



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE URACCAN

Monografía

Falta de aplicación de las reglas ortográficas de acentuación general, en el Primer Año del Ciclo Básico del Colegio Adventista Porteño durante el Primer Semestre del 2007

Para optar al título de Licenciadas en Ciencias de la Educación
con mención en Español.

Autoras:

**Marta del Socorro Gutiérrez Cruz
Xiomara Young Casanova**

Tutora:

Msc. Marbel Baltodano Baltodano

Bilwi, Julio 2008

Registro: 222

Índice General

Dedicatoria.....	3
Agradecimiento.....	5
Resumen	6
Introducción.....	7
Objetivos.....	10
<i>General</i>	10
<i>Específicos</i>	10
Hipótesis.....	11
Marco Referencial	12
Metodología.....	24
Resultado y Discusión.	27
Conclusiones.....	37
Recomendaciones.....	38
Lista de Referencia.....	39

Este trabajo monográfico se lo dedico a nuestro Señor Jesucristo cuya presencia me ha acompañado en tiempos buenos y malos. Por su bondad y misericordia infinita.

A mi amada hija Mayumi, quien es el motor que me impulsa a seguir adelante.

A mis pastores Earl y Damaris Bowie, por brindarme su apoyo incondicional.

A todos ellos les dedico esta monografía.

Bra. Xiomara Young Casanova.

Entre los hallazgos que consideramos más relevantes encontramos que la metodología utilizada en la enseñanza de la ortografía acentual resulta ser inapropiada, por cuanto se dedica muy poco tiempo para el tratamiento y la ejercitación, así como una falta de atención individualizada a los y las estudiantes. En ese sentido consideramos que el Ministerio de Educación (MINED) debería implementar talleres de capacitación a los y las docentes tanto de primaria como de secundaria, además de hacer revisión del plan de estudios.

Dedico mi trabajo monográfico a nuestro Dios Todopoderoso, quien por su amor y misericordia infinita me ha dado la fuerza y los recursos para alcanzar mis más caros anhelos.

A mi hija Yajaira, y mis hijos: José Mateo, Jorge Enrique y Francisco Antonio, quienes han estado siempre a mi lado y han sabido ser buenos hijos a pesar del tiempo y las circunstancias en que les ha tocado vivir.

A mi madre, Isolina Cruz, por su amor y apoyo incondicional.

A todos ellos dedico esta monografía.

Bra. Marta del Socorro Gutiérrez Cruz

AGRADECIMIENTO

A Dios Todopoderoso, por habernos provisto de los recursos necesarios para realizar nuestra monografía.

A nuestra tutora MSc. Marbel Baltodano Baltodano, por habernos dedicado parte de su valioso tiempo en la revisión y corrección de nuestro trabajo monográfico.

A los y las docentes de la universidad URACCAN, quienes nos guiaron en estos años de estudio.

A la administración del Colegio Adventista Porteño, por habernos permitido realizar esta investigación con sus alumnos y alumnas y docentes.

A los maestros de español que con buena disposición colaboraron con nosotros al proporcionarnos valiosa información sobre el tema de estudio.

RESUMEN

Este trabajo, titulado ***“Falta de aplicación de las reglas ortográficas de acentuación general en el primer año del ciclo básico del Colegio Adventista Porteño durante el primer semestre del 2007”*** tiene como objetivo proponer criterios metodológicos dinámicos para la enseñanza y aplicación de las reglas de ortografía acentual para lo que nos propusimos alcanzar entre otros los siguientes objetivos: Identificar las principales causas que inciden en la falta de aplicación de las reglas de ortografía acentual en el primer año del ciclo básico del CAP, así como analizar algunas estrategias para la enseñanza de la ortografía acentual para finalmente proveer una propuesta metodológica para la enseñanza y aplicación de las reglas generales de la ortografía acentual.

Es un estudio de carácter cuali-cuantitativo, cuasi experimental y de corte transversal, en el cual participaron un total de 32 alumnos.

Para la recolección de la información se usaron encuestas y guías de observación las que se aplicaron tanto a estudiantes y docentes. De la misma manera se efectuó una revisión de bibliografía relacionada con el tema de estudio.

I. INTRODUCCIÓN

Esta investigación trata sobre la falta de aplicación de las reglas de acentuación ortográfica por parte de los y las estudiantes del primer año del ciclo básico del Colegio Adventista Porteño (CAP).

El Colegio Adventista Porteño es un centro privado que pertenece a la Misión Adventista de Nicaragua, situado al costado oeste del parque municipal en el barrio Peter Ferrera.

Este centro fue fundado en 1950 por el pastor Peter Wood de nacionalidad hondureña, funcionando sólo en la modalidad de Educación Primaria, hasta 1965, año en que se inicia la educación secundaria.

En 1980, se traslada la secundaria a la comunidad de Sukatpin, pues la Misión se había proyectado abrir un internado con estudiantes de esta región y del Pacífico, sin embargo esto no dio buenos resultados y nuevamente en 1984 se traslada a Bilwi donde se estableció y ha funcionado, desde entonces, en las modalidades de Preescolar, Primaria y Secundaria.

La educación primaria es básica para la formación y desarrollo de habilidades escriturales. Empero, se ha venido observando que los y las estudiantes están ingresando al nivel secundario con muchas dificultades en la escritura, sobre todo por el poco dominio de las normas ortográficas, y que posiblemente se deba a que en la primaria no se le ha dado el debido tratamiento al estudio y aplicación de las mismas.

Otro fenómeno que se ha observado es que los y las estudiantes aprenden las reglas de ortografía de manera teórica, pero no las aplican al escribir en ninguna circunstancia, ya sea en las lecciones de las distintas áreas como en sus escritos.

Cabe señalar, que la responsabilidad de observar la correcta aplicación de la ortografía, tradicionalmente se ha depositado en los maestros y maestras de español, lo cual ha repercutido en la calidad de la enseñanza, ya que el resto la descuida y los estudiantes pierden el interés por escribir bien, no obstante, ésta debe ser una labor de todos y todas.

El saber escribir correctamente es de gran importancia en nuestra vida, porque permite que nos comuniquemos adecuadamente por escrito con los demás. La educación que se imparte en los centros educativos se supone, que debe ser un proceso en el que los alumnos y alumnas obtienen conocimientos que les permiten desenvolverse con éxito dentro de la sociedad en que viven.

En los libros de texto de español aparecen contenidos sobre ortografía con ejercicios para que los alumnos y alumnas los realicen y de esta manera aprendan las reglas, sin embargo la realidad es otra, pues no utilizan correctamente las reglas de ortografía que se les enseñó.

Por su parte los maestros y maestras de educación primaria no han sido capacitados debidamente en el tratamiento metodológico de las reglas generales de la ortografía acentual.

Por ello consideramos que era necesario realizar este estudio en el Colegio Adventista Porteño donde se observó, al igual que en otros colegios y escuelas de la región, muchas debilidades en la expresión escrita de los alumnos y alumnas que trascienden hasta el nivel superior.

Cabe señalar que el MINED (Ministerio de Educación) siendo conocedor de esta problemática no ha implementado un plan de capacitación a docentes, especialmente en esta rama de la Gramática (Ortografía); debido a la falta de recursos humanos en esta especialidad, como ocurría en los años ochenta, que desde la Sede central nos visitaban equipos técnicos con el material de apoyo previamente elaborado. Asimismo, la dirección y subdirección de los centros educativos primarios y secundarios han descuidado las intercapacitaciones que pueden ser muy provechosas, especialmente para docentes de poca experiencia.

Es menester que los y las estudiantes que egresen de los tres niveles del Sistema Educativo Nacional tengan un alto grado de calidad en la redacción de sus trabajos escritos lo cual les permitirá un desenvolvimiento exitoso dentro del mercado laboral.

Asimismo, consideramos que los resultados de este estudio pueden ser de utilidad a los centros escolares, así como al Ministerio de Educación (MINED) para tomar conciencia sobre la relevancia del problema y así buscar las alternativas que coadyuven a implementar nuevas metodologías para la enseñanza de la ortografía.

De igual manera brindará a la Universidad (URACCAN) las premisas necesarias para promover nuevas investigaciones en este campo de la educación

II. OBJETIVOS

General

Contribuir al mejoramiento de la enseñanza de la ortografía acentual mediante la propuesta de criterios metodológicos dinámicos para la enseñanza y aplicación de las reglas de ortografía acentual en el primer año del ciclo básico del Colegio Adventista Porteño durante el primer semestre del 2007.

Específicos

1. Identificar las principales causas que inciden en la falta de aplicación de las reglas de ortografía acentual en el Primer Año del Ciclo Básico del CAP.
2. Analizar algunas estrategias utilizadas para la enseñanza de la ortografía acentual en el área de Español.
3. Proveer una propuesta metodológica para la enseñanza y aplicación de las reglas generales de la ortografía acentual.

III. HIPÓTESIS

La falta de exigencia en la correcta aplicación de las normas de Ortografía acentual por parte de los maestros y maestras, sean o no de Español, ha incidido en la dificultad que presentan los alumnos y alumnas en su expresión escrita.

Después de haber culminado esta investigación, hemos confirmado que la falta de exigencia y tratamiento metodológico de la ortografía acentual por parte de los y las docentes, sean de español o no, ha incidido en gran manera en la dificultad que presentan los alumnos y alumnas en su expresión escrita.

IV. MARCO REFERENCIAL

Dentro de la enseñanza académica es imprescindible el aprendizaje de las normas de ortografía y especialmente la ortografía acentual.

La educación es fundamental y de gran importancia, porque proporciona los medios o recursos para ganarnos la vida, a la vez que contribuye a la realización personal del individuo.

“La educación es la formación del hombre por medio de una influencia exterior consciente o inconsciente...” (Nassif, 1958:69). Otro concepto nos dice: “la educación es una actividad que tiene por fin formar, dirigir o desarrollar la vida humana para que ésta llegue a su plenitud” (Luzuriaga, citado por Lemus, 1973:13). Mientras que Jaques Delors en su informe afirma que “la educación tiene la misión de fructificar todos los talentos y capacidad del individuo” (1996:12).

La mayor parte de los empleos requiere instrucción básica, mientras que otras exigen preparación especializada, por lo que la persona que no recibe la preparación adecuada, queda fuera de las oportunidades de obtener un empleo bien remunerado.

A pesar de lo planteado, los y las jóvenes en la actualidad manifiestan poco interés en aprender los contenidos del programa de estudios y lo que aprenden, no lo aplican.

Una situación que se observa en las aulas escolares, en especial en la asignatura de español, es la falta de aplicación de las reglas de ortografía, lo que desconcierta a los maestros y maestras. Esta problemática se manifiesta mayormente en los y las adolescentes que estudian en el nivel secundario.

Para poder comprender mejor a los y las adolescentes vamos a señalar sus principales características:

“Las características de los/las adolescentes (12-18 años) es la búsqueda de identidad, preocupación que trasciende a lo largo de su vida” (Papalia, 1992:13).

El y la adolescente experimenta cambios físicos, “...un crecimiento rápido, desarrollo de los órganos reproductores y la aparición de características sexuales secundarias” (Craig, 1994:410).

Durante la adolescencia, experimenta tantos cambios físicos que se siente confundido. Busca su identidad, su independencia, por lo que manifiesta actitudes de rebeldía hacia sus padres. “Muchos adultos tienden a considerar la independencia durante este período como una rebelión y reaccionan de manera negativa ante ésta” (Crawford, 1987:12).

Además de los cambios físicos, experimenta cambios cognoscitivos “que le permite desarrollar el pensamiento abstracto” (Papalia, 1992:13). Este desarrollo le posibilita al adolescente ampliar sus conocimientos. “Otra característica del adolescente es el compromiso con sus compañeros de la misma edad en medio de esfuerzos por separarse del nido del lugar” (Papalia, 1992:13). El adolescente se siente más unido a sus compañeros que a su familia.

La adolescencia es una etapa difícil, tanto para los y las adolescentes como para los padres. El conocimiento de estas características y de otros propios de su edad, permitirá una mejor comprensión de los y las jóvenes facilitando las relaciones familiares y escolares.

Causas que inciden en la falta de aplicación de las reglas de ortografía acentual

Conociendo las características de los y las adolescentes y la dificultad que tienen para hacer uso de las reglas ortográficas, vamos a revisar un aspecto muy importante como es, la motivación.

“La motivación se define como un impulso o determinante interno, que empuja a actuar” (Genovard, 1987:87). Otro concepto nos define: “motivación como un estado interno, que incita, dirige y mantiene la conducta” (Woolfolk, 1999:374). Para aprender debe existir la motivación, ese impulso o interés de aumentar sus conocimientos. La motivación debe mantenerse si se quiere obtener un logro significativo.

Existen dos tipos de motivación: la intrínseca y la extrínseca. La motivación intrínseca surge del deseo y voluntad del alumno, de sus intereses, de su curiosidad. “Se llama

motivación intrínseca a la que surge de factores como los intereses o la curiosidad...” (Decy, 1985, citado por Woolfolk, 1999:374).

En esta motivación que nace del deseo propio, no se necesita premios ni amenazas para realizar la actividad que se le dio al alumno y alumna, pues surge de él mismo. Mientras que la motivación extrínseca el alumno y la alumna realizan la actividad orientada, a fin de evitar un castigo o recibir un premio o para complacer a su maestro o maestra. “Motivación extrínseca es cuando hacemos algo para obtener una calificación, evitar un castigo, complacer al maestro o por alguna otra razón que tiene poco que ver con la tarea...” (Woolfolk, 1999).

¿Cómo lograr que el alumno o alumna mantenga esta motivación? El punto está en que el alumno o la alumna que estudia español sientan el deseo de internalizar el conocimiento aprendido o enseñado por el maestro o maestra y lo aplique en su quehacer diario.

Aquí intervienen padres y maestros o maestras en mantener la motivación intrínseca. Padres y maestros o maestras deben mantener y desarrollar actitudes y opiniones positivas en relación a las capacidades de sus hijos, hijas y alumnos y alumnas. Muchas veces la actitud negativa determina el interés de quien decide mejor no esforzarse. “Pero para demoler la motivación existente o impedir incluso su construcción, basta la actitud despectiva de alguno de ellos, que quiera hacer ver al niño que nunca hará nada nuevo” (Colectivo de autores “Asesor de Padres”, Océano 2003:199).

Otro aspecto es que los maestros y las maestras tratan bien a los alumnos y las alumnas que consideran inteligentes, la actitud cambia de acuerdo a lo que el maestro o la maestra considera del alumno y la alumna. “Lo que los profesores piensan sobre cada uno de sus alumnos tiene una importancia extraordinaria en la motivación de estos” (Colectivo de autores “Asesor de Padres”, Océano 2003:199). Esta actitud repercute en el alumno y la alumna, pues se forma una opinión de sí mismo que se relaciona con la actitud de su maestro o maestra. Muchas veces los maestros y maestras contribuyen a

que el alumno o alumna pierda el interés por el aprendizaje debido a estas actitudes.

Otra situación que se plantea en relación al poco interés del alumno y alumna en los estudios, es porque no lo relacionamos con la realidad, es decir, de qué manera lo va a aplicar en su vida práctica

El maestro o maestra debería señalar relaciones significativas entre lo que va a aprender y lo que el alumno y alumna ya sabe. “El aprendizaje significativo tiene lugar cuando el sujeto que aprende pone en relación los nuevos contenidos con el cuerpo de conocimientos que ya posee, es decir cuando establece un vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos” (Colectivo de autores Manual de la educación, 2003:132). Quizá sea por ello que los alumnos y las alumnas no le ven importancia al conocimiento de las reglas de ortografía y de otros conocimientos, porque no lo relacionan con su vida, su realidad, es por ello que no se sienten motivados para aprenderlo.

Con frecuencia queremos presionar al alumno y la alumna para que estudie mediante amenazas y promesas, sin comprender la importancia de motivarlo. “La motivación para aprender hace referencia a una disposición continuada para valorar el aprendizaje como una actividad satisfactoria y merecedora de esfuerzo, para conocer y dominar las situaciones de aprendizaje” (Beltrán, 1997:243).

Cuando el alumno y alumna valora lo que está aprendiendo estamos hablando de la motivación denominada expectativa. Valor de la tarea, teoría desarrollada por Eccles: “Las expectativas y el valor de la tarea influyen directamente en la persistencia, realización y elección de la tarea por parte del alumno. Las expectativas y los valores vienen determinados por las creencias del sujeto acerca de esa tarea; estas creencias son percepciones de la propia competencia (auto eficacia) y de la dificultad y/o metas de esta tarea” (Beltrán, 1997:23).

El alumno y alumna deseará aprender mucho más y mejor aquello que valora de manera positiva, que considera muy importante, no aquello que valora de forma negativa. La elevada motivación de logro también es inculcada por la

familia. Los padres de familia juegan un gran papel en la educación de sus hijos e hijas, al promover una motivación permanente.

Después de considerar la importancia de la motivación, veamos otro punto como lo es la enseñanza. “La enseñanza etimológicamente procede del latín **insignare** que significa poner un signo, señalar, mostrar. En sentido coloquial equivale a transmitir conocimientos o a instruir... Enseñar, por lo tanto, es un acto comunicativo, un acto por el cual el docente pone de manifiesto los objetos de conocimiento a través de la aportación de nuevos significantes” (Colectivo de autores Manual de la educación, 2000:62).

Para que la enseñanza tenga mayor significación debe ir acompañada del aprendizaje. “El aprendizaje se define como cambio formativo. Se trata de un proceso mediante el cual el sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos y adopta nuevas estrategias para aprender y actuar” (Manual de educación, 2000:63).

El aprendizaje debe ser significativo, que involucre cambios en la vida del alumno y alumna, transformándolo. Según las nuevas teorías el alumno y la alumna se convierte en constructor activo de su aprendizaje, debe aprender a aprender. “No se limita a asumir los estímulos que le vienen dados, sino que los confrontan con experiencias y conocimientos adquiridos con anterioridad. Se trata de la zona de desarrollo próximo que definió Vigotsky” (Manual de educación, 2000:64).

El alumno y la alumna hoy en día, tiene problemas para analizar, emitir juicios, relacionar lo que aprende con su realidad, porque no se le ha enseñado apropiadamente. El maestro o la maestra deben señalar las relaciones significativas entre lo que va a aprender y lo que el alumno y la alumna ya saben. Así lo señala Ausubel (1991:37), “hay aprendizaje significativo si la tarea del aprendizaje puede relacionarse de modo no arbitrario (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe y si éste adopta la actitud de aprendizaje correspondiente para hacerlo así”. En conclusión, el alumno y alumna debe aprender y entender lo que estudia,

saber para qué le es útil, usar el conocimiento que adquirió para entender otras cosas.

El maestro o maestra debe usar estrategias de aprendizaje para lograr el proceso enseñanza-aprendizaje. “Estrategias y tácticas de aprendizaje (una especie de plan global de ataque)”, mientras que las tácticas de aprendizaje son las técnicas que componen el plan” (Woolfolk, 1999:307).

El aprendizaje de las estrategias debe considerarse como una actividad entretenida y no como una carga. El alumno y alumna debe sentirse motivado sin que se le imponga el aprendizaje.

Un problema que enfrenta el maestro o maestra de Español y de otras asignaturas es el olvido. La memoria y el aprendizaje deben ir juntos. Se entiende por memoria como “proceso de recordar aplicado a los contenidos o materiales aprendidos y que se mantienen almacenados para teóricamente ser utilizados en una etapa posterior” (Genovard, 1987:105). Fernando de Villavicencio (1984) lo define como “el reflejo de lo que existió en el pasado. Permite el almacenamiento y la posterior utilización de las experiencias vividas por el sujeto”.

A través de la memoria se conservan experiencias, informaciones que posteriormente son recordadas para ser utilizadas. “En la memoria se distinguen los procesos de fijación, conservación, reproducción y olvido”. La fijación, momento en que se graba la nueva vivencia, es la base de la experiencia individual, tiene carácter selectivo y se produce por la relación de lo nuevo con lo ya aprendido.

“La conservación es la retención o almacenamiento de lo fijado. La reproducción es el proceso de actualización en la conciencia de lo fijado con anterioridad. El olvido se produce cuando no es posible traer a la conciencia un material conocido. Cuando lo memorizado no guarda relación con los fines y objetivos de la actividad del sujeto y por tanto, no es significativo, se produce el olvido” (Ibíd. Pág. 41)

El proceso de memoria y retención es de vital importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje, porque de hecho el alumno y alumna hace uso de la misma para recordar lo que ha aprendido. Tiene mucho que ver la motivación que

tiene el alumno y alumna, cómo valoró el contenido, si le interesó, le entendió, porque si se dio ese proceso la recuperación será más fácil, pues no hay aprendizaje sin memoria.

Estrategias para la enseñanza de la ortografía acentual.

El maestro o maestra con la metodología de enseñanza influye en gran manera en el proceso de motivación, memoria y retención. Antes de revisar la metodología, definamos al maestro o maestra. “Persona que ha adquirido una serie de conocimientos científicos o artesanales y los enseña a otros //Persona titulada para dar la primera enseñanza// Educador” (Diccionario Grijalbo, 1997:1072).

“Por último está el maestro educador, que poseyendo un cúmulo de conocimientos, tiene además la intención y el dominio de la técnica o el secreto de la enseñanza” (Lemus, 1973:125).

El maestro o la maestra enseña y educa, además posee la capacidad y la preparación para cumplir su misión. Aparte de poseer la preparación científico-pedagógica, debe tener cualidades. “El maestro debe tener amor hacia los niños y los jóvenes y hacia la profesión, es también una cualidad importante en la personalidad del maestro o profesor” (Colectivo de autores, Pedagogía General, 1984:365).

El buen maestro o maestra es aquel o aquella que tiene vocación de ayudar al niño, niña o joven, conocerlo, comprenderlo, saber de sus éxitos, intereses, fracasos y dificultades, que lo ayuda a resolver sus problemas. Además, debe realizar su trabajo con alegría e interés. “Un educador que ama su profesión manifiesta alegría, satisfacción, interés por la actividad pedagógica...” (Colectivo de autores, Pedagogía General, 1984:366).

El problema está cuando el maestro o maestra no está en la enseñanza por vocación, sino por ganar un salario,

entonces no se preocupa por ayudar a sus alumnos y alumnas que tienen problemas ni como mejorar su trabajo.

¿Qué es la Ortografía?

La palabra ORTOGRAFÍA proviene del griego cuyo significado es el siguiente:

Orto: prefijo que significa correcto, recto, como debe ser.

Grafía: letras o signos que se emplean para poder representar sonidos.

“El Diccionario de la Real Academia Española define la ortografía como parte de la gramática, que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y los signos auxiliares de la escritura” (Master Biblioteca Práctica de Comunicación,2003:11). Otro concepto nos dice: “La ortografía es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente las palabras” (Peña Hernández, 1991:184).

La ortografía es más que estos conceptos, es nuestra presentación personal, que dice algo positivo o negativo de nosotros, produce una impresión en la persona que lee nuestros escritos y nos clasifica en la escala de sabe o no sabe, es educado o no.

La ortografía ha ido evolucionando a través de los siglos “desde la aparición del primer texto escrito que se conoce en la lengua española, las glosas emilianenses (siglo X) hasta nuestros días; el español ha sufrido una constante evolución, incluso su trasplante fuera de los límites geográficos del territorio donde tuvo su origen”. (Ibíd. Pág.11, 12)

Durante mucho tiempo no existió ninguna regla en cuanto a los aspectos ortográficos de la lengua. Los primeros intentos de establecer una normativa que unificase los diferentes usos dialectales se produjeron durante el reinado de Alfonso X, momento en que se consolidó el habla toledana como norma de corrección idiomática. A partir de entonces, gracias al florecimiento de la literatura, se empezó a gestar una conciencia de nacionalidad lingüística que culminó con la edición de la Gramática de Nebrija (1492). En los dos siglos posteriores, la lengua española fue adquiriendo los rasgos que

posee en la actualidad, la aparición de los sonidos /j/ y /z/, el seseo de algunas regiones y, uno de los cambios más trascendentes, su enriquecimiento, gracias a su implantación en gran parte del continente americano.

De todas formas, no fue hasta el siglo XVII, con la creación de la Real Academia Española, cuando se establecieron las primeras normativas para la unidad de las reglas ortográficas del español. En un principio la Real Academia se fijó un objetivo, simplificar la ortografía atendiendo al criterio práctico, es decir “escribir como se habla y hablar como se escribe, sin embargo, el peso de la etimología y el uso impidieron llevar hasta sus últimas consecuencias las intenciones iniciales”. (Ibíd. Pág.11, 12)

En algunos países americanos, principalmente en Chile, hubo intentos de aplicar la “sencillez” fonética a la escritura, pero al final prevaleció la necesidad de mantener la unidad de la lengua y las normas de la Academia se impusieron en todo el ámbito del Español. (Ibíd. Pág.11, 12)

“Gracias a la creación de las diferentes academias americanas y estrecha colaboración con la Real Academia Española, la normativa ortográfica ha alcanzado un consenso absoluto que se refleja en la última edición de Ortografía de la Lengua Española del año 1999, obra de referencia que deben seguir todos los hispanohablantes” (Ibíd. Pág.11, 12)

Tratamiento metodológico de la ortografía

A pesar de la importancia de la Ortografía, muchos/as alumnos y alumnas la sienten aburrida, y para que ellos /as la estudien los amenazamos, causándoles temor y disgusto. La ortografía debe enseñarse con alegría. Según Enríquez (1995:IX), ésta se debe enseñar:

- “No por memorización de las reglas, sino por su deducción y aplicación.
- De manera autodidacta o con breve explicación del profesor, en casa o en el salón de clases, según decisión del maestro/a.

- Con base en actividades divertidas como: los revoltijos endemoniados, laberintos, memoramas, invención de refranes, penalitis de acentos, recetas de cocinas, fabricación de ficheros y separadores ortográficos, etc.
- Empleando palabras entresacadas del vocabulario de otras materias cursadas en secundaria y con mucha frecuencia, empleadas dentro del contexto de lecturas o de oraciones
- Aplicando las reglas ortográficas en textos de redacción personal sobre la contaminación ambiental, orientación vocacional, fiestas y comidas regionales, fábulas, por ejemplo” (Enríquez, 1995:ix).

Al consultar a la profesora de Español del Colegio Adventista Porteño, nos presentó una metodología que le da muy buen resultado en la enseñanza de la ortografía:

En la ortografía acentual: parte de los conocimientos básicos, qué es el acento, qué es la sílaba.

“El alumno identifica la sílaba tónica (acentos) en las palabras, discriminándolas auditivamente.

- El alumno ubica el tipo de palabra y la clasifica, según el lugar que ocupa la sílaba tónica, en grave, aguda, esdrújula (reglas generales).

- Una vez dominadas las reglas generales, se les enseña las reglas especiales.

- El alumno tiene que justificar por ejemplo una palabra, porqué lleva tilde o no lo lleva y aplicar la regla.

En la ortografía literal los/as alumnos/as ven ejemplos del caso, observan bien y después ellos mismos redactan las reglas. Se les hacen dictados, ejercicios de completación y justificación de reglas aprendidas”.

Las autoras Alpizar y Solano (1997:58,59) proponen la siguiente metodología:

- Motivación a partir del maestro o de maestra como “modelo”; seguridad y precisión en la escritura,

correcta pronunciación y escritura del vocabulario usual; manejo del vocabulario local y propio del niño o la niña.

- Motivación a partir del éxito personal: valoración del trabajo escrito del niño o de la niña por parte de las otras personas del grupo y del personal docente; atención a las diferencias individuales (ajustar el programa a niveles de madurez).

- Formación de hábitos para escuchar, visualizar, manejar el cuerpo con armonía.

- Prácticas ortográficas con variación de procedimientos didácticos, que atiendan el estilo para aprender: estudio aislado del vocablo dentro del contexto (asociaciones significativas); estudio de reglas ortográficas que abarquen casos con amplitud y ninguna o pocas acepciones; ejercicios y juegos para memoria y otros.

- Aplicaciones de reglas ortográficas en ejercicios programados en forma secuencial o continua.

- Integración de la enseñanza de la ortografía en toda expresión de aprendizaje.

- Escritura correcta del vocabulario básico: vocablos adquiridos como parte del programa de lenguaje; vocablos usados en el lenguaje local, regional, individual.

- Enriquecimiento y afinamiento del vocabulario que facilite la escritura como creación.

Todo proceso de enseñanza requiere de una evaluación sistemática y en base a objetivos concretos, de tal manera que el individuo que ha sido sometido a su influencia ha de experimentar cambios en su manera de sentir, pensar y actuar.

Según el diccionario Grijalbo (1996:769), evaluación es una estimación de los conocimientos adquiridos y aptitudes desarrolladas por el alumno en un periodo determinado. Stufflebeam citado por Alpizar y Solano (1997 Pág. 11, 12) nos presenta la siguiente definición sobre la evaluación “es el proceso para definir, obtener y proporcionar la información indispensable para juzgar las alternativas en una decisión”.

Según las autoras anteriormente mencionadas la evaluación se caracteriza por:

1. Ser amplia e integral: Valora las diferentes informaciones de carácter cuantitativo y cualitativo; así por ejemplo, se puede determinar el dominio de conceptos del alumnado y la adquisición de habilidades para interactuar en el aula; integra los componentes del proceso.
2. La evaluación es funcional: se realiza en función de los objetivos, comparando los datos obtenidos con aquellos objetivos que se habían definido en el planeamiento para diferentes periodos.
3. Es constante y acumulativa: participa de la dinámica del proceso enseñanza – aprendizaje y organiza las informaciones, las relaciones y determina causas y efectos.
4. Es cooperativa: recoge, analiza y orienta las informaciones aportadas por estudiantes, docentes, padres y madres de familia y comunidad. La responsabilidad del maestro o maestra es coordinar, guiar y valorar los resultados conjuntamente con los diferentes participantes.
5. Es científica: requiere técnicas e instrumentos válidos y confiables.
6. Es flexible: considera con amplitud los factores y los componentes que intervienen en el proceso enseñanza - aprendizaje.

En conclusión, todo el proceso enseñanza-aprendizaje de la ortografía requiere abordarlo en un contexto integral en el que se involucren los maestros y maestras del resto de asignaturas, además de la búsqueda de estrategias que satisfagan las necesidades de los alumnos y alumnas.

V. METODOLOGÍA

Este estudio basado en las causas que inciden en la falta de aplicación de las reglas de Ortografía Acentual por parte de los alumnos y alumnas del Primer Año del Ciclo Básico, se desarrolló en el Colegio Adventista Porteño, ubicado en el Barrio Peter Ferrera, frente al Parque Municipal con el apoyo y espacio que nos brindó dirección de dicho centro, así mismo. La maestra y los alumnos y alumnas.

Tipo de estudio

El estudio tiene carácter cuali-cuantitativo, cuasi experimental y de corte transversal.

Es cuasi experimental porque se aplicó en un grupo control, de las dos secciones A y B se tomó el grupo B para la aplicación de los instrumentos, la propuesta metodológica y la evaluación. Al final se hizo un análisis comparativo de los resultados obtenidos.

Este grupo control está constituido por la sección B caracterizada por ser un grupo mixto, de diversas etnias y edades; con marcada diferencia en su nivel de asimilación.

Universo

Lo constituyeron todos los alumnos y alumnas del Primer Año del Colegio Adventista Porteño, que son 65.

Muestra

Estuvo representada por el 50% del universo, el cual se obtuvo de manera aleatoria, lo que equivale a 32 alumnos y 5 docentes de español, algunas jubiladas y otras en función.

Criterio de inclusión

- Ser alumno o alumna del primer año de educación secundaria del Colegio Adventista Porteño.
- Ser docentes de Español

Criterio de exclusión

- Ser alumno o alumna que no estudian primer año de educación secundaria del Colegio Adventista Porteño.
- Ser maestros o maestras que imparten otras asignaturas.

Procedimiento de recolección de información

Para la realización de este trabajo investigativo se aplicaron encuestas a alumnos y alumnas del primer año del Colegio Adventista Porteño y a profesoras de español de larga trayectoria. Se realizó observación de clases, una evaluación diagnóstica, se impartió clases al grupo control siguiendo las estrategias metodológicas propuestas; y para finalizar se aplicó una prueba escrita a fin de verificar la efectividad de la metodología empleada.

Las revisiones bibliográficas relacionadas con el tema de estudio constituyeron otra fuente de información muy importante.

Análisis de la información

El análisis de la información se realizó a través de la comparación de la misma con el marco teórico construido. Los datos estadísticos recopilados se calcularon mediante el método del palote.

Aspecto ético de investigación

La información que se obtuvo se trató de forma confidencial y exclusiva para fines investigativos. La misma se le proporcionará al centro, especialmente al docente de español con el fin de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la ortografía acentual.

Variables de estudio

- Interés
- Motivación
- Metodología
- Participación del alumno/a
- Etnia
- Lengua o idioma
- Edad

VI. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

Causas que inciden en la falta de aplicación de las reglas de ortografía acentual

Al analizar la edad de los alumnos y alumnas encuestados/as obtuvimos que el 37.5% (12 estudiantes) son entre 10 a 12 años. El 56.25% (18 estudiantes) están entre 13 a 15 años; y el 6.25% (2 estudiantes) oscilan entre 16 y 17 años. (Ver anexo cuadro N° 1).

En cuanto a los idiomas que hablan los alumnos y alumnas, el 40% (13 estudiantes) hablan sólo español, 22% (7 estudiantes) hablan sólo español y miskito. El 19% (6 estudiantes) hablan español e inglés, otro 19% (6 estudiantes) dominan tres idiomas (español, miskito e inglés). Sobre el sexo de los alumnos el 43.75% (14) alumnos pertenecen al sexo masculino y el 56.25% (18 alumnos) son del sexo femenino (Ver anexo cuadro N° 2 y 3).

Después de haber hecho el análisis en relación al sexo, edad y lengua que hablan los alumnos y alumnas de la muestra se ha descubierto que la mayoría oscila entre 13 y 15 años; que son del sexo femenino y además hablan más de una lengua incluido el español. Estos datos demuestran que los alumnos y alumnas se encuentran en la etapa de la adolescencia y que de acuerdo a las características de la región se observa una mayor cantidad de multilingües. Lo que significa que, además del español, hablan inglés y miskito y en estas últimas lenguas no se atiende la ortografía acentual, por lo que se les hace difícil discriminar auditivamente la sílaba tónica.

Además, se ha observado que en este nivel de desarrollo, hay en los alumnos y alumnas una tendencia a afianzar los hábitos y actitudes que persistirán durante toda la secundaria; entre éstos, la disciplina en el estudio, la responsabilidad, cumplimiento de tareas, etc. Según Papalia (1992:13) las edades de los adolescentes están comprendidas entre 12 a 18 años y en esta etapa experimentan cambios físicos como el crecimiento rápido y la aparición de

características sexuales; asimismo manifiestan independencia, como afirma Crawford (1987:12); los adultos consideran esta actitud como rebeldía. Además, aparecen cambios cognoscitivos que les permite desarrollar el pensamiento abstracto. Tomando en cuenta los aspectos antes mencionados consideramos que los maestros y maestras tienen una gran responsabilidad, pues deben ser más cuidadosos y comprensivos al tratarles y demandar de ellos su participación e involucramiento en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Referente a la aceptación de la metodología empleada por el docente el 93.75% (31 estudiantes) estaban de acuerdo con la metodología empleada por la maestra.

Al preguntársele a los que estaban de acuerdo con la metodología el porqué, el 68.75% (22 estudiantes) dijeron que explica claramente, el 9.3% (3 estudiantes) expresaron que es paciente, un 3.1%(1 estudiante) que es creativa otro 3.1%(1 estudiante) que es comprensiva, un 9.3% (3 estudiantes) que es amable, un 3.2%(1 estudiante) que es muy estricta y por último un 3.1 (1 estudiante) que no le gusta. (Ver anexo N° 4 y 5)

Al analizar la metodología de la profesora se observó que una mayoría de estudiantes está de acuerdo con la forma de enseñanza de ella, sin embargo la mayoría presenta problemas de aprendizaje de las reglas de ortografía acentual.

En encuesta realizada a la profesora, expresó que utiliza una metodología basada en la práctica, sin embargo en la observación hecha a su clase se pudo constatar que es participativa, pero centrada en una minoría de alumnos/as, pues un buen grupo se mantuvo en silencio.

Aunque la maestra demostró tener dominio del tema y estimuló la participación de sus alumnos y alumnas al principio de la clase lo hizo desde el frente y no se acercó a ellos/as para constatar si seguían el hilo conductor; es decir, faltó atender esas diferencias individuales que se detectan con sólo pasearse entre los y as estudiantes. Otro elemento importante que la docente obvió es el dinamismo que se crea en el aula con la preparación de algún material didáctico con ejercicios variados sobre el tema.

Por ello, como se menciona en el diccionario Grijalbo (1997) que el maestro debe tener una serie de conocimientos científicos o artesanales para enseñar a otros; de igual manera Lemus afirma que el maestro educador debe tener el dominio de la técnica o el secreto de la enseñanza, por lo que se deduce que el/la docente debe tener dominio de técnicas y métodos que faciliten el aprendizaje de los alumnos y alumnas.

En cuanto a la dificultad para aprender las reglas de ortografía los resultados fueron los siguientes: presenta dificultad el 62.5% (20 estudiantes) no presentan dificultad 37.5% (12 estudiantes).

En relación al porqué de estas dificultades el 30% (6 estudiantes) expresaron desconocer dónde poner los acentos; el 20% (4 estudiantes) casi no le entiende; el 15% (3 estudiantes) expresaron que algunas reglas son difíciles; el 5% (1 estudiante) dijo que las reglas son problemáticas. Un 5% (1 estudiante) expresó que no puede escribir; un 10% (2 estudiantes) admitieron no prestar atención y un 15% (3 estudiantes) no respondieron (ver anexo cuadro N° 6)

Al indagar con la docente que imparte la asignatura de español sobre las dificultades que presentan los alumnos en el aprendizaje de las reglas de ortografía acentual manifestó que la mayoría de ellos (85% tienen dificultad en ortografía literal, específicamente en el uso de (b,v) (s,z,c,j,ch). Asimismo, para resolver las dificultades ortográficas expresó que da a conocer las reglas ortográficas y los pone en práctica, deja muchos ejercicios corrige las fallas ortográficas en los trabajos que entregan, exámenes, sistemáticos y cuadernos, (ver anexo cuadro N° 7).

Al preguntar si los alumnos demuestran interés por las clases de ortografía la docente expresó que la mayoría de ellos lo hacen con el interés de aprender y mejorar este aspecto y otros lo hacen quizás con el interés de tener una mejor calificación. En cuanto al cumplimiento de las tareas señaló que los y las estudiantes cumplían las tareas con el objeto de obtener buenas calificaciones.

Según lo manifestado por los estudiantes podemos deducir que en su mayoría tienen la dificultad en ortografía de los cuales un 30% presentan problemas en ortografía acentual;

esto obedece a que, según manifestaron docentes de larga trayectoria, la enseñanza de la ortografía acentual no se ha realizado por pasos, no se ha ejercitado adecuadamente y por ende no se han aprendido para aplicarse, sino solamente para aprobar un examen.

Cabe señalar que el problema de la acentuación se presenta en los y las estudiantes desde el nivel primario lo que podría ser producto de una poca atención por parte de los maestros y maestras quizás porque ellos/as mismos/as tienen problemas de dominio de las reglas ortográficas inclusive.

Esto nos indica que es necesario insistir desde el nivel primario, destacando la importancia de la ortografía; y a la vez buscar metodologías más efectivas que propicien una mejor asimilación y ejercitación de las reglas de ortografía; paralelo a esto debe ejercerse una motivación constante y significativa. En esta labor la participación de todos los docentes es crucial, no importando la asignatura que imparta.

Genovard (1987:86) define que “la motivación es como un impulso determinante interno que empuja a actuar”. así como Decy, citado por Genovard, señala que “la motivación intrínseca surge de factores como los intereses o la curiosidad”. El maestro o maestra debe destacar la importancia del aprendizaje significativo así como lo señala el Manual de Educación (2000:62, 64) que enfatiza que “el aprendizaje significativo tiene lugar cuando el sujeto que aprende pone en relación los nuevos contenidos con el cuerpo de contenidos que poseen”, es decir, cuando establece un vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y el conocimiento previo. De igual manera Lemus (1973:125) señala que “el maestro debe tener el dominio de la técnica”.

Causas y estrategias planteadas por las docentes de español encuestadas y otros autores en la enseñanza de la ortografía acentual

En consulta hecha a maestras de larga trayectoria en la enseñanza se recabó información concerniente a las causas de la falta de aplicación de las reglas de acentuación general. Una

docente jubilada de vasta experiencia respondió que en la mayoría de los casos se debe a la metodología y estrategias empleadas por el maestro o maestra desde el nivel de primaria, ya que se le enseña al alumno y alumna la clasificación como reglas establecidas y eso crea una confusión en la asimilación del aprendizaje.

Otra causa que mencionó es que no se enseñan las reglas de acentuación (ortografía acentual) por pasos, iniciando por la división de palabras en sílabas.

Además, lo que más incide es que no se programa debidamente la ejercitación necesaria de cada paso hasta lograr la aplicación de las reglas.

Para mejorar la enseñanza de las reglas de ortografía esta docente considera que se deberían aplicar los siguientes pasos:

- “Que el docente aplique una única metodología para cada aspecto del estudio de las reglas, no estudiar otro aspecto hasta que el primero este suficiente ejercitado.
- Que se considere en las programaciones el desarrollo de las aptitudes a realizar en cuanto a este tema en tiempo necesario (no limitado).
- Que la ejercitación se haga de manera individual, directa, corregida; y evaluando el progreso del alumno, que no se dé sólo de manera colectiva.
- Que los ejercicios sean seleccionados para que contemplen todas las dificultades de los diferentes casos.
- Que se aproveche toda situación para reforzar la aplicación de estas reglas.
- Que el estudio inicie con la división de las palabras en sílabas y la aplicación de reglas sea lo último en estudio; y que al momento de enseñarlo el alumno se acostumbre a oír de su maestro: “aplico la regla de las agudas que dice...” (Encuesta a Lic. Virginia Aburto, agosto 2007)

Otra causa es que una vez concluido el estudio y la poca práctica del tema no se atiende con el mismo carácter en las

distintas interpretaciones, en las distintas situaciones que se hace alusión al caso. Una docente de Español del Instituto Hermanos Costeños expresó:

- “Los alumnos se aprenden las reglas pero no las aplican.
- Le restan importancia porque nunca las practicaron por costumbre.
- Por el problema de fonología; aun desconocen cuál es la sílaba tónica. Por problemas lingüísticos.
- Algunos estudiantes nunca se aprenden las reglas, porque no las comprenden (Quizás el profesor(a) no provee suficiente ejemplificación y aclaración).
- Se confunden con las reglas generales y especiales.
- No se practican métodos apropiados: dictados, prácticas de repetición de palabras pronunciadas y escritas, escritos en oración y otros”. (Encuesta a Lic. María Santos, agosto 2007)

De igual manera sugiere:

- “Que se necesita incentivación y/o motivación de parte del docente; es probable que éste no emplea la motivación básica para la enseñanza de la ortografía acentual.
- El alumno se desmotiva por ejemplo: Si uso una canción de moda y estudio las palabras con casos de acentuación, de esa manera habrá algunos que se motiven.
- Aplicar métodos propios, dictados, escritos repetidos de palabras con errores, usar la palabra en redacción de oraciones.
- Que el alumno lleve su fichaje de palabras erradas (ya corregidas) y su respectiva regla.
- Que el alumno lleve o el docente tenga un expediente de exámenes de ortografía acentual de errores seleccionados y correcciones (Que lleve su archivo de evidencias).

- Practicar la lectura oral para enfocar la pronunciación correcta y el estudio de palabras diferenciadas con reglas generales y específicas”. (Ibíd)

Otra docente de Español del Colegio Cristiano Verbo señala que las causas de la falta de aplicación de las reglas generales de ortografía acentual son:

- “Mala base de ortografía.
- Poca importancia a las clases básicas.
- Quienes atienden las clases de primaria son profesores únicos, inclinados a determinadas áreas”.

Asimismo la Licenciada adujo que es indispensable:

- “Mayor preparación a los docentes que imparten la asignatura en primaria”.(Encuesta a Lic. Ángela Torres, agosto 2007)

Otra de las docentes de Español del Instituto Hermanos Costeños manifestó:

- “Algunos(as) docentes no les enseñan a los alumnos estas reglas básicas, por eso no las aplican.
- Otra de las razones es que desde la primaria deberían de enseñar estas reglas ortográficas y dar la debida importancia a la misma, o sea que desde el momento que se les enseña a los alumnos(as), recordarles, si es posible, todos los días hasta sentar las bases.
- Por lo que coincide con las demás docentes que se deben sentar bases sólidas en la primaria y cuando lleguen a la secundaria consolidar esos conocimientos en la práctica.
- Otra alternativa es la práctica continua para que se convierta en costumbre”. (Encuesta a Lic. Lina del Carmen Livy, agosto 2007)

Otra docente de Español ya jubilada de larga trayectoria en la educación manifestó lo siguiente: que las causas de la no aplicación de las reglas de ortografía se debe a:

- “Descuido, algunos las conocen pero no las aplican. No reconocen que la falta de aplicación de la

tilde cambia el significado de las palabras, ejemplo:
pacífico – pacifico – pacificó.

- Memorizan, pero no comprenden la regla.
- Mala audición (lo más marcado) no saben ubicar la sílaba tónica. Por lo que no determinan cuando la palabra es aguda, grave o esdrújula.
- Las y los docentes de otras asignaturas no atienden estas faltas ortográficas. Deben señalarlas, aunque no quiten puntos.
- No interiorización de las reglas de acentuación gráficas.
- Este problema se viene acentuando desde la primaria. Los docentes le dan poca importancia, ya que hasta ellos enfrentan el mismo problema”. (Encuesta a Lic. Carmen Gómez V, agosto 2007)
- Por lo que esta licenciada propone lo siguiente:
 - “Ejercitar mucho la audición a fin de que aprendan a ubicar la silaba tónica.
 - Estudio sistemático de un número de palabras (semanal) donde entre en juego la vista, oído, pronunciación, aplicación
 - Todos los docentes deben atender este aspecto. Señalar en rojo las faltas.
 - Concientizar a los alumnos en el sentido de que la ortografía es el ropaje de un escrito. Su importancia.
 - Que los alumnos comprendan las reglas no sólo las memoricen”. (Ibid)

En relación a las respuestas que dieron las docentes de español encuestadas, todas coinciden en que se necesita mayor ejercitación, uso de una única metodología para cada aspecto del estudio de las reglas, que se evalúe el progreso de los alumnos y alumnas en forma individual y sistemática, que se le dé énfasis especial en primaria donde se deben formar las bases de una buena escritura. Otro aspecto importante señalado fue que los maestros y maestras de las otras

asignaturas se tomen tiempo para corregir errores ortográficos, aunque no les quiten puntos a los alumnos y alumnas.

De acuerdo con lo antes mencionado se infiere que el Plan de estudio tiene contemplado un tiempo muy limitado para la enseñanza-aprendizaje de las reglas generales de acentuación y la ortografía en general. Según Woolfolk (1999: 374) se deben utilizar “estrategias y prácticas de aprendizaje como una especie de plan global de ataque que permita obtener mejores resultados”.

Para el tratamiento metodológico de la ortografía, Miguel Antonio Enríquez (1995: 9) propone que se debe enseñar:

1. “No por memorización, sino por su deducción y aplicación.
2. De manera autodidáctica o con breve explicación del profesor.
3. En base a actividades divertidas”.

En cuanto a los resultados obtenidos en la prueba aplicada a los estudiantes que habrían recibido la clase con la nueva estrategia de enseñanza-aprendizaje de la ortografía acentual y asimismo a los que no la recibieron los resultados fueron los siguientes: de los 40 examinados, 22 habían recibido la clase 55% y 18 no recibieron (45%). De este total aprobaron 36% (8 alumnos) los aprobados pertenecen al grupo de alumnos que sí recibieron la clase.

Aunque se hizo conciencia al iniciar las clases impartidas al grupo muestra y se creó un ambiente de confianza para que hubiera una buena participación; aparentemente los resultados no fueron satisfactorios. Sin embargo, cabe mencionar que el día en que se aplicó la prueba, fue el 03 de Septiembre, fecha en que se dio el aviso sobre la llegada del huracán Félix, por lo que muchos alumnos y alumnas no asistieron a clase y los que se presentaron estaban nerviosos, situación que consideramos de mucha incidencia en los resultados.

A pesar de esto, encontramos que los alumnos que aprobaron provenían del grupo control que recibió la clase quienes obtuvieron un porcentaje de 70-79.

Según nuestra experiencia, como docentes, observamos que cuando el alumno recibe la clase de ortografía con mucha ejercitación y se les brinda atención individualizada los resultados son mucho mejores.

Las autoras Alpízar y Solano (1997: 58) señalan que debe existir una motivación que parta del maestro como modelo, así como la valoración del niño (éxito personal). Por lo que se deben atender las diferencias individuales, prácticas ortográficas con variación de procedimientos didácticos.

Además sugiere que se debe integrar la enseñanza de la ortografía en toda expresión de aprendizaje. Asimismo que se atienda el estilo de aprender (estudio aislado del vocablo: asociaciones significativas).

VII. CONCLUSIONES

En este estudio investigativo se han identificado las principales causas que inciden en la falta de aplicación de las reglas ortográficas de acentuación general, las siguientes:

1. La enseñanza de las reglas ortográficas de acentuación no se está realizando por aspectos: separación de palabras en sílabas, discriminación auditiva de la sílaba tónica y por último la aplicación de la regla.

2. Memorizan las reglas, pero no las comprenden y por ello no las aplican.

3. Falta de afianzamiento mediante ejercicios variados y atención individualizada.

4. El multilingüismo es otra causa relevante, ya que los y las estudiantes hablan más de una lengua y debido a esto tienen problemas para discriminar auditivamente.

5. La falta de dominio de las reglas de acentuación por parte de los y las docentes incide también, puesto que si tienen problemas, tampoco harían revisiones pertinentes en los trabajos escritos de sus estudiantes.

Hemos concluido que debido a que no se está empleando una metodología apropiada para la enseñanza de las reglas generales de acentuación ortográfica en educación primaria, los y las estudiantes están ingresando con una mala base en la ortografía.

VIII. RECOMENDACIONES

- **AI MINED:**

Que los TEPCE's que ya se están implementando sean más productivos, que no solamente se vaya a evaluar y planificar, sino que se den intercapacitaciones e intercambio de experiencias.

Hacer revisión del Plan de estudio y que se le asigne más tiempo al estudio de la ortografía, tanto en primaria como en secundaria.

- **A Directores:**

De primaria y secundaria capacitar a sus docentes en el uso y manejo de las reglas de ortografía acentual con estrategias más dinámicas con apoyo de expertos en la materia del nivel secundario o de la universidad.

Orientar a sus docentes, aunque no sean de español, darle tratamiento a la ortografía.

- **A Docentes de primaria:**

Emplear nuevas estrategias en la enseñanza de la ortografía con material previamente preparado.

Brindar atención individualizada y continua a los alumnos y alumnas.

- **A Estudiantes:**

Le den la debida importancia al estudio y aplicación de las reglas de ortografía y que recuerden que ésta es “el ropaje de todo escrito”

IX. LISTA DE REFERENCIA

1. Ausubel David, et al. Psicología Educativa. 5ta. Edición. Editorial Trillas. México, 1991, p 37.
2. Alpizar Sonia, Solano Miriam. La enseñanza – aprendizaje del lenguaje en la Escuela Primaria UNESCO / San José 1997. P 58-59.
3. Alpizar Sonia, Solano Miriam. La Evaluacion del Proceso Enseñanza-Aprendizaje. UNESCO, San Jose C. R. p 11-12.
4. Beltrán J., et al. Psicología de la educación. 1ª edición. Editorial Alfa y Omega grupo editor SA. México 1999, p 231, 243.
5. Craig Grace. Desarrollo Psicológico. 6ª edición. Prentice Hall, México. 1994, p 410.
6. Crawford Annie Laurie, et al. Enfermería Psiquiátrica y Salud Mental. 1ª edición, Editorial Manual Moderno SA de CV. México. 1987, p 12.
7. Diccionario Grijalbo. ed. actualizada Grijalbo Mondadori. Barcelona 1996, p 1072.
8. Colectivo de Autores, Asesor de Padres. 1ª edición, Editorial Océano. Barcelona, España. 2003, p 199.
9. Colectivo de Autores Pedagogía General. 1ª edición, Editorial Pueblo y Educación. Habana. 1984, 365.
10. Colectivo de Autores Manual de Educación. 1ª edición, Editorial Océano, SA. Barcelona. 2000, p 62-64, 132.
11. Enríquez Miguel Antonio. Ortografía para secundaria. 1ª edición, Ediciones Pedagógicas SA de CV. México. 1995, p ix.
12. Genovard C., et al. Psicología de la Educación. 3ª edición. Ediciones Ceac SA. España 1987, p 86.+
13. Grupo océano, Master biblioteca práctica de comunicación. 1ª ed. Océano SA. Barcelona 2003, Pág. 11, 12

14. Lemus, Luis Arturo. Pedagogía. 4ª edición, Editorial Kapeluz SA. Buenos Aires. 1973, Pág. 125.
15. Módulo: material de apoyo al programa en línea. Apéndice de ortografía (IV y V año) Instituto cristiano técnico John Nevins Andrews Pág. 1
16. Núñez Fernando de Villavicencio. Psicología Médica. 1ª edición, Editorial Pueblo y Educación. Habana. 1981, p 41.
17. Nassif, Ricardo. Pedagogía General. 1ª edición. Editorial Kapeluz, Buenos Aires. 1958, p 69.
18. Papalia, Diane. Psicología del Desarrollo. 1ª edición McGraw Hill. Bogotá. 1992, p 13.
19. Peña Hernández, Enrique. Castellano Básico. Editorial Unión de Cardoza y CIA LTDA. Managua. 1991, p 184.
20. Woolfolk, Anita E. Psicología Educativa. 7ª edición. Prentice Hall. México. 1999, p 374.

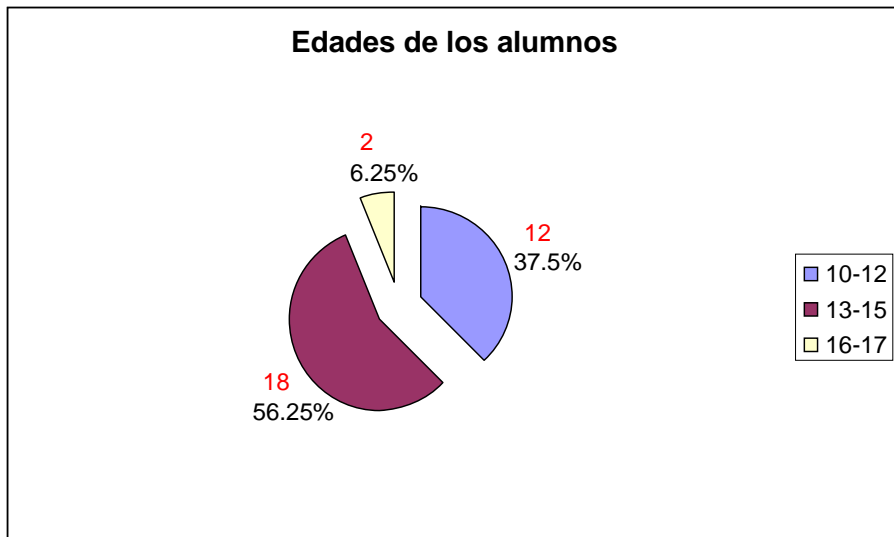
Anexos

Cuadro N° 1

Edades de los alumnos

Edad	Nº	%
10-12	12	37.5
13-15	18	56.2
16-17	2	6.25
Total	32	100%

Fuente: Encuesta aplicada a alumnos y alumnas.



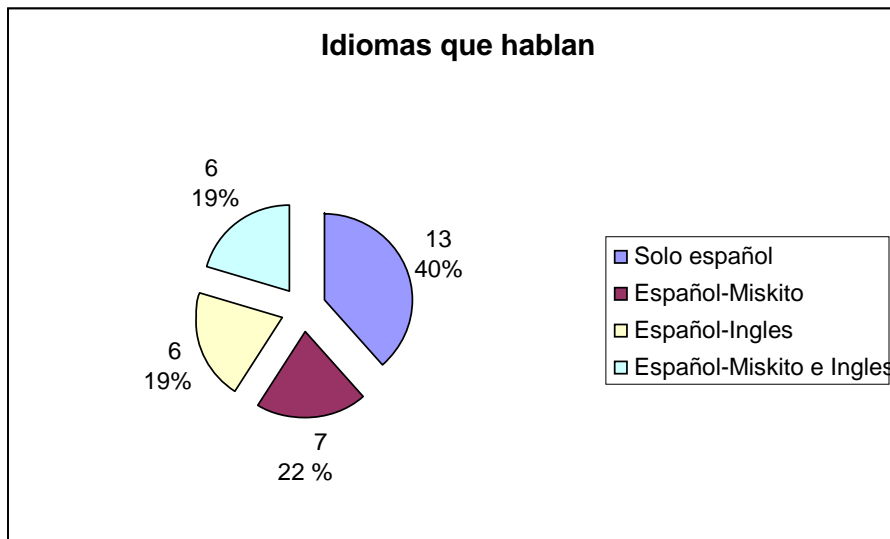
Fuente: Encuesta

Cuadro N° 2

Idiomas que hablan

Idiomas	Nº	%
Solo español	13	40
Español-Miskito	7	22
Español-Ingles	6	19
Español-Miskito e Ingles	6	19
Total	32	100

Fuente: Encuesta aplicada a alumnos y alumnas del primer año



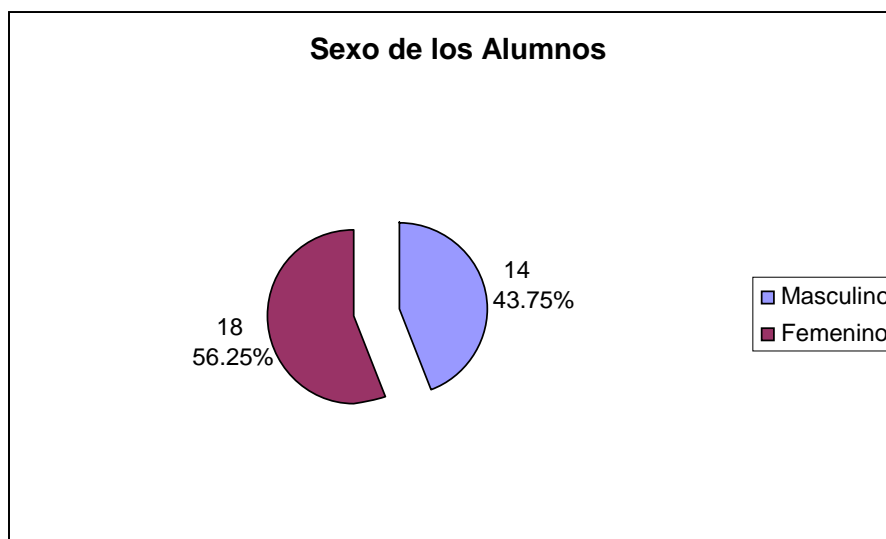
Fuente: Encuesta

Cuadro Nº 3

Sexo de los Alumnos

Sexo	Nº	%
Masculino	14	43.75
Femenino	18	56.25
Total	32	100

Fuente Encuesta aplicada a alumnos del primer año



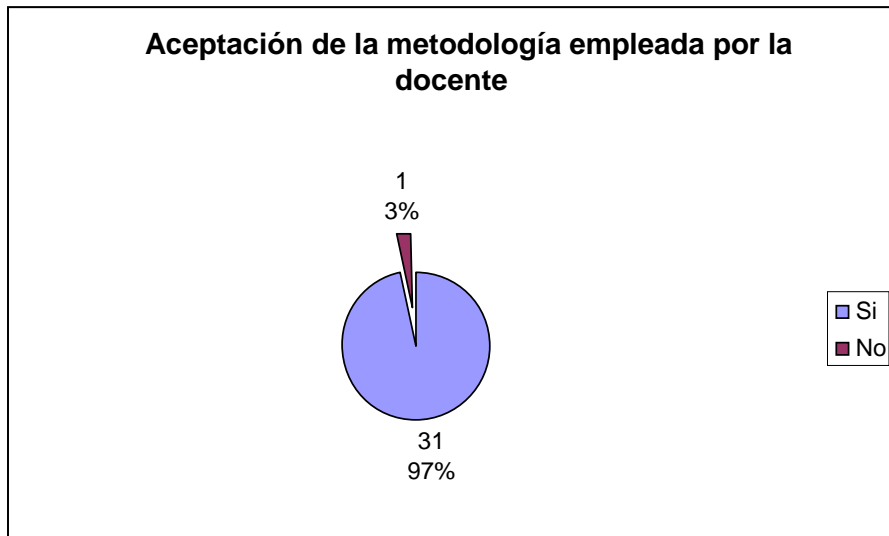
Fuente: encuesta

Cuadro N° 4

Aceptación de la metodología empleada por la docente

Aceptación	Nº	%
Si	31	97
No	1	3
Total	32	100

Fuente: Encuesta aplicada a alumnos y alumnas del primer año



Fuente: Encuesta

Cuadro N° 5**Por qué acepta o no la metodología que utiliza la maestra**

Porque	Nº	%
Explica claro	22	68.75
Es paciente	3	9.37
Es creativa	1	3.1
Es comprensiva	1	9.3
Es amable	3	3.1
Es muy estricta	1	3.1
No le gusta	1	3.1
Total	32	100

Fuente: Encuesta aplicada a alumnos y alumnas del primer año

Cuadro N° 6**Tienen dificultad para aprender las reglas de ortografía**

	Nº	%
Si	20	62.5
No	12	37.5
Total	32	100

Fuente: Encuesta aplicada a alumnos y alumnas del primer año

Cuadro N° 7

Al indagar sobre el porqué de la dificultad para el aprendizaje de ortografía acentual, los alumnos y alumnas respondieron

Porque	Nº	%
No sé poner los acentos	6	30
Casi no le entiendo	4	20
Algunas reglas ortográficas son difíciles	3	15
Son problemáticas	1	5
No puedo escribir	1	5
No pongo atención	2	10
No dijeron	3	15
Total	20	100

Fuente: Encuesta aplicada a alumnos y alumnas del primer año

Cuadro N° 8

Alumnos examinados

	Nº	%
Recibieron la clase	22	55
No recibieron la clase	18	45
Total	40	100

Fuente: Examen aplicado a alumnos y alumnas del primer año

Cuadro N° 9**Alumnos que recibieron la clase**

	Nº	%
Aprobaron	8	36
No aprobaron	14	64
Total	22	100

Fuente: Encuesta aplicado a alumnos y alumnas del primer año

Cuadro N° 10**Alumnos examinados que no recibieron la clase**

	Nº	%
Aprobados	0	0
No aprobados	18	100
Total	18	100

Fuente: Examen aplicado a alumnos y alumnas del primer año

Cuadro N° 11**Escala de calificaciones de los alumnos y alumnas que recibieron la clase**

	Nº	%
0-59	14	63
60-69	2	9
70-79	3	13.6
80-89	1	4.5
90-100	2	9.9

	Nº	%
Total	22	100

Fuente: Examen aplicado a alumnos y alumnas

Cuadro Nº 12

Escala de calificaciones de alumnos y alumnas

Examinados que no recibieron la clase

	Nº	%
0-59	18	100
60-69	0	0
70-79	0	0
80-89	0	0
90-100	0	0
Total	18	100

Fuente: Examen aplicado a alumnos y alumnas del primer año

Prueba de Ortografía

Nombre y Apellido: _____ Fecha: ___/___/___

I. Lea las siguientes palabras y realice las siguientes actividades

1. Separe en sílabas.
2. subraye la sílaba tónica
3. Clasifique las según el lugar que ocupa las sílabas tónica en Agudas, Graves y Esdrújulas

Cajero	Marfil
Azúcar	Aéreo
Renta	Atún
Sol	Aurora
Rosal	Teléfono

II. Conteste las siguientes preguntas

1. ¿Cómo se llaman las palabras que llevan acento en la penúltima sílaba?
2. ¿Qué tipo de palabra es bastón y por qué?
3. ¿Por qué la palabra cántaro está tildada?

III. Escoja y encierre la respuesta correcta

1. *De las siguientes palabras hay una que es aguda.*
a. apóstol b. Espíritu c. Sal d. Alma
2. *De las siguientes palabras hay una que no es aguda.*
a. Cáliz b. Azul c. piel d. feliz
3. *De las siguientes palabras hay una que no es grave*
a. relojero b. certamen c. examen d. tapiz

IV. Justifique la regla de acentuación en cada una de las siguientes palabras

- | | |
|------------|-----------|
| 1. arroz | 4. Rubén |
| 2. fin | 5. étnico |
| 3. Córdoba | 6. espuma |

7. útil
8. examen

9. esquí
10. azul

V. Dictado de Palabras

- | | |
|----|-----|
| 1. | 6. |
| 2. | 7. |
| 3. | 8. |
| 4. | 9. |
| 5. | 10. |

VI. Escriba tilde (Acento Ortográfico) a las palabras que deben llevarla según la regla.

Diáfano
Fe
Dios
le
endiga
Inútil
álbum

Encuesta al Estudiante:

Estimado/a alumno/a: Somos estudiantes de Ciencias de la Educación en la Especialidad de Español, de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN), y deseamos nos brinde su apoyo a través de la siguiente encuesta, cuyo propósito es recopilar información sobre las principales causas que inciden en la falta de aplicación de las reglas de Ortografía en el Primer Año del Ciclo Básico del Colegio Adventista Porteño.

1. ¿Cuántos años tienes?
2. ¿Qué idiomas hablas?
3. Sexo
4. ¿Te gusta la asignatura de Español? ¿Por qué?
5. ¿Te agrada la forma como el/la profesor/a imparte la clase? ¿Por qué?
6. ¿Se te dificulta aprender las reglas de Ortografía? ¿Por qué?

Guía de Encuesta al Maestro/a

Estimado/a docente: Somos estudiantes de Ciencias de la Educación en la Especialidad de Español, de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN), y deseamos que nos brinde su apoyo a través de la siguiente encuesta, cuyo propósito es recopilar información sobre las causas que inciden en la falta de aplicación de las reglas de Ortografía por parte de los/as alumnos/as del Primer Año del Ciclo Básico del Colegio Adventista Porteño.

1. ¿Cuántos años tiene de impartir la asignatura de Español?
2. ¿Qué métodos y técnicas de aprendizaje usa para impartir la asignatura y en específico, las reglas ortográficas?
3. ¿Qué dificultades presentan los/as alumnos/as en el aprendizaje de las reglas de ortografía?
4. ¿Qué hace usted para resolver estas dificultades?
5. ¿Los/as alumnos/as que usted atiende en el primer año demuestran interés por las clases de ortografía? ¿Por qué?
6. ¿Los/as alumnos/as cumplen con las tareas orientadas?
Si_____ No_____ ¿Por qué?

Guía de observación dentro del aula

Nivel:

Fecha:

Contenido de la clase:

Escala de medición: D (Deficiente); R (Regular); B (Bueno);
MB (Muy Bueno); E (Excelente).

1. Hay un ambiente apropiado para el desarrollo de la clase.
E MB B R D
2. Los/as alumnos/as manifiestan interés en la clase.
E MB B R D
3. Metodología que usa el/la maestro/a.
E MB B R D
4. El/la maestro/a demuestra dominio del tema.
E MB B R D
5. Estimula la participación de los/as alumnos/as.
E MB B R D
6. Respeta las opiniones de los/as alumnos/as
E MB B R D
7. Usa el tacto pedagógico.
E MB B R D
8. Atiende las diferencias individuales.
E MB B R D
9. El/la maestro/a motiva la clase.
E MB B R D
10. Relaciona la clase con la realidad del alumno/a
E MB B R D
11. Retroalimenta la clase.
E MB B R D

12. Prepara material didáctico para impartir su clase.

E MB B R D

Observación: En la Metodología la escala de medición será la siguiente:

E: Excelente, si el/la docente sigue los pasos en el proceso enseñanza – aprendizaje partiendo de establecer relación entre la clase nueva y la anterior, motivando a los/las alumnos/as para que mantengan interés en la clase, si parte de la experiencia previa, relacionándola con el nuevo conocimiento; y fija éste mediante la suficiente ejercitación, logrando así los objetivos propuestos.

MB: Muy Bueno, si el/la docente introduce el nuevo tema, partiendo de la experiencia previa de tal manera que puedan relacionarla con el nuevo conocimiento y fijarlo con su ayuda mediante su participación activa en el desarrollo de la clase, alcanzando así los objetivos propuestos.

B: Bueno, Si la docente motiva a los/las estudiantes para que mantengan el interés en el desarrollo del nuevo tema y participen activamente en el desarrollo de la clase, logrando parcialmente los objetivos propuestos.

R: Regular, será si el/la docente transmite el nuevo conocimiento, pero no propicia un ambiente de confianza para que sus alumnos aclaren sus dudas y fijen el nuevo conocimiento, por tanto no logra alcanzar sus objetivos.

D: será deficiente cuando el /la docente transmite el nuevo conocimiento pero no logra alcanzar su objetivo, porque le falta mantener motivada la clase lo que trae como consecuencia poca participación e interés por parte de sus alumnos/as.

FICHA DIDÁCTICA DE APLICACIÓN EN EL GRUPO EXPERIMENTAL

I. Datos generales:

Asignatura: Español

Nivel: I Año

Tema: Ortografía Acentual

- Reglas generales de acentuación
 - .. Palabras agudas
 - .. Palabras graves
 - .. Palabras esdrújulas

Objetivos:

1. Identificar correctamente la sílaba tónica en las palabras
2. Clasificar las palabras según la ubicación de la sílaba tónica.

II. Actividades iniciales:

1. Saludo
2. Participa en el control de la asistencia
3. Revisa su porte y aspecto

III. Desarrollo:

1. Atienden la presentación del tema y su objetivo.
2. Atienden y participan en una breve exposición sobre el estudio de la ortografía mediante un cuadro sinóptico.
3. A continuación leen organizados en parejas el siguiente texto tomado de "La familia y la salud mental".

Destino

Nuestro destino depende en buena medida de la forma como nos vemos a nosotros mismos, es decir, de nuestra fotografía mental o imagen psicológica personal; del concepto que tenemos de lo que somos y de la forma como interpretamos las cosas que nos suceden.

La persona que no cree en sí misma, que carece de amor propio, que no logra concebir metas elevadas para su vida, no hará ningún esfuerzo para desarrollarse

personalmente y progresar en el ámbito de su profesión e intereses intelectuales y culturales.

1. Analizamos el vocabulario desconocido explicándole a los/as estudiantes su significado.
2. Comentamos el mensaje que tiene la lectura y su importancia para la vida personal y familiar.
3. De la lectura transcribimos las siguientes palabras:

destino
mental
psicológica
ámbito
profesión

imagen
concebir
estudiante
cultural
amor

4. Hacemos pronunciación correcta de las palabras anotadas (varias veces).
5. Después de pronunciarla correctamente identificamos la sílaba tónica. Se les explicó a los/as estudiantes que en toda palabra hay una sílaba más fuerte que las demás, ésta es la sílaba tónica; y las otras son las átonas. Así en las siguientes palabras:

des – ti – no
am – bi – to
pro – fe – sion
men – tal
i – ma – gen
psi – co – lo – gi – ca

4. Clasificamos las palabras según el lugar que ocupa la sílaba tónica, recordando cada caso.

des – ti – no (penúltima sílaba)

men – tal (última sílaba)

psi – co – lo – gi – ca (antepenúltima sílaba)

am – bi – to (antepenúltima sílaba)

pro – fe – sion (última sílaba)

a

5. Ejercitan:

- Separe las palabras en sílabas y encierra la sílaba tónica

cantante

feliz

lámpara

compas

libro

fama

mármol

pan

6. Clasifican las palabras en agudas, graves y esdrújulas de acuerdo con la ubicación de la sílaba tónica. Primero sepárelas en sílabas.

Cantante

Compas

Pan

Mármol

Libro

Mecánico

Lámpara

Fama

III. Conclusión:

- Conteste las siguientes preguntas:

¿Cómo se llaman las palabras que llevan el acento en la penúltima sílaba?

¿Cuáles son las palabras agudas?

¿Qué tipo de palabra es bastón?

¿Cuáles son las palabras que llevan el acento en la antepenúltima sílaba?

Evaluación

1. Pronuncie correctamente las palabras, sepárelas en sílabas y encierre la tónica (6 p. ½ p. x separar y ½ p. por encerrar la sílaba tónica).

llavero
jardin
candor

artista
pajaro
mar

2. Clasifica las palabras en agudas, graves y esdrújulas según el lugar que ocupa la sílaba tónica (7 p. 1p c/u).

Lapicero
Reloj
Colibrí
Mecánica
Cartera

Azúcar
Coraje
Arroz
Marfil
Sofá

Lápiz
Célula
Profesor
Sal

3. Justifique la regla de acuerdo con el modelo en las siguientes palabras:

(7 p. 1 p c/u)

Jardín: aguda con tilde, porque termina en consonante "n".

Mármol:

Científico:

Pan:

Tabú:

Jamás:

Cadáver:

Profesor

Propuesta metodológica para la enseñanza de la ortografía acentual: reglas generales.

1. Para introducir un tema de ortografía, cualquiera que sea, es necesario hacer una breve exposición mediante un cuadro sinóptico de las tres subdivisiones de la ortografía para que su estudio sea ordenado. Es a saber: la ortografía literal, acentual y puntual; y lo que aborda cada una.
2. Después de presentar el tema en estudio (Ortografía acentual: reglas generales) y su logro de aprendizaje, se les orienta a los/as estudiantes una lectura corta.
3. La primera lectura la realizará el o la docente con el propósito de que sus alumnos/as sigan su ejemplo.
4. A continuación realizan una lectura coral en la que se evidencia la entonación y buena pronunciación.
5. Se analiza en el pleno el contenido de la lectura clarificando el significado del vocabulario desconocido y destacando el mensaje de texto.
6. El profesor/a anota en la pizarra algunas palabras seleccionadas en la lectura.
7. Se leen en voz alta las palabras haciendo pronunciación correcta, a fin de identificar la sílaba tónica.
 - Es imperativo que se inicie con el desarrollo de la discriminación auditiva de la sílaba tónica en cada palabra y por grupo: primero las agudas.

8. Después que se ha ejercitado este aspecto (discriminación auditiva) se procede a clasificar las palabras por la ubicación de la sílaba tónica, siempre se comenzará con las agudas...
9. Seguidamente se les presenta el concepto del primer grupo (agudas) y después la regla (sin olvidar las monosílabas).
10. Entre los diversos tipos de ejercicios que el/la docente vaya a realizar se recomienda la "justificación de reglas", pues ha dado excelentes resultados.
 - Los mismos pasos se siguen con cada grupo de palabras y mucha ejercitación.