

UNIVERSIDAD DELAS REGIONES  
AUTONOMAS  
DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE  
URACCAN

Monografía

**Factores que influyen en el desarrollo sociocultural de las mujeres de la comunidad de Tadazna, municipio de Siuna RAAN, 2004-2006.**

Para optar al título de: licenciatura en ciencias sociales con mención en desarrollo local.

AUTORES: Bra. Juana Margarita Aguilar Manzanares.

Br. Jaime Francisco Montenegro Murillo.

TUTORA: MSp. Jacoba del Carmen Dávila Molina.

Siuna, RAAN. Agosto 2007

Este trabajo monográfico para optar al título de Licenciado se lo dedico:

A: Dios, nuestro padre celestial, fuente de iluminación y sabiduría que me permitió alcanzar un peldaño mas en mi vida.

También a mis queridos padres: Socorro Murillo López y Felicito Montenegro Aguinaga por haberme dado el ser y haber compartido mis ilusiones, tropiezos y éxitos, agradezco su esmerada atención y cariño valorando sus esfuerzos en la manutención de todas mis necesidades.

**Jaime F. Montenegro Murillo.**

De manera especial dedico este trabajo monográfico a Dios nuestro señor quien fue el que me dio la fuerza y el don de la vida.

A mis queridos padres Nelly Manzanares Urbina y Margarito Aguilar Díaz por haberme apoyado de manera incondicional sin importar los sufrimientos y sacrificios a cambio que un día se cumpliera mi meta propuesta.

A mis apreciados hermanos y hermanas Paula, Yadira, Roberto, Isidro, Abrahan y David quienes me apoyaron de diversas formas, además que fueron ellos los que siempre me inspiraron a continuar con mis estudios.

A mis amigas Yajaida Palacios Gómez y Flor de Maria Benavides.

**Juana M.Aguilar Manzanares**

## **AGRADECIMIENTOS**

Damos infinitas gracias a Dios por habernos permitido culminar nuestro trabajo monográfico y por habernos dado la sabiduría, tolerancia y salud, siendo tu el supremo señor y rey celestial que ha derramado muchas bendiciones sobre nosotros, sin tu ayuda no hubiese sido posible alcanzar nuestras metas.

Gracias por permitirnos ser parte de este mundo lleno de alegrías y esperanzas donde también existen tristezas y desesperanzas, pero tú siempre estas ahí en ese lugar donde tú puedes apreciar los dones de cada uno de nosotros.

A la Universidad de las regiones autónomas de la costa caribe nicaragüense, por habernos dado la oportunidad de profesionalizarnos

Al Ing. Bismarck Lee Vicerrector de la universidad por su colaboración en algunos medios para digitalizar nuestro trabajo.

A nuestra tutora MSP Jacoba Dávila Molina por su apoyo incondicional para la elaboración de esta tesis sobre todo por su dedicación y paciencia.

Al centro de investigación de la mujer multiétnica (CEIMM), por su apoyo en materiales didácticos y recursos económicos para la elaboración de este trabajo monográfico.

A nuestras amigas mujeres y líderes de la comunidad de Tadzna por habernos brindado su valioso tiempo garantizando la información.

**Juana Margarita Aguilar**

**Jaime Francisco Montenegro**

## INDICE GENERAL

<b>CONTENIDO</b>	<b>PAGINAS</b>
Dedicatorias.....	i
Agradecimientos.....	ii
Índice general.....	iii
Índice de cuadros y anexos.....	iv
Resumen.....	v
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>II. OBJETIVOS.....</b>	<b>5</b>
<b>III. MARCO TEORICO.....</b>	<b>6</b>
3.1. Generalidades.....	6
3.2. Factores que influyen en el desarrollo sociocultural de las mujeres.....	7
3.3. Formas de participación de las mujeres.....	15
3.4 Impacto que han tenido las mujeres en el desarrollo sociocultural de la comunidad .....	31
<b>IV. HIPOTESIS.....</b>	<b>38</b>
<b>V. METODOLOGIA.....</b>	<b>39</b>
<b>VI. RESULTADOS Y DISCUSION.....</b>	<b>44</b>

6.1 Factores que influyen en el desarrollo sociocultural de las mujeres.....	45
6.2 Formas de participación de las mujeres.....	59
6.3 Impacto que han tenido las mujeres en el desarrollo sociocultural de la comunidad.....	65
<b>VII. CONCLUSIONES.....</b>	<b>70</b>
<b>VIII. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>71</b>
<b>IX. LISTA DE REFERENCIA.....</b>	<b>72</b>
<b>X. ANEXOS.....</b>	<b>74</b>

## **Índice de cuadros y anexos**

Anexo 1

Guía de entrevistas dirigida a comunitarias

Anexo 2

Guía de entrevistas dirigidas a líderes y lideresas

Anexo 3

Guía de observación

Anexo 4

Lista de mujeres integradas en las juntas directivas de iglesias

Anexo 5

Lista de mujeres integradas en los partidos políticos

## **RESUMEN.**

El presente estudio tiene como finalidad reflejar los factores que influyen en el desarrollo sociocultural de las mujeres de la comunidad de Tadazna, donde se identificó que estas desempeñan diversas funciones que son de importancia fundamental para la sociedad y la familia.

Esta investigación se realizó tomando como referencia a las mujeres de la comunidad de Tadazna donde se seleccionó una cantidad de cien mujeres como informantes claves utilizando técnicas de entrevistas, observación directa y participativa, además de pláticas informales con los comunitarios y comunitarias.

Para contribuir al proceso de desarrollo sociocultural experimentado en la comunidad, las mujeres han tenido que involucrarse en ámbitos educativos, religiosos, organizativos entre otros. Estos son elementos importantes que han incidido en la adquisición de habilidades y comportamientos como sujetos sociales.

Se comprobó que un factor determinante es la forma de organización que han alcanzado a través del esfuerzo continuo y las gestiones con las diferentes organizaciones de las cuales el apoyo a estado enfocado mayoritariamente para el sector agropecuario sin obviar la participación de hombres y mujeres. La educación es un elemento importante que ha influido en el desarrollo sociocultural de las mujeres, ya que a través del estudio han desarrollado diferentes habilidades aprendiendo vocabularios mas adecuados y a tener mejores formas de expresión oral lo que permite que puedan participar en las diferentes actividades dentro de la comunidad y fungir como lideresas de una determinada organización.

Las religiones son un factor determinante en el desarrollo sociocultural de los comunitarios/as, ya que encierran muchos



valores y doctrinas que contribuyen a mejorar sus comportamientos y las perspectivas planteadas para el futuro.

En el contexto de la participación las mujeres efectúan diversas actividades importantes de practicarlas en la comunidad que vienen a fortalecer los intentos por alcanzar la solución a las diferentes problemáticas que presenta la población comunitaria de Tadazna. Se determinó que las mujeres han avanzado en el desarrollo sociocultural de la comunidad a través de sus prácticas organizativas y culturales, donde cuentan con organizaciones sociales políticas y religiosas como aspectos primordiales que identifican a toda sociedad siendo la cultura el eje fundamental de los procesos de desarrollo emprendido por los diferentes pueblos y comunidades.

## I. INTRODUCCIÓN

Tomando en cuenta que los aspectos socioculturales de las mujeres son muy importantes, se considero de gran importancia la realización de una investigación que reflejara la situación de las mujeres. Debido a que se conoce que en todos los países latino americanos, las mujeres tienen rasgos culturales distintos, los cuales tienen muchos aspectos positivos y conocimientos que son de mucho beneficios para la sociedad donde viven.

A partir de 1970, se han dado grandes cambios en América Latina, a través del proceso de globalización mediante el cual han influenciado mucho las culturas de los países industrializados. Unos de estos países que han tratado de imponer una cultura uniforme en todo el continente, es Estados Unidos, a través de los diferentes medios de difusión como son la televisión, Internet, modas etc. A través de estos se han eliminado muchos aspectos positivos de las mujeres latinas americanas. **(Gelles, 2000: 83).**

Nicaragua es uno de los países en donde se han perdido muchas costumbres y tradiciones de las poblaciones principalmente las mujeres, debido a que existe poco interés por parte de las instituciones del estado encargadas de promover la cultura. **(Ibíd.)**

En las comunidades aledañas al municipio de Siuna se encuentran una gran cantidad de mujeres de las cuales todas tienen valores, conocimientos, tradiciones y costumbres que son muy importantes de conservar y rescatar, una de estas comunidades es Tadzna en la cual se centra la investigación y que seria de mucha importancia para la sociedad Siuneña, estudiantes,

docentes, instituciones y demás personas interesadas en el tema.

A inicios de los años 70 las mujeres de la comunidad de Tadazna se dedicaban a obras artesanales, como la elaboración de ollas de barro, cómales, platos, tinajas, pero en su totalidad todas ellas, se dedicaban a labores domésticas **(Entrevista, Lisano 2004)**

En el aspecto religioso se celebraban muchas festividades en honor a los santos que conmemora la iglesia católica. Estas celebraciones se realizaban de acuerdo a sus tradiciones, los cuales consistían en bailes, comidas y bebidas alcohólicas.

La población de Tadazna comenzó a incrementarse a partir de los años 1978 cuando se traza la carretera de Río Blanco – Siuna que finalizó en la década de los 80. La vía Río Blanco - Siuna pasa por diversas comunidades, dentro de estas es Tadazna lo que favoreció las inmigraciones del Pacífico y principalmente de Estelí y Río Blanco.

Después de 1973 se construyó la primera escuela la cual ayudó a la reducción del analfabetismo, las mujeres tuvieron un auge en su participación social, en donde estas participaron en diferentes actividades que se desarrollaban dentro de la comunidad.

En la década de los 80 debido a los conflictos de guerra las mujeres de la comunidad se vieron obligadas asumir la responsabilidad de padre y madre en sus familias, mientras los hombres eran llevados a la guerra y las mujeres en su hogar fueron víctimas de violencia como también pérdida de muchos valores como: el respeto, honrradez y tolerancia que se venían manteniendo de generación en generación.

Durante los años 90 se esforzaron por rescatar su cultura a través de diferentes organizaciones dando pequeños pasos, pero es muy difícil debido a la influencia de la globalización.

En el transcurso del año 2002 al 2004 se ha observado ligeros cambios en la forma de vestir, bailar, tipo de música, creencias y costumbres, productos de la interacción continua de los habitantes del área urbana de Siuna muchas mujeres jóvenes han inmigrado al área urbana.(Entrvista,Lisano 2004)

En la actualidad existe una reducida participación de las mujeres en las tomas de decisiones en el núcleo de la familia y en la comunidad. Como producto de la cultura patriarcal donde se considera al hombre como cabeza del hogar y el máximo representante en las actividades de desarrollo comunitario, esta ideología se ha mantenido de generación en generación. Argumentando que las mujeres tienen muchas limitaciones para promover el desarrollo social y cultural en la comunidad. Las posiciones de desigualdad entre hombres y mujeres no han permitido un mayor avance en el desarrollo sociocultural de las mujeres.

Esta investigación es de gran importancia para la sociedad Siuneña, organizaciones de mujeres, gobierno municipal, instituciones del Estado y demás organizaciones locales, porque no existe un estudio que permita conocer los aspectos más relevantes que inciden en el comportamiento social de las mujeres ya que ellas juegan un papel fundamental en la sociedad, comunidad y familia.

También servirá como guía de referencia para los organismos gubernamentales y no gubernamentales que se desempeñan en ejecuciones de proyectos de desarrollo comunitario, donde deben ser tomadas en cuenta la realidad sociocultural de las mujeres y ajustarse a las iniciativas de las mismas.

## **II. OBJETIVOS**

### **2.1. Objetivo General**

Analizar los factores que influyen en el desarrollo sociocultural de las mujeres en la comunidad de Tadazna. Periodo 2004- 2006.

### **2.2. Objetivos Específicos**

1. Identificar los factores que influyen en el desarrollo sociocultural de las mujeres de Tadazna.
2. Describir las formas de participación de las mujeres en la comunidad.
3. Valorar el impacto que han tenido las mujeres en el desarrollo sociocultural de la comunidad.

### III. MARCO TEÓRICO

#### 3.1. Generalidades

El desarrollo sociocultural es un proceso que surge a través de la interacción de diversos elementos como identidad étnica y cultural, sus tradiciones y mentalidad predominante en una determinada población. (**Ortiz: 1996: 630**).

Las estructuras socioeconómicas y productivas y los procesos históricos regionales permiten alcanzar compuesto socioculturales muy específicos lo cual ocasiona que dicha expresiones culturales deben verse dentro de un plano político, como la capacidad de los grupos sociales por manifestar, sus derechos, intereses y necesidades, pues la cultura es una forma de correlación de fuerza política.**(Ibíd.)**

Un elemento importante en el proceso de desarrollo sociocultural es la migración que ha variado su esencia de forma permanente desde el siglo XIX, lo cual actualmente refleja gran diversidad en sus patrones de asentamiento. En Costa Rica con la llegada de los españoles se dio el proceso de colonización, el cual fue ligero pues este se concentró en las regiones centrales y pacíficas del país, donde se dio una migración temporal de negros, traídos por europeos, eran esclavos domésticos, quienes mezclaron entre la población, desapareciendo como etnia. **(Ibid)**.

El desarrollo socio cultural suele orientarse por algún tipo de filosofía, una justificación ideológica es que los comunitarios para orientar a los pueblos nativos en direcciones específicas **(Bodler 1998)** argumenta que la creencia básica detrás de las intervenciones sean coloniales, misioneros, gubernamentales o de

planificadores del desarrollo ha sido la misma durante más de cien años, esta creencia no es otra que la industrialización, la modernización, occidentalización y el individualismo son avances evolutivos deseables y que los esquemas de desarrollo que los promuevan traerán beneficios a largo plazo a los nativos. Es una forma más extrema, la filosofía de la intervención podría oponer la asumida sabiduría de los ilustrados colonizadores y de otros planificadores del primer mundo frente al conservadurismo, la ignorancia o la "obsolescencia" de los nativos "inferiores".

El desarrollo sociocultural promueve el cambio pero no lo hace así la innovación excesiva. Muchos cambios son posibles si se orienta a la preservación de los sistemas locales, a la vez que se hace que estos funcionen mejor. Los proyectos exitosos respetan, o al menos no atacan los patrones culturales locales. El desarrollo eficaz se apoya en las prácticas culturales y en las estructuras sociales indígenas. **(Phillip Kottak: 1997, Pág. 226)**

### **3.2. Factores que influyen en el desarrollo socio cultural de las mujeres.**

Los principales factores que influyen en todo proceso de desarrollo son:

1. Cultural: Se puede decir que este está compuesto de ciertos elementos esenciales de los cuales se mencionan los siguientes:

1. La religión: En donde la mayor parte de las religiones incorporan principios morales, los principios morales son creencias acerca de lo que es correcto y de lo que es incorrecto, de lo bueno y lo malo, lo propio y lo impropio, no son tan solo ideas abstractas, sino prescripciones para el comportamiento. **(Light: 1995, P. 525)**



Algunas prácticas religiosas pueden clasificarse como ritos o sea como conjuntos regulares de acciones y se realizan en ceremonias especiales o en otras ocasiones específicas. Los ritos dependen de los símbolos para transmitir su significado y para reforzar a los participantes **(Ibid)**

2. Las Creencias: Estas son ideas sobre como el mundo opera, ellas pueden ser los resúmenes o interpretaciones del pasado, explicaciones del presente o predicciones para el futuro. Pueden estar basadas en el sentido común, sabiduría popular, religión, ciencia o en alguna combinación de estas. Algunas creencias se aplican a las cosas intangibles (por ejemplo, creer que el espíritu humano se mantiene vivo después de la muerte). Todas las personas distinguen entre ideas para las que las personas tienen pruebas razonables (por ejemplo que fumar aumenta el riesgo de cáncer) e ideas que no han sido o no pueden ser probadas (por ejemplo que hay vida inteligente en otros planetas) por otra parte, donde y como las personas ponen el límite entre estos aspectos diversos. **(Ibid)**

3. Valores: Los valores son amplios, abstractos, son estándares compartidos de lo que es correcto, deseable, digno y de respeto. Aunque los valores son ampliamente compartidos, pocas veces son asumidos en todo momento por cada miembro de una cultura. En este sentido los valores son generales para el desarrollo sociocultural. **(Gelles: 2000: 92)**.

4. La cultura organizacional: Esta configurada por las personas, es una cultura implícita que tiene el personal en su afiliación a la organización, puesto de relieve por ejemplo en su actitud a favor o contra del trabajo en equipo, en su cumplimiento de las responsabilidades en

su grado de aceptación de normas y reglas. Así se puede observar que el personal vive y reproduce la cultura en base a la identificación. El reflejo más intenso de esa identificación se nota en el sentimiento individual de formar parte de la organización. Eso se expresa en la forma viva de comunicación en el lenguaje los chistes y los innumerables cuentos que giran dentro de la organización. Es evidente y lo vivimos en cada organización que las pautas culturales del entorno influyen y se mezclan con la cultura específica de la organización. **(Zimmerman, 1998.p.99)**

5. Los Símbolos: Un crucifijo o una estatua de buda. Un osito teddy, el himno nacional. Muchos símbolos son objetos físicos que han adquirido significado cultural y que se han usado para propósitos ceremoniales. Una bandera, aunque no es más que un pedazo de tela de colores, es tratada con un ritual solemne e inspira sentimientos de orgullo y patriotismo solidaridad u odio por el significado con que las personas lo asocian. Algunos símbolos como la cruz, son representaciones condensadas de creencias culturales, valores y normas y contienen mucho significado. Otros como un signo rojo hexagonal, tienen un significado pequeño y específico. **(Ibid)**

6. Las modas: Algunas tendencias de la moda no brotan simplemente de las mesas de dibujo de los famosos diseñadores del momento. Por el contrario estas tendencias son el resultado final de un complejo proceso social en el que se programan y se seleccionan una gran cantidad de potenciales nuevos look tal como Blumer describía una de las últimas etapas de ese proceso.

7. El lenguaje: Fue tal vez el mecanismo más importante y de mayor valor en la fragmentación de la cultura, puesto

que los seres humanos pudieron simbolizar verbalmente todo aquello que pasabas por sus pensamientos, adaptándose al medio de vida, intercambiando conceptos y creando un medio de supervivencia favorable, todo esto sirvió como punto de partidas para la constitución y conformación de la cultura. **(Zamora, 2001: 34)**

Es el medio primario de captura, comunicación, discusión y cambio de comprensiones compartidas, que se pasan a las nuevas generaciones (y los nuevos ciudadanos) no solo se usa el lenguaje cuando se interactúa con otras personas sino que también cuando estamos solos. El término pensamiento es real mente una conversación con nosotros mismos. **(Gelles:2000,p.97)**

Social: Este aspecto consiste principalmente en la realización de trabajos para el desarrollo social de la comunidad, a través de contactos con la población en todas sus formas, las actividades sociales son importantes para el desarrollo espiritual y sociocultural de la comunidad y para apoyo de toda clase en diversos momentos en particular la cooperación entre vecinos durante crisis o para trabajos comunitarios **(Karremans, 1993:143)**

Sin duda no todo lo que un grupo produce permanece vivo, algunas de estas producciones culturales son abandonadas cuando las condiciones sociales demandan nuevas soluciones, cuando ya no son necesarias para la actividad. En este sentido la cultura esta en constante transformación, es dinámica.

Algunos elementos son abandonados otros son reestructurados y otros son creados, pero siempre a partir de lo anterior y de lo nuevo. Este proceso en general es muy complejo y se desarrolla a mediano y largo plazo y depende de la dinámica que experimente una sociedad.

Es decir de los cambios y del tipo y naturaleza de las transformaciones que la sociedad experimenta **(Córdoba, 2004: 33)**

El capital social es un factor fundamental en el desarrollo sociocultural de las mujeres si se crean las condiciones adecuadas .El desconocimiento o destrucción por el contrario, pueden crear obstáculos enormes en el camino hacia el desarrollo.Sin embargo podría preguntarse ¿Lograr esa potenciación no pertenecerá al reino de las grandes utopías, de un porvenir todavía ajeno a las posibilidades actuales de las sociedades? Pero se intenta demostrar que ello no es así, que hay experiencias concretas que han logrado movilizarlos en situaciones considerables al desarrollo. Y que debe prestársele la máxima atención para extraer enseñanzas al respecto. **(Kliksberg, 1999: 15)**

El capital social de las comunidades tiene un aporte muy importante en la calidad de vida a pesar de sus bajos ingresos monetarios, las comunidades junto con organizaciones gubernamentales y no gubernamentales tienen un papel decisivo de mejorar las condiciones de vida de los comunitarios. **(PNUD)**

El cultivo de los valores de las mujeres a través de la cultura y la participación de los primeros años, en actividades voluntarias y en tareas comunitarias tienen un peso considerable en la adquisición de compromisos cívicos en las edades adultas, según indica Younis, Inceellan y Yates, (1997), en base a investigaciones recientes, se observa una correlación estadística, entre haber actuado en organizaciones en los años jóvenes, y el involucramiento en la sociedad en las épocas posteriores. **(Kliksberg, op.Cit p,16.)**

Así un estudio en los Estados Unidos, evidenció que quienes fueron miembros de clubes, tenían 25 años después el doble de la probabilidad de estar integrando asociaciones cívicas, que quienes no pasaron por ellos, y una probabilidad de cuatro veces mayor, de estar participando en la política. Otro estudio sobre graduadas de escuelas de secundarias demostró que quince años después, las que habían participado en actividades extracurriculares en la escuela, tenían mayor probabilidad de estar participando en asociaciones voluntarias. Los valores y la participación van moldeando lo que los autores llaman una “identidad cívica”, orientada hacia el asumir compromisos en la comunidad y una interesante experiencia orientada a promover valores culturales valiosos para la sociedad. **(Ibid).**

La interacción étnica vuelve más tolerable las prácticas culturales de cada grupo generando su especificidad cultural regional, estimulando su integración regional y enriqueciendo la identidad nacional. Es necesario comprender la conformación multicultural en la región atlántica, contextualizando el fenómeno nacionalmente reconocido a existencia de fronteras culturales que tienden a la unificación de viviendas reconocidas, lucha tradicional separadas y diferentes, las cuales están subordinadas a su estructura económica productiva, esto grupos étnicos empiezan a reconocerse entre si, vinculándose a lo organizativo y productivo a partir de las luchas campesinas sindicales urbano – comunales se puede ubicar a las clases sociales no importando etnia ni su cultura sino por su lugar.

- ✓ Lugar en el sistema socioeconómico y productivo regional.
- ✓ Relación hacia los medios de producción.
  
- ✓ Papel en la organización social del trabajo.

- ✓ Capacidad de la adquisición de la riqueza social existente en la región. **(Acevedo: 1996 P. 69)**

Existen altos índices de crecimiento poblacional y el crecimiento económico de los años 60 obligan a visualizar la importancia del rol productivo de la mujer para incrementar el nivel de vida de los hogares de bajo recursos y consecuentemente la presencia de la mujer en el sistema educativo en Nicaragua inicio su ascenso. **(Ibíd.)**

El aumento significativo que hubo en la matrícula urbana, a mediados de los años 60 respondió a las nuevas exigencias que imponía la integración del país en el mercado común centro americano, por lo que el sistema educativo sin renunciar a su naturaleza elástica se extendió hacia los sectores medios involucrados como fuerzas de trabajo, técnicas en las industrias urbanas. **(Ibíd.)**

En la década de los 80 se impulsaron importantes cambios en el área económica, social y política, la educación fue uno de los ejes fundamentales, las prioridades del gobierno que facilitó el acceso al sistema educativo a los sectores populares del campo y la ciudad durante ese periodo se esforzó un papel más activo de las mujeres. Hoy podemos observar que en particular en el área urbana, las mujeres han logrado alcanzar un índice de escolaridad igual o en algunos casos superiores al de los hombres. **(Acevedo, 1992: 69)**

La educación es el elemento que conduce al desarrollo de todas las sociedades, permite a las personas cultivar sus capacidades y medidas en que estas se potencian se amplía el sentido crítico, analítico y prospectivo entonces la educación abre oportunidades, permite opciones, que son la esencia del desarrollo humano. **(PNUD, 2005 P.70)**

Solo en los principales centros urbanos existen escuelas de secundaria completa. En la mayoría de las comunidades no existe la educación media lo que obliga a los jóvenes (hombres y mujeres) a trabajar en el campo o bien a migrar a otras zonas en busca de mejores alternativas económicas para establecer una familia **(Ibid)**.

El desarrollo sociocultural de las mujeres fortalece el capital humano, potencia al capital social y genera estabilidad política, base esencial para un crecimiento sano y sostenido. Alain Tourainer (1997), sugiere que es necesario pasar a una nueva manera de razonar el tema. Queda así planteado el principio central de una nueva política social. En vez de compensar los efectos de la lógica económica, esta debe concebirse como condición indispensable del desarrollo socioeconómico y cultural de las mujeres. **(Kliksberg, 1999:31)**.

La Visión que aparece es la de que no es viable el desarrollo social sin crecimiento económico pero el mismo a su vez, no tendrá carácter sustentable si no esta apoyado en un intenso crecimiento sociocultural. **(Ibid.)**

El capital social y la cultura son componentes claves para el desarrollo. las personas, las familias , los grupos son capital social y cultura por esencia, son portadores de actitudes , cooperación, valores, tradiciones, visiones de la realidad, que son su identidad mismas si ello es ignorado, salteado, deteriorado, se inutilizaran importantes capacidades aplicables al desarrollo y se desataran poderosas resistencias por el contrario se reconoce, explora, valora y potencia su aporte puede ser muy relevante y propiciar círculos virtuosos en el desarrollo sociocultural. **(Kliksberg, 1999: 8)**.

### **3.3. Formas de participación de las mujeres**

Se puede decir que uno de los primeros espacios de participación a nivel local, es el espacio comunitario que usualmente es la base de la organización de los pueblos lo cual constituye la garantía de supervivencia de las mujeres debido que es el nivel donde se mantiene y reproduce la cosmovisión y la practica de la relación armónica entre los comunitarios y la naturaleza. **(CEIMM,2002,P.45)**

En el nivel comunitario las organizaciones se desarrollan en dos ámbitos espaciales, como el espacio geográfico que es en si la comunidad especifica y un espacio territorial donde las mujeres han tenido mayor participación, usualmente se observa la participación de estas en las asambleas comunitarias en las juntas de organizaciones territoriales y en las propias organizaciones de mujeres en las comunidades. **(Ibíd.)**

Según FLACSO (1997), las mujeres Nicaragüenses han participado en la vida social y política de Nicaragua desde los orígenes del país, aunque esa participación ha sido normalmente y solo ha sido visible en ocasiones extraordinaria. La presencia femenina puesto que se daba en términos de subordinación social, era notable en la base del sistema, pero se reducía en los espacios institucionales menores y era prácticamente inexistente en los círculos donde se tomaban las decisiones.

La expresión más evidente de ese tipo de participación procede del hecho de que las mujeres carecieron en Nicaragua, como parte de América latina de derechos políticos hasta a mediados de este siglo. Hasta entonces su participación en la historia de la república no pudo darse si no mediante la acción social y el margen de la representación legal y oficial. **(FLACSO, 1997: 30.)**



A nivel de las juntas directivas regionales o departamentales, el conjunto de partidos políticos tiene un 18.3% de participación de mujeres. Los partidos con mayor participación femenina a ese nivel son los pequeños de diferentes tendencias políticas. El de mayor porcentaje es el partido revolucionario de los trabajadores (casi un 41%). El FSLN, tenía un escaso 22% de mujeres a nivel regional, aunque en su último congreso, con el que comenzó un nuevo proceso electoral, se estipuló una cuota del 50% de mujeres para todos los órganos del partido. ([WWW/eurosur.org/FLACSO/mujeres/Nicaragua/part.htm](http://WWW/eurosur.org/FLACSO/mujeres/Nicaragua/part.htm).)

Además de esta discriminación por razones de género la participación socio política femenina estuvo condicionada por el particular desarrollo de la historia del país. A lo largo de la historia la participación política de la mujer se da de manera espontánea, muchas veces por la sobrevivencia, sin que ellas carecieran de espacios en los círculos políticos ya que carecían de estatus de ciudadanas y por ende no conocían ni gozaban de sus respectivos derechos políticos. (*Ibíd.*: 47)

La participación de las mujeres en el proceso revolucionario que se inicia a fines de los años 70, pasó por diferentes etapas en los diferentes planos del proceso: militar, político, social, etc. (*Ibíd.*: 50.)

El estado nicaragüense, tras las tímidas iniciativas de los años setenta, se transforma en la década siguiente en un actor importante de la promoción de la mujer, ante todo con la promoción del estatus fundamental de la nación, base de la nueva constitución que recoge los proyectos básicos contenidos en los instrumentos internacionales, que protege los derechos fundamentales de la persona y

la igualdad jurídica entre hombres y mujeres, con la ratificación de otros instrumentos adoptados por la organización de estados americanos y la organización de naciones unidas, el mas importante es la convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer. **(Acevedo, 1996: 63).**

Varios estudios recientes han visibilizado y dimensionado la contribución de las mujeres a la economía campesina y a la economía rural. En las diversas formas de participación de las mujeres, es posible identificar claramente prácticas gerenciales, de administración y organización de las tareas de producción y reproducción de las unidades familiares campesinas y su participación directa en las actividades agropecuarias. Por ello, mencionamos, se habla cada vez más del fenómeno de la feminización de la agricultura. **[www.iica.int/comuniica/n\\_12/espanol/art.asp?art=2](http://www.iica.int/comuniica/n_12/espanol/art.asp?art=2) - 37k**

Si bien nos referimos fundamentalmente a la participación femenina en el sector agropecuario, es importante resaltar el proceso de diversificación de los ingresos de las unidades familiares a través del trabajo asalariado fuera de la unidad agrícola o parcela y el aumento de los ingresos no agrícolas en la economía rural. Diversos estudios abonan en esta dirección: el empleo no agrícola representa más del 50% del empleo rural en América Latina y sigue creciendo, y la proporción del ingreso per cápita total proveniente de actividades extra finca varía entre el 9% y el 59% en la región. **(Ibíd)**

La pequeña producción agropecuaria se enfrenta al reto de la transformación productiva, a las implicaciones de las reformas institucionales en el marco de la redefinición del papel del Estado, a la apertura económica y a la globalización. Tal desafío requiere una orientación favorable hacia un cambio dual: el crecimiento de la

productividad y la diversificación. Para enfrentar estos retos, las formas y funciones de la participación de las mujeres en las pequeñas unidades económicas resultan particularmente relevantes, así como su participación creciente en el trabajo asalariado, tanto en las empresas agrícolas como en las actividades no agrícolas. En América Latina, la participación de las mujeres en la agricultura ha sido interpretada por muchos investigadores y formuladores de política, como un fenómeno coyuntural ligado a procesos de empobrecimiento de las pequeñas unidades económicas. No obstante, en la actualidad es claro que las mujeres no participan en la agricultura sólo por razones de extrema necesidad, ni en el tiempo que les "sobra" después de realizar los trabajos domésticos. Su participación no es marginal, ni está relegada a tareas secundarias; tampoco se restringe a cultivos específicos, ni está orientada exclusivamente a la producción para el autoconsumo. Más aun, hay indicios de que la participación de las mujeres en unidades agrícolas tiende a ser mayor en las de tamaño medio, consideradas agrícolamente viables, que en las microfincas o unidades proletarizadas. La feminización de la agricultura pareciera ser un fenómeno más estructural que lo que se ha querido reconocer. [www.iica.int/comuniica/n\\_12/espanol/art.asp?art=2](http://www.iica.int/comuniica/n_12/espanol/art.asp?art=2) - 37k

De acuerdo a un estudio realizado por el IICA con el apoyo del BID, el carácter permanente y estructural de la participación de las mujeres en la agricultura tiene diferentes formas e intensidad, involucra todas las etapas y actividades del ciclo agrícola y su participación es decisiva para la reproducción y acumulación en las pequeñas unidades. **(Ibíd)**

Asimismo, las tareas agrícolas y pecuarias no son, contrario a la creencia general, fundamentalmente masculinas. Los estudios en ese sentido han permitido

reconocer la compleja trama de relaciones y formas de participación por sexo de los diferentes miembros de la unidad familiar campesina. Antes que un sistema masculino, la pequeña economía campesina consiste en un sistema familiar integrado, donde no existe una clara demarcación de actividades de producción y reproducción. **(Ibíd)**

La asignación de trabajos a las mujeres en estas unidades es muy flexible, es decir, no sigue la tradicional división sexual del trabajo. Ellas asumen en alto grado, tareas que tradicionalmente se han entendido como responsabilidad de los varones. Sin embargo, no sucede lo mismo en la dirección contraria: las mujeres no son sustituidas, ni siquiera complementadas, por los hombres, en la realización de las tareas y la atención cotidiana de la familia. **(Ibíd)**

Las reestimaciones más conservadoras de la participación femenina en la Población Económicamente Activa (PEA) del sector agrícola en Latinoamérica, refutan el 20% consignado en las cifras oficiales y estiman su peso no menor al 37%, muy similar a la participación de las mujeres en las zonas urbanas. Lo anterior implica que el número de mujeres económicamente activas en el sector agrícola pasa de nueve a dieciséis millones, o sea, que por lo menos siete millones de mujeres permanecen invisibles en las estadísticas oficiales. Esta re-estimación supone que en Centroamérica, el número de mujeres económicamente activas en la producción agrícola pasa de ser 124 mil a 800 mil; en la región Andina aumentan de ser cinco millones a ser diez millones; en el Cono Sur, el subregistro oscila entre el 70% y el 250% y en El Caribe, la participación femenina es tres veces más que la registrada. **(Ibíd)**

Si bien estas cifras son elocuentes, cabe preguntarse si la participación productiva de estas mujeres es intensa, o sea, si trabajan muchas o pocas horas en la parcela. La respuesta a esta pregunta que arroja el mencionado estudio, es igualmente reveladora: las mujeres latinoamericanas dedican un promedio de 8.6 horas diarias a las tareas agropecuarias incluyendo su dedicación a las labores agropecuarias, a la huerta o solar y a las actividades post-cosecha. En muchas de las actividades, la participación de las mujeres es igual o mayor a la de los hombres. **(Ibíd)**

Y si nos preguntamos si esta participación femenina en las tareas productivas se traduce en una contribución importante a los ingresos familiares, de acuerdo a diversos estudios, entre el 30% y el 45% de los ingresos de las familias de las pequeñas parcelas son generados por mujeres. Esto es aún más importante si consideramos que, en promedio, las mujeres gastan una proporción mayor que los hombres, de los ingresos que generan, en las necesidades del hogar y en el bienestar de los niños y las niñas. **(Ibíd)**

Por otra parte, además de contribuir con su trabajo a la producción agropecuaria destinada al mercado, las mujeres han asumido un papel protagónico en la diversificación de las fuentes de ingresos de la unidad y en la producción para el autoconsumo. La producción agropecuaria en el solar, orientada al autoconsumo y la venta de pequeñas cantidades de leche y huevos o de productos preparados por ella, tales como pan, repostería y tortillas, contribuyen a ampliar la dieta familiar y a diversificar la producción y las fuentes de ingreso. Paradójicamente, este ingreso aunque no sea muy elevado representa muchas veces "un ingreso más

estable que los ingresos derivados de la producción agrícola". **(Ibíd)**

Por otra parte, las mujeres campesinas pueden ser más sensibles a los efectos positivos del cambio tecnológico y a las posibilidades de aplicación de consejos técnicos, dada su actividad ya de por sí diversificada y su menor asociación a prácticas tradicionales de producción. Encontramos así que las mujeres realizan no sólo trabajos domésticos y actividades específicas en la producción sino que, además, una de sus funciones principales es la articulación de las diversas estrategias productivas y de sobrevivencia de las pequeñas unidades económicas.

La importancia de la participación de las mujeres en la economía campesina no radica exclusivamente en la intensificación de su trabajo, sino en el significado que tienen sus muy diversas funciones de gerencia, administración y organización en la transformación productiva que les exige el entorno. Como ya se ha señalado, las mujeres son responsables de la estrategia de sobrevivencia familiar y de articular momentos y espacios del proceso productivo de la unidad campesina. **(Ibíd)**

Existen tres estrategias conducentes a la ampliación de las posibilidades de bienestar en las unidades familiares campesinas: a) la diversificación en el uso de la tierra, complementada con b) la multiplicación de las actividades que realizan los distintos miembros de la familia y c) la posibilidad del intercambio entre sexos, es decir la eliminación de ataduras de género para la realización de ciertas actividades. Las mujeres muestran mayor flexibilidad para la realización de nuevas actividades o en la sustitución de actividades desempeñadas por los hombres. **(Ibíd)**

La contribución de las mujeres a la economía campesina, así como su intensa participación, directa o indirecta en la toma de decisiones es invisible para la sociedad, ya que con demasiada frecuencia son los hombres quienes asumen el papel de "vocero" de la familia y de representantes en el mundo externo. Las mujeres mismas, a menudo, no se identifican con su papel de productoras, organizadoras y administradoras de las pequeñas unidades económicas y por lo tanto no se definen como productoras. **(Ibíd)**

Lo anterior unido a su invisibilidad en las estadísticas oficiales ha permitido que los servicios de asistencia del sector agropecuario, enfoquen su atención en "el productor" y "el producto", desconociendo la compleja dinámica de participación de los diferentes miembros de la familia en la unidad productiva, y la estrecha interrelación entre el espacio y las tareas de producción y de reproducción. Se ignora así, que estas unidades operan como un sistema de producción-reproducción familiarmente integrado, en el que existen "productoras y productores" y múltiples "productos". **(Ibíd)**

Ello ha repercutido fuertemente en los enfoques de atención a las mujeres, y muy especialmente, en su acceso a los servicios del Estado y los recursos productivos, tales como tierra, crédito y asistencia técnica. Así, los cursos que se brindan a las mujeres, cuando existen, están dirigidos a su papel doméstico y no como productora. Esto es así, aún cuando estos servicios se brinden en los Ministerios de Agricultura, donde es posible aún hoy encontrar cursos de "economía para el hogar" hasta cursos para aprender a hacer peluches. No pareciera tener sentido continuar con estas prácticas, así como seguir capacitando sólo a los hombres en tareas que hacen también las mujeres. Inclusive podríamos

decir, que se sigue capacitando sólo a los hombres en tareas que hacen fundamentalmente de las mujeres. **(Ibíd)**

No será esta una de las razones de la persistencia de problemas añejos y conocidos cuyas soluciones han fracasado ¿No será que muchas veces se ha equivocado el sujeto al que debe ir dirigida la solución? **(Ibíd)**

Lo que sucede con la capacitación y la asistencia técnica, sucede también con el acceso de las mujeres productoras al crédito y a la tierra. Las mujeres por su parte, no se perciben como agentes productoras y sujetas del desarrollo, por lo que no logran estructurar sus necesidades en demandas efectivas, ni exigir los servicios que necesitan. Cuando logran acceder a algunos de estos recursos productivos o servicios, en la medida en que no están pensados para ellas, no siempre responden a sus necesidades. **(Ibíd)**

Un ejemplo menos estudiado que lo anteriormente mencionado, pero de gran importancia, es el referido al desarrollo tecnológico. Es bastante obvio que el desarrollo tecnológico no es “neutral” a los aspectos de género. Desde el momento en que para el entorno rural, las mujeres siguen sin ser consideradas sujetos productivos, la investigación, y por tanto la tecnología, se convierten en muchos casos en obstáculos adicionales para la utilización por parte de las mujeres de mejores prácticas productivas, con las consecuentes implicaciones para lograr una mayor eficiencia y productividad. Encontramos así desde equipos excesivamente pesados, sin consideración de la contextura física de las mujeres y una amplia gama de instrumentos tecnológicos y herramientas de trabajo inadecuadas, hasta propuestas de organización de la producción intensivas en mano de obra, cuando para las mujeres el tiempo es un recurso escaso; hasta el



desarrollo de variedades de semilla o formas productivas que al tener efectos sobre el resto de la producción familiar, fracasan ya que de hecho causan desequilibrios en la función de producción global en la cual participan y toman decisiones las mujeres. **(Ibíd)**

Extensión y consecuencia de lo anterior son los proyectos productivos dirigidos a grupos de mujeres, que, al no inscribirse en una dinámica de trabajo y de atención integral de las necesidades en la unidad familiar, alargan aún más su jornada de trabajo; o líneas de crédito especializadas con las cuales se financia un cultivo o actividad agropecuaria específica, pero que no permiten financiar el funcionamiento de la unidad como una empresa o sea, como un todo integrado. **(Ibíd)**

Las investigaciones realizadas sobre la participación de las mujeres en las pequeñas unidades familiares en América Latina han concluido en un conjunto de recomendaciones que son de la mayor importancia para los gobiernos. Las recomendaciones van desde realizar modificaciones en la confección de las estadísticas oficiales y de las políticas para la adjudicación de tierras, pasando por la capacitación a los funcionarios del sector agropecuario, hasta el desarrollo de fondos especiales de crédito dirigido especialmente a las pequeñas unidades productivas y que sean "inclusivos" de las mujeres. Sin embargo, en la mayoría de los países, las políticas públicas siguen sin considerar la participación femenina en la producción agrícola y no agrícola del área rural. **(Ibíd)**

Las mujeres campesinas, enfrentadas a las necesidades de sobrevivencia y reproducción de su entorno familiar, han desarrollado prácticas gerenciales favorables a la

adaptación y a la búsqueda del bienestar más allá del corto plazo. Las políticas estatales deben hacer un esfuerzo significativo por identificar estos esfuerzos y procurar caminos que no estimulen la descomposición sino el crecimiento de estas unidades. La atención de las mujeres campesinas se convierte así en una necesidad no sólo para éstas, sino para todos, si se quiere enfrentar con éxito los problemas que afectan al sector rural y por tanto a todo el resto de la sociedad, como por ejemplo, la baja productividad de estas unidades en el sector agropecuario, la pobreza y la inseguridad alimentaria. **(Ibíd)**

Por tanto, el llamado a una intervención estatal "incluyente" para las mujeres no es sólo un llamado a un trato justo para este sector de la población, el cual precisamente por su invisibilidad es a la vez el que muestra una mayor vulnerabilidad y riesgo a caer en condiciones de pobreza y de pobreza extrema. No hay duda que lo anterior es razón suficiente para llamar a la acción de las autoridades y de la sociedad en su conjunto. Pero además, debe generarse la conciencia de que no habrá desarrollo rural ni crecimiento sostenido, si no se comprende el papel de las mujeres en el campo productivo. Efectivamente, si se hace una comparación entre las actividades que en las pequeñas unidades agrícolas siguen teniendo una baja productividad y las actividades que, de acuerdo a los estudios, realizan las mujeres, encontramos una gran correspondencia. **(Ibíd)**

*“No se puede seguir capacitando a Juan si la que hace los trabajos es Juana”.* No se podrán superar los retos que enfrenta el sector rural, si no se comprende la especificidad de las relaciones sociales y de producción establecidas en este sector, en la cual las mujeres participan activamente no sólo como trabajadoras agrícolas, sino en la toma de decisiones. Más y más

unidades son articuladas, dirigidas o gerenciadas por mujeres; más y más familias muestran jefaturas femeninas de hecho, independientemente del estatus formal; más y más mujeres forman parte del trabajo asalariado no agrícola, de creciente importancia, en la economía rural. **(Ibíd)**

Sobre la base de estos compromisos nacionales e internacionales, y a pesar de que solo parcialmente se pone en práctica, se desarrolla la institucionalización de la acción pública a favor de la mujer. La reforma agraria de los años ochenta, fue la primera en América latina que recogió a las mujeres como beneficiarias directas de la redistribución de tierras,, sin embargo hasta ahora las productoras campesinas padecen una serie de limitaciones que mantienen en una situación precaria. **(FLACSO Op. Cit: 38)**

Aunque representan el 11% del total de productoras agropecuarias y tienen el 13% de los títulos de propiedad inscritos. Siete de cada diez mujeres son dueñas de parcelas menores de cinco manzanas y solo una de cada veinte posee una finca de más de cincuenta manzanas, mientras los hombres dueños de su propiedad reciben personalmente los créditos para fomentar su producción, solo dos de cada tres mujeres propietarias se benefician directamente de los créditos otorgados, ya que uno de cada tres casos, es su conyugue quien los recibe. Gracias a la acción de las organizaciones no gubernamentales, una tercera parte de los créditos, son asignados a mujeres, pero ellas solo reciben once de cada cien dólares prestamos. Los bancos entregan financiamiento a los hombres por sumas superiores de muy largo plazo. **(Ibid)**

La asistencia técnica capacita a las mujeres en actividades de sobrevivencia en vez de darles acceso al

trabajo y mayores mercados de entendimiento, como a los hombres. **(PNUD, 2005: 55)**

La crisis se manifiesta también en el mercado de trabajo por medio de la segmentación tanto general como por sexo.

En 1970 y 1980 la segmentación en el mercado de trabajo para varios países mostró que la ampliación de puestos de trabajo se produjo en el sector formal para hombres y mujeres. La distribución de la fuerza laboral femenina en las distintas ocupaciones entre 1982 y 1985 permite señalar las modificaciones en su estructura ocupacional. En el corto plazo solo la proporción de las profesionales aumenta marcadamente en el total de ocupadas. Finalmente las empleadas domesticas y trabajadoras de servicios personales constituye el grupo mas importante de las mujeres. **(MUDAR, 1987: 36)**

Con la reducción o estancamiento de la inversión social en salud, educación y vivienda, dieron como resultado el crecimiento de la pobreza absoluta y la pauperización de amplios sectores medios de la sociedad. Los efectos sobre las mujeres han sido más dramáticos. **(Acebedo, op. Cit: 34)**

La pobreza es mas intensa en las zonas rurales, en dichas zonas las mujeres desempeñan un importante papel en la producción de alimentos y son el soporte invisible de la economía familiar. Las mujeres en condiciones de mayor pobreza se encuentran en las edades reproductivas y son las jóvenes, las que se asocian a los bajos niveles educativos). **(Ibid)**

La pobreza significa nutrición inadecuada, vivienda poco saludable y con escasa calefacción, menos visitas al doctor para tratar dolencias menores antes que estas se

conviertan en males mayores y mas exposición a la tensión y la violencia. Muchas personas han tenido la experiencia de ser tratados por médicos y otros trabajadores de la salud como si fueran objetos inanimados niños a quines se les tiene que decir lo que deben hacer en la forma mas simple posible. **(Ligh. Op. cit: 56)**

La atención de las mujeres esta limitada por el desabastecimiento de los servicios públicos tanto de insumos como de medicamentos, principal vía para trasladar los gastos de salud a los hogares. A finales de los años 60, se levanta una protesta bien fundamentada contra el cuidado medico autoritario y deshumanizado la vanguardia de este movimiento estaban las feministas que estaban indignadas por el trato que recibían las mujeres por parte de los médicos especialmente de los obstetras y de los ginecólogos. **(Ibid).**

Las mujeres de sectores populares y sus organizaciones, realizan enormes esfuerzos para prestar toda clase de servicios en salud, educación, capacitación, acción cultural y recreatividad, atención al menor, auto construcción de vivienda, estas organizaciones responden a las necesidades mas sentidas de la comunidad y ala de ellas mismas como sujeto. Las mujeres se ven simplemente obligadas a responder por la sobre vivencias no solo de ellas mismas si no de su familia. Esta situación les brinda la posibilidad de sentirse menos atadas y confinadas al hogar y de descubrir su utilidad social, hemos dicho que la presencia de mujeres y sus múltiples aportes y trabajo han contribuido a que países sobrevivan en condiciones de aguda crisis. **(MUDAR, 1987, P.39)**

También se encuentran mujeres en organizaciones sindicales, partidistas o gremiales, han ganado espacios importantes para reflexión y reivindicaciones de las

mujeres. En muchas ocasiones las mujeres son el primer paso de ruptura del encierro doméstico y de la esclavitud sexual de las mujeres, al poder reunirse, identificar y comunicar sus problemas, intercambiar experiencias, desarrollar formas de solidaridad y apoyo mutuo. En muchas poblaciones pequeñas se ha comprobado como tales grupos se convierten en fuentes de iniciativas e ideas que dinamizan a la comunidad y que les facilite a las mujeres el ingreso a las directivas de las juntas de acción comunal y a la organización de los barrios. Les ayudan así a vincularse a procesos sociales y comunitarios. **(Ibid)**

La educación en las mujeres puede coadyuvar nuestro esfuerzo para la súper vivencia y la participación dentro de los procesos internos de los pueblos y países en el marco de la globalización. **(Ibid)**

En el caso de las organizaciones de las mujeres, creemos que el papel fundamental se debe centrar básicamente en la fiscalización de la aplicabilidad de los derechos humanos por parte del estado y la búsqueda incansable de solución a la problemática de discriminación y violencia. Privación a recursos económicos con el propósito de dignificar y mejorar el nivel y la calidad de vida entre otras. En este particular es más importante que como mujeres asumamos una conciencia ética y activa en relación y los desaciertos. Dentro la actual realidad de un mundo globalizante, las mujeres organizadas están llamadas a: Fortalecer las organizaciones de mujeres tanto a nivel de los respectivos países como a nivel internacional mediante la creación de redes y procesos organizativos y de formación que nos permita impulsar en el marco de la globalización las estrategias de trabajos a favor de nuestros pueblos. **(CEIMM, 2004: 30).**

A través de toda la región latinoamericana los índices de participación femenina tuvieron un incremento en el

periodo inmediatamente anterior a la crisis, llegando a un auge durante esta, lo que indica una forma diferenciada de la inserción femenina según grupo etario, estado civil y número de hijos pequeños hallazgos recientes reflejan una disminución relativa en la participación en la fuerza de trabajo de las mujeres jóvenes e incrementos relativos sustantivos de la participación femenina en estadios más avanzados del ciclo vital, particularmente de las mujeres mayores de treinta años casadas y con hijos pequeños. **(Ibid)**

Los incrementos relativos en la participación de las mujeres han sido mayores que los de la población masculina. Con la crisis de la deuda esta tendencia es más aguda en los países más industrializados y urbanizados de la región. Estudios anteriores habían demostrado tendencias a una mayor participación de las mujeres jóvenes y solteras en el procesos de desarrollo los cambios se observan a partir de la recesión. **(MUDAR. Op. Cit, p.11)**

### **La ruta de asociatividad de las mujeres de la costa caribe.**

Las mujeres aparecen como uno de los principales actores emergente con un tejido asociativo muy denso y con peso significativo. Las 51 asociaciones de mujeres que fueron registradas representan el 21% del total inventariado sin embargo en término de cobertura geográfica, étnica y temática la trama interna es aun débil. **(PNUD: 2005: 132).**

Aparentemente las mujeres no logran tejer todavía las articulaciones y discutir sus visiones, en una agenda de las mujeres. Esa agenda debería asegurar no solo la igualdad de género y el acceso equitativo a los recursos y beneficios del desarrollo sino también su reconocimiento

como sujeta de derechos de actoras, Económicas y políticas con la capacidad de asumir liderazgo y responsabilidades en la gobernanza de las comunidades, territorios, municipios y regiones autónomas. La riqueza de experiencia desarrollada todavía no se convierte en experiencias, compartida y legitimadas **(Ibid)**

La posición de las mujeres respecto a la ciudadanía y con relación al derecho al voto es discriminatoria, estableciendo condicionantes para el ejercicio de estos derechos de parte de las mujeres, tales como la posición de propiedades a nombre de los hombres. Las mujeres materializan el derecho al sufragio como resultado de una combinación de factores. La lucha de las mujeres liberal y la necesidad de Anastasio Somoza de capitalizar esta reivindicación a favor de su partido liberal nacionalista y de la campaña por su reelección que se da en 1956. **(Acevedo. Op. Cit, p.162).**

La constitución política de 1987 (Art. 17) estipula la igualdad de derecho y responsabilidades entre el hombre y la mujer. En relación a la ciudadanía la edad de 16 años para ser ciudadano o ciudadana. **(Ibid)**

### **3.4. Impacto que han tenido las mujeres en el desarrollo sociocultural de las mujeres en la comunidad**

La identidad sociocultural de las mujeres es reformulada en la lucha por el mantenimiento de las condiciones que permitan la reproducción social.

Su lucha es por mantenerse como sector social con rasgos comunes propios, ser sujetos de su propia historia, participando en las tomas de decisiones y pautas del desarrollo regional, recreando las experiencias de



identidad cultural que habían venido dejando de lado. **(Ortiz, 1970: 635)**

Con el tiempo se interrelacionan con otros grupos sociales inevitablemente las mujeres han venido construyendo una nueva identidad, puesto que hay grupos que cuestionan su participación como sector social, socavando su identidad que persiste como identidad productiva en el desarrollo sociocultural reflejando los procesos organizativos y productivos en que participan la identidad de las mujeres es creada y recreada con la incorporación de valores culturales e interacciones etnoculturales regionales partiendo de sus experiencias productivas y socio-organizativas, con el fin de crear un sentido de colectividad. Esta misma dinámica social compleja hace y rehace la identidad femenina regional. Siendo estos elementos indispensables para el desarrollo regional. **(Ibid)**

### **Segregación por género:**

En las ultimas dos décadas las mujeres han irrumpido en muchas ocupaciones que antes eran consideradas masculinas. Una gran cantidad de mujeres son abogadas, doctoras dentistas, banqueras, accionistas, profesoras y periodistas. Cada vez mas trabajan atendiendo bares, como policías tipógrafos e instaladoras de teléfonos. **(Gelles, Op. Cit: 385)**

A las mujeres no siempre se le ha reconocido un papel importante en las distintas sociedades , pero tradicionalmente ha habido ámbitos específicos que le han desarrollado mas frecuente mente su creatividad, si nos remontamos a los retos arqueólogos mas antiguos podemos ver trazas de las religiones de las diosas madres, esto no debe causar extrañeza ya que muchas culturas han considerado que la capacidad de las mujeres

de procrear implacables una relación referente con la fecundada de la naturaleza y a capacidad para ser mediadora entre las fuerzas sobre naturaleza y los seres humanos, esta creencia se mantiene viva en muchos pueblos actuales. ( **Juliano: 1998: 51**)Según (Bojanic et al. (1994:20), citado en la página Web [www.fao.org/DOCREP/x0223s/x0223s02.htm](http://www.fao.org/DOCREP/x0223s/x0223s02.htm)

La integración de las mujeres al proceso de desarrollo se viene dando de una u otra forma. Sin embargo, esto no implica que su participación sea en igualdad de condiciones y con iguales beneficios. Hemos dicho que las mujeres son las más pobres de los pobres. Esta constatación es la que sustenta, principalmente, el surgimiento del concepto de género. Género se define como los atributos masculinos y femeninos asignados y desarrollados en cada sociedad. Esto quiere decir que cada sociedad enseña qué es lo propio de ser mujer y lo propio de ser hombre. "El concepto de género expresa las relaciones sociales entre hombres y mujeres, en toda su complejidad. Permite poner en evidencia la situación de discriminación y marginación de la mujer, pero al mismo tiempo enfatiza a la mujer como agente de cambio antes que receptora pasiva de asistencia. Este concepto, además, enriquece la comprensión de las relaciones de poder que se instauran en la sociedad".

En las relaciones de género, la desigualdad de oportunidades es muy diferenciada y desventajosa para las mujeres. Es evidente en el acceso a la educación, por ejemplo, y en los diferentes niveles de decisión, sea en el hogar o en la comunidad. De igual manera, es desigual la participación en las actividades de desarrollo donde el apoyo y los beneficios, tanto en lo cuantitativo como en lo cualitativo favorecen, indudablemente, a los hombres. Para citar unos ejemplos, pensemos en la capacitación y en la tecnificación mucho más accesibles a los hombres y

que redundan en la marginación y en el distanciamiento sociocultural de las mujeres respecto a los hombres. Asimismo, la Ley de Reforma Agraria (1953) asignó tierras a los campesinos mayormente pongos (sirvientes) de los latifundistas o terratenientes, hasta ese entonces. Sin embargo, la distribución de tierras a las familias campesinas se hizo siempre a nombre del jefe de familia, es decir, a los hombres y no a nombre de las mujeres ano cuando éstas fueran, también en algunos casos, jefes de familia. [www.fao.org/DOCREP/x0223s/x0223s02.htm](http://www.fao.org/DOCREP/x0223s/x0223s02.htm) - 19k.

En los años 60, el tema del desarrollo entra plenamente en la agenda mundial, cuando la Organización de las Naciones Unidas (ONU) declaró la "década del desarrolló". A partir de ahí se refuerzan las políticas de cooperación con los países en situación de pobreza; varios países latinoamericanos están en esta situación. La cooperación fue encarada a través de políticas públicas de las organizaciones gubernamentales y de programas de cooperación a través de proyectos de organizaciones no gubernamentales (**Murguialday 1994**).

Sin embargo, las acciones promovidas no contribuyeron en mucho a un verdadero desarrollo, principalmente, en el área rural; es más, por el tipo de desarrollo que generaron, no fueron excepcionales los casos en los que las consecuencias resultaron adversas para la población rural. La creciente migración a las ciudades ocasionó, entre otras cosas, la desintegración de la familia campesina, pauperización y abandono del campo y para las mujeres migrantes, una pérdida en su status. El poco poder y el reconocimiento que habrían, probablemente detentado en su comunidad, a través de sus roles productivos y maternales, los perdieron totalmente en la ciudad, por su inserción marginal

[www.fao.org/DOCREP/x0223s/x0223s02.htm](http://www.fao.org/DOCREP/x0223s/x0223s02.htm) - 19k.

Según Terpstra (1993). Citado en la pagina Web [www.fao.org/DOCREP/x0223s/x0223s02.htm](http://www.fao.org/DOCREP/x0223s/x0223s02.htm) - 19k. La propuesta de integrar a las mujeres en las acciones de desarrollo es consecuencia de la evaluación de los escasos resultados obtenidos por los programas de desarrollo que señalaba, entre otras causas, la marginación de las mujeres en éstos. El planteamiento de incorporar a la mujer es acogido por instituciones dirigidas principalmente a las mujeres y los niños, a través de programas asistenciales con donaciones de alimentos. Se reconoce a la mujer a partir de sus roles domésticos tradicionales, sólo como sujeto de asistencia social, sin considerar su participación activa en las labores productivas. Las mujeres se convierten en receptoras pasivas de las donaciones y es así que la distribución de alimentos por los programas de cooperación resultó perjudicial porque no ofrecía perspectivas de desarrollo.

En la década de los 70 y 80 el desarrollo fue implementado bajo la consigna de crecimiento económico y redistribución del beneficio económico. La dimensión humana de este modelo de desarrollo permitió visualizar la categoría de los pobres como un elemento estructural de la sociedad latinoamericana **(Murguialday. Op. Cit).**

La pobreza se convirtió en una categoría económica que puso en evidencia el hecho de que las mujeres eran las más pobres de los pobres y que las actividades que realizaban, al no generar ingresos, consolidaban su situación de pobreza extrema.

Empieza a adquirir importancia la generación de ingresos económicos por parte de las mujeres; los proyectos se tornan de asistenciales en proyectos productivos destinados a superar la pobreza de las familias y a la

revalorización social de la mujer por su aporte en la producción. **(Ibíd)**

Estos enfoques de desarrollo han ubicado a las mujeres en su rol comunitario pero, generalmente, fomentando su participación desinteresada en beneficio de la comunidad, lo cual no ha contribuido a valorar su accionar en términos de justicia y equidad. No obstante, se han reforzado sus acciones reivindicativas a nivel organizativo. Hasta fines de esta década, se trabaja en la promoción de la participación de la mujer en el desarrollo. **(Ibíd)**

Durante los años 80 hubo algunos avances a raíz de la preocupación por la esperanza de vida de hombres y mujeres, un indicador de la pobreza y del desarrollo humano. Fue en esta década cuando se empieza a ver la participación de las mujeres desde la perspectiva de género. Se manifiesta, principalmente, en la preocupación por equilibrar los beneficios del desarrollo, a partir de la situación de pobreza que encaran hombres y mujeres. **(Ibíd)**

El empobrecimiento de los hogares rurales ha obligado a muchos campesinos a recurrir a diversas estrategias de sobrevivencia. La principal estrategia es la intensificación en el uso de la mano de obra familiar, lo cual se manifiesta en la extensión de la jornada de trabajo de las mujeres y niños y también en una mayor incorporación de los mismos a las labores agrícolas y domesticas, además que prestan servicios cambio de cierta remuneración **(icco, 1997, p.45).**

Las mujeres tienen conductas económicas y modelos culturales que por lo general difieren de las de los hombres. Ellas son más responsables por sus hogares y sus hijos que aquellos y por lo común, emplean más en el

consumo y bienestar general de sus familias. Contrario a ellos, gastan una parte significativa de sus ingresos en diversiones, bebidas alcohólicas y juegos al azar. **(BID, 2005.p.25).**

Esto da paso a que las mujeres deben de ser una prioridad social para reducir la pobreza y construir un desarrollo económico más sustentable. Al mismo tiempo, el riesgo moral parece reducirse cuando ellas son prestatarias, pues generalmente tienen un mayor nivel de disciplina y responsabilidad para cumplir con sus cuotas de pagos. **(Ibid).**

En la década de los 90 la importancia de las mujeres en el mejoramiento económico y bienestar de las familias pobres fue ampliamente reconocido y a nivel mundial. Asimismo, los programas micro financieros con énfasis en la provisión de servicios de ahorro y crédito para las mujeres en prioridad fundamental en la agenda de las instituciones de cooperación internacional contribuyeron de manera positiva al desarrollo socioeconómico de las mujeres.**(Mayoux 2006.p.30)**

#### **IV. HIPÓTESIS**

El acceso a la educación es uno de los factores que influyen en el desarrollo sociocultural de las mujeres de la comunidad de Tadazna porque a través de la educación desarrollan diferentes habilidades y creatividad para el fortalecimiento de sus formas de organización, tradiciones y costumbres.

Mediante la influencia de los diferentes factores socioculturales que han transformado todos los aspectos sociales de las mujeres de la comunidad en estudio, se han modificado ciertas costumbres, creencias y tradiciones al adoptar algunos aspectos de otras culturas inmigrantes a su medio de sobre vivencia.

## **V. METODOLOGÍA**

### **5.1. Ubicación de la Investigación:**

La presente investigación se realizó en la comunidad de Tadazna ubicada a 18km de la zona urbana del municipio de Siuna vía Río Blanco, limita al norte con la comunidad del Valle San Antonio hoy Tadaznita, al sur con la comunidad de Kuikuina Grande y La Bú, al oeste con la comunidad de Mutiwas y al este con la comunidad el Naipe. Cuenta con una población de aproximadamente un mil trescientos cincuenta y dos (1, 352) habitantes de los cuales 647 son mujeres y 705 son hombres. Existen 213 familias; posee una superficie territorial de 9,372 manzanas. **(Centro Humbolt. 2000)**

### **5.2. El estudio:**

La presente investigación es descriptiva con un enfoque cualitativo, por que detallamos los diferentes patrones culturales de la comunidad de Tadazna, y cualitativa porque se abordaron todos aquellos aspectos que se relacionan con el comportamiento y las condiciones de la población.

### **5.3. Población:**

La cantidad de población objeto de estudio comprende la cantidad de 100 mujeres.

### **5.4. Los lugares seleccionados:**

La investigación se llevo acabo en la comunidad de Tadazna donde se trabajo específicamente con la población femenina.



### **5.5. El grupo seleccionado:**

Lideresas y no lideresas de la comunidad

### **5.6. Unidad de análisis:**

Las mujeres de la comunidad

### **5.7. Observación:**

Se aplicaron las técnica de observación con el propósito de recopilar información que esta a simple vista y demás elementos convenientes que no puede delatarlos el/a entrevistados/as

### **5.8. Descriptores:**

Los descriptores de la presente investigación son:

- ✓ Factores.
- ✓ Formas.
- ✓ Impacto.

### **5.9. Criterio de selección: inclusión y exclusión:**

Las personas seleccionadas fueron por el conocimiento que tienen ellas de la comunidad, por estar integradas en diferentes proceso de la comunidad, porque la comunidad ha tenido la presencia de algunas organizaciones, Por la accesibilidad a la comunidad, anuencia a brindar información, hospitalidad de comunitarios / as. Además se considero a las mujeres lideresas comprendidas entre las edades de 15 a 65 años, aplicando entrevistas al azar.

### **5.10. Fuente de obtención de la información:**

Mujeres comunitarias (madres de familias), lideresas, mujeres miembros de partidos políticos, Hombres líderes y comunitarios.

### **5.11. Técnica e instrumentos para la recopilación de la información:**

- ✓ Entrevista
- ✓ Observación directa
- ✓ Pláticas informales con las comunitarias

### **5.12. Procesamiento de la información**

El procesamiento de la información se realizó ordenando los resultados por instrumentos con la redacción de los resultados acorde a los objetivos y descriptores, escribiéndolos de forma manual y posteriormente se procedió a realizarlo de forma digitalizada.

### **5.13. Análisis de la información**

El análisis de la información se realizó específicamente con los resultados obtenidos a través de comentarios y comparaciones relacionados al planteamiento de algunos autores sobre la temática en estudio y nuestras hipótesis.

### **5.14. Trabajo de campo**

Una vez diseñado los instrumentos se procedió a la recolección de la información donde se aplicaron las técnicas seleccionadas, para ello lo realizamos por fases.

**Primera fase:** comprendió el periodo de negociación con las comunitarias para llevar a cabo la recopilación de la información sobre el problema objeto de investigación.

**Segunda fase:** En esta fase se realizó el trabajo de campo, donde a través de diversas técnicas e instrumentos se recopiló la información a través de entrevistas realizadas a las mujeres de la comunidad en estudio

**Tercera fase:** Esta fase correspondió al procesamiento y análisis de la información, validación de los resultados con las comunitarias para la posterior entrega del documento final.

## 5.15. Matriz de descriptores.

Objetivos Específicos	Descriptor es	Preguntas	Mecanismo	Fuente
Identificar los factores que influyen en el desarrollo sociocultural de las mujeres de Tadzna	Factores.	<p>1. ¿cuales son los factores que influyen en el desarrollo social de las mujeres de la comunidad?</p> <p>2. ¿cuales son los factores culturales que influyen en el desarrollo de las mujeres de la comunidad?</p> <p>3. ¿Cómo influye la educación en el desarrollo sociocultural de las mujeres?</p> <p>4. ¿Qué elementos influyen en la educación de las mujeres?</p>	<p>-Entrevistas</p> <p>-Observación</p> <p>- Platicas informales.</p> <p>- Documentos.</p>	<p>Mujeres de 15 a 65 años</p> <p>Lideresas y lideres de la comunidad</p>
<p>Describir las formas de participación de las mujeres en la comunidad.</p> <p>Valorar el impacto de estos factores en el desarrollo sociocultural de la comunidad.</p>	<p>Formas</p> <p>Impacto</p>	<p>5. ¿cuáles son las costumbres que se practican en la comunidad.</p> <p>6. ¿Cuales son las tradiciones que se manifiestan de generación en generación en las mujeres?</p> <p>7. ¿Qué actividades desempeñan las mujeres en la política?</p> <p>7. ¿como participan las mujeres en las actividades socioculturales?</p> <p>8¿que funciones desempeñan las mujeres en las juntas directivas?</p> <p>9-participan las mujeres en las tomas de decisiones en la familia y la comunidad?</p> <p>10-¿son tomadas en cuenta las perspectivas de las mujeres en la comunidad?</p> <p>11-¿de que forma contribuyen las mujeres al desarrollo sociocultural?</p> <p>12. ¿Que beneficios genera el uso de conocimientos en medicina tradicional?</p> <p>13-¿Qué nivel de participación tienen las mujeres en las actividades sociocultural y en que participan?</p> <p>14-¿Qué cantidad de mujeres están insertadas en las diferentes organizaciones</p>	<p>-Entrevistas</p> <p>-Observación</p> <p>-Platicas informales</p> <p>- Documento</p> <p>-Entrevista</p> <p>-Observación</p> <p>-Platicas informales.</p> <p>- Documento</p>	<p>Mujeres mienbras de partidos políticos.</p> <p>Mujeres lideresas</p> <p>Lideresas</p>

## **VI. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.**

El presente estudio sobre los factores que influyen en el desarrollo sociocultural de la comunidad de Tadzana Municipio de Siuna, 2006, refleja lo siguiente:

### **7.1 Factores que influyen en el desarrollo sociocultural de las mujeres en la comunidad de tadazna.**

1. En relación al factor social: Un elemento determinante es la forma de organización que han alcanzado a través del esfuerzo continuo y las gestiones con las diferentes organizaciones. El apoyo de las organizaciones externas se han manifestado mayoritariamente en el sector agropecuario ya que la agricultura y la ganadería son las actividades de subsistencia en la comunidad, en la cual participan mujeres y hombres aunque las mujeres participan en menor grado debido a que por lo general se dedican a labores domésticas. Esto coincide con lo abordado por el CEIMM (2002) donde señala que la base de la organización de los pueblos es la que constituye la garantía de supervivencia de las mujeres debido a que es el nivel donde se mantiene y reproduce la cosmovisión y la practica de la relación armónica entre los y las comunitarios/as y la naturaleza.

Otro elemento que contribuyo al desarrollo sociocultural fue el apoyo de Francia a través de la cooperativa de desarrollo y solidaridad rural (COPEDSO R.L) durante el periodo 2004-2006 mediante financiamiento de fondos revolvente a pequeñas productoras agropecuarias, además apoyo en materiales de oficina, capacitaciones y en gestiones a la personería jurídica, esto contribuyo a la formación de cooperativa. Esto en parte tiene relación con lo descrito por el grupo MUDAR (1987) quienes señalan

que las organizaciones no gubernamentales suplen los servicios públicos y sociales que el estado deja de prestar. Las mujeres de sectores populares y sus organizaciones, realizan enormes esfuerzos para prestar toda clase de servicios en salud, educación, capacitación, acción cultural y recreatividad, atención al menor, auto construcción de vivienda, estas organizaciones responden a las necesidades mas sentidas de la comunidad y a la de ellas mismas como sujeto.

Los resultados demuestran que la presencia de organizaciones no gubernamentales han contribuido al desarrollo de capacidades de organización y gestión, mediante las diferentes capacitaciones y acompañamiento que han brindado a la población; ejemplo de ello el movimiento de mujeres Paula Mendoza Vega (MMPMV) ha facilitado capacitaciones dirigidas a la mujeres y hombres sobre Género, equidad de género , además a garantizado la elaboración de partidas de nacimiento, ha brindado préstamos de fondos revolvete para la construcción de una casa de las mujeres en donde ellas puedan desarrollar sus actividades que contribuya al fortalecimiento de las mismas, esto se desarrolló durante el periodo del (2004-2005). Esto coincide con lo abordado por Mayoux (1997) citado por Zeledón y Palacios (2006) quien destaca que en la década de los 90 la importancia de las mujeres en el mejoramiento económico y bienestar de las familias pobres fue ampliamente reconocido y a nivel mundial Asimismo, los programas micro financieros con énfasis en la provisión de servicios de ahorro y crédito para las mujeres en prioridad fundamental en la agenda de las instituciones de cooperación internacional contribuyó de manera positiva al desarrollo socioeconómico de las mujeres.

Actualmente esta misma organización de mujeres Paula Mendoza Vega les esta apoyando a través de la organización de pequeñas productoras avícolas conformado por una cantidad de diez mujeres donde se les financió una cantidad de cinco gallinas a cada una de las mujeres asociadas. Este rubro lo están desarrollando de forma individual donde cada una de ellas se encarga del cuidado y reproducción de las aves considerando que las mujeres son buenas administradoras en sus hogares y que este aporte ayudará al desarrollo mismo de las mujeres y por ende de la comunidad. Esto esta estrechamente relacionado con lo señalado por el BID citado por Zeledón y Palacios (2006), quien aborda que las mujeres tienen conductas económicas y modelos culturales que por lo general difieren de las de los hombres. Ellas son más responsables por sus hogares y sus hijos que ellos y por lo común, emplean más en el consumo y bienestar general de sus familias. Contrario a ellos, que gastan una parte significativa de sus ingresos en diversiones, bebidas alcohólicas y juegos al azar.

Esto da paso a que las mujeres deben de ser una prioridad social para reducir la pobreza y construir un desarrollo económico más sustentable. Al mismo tiempo, el riesgo moral parece reducirse cuando ellas son prestatarias, pues generalmente tienen un mayor nivel de disciplina y responsabilidad para cumplir con sus cuotas de pagos.

En el año 2004, el IPADE a través de sus técnicos contribuyó con la preparación de cuatro promotoras para promover la educación a través de folletos de educación cívica y talleres sobre salud sexual y reproductiva estas promotoras ejercen su labor orientando a los habitantes de la comunidad, donde se ha logrado capacitar a 94 participantes. Esto se asemeja a lo abordado por Acevedo

Angela,(1992) quien refleja en un estudio sobre los derechos de las mujeres en Nicaragua donde asegura que lo organizativo y lo productivo a partir de las luchas campesinas sindicales urbano –comunales pueden proporcionarles auge a las mujeres en lo social y productivo.

El nivel de desempleos experimentado por las mujeres ha incidido considerablemente en las condiciones económicas, elementos que determinan la calidad de vida de los y las comunitarias, donde generalmente los tipos de comidas y bebidas que consumen con frecuencia son: El arroz, frijoles, cuajadas, tortillas de maíz, café y refrescos naturales. En ciertas ocasiones agregan a sus dietas alimenticias, carne, crema, huevos de gallinas, algunas frutas y verduras. Además

en los momentos en que se celebran festividades como: cumpleaños, matrimonios, promociones, fiestas patronales etc. Se elaboran comidas y bebidas como nacatamales, vigorones, rompopo, queques y otros. Esto tiene similitud con lo abordado por Angela Acebedo (1992) donde señala que la pobreza es mas intensa en las zonas rurales, en dichas zonas las mujeres desempeñan un importante papel en la producción de alimentos y son el soporte invisible de la economía familiar. Las mujeres en condiciones de mayor pobreza se encuentran en las edades reproductivas y son las jóvenes, las que se asocian a los bajos niveles educativos).

El diseño de las viviendas influye en el desarrollo sociocultural de las comunitarias/o ya que este aspecto refleja la preferencia de las familias sobre el tipo de infraestructura de sus habitaciones. Cabe señalar que el estado de las viviendas depende de la situación económica de las familias, ya que algunas personas desean tener sus viviendas en mejores condiciones, pero



son familias empobrecidas. En las viviendas de la comunidad de Tadazna habitan un promedio de siete personas en cada vivienda. la mayor cantidad de viviendas existentes son construidas con madera y en menor proporción están las que son construidas de concreto, son pocas las casas que se encuentran deterioradas o en mal estados sin embargo la mayor cantidad de estas viviendas cuentan con el servicio de letrinas las cuales son construidas con madera, ya que por ser una zona rural, está mas accesible la madera para construirlas, la mayoría de las letrinas suelen observarse en buen estado. pocas letrinas son construidas de concreto porque algunas familias poseen suficientes recursos económicos. tambien disponen de agua potable para el consumo humano, la cual es llevada a la población a través de tuberías. ademas cuentan con el río Prinzapolka que atraviesa la comunidad donde acuden muchas personas a lavar, bañar y pescar. Estas afirmaciones se asemejan a lo publicado por Donald Ligh (1995) el cual plantea que la pobreza significa nutrición inadecuada, vivienda poco saludable y con escasa calefacción, menos visitas al doctor para tratar dolencias menores antes que estas se conviertan en males mayores y mas exposición a la tensión y la violencia.

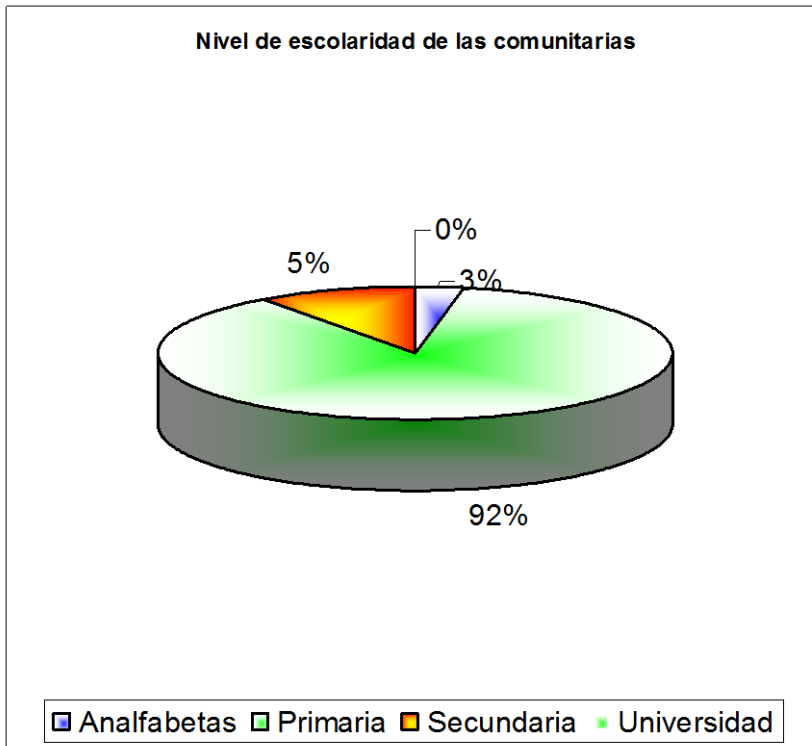
**2. La educación** es un elemento importante que influye en el desarrollo sociocultural porque a través del estudio, adquieren diferentes conocimientos, vocabularios mas adecuados y utilizan mejores formas de expresión oral así pueden participar en las diferentes actividades dentro de la comunidad y ser miembros de una determinada organización a pesar que la educación es uno de los factores mas importantes que contribuyen al desarrollo sociocultural a las mujeres se les presentan muchos obstáculos los cuales no les permiten continuar estudiando, lo cual coincide con lo planteado en nuestras

hipótesis donde abordamos que el acceso a la educación es uno de los factores que influyen en el desarrollo sociocultural de las mujeres de la comunidad de Tadzna porque a través de la educación desarrollan diferentes habilidades y creatividad para el fortalecimiento de sus formas de organización, tradiciones y costumbres. Esto tiene similitud con lo planteado por el PNUD, (2005) donde se señala que la educación es el elemento que conduce al desarrollo de todas las sociedades, permite a las personas cultivar sus capacidades y en la medida en que estas se potencian se amplía el sentido crítico, analítico y prospectivo entonces la educación abre oportunidades, permite opciones, que son la esencia del desarrollo humano.

En cuanto al nivel de escolaridad existente en la comunidad, las entrevistadas manifestaron que se imparten clases hasta segundo año de secundaria, son muy pocas las mujeres que continúan sus estudios al concluir la primaria debido a que existe una gran deserción porque los padres y madres no cuentan con suficientes recursos económicos y se ven obligados a retirar a sus hijos de las aulas de clase para que les ayuden a trabajar, las mujeres que logra finalizar el último año de estudio que se imparte en la comunidad optan por casarse, en la comunidad no existe ni una mujer profesional, ni siquiera finalizada la secundaria porque para concluir dichos estudios es necesario trasladarse a la zona urbana del municipio de Siuna, lo cual no se puede lograr debido a la crisis económica de las familias. Lo anterior difiere de lo publicado por el sociólogo Richard Gelles (2000) donde aborda que en las últimas dos décadas las mujeres han irrumpido en muchas ocupaciones que antes eran consideradas masculinas. Una gran cantidad de mujeres son abogadas, doctoras, dentistas, banqueras, accionistas, profesoras y

periodistas. Cada vez mas trabajan atendiendo bares, como policías tipógrafos e instaladoras de teléfonos.

**Grafico NO.1**



A pesar que en la comunidad por lo general solo se ha impartido educación primaria en este año 2006 se ha logrado avanzar con el establecimiento de primero y segundo año de secundaria según lo que se puede reflejar en el cuadro es que existe un 3% de analfabetismo principalmente en las personas de la tercera edad.El mayor porcentaje de mujeres se ubican en

un nivel de primaria donde se logró identificar que un 92% saben leer y escribir El 5% de las mujeres alcanza el nivel de secundaria entre primero y segundo año que son los grados que se están impartiendo actualmente en la comunidad. Estos aspectos son similares a lo planteado por el grupo MUDAR. Mujeres por un desarrollo alternativo. (1987) Quienes señalan que la educación de las mujeres puede coadyuvar sus esfuerzos para la supervivencia y la participación dentro de los procesos internos de los pueblos y países dentro del marco de la globalización.

**La radio** constituye un elemento importante en el desarrollo sociocultural de las mujeres de Tadzana por su variedad de programas juveniles y educativos que instruyen en las mismas sobre diferentes valores además es donde ellas escuchan sus músicas preferidas. Es decir, es el medio por el cual se establece contacto con diversas personas Esto se relaciona con lo establecido en sociología de Richard Gelles (2000). Quien determina que el lenguaje es el medio primario de captura de comunicación, discusión y cambio de comprensión compartidas, que se pasan a las nuevas generaciones y los nuevos ciudadanos, no solo se usa el lenguaje cuando se interactúa con otras personas sino que también cuando estamos solos. El termino pensamiento es realmente una conversación con nosotros mismos.

La atención en el puesto de salud estará de acuerdo a la disponibilidad, de medicamentos, donde normalmente se atiende a los pacientes con enfermedades leves y en casos de presentar complicaciones de mujeres enfermas se les concede una orden para posteriormente enviarla al centro de salud Carlos Centeno el cual se encuentra ubicado en el área urbana del municipio de Siuna a una distancia de 18 Km. de la comunidad. En cuanto a las

relaciones interpersonales entre médicos y pacientes, estas se dan dentro del marco del respeto y la comprensión. Lo anterior difiere de lo planteado en sociología por Donald Light (1995) donde afirma que muchas personas han tenido la experiencia de ser tratados por médicos y otros trabajadores de la salud como si fueran objetos inanimados niños a quienes se les tiene que decir lo que deben hacer en la forma mas simple posible.

**Las condiciones económicas** no es un factor que impide a que las mujeres opten a ser lideresas porque independientemente de su condición no es una barrera que obstaculice las prácticas de habilidades sin obviar como elemento principal saber leer y escribir, ser extrovertida y con capacidad de gestión debido a la naturaleza de las funciones que les corresponderá desempeñar. Lo cual se relaciona con lo abordado por Kliksberg (1999) donde señala que el desarrollo social no es viable sin crecimiento económico, pero el mismo a su vez no tendrá carácter sustentable sino esta apoyado en un intenso crecimiento sociocultural.

**La política** influye en el desarrollo sociocultural porque es un medio que permite a los comunitarios y comunitarias involucrarse en la problemática social y exponer a las entidades gubernamentales sus principales problemas de los cuales esperan recibir repuestas favorables en pro del desarrollo comunitario, esto acelera el proceso de participación ciudadana en donde ellos también puedan estar inmersos en las políticas publicas. En relación a las organizaciones políticas tenemos conocimientos que existen:

- Junta directiva del partido liberal constitucionalista (PLC)
- Junta directiva del partido frente sandinista de liberación nacional (FSLN)

Cabe mencionar que a través del derecho a la libertad de expresión, los comunitarios(as), han tenido la oportunidad de expresar sus diferentes puntos de vista y exponer sus diversas problemáticas socioeconómicas y culturales a los representantes de los partidos políticos y entidades gubernamentales, pero desafortunadamente la contribución de estos en torno a la solución de los problemas comunales ha sido esporádica. Estas aseveraciones se asemejan con lo planteado por Alain Tourainer (1997) quien afirma que el desarrollo sociocultural de las mujeres fortalece el capital humano, potencia el capital social y genera estabilidad política, base esencial para un crecimiento sano y sostenido. Una nueva política social debe concebirse como condición indispensable del desarrollo socioeconómico y cultural.

## **2. Factor cultural:**

**La religión** es un elemento predominante en el desarrollo sociocultural de las comunitarias / os ya que encierran muchos valores y doctrinas que contribuyen a mejorar sus comportamientos y las perspectivas planteadas para el futuro. En la comunidad existen cuatro directrices de iglesias:

La junta directiva de la iglesia católica, la cual por medio de una organización de la iglesia llamada proayuda apoya a las mujeres más pobres a través del financiamiento para la construcción de viviendas.

- Una junta directiva de la iglesia apostólica.
- Una junta directiva de la iglesia Pentecostés unida
- Una junta directiva de la iglesia asambleas de Dios

Estas son las diferentes religiones de la comunidad de Tadazna que se dedican a predicar la palabra de Dios. Esto se relaciona con lo abordado en sociología por Donald Light donde señala que la mayor parte de las religiones incorporan principios morales a cerca de lo que es correcto y de lo que es incorrecto, de lo bueno y de lo malo, lo propio y lo impropio. No son tan solo ideas abstractas sino que prescripciones para el comportamiento.

### **Las costumbres, tradiciones y creencias**

Dentro de las costumbres, tradiciones y creencias, se mencionan las más usuales:

Es algo normal levantarse de madrugada, hora en que los hombres se dirigen a realizar las labores del campo. La mayoría de la población acostumbra ir a descansar entre las 7; 00 y 8:00 PM debido a que no hay servicio de energía eléctrica. Algunas mujeres se dedican a obras artesanales tales como la elaboración de ollas de barro, cómales, tinajas y guacales de frutas de jicaro. La mayoría las elaboran para uso personal y algunos las venden a los comunitarios y a los comerciantes que vienen de otros lugares como Río Blanco, Matagalpa, Managua etc. Lo cual tiene similitud a lo publicado por Salvadora Ortiz (1999) quien plantea que el desarrollo sociocultural es un proceso que surge a través de la interacción de diversos elementos como identidad étnica y cultural, sus tradiciones y mentalidad predominante en una determinada población.

En cuanto a festividades se realizan: las fiestas patronales se realizan en honor a la concepción de Maria, estas consisten en montaderas de toro, bailes y el consumo de bebidas alcohólicas, refrescos naturales y comidas, las fiestas son amenizadas por la banda filarmónica de camoapa. Este evento recreativo se proyecta por un periodo de siete días, comprendido entre el seis de enero hasta el trese del mismo mes. Las celebraciones mas importantes son las festividades religiosas las cuales se conmemoran cada año en la comunidad. La mayoría de los comunitarios/a acostumbran celebrar cumpleaños a los miembros de la familia principalmente cuando las mujeres cumplen sus primeros quince años de vida en los cuales se realiza una fiesta donde se brindan comidas y vino a los invitados y se escuchan músicas de preferencias. Esto coincide con lo señalado por Auxiliadora Karremans (1993) donde plantea que las festividades sociales son importantes para el desarrollo espiritual y sociocultural de la comunidad y para apoyo de toda clase en diversos momentos en particular la cooperación entre vecinos durante el desarrollo de diferentes actividades o trabajos comunitarios.

Los lugares de diversión forman parte de su cultura sobre todo porque contribuyen a la formación de comportamientos y costumbres que definen las ideas y voluntades de las comunitarias y los comunitarios lo que a su vez les permite sentirse inmersos dentro de la dinámica social. En relación al vestuario destinado para diferentes actividades son diseñados de acuerdo al momento y la moda donde podemos deducir que es similar a la de la zona urbana del municipio, donde normalmente las mujeres utilizan: vestidos, pantalones y faldas. En los últimos años ha sido frecuente el uso de los pantalones en las mujeres jóvenes, ya que por lo general



las mujeres mayores de treinta años prefieren utilizar faldas y vestidos. Esto tiene similitud con lo establecido en sociología de Donad Light (1995) donde señala que algunas tendencias de la moda no brotan simplemente de las mesas de dibujo de los famosos diseñadores del momento. Por el contrario estas tendencias son el resultado final de un complejo proceso social en el que se programan y se seleccionan una gran cantidad de potenciales nuevos look tal como Blumer describía una de las últimas etapas de ese proceso.

En la semana santa la iglesia católica realiza el vía crucis penitencial que consiste en una procesión la que se hace a través de un desfile por la calle, donde se entonan diversos cantos y oraciones al altísimo, pero algunas personas, en este periodo prefieren realizar otras actividades, las cuales consisten en visitar los balnearios. El día ocho de diciembre, la iglesia católica celebra la Purísima concepción de María a través de una celebración, donde tradicionalmente se acostumbra compartir frutas, juguetes a los niños y algunos dulces.

Es importante mencionar que también se celebra el veinticuatro de diciembre con motivos de festejar el nacimiento de Jesús. En esta fecha deciden reunirse todos los miembros de las familias para festejar juntos en armonía algunas actividades religiosas y la cena de navidad. El treinta y uno de diciembre lo celebran todos los comunitarios / as donde al igual que las demás festividades suelen realizarlas con eventos religiosos, además acostumbran realizar fiestas en algunos hogares donde elaboran comidas y consumen bebidas alcohólicas y refrescos naturales. Las iglesias evangélicas no conmemoran ningún día de las fiestas navideñas de diciembre, pero celebran el primero de enero con el objetivo de darle gracias a Dios por

permitirles iniciar un año nuevo, esta fecha la conmemoran por medio de alabanzas y oraciones que se realizan en los templos evangélicos. Esto se relaciona con lo señalado por Donald Liht (1995) quien plantea que algunas practicas religiosas pueden clasificarse como ritos o sea como conjuntos regulares de acciones y se realizan en ceremonias especiales o en otras ocasiones específicas. Los ritos dependen de los símbolos para transmitir su significado y para reforzar a los participantes.

### **Vestimenta utilizada para asistir a los centros religiosos:**

La vestimenta utilizada para asistir a los centros religiosos, varía según el tipo de religiones las iglesias evangélicas las mujeres y los hombres acuden de la forma mas decente posible. Las mujeres usan faldas y vestidos largos, las cuales deben de ser debajo de las rodillas, ya que no se les permite usar pantalones ni pinturas en los labios y uñas de manos y pies, además se les prohíbe el uso de collares y aretes.

En todas las iglesias evangélicas de la comunidad utilizan los mismos tipos de vestimentas, pero es importante mencionar que en la iglesia asambleas de dios a las mujeres se les exige llevar puesto en la cabeza un pedazo de tela blanca llamado chalina, el cual simboliza que son hijas de dios y deben de ser respetadas por la sociedad.

En la iglesia católica las mujeres pueden vestir de la forma que ella prefieran, ya que no se les prohíbe ningún tipo de vestimenta. Estas pueden usar ropas de diferentes modas, pantalones y pinturas. Estas representaciones simbólicas se relacionan con lo señalado por Flight Gelles (2000) donde señala que muchos símbolos son objetos

físicos que han adquirido significado cultural y que se han usado para propósitos ceremoniales. Una bandera, aunque no es más que un pedazo de tela de colores, es tratada con un ritual solemne e inspira sentimientos de orgullo y patriotismo solidaridad u odio por el significado con que las personas lo asocian. Algunos símbolos como la cruz, son representaciones condensadas de creencias culturales, valores y normas y contienen mucho significado. Otros como un signo rojo hexagonal, tienen un significado pequeño y específico.

**Las creencias** populares de las comunitarias y comunitarios son las siguientes:

- La creencia de buen pescador la cual consiste en que cuando un pescador esta ejerciendo dicha labor y logra sacar un pez que tenga una piedrecilla en la hiel se convertirá en el mejor pescador de la comunidad.
- En la época de verano cuando el río presenta espumas en la superficie de las aguas significa que el invierno se aproxima.
- Cuando el fuego emite un ruido, el cual forma una llama de diferentes colores les indica que recibirán visitas de familiares o amigos.
- Si reciben la visita de una persona que no les agrada entonces utilizan un secreto mágico en el cual ellas / os confían, lo que consiste en ubicar la escoba detrás de la puerta de la habitación con la parte inferior hacia arriba con esta práctica mantienen la idea que la visita se ira pronto.

Estas afirmaciones son similares a lo manifestado por Donald Light (1999) quien establece que las creencias son ideas sobre como el mundo opera, ellas pueden ser los resúmenes o interpretaciones del pasado, explicaciones del presente o predicciones para el futuro. Pueden estar basadas en el sentido común, sabiduría popular, religión, ciencia o en alguna combinación de estas. Algunas creencias se aplican a las cosas intangibles (por ejemplo, creer que el espíritu humano se mantiene vivo después de la muerte). Todas las personas distinguen entre ideas para las que las personas tienen pruebas razonables (por ejemplo que fumar aumenta el riesgo de cáncer) e ideas que no han sido o no pueden ser probadas (por ejemplo que hay vida inteligente en otros planetas) por otra parte, donde y como las personas ponen el límite entre estos aspectos diversos.

## **7.2 Formas de participación de las mujeres en la comunidad.**

Es importante destacar que las mujeres de la comunidad de Tadazna participan en las organizaciones sociales (cooperativas, religiosas, educativas y políticas). Donde cabe señalar que se desempeñan como miembros de las juntas directivas.

La mayoría de las mujeres entrevistadas opinaron que existe igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres ya que cuando una mujer tiene muchas iniciativas sobre superación personal, sus opiniones siempre son escuchadas de la misma forma que cuando un hombre opta a superarse, sin embargo estas aseveraciones no coinciden con la realidad social en que vivimos, ya que en la actualidad se esta luchando por alcanzar la equidad de

género, abriéndose nuevos espacios para la participación de las mujeres.

Las comunitarias comentaron que si existiera mayor número de mujeres inmersas en las organizaciones comunitarias serían más escuchadas al momento de enfrentar casos de violencia de género. Además, estando organizadas pueden gestionar pequeños proyectos en beneficio de ellas mismas y de la comunidad, lo que les permite administrar con eficiencia algunos recursos económicos que ellas puedan generar a través de sus esfuerzos. Esto es similar a lo abordado por FLACSO (1997). El cual señala que las mujeres nicaragüenses han participado en la vida social y política de Nicaragua desde los orígenes del país, aunque esa participación ha sido normalmente y solo ha sido visible en ocasiones extraordinarias. La presencia femenina, puesto que se daba en términos de subordinación social, era notable en la base del sistema, pero se reducía en los espacios institucionales menores y era prácticamente inexistente en los círculos donde se tomaban las decisiones.

En el entorno familiar, las mujeres son las que juegan el papel más importante ya que se dedican a todas las labores domésticas, tales como cocinar, lavar, asear la casa, planchar, etc. La mayoría de las mujeres amas de casa consideran que existe equidad de género porque para ellas, esto es compartir ideas y llevarse bien dentro del hogar. Ya que manifestaron que existe un ambiente de diálogo y comprensión con sus esposos al momento de tomar decisiones. Estos logros que han alcanzado son productos de las luchas continuas de las mujeres por alcanzar la equidad de género. Lo cual se asemeja a lo planteado por el grupo MUDAR, las que plantean que en muchas ocasiones las mujeres son el primer paso de ruptura del encierro doméstico y de la esclavitud sexual.

de las mujeres, al poder reunirse, identificar y comunicar sus problemas, intercambiar experiencias, desarrollar formas de solidaridad y apoyo mutuo. En muchas poblaciones pequeñas se ha comprobado como tales grupos se convierten en fuentes de iniciativas e ideas que dinamizan a la comunidad y que les facilite a las mujeres el ingreso a las directivas de las juntas de acción comunal y a la organización de los barrios. Les ayudan así a vincularse a procesos sociales y comunitarios.

### **1. Formas de participación de las mujeres en las organizaciones religiosas:**

A través de la religión las mujeres adquieren muchos valores, mejoran su comportamientos y formas de convivencias con la familia y la sociedad. Cuando una mujer pertenece a una determinada religión es decente, respetuosa y practica vocabularios moderados, estos valores le permiten ser una persona idónea para ejercer liderazgo en la comunidad. Esto coincide con lo abordado por Flight Gelles (2000) donde señala que los valores son amplios, abstractos, son estándares compartidos de lo que es correcto, deseable, digno y de respeto. Aunque los valores son ampliamente compartidos, pocas veces son asumidos en todo momento por cada miembro de una cultura. En este sentido los valores son generales para el desarrollo sociocultural. .

La participación de las mujeres es notoria y sobresale con mayor frecuencia en los eventos religiosos que se efectúan a lo interno de cada una de las iglesias que tienen presencia en dicha comunidad cabe mencionar que esos eventos consisten en misiones, encuentros con retiristas, y campañas donde su participación es de forma

activa, debido que pertenecen a las organizaciones religiosas.

En la junta directiva de la iglesia asambleas de Dios participan hombres y mujeres para facilitar el desarrollo de las actividades que se llevan a cabo. **La organización de damas** desempeña actividades para el mejoramiento económico y la planta física de la iglesia. Estas mujeres por lo general participan en el arreglo de la iglesia, preparan los alimentos para la realización de eventos, organizan rifas y ventas de comida para recaudar fondos. La máxima autoridad de esta iglesia esta representada por el cuerpo oficial integrado por tres mujeres y tres hombres quienes realizan las tomas de decisiones a través de acuerdos mutuos.

La iglesia apostólica, representa una organización diferenciada de las otras iglesias, donde cuentan con una junta directiva conformada por hombres y otra conformada por mujeres, quienes realizan actividades de arreglos en el templo y preparan alimentos cuando se efectúan campañas.

La iglesia unida esta representada por el concilio, el cual esta integrado por dos mujeres y dos Hombres, con las funciones de diáconos y diaconizas, quienes coordinan todas las actividades que se llevan a cabo en el templo.

En la junta directiva de la iglesia católica participan hombres y mujeres, donde estas desempeñan las funciones de secretaria y tesorera. Las actividades de coordinación y tomas de decisiones se realizan en consenso a ecepto de las prédicas que son dirigidas únicamente por los hombres, cabe mencionar que hay un grupo de mujeres que se encargan de preparar alimentos y hacer arreglos en la iglesia cuando se van a efectuar

eventos religiosos como misiones y encuentros con retiristas entre otros. Lo cual se relaciona con lo publicado en por el CEIMM (2004) donde establece que los índices de participación femenina han tenido un incremento en los últimos años llegando a un auge, lo que indica una forma de inserción femenina en las organizaciones civiles. **(Ver anexo No.5)**

## **2. Participación de las mujeres en las organizaciones políticas.**

En periodos de elecciones para autoridades nacionales, regionales y municipales es notoria la participación de hombres y mujeres en las campañas electorales que realizan los partidos políticos donde se realizan reuniones a través de convocatorias, escritas y radiales a todos los comunitarios y comunitarias para dialogar sobre sus propósitos y visiones como organizaciones políticas. También al concluir estas reuniones se realizan fiestas en un disco bar de la comunidad, estos eventos consisten en bailes, comidas y bebidas alcohólicas y otros tipos de refrescos. Estas actividades se llevan a cabo con el propósito de persuadir a los pobladores / as para que puedan ejercer su derecho al sufragio. Según Angela Acebedo (1992) esto se relaciona con lo referido en la constitución política en el arto 17 donde estipula la igualdad de derechos y responsabilidades entre hombres y mujeres. En relación a la participación ciudadana y el derecho al sufragio, este deberá de tener la edad de 16 años.

Es importante señalar que existen directivas de partidos políticos, donde participan mujeres lideresas.

- **Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN).**



En el consejo del poder ciudadano, que fue conformado a partir del 19 de julio año 2007, participan una cantidad de cuatro mujeres las cuales se desempeñan como, coordinadora de educación, coordinadora del comité de mujeres, coordinadora de proyectos, coordinadora de jóvenes.

En el comité de base participan dos mujeres desempeñando roles de coordinadora de jóvenes y de finanzas.

### ➤ **Partido Liberal Constitucionalista (PLC).**

En el cantón electoral participan dos mujeres las cuales se desempeñan como primer vocal y cuarto vocal. Esto se relaciona con lo señalado en la página [web/eurosur.org/FLACSO/mujeres/Nicaragua/part.htm](http://web/eurosur.org/FLACSO/mujeres/Nicaragua/part.htm). Donde plantea que a nivel de las juntas directivas regionales o departamentales, el conjunto de partidos políticos tiene un 18.3% de participación de mujeres. Los partidos con mayor participación femenina a ese nivel son los pequeños de diferentes tendencias políticas. El de mayor porcentaje es el partido revolucionario de los trabajadores (casi un 41%). El FSLN, tenía un escaso 22% de mujeres a nivel regional, aunque en su último congreso, con el que comenzó un nuevo proceso electoral, se estipuló una cuota del 50% de mujeres para todos los órganos del partido. **(Ver anexo NO.6)**

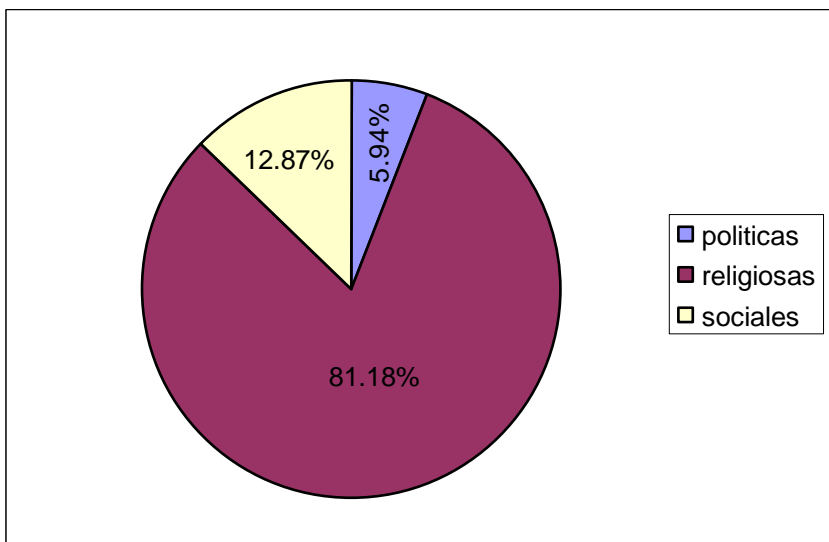
### **3. Participación de las mujeres en la cooperativa.**

Actualmente, la cooperativa de desarrollo y solidaridad (COPEDSO R.L.) está conformada por treinta y tres socios(as), en la cual para su mejor funcionamiento, se conformaron pequeñas directivas para las siguientes

comisiones: comisión de crédito , costura, vigilancia y educación. En estas comisiones participan mujeres desempeñando roles de coordinadora de costura ,secretaria y vocal. En la comisión de crédito participan una secretaria y vocal, en la comisión de vigilancia, una secretaria y una vocal y en la comisión educativa están integradas una secretaria y una vocal. Esto se relaciona con lo planteado por el CEIMM (2002), donde plantea que en el nivel comunitario las organizaciones se desarrollan en dos ámbitos espaciales, como el espacio geográfico que es en si la comunidad específica y un espacio territorial donde las mujeres han tenido mayor participación, usualmente se observa la participación de estas en las asambleas comunitarias en las juntas de organizaciones territoriales y en las propias organizaciones de mujeres en las comunidades.

#### **4. Participación de las mujeres en la organización educativa.**

En el ámbito educativo las mujeres participan desempeñando roles importantes en el patronato escolar, las cuales ejercen las funciones de Presidenta, vicepresidenta, y tesorera. Estas mujeres colaboran en la organización de las diversas actividades culturales que se efectúan en el centro educativo, principalmente el catorce de septiembre. Esto tiene similitud con lo planteado por el PNUD (2005) donde señala que la educación es el elemento que conduce al desarrollo de todas las sociedades, permite a las personas cultivar sus capacidades y a medida en que estas se potencian se amplía el sentido crítico, analítico y prospectivo entonces la educación abre oportunidades, permite opciones, que son la esencia del desarrollo humano.



**Gráfico 2. Cantidad de mujeres insertadas en las organizaciones.**

Como se puede observar en el gráfico Número 2, las organizaciones religiosas (iglesias, católica, apostólica, Pentecostés unida y asambleas de Dios) son las organizaciones con mayor número de mujeres con un porcentaje del 81.18% de representación en las juntas directivas.

En el ámbito social las mujeres ocupan un 12.87% en la participación funcionando dentro de las pequeñas organizaciones que tienen en la comunidad.

Dentro de las organizaciones políticas es mínima la cantidad de mujeres insertadas en este ámbito, ya que alcanzan un nivel del 5.94%.

Como se muestra en el gráfico el porcentaje respecto a la participación de las mujeres en las juntas directivas es

reducida en comparación a la cantidad de mujeres comunitarias.

Durante el desarrollo de las diversas actividades es indispensable la participación de hombres y mujeres quienes en coordinación organizan los eventos religiosos políticos y recreativos. Esto tiene similitud con lo planteado por el grupo MUDAR (1987) quienes establecen que las mujeres se encuentran inmersas en organizaciones sociales, partidistas y religiosas, han ganado espacios importantes para la reflexión y reivindicaciones de las mismas.

### **7.3 Impacto que han tenido las mujeres en el desarrollo sociocultural de la comunidad.**

En cuanto al desarrollo sociocultural no se ha podido avanzar lo necesario, debido que la cooperación de las instituciones del estado y del gobierno municipal no ha sido lo suficiente para atender las necesidades fundamentales de los comunitarios y comunitarias en los aspectos económicos y socioculturales. Lo cual se relaciona con lo señalado por Murguialday (1994) donde asegura que en los años 60, el tema del desarrollo entra plenamente en la agenda mundial, cuando la Organización de las Naciones Unidas (ONU) declaró la "década del desarrollo". A partir de ahí se refuerzan las políticas de cooperación con los países en situación de pobreza; varios países latinoamericanos están en esta situación. La cooperación fue encarada a través de políticas públicas de las organizaciones gubernamentales y de programas de cooperación a través de proyectos de organizaciones no gubernamentales (**Murguialday 1994**).

Las mujeres han contribuido al desarrollo sociocultural de la comunidad a través de sus prácticas organizativas y culturales donde cuentan con organizaciones sociales, políticas y religiosas como elementos primordiales que identifican a toda sociedad, siendo la cultura el eje fundamental de los procesos de desarrollo emprendidos por los diferentes pueblos y comunidades. Lo cual se relaciona con lo abordado por Kliksberg (1999) quien publicó que el capital social y la cultura son componentes claves para el desarrollo. las personas, las familias, los grupos son capital social y cultura por esencia, son portadores de actitudes , cooperación, valores, tradiciones, visiones de la realidad, que son su identidad mismas si ello es ignorado, salteado, deteriorado, se inutilizaran importantes capacidades aplicables al desarrollo y se desataran poderosas resistencias por el contrario se reconoce, explora, valora y potencia su aporte puede ser muy relevante y propiciar círculos virtuosos en el desarrollo sociocultural.

La presencia de las diferentes organizaciones no gubernamentales e internas de la comunidad y los de más factores identificados han provocado impactos positivos en el desarrollo sociocultural, de las mujeres ya que la practica de estos contribuye a enriquecer la cultura .Nuestras entrevistadas consideran que es importante integrarse a las organizaciones existentes en la comunidad, ya que es convenientes estar organizadas por que es por medio de las organizaciones que a ellas les permite resolver sus problemas y gestionar proyectos que vayan en beneficios de las mismas. Esto coincide con lo escrito por el CEIMM (2004) donde señala que dentro de la actual realidad de un mundo globalizante, las mujeres organizadas están llamadas a:

Fortalecer las organizaciones de mujeres tanto a nivel de los respectivos países como a nivel internacional mediante la creación de redes y procesos organizativos y de formación que les permita impulsar en el marco de la globalización las estrategias de trabajos a favor de nuestros pueblos.

Las comunitarias consideran que es muy provechoso que las mujeres se preparen académicamente para que desempeñen cargos dentro de la comunidad además contribuyen a orientar e instruir a las demás comunitarias en los diversos conocimientos por ejemplo .Una profesora de secundaria es de gran utilidad o una mujer graduada en medicina puede ayudar a muchos comunitarios y comunitarias, lo cual indica que las mujeres tienen mejores perspectivas para el futuro, lo que consiste en la ocupación de espacios que antes habían sido desempeñados por hombres .

Esta visión de las comunitarias tiene similitud con lo abordado por Richard Gelles (2000) quien señala que en las últimas dos décadas las mujeres han irrumpido en muchas ocupaciones que antes eran consideradas masculinas. Una gran cantidad de mujeres son abogadas, doctoras dentistas, banqueras, accionistas, profesoras y periodistas. Cada vez más trabajan atendiendo bares, como policías, tipógrafos e instaladoras de teléfonos.

Los factores de mayor influencia en el desarrollo sociocultural producen un impacto efectivo en las mujeres por que se abren mayores espacios de participación femenina en las organizaciones civiles, lo cual es fundamental para alcanzar el desarrollo integral de los comunitarios y comunitarias. Lo cual se relaciona con lo publicado en por el CEIMM (2004) donde establece que

los índices de participación femenina han tenido un incremento en los últimos años llegando a un auge, lo que indica una forma de inserción femenina en las organizaciones civiles.

Las relaciones interpersonales existentes entre las mujeres habitantes de la comunidad de Tadzna tienen gran influencia en el desarrollo sociocultural de las mismas ya que esta les permite una mejor comunicación y confianza mutua, lo cual les permite transmitirse sus valores, prioridades y metas que se proponen alcanzar. Esto se asemeja a lo escrito por Salvadora Ortiz (1996) quien define que el desarrollo sociocultural es un proceso que surge a través de la interacción de diversos elementos como identidad étnica y cultural, sus tradiciones y mentalidad predominante en una determinada población

Los lugares de diversión forman parte de su cultura sobre todo porque contribuyen a la formación de comportamientos y costumbres que definen las ideas y voluntades de las comunitarias y los comunitarios lo que a su vez les permite sentirse inmersos dentro de la dinámica social. En relación al vestuario destinado para diferentes actividades son diseñados de acuerdo al momento y la moda donde podemos deducir que es similar al de Siuna, donde normalmente las mujeres utilizan: vestidos, pantalones y faldas. En los últimos años ha sido frecuente el uso de los pantalones en las mujeres jóvenes, ya que por lo general las mujeres mayores de treinta años prefieren utilizar faldas y vestidos. Esto tiene similitud con lo establecido en sociología de Donald Liht (1995) donde señala que algunas tendencias de la moda no brotan simplemente de las mesas de dibujo de los famosos diseñadores del momento. Por el contrario estas tendencias son el resultado final de un complejo proceso

social en el que se programan y se seleccionan una gran cantidad de potenciales nuevos look tal como Blumer describía una de las últimas etapas de ese proceso.

Las mujeres han tenido un impacto significativo en las instancias de tomas de decisiones tanto en las familias como en las organizaciones de desarrollo comunitario, ya que actualmente están siendo insertadas en las juntas directivas de las organizaciones sociales, políticas y religiosas donde las tomas de decisiones se realizan a través de consenso. Estos espacios han sido producto de las luchas continuas de los grupos feministas y de los movimientos de concientización hacia la sociedad para alcanzar la equidad de género. Lo que se relaciona con lo manifestado por Salvadora Ortiz (1996) donde aborda que la lucha de las mujeres es por mantenerse como sector social con rasgos comunes propios, ser sujetos de su propia historia, participando en las tomas de decisiones y pautas del desarrollo regional, recreando las experiencias de identidad cultural que habían venido dejando de lado.



## VII. CONCLUSIONES

Los resultados encontrados en la presente investigación, permitieron llegar a las siguientes conclusiones:

1. Los elementos fundamentales que han contribuido al desarrollo sociocultural de las mujeres es la organización comunitaria, la educación siendo fundamental para la adquisición de conocimientos y la influencia que han tenido los medios de comunicación que realizan programas educativos dirigidos a las mujeres.

2. La presencia de las organizaciones no gubernamentales en la comunidad desempeñan una labor fundamental porque son agentes que diferentes maneras contribuyen a la adquisición de metas e instruyen sobre las estrategias que se deben asumir para alcanzar el éxito esperado.

3. Las formas de organización en donde las mujeres han adquirido espacios de participación ha sido en las juntas directivas de organizaciones sociales tales como: cooperativas, iglesias, centros escolares y en las organizaciones políticas. Estas son miembros de las juntas directivas.

4. Las mujeres han tenido un impacto significativo en la lucha por estar en los espacios de tomas de decisiones tanto en las familias como en las organizaciones de desarrollo comunitario. ya que actualmente están siendo insertadas en las junta directivas de las organizaciones sociales, políticas y religiosas donde las tomas de decisiones se realizan a través de consenso.

## **VIII. RECOMENDACIONES**

1. Al Ministerio de Educación (MINED) que gestione para el establecimiento de la educación secundaria completa debido a que es uno de los elementos que influyen en el desarrollo socio cultural de todos/as los/as comunitarias/os.
2. Que las mujeres se integren a las organizaciones, donde puedan formular estrategias para encontrarles solución a sus problemas.
3. Que los organismos no gubernamentales y las instituciones del estado que hacen presencia en el municipio de Siuna les brinden mayor apoyo a las mujeres para lograr un mejor desarrollo en la comunidad.
4. Que los Movimientos de Mujeres en coordinación con otras organizaciones que velan por la problemática de las mujeres gestionen para brindar atención sistemática a las mujeres de la comunidad.
5. A las instituciones estatales que en coordinación con las diversas organizaciones comunitarias, gestionen proyectos para establecer lugares recreativos en la comunidad.

## XI. LISTA DE REFERENCIA

1. Acebedo Ocón, Renzi M, Ellsberg, M, Barahona, M pasos M, Augusto Aguirre,
- 2 Ramos centeno Salinas G y Angela, A .Los derechos de las mujeres en Nicaragua un análisis de genero. Nicaragua, 1999. P.172.
3. Córdoba, Nicolaza. Dossier de antropología cultural, 1996. p.33
4. CEIMM seminario sobre genero e interculturalidad. 1996. P. 56.
5. FLACSO. Mujeres latinoamericanas en cifras. 1996. p.38
6. Richard Gelles .Sociología, 2000. P.385.
7. Juliano Maria dolores Antropología cultural popular 2000.P. 297.
7. Kliksberg, .Desarrollo Social y cultural, 1999. P.8
8. Karremans, Auxiliadora.Genero en la antropología cultural de América latina. 1993. P.243.
9. Light, Donald.Sociología. 1999. p.525
10. MUDAR. Mujeres por un desarrollo alternativo 1987. P. 39

11. Ortiz, Salvadora. Identidad y producciones culturales en América latina. 1996. p. 726.
12. Programa de naciones unidas (PNUD).Informe de desarrollo humano, 2005.p.132
13. Pillips, Kottak. Antropología cultural 1997. P. 28
14. Siles, Rosario características socioeconómicas de los Barrios Marcos Antonio Soma Riba y Sandino del municipio de Siuna RAAN 2001. P. 65
15. Zamora, ciencias de la sociedad 2001. P. 288.
16. Zeledón y Palacios, Impacto del financiamiento crediticio otorgado por caja rural Waslala a sus beneficiari@ 2006, P.30.

### **Web**

1. [www.fao.org/DOCREP/x0223s/x0223s02.htm](http://www.fao.org/DOCREP/x0223s/x0223s02.htm) - 19k  
(Bojanic et al. (1994:20)
2. Terpstra (1993). Citado en la pagina Web [www.fao.org/DOCREP/x0223s/x0223s02.htm](http://www.fao.org/DOCREP/x0223s/x0223s02.htm) - 19k
- 3.[www.iica.int/comuniica/n\\_12/espanol/art.asp?art=2](http://www.iica.int/comuniica/n_12/espanol/art.asp?art=2) - 37k
- 4.[www.iica.int/comuniica/n\\_12/espanol/art.asp?art=2](http://www.iica.int/comuniica/n_12/espanol/art.asp?art=2) - 37
- 5.[www.eurosur.org/FLACSO/mujeres/Nicaragua/part.htm](http://www.eurosur.org/FLACSO/mujeres/Nicaragua/part.htm).

**ANEXO**

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTONOMAS  
DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE  
URACACAN LAS MINAS.**

**Anexo No.1**

**Guía de entrevista para comunitarias /os.**

1. ¿Cuáles son los motivos por los cuales las mujeres no puedan continuar estudiando?
2. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones que se practica en las mujeres en su hogar?
3. ¿Que festividades celebran con mayor popularidad?
4. ¿Que beneficio obtiene la comunidad cuando se prepara académicamente?
5. ¿En relación a la salud, como valora usted este servicio y cuales son los beneficios que se obtienen en la comunidad?
6. ¿Que tipo de religiones se practican en la comunidad y cual tiene mayores integrantes?
7. ¿De que manera participan las mujeres en la comunidad?
8. ¿Cuales son las principales actividades a las que se dedican?

9. ¿Tienen oportunidades las mujeres de participar en la política, de que manera?

10. ¿Participan las mujeres en las tomas de decisiones en la comunidad y la familia?

11. ¿Que papel desempeñan las mujeres en el hogar y en la comunidad?

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTONOMAS  
DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE  
URACACAN LAS MINAS.**

**Anexo No.2**

**Guía de entrevista para lideresas**

1. ¿Cuales son los factores que influyen en el desarrollo sociocultural de las mujeres de la comunidad, de que forma?
2. ¿En la comunidad existen centro de estudios?  
¿Que niveles se atienden?
3. ¿Como influye la educación en el desarrollo de la comunidad?
4. ¿Cual es el nivel de escolaridad?
5. ¿Como esta organizada la comunidad?
6. ¿Que tipo organizaciones existen?
7. ¿Como valora el desarrollo de la comunidad?
8. ¿En la comunidad existen mujeres profesionales?  
¿Cuantas son? ¿que cargos desempeñan?
9. ¿Existen en la comunidad organizaciones de mujeres? ¿Y Que beneficios tienen las mujeres de estar organizadas?
10. ¿Que requisitos necesitan las mujeres para ser ligerezas comunitarias?



11. ¿Cómo valora usted los logros el contar con una mujer ejerciendo su liderazgo dentro de una junta directiva u organización?
12. ¿De que manera participan las mujeres en las diferentes actividades que se desarrollan dentro de la comunidad?
13. ¿Que funciones desempeñan las mujeres en las juntas directivas?
14. ¿Que cantidad de mujeres están insertadas en las organizaciones?
15. ¿Que influencia tiene la religión en el desarrollo sociocultural?
16. ¿Que alternativas tienen las mujeres para contribuir al desarrollo sociocultural?
17. ¿De que forma contribuyen las mujeres al desarrollo sociocultural?
18. ¿El sistema organizativo les genera resultados positivos de que forma?

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTONOMAS  
DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE  
URACACAN LAS MINAS.**

**Anexo No.3**

**GUIA DE OBSERVACION**

**Aspectos:**

- Relaciones interpersonales.
- Viviendas
- Cantidad de personas inmersas en cada vivienda
- Estado de las viviendas
- Tipos de viviendas
- Desarrollo de las actividades religiosas
- Participación de hombres y mujeres
- Quienes sobresalen en las tomas de decisiones, coordinación y predicas
- Vestimentas utilizadas para asistir a los centros religiosos
- Desarrollo de las actividades culturales
- Centros de diversión
- Formas en que participan
- Personas que coordinan las actividades culturales(hombres mujeres)
- Estado de las letrinas
- Tipo de letrinas
- Diseño de pozos
- Utilización de pozos
- Alimentación

#### Anexo No.4

#### Lista de las mujeres insertadas en las juntas directivas de las iglesias.

<b>Iglesia</b>	<b>Nombre y apellidos</b>	<b>Cargo</b>
<b>Asamblea de Dios</b>	Esmelda Treminio.	Diaconiza
	Leyda Sánchez.	Diaconiza
	Eufemia Mendoza.	Diaconiza
<b>Apostólica</b>	Elva Membreño Oporta	Presidenta
	Corina Membreño Oporta	Vicepresidenta
	Alejandra López.	Secretaria
	Elsa Suárez.	Tesorera
	Nubia Castellón.	Primer vocal
	Cecilia Centeno.	Fiscal
<b>Unida de Dios</b>	Rosario López.	presidenta
	Carmen Valdivia.	vicepresidenta
	Arles Mayorga.	Secretaria
	Tomasa Pérez.	Tesorera
	Juana Jarquin.	Primer vocal
	Cordula Vargas.	Segundo vocal
	Rosalina López.	Diaconiza
	Arles Mayorga.	Diaconiza
<b>Católica</b>	Seydi Díaz.	Secretaria
	Ester Vega.	Tesorera

## **Anexo No.5**

### **Lista de mujeres insertadas en las juntas directivas de los partidos políticos**

<b>Organización política</b>	<b>Nombre y apellidos</b>	<b>Cargo</b>
<b>FSLN</b>	Antonia Blandon Alaniz.	Coordinadora de Educ.
	Fermina Cantillano Siles.	Coordinadora com. Muj.
	Maura González Granado.	Coordinadora de proyec.
	Eveling Vega Martinez.	Coordinadora de jóvenes
<b>PLC</b>	Aura Suárez Blandon.	Primer Vocal
	Dalila Méndez.	Cuarto Vocal