

**HISTORIA DE LA LOMA DE LAS ERAS “JAB THÃ” EN EL PROCESO DE LA
RECUPERACION Y FORTALECIMIENTO DE LA MEMORIA DE NUESTROS
MAYORES EN LA VEREDA LA PALMA, TERRITORIO INDIGENA DE PITAYO,
MUNICIPIO DE SILVIA CAUCA.**

ORLANDO CUENE

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTONOMAS DE LA COSTA CARIBE
NICARAGUENSE – URACCAN
UNIVERSIDAD AUTONOMA INDIGENA INTERCULTURAL – UAIIN
CONSEJO REGIONAL INDIGENA DEL CAUCA – CRIC
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA COMUNITARIA
COLOMBIA, 2012**



HISTORIA DE LA LOMA DE LAS ERAS “JAB THÁ” EN EL PROCESO DE LA RECUPERACION Y FORTALECIMIENTO DE LA MEMORIA DE NUESTROS MAYORES, EN LA VEREDA LA PALMA, TERRITORIO INDÍGENA DE PITAYO, MUNICIPIO DE SILVIA CAUCA.

ORLANDO CUENE

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTONOMAS DE LA COSTA CARIBE
NICARAGUENSE – URACCAN
UNIVERSIDAD AUTONOMA INDIGENA INTERCULTURAL – UAIIN
CONSEJO REGIONAL INDIGENA DEL CAUCA – CRIC
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA COMUNITARIA
COLOMBIA, 2012**

**HISTORIA DE LA LOMA DE LAS ERAS “JAB THÄ” EN EL PROCESO DE LA
RECUPERACION Y FORTALECIMIENTO DE LA MEMORIA DE NUESTROS
MAYORES, EN LA VEREDA LA PALMA, TERRITORIO INDÍGENA DE PITAYO,
MUNICIPIO DE SILVIA CAUCA.**

ORLANDO CUENE

**Trabajo de grado para optar el título de:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA COMUNITARIA**

**Orientador UAIIN:
JOAQUIN VILUCHE.**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA INDIGENA INTERCULTURAL – UAIIN
PROGRAMA DE EDUCACION BILINGÜE INTERCULTURAL PEBI - CRIC
UNIVERISIDAD DE LAS REGIONES AUTONOMAS DE LA COSTA CARIBE
NICARAGUENSE – URACCAN
2012**

El presente trabajo de investigación **“HISTORIA DE LA LOMA DE LAS ERAS “JAB THÃ” EN EL PROCESO DE LA RECUPERACION Y FORTALECIMIENTO DE LA MEMORIA DE NUESTROS MAYORES, EN LA VEREDA LA PALMA, TERRITORIO INDÍGENA DE PITAYO, MUNICIPIO DE SILVIA CAUCA”**, fue aprobado el _____

Orientador UAIIN:

Lector

Coordinador UAIIN

Coordinadora Pedagogía Comunitaria.

Consejería Mayor CRIC – 2012

Gobernador del Cabildo de Pitayó.

DEDICATORIA.

A las personas que más quiero:

A mi madre MARÍA SARA CUENE TENORIO, mi esposa FLOR ALBA ACALO COLLO, a mis hijos MIRNA ASTRID, NANCY DANNEY, ELDER LENIN Y DUVAN AZDRUBAL CUENE ACALO.

A mi hermano NELSON CUENE su esposa MARIA ANGELA MORANO CASSO y sus tres hijas HILDA YURANY CUENE MORANO, MAYERLY CUENE MORANO Y MARITZA CUENE MORANO.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar doy gracias a Dios por la vida, la salud, la sabiduría, la fortaleza y por haberme permitido a salir adelante con el proyecto de investigación que fue una de las metas más valiosas de mi vida.

Sinceros agradecimientos a todos y a todas las personas que de una u otra manera brindaron su apoyo y respaldo incondicional a este trabajo.

De todos los trabajos que realicé a lo largo de la licenciatura, la investigación de la “historia de la loma de las eras “Jab thã” ha sido el más valioso, relevante y satisfactorio.

El presente trabajo de investigación no es el fruto de una sola persona, sino que fue el fruto de los aportes muy valiosos de los mayores y mayoras de la comunidad de la vereda la Palma.

Mil y mil gracias doy a la comunidad de la vereda la Palma por haberme apoyado en forma incondicional en todo el proceso de la investigación.

A mi familia por su apoyo moral y económico que incondicionalmente me brindaron y por la colaboración en cada uno de los espacios y el tiempo del proceso de la investigación.

A los mayores José Israel Pacho, Mercedes Pacho, Salvador Dizú, José Manuel Pacho Campo, Rebeca Acalo, Serafín Pacho, Jacinto Dizú, Miguel Dizú, Blanca Dizú Pacho por haberme brindado la información necesaria para el desarrollo de esta investigación.

Al profesor Joaquín Viluche asesor de la investigación; por su paciencia y su colaboración en la orientación y guía para la elaboración de este documento.

Igual manera a todos y cada uno de los profesores de la licenciatura en pedagogía comunitaria quienes fueron las personas que brindaron las luces para salir adelante con este trabajo y por sus aportes que sirvieron como cimientos o bases para el desarrollo de esta investigación.

A todos mis amigos y compañeros de la licenciatura en Pedagogía Comunitaria y a todas las personas que me brindaron su apoyo y respaldo a este trabajo de investigación; a todos y a todas mis más sinceros agradecimientos de todo corazón.

TABLA DE CONTENIDO

	PAG
INTRODUCCION.	17
JUSTIFICACION.	20
OBJETIVOS.	21
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.	22

CAPITULO 1: MARCO CONTEXTUAL DEL RESGUARDO DE PITAYO.

1.1 Nuestro entorno natural y nuestra problemática ambiental.	23
1.2 Localización y extensión del resguardo de Pitayó.	26
1.3 Hidrografía del resguardo de Pitayó.	26
1.4 Orografía del resguardo de Pitayó.	29
1.5 Sitios históricos y sagrados del resguardo de Pitayó.	30
1.6 Suelo y el subsuelo.	32
1.7 Clima del resguardo.	32
1.8 Ecología del resguardo.	33
1.9 Recursos naturales del resguardo.	36
1.10 Historia del resguardo de Pitayó.	38
1.11 Personajes importantes de Pitayó.	41
1.12 Organización social.	42
1.13 La comunidad de Pitayó.	48
1.14 Aspecto político organizativo y administrativa.	49
1.15 Proceso de poblamiento.	53
1.16 Hechos relevantes de Pitayó.	55
1.17 Aspectos socioeconómicos y cultural.	57
1.18 Costumbres y tradiciones.	63
1.19 Viviendas del resguardo de Pitayó.	68

1.2: MARCO CONTEXTUAL DE LA VEREDA LA PALMA.

1.2.1	Localización de la vereda la Palma.	70
1.2.2	Mayores y sabedores de la vereda la Palma.	73
1.2.3	Hechos sobre salientes de la vereda la Palma.	75
1.2.4	Forma de alimentación de la comunidad de la Palma.	75
1.2.5	Vivienda de la comunidad de vereda la Palma.	77
1.2.6	Vestido y accesorios de la vereda la Palma.	79
1.2.7	Economía de la vereda la Palma.	81
1.2.8	Estructura familiar y ciclo vital de la comunidad de la Palma.	81
1.2.9	Creencias y religiones de la comunidad de la Palma.	81
1.2.10	La lengua materna de la comunidad de la Palma.	82
1.2.11	Recreación y deporte de la comunidad de la Palma.	82
1.2.12	Organización política de la vereda.	83
1.2.13	Costumbres y valores de la comunidad de la vereda la Palma.	84
1.2.14	La salud en la comunidad de la Palma.	85

CAPITULO 2: REFERENTE CONCEPTUAL

2.1	La historia desde el pensamiento Páez (Nasa).	87
2.2	Importancia de la historia propia en el proceso de la recuperación y fortalecimiento de la memoria de nuestros ancestros.	89
2.3	La educación Bilingüe como estrategia de fortalecimiento cultural.	90
2.4	El plan de vida en los procesos de consolidación del resguardo de Pitayó.	93

CAPITULO 3: EL CAMINO CONSTRUIDO EN EL PROCESO DE LA INVESTIGACION.

3.1	Buscando estrategias para el desarrollo del proyecto pedagógico	97
3.2	La socialización del proyecto.	99
3.3	El trabajo con los estudiantes en el espacio escolar.	100

3.4 El trabajo de los estudiantes en la comunidad.	101
3.5 El aporte de líderes y mayores de la comunidad de la Palma en el desarrollo de la investigación.	103
3.6 Encuentros de estudiantes.	104
3.7 El momento de la sistematización de la investigación.	105

CAPITULO 4: CONSTRUCCION COLECTIVA DE LA HISTORIA DE LA LOMA DE LAS ERAS JAB THÃ EN LA VEREDA DE LA PALMA.

4.1 Reconstrucción de la historia de la loma de las eras.	106
4.2 Quienes habitaron en estos sitios para hacer las eras ¿Los chibchas?.	110
4.3 Para que fueron hechas las eras que existen hasta ahora.	113
4.4 De donde fue traída la tierra con que hicieron las eras.	114
4.5 Cual fue el motivo del traslado de la tierra hasta este sitio.	114
4.6 Que cultivos plantaron es este sitio luego de hacer la eras.	115
4.7 Como se dieron cuenta que las plantaciones no adaptaron en este sitio.	115

CAPITULO 5: LA HISTORIA DE LA ESCUELA EN LA RECUPERACION DE LA HISTORIA DE LA LOMA DE LAS ERAS.

5.1 Como fue fundada la primera escuela en la vereda la Palma.	116
5.2 Creación del Centro Educativo Nazareth y posterior fusión de la Sede Educativa la Palma a este Centro.	124
5.3 Creación de la Institución Educativa Renacer Páez.	125

CAPITULO 6: LA HISTORIA PROPIA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR.

6.1 Contextualización del área de Territorio y Sociedad.	128
6.2 Voces de los estudiantes.	128
6.3 Unidad pedagógica del área de Territorio y sociedad grados 4° y 5°	129

CAPITULO 7: CONSIDERACIONES FINALES. 132

BIBLIOGRAFIA. 134

FUENTES ORALES. 135

ANEXOS. 136

LISTA DE MAPAS

MAPA N° 1 Ubicación geográfica.

MAPA N° 2 Mapa político del resguardo de Pitayó.

LISTA DE DIBUJOS

DIBUJO No 1: Mapa hidrográfico del resguardo de Pitayó.

DIBUJO No 2: Biodiversidad del resguardo de Pitayó.

DIBUJO No 3: Representación del ritual de refrescamiento de los bastones.

DIBUJO No 4: Ritual de armonización por parte del médico tradicional.

DIBUJO No 5: Representación transporte de la tierra hasta la loma de las eras.

DIBUJO No 7: Ubicación del sitio de la loma de eras en el resguardo de Pitayó.

LISTA DE FOTOS.

FOTO No 1: Piedra del santo ubicado en el sitio del mismo nombre en el resguardo de Pitayó.

FOTO No 2: Cima de la piedra del santo donde se encuentra el pozo con agua de sanidad.

FOTO No 3: Plantaciones que existen en el páramo.

FOTO No 4: Piedra de oro encontrada en los yacimientos de la mina de oro en los ríos Río Quieto y río Pismo límites con los resguardo de Pitayó y Mosoco.

FOTO No 5: Oro aluvión extraído artesanalmente en los yacimientos de la mina de oro en los ríos Río Quieto y Pismo en los límites de los resguardos de Pitayó y Mosoco.

FOTO No 6: Extracción de la mina de oro en forma artesanal sobre el río Río quieto en el resguardo de Pitayó.

FOTO No 7: Piedra de Bolívar ubicado en el parque principal de Pitayó.

FOTO No 8: Mujer Nasa con su vestido tradicional.

FOTO No 9: Trabajo comunitario.

FOTO No 10: Panes con figura de Guagua para el baile de la guagua.

FOTO No 11: Casa tradicional de los Páeces de Pitayó.

FOTO No 12. Casa antes de la llegada de los subsidios de vivienda.

FOTO No 13 Casa moderna hechas con los subsidios de vivienda.

FOTO No 14: Mayor Salvador Dizu de la comunidad de la Palma.

FOTO No 15: Mote comida tradicional de los Páeces.

FOTO No 16: Socialización del proyecto de investigación.

Foto No 17: Estudiantes y Docentes de la Sede C D R M La Palma en el sitio de la loma de las eras.

Foto No 18: El mayor Israel Pacho de la comunidad de la Palma en la reflexión de la historia de la loma de las eras.

Foto No 19: Integración de los diferentes estudiantes de las sedes del Centro Educativo Nazareth.

Foto No 20: Organización de la información del proyecto de investigación.

Foto No 21: Institución Educativa Renacer Páez de Pitayó.

LISTADO DE TABLAS

TABLA 1: Cinco problemas encontrados en el diagnóstico del PEC

TABLA 2: Ejes temáticos del Área de Territorio y sociedad.

TABLA 3: Docentes directivos que han laborado en la institución Educativa Renacer Páez de Pitayó.

TABLA 4: Unidad pedagógica del Área de Territorio y Sociedad.

INTRODUCCION

El presente documento corresponde al trabajo final de graduación, desarrollado bajo la modalidad de Tesis, permitiendo optar el grado de la Licenciatura en pedagogía comunitaria de la Universidad Autónoma Indígena Intercultural UAIIN.

La investigación de la historia de la loma de las eras¹ “jab tha” es el resultado y producto del proceso de investigación, análisis y reflexión, que permite recuperar, y fortalecer la tradición oral de nuestros ancestros, transmitiendo a la nueva generación de la comunidad de la vereda La Palma, del resguardo Indígena de Pitayó en el municipio de Silvia Cauca.

La investigación de la historia de la loma de las eras giró en torno a las prácticas culturales de la comunidad Páez de la vereda la Palma, las cuales constituyen por sus tradiciones culturales propias como las costumbres, las narraciones orales, los mitos, los ritos, las leyendas y las creencias que permiten vivir en armonía con la madre naturaleza.

En el campo político organizativo el Cabildo como máxima autoridad dentro del resguardo siempre ha estado fortalecido conjuntamente con la comunidad. En el aspecto sociocultural se ha venido trabajando en pro de la reivindicación de la cultura, las tradiciones y las costumbres de nuestros ancestros.

Con relación al desarrollo pedagógico es pertinente desde la educación propia e intercultural en el marco del SEIP alimentar y fomentar los valores culturales que existen en cada una de las familias de la comunidad.

Según análisis hecho con los maestros y padres de familias cada los valores propios se van debilitando ejemplo de ello el idioma propio, la medicina tradicional las prácticas culturales y las tradiciones ancestrales están quedando solo en personas mayores y mayores.

¹ Espacio pequeño de tierra destinado a un cultivo.

A través de este trabajo y unificando esfuerzos se puede dinamizar y orientar a los estudiantes a motivar a través de la participación e investigación sobre las prácticas cotidianas que aún perviven en la comunidad de la Palma del resguardo indígena de Pitayó.

Igual manera es necesario dinamizar y fortalecer la historia de la loma de las eras constada en forma oral y de más valores de la comunidad, motivando mediante la observación, escuchando a los mayores, dibujando, realizando socio dramas, analizando documentales y con una metodología dinámica y creativa que ayude a fortalecer el aprendizaje en los y las estudiantes.

La investigación se hizo con el fin de fortalecer la dinámica del proyecto Educativo Comunitario PEC desde sus propios actores comunitarios, tales como el trabajo de los líderes, el Cabildo, las mingas, los trabajos comunitarios entre otras que van en guía del proceso organizativo y comunitario.

Por ende, el contenido de este trabajo, contiene particularidades en el sentido de haber sido desarrollado en diferentes espacios comunitarios e individuales sobre todo con las y los mayores de la comunidad de la Palma y otras veredas del resguardo quienes aportaron sus conocimientos acerca del tema de la *“historia de la loma de las eras en el proceso de la recuperación y fortalecimiento de la memoria de nuestros mayores”* lo cual genera un impacto social y comunitario en materia del proceso de la educación propia en el marco del SEIP y de la comunidad indígena de la vereda la Palma *“Lamus viç”* resguardo de Pitayó.

El objeto de esta investigación partió del enfoque pedagógico utilizando como estrategia metodológica conversatorios, entrevistas, asambleas de la comunidad, charlas con los mayores y mayoras de la comunidad de la Palma, visita al lugar del sitio histórico y toma de fotografías que son la base de evidencias que destacan el trabajo de la investigación.

Es grato poder presentar esta investigación desarrollada en el análisis de la historia de la loma de las eras jab thã, la cual es de mucha importancia para fortalecer la memoria de nuestros ancestros, en el marco del proceso de formación de los jóvenes, niños y niñas en una forma integral e comunitaria de la vereda la Palma.

JUSTIFICACIÓN.

La investigación de la historia de la loma de las eras jab tha' nació como propuesta, en el marco de un interés en el proceso de la "recuperación y el fortalecimiento de la memoria de nuestros ancestros" es decir por entender su pasado como mecanismo de fortalecimiento de la sociedad actual y de enriquecimiento en la formación de generaciones venideras.

La loma de las eras jab tha' es uno de los sitios históricos del territorio del resguardo de Pitayó, pero por desconocimiento de la comunidad, ha perdido importancia dentro de los espacios educativos y comunitarios.

La pérdida de la importancia de la historia de la loma de las eras, por parte de la comunidad en distintos espacios, motivó llevar a cabo esta investigación buscando alternativas de fortalecimiento y recuperación de esta historia, contada en forma oral por nuestros ancestros de generación en generación.

La investigación de la historia de la loma de las eras jab tha' es un proyecto que busca la revitalización de la tradición oral de nuestros ancestros, que durante generaciones ha sido contada en forma oral, y al final del trabajo se pretende dejar sistematizado para las generaciones futuras.

Con los alcances logrados del trabajo de esta investigación, se busca el logro que permita dejar en conocimiento de la comunidad de la vereda la Palma, sobre la importancia de la historia de nuestros ancestros.

Se pretende concientizar a la comunidad la necesidad de potencializar, revitalizar, fortalecer y recuperar la historia de nuestros ancestros, para que los jóvenes, niños y niñas vayan adquiriendo las actitudes y valores que ayuden a su formación personal e intelectual, conociendo su propia historia y luego la externa.

OBJETIVOS:

GENERAL (Dxi walas the khnxi)

Recuperar y valorar la historia de la loma de las eras jab thã, para aportar en la formación de jóvenes, niños y niñas de la comunidad de la vereda la Palma y su proceso Educativo.

ESPECÍFICOS: (Dxi musx kuetx the' knxi)

- Sistematizar la historia de la loma de las eras jab thã contada en forma oral.
- Reconstruir de manera colectiva la historia de la Loma de la eras “ab tha”
- Aportar en la construcción del plan de estudios en el área de territorio y sociedad en el marco del Proyecto Educativo Comunitario, en los niveles de cuarto y quinto.
- Brindar elementos para el proceso de recuperación y pervivencia de la historia de la loma de las eras jab thã.
- Reflexionar el sentido de la historia propia, para fortalecer la identidad cultural en los jóvenes, niños y niñas de la comunidad de la Palma.
- Fortalecer la tradición oral de los ancestros de acuerdo a sus creencias, la medicina tradicional (uso de las plantas medicinales), ritos entre otras prácticas culturales.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION (NAWTHU MJI)

El presente trabajo de investigación desarrollada en la vereda la Palma, se llevó a cabo en distintos espacios de la comunidad y se realizó mediante charlas, conversatorios y entrevistas con los mayores y mayores de la vereda la Palma.

Otros espacios donde se desarrolló el trabajo fueron las mingas comunitarias, las mingas de reflexión, los trabajos comunitarios y las asambleas comunitarias tanto como el de la autoridad tradicional, la Junta de Acción Comunal de la vereda y la asamblea de padres de familia.

La investigación partió de los testimonios de cada uno de los mayores y mayores que narraron la historia en cada entrevista.

También se tuvo en cuenta las otras fuentes que narren sitios similares existentes en otras partes de la geografía colombiana.

Otros espacios de investigación:

En la sede de la UAIIN situada en la finca la Colina, en un trabajo desarrollado con el profesor Joaquin Viluche se hizo el ejercicio de observación con un grupo de estudiantes utilizando los siete sentidos del cuerpo humano según la cosmología Nasa, para ello se escogió una hormiga para el desarrollo de la observación y se sacó las siguientes conclusiones.

La hormiga es un insecto rastrero que trabaja en comunidad, donde se pudo apreciar que unos iban y otros regresaban siguiendo por un mismo camino y ningún miembro de la comunidad se quedaba sin trabajar todas se mantenían trabajando en forma constante.

Esta observación me dejó una enseñanza muy grande que si nosotros trabajamos en comunidad seríamos una comunidad más próspera y unida como estas especies.

CAPITULO 1: MARCO CONTEXTUAL DEL RESGUARDO DE PITAYO. (Kiwe pe'ku the'knxi)

1.1 NUESTRO ENTORNO NATURAL.

El proyecto investigativo “Historia de la loma de las eras jab thã” se desarrolló en la vereda la Palma, resguardo indígena de Pitayó, municipio de Silvia, departamento del Cauca, republica de Colombia.

El municipio de Silvia está situada en nordeste del departamento del Cauca, al sur occidente de Colombia ente los 2°47'37" y 2°31'24" de latitud norte y entre los 76°10'40" y 76°31'05" de longitud oeste del meridiano de Greenwich sobre el flanco occidental de la cordillera Central.

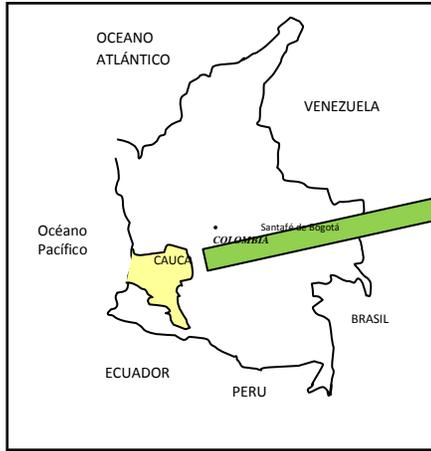
El municipio de Silvia limita al norte con los municipios de Caldono y Jambaló, al Oriente con los municipios de Páez e Inzá, al sur con Totoró y al occidente con los municipios de Piendamó y Cajibío.

La Ubicación de la cabecera municipal de Silvia es latitud norte 237´ y longitud oeste 7.621´ y se encuentra distante de la capital del departamento del Cauca Popayán a 59 kilómetros. El área total del municipio es de 652,79 kilómetros cuadrados, (65279, hectáreas).²

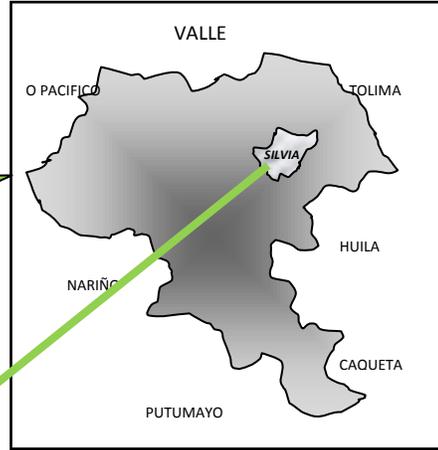
² Plan de vida del municipio de Silvia. Folleto. 2000. 1. Ed. P. 14-16

Mapa No 1: Ubicación Geográfica.

Colombia



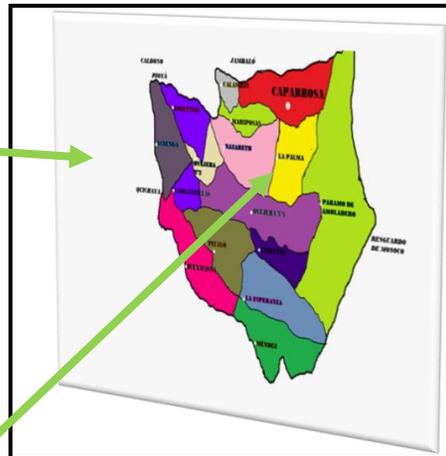
Departamento del Cauca



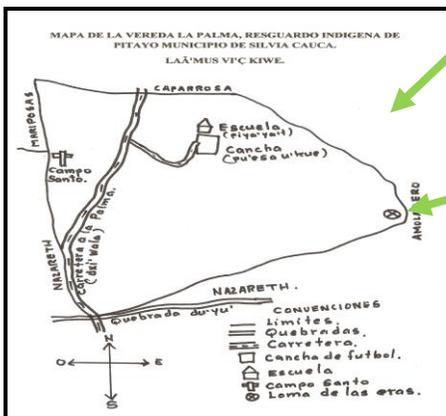
Municipio de Silvía.



Resguardo de Pitayó.

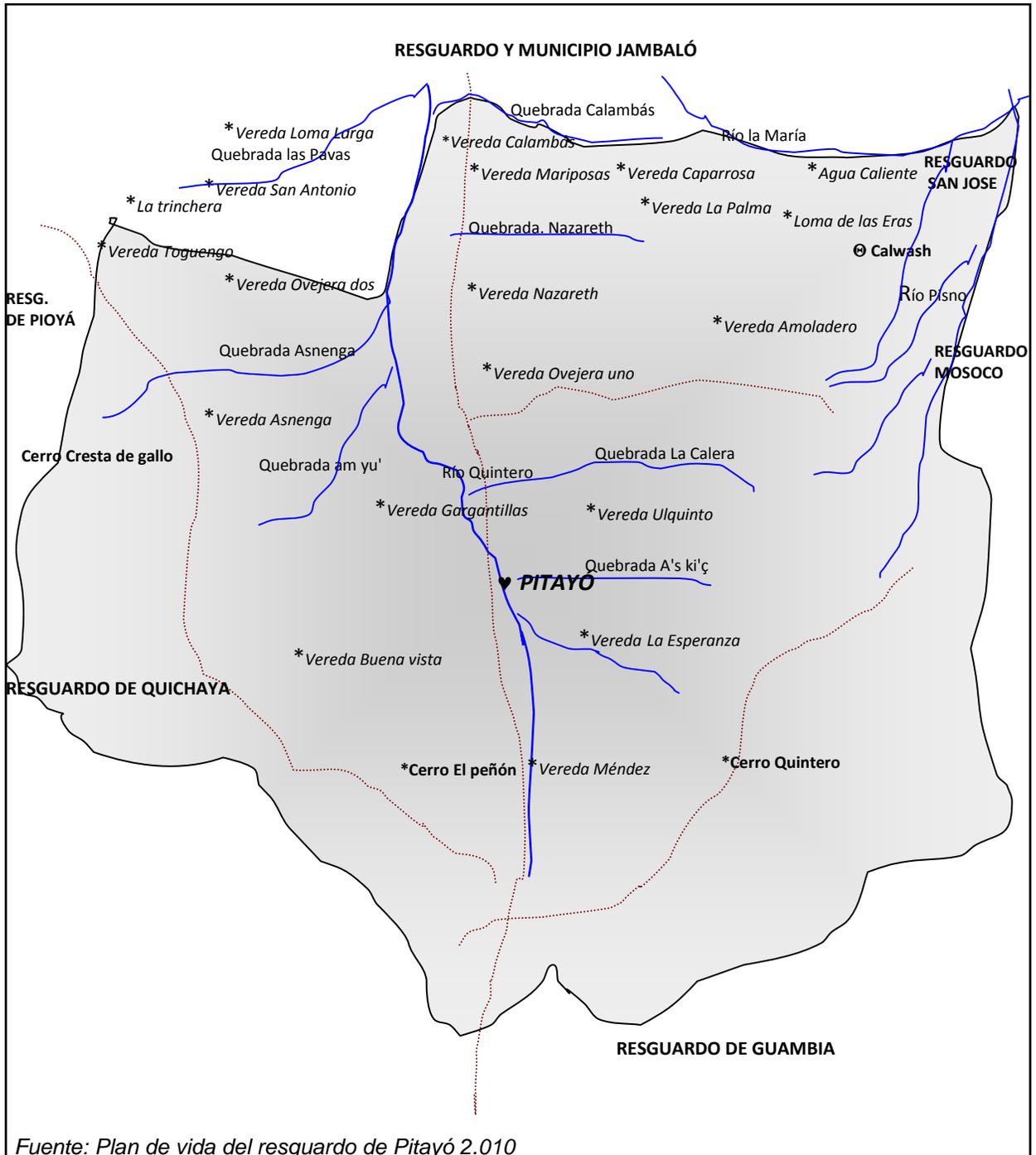


Vereda de la Palma



Loma de las eras
jab thã.

MAPA No 2: MAPA POLITICO DEL RESGUARDO DE PITAYÓ.



1.2 LOCALIZACIÓN Y EXTENSIÓN DEL RESGUARDO DE PITAYO.

El Resguardo de Pitayó está situado en el nordeste del Departamento del Cauca, al suroccidente de Colombia, entre las 2° 46.86' y 2° 39.78' de latitud norte y entre los 76° 19.21 y 76° 23.10' de longitud al occidente del meridiano de Greenwich, al Suroccidente de Colombia, entre las 2° 4 sobre el flanco occidental de la cordillera Central.³

El Resguardo de Pitayó se encuentra al norte del municipio de Silvia, a 17.6 kilómetros de la cabecera municipal de Silvia y a 79 kilómetros de la capital del Departamento del Cauca, Popayán. Tiene una extensión de 380 Kilómetros cuadrados.

El resguardo de Pitayó limita al norte con el Resguardo y municipio de Jambaló, al sur con el Resguardo de Guambia, al Oriente con los resguardo de San José y Mosoco Municipio de Páez, al occidente con los resguardos de Quichaya y Pioyá municipio de Caldonó.

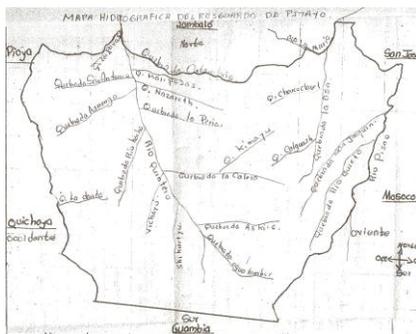
1.3 HIDROGRAFÍA DEL RESGUARDO DE PITAYÓ.

El resguardo de Pitayó cuenta con tres importantes ríos y numerosas quebradas y arroyos que recorren el suelo del Resguardo. Entre ellos son:

Río Quintero: nace en el cerro del mismo nombre y recorre de sur a norte dividiendo el Resguardo en dos hemisferios casi iguales, pasando por las veredas de Méndez, La esperanza, Ulquinto, Pitayó, La Ovejera 1 y 2, Nazareth, San Antonio, Mariposas, Loma Larga y Calambás hasta salir al vecino resguardo y municipio de Jambaló.

³ PLAN DE VIDA del resguardo de Pitayó (2010) p10

Dibujo No 1: Mapa hidrográfico del resguardo de Pitayó.



Realizado por el estudiante James Collo Cuetia en las áreas de Territorio y sociedad y Comunidad y naturaleza (Grado Quinto 2.011)

Este río recibe como afluentes a las distintas quebradas y arroyos que nacen la mayoría en la cordillera central y otras a los cerros del extremo occidental del resguardo entre ellos son:

- Quebrada Quintero Kluu' kue dha' yu' o Tu'khlu' yu'
- Quebrada Agua tambor Yu' thba'baa'
- Quebrada del alto de arracachilla A's ki'ç
- Quebrada la Calera Kue't ta'dh yu' o sxape yu'
- Quebrada fuente de oro Vxiu' yu
- Quebrada Kimayó Kima yu'
- Quebrada el Cabuyo ba'ç vi'ç yu'
- Quebrada Nazareth Du' yu'
- Quebrada Mariposas Lxipusa yu'
- Quebrada Calambás Sxu'kuet yu'
- Quebrada piedra de león Sxi Kuet yu'
- Quebrada Vichayó Viçxa yu'
- Quebrada Rio Hacha Am yu'
- Quebrada salto del León Sxi uphuu yu'
- Quebrada Asnenga Nega yu'
- Quebrada San Antonio Fxtu çei yu'

- Quebrada saladero de las pavas Fi'zx ne'ga yu'

Río la María. Nace en el vecino resguardo de Jambaló y recorre hacia el Oriente del resguardo de Pitayó sirviendo de límite con el mismo resguardo hasta llegar al sitio de Puente Piedra (Kue't we'h) y recibe como afluentes las Quebradas de:

- Calwash Calwasx yu'
- La Osa U'sa yu'
- Charco clavel Shib çe'y yu'

Río Pisno. Kpissx fxnu' yu' Nace en el vecino resguardo de Mosoco municipio de Páez, recorre de Sur a Norte hasta penetrar al vecino resguardo de San José en el mismo municipio de Páez Belarcázar y recibe como afluentes por la margen izquierda a las quebradas de:

- .Río Quieto Vxiu ki'ç yu'
- Quebrada San Joaquín e'sxabx' kiç yu'.

Dentro de la hidrografía del Resguardo también se encuentran las quebradas que nacen en el resguardo pero se dirigen hacia afuera sin hacer recorrido dentro del resguardo entre ellos son:

Quebrada corrales. Nace en el cerro Cucurucho que se encuentra al extremo oriental del cerro Quintero y recorre hacia el Sur penetrando en el vecino Resguardo de Guambía, y alimenta al acueducto que vierte agua potable a los resguardos de Pitayó, Guambía y Quichaya.

Quebrada las Dantas Jiba khu'çx yu'. Nace en el resguardo y se dirige al occidente ingresando al resguardo de Quichaya, posteriormente pasa por el municipio de Caldon, durante su recorrido por este municipio recibe el nombre de Río Ovejas.

1.4 OROGRAFÍA DEL RESGUARDO DE PITAYO.

La orografía del Resguardo corresponde a la cordillera central colombiana, terreno quebrado y montañoso, apto para la agricultura y la ganadería y rico en yacimientos de piedra caliza, oro y cuarzo.⁴

La altitud varía entre los 2,400 y 3.500 metros sobre el nivel del mar. Las principales alturas o cerros más sobresalientes son:

Cerro cresta de gallo Sxuma txha' vi'ç y **Cerro Totoró Tu'luu Vi'ç**, localizados al oeste del Resguardo límites con los resguardos de Quichaya y Pioyá.

Cerro el peñón kue't wala tha' o **spa'i vi'ç** Situado al sur con límites con el resguardo de Guambía.

Cerro Quintero Kluu kue tha' cerro que tiene una forma especial y atractiva, localizada al oriente del Resguardo.

Cerro alto de arracachilla A's viç. Localizada también al oriente del Resguardo en plena cordillera central y es el cerro más alto que posee el resguardo.

Cerro de gargantillas Waãçxa tha' se encuentra localizada en la parte centro del resguardo al costado occidental de la población de Pitayó.

Cerro Monte oscuro çxi'txh yafx dha' se encuentra localizada en la parte central del resguardo; se conoce con este nombre porque al costado norte de este cerro se encuentra una figura de una cara humana representada en la peña con una sombra en ambos parpados de los ojos. Debió de haber sido llamado cerro de **parpado oscuro** pero se conoce con el nombre de monte oscuro, nombre con que colocaron los primeros que llegaron de habla hispana.

Cerro de la loma de las eras Jab tha' se encuentra en las estribaciones de la cordillera central límites entre las veredas del páramo de Amoladero y la Palma,

⁴ Estudio socioeconómico del resguardo de Pitayó. p. 9 1.999

conocido históricamente como las eras, hechas por los chibchas según la historia contada a través de la tradición oral por nuestros ancestros y que sirvió para la investigación de la presente tesis de grado.

Cerro o loma de cabra Kapla tha' viç se encuentra localizado en los límites de las veredas de Asnenga y la Ovejera uno y termina sobre la quebrada de Asnenga.

Cerro Calwash conocido con el nombre en nasa yuwe de kal we'sx vi'ç se encuentra en la cordillera del resguardo, se conoce con este nombre porque en la parte oriental tiene una mina de arena cuya apariencia parece que esta revuelto con cal.

1.5 SITIOS HISTORICOS Y SAGRADOS DEL RESGUARDO DE PITAYO.

Foto No 1: Piedra del santo ubicado en la vereda del mismo nombre en el resguardo de Pitayó.



Fuente: Orlando Cuene 2.011.

El resguardo de Pitayó tiene sitios que son considerados históricos o sagrados.

Entre ellos tenemos la piedra del Santo ubicado en la parte norte de la población de Pitayó distante a un kilómetro y medio, donde es considerada sitio sagrado donde llegan feligreses de distintas partes del departamento del Cauca con el fin de ofrecer sus ofrendas en dinero, en especies, o en partes de sus cosechas y trabajos artesanales.

Según cuenta nuestros antepasados dicen que esta fue una iglesia que un día por maldición de un cura esta se convirtió en una piedra y que en la cima de la piedra quedó la pila de agua que el cura utilizaba para el bautizo.

Por eso hasta ahora esta agua que se encuentra en la cima de esta piedra es sagrada y que toda persona que llegue con fe y lava las manos con esta agua el dolor que esté padeciendo esta persona desaparece por completo.

Foto No 2. Cima de la piedra del Santo.



Fuente: Orlando Cuene 2.011.

Otro sitio importante que posee el resguardo es la loma de las eras con la que esta investigación se desarrolla en torno a este sitio.

Igual manera tenemos el sitio de la piedra de Santo Tomas que se encuentra en la vereda la Ovejera No 1 distante a unos 250 metros del Centro Educativo la Ovejera, donde según nuestros antepasados cuentan dicen que el santo Tomas cuando anduvo por estos lugares viendo su ganado puso su rejo encima de esta piedra y se sentó encima porque se encontraba cansado.

Cuando se levantó las huellas de este rejo quedaron marcados en la piedra en forma de espiral y que por eso esta piedra lleva el nombre de piedra de Santo Tomás.

El otro sitio que es considerado importante son las aguas termales que se encuentra ubicado en la vereda la Ovejera, sobre la carretera que de Jambaló

conduce a Silvia, cerca al puente vehicular sobre el río Quintero, es una fuente de agua que permanece caliente con una temperatura que oscila los 25° y los 30° centígrados y que se observa gran cantidad de material volcánico como sedimentos de azufre.

También encontramos la piedra del gato donde nuestros mayores ofrendaban a los espíritus de la naturaleza cuando sacrificaban un animal bien sea una res, un cerdo o un ovejo todas las parte del animal son recogidos cuidadosamente en la punta de un carrizo y con remedios que recomienda el médico tradicional son dejados en este sitio para que el gato que es el cuidandero de los animales coma.

Si no se hace esta práctica, los animales que quedan se enferman o se tuercen todo por no haber ofrendado al espíritu del gato.

1.6 SUELOS Y SUBSUELOS

Los suelos del Resguardo de Pitayó son de categoría III – IV –VII es decir suelos en su mayoría de ladera, son pendientes entre el 30% y el 50%, estructura laminar y semigranular, arcillosas y arcillo limosas, acidez alta, PH entre 0.5 y 0.6, con capacidad de intercambio catiónico por el alto contenido de cobre. Son suelos de carácter volcánico.

1.7 CLIMA DEL RESGUARDO.

El clima predominante es frio, de acuerdo a los pisos térmicos, a pesar de lo anterior podemos establecer:

Clima frío templado. Corresponde a los terrenos comprendidos desde la vereda de Calambás hasta la vereda la Ovejera; con temperaturas entre 12 y 15 grados centígrados.

Clima frío. Comprende la mayoría de las tierras del resguardo con temperaturas entre 9 y 11 grados centígrados.

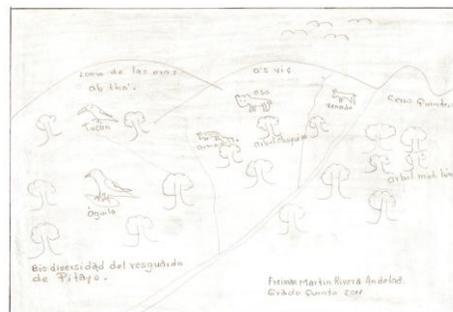
Clima frío páramos. Comprende los terrenos de la franja oriental del Resguardo, con temperaturas entre 5 y 8 grados centígrados.

El clima en general es seco con dos periodos de lluvia anuales que últimamente no se puede determinar con exactitud por el desequilibrio ecológico y los fenómenos climáticos a nivel mundial.

1.8 ECOLOGÍA DEL RESGUARDO. (Nxi'mal itxi'sa tx the'gnxi)

El Resguardo de Pitayó posee a una gran riqueza ecológica, a pesar del mal manejo que han dado la mayoría de sus habitantes de la comunidad tales como la tala indiscriminada de bosques y las continuas quemas de ecosistemas en épocas de verano con el fin de realizar siembras de pan coger situación que ha sido difícil de concientizar a la comunidad por el grave daño que están haciendo y buscar otras alternativas para evitar los daños que son ocasionados.

Dibujo No 2 Biodiversidad en el resguardo indígena de Pitayó



Realizado por estudiante Freiman Martín Rivera Andela en el área de comunidad y naturaleza. Grado Quinto 2011.

Fauna.

Por la diversidad de su relieve, nuestro resguardo cuenta con una gran variedad de fauna. En este caso me refiero al oso de anteojos habitante desde hace muchos años en esta parte del territorio; pero por falta de conciencia de algunos comuneros que dedicaron a la cacería indiscriminada casi acaban con la existencia de esta especie.

Con la intervención de la CRC y de la Autoridad el Cabildo, se logró concientizar a la comunidad sobre el cuidado y la conservación de esta especie nativa de los páramos rescatando de nuevo la reproducción el cual ya se encontraba en vía de extinción.

Los cazadores no solo estaban atentando con esta especie sino que también con otras especies como el venado bayo y el venado colorado, igual manera con la especie de la danta el cual predominaba en los límites del resguardo de San José al Oriente del resguardo de Pitayó

En los bosques que existen en la cordillera del resguardo de Pitayó aun existen una gran variedad de animales silvestres o salvajes entre ellos son: oso de anteojos y oso común, venados, cusumbos, armadillos, guatines, dantas, leopardos, tigrillos, ardillas entre otros.

En relación a las aves el resguardo de Pitayó cuenta con una variedad de aves tantos nativos y migratorios.

En cuanto a las aves migratorias cada época del año específicamente en el mes de Septiembre pasan miles de aves conocidas como las tijeretas que en nasa yuwe se dice U's çxi' que vienen desde la parte Occidental y se dirigen hacia el Oriente, quienes durante su paso van dando vueltas y vueltas en cada cerro o loma.

El paso de estas aves para la comunidad de Pitayó tiene un gran significado porque cuando todas las aves en su paso no hay ningún ave que se cae es porque en este año no va haber hambre en el territorio o que todas las cosechas especialmente el maíz va a dar buena cosecha. Pero si cuando un ave de estas durante su travesía por este territorio se cae esto pronostica que va a ver hambre o que la cosecha del maíz no va a dar buenos frutos.

En especie de aves encontramos como: carpinteros, mirilas, loros, tucanes, urracas, perdices, anguillas, gavilanes, azulejos, pava montes, charcharas y una

variedad de colibríes entre otras especies; quienes día a día estas especies están en vía de extinción por el mal comportamiento del hombre.

En cuanto a animales domésticos encontramos: vacas, caballos, ovejas, marranos, perros, curíes, conejos, aves de corral como gallinas, patos, palomas y pavos.

Flora.

Los bosques predominantes tienen una gran variedad de árboles nativos como alisos, motilones, arrayanes, cedros, castaños, cerotes, ancenillos, khiwas, mano de oso, cupé, guarangos, chontillo, laurel, arrayan, palo angucho y chaquiro este último fue muy perseguido por ser una madera fina para la fabricación de muebles etc y por lo tanto este árbol casi se desaparece por completo.

En las partes altas de la sabana se encuentra gran variedad de plantaciones de arbustos como los frailejones, cabuya de oso, cari Rucio, piñuela del páramo, hojas de venado, orquídeas silvestres entre otras plantaciones que sirven para la medicina tradicional.

Foto No 3: Plantaciones que existen en el páramo.



Mata de cabuya de Oso

Eçx ba'ç



Mata de hoja de venado

Çxavx e'ç

Fuente: Orlando Cuene.

Por influencias de entidades como la CRC entre otros, muchos de los comuneros en estos últimos tiempos se han dedicado a sembrar árboles exóticos como pinos y Eucaliptos cambiando los árboles nativos, pero todo esto es por la influencia de entidades relacionados anteriormente y por la rentabilidad que algunas entidades pregonan para ser vendida a cartón Colombia.

1.9 RECURSOS NATURALES (Kiwe txi'ga çaã'm)

A demás de los bosques y animales existentes, el Resguardo de Pitayó es rico en yacimientos de minerales como la piedra Caliza, Oro, Cobre, Sal, arena de río, balastro y Cuarzo.

Foto No 4: Piedra de Oro extraído artesanalmente en los yacimientos sobre el río Rio Quieto.



Fuente: Orlando Cuene 2011

Algunos de estos yacimientos son explotados de manera artesanal; aunque va en contra vía del cuidado de la madre tierra, por no haber más alternativas algunas de los comuneros realizan para el sustento de sus familias.

Ante esta situación el Cabildo de Pitayó, viene concientizando a la comunidad para que no sigan con la exploración del este material ya que están haciendo un daño a las cuencas de estos ríos y para ello está buscando otras alternativas de fuentes de ingresos con los proyectos productivos como la puesta en marcha de la Asociación de productores agropecuarios del resguardo Indígena de Pitayó ASPROAP.

Esta asociación a principios del año 2012 empezó con el acopio de la producción de leche en la planta de enfriamiento a todos los y no beneficiarios del proyecto de ganado silvopastoril mejorando el precio a los productores.

De esta manera aumentó el ingreso económico de muchas familias que derivan su sustento de la actividad lechera, promocionando la no continuidad de la actividad minera sobre las cuencas hidrográficas de estos ríos.

Foto No 5: Oro aluvión extraído artesanalmente sobre los yacimientos de la mina de oro.



Fuente: Orlando Cuene 2.011.

En la siguiente imagen observamos la extracción artesanal sobre los yacimientos de oro sobre los ríos; Río Quieto, Pismo y Puente piedra afectando considerablemente las cuencas por la extracción del oro en forma artesanal.

Los comuneros que realizan estas actividades sobre estos ríos lo hacen con el fin de buscar su sustento, inconscientemente de los graves daños que están ocasionando a la ecología, sobre estas cuencas dejando en riesgo a las futuras generaciones.

Foto No 6: Extracción de la mina de Oro en forma artesanal sobre el río Rioquieto (Vxuu kiç)



Fuente: Orlando Cuene 2.011

La extracción artesanal del oro sobre los ríos Pisco, Río Quieto y San Joaquín afecta los suelos sobre las orillas de las fuentes hídricas presentándose agrietamientos sobre estos ríos.

Ante esta situación el Cabildo indígena de Pitayó en el mes de julio de 2011 hizo un recorrido para verificar el daño que ocasiona la extracción de este mineral sobre estos ríos con el fin de sensibilizar a la comunidad de la importancia del recurso hídrico que posee el resguardo y por lo tanto no deben hacer daño sobre estos ríos que son generadores de agua.

Para ello el Cabildo como autoridad tradicional del resguardo hizo el compromiso de gestionar más proyectos productivos ante el estado y que beneficien a la comunidad, para que estas comunidades que trabajan en la extracción de este material encuentren otras fuentes de trabajo.

También dejó en claro que si nosotros no cuidamos nuestros parcos que son nuestros, la otra gente como las grandes multinacionales mineras tienen puestos los ojos sobre estos sitios para la extracción de este mineral tan precioso.

La explotación de la arena de río también es desarrollada en forma artesanal sobre el río Quintero por la comunidad de la vereda Calambás quienes viven de esta actividad solventando de esta manera las necesidades de la familia.

La mina de la piedra caliza también hace parte de la riqueza del resguardo donde nuestros ancestros explotaban de manera artesanal, esta piedra y posteriormente era quemada en horno especial para ello, con carbón de leña durante siete días donde al final sale la cal para blanquear las casas de los habitantes.

1.10 HISTORIA DEL RESGUARDO DE PITAYO. (Pitayu' kiwes tu'the'hnx)

Pitayó es uno de los seis resguardos que conforma el municipio de Silvia, conjuntamente con las dos zonas campesinas y el casco urbano de Silvia.

El origen del nombre del resguardo de Pitayó surgió de la palabra yu' que significa agua. El nombre surgió por una de las fuentes de agua que pasan por la población de Pitayó, el primero que pasa al costado oriental recibe el nombre de sxi'kuet yu'⁵, la que pasa por el costado occidental recibe el nombre de viçxa yu'⁶ y la que pasa por todo el centro de la población recibe el nombre de pi'tx yat yu'⁷ que significa agua de minga.

Concretamente el nombre de Pitayó surgió de la palabra pitx yat yu' donde nuestros ancestros decían pi'tayu' en nasa yuwe; para no decir la palabra completa de pitx yat yu'. Hay otra hipótesis que dicen que el nombre surgió de la quebrada que pasa al costado occidental que es vi'çxa yu'.

El resguardo de Pitayó fue creado oficialmente el 3 de mayo de 1.865, pero la autoridad del Cabildo fue establecido en el año de 1.911 siendo el primer Gobernador el mayor Víctor Manuel Hurtado según actas de adjudicaciones y más documentos que reposan en los archivos del Cabildo de Pitayó.

El Cabildo en principio de las décadas del siglo pasado estuvo al servicio de la iglesia católica donde cada periodo el Gobernador y su resto de cabildantes tenían que dedicar la mayor parte del tiempo al cuidado de los bienes de la iglesia donando trabajos en lotes de la iglesia, caso específico hasta ahora existe un predio en la vereda Gargantillas que se conoce con el nombre de la montaña de la iglesia donde la comunidad trabajaba con cultivos de la región para el aporte a la iglesia.

Con el transcurrir de los tiempos la comunidad se fue distanciando por influencias de otras religiones que llegaron en esta comunidad tal es el caso de la religión Evangélica donde un grupo de misioneros norteamericanos llegaron en las décadas de los años 30 en la vereda la Ovejera No 2 que en esa época se conocía con el nombre de Eucaliptus en la casa de la familia Toconas Cometa.

⁵ Piedra de león ubicada en el agua.

⁶ Agua de los pájaros.

⁷ Agua específicamente para hacer la minga.

Tras la llegada de esta nueva religión la unidad de la comunidad se descompuso porque los que siguieron a la nueva religión; fueron objetos de persecución entre los mismos comuneros, donde los católicos empezaron a discriminar tanto en las escuelas y en los espacios comunitarios como en la autoridad del Cabildo mayor entre otros.

De esta manera empezó la división entre los mismos miembros de la comunidad los que profesaban el protestantismo se abrieron creando sus propias organizaciones con el objetivo de evitar la discriminación con el resto de la comunidad, creando sus propias escuelas no formales pagados por los mismos padres de familias.

Las escuelas que fueron creadas bajo esta modalidad fue la escuela de la Ovejera No 2 a principios de las décadas de los 30 el cual funcionó hasta los años 80, donde por orden del ministerio de Educación Nacional esta tuvo que ser fusionada con el Centro Educativo la Ovejera No 1. Pero la infraestructura existe hasta hoy junto con una iglesia que fue construida por la comunidad evangélica de esa época.

La otra escuela creada bajo la misma modalidad fue en el sitio de las Tapias que en lengua Nasa Yuwe se conocía con el nombre de du' yu' que significa quebrada del paridero, o algunos conocían con el nombre de ji'ba txa'k que significa prado de los caballos, pero a finales de las décadas de los 30 este nombre fue cambiado por un pastor evangélico que llegó en este lugar con el nombre de NAZARETH nombre bíblico en honor a la tierra donde nació Jesús.

La primera escuela que fue fundada en este lugar fue en la posesión del mayor Pacifico Soscué que hoy en día es la casa de la señora ZOILA DIZU e hijos.

A mediados de las décadas de los 70 esta escuela paso a ser una escuela oficial y pagada por el municipio, y quedó con el nombre de Nazareth hasta los tiempos de hoy.

1.11 PERSONAJES IMPORTANTES DE PITAYÓ. (Nasa jxi'thu'thehsa)

Los personajes más sobresalientes de la historia de Pitayó son: Juan Tama de La Estrella, La Cacica Gaitana, Manuel Quintin Lame y María Mondiguagua.

Juan Tama de la Estrella fue el más importante de los caciques del pueblo Páez, por su grandeza se convierte simbólicamente en el mito de mayor Significado para su pueblo; cuentan los ancestros que un grupo de médicos tradicionales de esa época tuvieron una gran seña, de que iba a venir un personaje muy importante y debían prepararse para recibirlo.

Llegado el día en una noche de lluvias con tormentas y vientos fuertes sobre el cerro conocido el bejuco; las aguas de río Lucero se crecieron y en medio de la creciente del río venía el niño sobre ellas; en una jaula de bejucos envuelto con un rebozo y encintado con un chumbe de variados colores y figuras, los the walas que estaban también esperando con la comunidad procedieron a tirar los rejos refrescados con remedios tradicionales, hasta que enlazaron la jaula con el bebé que en el momento tenía la figura de una serpiente, luego se lo llevaron para su crianza.

Luego de haber sido llevado a casa cateado por los mismos médicos comenzaron a alimentarlos con senos de tres doncellas indígenas menores de 15 años quienes tuvieron que amamantar con su sangre, hasta que estas tres muchachas se murieron.

Al ver que se murieron las tres muchachas decidieron amamantar a cinco vacas pero estas también se murieron porque el niño amamantaba también la sangre; pero al morir estas tres vacas el niño ya aprendió a alimentarse con sus propios medios.

Cada vez que moría una de las que amamantaba el niño iba desarrollando físicamente en su crecimiento formándose cada día con la apariencia de un verdadero niño.

Al morir la primera muchacha se formó la cabeza, cuando se murió la segunda muchacha empezaron a formar las extremidades tanto las superiores y las inferiores hasta que murió la última muchacha y las tres vacas el niño alcanzó a desarrollar completamente su estado físico de una persona natural.

Después de haber alcanzado la totalidad de su desarrollo creció en una gran sabiduría, valentía y justicia.

Una vez siendo adulto comenzó a defender los atropellos y la esclavitud y dominio que tenían los españoles en esa época sobre los indígenas y delimitó en cinco resguardos su territorio, uno de ellos es Pitayó.

Fue tan fuerte la lucha que hizo Juan Tama que hizo valer su poder sobre los españoles y llegó a un acuerdo con ellos en el año 1.694, mediante la aprobación de los títulos reales en la ciudad de Quito.

Cuando consideró que todo estaba bien organizado regresó de nuevo a la Laguna de Juan Tama en donde nace el río Lucero, y convertido en una gran culebra se sumergió en estas aguas, prometiendo a su pueblo Nasa que regresaría cuando lo considerara necesario, esta leyenda se ha transmitido de generación en generación y es la más importante del pueblo Páez de Pitayó.

1.12 ORGANIZACIÓN SOCIAL. (Nawe fiçe'nxi)

La familia (ya't wesx)

La familia es la base fundamental de la comunidad. Grupo social conformado por el padre, la madre y los hijos e hijas solteros, quienes conviven no solo en un mismo recinto, sino que trabajan juntos para obtener ingresos comunes para la subsistencia.

La máxima autoridad en la familia es el padre y las personas mayores o mayores quienes poseen una marcada influencia para ejercer autoridad dentro de la familia.

En ocasiones cuando uno de los hijos forma un nuevo hogar, por algún tiempo conviven en la misma casa, pero en un poco tiempo esta nueva familia busca independencia formando así una nueva unidad familiar con sus propias tierras y bienes, otorgadas por los padres y adjudicados por el cabildo.

En algunas familias conviven los mayores y las mayores juntos en una misma casa, donde comparten sus conocimientos y saberes a sus nietos fortaleciendo de esta manera los saberes ancestrales, los valores de la cultura ancestral y el respeto hacia los demás.

La familia Nasa es nuclear conformado por el padre, madre, hijos igual forma hacen parte de la familia todo lo relacionado con el parentesco locativo que es una línea patrilineal y matrilineal.

El fogón es el espacio ideal para que los mayores enseñen y aconsejan a sus nietos y a todos los miembros de la familia que se encuentra en este hogar de esta manera fortalecen la educación desde la casa.

El matrimonio (ftamu nxi)

En la cultura de los paces los papás de un joven eran los encargados de buscar la mujer para su hijo; cuando el hijo ya ha cumplido la mayoría de edad los padres buscaban la muchacha y al encontrar iban a donde los papas de la muchacha en una noche preferiblemente a la media noche.

Esto lo hacían sin el previo consentimiento del joven y de la muchacha ni mucho menos que estuviesen enamorados, los papás del joven en esa noche preparaban gran cantidad de comida que consistía en carne de gallinas, mote, arepas, aguardiente y chicha de maíz o guarapo de caña.

Para este acto lo acompañaban todos los familiares del joven tanto como los abuelos los tíos y hermanos igualmente acompañaban los vecinos del joven para pedir la mano a la muchacha.

Al llegar a la casa de la muchacha los padres del joven comenzaban a conversar y a conversar contando cosas del tiempo, las cosechas, de las siembras y un sin número de cuentos donde poco a poco entraban en el tema de la pedida de la mano a la muchacha.

Si el papá de la muchacha acepta ceder a su hija, entonces sacaban la comida que les llevaban y entregaban a los papas de la muchacha el resto de la comida lo repartían a todos los que en esa noche iban a acompañar a este acto.

Luego de servir la comida entregaban el aguardiente, la chicha o el guarapo de caña y el resto repartían a los acompañantes hasta que se emborracharan.

Luego de esta ceremonia los padres de la muchacha, hacían la entrega oficial al joven, aconsejando que a partir de hoy formaras una mujer adulta y madura que debe buscar la superación a todos los retos que trae la vida, trabajando juntos para salir adelante.

También solicita a los padres del joven para que en un tiempo no muy largo tenga que casarse ante la iglesia católica.

Entonces los padres del joven se comprometen a cumplir con lo establecido y se llevan la muchacha a vivir a la casa de sus suegros y hacían sentar juntos tomados de la mano y felicitaban con brindis de aguardiente, chicha o guarapo de caña y al cabo de un mes iban para la iglesia para formar su matrimonio.

Cumplido el plazo acordado entre los padres de la muchacha los padres de joven alistan todo lo que hace falta para la celebración del matrimonio.

En primer lugar buscan un lote de terreno para desarrollar un trabajo bien sea para rosar, levantar eras, enraizar potreros, desyerba del maíz, siembra de trigo, ulluco, papa, cebada entre otros trabajos que puedan a realizar mediante una minga, con toda la comunidad.

Antes de realizar la minga sacrificaban cerdo, o res la mayoría sacrificaba res porque la res daba abundante carne posteriormente pelaban el maíz con legía de ceniza y una vez estando el maíz pelado con ceniza procedían a preparar el mote en ollas de barro cocinando toda la noche para que al otro día solamente que para agregar el resto de ingredientes como lo son los frijoles, la papa, y los ullucos.

De igual forma preparaban con más tiempo de anticipación la preparación de la chicha o el guarapo para la minga.

El padre del joven un día antes sale a visitar a todos los vecinos con el fin de convidar a la minga, para que todos vengán a prestar la mano al trabajo que se programó, si es para rozar, desyerbar maíz, sembrar trigo, ulluco, papa u otra actividad que se programó.

Llegado el día de la minga toda la gente que fue convidada llega al trabajo y las mujeres seguían con el proceso de la preparación del mote y de la chicha endulzándolo con abundante panela, para que en las horas de la tarde todo estuviera listo.

Los papas del joven, los papas de la muchacha y los padrinos salían al pueblo con el fin de acompañarlos al matrimonio con vestidos que consistía en: la mujer de un anaco blanco, sombrero de ramos recién hecho por el joven, un rebozo nuevo, encintada con un chumbe nuevo y una cuetandera nueva atada en la cintura. El anaco blanco se utilizaba como símbolo de pureza y una ceremonia muy especial en la vida de la mujer nasa.

Igualmente el joven vestía con un pantalón de color blanco cosido a mano por él mismo; que solamente tapaba hasta debajo de las rodillas, una ruana nueva tejida con lana de ovejo y por debajo de la ruana utilizaba un capisayo⁸ que llevaban en forma de una camisa y un sombrero de ramos nuevo hecho también por él mismo.

⁸ Vestido hecha a mano con lana de ovejo en forma de camisa cosido a los laterales para cubrir la parte del cuerpo.

Tanto en el hombre y la mujer no utilizaban zapatos si algunos utilizaban eran alpargatas hechas con trenzas de fibra de cabuya elaborados por ellos mismos.

Los participantes de la minga trabajaban hasta el mediodía, luego dedicaban a esperar a los novios quienes iban llegando a la casa a eso de las dos o a las cuatro de la tarde.

La ceremonia del recibimiento de los novios se realizaba con mucho respeto donde la mayoría de las personas salía al encuentro con sonidos de tambores, flautas, bandolas y con cohetes hasta que entrar a la casa.

Una vez hayan llegado a la casa, en la entrada de la puerta principal ponían un cuero de res o alfombra donde los novios tenían que arrodillarse para que el papá y la mamá dieran la bendición a la nueva pareja de esposos y allí empezaban a recibir consejos, luego lo hacen los padrinos y los familiares de los nuevos esposos.

Una vez terminado esta ceremonia los padrinos los levantan y los hacían sentar a la mesa junto con ellos; de allí no se podían mover hasta que no terminaran de repartir la comida a todas las personas, los novios recibían la comida de último.

Terminada la comida los papás de la novia entregaban a los papás del novio y así los primeros salían de toda responsabilidad. Terminado esto el padrino sacaba a bailar a la novia y la madrina al novio, luego seguían los demás.

Los novios debían bailar todo el tiempo entre ellos o con los padrinos pues se les prohibía bailar con otras personas.

Una vez culminado el baile de los novios y de los padrinos se procede el inicio del baile para todos los participantes al evento.

Los recién casados vivían una temporada en la casa de los padres del novio, hasta que esta nueva pareja se organizaban en un rancho aparte y comenzaban a vivir en forma independiente.

Hoy en día, es otro el panorama para la celebración de un matrimonio nasa, la tradición ancestral cambió por completo ahora el muchacho es quien busca a su pareja, cumpliendo un etapa de noviazgo por un determinado tiempo, cuando cree que ya es suficiente el tiempo de la relación del noviazgo, el muchacho comenta a sus papás que lo acompañen a pedir la mano de la muchacha, estos acuden llevando gallinas, arepas y aguardiente.

Esta práctica paulatinamente se va desapareciendo por influencias externas y por la misma razón social, la juventud de hoy en día buscan su pareja a libre conciencia; sin hacer el proceso de la pedida de mano, simplemente se enamoran, se juntan y llegan a vivir en la casa de los padres de la muchacha y luego se van a vivir a la casa de los padres del muchacho si es el caso.

Algunos luego de vivir juntos por un determinado tiempo en la casa de los papás de la muchacha, deciden contraer matrimonio en cualquiera de las dos formas de casamiento tanto lo católico o por la ley civil en una forma libre y autónoma por la pareja, mientras otros siguen viviendo en unión libre.

El día del matrimonio después de la ceremonia vuelven a la casa donde reciben los consejos de los padres y padrinos, luego sirven comida a todos los acompañantes y después empieza el baile; primero los novios y luego con los padrinos y después el resto de las personas que los acompañan en general, en este caso no hay ninguna prohibición para bailar con las personas.

Después del matrimonio al igual que el caso del anterior los recién casados se quedan viviendo en la casa de los papás del novio por un tiempo hasta que se organizan una nueva casa.

El amaño (Stxa'nxi')

Se conoce así el periodo de convivencia de un apareja antes del matrimonio ante la iglesia o ante un juez, por lo general este tiempo es de 1 o 2 años tiempo en donde la mujer debe aprender todos los trabajos relativos al hogar y el hombre

conoce a su compañera para poder formar una relación matrimonial, si llegan a concebir hijos, de lo contrario la relación se termina y el compañero debe pagar algo a la familia de la muchacha por el tiempo que ella estuvo a su lado.

Unión libre. (Kapxh kaa'phta'munxi)

Esta forma de convivencia se ha visto más marcada en la última década; parece que a las parejas no les llama la atención el matrimonio por varias razones que pueden evitar los gastos económicos, el protocolo y el festejo hoy en día esta celebración demanda mucho gasto.

Además de la unión libre ha aumentado el porcentaje de madres solteras por la pérdida de valores intrafamiliares en la juventud. Referente al parentesco de la familia en la comunidad se acepta y se respeta hasta la cuarta generación bajo los títulos de tíos, primos, abuelos y padres.

Pero en estos últimos años este valor de respeto a los parentescos también se ha ido perdiendo en la comunidad puesto que hoy en día se conforman entre familiares muy cercanos a la familia todo por la pérdida de los valores culturales que nuestros antepasados tanto nos han inculcado.

Tal es el caso de una pareja que se conformó entre hermanos entre si y concibieron sus doce hijos, en una comunidad de este resguardo, igual manera se ha visto la conformación de parejas con parentescos de segundo, tercer grado de consanguinidad sin ninguna clase de prevención de la malformación de los hijos por causa de consanguinidad, todo esto ha influenciado por factores externos como la mala utilización de los medios masivos de comunicación.

1.13 LA COMUNIDAD DE PITAYO. (Nasa wexs fxi çenxi)

Dentro del Resguardo la máxima autoridad es la asamblea general representado por el cabildo mayor, que está conformado por los diferentes líderes, mayores, médicos tradicionales etc.

En cada una de las veredas existe una Junta de Acción Comunal nombrada cada cuatro años y es la autoridad que ejerce dentro de esa comunidad realizando y trabajando los proyectos en beneficio de la comunidad y resolviendo algunos problemas internos de la comunidad.

Las familias del Resguardo en estos últimas décadas se han organizado en grupos comunitarios, Cooperativas, grupos asociativos, etc. Con el fin de buscar un desarrollo que beneficie a la comunidad.

Tal es el caso de los grupos comunitarios de Belén, Pinos verdes y piedra del santo que desde ya hace varios años han venido con los proyectos de piscicultura de la cría de trucha arco iris, siembra de tubérculos entre otros.

1.14 ASPECTO POLÍTICO ORGANIZATIVO Y ADMINISTRATIVA.

Según los “TITULOS “del Resguardo el primero en organizar el cabildo fue el Cacique JUAN TAMA DE LA ESTRELLA para que administrara las tierras bajo su mando de acuerdo con los linderos.

En la actualidad prevalece el cabildo organizado de la siguiente manera:

Gobernador (Ne'huesx) o Tu'the'sa'

Alcalde mayor (Sxab u'ka)

Alguacil (Nuasel)

Fiscal (Pee'scal)

Comisario ()

Capitán (kphi'tan)

Tesorero (vxi'u jxa'wsa')

Secretario (e'ç fi'hsa')

Cada uno de los anteriores con su respectivo suplente desde el gobernador hasta el capitán, son elegidos por voto popular cada fin de año en el mes de diciembre.

Por cada vereda se nombra un alguacil, un fiscal y un comisario llamados menores, que en su totalidad conforman los cabildantes que aproximadamente son 80 cabildantes.

El cabildo en general tiene las siguientes funciones:

- Gobierno económico (manejo de tierras)
- Castigo de faltas o aplicación del remedio (fueteadas, calabozo, cepo)
- Citación del personal para trabajos comunitarios y para las asambleas.
- Elaborar censos.
- Cuidar los Títulos del Resguardo
- Impedir negocios de tierra.
- Representar legalmente la comunidad.
- Hacer sucesiones y segregaciones por medio de adjudicaciones de los Terrenos del resguardo.
- Cuidar los recursos naturales.
- Administrar el plan de desarrollo.
- Administrar los recursos de transferencia.

Los ex gobernadores forman un concejo de gobernadores.

A raíz de las luchas indígenas de los últimos tiempos aunque el resguardo no tuvo problemas de recuperación de tierras por ser un resguardo que no poseía tierras que fueron ocupados por extraños o personas de afuera como ocurrió en otras partes, pero en el año de 1999 hizo parte del CONSEJO TERRITORIAL DE AUTORIDADES INDIGENAS DEL ORIENTE CAUCANO “CONTAIDOC” con el fin de seguir fortaleciendo la unidad.

El consejo territorial de autoridades indígenas del oriente caucano está organizado con 16 resguardos de los municipios de Silvia, Totoró y Piendamó.

Los resguardos que hacen parte son:

No	Nombre del resguardo	Municipio
1	Pitayó.	Silvia
2	Quichaya.	Silvia
3	Kizgó.	Silvia
4	Ambaló.	Silvia
5	Tumburao.	Silvia
6	La Gaitana.	Silvia
7	La María.	Piendamó
8	Raíces de oriente.	Piendamó
9	Polindara.	Totoró
10	Cabildo urbano Piendamó.	Piendamó
11	Paniquitá.	Totoró
12	Pisitaw.	
13	San Antonio.	Morales
14	Jebalá.	Totoró
15	La laguna Siberia.	
16	Novirao	

En lo político organizativo el resguardo es tenido en cuenta las diferentes conclusiones del congreso del CRIC y en las Juntas Directivas zonales y regionales. A nivel Zonal tiene el apoyo y el acompañamiento del CONSEJO TERRITORIAL DE AUTORIDADES INDIGENAS DEL ORIENTE CAUCANO "CONTAIDOC"

A nivel zonal cuenta con programas de salud, Socioeconómico, sociocultural y programa de educación.

Para el fortalecimiento político y organizativo el Cabildo este año del 2011 está buscando unos lineamientos para fortalecer la educación propia en el resguardo para ello se crea un comité que esté al frente de la Educación.

El resguardo de Pitayó políticamente se encuentra dividido en 18 veredas representadas cada una de ellas con una Junta de Acción Comunal las cuales son

No	Nombre en español	Nombre en Nasa Yuwe	Significado
1	Amoladero	Sxu'kuet	Piedra de amolar
2	Asnenga	A's nega ki'ç	Quebrada salada de arracacha
3	Buena Vista	Spaii' vi'ç	Vista a la panorama
4	Calambás	Luu'çxkue pe'txh	Cuello de un bebé
5	Caparrosa	Aka fi'la	Planta de rascadera con un perdis
6	Gargantillas	Wa'çxa tha'	Gargantillas que utilizaban en el cuello las mujeres nasas.

7	Esperanza	Sxa'l ukue	Plantaciones de árboles de teñidero.
8	Palma	La'mus vi'ç	Loma de las palmas
9	Loma Larga	Çu'ç tha'	Loma con espinas
10	Mariposas	Lxi' pusa ki'ç	Quebrada de mariposas
11	Méndez	i'kh u'kue	Laguna en tierra plana
12	Nazareth	Du' yu' ki'ç	Quebrada que pare en épocas de invierno.
13	Ovejera No 1	Pi'sxa dee' txa'k tee'çx	Pradera donde duermen el rebaño de ovejas uno.
14	Ovejera No 2	Pi'sxa dee' txa'k jee'z	Pradera donde duermen el rebaño de ovejas dos.
15	Pitayó	Pi'tayu' sxa'b o pi'tx yat yu' sxa'b.	Pueblo de Pitayó o Pueblo agua de minga.
16	San Antonio	Fxtuu' çe'i petxh	Loma de árbol verde con cuello
17	Toguengo	Tuu'een viç	Tiempo de estar borracho en esta loma.
18	Ulquinto	u'l khiçe viç	Vicho de murciélagos.

1.15 PROCESO DE POBLAMIENTO.

Las primeras familias que habitaron el territorio Páez de Pitayó fueron: Campo, apellido adoptado o impuesto por los primeros religiosos que llegaron al territorio los dxi'su que significa por dentro quien en adelante los blancos cambiaron por

Dizú, sxa'wed que significa regreso y cambiaron por Chagüendo, Yotengo apellido que fue impuesto por los blancos o curas que llegaron a este pueblo, los Acalo que significa A'ca lu'l que significa guiso de la planta llamada rascadera y Calambás que significa kla'bahç wesx quienes fueron los primeros pobladores de raza blanca que llegaron con los primeros misioneros y se quedaron en el pueblo de Pitayó.

Este apellido surgió por la abundancia de vellos que poseían en su cuerpo y que por eso nuestros antepasados decían de esa manera y que cuyo significado era ganado con abundante pelo.

Poco después la población fue creciendo con más pobladores provenientes de otros resguardos vecinos como lo son el resguardo de Mosco, Quichaya entre otros quienes por la violencia de los mil días mucha gente de tierradentro Salió desplazada en busca de refugio y otras en busca de comida.

El intercambio de productos especialmente el maíz con en el vecino resguardo de Mosoco fue el motivo del desplazamiento de muchas familias porque la cosecha de este producto llegaba en épocas diferentes del año; mientras que en Pitayó existía escases de maíz en los meses de Febrero y Marzo había cosecha en Mosoco.

Mientras llegaba la época de escases de Maíz en Mosoco como en los meses de Agosto y Septiembre había cosecha de maíz en Pitayó y de esta manera pasaban haciendo intercambios de maíz entre estos dos resguardos y mucha gente que venía de Mosoco se quedaban conformándose familias con mujeres de Pitayó igual forma ocurría con familias de Pitayó que se quedaban en Mosoco.

De esta forma fueron llegando nuevas familias a este resguardo como fueron los Cuenes, los Collos, los Mulcues, los Cañas, los Imbachi, los Finzcue los Muses quienes son oriundos de Tierradentro.

Otras familias como son los Puyos, los Ulcué, los Caso, los Flores, los Rivera, los Chagüendo, los Morano, los Ramos, los Perdomo, los Corpus, los Soscué, los Pachos, llegaron de otros resguardos como son Ambaló, Quichaya entre otros.

Estas familias comenzaron a construir sus primeras casas de bahareque con techo de paja, y poco a poco fueron poblando el territorio.

Por el intercambio de alimentos mucha gente de Tierradentro Mosoco se fue casándose con mujeres del resguardo de Pitayó y fueron conformando familias con apellidos diferentes como fueron los Cuenes, los Mulcues, los Collos, los finzcues, los Tenorios los Guejias etc.

Igual forma ocurrió con los de más territorios vecinos como Quichaya, Pioyá, Caldono y el resguardo de Guambia de esta forma fueron mezclando entre sí y muchos se mezclaron con sangre mestiza, iniciando de esta manera un proceso lento de aculturación en nuestro resguardo.

1.16 HECHOS RELEVANTES DE PITAYO.

En nuestro territorio, es mencionada y reconocida una batalla que se llevó a cabo entre el ejército Realista y el Libertador comandado por Simón Bolívar, en el año de 1820, tal y como se encuentra registrada en un obelisco que existió en la población, pero que por falta de conocimiento de algunas personas, lo derribaron para poder realizar la construcción de una cancha de polideportiva, sin tener la importancia cultural e histórica a que esto lo amerita.

Por otra parte, el libertador Simón Bolívar, en sus largas travesías por todo el territorio de La Gran Colombia, pernoctó en el año de 1822 aquí en Pitayó, tal como reza la escritura que se encuentra grabada en una piedra ubicada actualmente al lado nor occidental del frente de la iglesia de la población. Antes esta piedra se encontraba por muchos años a la orilla de la quebrada de Sxi kuet yu que queda a la salida del camino que se dirige a la vereda de la Esperanza

Pero en una ocasión la comunidad de este poblado decidió trasladar esta piedra hasta el centro de la población donde se encuentra hasta los tiempos de hoy, tal como se aprecia en la imagen.

Foto No 7: Piedra de Bolívar ubicada en el parque de Pitayó.



Fuente: Orlando Cuene 2.011.

También se conoce la batalla que tuvo lugar en este territorio a principios de este siglo el cual fue con los simpatizantes de los dos partidos tradicionales de esa época el liberalísimo y el conservatismo esta batalla tuvo lugar en la vereda la Ovejera y en Piedra mesa en el Peñón hoy vereda de Buena Vista. Según cuentan que los que dirigían esta batalla fue un indígena de nombre Pedro Dizú, el cual se conocía con el nombre de coronel Dizú, donde perecieron muchos de los indígenas que participaron en esta batalla.

Cuentan que durante esta batalla fue dejado un petroglifo en la pared de la peña del peñón con tinta roja dicen que este petroglifo fue escrito en honor a la batalla ganada a los conservadores de esa época pero este hasta ahora nadie ha podido interpretar el significado de este petroglifo.

Hasta los tiempos de hoy en la vereda la Ovejera en algunas huertas tul de esta vereda se encuentran vainillas de tiro de fusil de esa época y algunas espadas

que empuñaban en la punta del fusil. Estos hallazgos se encuentran más concretamente en las posesiones de la familia Acalo muy cerca de lo que hoy en día se encuentra el Centro Educativo La Ovejera.

1.17 ASPECTO SOCIO ECONOMICO Y CULTURAL.

Dentro de los aspectos más característicos de la identidad Nasa de Pitayó es la pertenencia y la descripción a un territorio en forma colectiva y exclusiva de un grupo llamado comunidad indígena, donde el vínculo con la madre tierra hace que sea un hecho constitutivo con la comunidad.

La economía de la comunidad de Pitayó es básicamente de subsistencia, su actividad depende en gran parte de la agricultura, la ganadería y la minería como el oro y arena de río en escalas muy diminutas, todo esto como alternativa de subsistencia y de mejoramiento de la calidad de vida de cada uno de los comuneros del resguardo.

La actividad que más genera ingresos económicos a esta comunidad está constituido en la cría de ganado vacuno de doble propósito para la producción de leche, y ganado en pie.

Las actividades agrícolas son realizadas cerca de sus viviendas como las chagras o huertas tul, o algunos realizan en otras parcelas localizadas en las periferias generalmente en las partes altas como son los páramos para el cultivo de otros productos y pastizales para el ganado.

Los suelos deben ser preparados con anterioridad para realizar la actividad agrícola, los principales cultivos que se siembra en este resguardo son: el maíz, la papa, el ulluco, el frijol, el frijol cache, la haba, la arveja, el trigo, el mejicano, la arracacha, la majua, la cebolla, el ajo, las verduras, las hortalizas y árboles frutales como el durazno, la manzana, el tomate de árbol, la mora, la uchuva, la granadilla, y el curubo.

Otro de los cultivos que genera ingresos económicos a gran parte de las familias que viven en la parte baja del resguardo es el cultivo del fique que cuya fibra es la cabuya que también es producido en menor escala pero es una alternativa de fuente de ingresos.

Foto No 8: Plantaciones de fique en la zona baja de Pitayó.



Orlando Cuene 2.010

En el contexto indígena la madre tierra igualmente los recursos naturales son concebidos como aspectos fundamentales de su cosmovisión, que es un sistema integral donde el hombre, la naturaleza y los animales establecen sus propios equilibrios y armonía en un orden cosmológico.

Idioma: Por ser una comunidad en su mayoría de la etnia Páez (Nasa) se conservan toda vía en un 60 % aunque la niñez y la juventud de ahora casi no quieren hablar pero en las instituciones y en las escuelas se encuentran trabajando en la enseñanza de lengua materna, para así revitalizar la lengua propia.

Vestido: La comunidad Páez del resguardo Indígena de Pitayó, ha sido bastante atacada por la aculturación, ya que su vestido se ha perdido en un 98%, conservándose la ruana elaborada en lana de ovejo, la cual es la única que hasta el momento representa esta forma de vestido, que anteriormente era así.

Para la mujer era el anaco⁹, el rebozo¹⁰ de color azul, la camisa con rojos vivos, verdes y blancos, puchicanga¹¹ y pucho de jigra¹².

Foto No 9: Mujeres nasas con su vestido tradicional.



Fuente: Orlando Cuene 2.010

Para el hombre era el sombrero de ramo, camisa blanca de manga larga, pantaloncillo blanco de lienzo a media canilla, ruana de lana de ovejo, cuetandera¹³, y terciado una jigra elaborado con fibra de fique (Cabuya).

Creencias: Cierta parte de la comunidad tiene creencias y prácticas culturales con relación a las diferentes épocas y momentos de la vida como por ejemplo el Çxapuç A'te¹⁴ también conocido como el tiempo de las ofrendas. Este toda vía se practica en las veredas de Asnenga, Toguengo, Amoladero y en el resto de las

⁹ Especie de falda elaborada finamente en lana de ovejo, que se terciaba la mujer indígena, amarrada con un chumbe.

¹⁰ Tela de hilo fino que se colocaba la mujer cubriendo la espalda y parte del pecho.

¹¹ Consiste en un trozo de madera delgado, en el cual envuelven la lana de ovejo para ser hilada.

¹² Artículo pequeño de lana de ovejo, en el cual cargan el ovillo con el que hilan la lana.

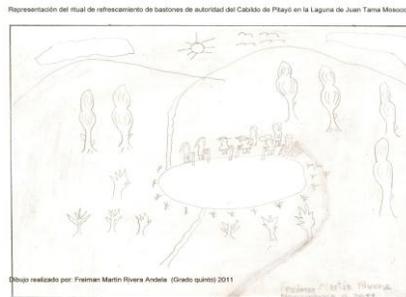
¹³ Artículo en forma de bolsa pequeña elaborada en lana de colores, en la que cargan la coca y el mambe (Polvo extraído de la piedra caliza.)

¹⁴ Çxapuç A'te: Ceremonia de las ofrendas que se hace en el mes de Noviembre, mediante la preparación de diversos alimentos que son ofrecidos a las personas que han fallecido, bien sean familiares o de la comunidad.

veredas es muy poca la práctica todo por la influencia de las religiones evangélicas.

Se realiza el ritual de los refrescos¹⁵ para estar en armonía con la naturaleza, practicados por los médicos tradicionales o the wala. Esta práctica se cada año y que se conoce como la refrescada de bastones khabu fizejxa con el fin de armonizar para que durante todo el año no tener ninguna dificultad en el ejercicio de la autoridad. Este ejercicio se hace en la laguna de Juan Tama ubicado en el resguardo de Mosoco.

Dibujo No 3: Representación del ritual de refrescamiento de los bastones del Cabildo en la laguna de Juan Tama, resguardo de Mosoco.



Realizado por el estudiante Freiman Martín Rivera Andela, en el área de territorio y sociedad. Grado Quinto 2011

Toda vía la mayoría de la comunidad del resguardo de Pitayó a pesar de las influencias religiosas que prohíben la creencia en las señas que se presentan en el cuerpo, en los sonidos que emiten los animales como el canto del gallo en las horas de noche, el canto de los pájaros chicaos, el rezo de chiguaco en las horas del mediodía, la llegada de una culebra en el patio de la casa, el canto del búho muy cerca de la casa entre otros.

También los sueños son interpretados de diversas formas en relación a los sucesos negativos y positivos que puedan pasar a las personas y animales de acuerdo a cada sueño, igual forma hay creencia en los mensajes de la naturaleza

¹⁵ Rituales propios de las comunidades indígenas, en donde hacen riegos con aguas de hiervas a sitios sagrados, casas, e igualmente utilizados para bañar a las personas, con el fin de mantener el equilibrio entre el mundo físico y el de los espíritus.

como son el arco, la nube blanca y la nube negra, el sol, el viento, el trueno y demás seres que existen en la naturaleza.

Igual forma toda vía se practica el ritual de armonización de la casa nueva para que en este haya buena armonía entre los que van a vivir en esta nueva casa, (Ver dibujo 4) también cuando compran un vehículo hacen el mismo ritual con el medico tradicional para que no le pase nada al vehículo.

Dibujo No 4: Ritual de armonización por parte del medico tradicional



Realizado por el estudiante James Collo Cuetia en el área de territorio y sociedad. Grado quinto 2.011

En las épocas de siembra en cualquier cultivo hacen lo mismo para que el cultivo de buena cosecha que las plagas y los fenómenos naturales no hagan daño al cultivo aunque a algunos de las familias todas estas prácticas que son saberes ancestrales parezcan como agüeros y se rehúsan en practicarlos, pero a los estudiantes se les aconseja que no debemos olvidar las prácticas culturales de nuestros ancestros.

Otra tradición que fue practicada por los Páeces de la comunidad de Pitayó fueron los negritos donde un grupo de personas conformados por un capitán, un abanderado, un cargador del niño Jesús, músicos con instrumentos autóctonos y un grupo de muchachos quienes salían a rondar casi todo el resguardo de casa en casa, con el fin de recoger contribuciones que consistían en especies como productos de las cosechas y animales como gallinas o en dinero que cada dueño de casa le entregaba al niño Jesús en forma voluntaria y estos eran llevados a la

casa del fiestero y allí cocinaban para dar de comer a todos los integrantes del grupo que día a día tenían que salir para las diferentes veredas del resguardo.

Cada vez que llegaban a una casa el dueño daba permiso para que este grupo de negritos entren y bailen en ella en son de los ritmos de tambor, bandola, maracas y guitarras una y otra vez.

Luego de esta danza los negritos salen de la casa para seguir su recorrido en el resto de las casas hasta el atardecer y en las horas de la noche regresan a la casa del fiestero y allí entregaban el recogido del día y lo que es el dinero era guardado para que al final del recorrido que terminaba el 24 de Diciembre era llevado a la iglesia de Pitayó y allí entregaban para que sea bendecido por el cura.

Cuando llega la noche buena toda la gente se reunía en la casa del fiestero y allí se celebraba la navidad, con bebidas tradicionales como la chicha o el guarapo y bailaban en son de los tambores, bandolas, maracas y guitarras, toda la noche hasta el día 25 y allí terminaba la fiesta de los negritos.

Durante el 25 de diciembre en medio día se celebraba la eucaristía de la navidad y en medio de ella sale la persona portando la bandera que fue utilizada durante todo el recorrido de los negritos y recorriendo la plaza de Pitayó y que esto significaba que era la persona que quedaba de fiestero para el año siguiente.

Estas prácticas culturales y tradicionales de la celebración de la navidad en el resguardo de Pitayó ya no se hacen, quedando solamente en la historia de los negritos, todo esto por la influencia de religiones como la Alianza Cristiana, Pentecostés, el tabernáculo y entre otras como el sistema globalizante también fue uno de los más fuertes para que esta práctica se perdiera en esta comunidad.

Otra creencia es en un “personaje” conocido como mojano. Es un ser mezcla humano y mezcla animal, que se convierte con el fin de entrar en horas de la noche a las viviendas con el ánimo de robar víveres.

Dicen los mayores que para convertirse en este ser la persona que quiere convertirse, tiene que ir al sitio de la mina del resguardo de Jambaló donde hay una quebrada y que en esta quebrada hay un pozo de agua y que allí se encuentran unas piedra mágicas, y que al recoger alguna de esta piedra la persona al día siguiente se convierte en mojano.

Cuando este personaje es de sexo masculino durante sus andanzas por la noche empieza a perseguir las muchachas de casa en casa, haciéndose dormir en profundo sueño a todos los que habitan en esa casa este entra y logra acostarse con la muchacha, por eso dicen que algunas muchachas se quedaban embarazadas inconscientemente, porque este ser hace las relaciones sin que se diera cuenta la muchacha y mucho menos los papás de la muchacha.

Cuando este personaje es de sexo femenino hace todo lo contrario de lo que hace el personaje de sexo masculino, esta sale a perseguir a los muchachos y hace igual que el mojano hombre, hace dormir en un profundo sueño al muchacho y logra acostarse con él, sin que el muchacho se diera cuenta.

También se menciona en las creencias indígenas Páeces, al duende (llamado kixuũ'bx por los médicos tradicionales) Es un ser del mundo de los espíritus, que acostumbra a realizar travesuras a las personas o animales que se adentran en las zonas montañosas muy solitarias.

Cuentan que cuando un niño sale en épocas de tensa niebla el duende sale a esconder al niño internándolo en un bosque y es por eso los mayores nunca mandaban a un menor solo a un sitio solitario o sitios donde la nube asienta demasiado para que no ocurra la escondida del duende.

1.18 COSTUMBRES Y TRADICIONES.

La minga: Trabajo que se realiza, en donde la persona únicamente participa por colaborarle al vecino o al amigo, sin recibir ninguna remuneración a cambio, únicamente por la comida, la cual consiste en mote y chicha.

La minga constituye parte fundamental del pensamiento propio de la manera de vivir como Páeces. Los mayores dicen “Pi'tx Yat”, “la minga es como una fiesta” un gran momento de estar juntos todos en comunidad. La minga es acompañar en el trabajo; en el trabajo se comparte, es una fuerza, hay allí una unidad.

Trabajos comunitarios: También hace parte de la cotidianidad de la comunidad del resguardo de Pitayó, luego de la creación de las Juntas de Acción Comunal y otras organizaciones sociales como los grupos asociativos, las cooperativas, las tiendas comunitarias, los grupos religiosos tanto como protestantes y la católica, la minga se convirtió en esta clase de modalidad.

Foto No 10: Trabajo comunitario



Fuente: Orlando Cuene 2.010

A diferencia de la minga los trabajos comunitarios no es atendida por una sola persona sino que este es desarrollado en forma comunitaria y la comida ya no es con mote, carne y chicha si no que la comida es brindada de acuerdo a los aportes que cada participante lleve en ese día de trabajo.

El baile de la chucha: Este se realiza cuando se termina la construcción de una casa; consiste en elaborar una especie de animal hecho en material de paja, el cual se coloca en la parte más alta del techo de la casa, y los participantes armados con garrotes, tratan de tumbarla; una vez en el suelo, lo pisotean y lo queman. Esta práctica es utilizada para ahuyentar a los animales depredadores

que se alimentan de las aves de corral; uno de estos depredadores es la zarigüeya, la cual se le da el nombre de chucha.

El baile de la guagua: Una vez finalizado el baile de la chicha se inicia con la ceremonia del bautizo de la guagua, que consiste en la elaboración de dos panes de trigo hechos con apariencia de un bebé, con ojos nariz y boca estas partes del cuerpo del muñeco hacían con harina revuelta con hollín de la boca del horno.

Foto No 11: Panes para el baile de la guagua.



Fuente: Mirna Astrid Cuene 2.010

Una vez los panes salgan del horno son enfriados y envueltos en un rebozo nuevo y encintados con un chumbe, cuando llega la hora del bautizo de la guagua estos panes son los que representan la guagua hombre y la guagua mujer para el bautizo.

Siempre se hacían dos panes que representaban un niña y una niño, para esta ceremonia los dueños del baile buscaban un personaje que sirviera de padre quien oficiara el bautizo, en este caso en la comunidad de las veredas de Asnenga, Gargantillas entre otras buscan al mayor Julio Ulcué.

La persona que se hace de padre en este caso el mayor Julio es quien oficia el bautizo empezando en primer lugar el bautizo de la guagua niña que representa la gestora de la vida de la familia y de la sociedad.

Cuando llega la hora de la ceremonia del bautizo estos panes son bautizados a semejando al bautizo de un niño en la iglesia católica, colocando un padrino y una madrina. La ceremonia del bautizo es realizado por la persona que conoce los pasos del bautizo que realiza un padre en la iglesia.

La persona encargada de realizar el bautizo de estos panes en primer lugar hace la santiguación diciendo en el nombre del padre del hijo y del espíritu santo luego invita al bautizo de estos dos panes que representan la guagua.

Primero pregunta al papa de las guaguas en este caso son el dueño de la casa y posteriormente coloca un padrino y una madrina para llevar este bautizo, el cura empieza a interrogar al papá de la niña que nombre van a colocar entonces el papá consta diciendo María Carcoma.

En seguida el padre pregunta al sacristán diciendo “María Carcoma en ¿dónde se pone la mano? en la frente. Malditas seas tacado de mente. Entonces tomaremos por ella y toman un trago de guarapo.

Sigue preguntando el padre María carcoma ¿en dónde se pone la mano? en la nariz. Malditas seas tacado de anís, entonces el padre dice tomaremos por ella y siguen tomando un buen sorbo de chicha.

María carcoma ¿en dónde se pone la mano? En la boca. Maldita seas tacado de coca, tomaremos por ella.

María carcoma ¿en dónde se pone la mano? en el pescuezo malditas seas tacado de hueso, tomaremos por ella.

María carcoma ¿en dónde se pone la mano? en el pecho. Maldita seas tacado de afrecho, tomaremos por ella.

María carcoma ¿en dónde se pone la mano? en el ombligo. Maldita seas tacado de trigo, tomaremos por ella.

María carcoma ¿en dónde se pone la mano? en la rodilla. Maldita seas tacado de hormiga, tomaremos por ella.

María carcoma ¿en dónde se pone la mano? en el tobillo. Maldita seas tacado de nudillos, tomaremos por ella.

Una vez terminado este procedimiento el padre se acerca al muñeco de pan que está en los brazos de los padrinos y echa el agua bautismal en la cabeza, diciendo yo te bautizo en el nombre del padre, del hijo y el espíritu santo, amen.

Terminado este acto el cura entrega a María Carcoma a los padrinos y aconseja diciendo que a partir de hoy; quedan compadres de por vida y podéis vivir en respeto mutuo hasta la muerte y estrechan la mano en señal de respeto y hermandad.

Acto seguido sigue el bautizo de Mario Botello que es el pan que representa al niño hombre, quien también se hace con el mismo procedimiento de la María Carcoma.

Terminado todo el procedimiento sigue el baile del bambuco Nasa con las dos guaguas entre los brazos durante el baile van pasando este muñeco del uno con el otro así sucesivamente con todos los que participan en el baile, hasta que termine la música con flautas, tambores y guitarras mientras el dueño de la casa lanza cohetes en señal de júbilo y regocijo igual manera lo hacen el ojo que es la repetición del baile.

Después que hayan bailado todos le quitan la cabeza de estos panes y entierran en la huerta de la casa como significado de devolver parte de la cosecha a la madre naturaleza este entierro también lo hacen con música y cohetes y el resto de los cuerpos de los panes es desmenuzado y se echa en la chicha y es servido a todos los que en ese momento participan en el evento.

De esta manera se hacía el ritual del baile de la chucha y el baile de la Guagua que en la lengua Nasa se conoce como ÇXUÇXA KU'H y WAWA KU'H, historia contada por los mayores JULIO ULCUE Y MARCO ADELMO PUYO ambos oriundos del resguardo de Pitayó, quienes manifestaron que este ritual era más típica de este resguardo concretamente en las veredas de la Ovejera, Gargantillas, Buena Vista, Asnenga y Toguengo.

1.19 VIVIENDA: La forma de vivienda también se ha perdido; la cual era anteriormente de bahareque¹⁶ con su techo de paja (casas pajizas). Ya que hoy por la escasez de materiales como la paja y la madera impiden su construcción, limitándose a la construcción de viviendas modernas con materiales como: el ladrillo, cemento, arena, teja de barro o de asbesto, y ventanas y puertas metálicas y con vidrios.

Foto No 12: Casa tradicional de los nasas de la comunidad de Pitayó



Fuente: Hilva Geny Chaguendo 2.010.

Poco a poco la construcción de las casas con techo de paja y paredes de bareque fueron desapareciendo y la gente fue construyendo casas con paredes de adobe¹⁷, bloque y ladrillo, y techos de teja de barro quemado, tejalit algunos con techos de hojas de zing.

¹⁶ Mezcla de barro y paja picada, para tapar las paredes en las casas.

¹⁷ Masa de barro moldeada en forma de ladrillo y secado al aire que sirve para la construcción de viviendas.

Foto No 13: Casa con paredes de ladrillo techo de teja y con culatas



Fuente Orlando Cuene 2.011

Después de la tragedia del terremoto de tierradentro ocurrido en junio de 1.994, el estado colombiano entregó subsidios de vivienda a todas las personas que quedaron perjudicadas durante el sismo, cambiando totalmente el esquema de las casas tradicionales que fueron antes.

Las nuevas viviendas entregadas con los subsidios de vivienda vinieron con un diseño ya establecido de los ingenieros contratistas; que cambió por completo las casas tradicionales de la comunidad Páez, de Pitayó y sus alrededores, tal como apreciamos en la siguiente fotografía.

Foto No 14: Casa hecha con los subsidios de vivienda año 1.997.



Fuente Orlando Cuene 1.998

Sin embargo y a pesar de la influencia de otras culturas, el Páez (Nasa) sigue con su pensamiento como tal; reforzado con su autoridad tradicional el Cabildo, los médicos tradicionales, los mayores y los líderes.

Religiosidad: El Páez ha sido un ser que siempre ha tenido fe en los espíritus de la naturaleza, a los cuales les rinde culto en los sitios sagrados. Se podría decir que la cultura Páez es politeísta. Actualmente existen en la comunidad dos religiones, las cuales son: la católica y la evangélica. Estas religiones han dividido a la comunidad e inclusive han hecho que se disminuya la creencia en los espíritus propios de la cultura.

Grupo étnico: La mayoría de los habitantes del resguardo de Pitayó son Nasas (Páeces)

1.2 MARCO CONTEXTUAL DE LA VEREDA LA PALMA.

1.2.1 LOCALIZACION DE LA VEREDA LA PALMA.

La vereda la Palma es una de las dieciocho veredas que conforma el resguardo de Pitayó y se encuentra ubicada en la parte nororiental del resguardo de Pitayó con una altura que oscila entre los 2.780 y los 3.350 m.s.m.

Límites.

La vereda la Palma limita al norte con la vereda de Caparrosa, Sur con la vereda de Nazareth, Oriente con la vereda del páramo del Amoladero y occidente con las veredas de Nazareth y Mariposas.

En la parte oriental de esta vereda límites con la vereda del páramo de Amoladero se encuentran las eras que hacen parte de esta investigación y por lo tanto es un lugar histórico por todos los que habitan dentro y fuera de esta vereda y por ende por toda la comunidad de Pitayó. Ver anexo mapa de la vereda de la Palma y el lugar donde se encuentra la loma de las eras.

Clima.

El clima predominante es frío ya que está cerca al paramo, con una temperatura de 11 grados centígrados, el clima en general es seco con dos periodos de lluvia,

pero ultimadamente ha habido grandes cambios que ya no se puede saber con exactitud debido a los cambios climáticos que vive nuestra planeta.

Temperatura.

La temperatura es de 11 grados centígrados, con una altitud de 2.617 sobre el nivel del mar.

Hidrografía.

La hidrografía de la vereda comprende los nacimiento de la quebradas Mariposas Ixi'pusa yu' y quebrada el paridero du' yu' el cual sus aguas vierten al río Quintero y sirven como límites entre las veredas de Nazareth, Mariposas y la misma Palma.

El nombre de la quebrada du' yu' se originó a causa de apareamiento de esta quebrada en épocas de invierno (Parir) y por eso nuestros ancestros dieron este nombre donde anteriormente era el nombre de la vereda que actualmente se llama Nazareth.

Fauna.

La existencia de este recurso en la vereda es poca debido a la destrucción de los bosques nativos y al aumento de la población, las especies nativas tuvieron que desplazarse a las partes más altas pero a un sobreviven animales silvestres como la ardilla, la zarigüeya, el armadillo, el cusumbe, el venado, y las aves como el gorrión, la torcaza, la mirla negra, el chicoa, la dorotea, el carpintero, el colibrí, el águila, el gavilan entre otros.

Flora.

Este recurso al igual que los anteriores también ha ido disminuyendo su existencia, debido a la tala por los pobladores del lugar; para el desarrollo de cultivos de pan coger y cría de ganado vacuno, equino, ovino entre otros solo existen muy pocos entre los cuales son como el aliso, el motilón, el guarango, el lechero, el Panderé, el teñidero, y otras especies no determinadas.

En cuanto a las plantas medicinales existen en la vereda y que son fuente de la medicina propia son como la salvia, la manzanilla, la verdolaga, la nacedera, el ajeno, la altamisa, el limoncillo, la ruda, la hierbabuena, la borraja, el orosós, el sauco, el llantén, el cedrón entre otros.

Relieve.

Su relieve es inclinada que van desde los 35 grados hasta los 65 grados de inclinación ya que está ubicada en las estribaciones de la cordillera central y al costado oriental del cañón del río Quintero.

Reseña histórica.

Los habitantes de la comunidad de la vereda la Palma en su mayoría pertenecen a la etnia Páez, solo el 0,1% pertenece a la etnia Guambiana quienes vienen del resguardo vecino de Jambaló.

Historia de la vereda y el origen del nombre.

Su nombre se debe a que en épocas anteriores esta vereda estaba poblada de árboles de palmas de cera y por eso se conocía como (loma de las palmas) en nasa yuwe se decía Laã'mus viç.

Según cuentan los mayores de la vereda que en este sitio se encontraba un árbol de palma de cera que su altura sobrepasaba a todas las demás y que incluso igualaba a la loma de las eras ab tha' (es una loma y a la vez un sitio histórico e importante que está situada al Oriente de esta vereda) en este árbol anidaban las águilas las cuales se alimentaban de las aves de corral que los habitantes poseían, por lo que las personas no hallaron otra solución que la de derribar el árbol, de esta manera las águilas buscaron otro sitio para habitar y las aves de corral no corrían ningún peligro.

De esta manera este sitio se llamó la Palma y cuando se creó la vereda juntamente la Junta de Acción Comunal y posteriormente la Sede Educativa quedó

con este nombre en honor a este árbol de palma de cera, que existió por muchísimos años y por lo tanto toda vía existen algunos árboles de esta especie.

Foto No 15: Árbol de palma de cera.



Fuente: Orlando Cuene, 2.012

1.2.2 MAYORES Y SABEDORES DE LA VEREDA LA PALMA.

Los señores MARCELINO PACHO Y OLIMPO PACHO fueron los primeros líderes de esta comunidad quienes fueron los fundadores de la vereda, conjuntamente con la Junta de Acción Comunal que llevó el nombre de la Palma en el año 1.973.

Posteriormente cinco años después cuando fue el primer presidente de Junta de acción comunal de esta vereda el señor Marcelino Pacho al ver la necesidad de la educación que era la base fundamental del desarrollo de esta comunidad, pensaron en fundar la escuela en el año de 1.978 con el apoyo de toda la comunidad en una casa de familia que pertenecía al señor Camilo Pacho. El primer docente que vino a esta escuela fue la señora Rosa Yotengo quien vino del vecino municipio de Jambaló.

Al transcurrir del tiempo pensaron hacer la escuela aparte que no sea en una casa de familia en esta ves en la posición del señor Olimpo Pacho quien fue la persona que donó el lote para la construcción de la escuela, que hasta el día de hoy existe.

JOSE ISRRAEL PACHO CAMPO.

Nació en el año 1.942 en el resguardo de Pitayó, Silvia, Cauca hijo del fallecido líder de esta vereda Olimpo Pacho que en paz descansa, es uno de los líderes de esta vereda por los conocimientos y experiencias que tiene da orientaciones y consejos a los jóvenes cuando hay problemas ayuda a buscar la solución, conserva la tradición cultural como es la lengua, las costumbres y creencias como Nasa para que no se pierden o queden en el olvido.

CARMEN ROSA CAMPO

Nació en el año 1.932 en el resguardo de Pitayó, Silvia, Cauca, desde muy joven se dedicó a prestar su servicio como sobandero para acomodar los huesos que salen del sitio, además es una de las personas que guía y aconseja a las jóvenes.

LUIS MENZA

Nació en el año 1.940 en el resguardo de Pitayó, Silvia, Cauca, como médico tradicional pone en servicio sus conocimientos a la comunidad dentro y fuera del resguardo con la ayuda de las plantas medicinales, y le da gran interés a las plantas tradicionales y conserva sus prácticas culturales con el ánimo de que perviva y permanezca esta tradición y que no se acabe ya que son pocas las personas que acuden a la medicina tradicional.

MERCEDES DIZÚ

Nació en el año 1936 en el resguardo de Pitayó, Silvia, Cauca, es una de las mujeres que más conocimiento tiene para los diferentes tejidos de los Nasas por su aptitud y capacidad enseña a las mujeres jóvenes que desean aprender a hacer chumbes, ruanas, anacos, cuetandera y jigras.

SALVADOR DIZÚ

Nació en el año 1.932 en el resguardo de Pitayó, Silvia, Cauca es uno de los mayores que ha liderado en cuanto a gestión de proyectos para mejorar la escuela

hasta el momento es quien sigue trabajando arduamente para que la comunidad siga adelante es uno de los que aconseja a las personas jóvenes de la comunidad.

Foto No 16: Mayor Salvador Dizu de la comunidad de la Palma.



Fuente: Orlando Cuene 2.011

1.2.3 HECHOS SOBRESALIENTES EN LA VEREDA LA PALMA.

- Fundación de la vereda en el año 1973.
- Fundación de la escuela en el año 1978.
- Creación de la escuela en el año 1988 por el acuerdo municipal y la Asignación del código DANE.
- Llegada de computadores para educar en el año 2.005.
- Llegada de la señal de internet 2.010.

1.2.4. FORMA DE ALIMENTACION DE LA COMUNIDAD DE LA PALMA.

Dentro de las formas de alimentación de los habitantes de la vereda la Palma está basada en el maíz, porque es un producto que se siembra en gran cantidad y se puede preparar de varias maneras, con sal o con dulce.

Cuando el cultivo del maíz está en su etapa de choclo (tierno) se hacen envueltos, arepas o masas y mote de choclo, cuando el maíz esta duro se pela con ceniza y saca la lejía y se prepara el famoso mote de maíz, el resto se deja fermentando

por dos o tres días luego de haber sacada la lejía se muele para hacer arepas, empanadas, y tamales de maíz.

Para la preparación de la sopa de maíz y la chicha solamente se muele el maíz seco y luego se saca el afrecho y se procede a preparar hasta que esté en su punto de cocción.

La chicha y el mote se preparan más que todo cuando hay mingas o trabajos comunitarios porque el maíz rinde muchísimo y da mucha energía y fuerza para el trabajo.

La papa también hace parte de la alimentación de la comunidad de la Palma, porque se consume en diferentes formas o maneras tales como en sopas, pipianes, con arroz seco y tamales, también se consume papa sancochada con café en el desayuno.

El ulluco también es consumido preparando de varias formas tales como sopa de maíz, el mote, el zango¹⁸, entre otras; Igual forma los granos como las habas, los frijoles, los frijoles cachea y las arvejas son también el consumo de la comunidad aunque no tan seguido, ya que lo que más se consume es la sopa de maíz y mazamorras con leche.

Foto No 17: Mote comida tradicional de los Páeces.



Fuente: Mirna Astrid Cuene 2.011

¹⁸ Sopa preparada con maíz tostado comida tradicional de los Páeces (nasas).

1.2.5 VIVIENDA DE LA COMUNIDAD DE LA PALMA.

La vivienda con el paso del tiempo han tenido muchos cambios, ya que anteriormente eran construidas en bareque las paredes eran de madera delgada o carrizo, y las cubrían con barro, el techo era cubierto de paja y los pisos eran de tierra y ahí mismo tenían la cocina (i'px ka't) donde el centro de este sitio era el fogón donde todas las noches antes de ir a acostarse toda la familia se reunía alrededor de las tres piedras clavadas que eran las tulpas (lpx kuet).

Las tulpas eran piedras escogidas por los mayores que conocían de piedras que tenían que aguantar las altas temperaturas del fogón y el peso de las ollas de barro que en ese tiempo se utilizaban, para el cocimiento del mote y entre otros alimentos.

Por ser de considerable peso las tulpas evitaban accidentes al lado del fogón; tales como las quemaduras ocasionados por volteamiento de las ollas entre otras, porque en esa época el dueño de la casa tenía su lugar de descanso al lado del fogón, donde tenían sus barbacoas (atuû).

Foto No 18: El fogón con las tulpas tradicionales.



Fuente: Orlando Cuene 2.010

Estas barbacoas estaban hechos con cuatro palos clavados en piso con horquetas y tendidas con madera delgada, carrizo, o chusque (Kisxa) y por encima de ella se tendían el cuero de ovejo o si no de ganado.

Las cobijas eran elaborados a mano con lana de ovejo con distintos colores y las almohadas también eran hechas a mano con telas blancas y en su interior eran llenados con lana de ovejo y que esto permitía un descanso más cómodo y placentero.

Las casas de esta época no tenían habitaciones, el fogón siempre quedaba en medio de la casa allí toda la familia compuesta por los abuelos, los padres, tíos o tías igual que los hijos se sentaban alrededor del fogón y de las tulpas, se sentaban para dar concejos a los hijos, sobrinos o nietos que vivían en esta casa y contar muchos cuentos y sucesos que a diario sucedían todo esto era mediante la tradición oral.

Cuando había nacimiento de un bebé en esta casa el cordón umbilical se enterraba debajo de una de las tulpas; esto tradición se hacía con el fin de que ni la madre ni él bebe sufrieran de frío y que cuando crezca el niño no se vaya lejos, si no que siempre este al lado de los padres.

Culturalmente el indígena Páez establece una relación simbólica entre su casa, su cuerpo y su vida, el techo es el sombrero de la casa, es el que cubre la cabeza, las paredes representan el cuerpo, las columnas de madera o estantillos (Yat çxinda) que sostienen conforman o representan las piernas y las tulpas es el corazón y el alma del Nasa según dice un mayor de la comunidad.

En la actualidad estos tipos de vivienda han desaparecido en un 100 % en esta comunidad, todo por los cambios generados en los últimos tiempos y la influencia externa, otro factor fue la escases de los recursos forestales como lo fue el motilón, el chusque y la paja que eran materia prima para la elaboración de esta clase de casas tradicionales de los Páeces.

La mayoría de las casas que existen en esta vereda son construidos con varias divisiones entre ellos están las piezas para dormir la cocina y la sala hechos con

ladrillo otras de adobe y si lo hacen en bareque son de igual categoría los techos son de teja de barro quemado, el eternit o zing.

Foto No 18: Vivienda construida con paredes de adobe y techo de teja.



Fuente: Orlando Cuene 2.012

El cambio más notorio en la modernización de las viviendas en esta comunidad se produjo después de la avalancha del río Páez, o el terremoto del año 94, cuando el estado colombiano con la ayuda de otros países otorgó un subsidio de vivienda a toda la población afectada por este fenómeno natural.

El subsidio de viviendas vino con unos modelos de construcción donde toda la población beneficiaria optó por acoger este diseño, la mayoría de las viviendas de esta vereda tienen el diseño moderno con paredes sismo resistentes, columnas hechas en concreto con hierros de diferentes diámetros, con vigas de corona tanto en el piso y al final de las paredes, todos con techo de teja de asbesto cemento.

Desde esa época las viviendas dieron un giro de 360° cambiaron por completo los diseños con relación a las viviendas hechas antes del terremoto, porque las viviendas hechas antes del terremoto tenían un diseño diferente, la mayoría eran techos de teja de barro quemado con cuatro culatas en el techo, pero ahora los techos tienen otra forma y son cubiertos con Asbesto (eternit), con puertas y ventanas metálicas y con vidrios.

1.2.6 VESTIDOS Y ACCESORIOS CORPORALES DE LA COMUNIDAD DE LA VEREDA LA PALMA.

Anteriormente las mujeres utilizaban un anaco que era como una falda, la cual era elaborada por ellas mismas, el material era lana de oveja, la cual después de ser cortada pasaba por los procesos de lavada, atizada con manos y luego era hilada muy finamente.

Finalizada la hilada pasa al siguiente proceso el cual consiste en armar en un telar de madera en forma manual y luego se procedía a tejerla; este vestido se hacía con una medida muy ancha para que alcanzara a ceñir la cintura.

Para el soporte de este vestido en su cintura elaboraban chumbe de diferentes colores que también era elaborada a mano y con diferentes colores y que este chumbe también servían para cargar y encintar al bebé recién nacido.

Como blusa utilizaban un capisayo hecha por ellas también con lana de oveja, en la cintura llevaban una cuetandera¹⁹ donde guardaban el dinero y objetos personales como la coca y el mambe, se cubrían con un pañuelón que era comprada, y llevaban una jigra en la espalda donde cargaban la remesa, no utilizaban calzado en los pies; las mujeres siempre llevaban una puchicanga²⁰ para hilar la lana de oveja y siempre trabajaban en el camino y en las reuniones.

Los hombres utilizaban pantalones de tela de color blanco que cubrían hasta debajo de la rodilla, igual forma utilizaban camisa del mismo color del pantalón, colocaban una ruana hecha por las mujeres en lana de oveja en la cintura al igual que la mujer llevaban una cuetandera en la que llevaban la coca y mambe²¹, en la espalda llevaban un morral para echar los instrumentos de trabajo, en la cabeza llevaban un sombrero de ramo elaborado por ellos mismos para que los proteja del sol y del frío, tampoco utilizaban zapatos.

Hoy en día solamente se conservan la ruana y el sombrero de ramo, las abuelas algunas utilizan el anaco y los jóvenes se visten de moda común y corriente

¹⁹ Bolsa tejido con variados colores que se utiliza para llevar la coca y el mambeo atado en la cintura tanto como los hombres y las mujeres Nasas

²⁰ Instrumento de madera delgada para sujetar la lana de ovejo para luego ser hilada por las mujeres nasas.

²¹ Polvo hidratado extraído de la piedra caliza luego de ser quemado al fogón de leña.

porque es más fácil de comprar que hacer, se conserva toda vía la cuetandera, las jigras, los morrales para cargar la remesa, los chumbes para cargar los hijos en la espalda.

1.2.7 ECONOMÍA DE LA VEREDA LA PALMA.

La base de la economía de la población de los habitantes es la agricultura ya que el 80 % poseen tierras cultivables, aunque la mayoría de productos es para autoconsumo de la familia y en menor cantidad se saca a las plazas de mercado de Jambaló y Silvia, los principales productos son; el maíz que es la base de alimentación de esta comunidad, luego sigue la papa, el ulluco , la cebolla, el ajo, la arveja, la haba, el frijol, la cebada, el trigo, majúa, coles y las verduras y un 20 % se dedica a la ganadería y especies menores como las gallinas, cerdos y ovejas.

1.2.8 ESTRUCTURA FAMILIAR Y CICLO VITAL DE LA COMUNIDAD DE LA PALMA.

En esta comunidad en cuanto a la estructura familiar está compuesta de padres e hijos que es la base de la sociedad pero hay otras familias que están integradas solo por las madres e hijos , o en otras familias solo son los abuelos que están encargados de cuidar y velar por los nietos cada familia en su gran mayoría están compuestos de 4 personas y en algunas de 6, y todos los que viven en la casa trabajan para el sostenimiento de la familia, trabajan en las parcelas con el fin de obtener y así poder alimentar.

La familia es el principal responsable en cuanto al proceso de la enseñanza de los niños, es el lugar donde aprende el idioma, las costumbres, creencias, los valores, y las normas para vivir en comunidad, las madres enseñan muchas cosas ya que el niño pasa la mayoría de tiempo con la madre desde el vientre de la madre hasta que ingresa a la escuela a estudiar a la edad de 5 años al grado primero.

1.2.9 CREENCIAS Y RELIGIONES DE LA COMUNIDAD DE LA PALMA.

Las religiones que predomina en esta vereda es la católica y la evangélica, todas creen en un supremo en la existencia de Dios pero de igual manera hay algunas familias que a un tienen creencias en los seres de la naturaleza, practican ritos como la ofrendas çxa'puç que consiste en preparar alimentos y ofrecen a los difuntos sean familiares o de la comunidad y se hace en primero de noviembre, también tienen muchas creencias como el arco iris Khthu's que cuando venden algún animal sea vacuno, equino, ovino o porcino el comprador tiene la obligación de entregar una media de aguardiente para que el dueño del animal ofrezca a los espíritus del gato que en lengua nasa se dice Vi'tx we'sx o el misx.

En caso de que la persona que vende cualquier animal y que no reciban el aguardiente y no le ofrecen al gato los animales que quedan empiezan a enfermarse o presentar síntomas de torcedura o cualquier cosa puede pasar o incluso hasta el dueño puede salir enfermándose.

Esta práctica se hace a un casi en la mayoría de las personas de la comunidad aunque algunas de las familias que son de la religión evangélica no optan en hacerlos, porque para ellos todo lo que existe en este mundo son cosas hechas por el creador y que en este caso en que se debe dar gracias y las ofrendas es solamente a él.

1.2.10 LA LENGUA MATERNA DE LA COMUNIDAD DE LA PALMA.

En su mayoría hablan el nasa Yuwe en un 80% y un 20% por ciento el castellano esto sucede en las personas jóvenes, hay una familia que habla el Namtrik esta familia pertenece a la etnia guambiana.

El principal aspecto cultural que caracteriza a estas familias es la lengua Páez (Nasa Yuwe) en la actualidad se está fortaleciendo desde la escuela con la oralidad y la escritura ya que son los niños quienes están dejando de hablar.

1.2.11 RECREACIÓN Y DEPORTE DE LA COMUNIDAD DE LA PALMA.

En esta vereda lo que más se práctica son los deportes en futbol, microfútbol, futbol sala donde todas las tardes se reúnen en la cancha a jugar y a practicar estos deportes tanto hombres, mujeres, niños, jóvenes y adultos.

Foto No 20. Jugadores que participan en los campeonatos de microfútbol en la comunidad.

Campeón 2.012 Independiente Nazareth.



Fuente. Orlando Cuene 2.012.

En épocas de verano realizan campeonatos interveredales donde asisten casi la mayoría de quipos de las diferentes veredas del resguardo, con el fin de recrearse e integrarse en una forma sana y divertida con todos los que asisten a estos eventos además.

Igual forma salen a participar en otros torneos de competencia que realizan en el vecino municipio de Jambaló y Pitayó donde todos los jóvenes participan, a veces organizan juegos deportivos en los días especiales como son las clausuras de fin de año o los días domingos donde invitan a las veredas vecinas y juegan partidos amistosos o apostando por cierta cantidad de dinero. Todo esto se hacen el fin de integrarse en una manera sana y así ocupan el tiempo libre de esta manera los jóvenes se alejan de los malos vicios como es el consumo de alcoholismo entre otras.

1.2.12 ORGANIZACIÓN Y POLITICA DE LA COMUNIDAD DE LA PALMA.

En relación a la organización sociopolítica de la vereda la Palma está regida por la organización de la Junta de Acción Comunal, la cual es elegida cada cuatro años mediante una asamblea en donde todos los socios presentan varios candidatos y el día de las elecciones toda la comunidad sale a depositar su voto por la persona que ellos consideren que sea el presidente de la Junta de Acción Comunal.

Al final de las elecciones se conoce la persona que saco el mayor número de votos y esta es la persona que queda como presidente de la Junta de Acción Comunal por cuatro años.

La nueva Junta se integra por el presidente, el vicepresidente, tesorero, fiscal y el secretario donde todos tienen las facultades para representar a la comunidad ante cualquiera de las entidades tanto como públicas o privadas.

Una vez posicionado tiene la facultad de convocar a la comunidad a las reuniones de tipo ordinario o extraordinaria, también convoca a trabajos comunitarios y buscar soluciones a los conflictos que se presentan dentro de la comunidad.

También la vereda cada año elige tres personas quienes son los Cabildos menores que representan a la vereda y son quienes se encargan de representar al cabildo mayor para cierta toma de decisiones por todo el resguardo y si hay alguna reunión o asamblea ellos son los que convocan a la comunidad y así mismo traen los informes de lo que está haciendo el señor gobernador del resguardo de esta manera la Junta de acción Comunal trabaja en coordinación con el cabildo que es la máxima autoridad dentro del resguardo.

1.2.13 COSTUMBRES Y VALORES DE LA COMUNIDAD DE LA PALMA.

Las costumbres que aún se poseen son la minga, los médicos tradicionales, la celebración de la navidad, uso de las plantas medicinales, campeonatos de futbol entre otras.

Para los Páeces los valores son principios que permiten la convivencia armónica no solo entre los seres humanos sino también entre los elementos de la naturaleza (plantas, animales, los fenómenos naturales, seres espirituales y otros).

Los valores pueden ser de social, económico, y religioso.

Los valores de tipo social son: respeto y atención hacia los mayores, usar términos de parentesco al referirse a las personas de su propia cultura, escuchar en silencio cuando las personas hablan, obedecer cuando una persona mayor ordene y hable.

Los valores de tipo cultural son: respetar a los elementos de la naturaleza como si fueran personas, pedir permiso al “ DUEÑO” cuando se va usar algún recurso natural, escuchar y acatar cuando la naturaleza hable, no dejar el territorio, las costumbres y los demás elementos que caracterizan el pueblo Páez.

Los valores de tipo económica son: aprender a trabajar para obtener los recursos para satisfacer las necesidades cotidianas, confirmar una familia solo cuando se esté en capacidad de proveer o sostener la familia, colaborar en los trabajos comunitarios o necesarios para realizar determinado trabajo, ayudar a las personas necesitadas de los elementos más indispensables tales como la alimentación vestuario y otros.

1.2.14 LA SALUD EN LA VEREDA LA PALMA.

La salud en la vereda la Palma se viene practicando con una visión propia tanto como externa. Lo propio se coordina con los the' walas (médicos tradicionales) para realizar diferentes trabajos de armonización en la familia, en la comunidad y en el espacio escolar, de igual manera se hace con los Pa'kg su'ksaa' (sobanderos), úus pu'tjsa' (los pulseadores) Tu'txh jxa'txsa (las parteras) quienes contribuyen el fortalecimiento del bien estar de la comunidad.

Cabe resaltar la importancia de los conocimientos que tienen cada uno de los comuneros de esta vereda frente a la utilización y manejo de las diferentes plantas medicinales para la prevención y la curación de algunas enfermedades.

Igual forma se manejan las creencias y prácticas culturales en relación al cuidado que ese debe tener en relación al cuidado que se debe tener con el sereno para los niños recién nacidos o pequeños, la meada del arco, la mirada de una mujer embarazada, y el cuidado que deben tener las mujeres en la etapa del periodo menstrual, entre otros.

En relación a la medicina occidental se cuenta con una promotora de salud que trabaja con la IPS Totoguampa. Esta promotora tiene la función de brindar la promoción y prevención de diferentes enfermedades tanto diarreicas y respiratorias igualmente orientar conferencias y charlas sobre la educación sexual entre otros como la desparasitación, desarrollo y crecimiento de los menores de edad y la coordinación de algunos proyectos para el mejoramiento nutricional.

En la comunidad de la Palma no se cuenta a un con un puesto de salud, por lo tanto los servicios extramurales que brindan las distintas entes de salud como la IPS y la ESE centro Silvia atienden en la sede Educativa de la comunidad.

Cuando se presentan pacientes graves en esta comunidad la mayoría son remitidos a los hospitales de Silvia, Jambaló o Popayán según la gravedad de la enfermedad.

Para la comunidad de la Palma el concepto de la salud es estar bien, gozar de la vida plena, poder trabajar y poder velar por la familia, la salud es estar alentado, vigoroso y con un buen ánimo de trabajar y compartir buenas ideas en las diferentes actividades de la familia y de la comunidad, tener una buena salud es poder tener una buena convivencia con el resto de la comunidad, pero si uno se siente enfermo empieza a sentir discriminado e inútil a la sociedad.

CAPITULO 2: REFERENTE CONCEPTUAL

El proyecto investigativo pedagógico se fundamentó conceptualmente en la historia narrada desde los mayores de la comunidad del resguardo de Pitayó y más concretamente de la comunidad de la vereda la Palma, sobre la historia de la loma de las eras **ab tha'**.

Es una historia no oficial si no una historia construida desde los mayores de la comunidad que de generación en generación ha sido contada en la tradición oral hasta el día de hoy.

Por eso la historia de la loma de las eras Jab tha' no existe ni aparece en ninguno de los textos escolares, ni se enseña, ni se recuerda en muchos de los espacios Educativos Estatales.

2.1 LA HISTORIA DESDE EL PENSAMIENTO NASA.

Al hablar del proyecto de investigación de la “historia de la loma de las eras Jab tha’” fue necesario comprender que la historia desde el pensamiento Nasa, significa una historia que se debe reflexionar, comprender y analizar sobre lo que pasó en la época ancestral y analizar desde una mirada crítica los logros y las dificultades sobre esta experiencia, para así continuar con mayor claridad.

Hablar de la historia en el pueblo Nasa es interpretar y comprender el camino trazado por nuestros mayores en relación al territorio, la cultura y la dignidad del pueblo nasa.

También la historia para el pueblo Nasa es recordar y recrear la memoria de nuestros ancestros en lo colectivo que ha sido contada de manera oral, transmitiendo de abuelos a nietos, de padres a hijos, de esta manera esta historia se conoce a través de la memoria de nuestros mayores.

“La historia construida a partir de problemas contribuye a abrir senderos en una mejor comprensión; antes que dar soluciones o recetas explicativas

sobre el pasado, abre posibilidades interpretativas a partir de una misma fuente informativa que es susceptible de ser analizada de múltiples maneras. La enseñanza de la historia en las escuelas casi siempre se ha dado desde la visión del sector dominante en la sociedad; es una historia que nos ha negado como sujetos y como pueblos "(Ramos, Tatay y Zeñudo, 2001: 44).

En el espacio escolar y en otros espacios de la educación como las mingas y trabajos comunitarios, también se vivencia que la historia hace énfasis en los momentos significativos de la recuperación de la tradición oral de nuestros ancestros con el fin de hacer cuestionamientos a los estudiantes frente a la realidad actual para que afronten la vida cotidiana de una manera crítica y propositiva a nivel familiar y o comunitario.

"La historia construida a partir de problemas contribuye a abrir senderos en una mejor comprensión; antes que dar soluciones o recetas explicativas sobre el pasado, abre posibilidades interpretativas a partir de una misma fuente informática que es susceptible de ser analizada de múltiples maneras. La enseñanza de la historia en las escuelas casi siempre se ha dado desde la visión del sector dominante en la sociedad; es una historia que nos ha negado como sujetos y como pueblos" (Ramos; Tatay y Zañudo, 2001: 44)

Cada uno de los pueblos se desarrolla una cultura y en el caso del pueblo Nasa de la vereda la Palma, toda vía se realiza las diferentes prácticas culturales las cuales son el pilar fundamental para la reafirmación cultural, buscando estrategias para mantener vivo y dinámico el conocimiento y los valores culturales de su comunidad.

La historia construida desde el Proyecto Educativo Comunitario es la base fundamental para la dinamización y el rescate de los valores propios de la comunidad e forma colectiva.

Es una dinámica y estrategia para la formación de los jóvenes, niños y niñas de la comunidad de la Palma, con un pensamiento propio que les permita construir nuevos conocimientos a partir de la realidad que han vivido nuestros mayores.

2.2 IMPORTANCIA DE LA HISTORIA PROPIA EN EL PROCESO DE LA RECUPERACION Y FORTALECIMIENTO DE LA MEMORIA, DE NUESTROS ANCESTROS.

A lo largo de la organización los diferentes pueblos indígenas del departamento del Cauca, la historia propia contada desde nuestros ancestros ha sido un eje dinamizador y fundamental para continuar fortaleciendo la memoria colectiva de cada una de las comunidades.

Siempre la historia contada por los ancestros de la comunidad de la Palma han sido una iniciativa para la memoria colectiva, que motiva y da fuerza a la comunidad para seguir luchando en el fortalecimiento de la tradición oral como una llama que se enciende en cada uno de los comuneros orientando y buscando el bienestar de la comunidad.

“Si nosotros observamos las diferentes etapas de la historia, han quedado grabadas en la memoria colectiva y puestas en práctica por nuestras comunidades de acuerdo a cada circunstancia específica. Consecuencia de la necesidad de la unidad indígena, en 1.971 surge el Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC, como una nueva forma de liderazgo, fundada en la dirigencia colectiva y cuyo proceso ha tenido como protagonistas cinco actores principales: los médicos tradicionales, los jóvenes y ancianos, las mujeres, los cabildos en cabeza de su gobernador y los líderes” (Unidad Alvaro Ulcué, 1996:3).

Cada uno de los pueblos indígenas desarrolla una cultura diferente en este caso el pueblo Nasa de la vereda de la Palma, realiza esta práctica de la tradición oral que es un pilar fundamental para reafirmar la identidad cultural.

En algunas comunidades la cultura de la tradición oral y la historia propia contada por nuestros ancestros tienden a tomar otro rumbo debido a la influencia externa como son los distintos medios de comunicación, igual forma por las distintas ideologías de tipo religioso que llegan a las comunidades con intereses muy particulares.

Esta situación es cuestionada por muchas comunidades y son materia de preocupación, y se buscan estrategias para que estas prácticas se mantengan vivas y los valores culturales.

La historia contada desde nuestros ancestros es una manera constante que se vivencia desde muchos años, pues toda esta tradición y el saber perviva de generación en generación con todo aquello que tenga que ver con la interacción de la dinámica comunitaria. Ejemplo claro de ello, está el trabajo que realizan los médicos tradicionales el cual nos permite continuar resistiendo y perviviendo en este mundo globalizante y hegemónico.

“Para nosotros, el rescate de la historia siempre ha sido una de las bases de nuestro proyecto; aprovechamos el conocimiento del pasado en la generación de nuevas metodologías y conceptos novedosos que nos sirven en el presente” (Programa de Educación Bilingüe PEBI – CRIC 2004: 25)

2.3 LA EDUCACION BILINGÜE E INTERCULTURAL COMO ESTRATEGIA DE FORTALECIMIENTO CULTURAL.

Para el movimiento indígena en el departamento del Cauca, ha sido de vital importancia de asumir el reto de la educación propia a través del marco del Sistema de Educación Indígena Propio SEIP, el cual busca una educación propia para cada una de las comunidades desde lo Político, Administrativo y pedagógico.

De acuerdo al punto séptimo de la plataforma de lucha del movimiento indígena donde menciona:

“Formar profesores indígenas para educar de acuerdo con la situación de los indígenas y en su respectiva lengua”.

En el año de 1.978 en el quinto congreso del CRIC realizado en Cocunuco, se ratificó la consolidación de la educación en territorios indígenas, con el fin de fortalecer los valores culturales haciendo mayor énfasis en lenguas propias de cada pueblo aquí nace el PEB en ese entonces que posteriormente se convirtió en PEBI, que es el Programa de Educación Bilingüe Intercultural.

Las primeras escuelas que fueron creadas en ese entonces fueron: Laguna Siberia, Chiman en Silvia, Cabuyo en Tierradentro, potrerrillo en Toribío, Canelo en Quintana y las Delicias en Buenos Aires Cauca.

Para dar respuesta a todas estas exigencias por parte de la comunidad se hizo necesario hacer mayor acompañamiento a los docentes que habían iniciado el proceso Educativo.

El primer paso de esta dinámica fue brindar herramientas de tipo político organizativo mediante talleres, seminarios y asambleas, posteriormente se inicia la etapa de profesionalización de maestros y maestras en el año de 1.988, la cual estuvo orientada mediante convenios entre el CRIC y el Ministerio de Educación Nacional MEN.

En esta etapa de profesionalización de maestros indígenas alcanzaron a formar 350 maestros igual forma con las de las cinco escuelas que fueron creadas en las décadas de los 80, esto poco a poco fue aumentando llegando hoy en día más de 200 escuelas en todas zonas del departamento del Cauca.

Ante la difícil situación de hacer el seguimiento a todas las escuelas se definió en el año de 1991, la creación de los CECIBs CENTROS EDUCATIVOS COMUNITARIOS INTERCULTURALES BILIBGUES, donde el PEBI hacía mayor acompañamiento para evaluar y proyectar la experiencia Educativa.

Estos centros fueron creados en Tierradentro, Delicias Buenos Aires, López Adentro Corinto, Pueblo Nuevo Caldono, la Peña Totoró y Chiman en el municipio de Silvia, permitiendo la dinámica de consolidar un currículo propio para la primaria.

En el año de 1994 cuando el MEN define los lineamientos para los proyectos educativos institucionales PEI, las comunidades indígenas del Cauca ya habían venido trabajando en los avances de la propuesta de los PECs desde el año de 1991, la cual con estos lineamientos el MEN quiso distorsionar y confundir a las comunidades pero con la claridad que tenía sobre este proceso se logró a mantener y defender como PEC, Proyecto Educativo Comunitario.

Dado los avances de la experiencia educativa se logró reconocimientos en el marco legal tal es el caso del Decreto 804 de 1995, igual forma con los artículos de la Constitución Política de Colombia en sus artículos 10 y 68 entre otros, a través de ello se logró que el Estado reconociera el proceso Educativo en los territorios Indígenas.

“El sistema educativo propio se asemeja a una red que articula procesos, interrelaciona dinámicas espacios, tiempos, experiencias, niveles educativos y modalidades en función del perfil de sociedad y proyecto de vida individual y colectiva que buscamos. Supone una construcción colectiva a partir del territorio como fuente de vida: (PEBI – CRIC, 2003:9)

En el año de 1998 se dio inicio la primera promoción de la licenciatura en Pedagogía comunitaria con un énfasis significativo en la investigación y en la reflexión constante sobre la práctica pedagógica.

Años más tarde concretamente en 2005 la organización indígena tuvo el reto de asumir la educación en territorios indígenas a través del banco de oferentes porque de lo contrario iban a hacer otras entidades que nada tenían que ver con la educación de los pueblos indígenas.

Durante este tiempo el PEBI – CRIC bajo el mandato de las autoridades tradicionales creó la Universidad Autónoma Indígena e intercultural UAIIN el cual continuó con la tercera promoción de la licenciatura en Pedagogía comunitaria esta vez dio inicio en el resguardo de Ambaló municipio de Silvia Cauca, con la asistencia de más de 280 docentes comunitarios de todos los territorios indígenas del departamento del Cauca.

2.4 EL PLAN DE VIDA EN LOS PROCESOS DE CONSOLIDACION DEL RESGUARDO DE PITAYÓ.

En el siguiente aparte se muestra algunas concepciones más identificadas en la conversación con algunas personas mayores de la comunidad de la Palma sobre el análisis y la búsqueda de la contrastación sobre el concepto de plan de vida que la comunidad conjuntamente con los líderes, los presidentes de las Juntas de Acción comunal, los docentes, los promotores de salud, los exgobernadores y los mayores están tejiendo los avances con el fin de consolidar los distintos aspectos del plan de vida del resguardo.

Igual manera se logró realizar distintas reuniones en diferentes veredas del resguardo con el objetivo de consolidar los principios del plan de vida que es una vía que nos permite una dirección de búsqueda de un desarrollo y bienestar para toda la comunidad.

¿Cómo venimos entendiendo el plan de vida?

En su relato el mayor de la comunidad de la vereda la Palma Israel Pacho hace una breve reflexión acerca del plan de vida.

“Hablar del plan de vida para mi es recordar todo lo que hacían nuestros antepasados que ellos eran trabajadores, madrugadores y mantenían en mutuo respeto con la madre tierra.

Algunos antes de pertenecer a las otras religiones siempre se hacía la consulta cada vez que iban hacer cualquier actividad a los médicos tradicionales quienes eran las personas encargadas de decir si era o no posible realizar las actividades; si era siembra, rocería, construcción de una nueva casa etc.

Desde que yo me acuerde el plan de vida surgió cuando el Cabildo de Pitayó en la época de las décadas de los 90 empezó a hablar de los planes de desarrollo, en ese momento no se escuchaba hablar del plan de vida; si no que se hablaba del plan desarrollo del resguardo.

Después se oyó hablar del estudio socioeconómico pero tampoco no dio tanto auge. Solamente entendía que todos estos procesos iban encaminados a una vía que conducía en busca del desarrollo y el bien estar de la comunidad”

¿Cómo la educación está respondiendo al plan de vida?

El Cabildo indígena de Pitayó en este año del 2011, conjuntamente con los todos los Docentes del resguardo busca manera para trabajar el plan de vida en cada uno de los establecimientos educativos del resguardo, para empezar desde ya el tema de la educación propia.

Para esto se conformó un equipo denominado comité de Educación quien es la comisión que estará asumiendo todo el apoyo que tiene que ver con la Educación del resguardo.

El comité se conforma por los rectores de las dos instituciones del resguardo, los directores de cada Centro Educativo un representante de los Docentes que representa la comunidad Evangélica un representante de los docentes contratados por el CRIC a través del convenio con la Secretaria de Educación con un periodo más largo del Cabido mayor.

Desde esta mirada la Educación del resguardo busca la manera de apoyar al plan de vida desde las escuelas fomentando y fortaleciendo los valores culturales del pueblo Nasa de Pitayó, propendiendo sacar egresados que acompañen en las directivas del Cabildo, liderar los distintos proyectos comunitarios, participando en las asambleas y trabajos comunitarios porque desde las escuelas se enseña a participar y a hacer entender la importancia de los procesos comunitarios de la comunidad.

Para la comunidad de Pitayó el Plan de vida debe ser un proceso que integre en los aspectos político, organizativo, económico y cultural igual forma en la solidaridad, en la salud, en la educación, en la recreación, medio ambiente, la religiosidad, en la comunicación, la ciencia, la tecnología, la infraestructura, la familia como núcleo de la organización, los mayores, los jóvenes y los niños.

CAPITULO 3: EL CAMINO CONSTRUIDO EN EL PROCESO DE LA INVESTIGACION.

Desde el año de 2005, en el que me ingresé por primera vez en el proceso educativo comunitario como docente en el Centro Docente Rural Mixto la Palma, empecé a comprender que la educación en este contexto nutre y retroalimenta en los valores y las vivencias propias.

Igual forma este proceso de la educación está dirigida a orientar y proponer alternativas de solución frente a la problemática educativa y social de la comunidad.

De esta manera en el marco de esta formación, el proyecto pedagógico *“HISTORIA DE LA LOMA DE LAS ERAS “JAB THÃ” EN EL PROCESO DE LA RECUPERACION Y FORTALECIMIENTO DE LA MEMORIA DE NUESTROS ANCESTROS EN LA VEREDA LA PALMA”* nace en la necesidad de recrear y fomentar en el ámbito escolar los saberes ancestrales que a un permanece vivo en los mayores y de esta manera reflexionar con los niños, niñas y jóvenes de la vereda la Palma, argumentando que es uno de los valores más valiosos de la comunidad de la Palma.

En esta tarea asumida en el proceso educativo fue un trabajo conjunto con los mayores de la comunidad de la Palma, la junta de padres de familia, la junta de acción comunal los líderes de la comunidad para la orientación y consolidación de estrategias que contribuyeran el fortalecimiento pedagógico, organizativo y político.

En este sentido se hizo necesario profundizar en la comprensión de sobre el sentido de la historia sobre la loma de las eras ab tha' y la educación para todas las personas, las familias y la comunidad.

Con las orientaciones recibidas en el proceso de formación profesional de la Licenciatura en Pedagogía comunitaria de la Universidad Autónoma Indígena Intercultural UAIIIN, este proyecto de investigación de la historia de la loma de las eras ab tha' fue formando cuerpo y forma luego de muchas reflexiones con el grupo de Docentes y el grupo de orientadores que nos brindaron herramientas y estrategias para el avance de la definición del problema, la formulación de las preguntas centrales y la metodología a seguir.

De esta manera se llegó a la consolidación del proyecto de la investigación cuyos resultados son motivos del presente documento que es la tesis que se presenta para optar el título de la licenciatura en Pedagogía Comunitaria.

3.1 BUSCANDO ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO PEDAGOGICO.

En la búsqueda de las estrategias para el desarrollo de esta investigación fue el apoyo incondicional del profesor Joaquin Viluche quien fue la persona que me orientó sobre la parte temática y metodológica del proyecto de investigación. Este trabajo fue un insumo para continuar avanzando en la formulación de la propuesta de investigación.

Para ello se hizo un seguimiento de este trabajo cada mes donde el profesor iba revisando y haciendo las respectivas correcciones con ello se logró a identificar de manera colectiva preguntas tales como:

- ¿Qué es la historia para ustedes?
- ¿Que los motivó a la gente trasladar la tierra desde las partes calientes, hasta este sitio?
- ¿Cómo se manifiestan las tradiciones orales de nuestros antepasados entre las diferentes posiciones sociales en materia de la educación para la

comunidad pitagueña y las diferentes necesidades, analizando el quehacer del desarrollo de este trabajo?

- ¿En qué escenarios tiene relevancia la historia de la loma de las eras?
- ¿De qué manera ha influido esta historia en el que hacer educativo o en la vida cotidiana del resguardo indígena de Pitayó?
- ¿Qué productos cultivaron en ese sitio cuando terminaron la implementación de las eras?
- ¿Cuándo y en que época surgió este suceso?
- ¿Qué situaciones motivó el traslado de la tierra?
- ¿Cómo cargaron la tierra y de donde lo trajeron?
- ¿Qué consecuencias o beneficios trajo este experimento?
- ¿Quiénes participaron en esta actividad?
- ¿Cómo los mayores cuentan esta historia si no hay nada escrito sobre este suceso?
- ¿Por qué hubo el desplazamiento de los indígenas a esta parte de las cordilleras?
- ¿Antes del desplazamiento donde vivían los indígenas quienes hicieron estas eras en plena cordillera?

Los anteriores interrogantes fueron desarrollados posteriormente con la participación de los estudiantes, las familias, las autoridades, lo mayores, los jóvenes, y la comunidad quien participó en cada uno de los espacios y momentos entre ellos las reuniones, las asambleas, los trabajos comunitarios, el dialogo familiar y el desarrollo de las clases en la escuela.

3.2 LA SOCIALIZACION DEL PROYECTO.

La socialización del proyecto de la tesis de grado se evó a cabo, tras la concertación con la comunidad de la Palma, mediante una asamblea con el fin de dejar en conocimiento los objetivos centrales de la propuesta de la investigación.

Durante la socialización de la propuesta pude saber el interés y el entusiasmo de la comunidad, sobre la propuesta de esta investigación por lo tanto fue necesario reiterar la importancia de la participación activa de todos ya que nos permitiría un trabajo más relevante y fructífero y ante todo la prevalencia que sobre prima el diálogo de saberes ancestrales para el avance de la investigación.

La presente socialización se registró en la comunidad de la vereda la Palma, como se aprecia en la siguiente imagen.

Foto No 21: Socialización del proyecto de investigación de la historia de la loma de las eras ab tha'.



Fuente: Duvan Azdrubal Cuene Acalo 2.012

Las actividades que se concertaron se involucraron en los siguientes aspectos:

- Trabajo desarrollado con los estudiantes de la sede Educativa Centro Docente Rural Mixto la Palma, especialmente con los grados cuarto y quinto en el área de Territorio o sociedad incluyendo actividades en el espacio escolar para el desarrollo de las distintas temáticas relacionadas en esta área.

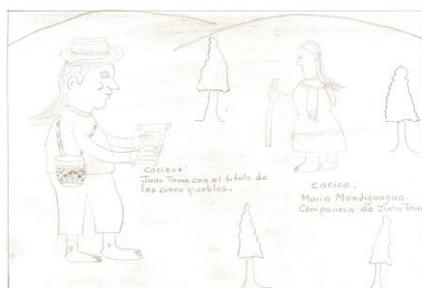
- Encuentro de estudiantes de las otras sedes del Centro Educativo.

3.3 EL TRABAJO CON LOS ESTUDIANTES EN EL ESPACIO ESCOLAR.

Luego de la reflexión con los estudiantes sobre la historia propia de los Páeces se pudo identificar que la memoria colectiva es considerada un valor importante en la pervivencia de la comunidad, aunque fue poco los aportes de los estudiantes en torno a la vida de los caciques del pueblo Nasa.

De esta manera se tomó como punto de partida la reflexión de la importancia del diálogo con los abuelos y abuelas sobre estos temas, para ello cada estudiante se consideraba la importancia de la conversación con cada uno de los mayores con el fin de indagar o preguntar para el desarrollo de las siguientes clases.

Dibujo No 8: Representación de los caciques indígenas.



Realizado por el estudiante Jaider Andres Pacho Peteví en el área de territorio y sociedad. Grado quinto 2.011

Sobre este proyecto abordé tomando como punto de referencia la historia de las cacicas y caciques como la Gaitana, María Mondiguagua, Juan Tama, igualmente la historia de Manuel Quintín Lame, el cacique Calambás de Pitayó entre otros.

En el desarrollo de este trabajo cada estudiante hizo la reflexión y elaboraron carteleras, dibujos, escritos en sus propios cuadernos y formularon las siguientes interrogantes:

¿Cómo fue el surgimiento de los caciques?

¿Cómo vivían los caciques?

¿Qué trabajos realizaban los caciques con la comunidad?

¿Cómo fue la lucha de los caciques contra los invasores?

Las anteriores interrogantes sirvieron de base para la identificación de cada una de las historias; también sirvieron como herramientas de trabajo para conocer más sobre la historia propia del pueblo Nasa.

En seguida se abordó la temática de la historia de la loma de las eras Jab thã', contada a través de nuestros ancestros en forma oral, como nos cuentan la historia, como surgió, quienes hicieron las eras, de donde trajeron la tierra de las eras, que pretendían sembrar en estas eras y luego que pasó en este sitio.

Todos los estudiantes trabajaron sobre la historia haciendo preguntas a sus mayores en cada uno de sus hogares, algunos no conocen la historia es aquí donde me di cuenta que no todos los padres de familia, cuentan esta historia a sus hijos y las de más historias que son del pueblo Nasa.

3.4 EL TRABAJO DE LOS ESTUDIANTES EN LA COMUNIDAD.

En este punto se trabajó en el terreno de la investigación haciendo un recorrido con todos los estudiantes de la Sede la Palma hasta el lugar del sitio de la loma de las eras, tal cual como se aprecia en la siguiente fotografía.

Foto No 22. Estudiantes y docentes en el Sitio de la loma de las eras.



Fuente: Orlando Cuene 2009.

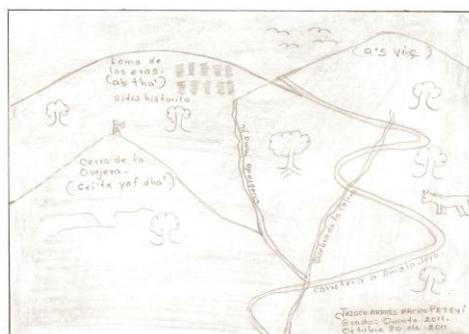
Aquí se detalló minuciosamente cada una de las eras que existen las cuales fueron construidas con la tierra traída desde las partes calientes, en sistemas de cadenas humanas hasta llegar a depositar en este sitio, con el fin de implantar un sistema de siembra con plantaciones de parte caliente.

En esta observación se detalló que cada era tiene una extensión de 10 a 20 metros de largo por 4 a 5 metros de ancho y una profundidad de 2 a 3 metros de altura.

En el sitio se cuentan unos 40 a 45 eras todas hechas de esta manera. Por eso los mayores dicen que estas eras representan los cinco pueblos que conformó el gran cacique Juan Tama, esos pueblos son: Pitayó, Jambaló, Mosoco, Caldono y Quichaya.

El recorrido hecha con la participación de los estudiantes permitió observar de cerca con sus propios ojos lo que son las eras y esto permitió a los estudiantes que reflexionaran acerca de las eras y representar mediante dibujos, escritos sobre las eras que fue un trabajo dispendioso para la comunidad quienes lo hicieron.

Dibujo No 6: Ubicación del sitio de la loma de las eras en el resguardo de Pitayó



Realizado por el estudiante Jaider Andres Pacho Petevi en el área de Territorio y sociedad, Grado quinto 2.011

Todo este proceso sirvió para la retroalimentación en los aprendizajes de cada uno de los estudiantes en la escuela; como por ejemplo, la sistematización de la

historia de la loma de las eras en cada uno de sus cuadernos, y la reflexión sobre este tema.

Igual manera sirvió para el análisis de la estructura y la función del Cabildo mayor de Pitayó, y todo el equipo que está compuesta desde el Gobernador hasta los cabildantes menores, las juntas de acción comunal de las 18 veredas que conforma el resguardo, la toma de decisiones con la comunidad a través de reuniones y asambleas.

Las temáticas desarrolladas en cada clase permitió analizar y reflexionar con los estudiantes, permitiendo dejar en claro que muchos tienen la concepción de la función del Cabildo que es únicamente atender y resolver problemas de tierras, de familias entre otras como la aplicación del remedio con fuate²² a la persona que comete una falta no muy grave, o aplicar remedio o castigar en el Cepo²³ a la persona que comete una falta catalogada muy grave.

3.5 EL APOORTE DE LOS LÍDERES Y MAYORES DE LA COMUNIDAD DE LA PALMA EN EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACION.

El mayor de la comunidad de la Palma Israel Pacho acompañó en la sede Centro Docente Rural Mixto la Palma, con el fin de compartir en forma oral la historia de la loma de las eras, a los niños y niñas el cual apareció muy importante para el docente y para los estudiantes ya que mediante estas charlas la historia sigue revitalizando a un más.

Este intercambio de conocimientos es muy enriquecedor ya que generan motivación y ampliación del conocimiento relacionado con la historia de la loma de las eras contada por nuestros mayores.

Para este mayor significó una valoración muy importante de su experiencia y conocimiento en torno a la historia de esta loma y un gesto de responsabilidad en

²² Instrumento elaborado con rejo para aplicar castigo a quienes cometen faltas poco graves

²³ Instrumento de madera con varios huecos para aplicar remedios para quienes cometen faltas muy graves.

este proceso de formación, no solo de niños y niñas sino que también de los mismos docentes, quienes a veces desconocemos la historia de la loma de las eras.

Foto No 23: EL mayor Israel Pacho de la comunidad de la Palma en la reflexión de la historia de la loma de las eras.



Fuente: Orlando Cuene 2.010.

3.6 ENCUENTRO DE ESTUDIANTES.

Cada año se hace encuentros de integración de los estudiantes de las diferentes sedes con el fin de desarrollar actividades pedagógicas o resaltar valores que cada inicio de año se programa a nivel institucional.

La siguiente fotografía nos muestra el registro de la celebración del día del Nasa celebrado en el centro Educativo Nazareth donde se resalta el valor de la responsabilidad actividad planeada desde el inicio del año lectivo a nivel institucional para reflexionar acerca de este valor con los y las mayores(as) de la comunidad.

Foto No 24: Integración de estudiantes de todas Sedes de la IERP en el Centro Educativo Nazareth.



Fuente: Orlando Cuene 2.011.

Este encuentro de integración fue muy importante ya que permite el reconocimiento entre los estudiantes de las otras Sedes permitiendo recordar la unidad que se da en estos grupos en el momento de como interactuar en las diferentes actividades que se desarrollan.

En la integración de los estudiantes nos permite tratar los distintos temas interesantes tales como historias y consejos compartidas por nuestros mayores. Además se hace intercambios de saberes; igual forma con juegos, rondas y cantos y por último se comparte la comida tradicional de los Páeces el mote.

3.7 EL MOMENTO DE LA SISTEMATIZACION DE LA INVESTIGACION.

El presente proceso metodológico nos permitió recoger conocimientos trabajados con los estudiantes, jóvenes, líderes y mayores de la comunidad de la Palma, resguardo de Pitayó. Dicha información que fue registrado mediante dibujos, textos escritos, fotografías y algunas grabaciones que sirvieron material de apoyo.

Una vez culminado la etapa de la recopilación de la información se procedió a dar paso a la etapa de la sistematización teniendo en cuenta como eje central el análisis de la “HISTORIA DE LA LOMA DE LAS ERAS “JAB THÃ” EN EL PROCESO DE LA RECUPERACION Y FORTALECIMIENTO DE LA MEMORIA DE NUESTROS MAYORES EN LA VEREDA LA PALMA”.

Foto No 25: Organización de la información del proyecto de investigación.



Fuente: Duván Azdrubal Cuene 2.011

CAPITULO 4: CONSTRUCCION COLECTIVA DE LA HISTORIA DE LA LOMA DE LAS ERAS JAB THA' EN LA VEREDA LA PALMA, RESGUARDO DE PITAYO.

4.1 Reconstrucción de la historia de la loma de las eras Jab thã.

Históricamente los pueblos indígenas que existieron de nuestros territorios han sido trabajadores, luchadores, pensadores y sobre todo estratégicos para poder seguir perviviendo de los atropellos y aniquilación realizada por parte de los opresores, desde la época de la invasión europea hasta los últimos tiempos en distintos espacios tanto político, social y cultural.

La loma de las eras conocida en la lengua Páez como Jab thã, está situada en los límites de las veredas del páramo de Amoladero y la Palma, en el resguardo indígena de Pitayó Silvia Cauca, a una altura que oscila los 3.300 metros sobre el nivel del mar.

Según la historia narrada por nuestros ancestros en estos sitios de la cordillera central estaba poblada de habitantes de la procedencia pi'p çxavx wesx que significa los Chibchas, quienes vivieron en estas partes frías de la cordillera central.

Al paso del tiempo esta población aumentó y tuvieron la necesidad de la provisión de alimentos de otros lugares para cumplir la base alimentaria de la comunidad y por tal motivo tenían que salir en busca de alimentos procedentes de tierras calientes con el fin de complementar la alimentación.

Desde estos lugares salían en busca de comida de tierra caliente algunos salían para el sitio de la mina comprensión del municipio de Jambaló otros salían para la parte oriente cruzando la cordillera central para llegar a Tálaga y otras partes cerca de Belarcázar desde allá traían sus productos de tierra caliente.

La lejanía de este sitio con las tierras calientes imposibilitaba el transporte de alimentos provenientes de estas partes, por la carencia de elementos de transporte como caballar o algún otro medio que posibilitara el traslado de los alimentos.

Durante la permanencia en esta parte de la cordillera la comida era escasa debido a las bajas temperaturas, los cultivos que cultivaban demoraban mucho tiempo y a la vez las heladas dañaba los cultivos y muchos factores que incidieron que estas comunidades existentes en esta parte buscaran estrategias que conlleven a una búsqueda de solución de expendio de alimentos en un lugar más cercano donde vivían.

Abocados en esta difícil situación decidieron implantar un sistema de cultivo de productos de tierra caliente específicamente en este lugar; con el objetivo de sembrar productos de tierra caliente y de esta manera tener un cultivo de diversas plantaciones cerca del lugar donde residían.

De esta manera tomaron la decisión de cargar la tierra desde las partes calientes como fueron la Mina Jambaló y parte de Caldono a través de mingas quienes formaban una especie de cadena humana donde el primero entregaba al otro de mano en mano un jigrada²⁴ de tierra hasta llegar al sitio donde depositaron convirtiéndose las eras.

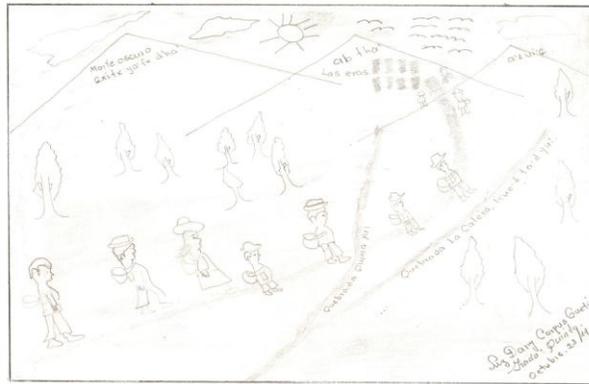
En este trabajo participaban niños, jóvenes y adultos tanto como hombres y mujeres quienes cada uno traía una porción de tierra desde los sitios mencionados anteriormente hasta llegar a este sitio y depositaban cada uno su porción de tierra donde tenía que quedar el lugar de la siembra de los productos; trabajo que duró largo tiempo hasta que lograron a formar las eras.

Por tal razón este sitio se denomina ab kiwe que significa tierra que fue traída y depositada en este lugar, y Jab significa eras hecha con la tierra traída y por tal

²⁴ Jigra llena con algún material o elemento.

motivo recibió el nombre de la loma de las eras o algunos suelen llamar el alto de las eras.

Dibujo No 7: Representación del transporte de la tierra desde las tierras calientes hasta la loma de las eras.



Realizado por el estudiante Luz Dary Corpus Guetia en el área de territorio y sociedad. Grado quinto 2011.

De esta manera hicieron los cuarenta y cinco eras, que existen hasta los tiempos de hoy; posteriormente trajeron las semillas de plátano, yuca, naranjas, aguacates, ají etc, y procedieron a sembrar en este sitio, pero por circunstancias del nivel del mar no permitió que estas plantaciones se adapten en este sitio y dieran sus cosechas.

También trajeron aves como el chicoa que es un ave específicamente de tierra caliente, que para los nasas es el ave que cuida los frutos de tierra caliente como el plátano, el banano entre otros estas aves tampoco adaptaron este sitio.

Este sistema de siembra de productos de tierra caliente en esta parte de la cordillera no dio los resultados como ellos pensaron en un principio y por tal razón cada uno siguió con su rutina de siempre trasladando los productos de tierras calientes y así seguir perviviendo en estas alturas de la cordillera.

Lo que no sabe que pasó con esta población de habitantes que residían en estos sitios y porque se fueron de estos lugares dejando todo lo que en esos tiempos tenían, porque en muchas partes aledañas en este sitio toda vía se encuentran

objetos de alfarería como ollas de barro, pedazos de ollas de barro de diferentes formas y piedras de moler como se muestra en la siguiente fotografía.

Foto No 26: Piedra de moler existente cerca de la loma de las eras.



Fuente: Orlando Cuene 2.012

En la actualidad como prueba de ello solamente existen las terrazas donde existieron las viviendas, en lugares cercanos a este sitio como son la Osa, puente piedra, las tulpas, Calguas y parte del municipio de Jambaló como monteredondo, la María y la Mina Victoria.

Los mayores que cuentan esta historia hacen la reflexión acerca de este fracaso y piensan que esta población pudo haber salido de estos sitios dejando estos lugares hacia otras partes o lugares aunque hacen una hipótesis de que se fueron para las partes donde la comida era más fácil de conseguirla.

Entonces la población se fue hacia otros lugares que a ciencia exacta no se sabe hacia dónde se dirigieron aunque se cree que salieron hacia los lados de San José y Mosoco donde poco a poco fueron regándose para los lados de Vitoncó Lame municipio de Páez Belalcázar entre otros así formaron el gran pueblo Nasa.

El análisis de esta investigación nos permite hacer una serie de preguntas si bien los esfuerzos que han hecho los ancestros para trasladar la tierra desde el sitio de las partes calientes ha sido importante para la implementación de cultivos hacían parte de su cultura y tradición.

En este sentido las conclusiones giran en torno a las evidencias halladas y que existen hasta el momento los 45 eras de tamaños considerablemente enormes y esto permite que el trabajo desarrollado por los indígenas de esa época es una realidad; aunque científicamente no se ha comprobado que estas eras si poseen tierra traída de partes calientes.

Durante el desarrollo de este trabajo de investigación se vio la necesidad de fortalecer y recuperar la tradición oral de nuestros ancestros quienes han venido contando a nosotros a pesar de que hasta el momento no hay ningún documento escrito sobre esta historia.

Es un trabajo muy valioso para mí como investigador porque encontré la información que se requería con todos los mayores y mayoras que a un conservan la tradición oral como herramienta de conservación de la historia a lo largo de todos estos tiempos y quienes me apoyaron en forma desinteresada en esta investigación.

4.2 QUIENES HABITARON EN ESTOS SITIOS PARA HACER LAS ERAS ¿LOS CHIBCHAS?

Según comentan los mayores a ciencia exacta no se sabe con exactitud quienes o que aborígenes existieron en estos lugares de la cordillera solamente dicen que en estos lugares existieron los chibchas Pi'p çxavx según comenta el mayor Jacinto Dizú mayor que vive desde su niñez muy cerca a este territorio.

Estas fueron sus apreciaciones.

“A mí me han contado que esta loma se llama así porque los primeros que habitaron en estos sitios fueron los chibchas quienes decidieron traer la tierra desde las partes calientes como fueron la mina Jambaló y parte de Caldono para hacer las eras y después cultivar plantaciones como la yuca, el plátano, el aguacate entre otros y así evitar la caminata desde estos sitios hasta llegar a lugares donde se produce estos productos.

Evidencia de ello en estos sitios como son la parte de Calghuash, la Osa, Charco clavel y toda la parte de esta cordillera hasta ahora se ven terrazas que evidencian que si existieron casas o lugares donde vivían una población antes que nosotros, pero no se sabe que personas o qué clase de personas vivieron por estos lugares.

Una vez culminado el traslado de estas tierras el mayor comenta cuando se disponían a sembrar las plantaciones en este lugar un pajarito que se llama chico cantó y que desde ese tiempo las eras se deformaron y las plantaciones se secaron en su totalidad, y por tal razón el canto de esta ave hasta ahora tiene un gran significado para la cultura Nasa que cuando canta cerca de una casa es preciso que viene gente de tierra caliente a hacer la visita”

Ante la afirmación que hace el mayor en los tiempos pasados si poblaron tribus en estas partes de la cordillera como relata la investigadora Martha Urdaneta²⁵ en una de sus investigaciones que hizo en el vecino resguardo de Guambia manifiesta que en estos territorios también se encuentran terrazas similares en las altas montañas de la cordillera de los andes, específicamente en el resguardo de Guambia.

Ella en su texto plantea lo siguiente:

“Todos los restos arqueológicos se encontraron, tanto en los filos, como en las laderas y zonas semi-planas que conforman las guaicadas. No se sabe aún si se trata de tres diferentes patrones de asentamiento, si ellos marcan grupos sociales diferentes, épocas distintas o si son contemporáneos.

Por información de los guambianos, se sabe que muchas de las terrazas localizadas en las partes más bajas de las laderas y en las zonas de menor

²⁵ [Http://www.banrep.gov.co](http://www.banrep.gov.co) julio 21 2.011.

altura corresponden a sitios de habitación de antiguos terrajeros y que, por tanto, son relativamente recientes.

Por otra parte, plantearon que aquellas ubicadas en los filos de las montañas de las zonas de mayor altura y que normalmente se presentan formando complejos relativamente compactos deben ser de los 'pishao', ya que "los naturales no viven por allá tan alto porque el viento se lleva los techos de las casas".

Estos 'pishao' son gente muy antigua, sin relación aparente con los pijao, pero hay versiones encontradas sobre si son sus antiguos o no. Actualmente el patrón de asentamiento es mixto.

Hay agrupaciones de casas a la par con viviendas aisladas y la tendencia general es a que éstas se ubiquen en las partes más bajas y no en los filos de las montañas.

Esto permitiría plantear, hipotéticamente, la posible existencia de un sistema similar en las épocas menos antiguas, en el que habría paralelamente viviendas nucleadas y dispersas en las zonas más bajas de las laderas y en las partes planas; a las zonas de páramo se les daría un uso complementario, como se hace hoy en día.

Pero saber cuánto tiempo atrás se puede extender tal visión, aclarar la presencia de las terrazas en los filos de las montañas y su relación temporal con el resto, etc. son interrogantes sin respuesta por el momento. Hablando de la planta de los poblados para el siglo XVI, Trimborn plantea la posibilidad de que predominara el tipo de aldea de planta irregular, es decir, un patrón no nucleado, pero sí de alguna manera agrupado; también dice que en algunas partes "la colonización mostraba un tipo disperso, sin que por ello hubiera faltado una comunidad local" (pp. 128-130).

Si esto habla en favor de un asentamiento mixto, no sabemos hasta qué punto es aplicable a la región guambiana, ni que tanto podría extrapolarse esta incierta información más allá del siglo XVI. Refiriéndose a los paeces, habla de "asientos diseminados por lo alto de los cerros" (p. 130), pero no sabemos aún la relación que este patrón pueda tener con el encontrado en las cuchillas de las montañas de Guambía.

4.3 PARA QUE FUERON HECHAS LAS ERAS QUE EXISTEN HASTA AHORA.

Según el mayor Luis Adelmo Soscué de la vereda la Ovejera y el mayor Luis Ulcué Casso de la vereda Asnenga, comentan que la tierra que fue traída para la elaboración de las eras ha sido para implantar un cultivo con productos de tierra caliente con el propósito de no salir a buscar los productos hacia otras partes.

También comentaron que esta historia es una de las historias que nuestros ancestros siempre nos han venido contando de generación en generación, ellos también conocen la historia porque los mayores han contado.

En su relato el mayor Luis Adelmo Soscué comentó lo siguiente:

Dice en forma textual "Las eras que hasta el momento existen en la loma de las eras que en nasa yuwe se conoce como Ja 'b tha' han sido hechos por los chibchas que en ese tiempo eran nuestros ancestros conocidos como los "Ju'gthe'weshs" o "Pi'pçxa'vx wesx" decidieron tener un cultivo de productos de clima caliente como el plátano, la yuca, la coca, el tabaco etc, todo en un solo sitio.

Por otra parte el mayor Luis Ulcué relató lo siguiente:

"Que en tiempos de la época de los chibchas dicen que para no ir a tierras calientes para conseguir productos de clima caliente decidieron cultivar sus productos en este sitio, pero lo cual optaron en hacer una eras en este sitio con tierra traída de parte caliente.

Para este fin se congregaban entre ellos para esta labor quienes de mano en mano traían la tierra en cadenas humanas donde el uno entregaba al otro y así sucesivamente llegaban hasta este sitio y allí formaron las cuarenta y cinco eras en este lugar.

Cuando ya formaron los cuarenta y cinco eras con la tierra traída de la parte caliente decidieron plantar las primeras plantaciones de productos de tierra caliente cuando en este momento cantó el pájaro Chicao que en la lengua nasa yuwe decimos Çxki'tx en este momento las plantaciones que sembraron se desaparecieron en forma misteriosa y que desde en ese momento todos corrieron hacia sus lugares todos confundidos por el suceso.

Desde en ese momento se dieron cuenta que no era permitido hacer lo que la naturaleza ha hecho y por eso hasta el momento el canto del Chicao tiene un gran significado para la población Nasa.

4.4 DE DONDE FUE TRAJIDA LA TIERRA CON QUE HICIERON LAS ERAS

Según los relatos que fueron recogidos en cada una de las sesiones de las reuniones, las entrevistas con los mayores y asambleas; todas confirman que la tierra que fueron hechas las eras fue traída desde el sitio de la Mina Jambaló y la otra parte por los lados del municipio de Caldonó.

Como manifiestan en forma oral, cada uno de los entrevistados este traslado de la tierra fue traída en mingas comunitarias, o en cadenas humanas donde el uno recibía y entregaba al otro de esta manera dedicaban todo el tiempo hasta llegar al sitio donde fueron hechas las eras.

4.5 CUAL FUE EL MOTIVO DEL TRASLADO DE LA TIERRA HASTA ESTE SITIO.

Analizando cada de los relatos recogidos el motivo primordial de este trabajo que realizaron nuestros ancestros fue la implementación de un sistema de cultivo de plantaciones de tierra caliente, en este sitio así ahorrar el tiempo de ir a conseguir los productos en otras partes.

4.6 QUE CULTIVOS PLANTARON EN ESTE SITIO LUEGO DE HACER LAS ERAS.

Como manifestaron los mayores en cada una de las entrevistas que se hizo durante la investigación dicen que en este sitio fueron plantados las plantaciones de tierra caliente, como el plátano, la yuca, las naranjas, los aguacates etc. con el fin de no salir más para las tierras calientes a conseguir productos de tierra caliente.

Igual forma manifiestan que también fueron traídas aves silvestres de estas tierras para que acompañen a las plantaciones pero que estos también no se adaptaron al sitio.

4.7. COMO SE DIERON CUENTA QUE LAS PLANTACIONES NO ADAPTARON EN ESTE SITIO.

Llegó el tiempo y al ver que todo estaba listo decidieron a realizar el cultivo de las plantaciones de tierra caliente, tal como lo tenían previsto sin tener en cuenta las condiciones climatológicas y la altura sobre el nivel del mar.

Dicen los mayores que una vez plantada las plantaciones en este sitio, sucedió al día siguiente muy de mañana cantó el pájaro llamado chicoa, y que todas las plantaciones allí sembradas se desaparecieron en forma misteriosa, es aquí donde se dieron cuenta que no podían hacer nada en contra de la madre naturaleza.

CAPITULO 5: LA HISTORIA DE LA ESCUELA EN LA RECUPERACION DE LA HISTORIA DE LA LOMA DE LAS ERAS.

La historia de la escuela de la comunidad de la Palma nace por la necesidad de una educación que nos permitiera brindar en este lugar porque las escuelas que existían quedaban muy lejos de este lugar tal es el caso de las escuelas de Jambaló, Pitayó y la Ovejera estas quedaban muy distantes para que los estudiantes salieran a recibir una educación.

Por esta razón los primeros líderes de esta comunidad pensaron en fundar la primera escuela en una casa de familia del mayor Abel Pacho, con una profesora de nombre Rosa Yotengo que vino procedente del municipio de Jambaló.

Años más tarde esta escuela se trasladó más arriba donde el mayor hoy extinto Olimpo Pacho donó una parte de su parcela para que la nueva escuela sea construido en este lugar, con esfuerzos propios de la comunidad de la Palma y más adelante con la ayuda de la Alcaldía del municipio de Silvia Cauca.

En el nuevo sitio donde existe la nueva escuela hasta el de hoy fue creada más o menos en el año de 1.979 o 1.980.

5.1 COMO FUE FUNDADA LA PRIMERA ESCUELA EN LA VEREDA LA PALMA Y LA APLICACIÓN DEL PEC.

La escuela de la vereda la Palma fue fundada con esfuerzos de la comunidad de esta vereda, ya que era la una necesidad que tenía la comunidad de ese entonces como les decía fue por razones de brindar educación a toda la niñez de esta vereda en un sitio más cercano ya que este sitio se encontraba muy retirado de las escuelas que existían en esa época.

Las escuelas que más cerca quedaban eran la de la escuela urbana de Jambaló que quedaba a una hora de camino, para llegar hasta allá, la otra que quedaba un poco cerca era la escuela de la Ovejera que quedaba a una hora de distancia y la tercera era la escuela de Pitayó que quedaba aún más lejos a dos horas de camino.

Por ser una educación propia basada en los principios de la comunidad y el territorio, la comunidad participa en forma permanente evaluando y haciendo seguimiento al proceso educativo.

Los pasos que se han dado tienen que ver con la apropiación y orientación política que hace la comunidad y el Cabildo. Cuando el Ministerio de Educación Nacional reglamentó a través de la Ley 115 de 1995 y el Decreto reglamentario 1860 donde trata de construir una estrategia de aprendizaje, desarrollando una Educación propia basada en los valores de la cultura y buscando siempre conocimientos y vivencias integradas.

El Proyecto Educativo Comunitario PEC fue un proceso largo de trabajo por todos los Docentes conformados por un Comité de Educación del resguardo y miembros de las diferentes comunidades para poder dar respuesta a la situación educativa que necesitaba la comunidad para así formar personas integrales que necesita la comunidad.

Este proceso de educación para la elaboración del Proyecto Educativo comunitario PEC del resguardo se dio inicio en el año de 1995 con la realización de un diagnóstico, el cual se hizo en cada una de las veredas con la participación de la comunidad estudiantil como padres de familia, líderes de la comunidad, ex gobernadores, ex alumnos, y Docentes en diferentes reuniones y asambleas.

Conjuntamente Cabildo y la comunidad estudiantil trabajaron en la construcción del PEC aunque en un principio fue difícil la integración de la comunidad en el desarrollo de esta propuesta debido a que la educación que habían recibido en ese entonces no consideraba que sus conocimientos y saberes no tenían valor alguno.

Con el transcurrir del tiempo este impase fue superando y en últimas se pudo integrar poco a poco a la comunidad para seguir desarrollando la propuesta de la construcción del Pec.

Una vez finalizado el desarrollo del diagnóstico se llevó cabo el procedimiento del análisis de la información que se logró a recoger en cada uno de los espacios con el fin de identificar los cinco problemas que aquejaban a la comunidad del resguardo de Pitayó.

Entre ellos fueron:

Cuadro No 1: Cinco problemas encontrados en el diagnóstico del PEC.

CAUSA	PROBLEMA	CONSECUENCIAS	ALTERNATIVAS DE SOLUCION
Influencias negativas externas de aculturamiento. Influencia de medios masivos de comunicación. Falta de diálogo a	1. PÉRDIDA DE VALORES INTRAFAMI LIARES	Desintegración familiar. Irrespeto a los mayores. Emigración. Pérdida de identidad y de valores	Educación para la correcta utilización de los medios masivos de comunicación. Implementación de asambleas familiares por parte

<p>nivel familiar.</p> <p>Pérdida de autoridad por parte de los padres.</p> <p>Delegación de responsabilidad de los padres en otras personas-</p> <p>Se delega la responsabilidad de todo a la educación.</p>		<p>culturales</p>	<p>de las Instituciones Educativas.</p> <p>Creación de escuela de padres</p>
<p>Falta de tierras o distribución desigual.</p> <p>Uso indiscriminado de agroquímicos.</p> <p>Destrucción de bosques y de suelos.</p> <p>Falta de capacitación agroindustrial.</p> <p>Falta de recursos económicos</p> <p>Pocas garantías de inversión.</p>	<p>2.</p> <p>BAJOS NIVELES DE PRODUCTIVIDAD</p>	<p>Incredulidad en las organizaciones existentes.</p> <p>Pocos ingresos económicos.</p> <p>Baja oferta de productos.</p> <p>Emigración.</p> <p>Bajo nivel de vida.</p>	<p>Alternativas de ampliación del Resguardo.</p> <p>Fomento de políticas de agricultura biológica.</p> <p>Reforestación con especies nativas.</p> <p>Capacitación de líderes en producción, selección de productos y mercadeo.</p>

<p>Debilidad a nivel empresarial de las organizaciones existentes y desarticulación entre ellas.</p>			<p>Creación de un centro de acopio de productos por parte del Cabildo.</p> <p>Crear como alternativa una modalidad educativa que propenda hacia la visión empresarial.</p>
<p>Falta de alimentación escolar.</p> <p>Falta implementación de programas de salud preventiva y curativa.</p> <p>Falta de dotación en los centros de salud.</p> <p>Personal médico y paramédico insuficiente.</p> <p>Consumo de alimentos y agua contaminados.</p>	<p>3.</p> <p>ALTOS</p> <p>INDICES DE</p> <p>INSALUBRIDAD</p>	<p>Desnutrición.</p> <p>Enfermedades como diarreas, vómitos e infecciones.</p> <p>Muertes.</p> <p>Altos índices de mortalidad infantil.</p> <p>Inasistencia a las labores académicas.</p> <p>Bajo rendimiento académico.</p> <p>Deserción escolar.</p>	<p>Organización de restaurantes escolares.</p> <p>Campañas de salud preventiva.</p> <p>Fomento del aseo y la higiene personal.</p> <p>Educación ambiental.</p>

Mal manejo de basuras y excretas.			
Uso de químicos y fungicidas. Falta de conciencia ambiental. Poca educación ecológica en las Instituciones educativas. Desconocimiento de la Cosmovisión Nasa.	4. MANEJO INADECUA DO DE LOS RECURSOS NATURALE S	Destrucción de bosques y suelos. Agotamiento y contaminación de fuentes de agua. Destrucción de la capa de ozono. Pobreza. Suelos poco productivos Bajos rendimientos agropecuarios	Educación ambiental. Formación en los aspectos de la Cosmovisión (propender por el equilibrio y la armonía) Formación de grupos para la prevención y atención de desastres.
Falta de conciencia para el uso de la democracia. Analfabetismo por desuso. Poca capacitación comunitaria. Falta de buenos	5. BAJOS NIVELES DE PARTICIPA CION COMUNITA RIA	Predominio de la autocracia. Poco desarrollo comunitario. Pérdida de oportunidades y proyectos.	Creación de la escuela de padres en las diferentes instituciones educativas. Impulsar la alfabetización de adultos desde las instituciones

<p>líderes comunitarios.</p> <p>Influencia de intereses personales en los procesos.</p> <p>Egoísmo.</p> <p>Influencias ideológicas y politiqueras.</p>		<p>Imposición de ideologías dañinas.</p>	<p>educativas a través del servicio social de los estudiantes de 10º y 11º.</p> <p>Promover programas de alfabetización y post alfabetización bilingüe.</p> <p>Formación de una escuela de líderes comunitarios.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

El proyecto educativo propio de la Institución educativa para todos los centros y sedes fue en el marco legal del Decreto 1142, la Ley 115, el Decreto 804, los cuales el desarrollo de la Educación en la comunidad en el marco de la Educación propia.

El proyecto Educativo Comunitario se desarrolló en la formación y generación de la autonomía donde los estudiantes fortalecen los conocimientos propios y a la vez apropiarnos elementos externos que les permiten interactuar en diferentes espacios.

Para la el desarrollo del Proyecto Educativo Propio se establecieron los nueve áreas de estudio: Matemáticas, Ciencias Sociales (Territorio y sociedad) Ciencias de la Naturaleza (Comunidad y Naturaleza) Comunicación y lenguaje, Educación religiosa y moral, tecnología e informática, Educación física recreación y deporte, Educación en Ética y valores humanos y Educación estética y manual.

Alrededor de todas estas áreas se desarrollan los proyectos pedagógicos con el objetivo de dar respuesta a cada una de las demandas o problemáticas que fueron diagnosticados en la formulación del PEC y de la comunidad.

El proyecto de investigación de la historia de la loma de la eras jab thã' ha permitido fortalecer el PEC desde el área de Ciencias Sociales o Territorio y Sociedad.

Esta retoma la asignatura de Historia propia en la que se dinamizan gran diversidad de metodologías para su desarrollo.

Cuadro No 2: Ejes temáticos Área Territorio y sociedad.

GRADOS	TEMAS
PRIMERO	La Tierra, la parcela, la comunidad
SEGUNDO	La vereda, la escuela
TERCERO	El resguardo, el municipio el departamento
CUARTO	Concepto de historia La historia de la vereda La historia del resguardo La historia de los caciques del resguardo La historia del Cabildo de Pitayó
QUINTO	Personajes históricos. Movimientos sociales. Demografía. Derechos humanos. Derecho internacional humanitario. Clases sociales. Modos y medios de producción.

	<p>Auto descubrimiento</p> <p>La conquista y la colonia</p> <p>Las autoridades El cabildo, el Alcalde, el Gobernador del Depto. y el presidente de la república.</p> <p>Historia de las organizaciones indígenas CRIC, CONTAIDOC, ONIC entres otras ASI, AICO etc.</p> <p>La conformación de la nación colombiana</p> <p>Las ramas del poder público</p> <p>El congreso de Colombia senado y cámara de representantes</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

A través de la investigación en la realidad local desde el espacio de vienen poniendo en práctica estrategias para que los estudiantes reconozcan y valoren la historia vivida por los mayores, la cual ha dado frutos y brinda posibilidad de vivir en armonía, compartir el territorio y fortalecer la identidad como indígena Nasa del resguardo del territorio de Pitayó.

5.2 CREACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO NAZARETH Y POSTERIOR FUSIÓN DE LA SEDE EDUCATIVA LA PALMA A ESTE CENTRO.

Cuando entro en vigencia la ley 715 de 1995, todas los centros y las instituciones tuvieron que fusionarse en este caso las dos instituciones se organizaron de la siguiente manera cada uno con sus respectiva Sedes La Institución Educativa Renacer Páez se organizó de la siguiente manera:

Centro Docente Rural Mixto la Esperanza

Centro Docente Bilingüe Gargantillas.

Centro Docente Bilingüe Ulquinto

Centro Educativo la Ovejera quedó con las sedes de:

Centro Docente Rural Mixto paramo del Amoladero.

Centro Educativo Nazareth quedó con las sedes de:

Centro docente Rural Mixto la Palma

Centro Docente Rural Mixto Caparrosa

Centro Docente Bilingüe Mariposas.

La otra institución Educativa Centro de Servicios integrados CIS quedó organizada de la siguiente manera:

Centro Docente rural Mixto Asnenga

Centro Docente Rural mixto Toguengo

Centro Docente Rural mixto Méndez.

5.3 CREACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RENACER PÁEZ.

La institución Educativa Renacer Páez basándonos en los relatos de los mayores de la comunidad, supone sus inicios en la década de 1890 bajo una ley de instituciones públicas adelantadas por el gobierno nacional.

Fue la primera escuela del resguardo y su administración estuvo y orientada directamente desde la ciudad de Popayán quienes lo demuestran algunas correspondencias que existente en los archivos de la Institución quienes datan desde el año de 1917, también aparece una acta relevante creada en el año de 1920 cuando la escuela ha conmemorado la batalla de Pitayó, algunas cartas se refieren a dos escuelas una de varones y otra de mujeres estas dos escuelas se juntaban quizá por falta de docentes.

El nombre de este centro educativo se ha venido cambiando desde sus inicios:

1. Escuela de varones y de mujeres Pitayó.
2. Escuela general Santander
3. Escuela María Inmaculada

4. Escuela rural mixta Pitayó

5. Centro Docente Pitayó

6. Actualmente ante la resolución 1755 de septiembre de 2000 se cambió la razón social a Colegio Académico Renacer Páez Pitayó.

Mediante la resolución 0733 de febrero de 2003, recibe el nombre de Institución Educativa Renacer Páez Pitayó.

Hasta la llegada de las hermanitas misioneras Lauritas, existía hasta el grado tercero y más tarde se incrementa hasta el grado cuarto. En 1.967 se inicia desde el grado quinto con una promoción de (6) estudiantes. En 1.989 se constituye la asociación de padres de familia con su respectiva personería jurídica. En 1993 se inició la educación preescolar en el programa (grado cero). Artículo 117 de la ley 115.

En 1.995 se da apertura a la educación Básica Secundaria con el grado sexto con proyección a la Educación media.

En el 2001 se obtiene la aprobación completa de todos los niveles, mediante Resolución 1583 del 1 de Octubre de 2000 y el 1° de diciembre de 2001 la institución gradúa la primera promoción de Bachilleres.²⁶

Foto No 27: Institución Educativa Renacer Páez Pitayó



Fuente: Orlando Cuene.

²⁶ Proyecto de grado Institución Educativa Renacer Páez, Nancy Daney Cuene A. Promoción 2.009

También los archivos hacen referencia a los siguientes directores:

Cuadro No 3: Docentes directivos que han laborado en la Institución Educativa Renacer Páez.

Periodo de año en que desempeñó	Nombres y apellidos
1.936 - 1.939	Hermelinda Gutiérrez de Velasco
1.939 - 1.942	Carlina Fernández
1.942 - 1.944	María Gomes
1.944 - 1.946	María Ángela Quijano
1.946 - 1.947	María Claudia Paz de Velasco.
1.947 - 1.948	Blanca Inés Castro
1.948 - 1.950	Arsenio Sánchez
1.952 - 1.954	Julio Cesar Morales
1.954 - 1.959	Hna. María Elisa Palacio
1.559 - 1.970	Benigna N Vda. de Castillo
1.970 - 1.973	Hna. Rosa Herminia López
1.973 - 1.974	Hna. Alicia Inés García
1.974 - 1.975	Hna. Lucia Mira
1.975 - 1.977	Hna. Graciela Bustamante
1.977 - 1.978	Hna. Libia Ceballos V
1.978 - 1.981	Hna. Belarmina López
1.981 - 1.984	Hna. Ana María Veles
1.984 - 1.985	Hna. Ana Sofía Osorio
1.985 - 1.986	Hna. Aida Orobio
1.986 - 1.987	Hna. Clara Emilia Gálviz
1.987 - 1.994	Hna. Judit Giménez
1.987 - 1.994	Hna. Elizabeth Flores Palomino
1 996 - 2 011	Lic. Hugo Ercin Corpus F.

CAPITULO 6: HISTORIA PROOPIA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR.

6.1 Contextualización del área en territorio y sociedad.

En el avance del desarrollo del proyecto Educativo Comunitario, el área de Ciencias Sociales o área de territorio y Sociedad es el eje fundamental para comprender las diferentes vivencias y valores culturales que orientan el territorio y la comunidad.

Desde el espacio escolar desde los niveles preescolar hasta el quinto año de grado de primaria se desarrollan temáticas enfocadas al desarrollo de las historias de nuestros mayores que van encaminados hacia el fortalecimiento de los diferentes espacios organizativos que nos permite identificar las distintas metodologías para la creación de saberes y conocimientos que posee la comunidad.

En la presente investigación se contextualizó el desarrollo donde los estudiantes apropiaron de una manera más sentida la historia de la loma de las eras ab tta' como se muestra en sus voces en el siguiente aparte.

6.2 Voces de los estudiantes frente a la historia de la loma de las eras ab tha'.

La siguiente es la recopilación de algunas voces de los estudiantes que después de la reflexión de la historia de la loma de las eras expresaron sus puntos de vista.

“Es de mucha importancia para mi conocer nuestra propia historia el cual es una de las historias de nuestros mayores el cual ha sido contada desde muchos años atrás y me sirve para contar a los de más que aún no saben de esta historia” James Collo Cuetia (grado quinto)

“Antes mi abuelo contaba esta historia cuando apenas tenía siete años por eso sabia un poco de esta historia pero no consideraba tan importante

ahora con estas reflexiones me doy cuenta que esta historia ha sido nuestra y que ha sido contada por nuestros mayores y para mi pareció muy importante". Luz Dari Corous Guetia (Grado Quinto)

"A mí también mis padres alguna vez me han contado de esta historia de la loma de las eras, que como nuestros antepasados trajeron la tierra desde las partes calientes para sembrar los productos de tierra caliente, pero hace mucho tiempo y por lo tanto casi ya no me acuerdo muy bien pero ahora de nuevo me doy cuenta que esta historia ha sido una de las historias propias que ha tenido nuestros mayores y por lo tanto no debemos olvidar de ahora en adelante y seguir contando a los de más que no saben o no conocen esta historia". Jaider Andres Pacho Peteví (Grado quinto)

De esta manera uno ve como el proyecto pedagógico de la historia de la loma de las eras ab tha' va tomando importancia para los estudiantes de la sede Educativa Centro Docente Rural Mixto la Palma, a partir de la investigación y de esta manera va nutriéndose en conocimientos que puede venir de los padres, abuelos y comunidad en general.

6.3 UNIDAD PEDAGOGICA DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES PARA LOS GRADOS 4° Y 5°.

A continuación se presenta la unidad pedagógica del área de Ciencias Sociales o territorio y sociedad para el grado 5°, de la sede Educativa Centro Docente Rural Mixto la Palma, resguardo indígena de Pitayó.

Cuadro No 4: Unidad pedagógica del área de Territorio y sociedad.

Tema 1: Significado de la historia propia de la loma de las eras ab tha'
OBEJETIVOS: Identificar la importancia y el sentido que poseen las y los estudiantes sobre la

historia propia de la loma de las eras ab tha'

Reconocer la concepción que poseen los habitantes de la vereda la Palma, resguardo indígena de Pitayó, en relación a la historia propia de la loma de las eras.

Tiempo del desarrollo del trabajo: Se estima desarrollar en dos semanas.

Actividades metodológicas

Visitas a las familias de la vereda la Palma: Para desarrollar esta actividad es necesario tener en cuenta la hora y el día en que las familias nos puedan atender.

Para ello se organizaran una serie de preguntas guías para el desarrollo del tema; en primer lugar se realiza una introducción a manera de dialogo y se harán las siguientes interrogaciones.

¿Desde su experiencia como comunero de esta vereda y del resguardo de Pitayó cree usted que es importante la reflexión sobre la historia de la loma de las eras ab tha que ha sido contada por nuestros mayores en forma oral?

¿Qué aspectos significativos tiene usted sobre esta historia de loma de las eras que es una historia que es netamente propia?

¿Durante su tiempo libre usted dialoga o conversa sobre la historia de la loma de las eras ab tha?

De acuerdo a su concepción como comunero de esta vereda, ¿qué aspectos cree usted sobre la vida cotidiana nos ayudaría a fortalecer la historia de la loma de las eras ab tha?

Una vez concluida la visita de las familias de la vereda la Palma se realizara un proceso de sistematización con todos los y las estudiantes de la Sede Educativa la Palma, buscando la importancia de fortalecer las habilidades de ordenación de

la información, síntesis, y deducción de conclusiones.

EVALUACION:

La evaluación de la presente actividad se hará teniendo en cuenta el interés y la motivación por el tema, el sentido de apropiación que los estudiantes tienen en torno a la historia de la loma de las eras.

También se evaluarán la presentación de trabajos escritos de cada uno de los y las estudiantes.

Se evaluará la habilidad de cada uno de los estudiantes sobre la sistematización de la información.

CAPITULO 7: CONSIDERACIONES GENERALES.

Para mí como maestro comunitario ha sido una experiencia relevante al haber abordado el tema de la historia de la loma de las eras ab tha, el cual ha sido un proceso de trabajo de investigación y acción educativa realizada en la vereda la Palma, el cual me permitió hacer un análisis minucioso y poder dejar plasmado mediante el presente documento con el apoyo de los estudiantes, los jóvenes y padres de familia en torno a la historia de la loma de las eras de acuerdo a las formas de enseñanza y aprendizaje con relación entre la escuela, la comunidad y de más actores como la concepción de territorio, educación, interculturalidad e historia propia.

Los resultados del proceso de esta investigación son frutos del trabajo realizado el cual me permito presentar las consideraciones generales de la presente propuesta.

- De la historia de la loma de las eras de la vereda la Palma, resguardo indígena de Pitayó es de mucha importancia que los estudiantes, los jóvenes y la comunidad reconozcan la importancia de la recuperación de la historia propia de nuestros antepasados como base para la iniciación del proceso de la educación propia en la comunidad de la vereda la Palma, que también hacen parte de este proceso los mayores, los the' walas y las mujeres fueron los protagonistas del proceso de la construcción de la historia de la loma de las eras.
- Con la investigación de la historia de la loma de las eras se destacó las formas de convivencia e integración que hay dentro de la comunidad y se concluyó que esta historia es una historia viva que dinamiza constantemente si llegase a olvidar perdería la esencia debilitando la identidad cultural.

- La memoria de nuestros ancestros es el saber y el conocimiento vivo de cada uno de los mayores que debe ser enseñado de manera práctica a la generación venidera que va a ser la comunidad que se va a vivenciar una estrategia para mantener y fortalecer la pervivencia de los pueblos.
- La historia propia de la loma de las eras debe ser fortalecida en cada una de los establecimientos educativos del resguardo y a su vez debe ser una política de la comunidad para que se dinamice en cada una de las familias para que la memoria de los mayores no se acabe para las nuevas generaciones.
- En los procesos educativos en la comunidad de la Palma la investigación de la loma de las eras, siempre ha estado presente en distintos espacios generando nuevos conocimientos a partir de los cuales se formulan y se desarrollan los proyectos pedagógicos que potencialice los planes de estudios.
- La comunidad Nasa de la vereda la Palma siempre ha conservado el espíritu de pertenencia, la historia propia de nuestros mayores ejerciendo una dinámica de conservar la historia propia representado en la autoridad tradicional, igual manera en la autoridad espiritual de los médicos tradicionales y la autoridad de los mayores quienes son los maestros que nos guían el camino.
- A pesar de las influencias externas la mayoría de las familias de la vereda la Palma aún conservan los valores culturales del Nasa, por esta razón es necesario continuar reflexionando y dinamizando con el fin de fortalecer y potencializar la cultura especialmente en los niños y jóvenes de la comunidad.

BIBLIOGRAFÍA.

BOLAÑOS, Graciela El sistema Educativo Propio. Revista Çxayuč'e 7 y 8 Programa de Educación Bilingüe PEBI – CRIC Santa fe de Bogotá.

CUENE ACALO Nancy Daney. Proyecto grado IER Páez 2.009

CHAVACO, CALAMBAS Y CORPUS, La recreación en la visión cultural del Resguardo Indígena de Pitayó. Tesis de grado en licenciatura en Básica Primaria, Pontificia Universidad Javeriana. 2000.

Estudio socio económico jurídico y de tenencia de la tierra del resguardo indígena de Pitayó. Instituto Colombiano de la Reforma Agraria INCORA 1999.

[Http://www.banrep.gov.co](http://www.banrep.gov.co)

[Http://www.lablaa.org/derautor.htm](http://www.lablaa.org/derautor.htm)

Ley general de Educación. Santa fe de Bogotá, Edición 2.004.

PEBI - CRIC. Lo que cuentan nuestros mayores Cátedra Nasa Unesco. 2001.

Plan de vida del resguardo del resguardo de Pitayó, municipio de Silvia Cauca. 2.010.

Proyecto Educativo Comunitario Resguardo Indígena de Pitayó. Documento en medio digital. 2001.

RAMOS Inocencio, BOLAÑOS Graciela, TATAY Libia y ZAÑUDO María Fernanda. Diferentes maneras de ver y hacer historia, programa de educación PEB - CRIC Santa fe de Bogotá 2.001.

FUENTES ORALES.

- Israel Pacho Campo, mayor de la comunidad de la Palma.
- Rebeca Acalo Fernández, Mayora de la comunidad de la Palma
- Salvador Dizú, mayor de la comunidad de la vereda la Palma.
- Jacinto Dizú mayor de la comunidad del páramo del Amoladero quien vive cerca de la loma de las eras.
- Miguel Dizú mayor de la comunidad del páramo del Amoladero quien es el poseedor del lote donde se encuentra la loma de las eras.
- Florentino Cruz mayor de la comunidad del páramo del Amoladero.
- Julio Ulcué, médico tradicional de la vereda Asnenga.
- Marco Adelmo Puyo, sobandero de la vereda la Ovejera.
- Luis Adriano Ulcué mayor de la comunidad de Asnenga.

ANEXOS.

El presente proyecto de investigación se llevó a cabo en la vereda la Palma laã' mus viç ubicado en el resguardo indígena de Pitayó, municipio de Silvia Cauca, con la colaboración de los mayores y las mayores de la comunidad quienes en forma incondicional ayudaron a este proceso de investigación.

El objetivo principal de este trabajo fue de “recuperar y valorar la historia de la loma de las eras jab thã, para aportar en la formación de niños y niñas de la comunidad de la vereda la Palma y su proceso Educativo”.

La metodología utilizada en esta investigación fue realizada en distintos espacios y lugares, el fogón como espacio de integración familiar entre otros como las conversaciones y charlas con los mayores de la comunidad, las asambleas comunitarias, y las mingas de pensamiento.

El proyecto sirvió para fortalecer los planes de estudios de los grados cuarto y quinto año de primaria, de la Sede Educativa la Palma, en el área de territorio y sociedad de esta manera buscar el fortalecimiento de la tradición oral de nuestros ancestros a cerca de la historia de la loma de las eras.

Con la presente investigación se busca establecer las siguientes propuestas para recuperar y fortalecer la memoria de nuestros ancestros en la comunidad de la vereda La Palma.

Entre ellos se planteó las siguientes propuestas:

- Integrar la historia de la loma de las eras como herramienta pedagógica e investigativa.
- Motivar para que la enseñanza y el aprendizaje sea significativo en las diferentes áreas del conocimiento.
- Contribuir en el fortalecimiento del rescate de la historia propia, como principio de la cultura Nasa.

- Involucrar a la comunidad educativa, para continuar con este proceso en la búsqueda de alternativas, que apoyen el fortalecimiento de la tradición oral.
- Dinamizar desde el fogón, y los distintos espacios comunitarios, para seguir en el proceso del fortalecimiento de la tradición oral.

Igual forma se llegó a las siguientes conclusiones:

La historia de la loma de las eras es de vital importancia para la niñez, la juventud y la comunidad, porque es una historia viva que dinamiza constantemente.

La historia de la loma de las eras, es un símbolo que destaca la convivencia, la unidad y la integración de la comunidad Páez (Nasa) de la vereda la Palma.

La comunidad Páez (Nasa) de la vereda la Palma siempre ha conservado el espíritu de pertenencia ejerciendo la dinámica de conservar la historia propia representado en la autoridad del Cabildo mayor, igual manera en la autoridad espiritual representado en los médicos tradicionales y la autoridad de los mayores que son los maestros que nos guían el camino.

Los resultados encontrados con este proyecto de investigación, es la apropiación del rescate de los valores de nuestros ancestros en la comunidad educativa de la Sede la Palma y valorar la historia propia porque a través de ella se puede lograr los valores que permitan dinamizar y fortalecer la tradición oral.

El trabajo de la presente investigación tiene por objeto la articulación a las distintas áreas del conocimiento contribuyendo de esta manera los planes de estudio del Proyecto Educativo Comunitario PEC y fortalecer los planes de vida de la comunidad del territorio de Pitayó.