias para la práctica de relaciones entre las etnias en el aula de clases

VI.	CONCLUSIONES	49
VII.	RECOMENDACIONES	51
VIII.	LISTA DE REFERENCIAS	53
IX.	ANEXOS	55
	<ul style="list-style-type: none"> • Breve reseña del INOS • Tabla matricial • Guías de entrevistas • Guía de observación • Fotografías 	

RESUMEN

El presente trabajo investigativo trata sobre la práctica de las relaciones interétnicas en undécimo grado del Instituto nacional Once de Septiembre en el municipio de Waspam, Río Coco, durante el primer semestre del año 2014.

En esta investigación se plantearon como objetivos la descripción de algunos factores que inciden en la práctica de las relaciones interétnicas en el undécimo grado del Instituto Nacional Once de septiembre. De la misma manera, la presentación de un análisis sobre la importancia de la práctica de relaciones interétnicas. Además, proponer algunas estrategias que contribuyan en las mismas.

Durante el proceso investigativo se utilizaron métodos y técnicas de investigación como las entrevistas y observaciones, mediante las cuales se identificaron las formas en que se comunican e interactúan los y las estudiantes en el aula de clases.

Entre los principales hallazgos se tienen los siguientes:

- Existe diversidad en el aula de del undécimo grado prevaleciendo la etnia Miskitu. Por lo tanto, su comportamiento como grupo mayoritario demuestra rasgos de identidad propios de la cultura.
- Sentimiento discriminatorio al sentirse menospreciados por ser de diferente origen étnico. Se dan relaciones desiguales, evidenciándose superioridad de una etnia por el hecho por ser más.

- Muchos estudiantes se muestran poco participativos en las diferentes actividades aún dentro del mismo grupo étnico. Aunque emplean la misma lengua materna y tienen la misma identidad se nota que existen diferencias personales, las cuales obedecen al origen geográfico de cada uno de los y las estudiantes. Es decir, quienes nacieron en la zona urbana de Waspam muestran cierta indiferencia con los originarios de las comunidades del mismo municipio. Aquí se demuestra que las relaciones interétnicas no son las mejores por la condición económica y de origen de los mismos.
- Existe poca interacción entre el o la docente con estudiantes, lo cual los hace sentirse rechazados y rechazadas ya que son pocos los docentes que les apoyan en sus estudios aunque sea explicándoles de manera sencilla.

Ante los resultados encontrados, se hicieron recomendaciones que podían contribuir en el fortalecimiento de las prácticas interétnicas fundamentalmente en las aulas de clases.

I. INTRODUCCION

La Constitución Política de Nicaragua en sus artículos No. 5 y No.8 reconoce la existencia de Pueblos Indígenas, quienes conforman la sociedad nacional y son parte activa de la naturaleza multiétnica del país. El estatuto de Autonomía ratifica estos conceptos para la Costa Caribe desde 1987 señalando que esta región es multiétnica multicultural y multilingüe. Está habitada por diferentes grupos étnicos como son Miskitu, Sumo Mayangna, Ramas, Garífunas, Creoles y Mestizos.

Asimismo, la Costa Atlántica es una región rica en tradiciones y costumbres propias de los diferentes grupos étnicos, entre ellos:

Ante la diversidad que goza esta parte del país, fundamentalmente en la atención que se brinda en las aulas de clases donde asisten estudiantes de diferentes identidades, se dirigió el presente trabajo investigativo con el fin de indagar las maneras en que se ponen en práctica las relaciones interétnicas en undécimo grado del Instituto Nacional Once de Septiembre en el municipio de Waspam, Río Coco, durante el primer semestre del año 2014.

De tal manera, se plantearon como objetivos la descripción de algunos factores que inciden en la práctica de las relaciones interétnicas en el undécimo grado del instituto Nacional Once de Septiembre. Además, la presentación de un análisis exhaustivo de la radiografía que se tiene en las aulas de clases, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje mediante el diseño e implementación de estrategias metodológicas que conlleven a mejores relaciones entre la diversidad étnica cultural.

II. OBJETIVOS

- **OBJETIVO GENERAL**

Valorar la práctica de relaciones interétnicas en el undécimo grado del Instituto Nacional Once de septiembre durante el primer semestre del 2014.

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Describir algunos factores que inciden en la práctica de las relaciones interétnicas en el undécimo grado del Instituto Nacional Once de septiembre durante el primer semestre del 2014.

Analizar la importancia de la práctica de relaciones interétnicas en el aula de clases del undécimo grado del Instituto Nacional Once de septiembre durante el primer semestre del 2014.

Proponer estrategias que contribuyan en la práctica de relaciones entre las etnias en el aula de clases.

III. MARCO TEÓRICO

En este acápite se presenta el fundamento conceptual el cual es utilizado para el debido estudio, análisis e interpreta el tema de investigación.

Según Delors (1993:18) la educación “es hacer que el hombre fructifique todos sus talentos y todas sus capacidades de creación, responsabilizándose de sí mismo y realizando su proyecto personal de vida”. Agrega que esta debe basarse en cuatro pilares, considerándose importante mencionar en esta investigación dos de estos pilares:

- a. **Aprender a ser.** Aquí debemos aprender a descubrir nuestro propio yo para que florezca nuestra personalidad. A su vez, con una personalidad definida, podemos trabajar con autonomía, juicio crítico propio y responsabilidad personal en donde podremos darnos a conocer y ganar espacios para ser líderes dentro de la comunidad. En este caso, debemos cuidar mucho que nuestra identidad personal no siempre tiene que imponerse ante los demás porque si no estaríamos faltando al literal de aprender a convivir.

- b. **Aprender a vivir juntos.** Este renglón implica desarrollar la mutua comprensión y tolerancia de los otros y de nosotros mismos. Nos enseña a conocer nuestros límites, pero también los de los otros para generar un respeto a las características individuales de cada miembro de la comunidad donde estemos conviviendo. Además, significa conocer las necesidades y problemas de la comunidad para tratar los conflictos, respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz para el propio desarrollo de todos.

3.1. Relaciones interétnicas

Es la interacción entre los diversos grupos étnicos, donde manifiestan su lengua, religión, costumbre y formas de organización tanto económico, político y social, sus formas de vida, manteniéndola en constante comunicación con las demás etnias, así poder evitar la extinción de las lenguas indígenas. Dando a conocer su cultura.

3.1.1. Práctica de las relaciones interétnicas

Castro (2001:38) explica que las .relaciones interétnicas son “la interacción de diferentes culturas o de una cultura a otra sin perder lo suyo bajo el respeto, viviendo en armonía creando una buena comunicación sin discriminación alguna”.

Asi mismo, la misma autora dice que “Las relaciones interétnica son entendidas como interacción entre culturas distintas dentro de un sistema”.

Para que los estudiantes entiendan lo que es la relación interétnica es muy importante que conozcan la importancia de la multiculturalidad porque son temas inexcusables para entender las cuestiones actuales en discusión, porque vivimos en una región multiétnica, multilingüe, rica en cultura y toda cultura es importante dentro de una sociedad.

- **Multiculturalismo**

Aragón (2001) refiere:

El multiculturalismo y el pluriculturalismo no están desligados de las relaciones interétnica hace referencia al reconocimiento de la presencia de diferentes culturas y etnia en un mismo territorio fortaleciendo su identidad cultural donde no tengan que sentirse menos que otras etnias existentes es una forma que pone énfasis en el mantenimiento de la identidad de cada cultura en lugar de relacionarse con otras culturas. (P: 21)

También en una forma de intervención en la sociedad multicultural debe de haber la relación entre otras culturas para poder vivir en paz y armonía sin discriminación, aceptando a las otras etnias como son, permitiendo su libre expresión, atención, con derecho a una buena educación, y buena comunicación.

Según Zizec, (2001:137) “La visión multicultural fomenta la práctica de una cultura étnica de las tradiciones étnico-cultural”.

El autor antes señalado también explica:

Una sociedad multicultural socializa a sus miembros no solo en la cultura dominante, sino también dentro de los grupos minoritario. El multiculturalismo busca vías para que la gente entienda e interactúe entre si basándose en la similitud que tienen como ser humano entre si y vivir en respeto a pesar de algunas diferencias. (P.140).

- **Interculturalidad**

Referente a la interculturalidad Muñoz (2002:27) relata que “significa así mismo la autoestima y lealtad hacia la propia cultura, su forma de vida, patrones de pensamiento, estrategias de solución del problema y otras manifestaciones peculiares que atañen a la vida material y espiritual”. Este concepto apunta a describir la interacción entre dos o más culturas de un modo horizontal y sinérgico. Esto supone que ninguno de los conjuntos se encuentra por encima de otro, una condición que favorece la integración y la convivencia armónica de todos los individuos.

Cabe resaltar que este tipo de relaciones interculturales supone el respeto hacia la diversidad; aunque es inevitable el desarrollo de conflictos, éstos se resuelven a través del respeto, el diálogo y la concertación. (*[www.definicion de interculturalidad](http://www.definicion.de)*).

El autor antes citado, refiere que la **Interculturalidad es:**

- El convencimiento de que hay vínculos, valores, problemas, necesidades y otros puntos en común entre las culturas.
- El reconocimiento de que las culturas no son perfectas, sino que pueden aprender unas de otras, sin que ello implique perder la propia identidad.
- La certeza de que es preciso aprender a convivir entre culturas diferentes.
- La necesidad de potenciar el interés de las personas por las culturas ajenas, esto ayudará a la superación de la desconfianza, temores, prejuicios y estereotipos.

- Un cierto grado mínimo de distanciamiento crítico de las personas respecto a la propia cultura, sin que ello signifique merma o pérdida de la identificación étnica o cultural de las personas o de su sentido de pertenencia.
- La búsqueda y aprovechamiento de las convergencias e intereses comunes entre los pueblos culturalmente distintos hay que poner más atención a lo que nos une que a los que nos divide. Esto implica una voluntad y disposición clara de aprender del otro.
- El esfuerzo por prevenir los conflictos interétnicos, por regularlos y resolverlos pacíficamente.
- La superación no solo del etnocentrismo sino también del relativismo cultural extremo.
- La solidaridad. Se trata de no confundir el respeto a otras culturas con la indiferencia.
- La tolerancia hacia los demás siempre y cuando no cometan violaciones con los derechos humanos.
- Potenciar y desarrollar las distintas culturas, encontrando en ello un verdadero factor de avance y no de obstáculo.
- Comprender que este mosaico cultural es una gran riqueza nacional que debemos compartir.
- Un valor humano contrastante con los valores económicos y globalizantes del mundo actual.
- Un intercambio y enriquecimiento mutuo de valores a través del conocimiento y sensibilización de lo propio y lo ajeno.
- Un factor de avance en base al compartimiento de valores.

Discriminación y racismo

Explica Rizo (2000:25) que la discriminación y el racismo “Solo se explican por la existencia de abusos de poder y relaciones desiguales en una sociedad, es decir, por la existencia de injusticias sociales institucionalizadas”.

Asimismo, dice que “Son formas de ejercicios de poder consideradas un crimen contra la humanidad por las Naciones Unidas”. Es decir, el racismo sostiene la superioridad de una raza sobre las demás. Aunque como doctrina ha sido rechazada, la que también se sanciona.

- **Androcentrismo**

Respecto al androcentrismo, Rizo (2000:25) refiere “Es otra forma de discriminación que mediante su práctica naturalizada los hombres ejercen control y poder sobre las mujeres reproduciendo desigualdades”. Es decir, los criterios, ideas y prácticas que organizan una concepción del mundo desde el punto de vista de los hombres, imponiendo una supremacía sobre mujeres, hijas, hijos. Por ende, aparece la subordinación de mujeres.

- **Etnocentrismo**

Rizo (2000:25) explica el etnocentrismo como “una forma de discriminación que consiste en una visión práctica política donde el grupo social y cultural que controla el poder se ponen en primer término, como el centro generador de las ideas, pensamientos, valores”. Esto se explica como la sobrevalorización de la propia cultura, donde se juzga a otras culturales a partir de la propia y emite juicios de superioridad

Etnias

Venezia (2003) define la etnia como

Un grupo de personas natural que compone una comunidad de igual idioma, cultura, geografía y

creencias. Se define un tipo especial de comunidad, la que incluye generalmente una comunión ecológico-económica, una comunión cultural-espiritual incluyendo actitudes comportamientos y sistemas de creencias una relación lingüística, una comunión históricas, tanto con pasados con destinos comunes. (P.249)

El mismo autor explica:

Los grupos étnicos son grupos de personas que comparten las mismas ideologías, creencias, mitos, literaturas orales, escritos, baile, lo gastronómico sin ninguna diferenciación alguna. Al igual que en cualquier cultura, los miembros de un grupo étnico comparte ciertas creencias, valores, hábitos, costumbres, normas debido a su sustrato común. Se define a sí mismo como diferentes debido a sus características culturales.

Etnicidad

Significa identificación con y sentirse parte de un grupo étnico y exclusión de ciertos grupos debido a esta afiliación. El sentido étnico y el comportamiento con el asociado varían en intensidad dentro de los diversos grupos étnicos.

La diversidad étnica suele ser asociado con una coexistencia e interacción positivas de grupo o entre conflicto. Hay acciones estado en los que múltiples grupos culturales viven junto en

una razonable armonía, la similitud lingüística y cultural facilita la armonía.

Cultura

Conjunto de rasgos o características de una persona o cosa que permiten distinguirla de otras en un conjunto

La cultura, como construcción simbólica de la praxis social, es una realidad objetiva que le ha permitido a un grupo o individuo llegar a ser lo que es. Mientras que *la identidad* es un discurso que nos permite decir "yo soy o nosotros somos esto": pero que solo puede construirse a partir de la cultura. De ahí que cultura e identidad sean conceptos diferentes, pues no es lo mismo "ser" que "decir lo que se es."

Raymundo (2000) dice que la cultura se refiere a

los complejos patrones de comportamiento, a las formas de pensar, las creencias, los valores que un grupo social guarda en común a lo largo de su existencia. También se refiere a los productos de la vida del grupo, incluyendo los artículos de arte y de trabajo que han sido desarrollados y empleados por el grupo. La lengua, el vestuario, las formas de educar, las creencias, etc., forman parte también de la cultura. (P.7)

Richards (1992:34) nos comenta que "la cultura se refleja en aspectos de comportamientos, pensamientos y sentimientos. Es compartida y nos identifica con relación a otros. Agrega que es un sistema dinámico que cambia constantemente".

Por su parte, Nérci (1985:28), con una visión pedagógica, la define como “las formas de vida que identifican al ser humano dentro de un grupo social para luego volverse ciudadano del mundo. Esas formas evolucionan en el espíritu a través del progreso humano provocando una actitud humanística hacia las cosas cotidianas”.

Identidad cultural

Cardoza (2010:69). La identidad cultural se define como el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia

La identidad cultural no existe sin la memoria, sin la capacidad de reconocer el pasado, sin elementos simbólicos o referentes que le son propios y que ayudan a construir el futuro.

Funciones de la identidad

Entre las funciones básicas de la identidad se puede encontrar, según Rivera, las siguientes:

- ***Función Locativa.*** Permite a los sujetos sociales encontrar su orientación y ubicación con relación a su adscripción y pertenencia social. La identidad nos ayuda a ser y decir lo que somos, a no ser iguales, a conservar las distancias del "nosotros" frente a los "otros"; a mantenernos en los límites de esas fronteras simbólicas que marcan los territorios de nuestras pertenencias y de nuestras diferencias sociales.
- ***Función selectiva.*** La identidad selecciona, de acuerdo a los valores que le son inherentes, el sistema de

preferencias de los actores sociales, por tanto sus opciones prácticas en la cotidianidad van acordes a la pertenencia a la' que se adscriben; por eso cada actor social actúa "de acuerdo a lo que es y a donde pertenece".

- ***Función integrativa.*** Implica integrar las experiencias del pasado con las del presente en una memoria colectiva compartida, hacer funcional todo el acumulado social de la existencia de un pueblo que le ha permitido llegar a ser lo que es. Esto le ayuda a no fragmentar la identidad en el tiempo y a reconocerse y afirmarse en cada hecho de su pasado.

Tipos de identidades

✓ ***Identidades individuales***

Hacen referencia a las características propias, individuales y subjetivas que constituyen el "yo soy". Corresponden al ámbito de la mismidad. Por su génesis son también múltiples lazos de adscripciones, pertenencias, referencias y lealtades que lo llevan a sentirse "parte de" un colectivo más amplio como la familia, una red de parentesco, una etnia, una región, una iglesia, un club deportivo, una pandilla, un partido político, un grupo profesional, etc.

✓ ***Identidades sociales o colectivas***

Entre las identidades sociales se pueden distinguir las *Identidades internas*, que son asumidas por los propios grupos y permiten decir "nosotros somos". Las *identidades externas* son las que le imputan al grupo, sea este de clase, étnica, nacional, profesional, etc. por otros grupos a los que se dicen "ellos son". Vale señalar que los procesos de construcción de identidades tanto externas como internas no se hallan desvinculados.

Enfoques sobre Identidad

- ***Enfoque Esencialista***

Esta esencia de la identidad que constituye el “espíritu de las naciones y del pueblo”, surge en el pasado y se transmite de generación en generación. Se trata de una especie de segunda naturaleza, de cuya herencia es imposible liberarnos; es la que marca de forma indeleble, pero absoluta y definitivamente, a los individuos y las sociedades, pues ahí están las “raíces” de lo que somos. (Cucho, 1996:108).

- ***Enfoque Culturalista***

Partiendo del concepto mecanicista de que la cultura es algo aprendida, esta se vuelve la herencia social que va a determinar las conductas de los individuos, que desde muy temprano y mediante los procesos de socialización aprendieron las normas y principios que regulan su conducta y que modelan su identidad. (Cucho, 1996:109).

Este enfoque construye una mirada inmovilista de la identidad y la cultura; no ve que son construcciones dialécticas, cambiantes. Visión que no ayuda a explicar el acelerado proceso de transformación de las fronteras culturales e identitarias. (Rosaldo, 2000:23)

- ***Enfoque Primordialista***

Considera que la pertinencia a un grupo étnico constituye una de las primeras y más importantes de las pertenencias sociales, pues en ellas se construyen los vínculos más fundamentales, ya que están adscritas a lazos de parentesco, de genealogía, de filiación y lealtades que determinan que sea en la etnia en donde se comparte un conjunto de emociones, de solidaridades, de reciprocidades que generan redes de

lealtades y vínculos que son inamovibles; de ahí por qué conciben que la identidad étnico-cultural sea la identidad primordial (Cuche, 1996:110).

- ***Enfoque Objetivista***

Trata de encontrar los rasgos objetivos que determinan la identidad cultural de un pueblo, que se evidencian en rasgos culturales manifiestos, perceptibles, observables de un grupo; están en su origen, su pasado histórico, su lengua, su vestimenta, su religión, su pertenencia a un territorio compartido; sus artes, sus fiestas, su música, su danza, y demás rasgos sin los cuales un grupo no puede construirse una identidad propia (Cuche, 1996:110).

- ***Enfoque Subjetivista***

Considera -al contrario de las posiciones esencialistas- que la identidad cultural no puede ser vista como atributos que condicionan las conductas sociales de una vez y para siempre, o como algo estático, inamovible, inmutable e invariable de las sociedades. La Identidad no hace referencia solo a los rasgos objetivos materiales que se evidencian de ella, la identidad más bien tiene que verse como un sentimiento de pertenencia o comunidades imaginadas que están determinadas por las representaciones que sus miembros se hacen sobre éstas (Cuche, 1996:110).

Una identidad para poder ser tal requiere necesariamente cierto nivel de estabilidad y permanencia que le permita ser reconocida como tal; necesita ser relativamente duradera, pues dicha percepción requiere de continuidades temporales. Sin esta percepción de su continuidad en el tiempo, la identidad se fragmentará, se diluirá y no podremos hacer nuestras las acciones del pasado (Cuche, 1996:110).

- ***Enfoque Constructivista y Relacional***

Ve a las identidades no como esencias inmutables históricas, sino como construcciones sociales y construcciones dialécticas, pues las identidades cambian, se transforman constantemente, están cargadas de historicidad. La identidad como construcción social constituye un sistema de relaciones y representaciones, resultantes de las interacciones, negociaciones e intercambios materiales y simbólicos conscientes de sujetos social e históricamente situados. La identidad forma parte de una teoría de las representaciones sociales que dan sentido al proceso de construcción simbólica del mundo social (Rivera, 1996:2).

Decir que la identidad pertenece al mundo de las representaciones no implica pensar que son meras ilusiones producto de la subjetividad y fantasía de los actores sociales que están desprovistas de consecuencias prácticas (Cuche, 1996:111).

Características de la población de las Regiones de la Costa Caribe de Nicaragua

Desde hace muchos años ha existido la relación interétnica porque ancestralmente vienen realizándose diferentes tipos de actividades y eso significa que han tenido que intercambiar sus productos, pero lo que no se ha practicado es el respeto o el interculturalismo.

Una comunidad multiétnica, también es una comunidad plurilingüe. Una de las lenguas puede ser la más utilizada para una comunicación interétnica.

Factores que inciden en las relaciones interétnicas

En primer término podemos reconocer el **aislamiento cultural**, en segundo la **aculturación** o adopción ciega de **valores**, enfoques y **usos lingüísticos** de la **cultura**

occidental; que conlleva la consecuente desvirtúan de la propia riqueza y la resquebramiento de la propia identidad. Es la renuncia que conduce a la ruptura y rechazo hacia su propia identidad.

Desmoronamiento del alma del propio pueblo y de la propia cultura, en tercer término es posible apreciar la transculturación.

Aquí no solo se da un tránsito de una cultura a otra con sus correlativas repercusiones sociales (aculturación), sino que ese fenómeno conlleva también, la pérdida el desarraigo de la cultura propia y la identidad, también a la valorización y la pérdida de las relaciones interétnica, tanto es el rechazo que prefieren renunciar a su propia cultura y su identidad.

Como afecta el no practicar las relaciones interétnica dentro del aula de clase

Personal: El aislamiento, la desconfianza hacia sí mismo, bajo rendimiento académico, el rechazo a su propia identidad hasta que conlleva a la deserción escolar.

Uno de los aspectos del auto concepto es el hecho de demostrar su verdadera identidad de forma equitativa. La definición es un proceso necesario para la aceptación, y superarse como persona en todo el ámbito social, cultural, familiar y económico.

Familiar: la primera escuela es en el hogar donde los padres de familia debe de educar a sus hijos con enfoque intercultural para que haya una mejor comunicación entre sus prójimos o compañeros dentro del aula de clase o dentro de la misma sociedad, pero como los padres y madres de familia no saben la que es la interculturalidad o por bajo escolaridad no educan a sus hijos con un enfoque de relaciones interétnica porque hasta ellos mismo desvalorizan a las otras etnias.

Social: La actitud de las demás personas hacia las condiciones de las relaciones interétnica que cada joven debe tener llevar a crear una situación de inseguridad que puede tener un afecto muy profundo en el desarrollo de la personalidad y puede conducir a un deterioro del carácter tal, que impida la integración afectiva en la comunidad.

Es importante destacar que uno de los problemas más contundentes en la juventud es la moda que se obtiene a través de la TV y relaciones amistosas extranjeras.

Cultura: La cultura organiza las funciones de cada individuo en la sociedad y las identidades definidas como proceso de construcción del sentido atendido a un atributo o conjunto de atributos de la personalidad de cada individuo en la sociedad tendiendo a mostrarse de acuerdo los procesos de identificación en situaciones de policulturalismo o momentos de identificación que se dan en la sociedad emergiendo pequeños grupos y redes en pluriculturalismo.

A como muchas veces en la escuela se ha venido explicando que no es recomendable imitar o copiar atributos ajenos solo se puede respetar la ideología y pensamiento de cada quien y practicar las relaciones interétnica para poder crear y vivir en un mundo de armonía sin conflicto, porque las consecuencias pueden ser muy graves ya que nuestras etnias siempre vivirían en conflicto constantemente dentro de la sociedad.

Educación: En la educación es muy importante fomentar las relaciones interétnica para crear un ambiente de paz, comunicación dentro de las aulas de clase para llegar a obtener un mejor rendimiento académico, mejor asistencia dentro de las aulas de clase, retención escolar, mejor calidad educativa y se evita la deserción escolar.

Al no crear una buena relación interétnica el estudiante tiende a aislarse y llegar a desertar de su estudio. La constitución política de Nicaragua mandata que cada etnia deberán de adoptar medidas para garantizar a los miembros de los pueblos interesados la posibilidad de adquirir una educación a todos los niveles, por lo menos al pie de igualdad con el resto de las comunidades nacionales.

Religioso: En la Costa Caribe dentro de las iglesias “muestra un gran nivel de pluralización en el campo religioso en todo el país. Este se manifiesta de manera distinta, en el municipio de Waspam existe el multiculturalismo donde se tiene que fomentar las relaciones interétnica, predica que todos los grupos étnicos son iguales, no hay distinción de color ni raza, ni condiciones económicas, ni edades ante Dios, pero en la práctica no concuerda con la realidad.

Político: nos afecta de una manera prejuiciando tanto a estudiante y docentes donde solamente toman en cuenta a sus allegados o simpatizantes.

Respeto: Zapatero (2001:447) lo define como: “consideración hacia una persona o cosa, reside en tener una atención hacia las demás personas sin discriminación alguna, por su posición económica, social, político, religioso, sino que se le debe de brindar un buen trato”.

El respeto permite a las personas vivir y convivir en paz y en armonía, es un valor que ayuda a evitar la violencia, en sus diversas formas, ya sea en el hogar, la escuela y la sociedad. Es reconocer el valor y las cualidades que tienen las personas. El respeto es la base de toda convivencia y comunicación.

La tolerancia: consiste en el respeto hacia las opiniones de los demás sin exclusión alguna, con amabilidad, respeto y brindándole confianza.

La confianza tiene ver con la capital social, es decir con la capacidad de crear redes de ciudadanos basadas en la cooperación y en la reciprocidad. Así como el grado de confianza en las personas y grupos facilita o limita las relaciones en la sociedad, el grado de confianza en las instituciones sociales y en el sistema político que facilita, fortalece o debilita la cohesión social, las relaciones interétnica y la consecución de las metas de una sociedad. En la Costa Caribe, la confianza en la propia etnia lo cual permite en la permanencia de ciertas tensiones interétnica.

Igualdad: La igualdad consiste en la calidad o condiciones de igual que tiene una pareja equivalencia hacia un individuo, dentro de la sociedad y en el aula de clase.

Reciprocidad: Consiste en la compartición de respeto entre ambos donde da y recibe. La reciprocidad es muy importante dentro de la sociedad la familia y dentro de la escuela, donde el maestro da recibe respeto entre ambos, para crear un mejor ambiente, que haya comunicación dentro del aula de clase y así poder mejorar el rendimiento académico, mantener la retención escolar.

- **Pautas para una buena relación interétnica**

Para Aragón (2001:56) Las pautas fundamentales para una cultura de buena relación interétnica son:

a. **Reconocimiento:** Es la capacidad de reconocer a las otras personas, como seres humanos con sus características, intereses, necesidades y capacidades individuales, que a su vez tienen derecho a ocupar un espacio físico, intelectual y afectivo en la vida de otros.

El reconocimiento permite que a las personas se les otorgue el derecho a ser escuchadas, vistas a disfrutar de seguridad para su vida, su integridad y su desarrollo.

El reconocimiento conduce al fortalecimiento de la autoimagen y de la autoestima. Por eso es fundamental reconocer y aceptar al otro tal como es, con sus potencialidades, y falencias, al tiempo que reconocemos en nosotros mismos nuestras cualidades y defectos.

b. **Empatía:** es la capacidad de darse cuenta, entender y comprender que siente, como piensa y porque actúa como lo hace la otra persona con quien nos relacionamos. La empatía se construye sobre la conciencia de un mismo. Cuanto más abiertos estamos a reconocer y manifestar nuestros propios sentimientos más fácilmente podemos aceptar y reconocer los sentimientos de los demás.

Las emociones de la gente no siempre se expresan en palabras, con frecuencia existen otras señales, canales no verbales como los gestos, el tono muscular, los ademanes, el tono de voz, etc.

Sentir como siente el otro es preocuparse, es sentir el dolor del otro en carne propia, es ser capaz de “ponerse en los zapatos del otro”.

La falta de empatía hace que las personas les hagan daño a otras, pasen por encima de ellas sin remordimientos, sin entender lo que pasa o le puede pasar al otro.

c. **Interacción:** Es la capacidad de encontrarse con los demás y responder adecuadamente a sus sentimientos y preocupaciones. Se considera como la relación de doble vía que permite que uno y otro se vean y se reconozcan.

Es lo que nos permite trabajar con otros, establecer equipos, colaborar hacia el logro de metas comunes, establecer lazos de afecto y amistad, y lo que posibilita interpretar las emociones a partir de las expresiones y gestos de las personas.

d. **Comunicación efectiva:** Es la capacidad de expresar o decir lo que queremos, lo que sentimos, lo que deseamos esperamos y lo que vivimos. Está constituido por mensajes (gestos, palabras, miradas) que intercambiamos con otros y en donde es necesario saber escuchar.

Abarca las formas y el sentido que las personas le dan a la información que recibe y que quiere expresar a otros. Hay persona que cuando se comunican lo que demuestran es arrogancia, grosería, crítica despectiva o desprecio.

Otras personas tratan de complacer a otros, no se valoran y buscan la aprobación de los otros o aprueban algo aunque no estén de acuerdo

Otros son fríos, imperturbable, sin demostración alguna de sus pensamientos o sentimientos.

Pero también hay quienes son abiertos, con libertad para decir lo que piensan y sienten, envían mensajes claros, directos y asertivos, respetando lo que otros piensan, pero también haciendo valer su propia opinión.

Estas últimas personas pueden comunicarse efectivamente con los otros, siempre y cuando, a las condiciones de claridad y asertividad, agreguen la capacidad para escuchar a los otros. Escuchar no solamente el lenguaje verbal, sino también el lenguaje corporal y gestual.

e. **Negociación:** Es la capacidad de resolver conflictos de tal manera que todas las partes queden satisfechas. Todos

tenemos acuerdos y desacuerdos. Ser capaces de resolver los desacuerdos es fundamental para mantener un clima de buena relación interétnica. No basta con aceptar lo que otros dicen, es necesario construir la tolerancia y el respeto por las diferencias para poder conceder a otros las razones en los desacuerdos.

La misma autora presenta algunos aspectos para tomar en cuenta una buena relación interétnica

- Todos somos diferentes y únicos
- Todos somos capaces de hacer cosas buenas, valiosas y útiles para nosotros y para los demás.
- Cultivar una buena relación interétnica, favorece el desarrollo de todas las personas.
- Tenemos derecho a un buen trato de una buena relación interétnica hacia nuestro cuerpo, nuestras emociones, nuestras ideas, nuestras creencias, nuestros amigos y amigas, nuestras familias, nuestras comunidades, nuestras tierras. También la responsabilidad de ejercerlo con los demás.
- El respeto a las diversas identidades culturales para crear una buena relación interétnica

En cuanto al respeto Robichavz, (2007) explica:

Es darle su lugar en lo social, económico, político, Perteneciendo el respeto a las diferentes identidades, sin discriminación alguna a los demás, todo esto lleva a reconocer que todas las personas son importantes sin importar la etnia a que pertenezcan, sin realizar burlas a

otros, si no que más bien valorar la diferencia que hay.(s.p)

Proceso enseñanza aprendizaje

Solá(1998:50), señala que “el proceso de enseñanza-aprendizaje facilita a la persona, por su propia actividad, aprender solo. Así el enseñar y aprender produce efectos en una forma integral del individuo”

Álvarez (1998:21) explica que el proceso de enseñanza-aprendizaje “es considerado como un todo integrado en el que se pone de relieve el papel protagónico del educando, comprende lo educativo que se logra con la formación de valores, sentimientos que identifican al hombre como ser social”.

IV. METODOLOGIA Y MATERIALES

Tipo de estudio: El estudio es cualitativo y descriptivo, por lo que se trata de describir los factores que inciden en las relaciones interétnicas en las aulas de clases de estudiantes del quinto año en el Instituto Nacional Once de Septiembre del municipio de Waspam, Río Coco.

Universo: El universo de estudio corresponde a toda la población estudiantil del Instituto Nacional Once de Septiembre, fundamentalmente el quinto año de educación secundaria.

Muestra: Para la muestra se seleccionaron 34 estudiantes del undécimo grado sección "A". De estos 14 son mujeres y 20 son varones.

Unidad de análisis: Nuestra unidad de análisis es la práctica de las relaciones interétnica dentro del aula de clase.

:

Variable:

- Práctica de relaciones interétnica dentro de las aulas de clase

Marco muestral: el estudio se desarrolla en la ciudad de Waspam Río Coco en el Instituto Nacional Once de Septiembre, dirigido a toda la comunidad educativa de este mismo centro educativo.

Fuentes de información:

Para esta investigación se recurrió a fuentes de información primaria y secundaria.

Como fuentes primarias se contó con los y las estudiantes que cursan el undécimo grado en el INOS.

Asimismo se acudió a docentes y director del mismo centro educativo.

Las fuentes Secundarias consistieron en las consultas realizadas a través del Internet y fuentes bibliografías.

Criterios de inclusión: Los criterios de inclusión de las fuentes para la investigación consistió en que los 42 estudiantes estuvieran cursando el undécimo grado en el Instituto Nacional Once de Septiembre..

Exclusión: Para la exclusión se tuvo cuidado que los y las estudiantes no pertenecieran a dicha sección. Así mismo a estudiantes de otros colegios.

Instrumentos: Se utilizaron guías para entrevistas, encuestas, observaciones directas teniendo presente los objetivos propuestos para el estudio.

Aspecto ético: Este estudio se realizó con fines académicos para obtener el título de Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en Español.

Para esto, se mantiene el anonimato de los y las informantes claves que voluntariamente contribuyeron dándonos su aporte tan valioso en cuanto a información requerida para hacer posible la culminación de la monografía. Por tal razón, le reiteramos nuestras mayores muestras de estima y agradecimientos.

A la vez, asumimos el compromiso de regresar la información a la dirección del Instituto Nacional Once de Septiembre de Waspam Río Coco para que se tengan referencias del tema que aquí se trata.

Operacionalización de variables

Variable			Indicadores	Fuentes
factores que inciden en la práctica de las relaciones interétnicas	Es la interacción entre los diversos grupos étnicos, donde manifiestan su lengua, religión, costumbre y formas de organización tanto económico, político y social, sus formas de vida,		Relaciones interétnicas Práctica de las relaciones interétnicas Multiculturalismo Interculturalidad Discriminación y racismo Etnocentrismo Etnia Etnicidad Cultural aislamiento cultural Aculturación	Entrevista Docentes Estudiantes Observaciones
importancia de la práctica de relaciones interétnicas			Respeto Tolerancia Empatía Comunicación efectiva	

V. RESULTADOS Y DISCUSION

5.1. Descripción de algunos factores que inciden en la práctica de las relaciones interétnicas en el quinto año del Instituto Nacional Once de septiembre durante el primer semestre del 2014.

5.1.1. Relaciones interétnicas

Tomando en cuenta que las relaciones interétnicas consisten en la interacción entre los diversos grupos étnicos, donde manifiestan su lengua, religión, costumbre y formas de organización tanto económico, político y social, sus formas de vida, manteniéndola en constante comunicación con las demás etnias, así poder evitar la extinción de las lenguas indígenas. De igual manera dan a conocer su cultura.

Por lo antes expuesto se pudo constatar en el presente trabajo monográfico que en el aula de undécimo grado sección “A” del Instituto Nacional Once de Septiembre, INOS, para el año escolar 2014 se atendieron a 42 estudiantes distribuidos de la siguiente manera Miskitus 34, Mayangna 2 y Mestizos:6

Esto pone en evidencia que efectivamente existe diversidad en el aula de clases de este grado, pero prevalece la etnia Miskitu. Por ende, su comportamiento como grupo mayoritario demuestra rasgos de identidad propios de la cultura.

5.1.2. Estudiantes de la misma etnia

En cuanto a las relaciones entre estudiantes de la misma etnia Miskitu se obtuvo como resultado en las entrevistas expresiones como: “Tenemos buenas relaciones” pero también dejaron claro “solo me relaciono con los de mi etnia porque nos entendemos cuando platicamos”.

El resto de estudiantes que se identifican como mestizos expresaron “no tengo muchas amistades”. Esto hace que solo me relacione con mi mismo grupo sociocultural. Algo muy interesante que se encontró mediante las entrevistas es la percepción que tienen respecto a la convivencia en el aula de clases, donde sienten “que nunca nadie nos apoya o nos alienta a establecer comunicación, relación amable, respetuosa, compañerismo, amistad.

Aquí es importante lo dicho por Delors en los pilares de la educación, considerando de gran importancia el “Aprender a vivir juntos”, lo cual implica desarrollar muchos valores como la comprensión y la tolerancia entre todos y todas. Así mismo, este pilar educativo insta a conocer los límites entre las personas en el marco del respeto fundamentalmente en una ciudadanía intercultural.

Delors coincide con Castro en cuanto las relaciones interétnicas que se dan mediante la interacción de diferentes culturas o de una cultura pero sin perder lo suyo, viviendo en armonía con una comunicación amena sin llegar a la discriminación.

Aunque también se pudo constatar que algunos de ellos mantienen muy buena comunicación con los demás compañeros y compañeras del aula de clases sin importancia ni menospreciar a los otros grupos étnicos.

Otro de los hallazgos obtenidos fueron algunas expresiones de sentimiento discriminatorio como “algunos me menosprecian por ser de diferente origen étnico”. Retomando lo explicado por Rizo (2000), respecto a la discriminación y el racismo, ésta se manifiesta cuando se dan relaciones desiguales en un grupo social como son los estudiantes en un mismo nivel de estudio, pero aun siendo compañeros se evidencia la superioridad de

una etnia por el hecho de ser mayores en cantidad. Obviamente estas actitudes son rechazadas por ser injustas.

En las observaciones realizadas a pie de aula con el fin de valorar la convivencia en el aula de clases, se constató efectivamente que muchos estudiantes se muestran poco participativos en las diferentes actividades aún entre el mismo grupo étnico. Aunque emplean la misma lengua materna y tienen la misma identidad se nota que existen diferencias personales.

Estas diferencias obedecen al origen geográfico de cada uno de los y las estudiantes. Es decir, quienes nacieron en la zona urbana de Waspam muestran cierta indiferencia con los originarios de las comunidades del mismo municipio. Aquí se demuestra que las relaciones interétnicas no son las mejores por la condición económica y de origen de los mismos.

Considerando lo citado por Venezia referente a que la etnia corresponde a personas que comparten ideologías, creencias, mitos, literaturas orales, escritos, baile, lo gastronómico sin ninguna diferenciación alguna. Aquí se evidencia cierta contradicción con esta teoría porque se marcan diferencias por ser originarios de las zonas rurales y por su condición económica.

5.1.3. Prácticas interculturales

Al entrevistar a los y las docentes que facilitan procesos educativos en dicho grado referente a las maneras en que fomenta las relaciones de Interculturalidad en el proceso de formación del estudiantado lo hacen de la siguiente manera: “Hago preguntas a los alumnos en su lengua materna y de la misma manera les contesto si se requiere. Además, organizo trabajos grupales; procurando que en los grupos se mezclen de

diferentes culturas, Incluye conceptos pertenecientes a otras culturas.

Sin embargo, las practicas interculturales según Muñoz, es más que la implementación de algunas estrategias de trabajos grupales, sino debe ser un ambiente de intercambio y enriquecimiento mutuo de valores a través del conocimiento y sensibilización de lo propio y lo ajeno. De igual manera, es un factor de avance en base al compartimiento de valores.

Además, se observó que el o la docente se limita a hacer el llamado a las y los estudiantes para sean participativos, pero el tratamiento metodológico no estimula al fomento de las relaciones interculturales. Esto se logró detectar cuando se organizan los equipos de trabajo en el cual se dejan a los y las estudiantes para que se organicen por su propia voluntad y por afinidad. Lógicamente lo hacen con quienes se les hace más fácil comunicarse y compartir. Es decir, con quienes se siente identificados.

Tomando en cuenta lo dicho por Cuche (1996), la identidad es algo que no se puede cambiar, aunque se tengan intenciones de hacerla cambiar, ésta no se puede. Pero sí, se puede fortalecer de manera que exista el diálogo intercultural o la interculturalidad misma donde se fortalece la cultura de cada quien sin intención de menospreciar la de los y las demás.

Tomando en cuenta lo que sí es una verdadera interculturalidad, es importante mencionar lo citado por Muñoz (2002) en que ésta consiste en el convencimiento de que hay vínculos, valores, problemas, necesidades y otros puntos en común entre las culturas. Además que el reconocimiento de que las culturas no son perfectas, sino que pueden aprender unas de otras, sin que ello implique perder la propia identidad, pero con la certeza que es preciso aprender a convivir entre culturas diferentes.

Lo anterior se va a ver fortalecido cuando se comprenda que este mosaico cultural es una gran riqueza nacional que debemos compartir.

Al no practicarse las relaciones interétnicas en el aula de clase afecta tanto en lo personal como en lo familiar. En lo personal se recae al aislamiento, cierta desconfianza en sí mismo, muchas veces se cae en el rechazo a su propia identidad hasta que conlleva a la deserción escolar.

Asimismo, considerando que la familia es la primera escuela, es aquí donde deben formarse cada uno de sus miembros con el enfoque intercultural y una comunicación más fluida que conlleve a prácticas interétnicas con respeto y aceptación a cada uno o una.

La educación es un elemento es muy importante porque a través de ésta se fomentan las relaciones interétnicas para crear un ambiente de paz y comunicación dentro de las aulas de clases, lo cual contribuye al fortalecimiento de la calidad educativa y se evita la deserción escolar. Tal a como lo señala Delors (1993) en que la educación “es hacer que el hombre fructifique todos sus talentos y todas sus capacidades de creación, responsabilizándose de sí mismo y realizando su proyecto personal de vida”.

Tomando en cuenta lo dicho por Giddens, (1993) el prejuicio "opera mediante el empleo del pensamiento estereotípico", creando imágenes aprendidas en el medio ambiente sociocultural y que son construidas con categorías rígidas y desinformadas. Así mismo agrega: “El pensamiento estereotípico puede ser inofensivo si es "neutral" respecto al contenido emocional y distante de los intereses del individuo. En tales circunstancias los estereotipos están inspirados, con frecuencia, en actitudes de hostilidad u odio hacia el grupo en cuestión”.

Lo antes mencionado se pone en práctica en el undécimo grado del Instituto Nacional Once de Septiembre, porque no solamente se observó cierta hostilidad entre estudiantes de una con otra etnia diferente, sino que entre los miembros de la misma etnia se marcan diferencias por el lugar de procedencia, situación económica, y familia a la cual pertenecen.

Interacción La mayoría de las y las estudiantes manifestaron que existe poca interacción entre el o la docente con ellos y ellas como estudiantes, lo cual los hace sentirse rechazados y rechazadas. Además, perciben que son pocos los docentes quienes les apoyan en sus estudios, aunque sea explicándoles de manera sencilla.

Sin embargo, al entrevistar a docentes sobre este mismo aspecto manifestaron que las relaciones con sus estudiantes son excelentes, decía un docente “casi puedo decir que conozco sus particularidades”, otro dijo: las considero buenas, amena y respetuosa”.

Retomando lo dicho por Zizec, (2001) en una sociedad multicultural se buscan vías para que la gente interactúe entre si basándose en la similitud que tienen como ser humano y vivir en respeto a pesar de algunas diferencias. Por tanto, en una aula de clases el o la docente juega un rol importante para que las relaciones interétnicas se fortalezcan sin marcar diferencias étnicas.

Además, se recurrió a grupo focal con los y las estudiantes obteniendo como resultados llamados hacia sus docentes clamando “que se les trate con respeto que sus ideas sean aceptadas, que se les escuche, que los traten bien, requieren de un trato amable, comprensible, tengan comunicación, sin indiferencia.

Lo anterior pone en evidencia que realmente los o las estudiantes se sienten maltratados con marcadas diferencias entre todos y todas. Por ende, es importante tener presente que la o el docente es clave para un buen ambiente de aprendizaje, dado que crea un entorno particular de interacción, generando un clima positivo de trabajo en el aula.

Por otra parte, cabe señalar que el afianzar los valores en el aula a través de la puesta en práctica de ellos, promueve de alguna manera un entorno diferente por parte de sus miembros, asegura un ambiente de interacción armonioso y un entorno positivo de aprendizaje.

5.1.4. Relación entre estudiantes Mayangna

Se considera importante mencionar la valoración que se hace en la relación entre estudiantes Mayangna, los cuales opinaron que cuando hablan el mismo idioma se entienden mejor entre ellos mismos, hay más confianza, comparten ideas y no se sienten inferior al otro, porque hablan el mismo idioma y se expresan libremente sin temor alguno, ponen mucha atención se relacionan mejor se ayudan y se apoyan entre ambos, brindan más confianza para aprender algún contenido que no haya entendido durante la clase se aclaran entre ambos respetándose y no como un extraterrestre.

Expresaron que cuando están entre compañeros de la misma etnia sienten que tienen la misma capacidad de aprendizaje, forma de convivir, por ende se sienten felices, son amable, solamente rechazan a los que tienen mezcla con otra etnia. Es decir, hay necesidad de potenciar el interés de las personas por las culturas ajenas, esto ayudará a la superación de la desconfianza, temores, prejuicios y estereotipos, tal a como lo refiere Muñoz (2002).

Estos mismos estudiantes manifestaron que “Somos muy estudiosos, aprendemos mejor y nos consideramos inteligentes porque tenemos dominio tanto de la lengua materna, pero también la lengua miskita y el castellano.

5.1.5. Relación entre estudiantes Miskitu

La relación entre estudiante miskitu: cuatro de ellos opinaron muy bien se entienden mejor porque hablan el mismo idioma. Bien opinaron seis de ellos facilita la forma de comunicarse por que hablan el mismo idioma, nos sentimos más a gusto y no como algo raro. Dominan el lenguaje, aprenden más entre ellos se expresan conviven y no hay diferencia y tenemos la misma capacidad, si un estudiante es Miskitu la capacidad de aprendizaje creo que es mejor se tienen confianza, se sienten feliz porque no son diferentes, algunos no se relacionan porque son tímidos o callados.

Relación entre estudiantes mestizo

Seis de ellos acertaron que se entienden mejor porque tienen la misma forma de hablar, de actuar, convivir, de trabajar opinan igual, se tratan como se debe, participan más a la hora de clase trabajan unidos su aprendizaje es mejor porque comparte sus ideas, experiencias pero hay algunos que se menosprecian en cambio otros se valoran por igual no hay diferencia porque son de la misma etnia dialogamos nos respetamos y nos ayudamos mutuamente, no se critican, se entienden mejor, comparte sin miedo sus ideas son felices, se tienen confianza y buena amistad.

En este acápite no queda clara la práctica de la interculturalidad, porque ésta va mucho más allá de la coexistencia o el diálogo de culturas; es una relación sostenida entre ellas. Es una búsqueda expresa de superación de prejuicios, del racismo, de las desigualdades y las asimetrías

que caracterizan al país, bajo condiciones de respeto, igualdad y desarrollo de espacios comunes.

Por ende, una sociedad intercultural es aquella en donde se da un proceso dinámico, sostenido y permanente de relación, comunicación y aprendizaje mutuo. Allí se da un esfuerzo colectivo y consciente por desarrollar las potencialidades de personas y grupos que tienen diferencias culturales, sobre una base de respeto y creatividad, más allá de actitudes individuales y colectivas que mantienen el desprecio, el etnocentrismo, la explotación económica y la desigualdad social.

Tomando en cuenta lo referido por Muñoz (2002), la interculturalidad no solamente es tolerarse mutuamente, sino construir nexos de relación e instituciones que garanticen la diversidad, pero también la interrelación creativa. No es solo reconocer al “otro” sino, también, entender que la relación enriquece a todo el conglomerado social, creando un espacio no solo de contacto sino de generación de una nueva realidad común donde ninguno se encuentra por encima de otro, una condición que favorece la integración y la convivencia armónica de todos los individuos.

Se considera muy importante señalar que la interculturalidad alude a la interacción que se da entre culturas y la cual debería establecer de una forma respetuosa y solidaria, donde ningún grupo cultural esté por encima de otro favoreciendo en todo momento, la interacción y convivencia entre los distintos grupos culturales.

De igual manera, considerando lo referido por Aragón (2001), es necesario que exista el multiculturalismo y el pluriculturalismo para que se practiquen las relaciones interétnicas porque del reconocimiento de varias culturas y

etnias en un mismo territorio contribuyen al fortalecimiento de la identidad sin sentirse menos que otras etnias.

5.2. Importancia de la práctica de relaciones interétnicas en el aula de clases del undécimo grado del Instituto Nacional Once de septiembre

Es muy importante la práctica de la relación interétnica ya que dentro del aula de clase se atienden estudiantes de diferentes etnias. Obviamente, diversas culturas, costumbres, tradiciones y valores. Esto conllevaría a tener relaciones reciprocas entre todas las etnias que tienen presencia en el aula de clases.

5.2.1. Convivencia armónica

Las buenas prácticas inducen a la convivencia armónica, de manera que facilita el desarrollo de la vida plena de todas las personas, sean estos hombres, mujeres, niños o adolescente. Por tanto, es toda acción que hace sentir bien a una persona y le ayuda a ser mejor, tanto en el ámbito familiar como en la comunidad, favoreciendo su condición de sujeto activo y su desarrollo integral. Fundamentalmente en el aula de clases se debe desarrollar ese hábito de relacionarse con las demás personas sin tomar en cuenta la identidad étnica.

Tres de los y las estudiantes que se identifican como mestizos manifestaron “todos tenemos igual derecho y por eso tratamos bien a nuestros compañeros de clase”. Pero aún es mejor si se practica el idioma del otro para poder entender y llevarse mejor sin discriminación alguna. Por ende, aquí se le da el gran valor que tiene la lengua para fortalecer su cultura pero también para conocer y compartir con las otras culturas, sin ser menospreciadas.

Durante el desarrollo de este proceso de investigación un hallazgo sobresaliente es que algunos estudiantes

menosprecian a sus compañeros de clase por su origen étnico, por sus diferencias para opinar, por su modo de actuar, pensar, su idioma, status social, por su cultura, por su forma de vestir.

Por consiguiente, existe cierta contrariedad cuando otros estudiantes expresaron “compartimos ideas en trabajos de grupos, nos ayudamos entre todos y todas. Cuando dejan un trabajo expositivos nos reunimos para resolver los ejercicios y cuando alguien no domina el contenido se les explica”.

Sin embargo, hay algunos estudiantes que no se relacionan porque se creen más inteligentes que el otro, consideran que tienen un status social mejor que los y las demás por el hecho de provenir de familias de origen urbano del municipio de Waspam.

5.1.2. Valores

Quince estudiantes aceptaron que sí se puede mejorar la relación interétnica mediante el diálogo, respeto, brindando confianza, poniendo atención, escuchando a otros, respeto mutuo, tener una buena comunicación; sin discriminación con cariño, platicando, compartiendo ideas, mediante charlas, asignar trabajos en grupos de una manera rifada. Algo muy importante es el rol que juega el o la docente mediante la sensibilización hacia sus estudiantes.

También por parte de los y las docentes, se obtuvieron opiniones importantes como “se puede mejorar la relación interétnica mediante capacitaciones charlas, diálogos, practicando los valores, el autoestima, la cortesía, fomentando la importancia de compartir la cultura en armonía y el apoyo mutuo.

5.3. PROPUESTA: Estrategias para la práctica de relaciones interétnicas

5.3.1. TÉCNICAS DEL DICTADO DE UN DIBUJO

Descripción de la técnica. Esta consiste en el dictado de un dibujo geométrico de dos maneras distintas: primero sin admitir interrupción de los alumnos y luego permitiéndola.

Objetivos

- Tomar conciencia de la necesidad de la retroalimentación en una buena comunicación.
- Desarrollar la habilidad de la escucha.

Desarrollo

- a. Se reparte a los alumnos un papel cuadriculado.
- b. Consigna: “Les voy a dictar un dibujo geométrico que ustedes deben realizar en el papel que les he entregado. No pueden interrumpir para hacer preguntas o reiterar el dictado. Tampoco pueden consultar a sus compañeros”.
- c. El profesor dicta el dibujo que lleva realizado previamente en una ficha (ver al final).
- d. Terminado el dictado, hace pasar a la pizarra a tres o cuatro alumnos para que no reproduzcan los dibujos que realizaron en el papel. Se les hace observar a los alumnos que generalmente que estos son diferentes.

Luego se les hace dar vuelta a la hoja y se dicta nuevamente el mismo dibujo u otro utilizando la siguiente consigna: “les voy a dictar un dibujo.

Ustedes pueden interrumpir para pedir una aclaración o reiteración de una orden. Pueden consultar con sus compañeros”. El profesor debe dictar el dibujo con la mayor presión posible y observar a los alumnos, para ver si van entendiendo o no. Debe responder a las preguntas realizadas por los alumnos.

Terminado el dictado hace pasar a la pizarra a 3 ó 4 alumnos para que reproduzcan los dibujos que realizaron. Generalmente todos los dibujos coinciden.

Se les pregunta por qué creen que en el primer caso los dibujos fueron distintos y el segundo no. En esta situación, los y las estudiantes hacen hincapié en que los dibujos son iguales porque el profesor permitió ser interrumpido, clarificar dudas, consultar a los compañeros y en que el dibujo fue dictado con mayor presión.

Puede ocurrir que la segunda oportunidad hay algún dibujo distinto de los demás. Este hecho posibilita hacerles tomar conciencia a los alumnos de cómo, a pesar de haber tenido una buena comunicación pueden producirse interferencia que la buena comunicación, pueden producir interferencias que la distorsionan (por ejemplo falta de claridad del mensaje, miedo a preguntar, distracción, uso de un lenguaje no común de no realizar el dibujo).

Esta técnica la utilizamos en nuestro curso de capacitación y formación docente para mostrar los tipos de interacción entre docentes y alumnos. Nuestra reflexión fue la siguiente.

Recurso: Papel cuadriculado, figuras geométricas previamente elegidas.

Reflexión

¿Existe docentes como los del primer caso? Si, son aquellos que, por sentirse dueños de la verdad, no captan que sus alumnos pueden reclamar algo o pedir una explicación admiten la relación con el alumno en forma dispareja; él tiene la verdad y la comunica, es el locutor, mientras que el alumno es un oyente resignado.

Aceptar interrupciones o abrirse a la posibilidad de escuchar un testimonio que le señala que está equivocado, que no está claro a que no se hace entender significa bajar del pedestal donde está, porque cree que lo sabe todo aquí la relación es unilateral. Para este docente, comunicarse significa decir su verdad y a que el alumno la acepte.

Pero también existen docentes como el de la segunda experiencia. Son aquellos que sienten que no caen del pedestal, si son interrumpidos, porque nunca se han subido a él; no les disgusta que se les pida que aclaren, y como admiten poder equivocarse permiten que los señalen.

La interrupción del alumno no es vivida como amenaza, como agresión, por eso son capaces de corregirse. El alumno deja de ser un oyente sumiso y pasa hacer un interlocutor válido, un igual. Para este docente, la verdad o el conocimiento no son patrimonio de unos pocos (en este caso de él), si no de muchos, también de sus alumnos. Para el, comunicarse es descubrir zonas comunes, es promover la búsqueda de valores, actitudes, objetivos junto con sus alumnos, porque los considera capaces.

5.3.2. EL ESPEJO MÁGICO

Descripción de la técnica. Se crea un clima de silencio y relajación en el grupo. Se le da un espejo a un alumno para

que se lo apoye contra la oreja y, con los ojos cerrados le pregunte qué es lo que más le gusta de él. Luego lo dice en voz alta y le pasa el espejo aun compañero; así hasta finalizar la rueda.

Objetivos

- Crear un clima de confianza y comunicación en el grupo.
- Reforzar la imaginación positiva de uno mismo y de los demás miembros del grupo.
- Aprender a querernos

Primera parte

Desarrollo

- a. Ubicar a los alumnos en círculo, incluyéndose el docente.
- b. Preparar el clima de silencio tranquilidad y concentración en el grupo.
- c. Comenzar recordando el cuento de blanca nieve, en el que su madrastra solía preguntar a un espejo encantado quien era la mujer más hermosa del reino. Y, como el espejo tenia poderes, le respondía. Continuar diciéndole que, en este caso, vamos a utilizar el espejo de modo a elemento simbólico, pues es un objeto en el cual nos miramos siempre para saber cómo estamos. Pero, en esta ocasión, en vez de mirarnos para preguntarles por nuestro aspecto físico, lo vamos a colocar junto a la oreja y con los ojos cerrados le preguntaremos: “espejo, espejo quiero que me digas lo que más te gusta de mí. Y seguramente el espejo nos lo dirá”.

- d. El docente puede iniciar la técnica para darles confianza a los alumnos. Este debe de mantener el espejo junto a su oreja con los ojos cerrados y pensar que es lo que más le gusta de sí mismo. Como si el espejo realmente se los dijera, lo expresa en voz alta.
- e. Pasar el espejo al alumno ubicado a la izquierda siguiendo el sentido de las agujas del reloj. Se repite la operación hasta finalizar la ronda. es fundamental recalcar que solo deben decirse cualidades positivas.

Reflexión

Terminado el ejercicio se les pregunta cómo se han sentido, si les resulto fácil escuchar la contestación del espejo necesitaron mucho tiempo. Y si les gustó el ejercicio. También se les puede preguntar para qué les ha servido.

Es muy importante lo que han dicho, y más importante haber podido decirlo. ¿Por qué? No es muy frecuente hablar bien de nosotros mismos o buscarnos cualidades positivas.

“hoy nos hemos detenido en los que nos gusta de nosotros mismos. Es una forma de reafirmar nuestra confianza, de comenzar a querernos, de potenciar aspectos buenos que nos ayudan a crecer, a valorarnos y a relacionarnos con nosotros mismos y con los demás de una manera distinta, más positivas y de mayor aceptación.

Otra reflexión posible

Uno puede retomar las cualidades de los alumnos que fueron diciendo (luchador, perseverante, cariñoso, responsable, fiel, agradecido, con ganas de salir adelante, entusiasta, etc.), para mostrarle cuán importante para ser uno mismo y para nuestros defectos y aspectos negativos y positivos.

Es necesario reforzar nuestra estima personal, reflexionando sobre todas las cosas buenas que hacemos y todas nuestras características positivas. Esto va a posibilitar que estudiemos mejor, pues renovamos la confianza en nosotros y en nuestra propia capacidad. Esta técnica nos puede ayudar a buscar lo positivo, que nos permitirá tener una actitud más segura ante la vida y ante las personas. Es muy importante aprender y conocernos y querernos, así como a expresarnos ante los demás.

Segunda parte

El mismo día u otro se puede volver a realizar la actividad, pero esta vez solicitando al espejo que nos diga una cualidad positiva del compañero que tenemos a la derecha. La compartimos con el grupo y pasamos el espejo al compañero que está a nuestra izquierda, para seguir la dirección de las agujas del reloj. Es decir, yo digo una cualidad del compañero ubicado a mi derecha me entrega él el espejo, ya que fui yo quien comenzó el juego hablando de él.

Reflexión

El docente podrá comenzar preguntando como se siente cuando sus compañeros reconocen en ellos sus aspectos positivos, si coinciden con lo que piensan de sí mismo o no. También puede preguntar que le ha costado más, decir algo positivo de ellos mismos o de un compañero. Puede seguir hablando como a veces nos cuesta encontrar aspectos positivos del otro, y como escuchar cualidades positivas fortalece nuestra estima y mejora el comportamiento grupal. Por eso es tan importante que aprendamos a mirarnos de otra forma.

Esta técnica intenta comenzar a cambiar la forma en la que miramos a los otros. Nos obliga a hacer observaciones más

profundas, a buscar aspectos positivos en los demás que son los que nos permiten acercarnos, valorarlos, trabajar con ellos y generar un clima de confianza.

Otra reflexión posible

Reflexionar sobre el hecho de que hay personas que lo primero que ven del otro o de una situación es lo negativo y que muchas veces esto lo aprenden en la familia. También, el cual se transforma en poco apto para trabajar; que tanto la confianza como la visión positiva se puede aprender. Es muy importante escuchar cosas positiva de uno mismo, así como poder decirlas de los demás y que a la vez ellos las digan de nosotros. La manifestación de los efectos nos acerca a las personas y crea un mejor clima de trabajo y estudio.

5.2. TECNICA DEL BUQUE

Descripción de la técnica. Un alumno con los ojos vendados hace de buque. Debe llegar a puerto seguro sorteando obstáculos.

Objetivo

Reflexionar sobre la confianza depositada en el grupo.

Desarrollo

- a. Se elige un alumno que quiere hacer de buque. Este debe de sortear, con los ojos vendados una serie de obstáculos para llegar a puerto seguro. Sus compañeros constituye los obstáculos, colocados estratégicamente en el camino. Están ubicados con suficientes espacio como para permitirle su paso entre ellos.

- b. El buque comienza a hacer su recorrido cuando está en peligro de chocar contra un obstáculo (es decir, con uno de sus compañeros), este hará el sonido de otro buque (“uh”) para indicarle que debe modificar el recorrido. Se les destapan los ojos y se le pregunta que ha sentido.
- c. Se elige otro alumno que quiere hacer de buque. Una vez que tienen los ojos vendados comienza a desplazarse hacia su propio destino entre los obstáculos. Pero, en esta oportunidad el docente previamente ha indicado a los alumnos que obstaculicen más el camino, colocándose más cerca de otro, para que el buque pase justo entre ellos. Al final de la experiencia se le pregunta como sintió, que sintió.
- d. Se elige un tercer alumno para realizar la misma experiencia. Una vez que este con los ojos vendados, el docente indicara un secreto a los alumnos que hacen de obstáculo que se cambie permanentemente de lugar y que realicen barreras para hacer más difícil el paso del buque. Ese tardará mucho más en llegar a destino. Se le pregunta, al final del recorrido, Que ha sentido.

Reflexión

El docente, a partir del testimonio de los tres alumnos, organiza una reflexión sobre la confianza.

Observar como en las dos primeras experiencias los alumnos manifiesta haberse movido n forma cautelosa pero segura, porque podían individualizarse los obstáculos a través de las señales, que sus compañeros emitieron. El tercer alumno, por contrario, expresa haberse sentido inseguro, desorientado, con miedo y por momentos sin saber que hacer porque sus compañeros trataban de confundirlo. Estas experiencias están relacionadas con la confianza.

¿Qué es la confianza? Las expresiones populares hablan de ella con sabiduría. “pongo las manos en el fuego por él”; “con los vendados, creo en lo que me dices”. Según estos dichos el que tiene confianza no requiere comprobar nada. Es un sentimiento que surge de saber que el otro no engaña, que siempre actúa igual y que muestra coherencia entre lo que dice y lo que hace.

Esta experiencia puede ayudarnos a reflexionar sobre nosotros mismos. Así, cuando trabaja en grupo, ¿Confío en los otros me muevo con seguridad, creo en lo que dicen y hacen? ¿O, por el contrario me siento inseguro porque siento que no puedo contar con ellos?

También es necesario que nos preguntemos ¿Soy yo confiable?, ¿Hago mi parte con responsabilidad o a veces trabajo bien y otras no?, ¿Doy pruebas de que se puede creer en mí?

La confianza es lo que posibilita el trabajo con los otros, realizar una tarea en común. Al confiar en otro, yo deposito algo mío en él, y al confiar otro en mí, soy depositario y responsable de el en este sentido.

VI. CONCLUSIONES

Al haber concluido el trabajo investigativo se pudo constatar que las relaciones interétnicas son primordiales para la enseñanza aprendizaje dentro del aula de clase.

Las relaciones interétnica es el eje fundamental para mejorar la calidad educativa abriendo puertas para una buena comunicación entre los involucrados en los procesos de enseñanza aprendizaje en el quinto año de educación secundaria.

La diversidad cultural de Nicaragua conlleva a reconocer otra dimensión de la realidad, porque si la nación está formada por diferentes pueblos de culturas variadas y rasgos específicos como lengua, religiones, creencias y concepciones diferentes del mundo, así como uso de costumbres propias. Esto hace que debe existir respeto mutuo en esta amplia diversidad. De lo contrario se mantendría en discordia.

La mayoría de los y las estudiantes del quinto año de educación secundaria se identifican como de la etnia miskita, pero aun así, la práctica de las relaciones interétnicas deja en evidencia el rechazo entre los mismos por su procedencia, por su condición económica, por el conocimiento cognitivo, por su físico, por su religión, costumbre, cultura.

Existe rechazo entre los compañeros de clase al momento de trabajar en grupo, solo quieren trabajar con sus compañeros que son de su misma comunidad, rechazan a los estudiantes que son de las comunidades porque creen que son unos incapaces y que no saben nada.

Es muy importante que practiquemos las relaciones interétnica porque nos abre la puerta para una buena comunicación, entre docentes y discentes respetándonos mutuamente sin

discriminación alguna respetándonos mutuamente, de una manera recíproca.

También la importancia de la práctica de relaciones interétnicas es como medio para como una comunidad, étnica pueda desarrollar su modo de vida. Es una necesidad de revalorizar, lo social, lo propio, lo diferente, la identidad de los sujetos no es opuesto a la interculturalidad, sino por el contrario, son complementarios esa medida que es potencialmente humanizadora.

VII. RECOMENDACIONES

Es importante que se documente sobre los Derechos de los pueblos indígenas para reconocer y manejar la temática y así puedan ayudar a otros estudiantes y docentes que practican la discriminación que están siendo víctimas.

Reportar cualquier maltrato de discriminación psicológica cuanto antes a las Instituciones que proveen.

Piense en sus propias acciones y como hablar con otras personas acerca de actos negativos hacia la mala atención o trato de parte de los estudiantes y docentes de una manera recíproca.

Tome en cuenta de crear una buena comunicación con los miembros de la familia de una manera responsable, educada, comprensiva, tolerante, amorosa y confiable para así poder erradicar un poco la falta de la práctica de relaciones interpersonales.

Recomendamos a los directores que organicen a los docentes guías, a los monitores del aula, a la directiva, a los padres de familia brindar charlas educativas sobre la práctica de relaciones interétnicas y la importancia que tiene en la vida social para un mejor desarrollo dentro de nuestra comunidad, abrir las brechas para una mejor comunicación.

A los docentes que tomen en cuenta en sus contenidos de clase de una manera integral la enseñanza e importancia de la práctica de las relaciones interétnica, indicar más trabajos en grupo, en parejas sin distinción alguna para mejorar la práctica de la relación interétnica.

A los padres y madres de familia como la primera educación es en el hogar inculcar a sus hijos los valores y en la aceptación

de sus compañeros sin rechazar, porque todos los seres humanos somos iguales.

Al ministerio de educación capacitar, brindar charlas a los docentes y realizar un acompañamiento rígido para la observar la buena práctica de las relaciones interétnicas.

A las universidades que den aperturas en diplomados, capacitaciones, charlas, talleres que elaboren textos, folletos, libros para mejorar las relaciones interétnicas.

A las instituciones competentes que coordinen con el ministerio de educación, directores de los centros escolares, a los docentes para fortalecer la práctica de las relaciones interétnicas dentro del aula de clase.

A los estudiantes que tenga interés hacia la buena comunicación de aceptar a sus compañeros de clase sin distinción alguna y respetar a sus compañeros para una buena comunicación y hacia la buena comunicación interétnica.

VIII. LISTA DE REFERENCIAS

Aragón Castro, Mariana (2001). **Interculturalidad y relaciones interétnicas en el aula**. Guatemala.

Álvarez, C. González. E. (1998). Lecciones de didáctica general. Editorial Edilnaco Ltda., Colombia.

Cardoza (2010)

Muñoz, Héctor. (2002). **Rumbo a la interculturalidad en educación**, primera edición, México.

Cuche, D. (1996). **La noción de la cultura en las ciencias sociales**. Ediciones nueva visión. Argentina

Delors, J. et. al. (1993). **La Educación encierra un Tesoro**. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. Panamá: Imprenta Universitaria.

Nerici, I. (1985). **Hacia una didáctica general** dinámica. Argentina: Kapelusz.

Robichavz, David (2007). Familias y diversidad en América Latina, Estudios de casos, compilado por David, Robichavz, 1ª edición, Buenos Aires, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Clacso.

Rivera, F. (1996). **Identidad y ciudadanía. Enfoques teóricos**. PUCE. Quito.

Rosaldo, R. (2000). Cultura y verdad. AbyaYala. Quito.

- Raymundo, J. (2000). **Construyendo la Interculturalidad.** Manual para promotores y técnicos de Educación Extraescolar. Guatemala: Ministerio de Educación. Guatemala: URL, Instituto de Lingüística.
- Richards. J. (1992). **Relaciones Interétnicas para la promoción del pluralismo cultural,** Guatemala:URL, Instituto de Lingüística, PRODIPMA.
- Solá Mendoza, Juan. (1998) **Pedagogía en Píldora.** Editorial Trillas. México.
- Venicie Paola, Mauceri: (2003). **Educación intercultural y plurilingüe,** 1ª edición Managua, terra nova.
- Zapatero Cirera, Mariano.(2001). **Diccionario de la Lengua Española** España, Printed in Spain, sexta edición.
- Zizec, Slavoj (2001). **Multiculturalismo o la lógica cultural del capitalismo multinacional** en Jameson, Fredrick, Buenos Aires, Paidós

X. ANEXOS

ANEXOS

Anexo No. 1

Reseña histórica del Instituto Nacional Once de Septiembre

Se considera de mucha importancia en este estudio monográfico dejar plasmado una breve reseña histórica del Instituto Nacional Once de Septiembre debido a que se conoce por la importancia que siempre ha tenido para la población tanto de ese municipio como para sus comunidades respecto a la educación que aquí se brinda desde tiempos muy remotos.

Este Instituto comenzó su funcionamiento a partir del año 1965. Se empezó con 47 estudiantes, mediante la gestión del profesor Ramón Lee Gómez junto a algunas autoridades de Waspam.

Para que esta intención se hiciera realidad, se le pedía al Prof. Ramón Lee que debía garantizar a 50 estudiantes como mínimo para que el Ministro de Educación diera la autorización de funcionamiento. Sin embargo, no fue posible llenar esa cuota, sólo se logró llegar a 47 estudiantes. Al respecto relata el Prof. Alejandro Torres “En ese caso resulta que el número 47 fui yo”. Yo había terminado el quinto grado, pero de acuerdo a mi interés y mi dedicación, vieron que era posible que yo fuera promovido a primer año de educación secundaria.

Continúa diciendo el Prof. Torres “En ese momento me dieron una oportunidad de examen de sexto grado y al ver que lo aprobé, logre participar en este conjunto de estudiantes. Ese quinto grado lo aprobé con el profesor Luis Madrigal en la Escuela Nacional que en ese tiempo era el centro Miskito, que estaba contiguo al lugar de doña Lastenia (q.e.p.d.) y Anita Pérez, el profesor Ramón Lee hizo la gestión. Ese mismo año le aprobaron por parte del Ministerio de Educación que comenzara a funcionar, pero no le garantiza el pago de los docentes ni la planta física.

De tal manera, el Prof. Lee convence a un grupo de profesores para que se empiece a trabajar o dar clase en el Instituto de una manera voluntaria sin salario. Entre esos profesores está presente en esos momentos el Prof. Bachiller en Ciencias y Letras, Emilio Martínez. Ese profesor nos impartió Español y Matemáticas. También trabajaba el profesor Alberto de la Rocha que también se integró; él nos dio Historia. Para moral y Cívica, el Prof. Ramón Lee logró la cooperación de las madres del Colegio Santa Inés. Recuerdo a madre Lucrecia y a madre Tarcisia.

Lo que no logro recordar en estos momentos es cuál de ellas me dio Inglés y cuál me dio Moral y Cívica, pero sí recuerdo que me regalaron una Biblia para que fuera un poco más devoto a la Religión. Nos dio clase el Prof. Douglas Alfaro. Este profesor era de San Marcos él nos dio Geografía. También el profesor Ramón Lee fue el primer director, siendo director del Proyecto en aquel momento, nos dio Educación Física y Educación Práctica. Eso es cuando nosotros arrancamos en 1965 en primer año.

El profesor Juan Páiz entra a darnos clase de Español e Historia en el segundo año, o sea en 1966. Aparece también Franklin Brautigan, bachiller en –ciencias y Letras él me dio Matemáticas en 1967 en tercer año. También en ese tiempo recibí Inglés de parte de madre Anita. Asimismo en Segundo y tercer año nos dio clase de Ciencias Naturales el Prof. Horacio Oquel. Hubo un laboratorista que creo se llamaba Domingo, que también nos dio algunas clases.

Con mucha alegría que se refleja en su rostro, expresa el Prof. Alejandro “Puedo mencionar algunos compañeros de clases que empezaron conmigo. En primer lugar a Selby Green (q.e.p.d) era uno de los que estaba más cerca conmigo. Estuvo también en ese entonces Gloria Siu, también una compañera hija de Francisco Chow, que no recuerdo ahorita si se llamaba Alba Chow, pero algo parecido. Estuvo también

José Ibarra, Norberto Esquivel, Ceferino Wilson ortega (q.e.p.d.), Bay Crawford (q.e.p.d.), Lemuel Pantin, Vilma Osorno, Juan Reyes, Serrano Escobar Thompson (q.e.p.d).

En segundo año ya pude darme cuenta de otras personas, como el caso de la profesora Norma Cunningham, ella formó parte del Consejo Estudiantil. También recuerdo a la Profesora Ivonne Rodríguez, Felipe Lam, Martín Escobar, mis hermanos Cristóbal y Antonio.

Iniciamos en una casa en el predio del Proyecto Piloto, el predio que hoy ocupa la Escuela Nacional. Era una casa que primeramente era como un tipo de oficina, donde se elaboraba material.

Para 1967 nos promocionamos: Daysi Páiz, Juan Reyes, Ceferino Wilson Ortega, Vilma Osorno, Ceferino Wilson Bell, Serrano Escobar, Bay Crawford, Lemuel Pantin y mi persona Alejandro Torres. Pero lo triste después que salimos de esa graduación, es que muchos viajaron al Pacífico, otros consiguieron beca a través de dona Alba Rivera de Vallejos, debido a que fueron los mejores estudiantes se les premio otorgándoles becas.

Otra de mis compañeras que recuerdo es a Celia Müller que se fue a estudiar a Bluefields en el colegio Divina Pastora.

En el presente estudio se maneja como comunidad educativa a todos los personajes que de manera directa e indirecta deben estar involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje, tales son: padres, madres, estudiantes, maestros, maestras, líderes comunitarios, Ministerio de Educación.

Tomando en cuenta otros relatos de personalidades de la ciudad de Waspam, se presenta esta otra información:

Considerando las necesidades de fundar un instituto en Waspam Rio coco y la cantidad de estudiantes egresados de la educación primaria a lo largo de las comunidades del Rio Coco el profesor Francisco López Collado apoyó la idea de fundar un instituto de segunda enseñanza, que colmara a totalidad esa vacante educativa.

El 18 de septiembre de 1963 en los extensos salones del colegio Santa Inés se lleva a cabo una reunión y allí se bosqueja la idea de profesor López Collado respecto a la creación de un colegio de segunda enseñanza y la formación de una comisión cultural que vigilara por el fortalecimiento. Finalizado la sesión quedó organizado el comité de la siguiente manera:

- Presidente: Prof. María Magdalena Castrillo Betancur
- Secretario: Sr. Juan Valdivia Almendárez
- Tesorera: Rev. Madre Lucrecia
- Primer vocal: Sra. Alba Rivera de Vallejo
- Segundo vocal: Rev. MeliusMenn
- Tercer vocal: Sra. Reina de Meneses

Desde ese día trabajaron arduamente hacia un logro y noble propósito bajo el asesoramiento del profesor Sergio Villagra en ese entonces director del proyecto piloto de educación fundamental y alfabetización de adultos en Waspam. Después el profesor Villagra se despide para realizar un curso en el extranjero y delega su proyecto emprendedor al profesor Ramón Lee Gómez quien perpetuo con la ocupación hasta finalizar la obra.

Más tarde, después de tantos sacrificios, el centro de educativo dió inicio y abre sus puertas a ochenta estudiantes y ocho profesores, que trabajaron de forma gratuita, el día

primero de Junio de 1964, en un lugar donado por el proyecto piloto denominado casa de los Miskitos.

El centro de segunda enseñanza se denominó. Instituto Once de Septiembre. Cinco año más tarde por la gestión de la señora Alba Rivera de Vallejo en su calidad de representante de la Costa Atlántica en el seno del Congreso Nacional, se logra una partida presupuestaria para ayuda con el salario de los profesores y la nacionalización del centro. El Ministerio de Educación pública envía como director al profesor Francisco Henríquez.

Se inicia durante este año la escuela nocturna a nivel de ciclo básico, con la aprobación de adultos que no pudieron continuar sus estudios. Un año más tarde mediante el contrato del Ministerio de Educación Pública, el Instituto es gobernado por los Hermanos Cristianos de la Salle quienes tenían muchos años de trabajar en el área de Bluefields y Puerto Cabezas con muy buenos resultados.

Los primeros profesores conocidos de nuestra zona fueron: Franklin Braudigam impartía la clase de Matemática, Juan Páiz impartía español e Historia, Madre Lucrecia y madre Raymunda también impartían clase. Esta última impartía Ingles.

Los primeros estudiantes fueron: Celia Müller, Alejandro Torres, José Benito López, Leonel Pantin, Adelina Carrión, Ceferino Wilson (q.e.p, d,) entre otros. Después de once largos años la primera promoción fue en el año 1974.

Los primeros promovidos como bachilleres y normalista fueron: Ivy Lou Green (vive en Kauhrkira Honduras), Rose Cunningham, Minerva Wilson, Hipólito Zamora, Benjamín Dixon, Víctor Álvarez, Elisa Álvarez, Elsa Atily (de Bluefields), de Río Arriba, los hermanos Martin e Isidro Escobar.

Anexo No. 2
TABLA MATRICIAL

OBJETIVOS

Identificar la práctica de relaciones interétnica dentro del aula de clase en el Instituto Nacional Once de Septiembre, durante el primer semestre del 2014

Informantes	Pregunta	Respuestas
Estudiante	No. 1 Cómo han sido tus relaciones entre compañeros y compañeras de diversas etnias	<p>Por igual(3) Igualdad de derechos y deberes(3) Muy exitoso // Más con la etnia mestiza Muy bien (6) porque aprendemos de unos y otros, conversamos, nos respetamos mutuamente. Intercambio de experiencias. Para crear amistad. Compartimos entre ambos el idioma.</p> <p>Algunos menosprecian por ser de diferente origen étnico.</p> <p>Tiene gran diferencia en compartir ideas por su modo de actuar, su idioma, su modo de vida. Casi igual con compañerismo, ayudándole que aprenda mi idioma para relacionarnos.</p>

		<p>Pertenece a una etnia, tratar bien sin discriminar viceversa. Muy bien porque nos respetamos entre ambos.</p> <p>Conversamos. Amable, respetable, amigable, conocernos más. Conociendo y explicando. Compartimos ideas, intercambiamos cultura. Mal porque los de la otra etnia son muy tímido.</p>
	<p>No.2 De qué manera compartes tus experiencias con compañeros y compañeras</p>	<p>En los trabajos en grupos(///) En exposiciones (///). En parejas (/). Platicado como amigos (///). Hablando(/) con toda confianza de manera sana Apoyándose entre todos (/) Compartiendo(//) Bastante confianza Respeto y perdón(///) Honesto y noble Compartiendo conocimiento, experiencias. Sensible, amistosa y agradable. Por igual.</p>

		<p>Compartiendo experiencias (/), tareas. Dialogando o conversamos (//), demostrando cariño y respetándonos. Explicando. Bastante confiable. Ayudándole, apoyándole con los trabajos, en grupo. Hay algunos que rechazan porque ellos son los más inteligente, por su status social pero todos tenemos el mismo derecho. En las hora de receso tomo mi tiempo para platicar, dudas preguntas sobre alguna disciplina, inquietudes personales, cooperando. Practicando una buena convivencia, ayudando, explicando lo que no entiende. Buena amistad, ayudando mutuamente. Los que tienen más experiencia ayudan a los que no pueden lo apoyan. Parejo, porque somos iguales. Respetándolos con amabilidad de manera recíproca.</p>
--	--	--

		<p>Conociéndose, exposiciones, intercambio de ideas. Algunos Apoyándose entre ambos. Compartiendo experiencias (/), tareas. Dialogando o conversamos (///), demostrando cariño y respetándonos. Explicando. Bastante confiable. Con respeto, confianza, sincero amable y honrado, jugando, ayudándonos mutuamente. Les ayudo con las tareas.</p>
	<p>No. 3 Crees que dentro del aula de clases se practica la armonía , compañerismo y solidaridad</p>	<p>Sí. No hay racismo. No hay envidia, me han demostrado confianza, su cariño mutuamente. (11) No (/////), porque son racistas (/) y discriminan haciendo <u>bulling (//)</u>. No practican ofenden. Algunas veces se ayudaN entre ambos. Se practica porque me han demostrado confianza y nos llevamos. Muy bien. No todos, menosprecian por ser diferente. No algunos no practican lo</p>

		<p>rechazan.</p> <p>Se practica por que aprendemos a tener una mejor vida con los profesores y estudiantes dentro y fuera del instituto.</p> <p>No estoy seguro, no saben compartir, son estricto dentro y fuera del aula de clase pero hay algunos que si lo practica, brindándole su amistad relacionándose en el momento de realizar el trabajo en grupo.</p> <p>Se ha ido perdiendo, en vez de valorar se lanzan a discriminar o burlarse lo he visto dentro de la sección.</p> <p>Compartimos y respetamos, dramas, juegos.</p> <p>Tiene defecto.</p> <p>Algunos practican (//).</p> <p>Por igual.</p> <p>Practican el racismo, discriminan, ofenden.</p> <p>Respeto mutuo, ser amable sin importar el origen étnico.</p> <p>Nos apoyamos entre ambos cuando realizan trabajo en grupo.</p> <p>Un 40% lo practica y un 60% no lo practica.</p>
--	--	---

		Algunos si, la mayoría no.
	<p>No. 4. Considera que existe el rechazo entre compañeros y compañeras</p>	<p>Sí. Porque rechazan a otros y otras por su origen étnico (///), se dan más entre varones, entre mujeres también aunque su porcentaje es menor. (19)</p> <p>En los trabajos grupales no quieren unirse por asuntos de identidad étnica.</p> <p>Se rechazan porque cada quien tiene su grupo. Por defecto (/) o el pasado.</p> <p>No, todos somos iguales (/).</p> <p>Si con los que no son de su etnia, hay rechazo. Se rechazan por ser de otra etnia (/), se apartan y son racista.</p> <p>Todos tienen igual derecho a opinar.</p> <p>Tienen mal carácter no le gusta que le hablen, solamente ellos se sienten bien.</p> <p>A los que no son de su etnia lo menos precian. Es menos considerado entre compañero se ha visto casos de racismo entre la etnia negra y blanco pero no es</p>

		<p>recomendable. No se debe rechazar por ser de otra etnia. Por el color de piel, por ser de la etnia mestiza o entre ambos. Se rechazan por su estatura, por ser de color negra, por la voz, su figura, su forma de ser. Se creen más que los otros en status social, inteligencia, no respetan, palabras ofensivas, bullying. Por idioma, autoestima. Lo rechazan porque creen que ellos saben más. Dentro y fuera del aula de clase, vida solidaria. Algunos se respetan. Por su origen, por su capacidad intelectual. Existe envidia, odio por la capacidad intelectual. Muy diferente que a los de su etnia. Se llevan mejor, bonita amistad más que los de la otra etnia. Por odio. Algunos se burlan</p>
	<p>No. 5. Cómo consideras que es la atención de</p>	<p>Algunos los atienden por igual Valoran por igual (7). Otros los valoran menos</p>

	<p>parte de los docentes de la etnia miskita hacia estudiantes mayangna</p>	<p>por ser de otra etnia (/). Practican el bulling mediante la lengua Tratan de comprender a sus estudiantes de otra etnia. No muy bien, porque no pregunta su opinión, no le interesa no le pone atención. Los entienden. No, no porque no lo atienden bien, a veces sucede porque son muy tímidos o tímidas. Bien, compartimos, practicamos el idioma, ideas. Toman por igual. Aprenden mutuamente. Lo menos precian por ser de diferente origen étnico. No lo tratan bien, otros lo tratan bien, iguales que las otras etnias. Su atención es más con los de otra etnia porque es muy difícil que se desenvuelva y se exprese por ser de otra etnia. Lo aíslan rechaza por no ser de etnia pero hay otros que lo trata muy bien, por igual no importa el status social. Practican el bulling, lo</p>
--	---	--

		<p>castigan, odian por pertenecer a otro grupo étnico.</p> <p>Lo ven un poco diferente, entre su etnia se entiende mejor.</p> <p>Comparten.</p> <p>Igual.</p> <p>No le dan mucha atención, consideran por igual.</p> <p>Igual derecho.</p> <p>Muy bien sin importar color, lenguaje, posición económica.</p> <p>Bien porque valoran porque valoran la opinión de los demás sin importar su origen étnico, los ayudan les explican y le dan una buena atención.</p> <p>No importa las diferencias étnicas.</p> <p>La etnia miskita tiene muchas ideas, lo de la etnia mayangna entre sus compañeros se llevan muy bien son muy amables pero a la vez no le gustan malos compañeros.</p> <p>Algunos profesores tienen sus estudiantes especiales y los explican mejor por la confianza que se tienen.</p>
--	--	---

	<p>No.10 Como consideras que es la relación entre docente y docente.</p>	<p>Algunos tienen buena amistad, otros no se relacionan (///) por odio o rencor. Muy exitosa, es el ejemplo. Otros se hablan respetuosamente con paciencia como docente que es. Muy bien (//) porque aprendemos de unos y otros. Muy exitoso, mas con la etnia mestiza. Bueno, aunque no todos de ellos se llevan bien, se relacionan. Bien (///) porque entre ambos comparten ideas. Algunos son enemigo Bastante bien, porque son los personajes que nos guía y nos educa para mejorar el estilo de vida. Hablan de sus compañeros y compañeras. Bien, se ayudan, sin importar su género. Tienen buen hábito, respeto comunicar, amistad vivir mejor. Para relacionarse algunos tienen que tener mucho conocimiento. Respeto mutuo, solidario. Algunos tienen buena amistad otros están en pleito (//). Buena amistad, no se llevan bien. No se llevan bien. Algunos se llevan bien, otros no se llevan bien. Se respetan, comparten.</p>
--	---	---

		<p>Dialogan.</p> <p>Todos desean estudiar por ende aprenden y tratan de salir adelante para un mejor futuro y sentirse orgulloso de pertenecer a una etnia.</p> <p>Muy bonito porque se reúnen y tienen buena amistad.</p> <p>Igual.</p>
DOCENTES	No.1 Cómo han sido tus relaciones con los compañeros de otras etnias	<p>Buena porque nos entendemos muy bien.</p> <p>Bien depende de cómo lo trates</p> <p>Muy buena 1 aprendemos de unos con otros recíprocamente mediante intercambio de experiencia.</p>
	No. 3 Crees que en tu centro de trabajo se practica la armonía, el compañerismo y la solidaridad	<p>Si porque nos reunimos para realizar diversas actividades.</p> <p>No al 100 % solo un 90% el 10% se necesita concientización.</p> <p>Si pero no todos ciertos compañeros no se toleran.</p> <p>Claro porque siempre nos reunimos.</p>
	No 4. Consideras que existe rechazo entre compañeros de trabajo	<p>No1, porque no me ha pasado hasta el momento.</p> <p>En el ámbito social es aceptado todo pero en la parte de la política es rechazada ya sea de manera objetiva y subjetiva.</p> <p>Si algunas veces no se comprenden.</p> <p>Nos entendemos</p>

Valorar la práctica de las relaciones interétnica entre docente-estudiante y estudiante –docente dentro de las aulas de clase durante el proceso de enseñanza aprendizaje en el Instituto Nacional Once de Septiembre en el período del segundo semestre del 2014.

Informantes	Pregunta	Respuestas
<p>Estudiantes</p>	<p>No. 6 Como valoras la relación entre estudiante Miskitu durante el proceso de enseñanza aprendizaje</p>	<p>Compartiendo para aprender otro idioma. Muy bien (///) porque nos entendemos mejor, propia lengua. Bien (////), me entiende mejor (/), facilita la forma de comunicarse, nos sentimos más a gusto y no como algo raro. Difícil. Con algunos no nos llevamos bien, no se relacionan son muy callados, tímido. Porque dominan el lenguaje. Doy lugar entre ambos no importa su origen étnico. Aprenden más entre ellos, se expresan conviven y no hay diferencia. Tenemos la misma capacidad, si un amigo es miskitu la capacidad del aprendizaje creo que es mejor. Difícil. Hablan el mismo idioma, se tienen confianza, se sienten feliz porque no son diferente. Bueno porque los docentes</p>

		<p>siempre nos hacen preguntas para saber si aprendimos. Solo se relacionan entre si Amable, respetable, compartimos entre ambos. No quieren relacionarse porque algunos de sus compañeros no hablan el castellano. Entre ellos se llevan muy bien, comparten ideas pero con otras etnia no. Se entienden mejor.</p>
	<p>No. 7 Como valoras la relación entre estudiante mayangna durante el proceso de enseñanza aprendizaje</p>	<p>Cuando hablan el mismo idioma se comprenden mejor. Muy bien (////) entre ellos mismo hay más confianza con los de otra etnia no hay no hay mucha confianza además son de la misma etnia. Bien porque hay más confianza (/). Mejor porque comparten ideas y no se sienten inferior porque hablan el mismo idioma y se expresan libremente sin temor. Bien, porque entendemos comparten el mismo idioma. Ponen mucha atención. Se relacionan mejor. No hay mucha diferencia, son humano igual que nosotros. Se ayudan, se apoyan entre ambos, brindan con fianza</p>

		<p>para aprender. Se ayudan entre ambos aclarando algo que no entiende o entendió, respetándose, viéndose por igual y no como extraterrestre. Tienen la misma capacidad no tiene diferencia, la misma capacidad, tiene su forma de convivir, entienden mejor, felices. Ponen mucha atención. Bien porque nos hacen preguntas si aprendimos. Hablan su propio idioma, comparten. Hablan el mismo idioma y comparten, se entienden mejor. Se respetan son amables Existe el rechazo para los que tienen mescolanza con otra etnia miskitu. Igual. Comparte sus ideas en su mismo idioma y se ayudan entre ambos. Tienen el honor de estudiar y aprender, una inteligencia para aprender la lengua miskita.</p>
	<p>No. 8 Como valoras la relación entre estudiante mestizo durante el proceso de enseñanza aprendizaje</p>	<p>Se entienden mejor. Muy bien (////) se entienden mejor porque tienen la misma forma de hablar, de actuar y convivir, trabajamos Más, opinando, nos tratamos como se debe.</p>

	<p>Se entienden más y mejor participan más en la hora de clase.</p> <p>Bien (/) trabajan más unidos, su aprendizaje es mejor porque comparten sus experiencias.</p> <p>Igual pero hay algunos que se menos precian.</p> <p>Se llevan bien y nos valoramos por igual.</p> <p>No tiene mucha diferencia porque somos de una misma etnia.</p> <p>Dialogan.</p> <p>Se respetan y se ayudan mutuamente, no se critican.</p> <p>Se entienden mejor, comparten sin miedo, se sienten felices.</p> <p>Muy bien comparten ideas y se tratan a como se debe.</p> <p>Se sienten bien, confianza mutua.</p> <p>Miskitu, mayangna, mestizo pero los hijos de miskitu es diferente su enseñanza aprendizaje.</p> <p>Comparten y tienen una buena amistad (/).</p> <p>Algunos no comparten.</p> <p>Aprenden entre ambos.</p> <p>Entre ellos muy bien pero con otra etnia no.</p> <p>Conviven mejor en su propio idioma porque comparten sus pensamientos, sentimientos y ayudarse entre sí.</p> <p>Compartimos ideas sin</p>
--	---

	<p>No. 9 Como valoras la relación entre estudiante de las diversas etnias que tienen presencia en el aula de clase durante el proceso de enseñanza aprendizaje</p>	<p>discriminación.</p> <p>Se sienten diferentes. No tan bien porque son penosos entre otras etnia, no se entienden en su forma de hablar, no comparten opiniones ni experiencias. Conversan se reúnen, dialogan y se escuchan entre ambos. Bien, pero hay muchos que se sienten superior por eso no se relacionan con los demás, tienen esa actitud con los de su misma etnia con otras se comporta mucho peor. Algunos practican y otros no, está el rechazo, se burlan. Algunos practican el bulling. Muy diferente porque hay algunos que relacionan y hay otros que no. Igual (/) porque nos entendemos muy bien, alguno de ellos hablan el castellano, miskitu y mayangna. Aprendemos mucho y le enseñamos lo que sabemos. En el momento de que asigna un trabajo cada quien prefieren juntarse con su mismo origen étnico. Muchos se llevan bien y muchos no, se ofenden, por no hablar o entender el</p>
--	---	---

		<p>idioma del otro. Tenemos el mismo derecho, capacidad entre otras etnia tienen diferente conducta. Conversando, compartir las ideas. Se discriminan. Aprender diversas lengua, pero se burlan. Son diferente la enseñanza aprendizaje siempre la etnia mayangna es inteligente. Solo se relacionan entre su misma etnia miskitu-miskitu, mayangna-mayangna, creole con creole, hablan el mismo idioma. Por igual no debemos de apartarlo. Se juntan con su misma etnia. Hablan el mismo idioma. Algunos comparten entre ambos. Hay confianza mutua, armonía. Valoran más a la otra etnia porque piensan que pueden cobrar buen dinero. Depende si hablan el mismo idioma se entienden mejor y si no habla le es más difícil en comunicarse. Se necesitan uno del otro por ende deben de llevarse bien, conocer su forma de vivir. Se pan enseñar otros lenguajes para que la</p>
--	--	--

		enseñanza sea más avanzada. Todos tenemos que sentirnos por igual el docente tiene que explicar en mayangna, miskita, mestizo
DOCENTES	No. 2 ¿De qué manera compartes tus experiencias con tus compañeros de trabajo?	Intercambiando experiencias. En los TEPCE's 1 circulo pedagógico y en los tiempos libres. Mediante dialogo, en una reunión o asamblea. Reuniones.
	No. 5 Como consideras que es la atención de parte de los directores y subdirectores de la etnia miskita hacia la etnia mayangna	Bien, ya que nos considera por igual. Bien En mi centro de trabajo no hay de la etnia mayangna. Bien porque son de la misma etnia, son muy honesto, solidario. Muy buena.
	No. 6 Como valoras la relación entre docentes miskitus durante algunas capacitaciones	Buena porque comparten ideas con los demás. Bien Como no he estado con ellos en una capacitación no sé. Buena relación. Muy buena.
	No. 7 Como valoras la relación entre docentes mayangnadurante algunas capacitaciones	Buena, comparten ideas de los que ellos saben. En algunas cosas bien en otras son bien reservados. Nunca he tenido experiencia en convivir con

		ellos. Muy respetuoso y honesto Se ayudan entre ambos.
	No. 8 Como valoras la relación entre docentes mestizos durante el proceso de enseñanza aprendizaje	Buena Muy bien porque se tienen más confianza No sé por qué la mayoría son miskitus Excelente pero tienen que dominar los idiomas de otra etnia. Se llevan muy bien porque hablan el mismo idioma y practican la misma cultura.
	No. 9 Como valoras la relación entre docentes de las diversas etnias que tienen presencia dentro del aula de clase durante el proceso de enseñanza aprendizaje	Buena porque su propósito es enseñar Hay discriminación, se pelean unos con otros. No sé por qué solo tengo compañeros miskitus En conjuntos aprendemos y nos relacionamos como compañeros de trabajo. No hay mucha comunicación.
	No. 10 Como consideras que es la relación entre docente	Buena, porque hay respeto entre ambos Muy buena porque comparten sus ideas entre ambos. Bien, comparten experiencias, conocimientos. Se auto corrige y mejoran las debilidades. Excelente, se llevan muy bien.

Proponer algunas recomendaciones para la práctica de relaciones interétnicas dentro del aula de clase durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Instituto Nacional

Once de Septiembre en el período del segundo semestre del 2014.

Informantes	Pregunta	Respuestas
	<p>No. 11 ¿Crees que se puede mejorar la práctica de relaciones interétnica en el aula de clase? ¿De qué manera?</p>	<p>No se mejorara porque hablamos diferentes idiomas y no se entienden. Si (//////////) con respeto, dialogando, brindando Confianza, vivir en armonía y solidaridad, poniendo atención y escuchando al otro u otra, evitando el maltrato psicológico, respeto mutuo. Teniendo una buena comunicación con entendimiento, compañerismo y sin discriminación. Evitando el maltrato psicológico y tener el respeto mutuo. Demostrar cariño, platicar, mediante juegos, tener confianza mutua. Dependiendo como nos guie los docentes. De una manera por igual, buena relación compartiendo ideas, modales, experiencia. Mediante charla, los docentes poner de su parte para que los estudiantes se lleven bien realizar más trabajo en grupo de una manera rifada. Concientizar los estudiantes que ser de otro etnia no hay diferencia alguna que no somos de otro planeta, todos somos iguales, mediante charla, llevándose bien, ver con ojos de bienvenida y no de rechazo. No practicar el bulling. Juntándonos con las otras etnia. Si (//), ayudar a otras etnia. Los valores virtudes, comunicación. Ayudar. Mediante charlas. Mediante igualdad de derecho. Sin discriminación, buena comunicación. Poner en práctica las diferentes</p>

		<p>ideas y conocimiento. Asociarse más con las otras etnias también compartiendo nuestras culturas Creando una buena amistad de una manera amable. Con el tiempo cuando tengamos más confianza, trabajar juntos conversar.</p>
Docentes	No. 11 Crees que se puede mejorar la práctica de la relación interétnica dentro del aula de clase	<p>Si 1, 2, 3, 4 mediante capacitaciones, importancia de la relación interétnica. Brindando confianza, dialogando, practicando la ética profesional. Orientando, concientizando. Practicando el autoestima y la cortesía sin distinción alguna. Practicando los valores como el respeto, solidaridad etc.</p>

Anexo No. 3

Guía de entrevista a estudiantes

Estimados estudiantes, estamos en el proceso de investigación monográfica para optar a un título de licenciatura por tanto, solicitamos a usted información con el fin de enriquecer dicha investigación.

1. ¿Cómo han sido tus relaciones entre compañeros y compañeras de diversas étnicas?
2. ¿De qué manera compartes tus experiencias con tus compañeros y compañeras?
3. ¿Crees que dentro del aula de clases se practica la armonía, compañerismo, solidaridad?
4. ¿Consideras que existe rechazo entre compañeros y compañeras?
5. ¿Cómo consideras que es la atención de parte de los docentes de la etnia Miskitu hacia estudiantes Mayangna?
6. ¿Cómo consideras que es la relación entre docentes?
7. ¿Cómo valoras la relación entre estudiantes Miskitu durante el proceso de enseñanza aprendizaje?
8. ¿Cómo valoras la relación entre estudiantes Mayangna durante el proceso de enseñanza aprendizaje?
9. ¿Cómo valoras la relación entre estudiantes Mestizos durante el proceso de enseñanza aprendizaje?
10. ¿Cómo valoras la relación entre estudiantes de las diversas étnicas que tienen presencia en el aula de clases durante el proceso enseñanza aprendizaje?

Anexo No. 4

Guía de entrevista a docentes

Estimados docentes, estamos en el proceso de investigación monográfica para optar a un título de licenciatura por tanto, solicitamos a usted información con el fin de enriquecer dicha investigación.

¿Cómo han sido tus relaciones con los compañeros de otras etnias?

¿Crees que en tu centro de trabajo se practica la armonía, el compañerismo y la solidaridad?

¿Consideras que existe rechazo entre compañeros de trabajo? ¿De qué manera?

¿De qué manera compartes tus experiencias con tus compañeros de trabajo?

¿Cómo valoras la relación entre docentes de las diversas etnias que tienen presencia dentro del aula de clases durante el proceso de enseñanza aprendizaje?

Como consideras que es la relación entre docente.

¿Crees que se puede mejorar la práctica de relaciones interétnicas en el aula de clases? ¿De qué manera?

Anexo No. 5

Fotografías

Característica de la población de los indígenas



Pilando arroz cerca de su casa de tambo



Actividades para la subsistencia