

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTONOMAS DE LA COSTA CARIBE  
NICARAGUENSE  
URACCAN**



**CARRERA: LENGUA Y LITERATURA  
EXTENSION WASPAM**



**MODULO: PEDAGOGIA INTERCULTURAL**

**Elaborado por: Lic. Bernabé Waldan Zamora**

**Bilwi, RAAN, Diciembre 2016**

## **OBJETIVOS GENERALES:**

- Analizar los antecedentes históricos conceptuales de Pedagogía, valorando su incidencia en el proceso educativo y el interés de crear una educación con perspectiva endógena.
- Reflexionar sobre los cambios que requiere la Pedagogía como ciencia de la Educación para responder a las alternativas de Educación de los pueblos indígenas, afro descendientes y comunidades étnicas de Nicaragua y el mundo.
- Contribuir al desarrollo de una pedagogía que promueva la conciencia social de los hombres y mujeres en pro del desarrollo individual y colectivo.
- Contribuir al desarrollo de una pedagogía que promueva la conciencia social de los hombres y mujeres en pro del desarrollo individual y colectivo.
- Incidir en la construcción de conocimientos y valores que permita la convivencia social armónica, solidaria y respetuosa entre los pobladores de las comunidades, municipios, regiones y naciones, a fin de fortalecer la unidad en la diversidad.
- Estudiar estrategias del desarrollo docente educativo para implementar una Pedagogía Intercultural Bilingüe en las aulas de clase.
- Apropiarse de las diversas características cualidades, aptitudes y conocimientos que conforma el perfil del Educador Intercultural Bilingüe en las diversas fases del desarrollo del proceso de aprendizaje.

## PLAN TEMATICO

UNIDAD	CONTENIDOS
I "Historia de la Pedagogía"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen de la Pedagogía</li> <li>• Grandes pedagogos y sus aportes</li> <li>• Teorías y conceptos de la ciencia de la educación.</li> <li>• Concepto de educación y proceso de enseñanza aprendizaje.</li> <li>• Concepto de enseñanza aprendizaje</li> </ul>
II "La Pedagogía como Ciencia de la Educación"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los principios pedagógicos</li> <li>• Políticas curriculares</li> <li>• La Pedagogía Intercultural Bilingüe: Una propuesta en construcción</li> <li>• Conceptualizaciones sobre la Educación intercultural bilingüe en América y Europa.</li> <li>• La Educación Intercultural Bilingüe en contextos indígenas.</li> <li>• Orígenes de la EIB. En América.</li> <li>• Consecuencias de la visión indígena de la educación intercultural</li> <li>• La educación intercultural como educación a la alteridad.</li> </ul>
III "Articulación entre educación y desarrollo"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La educación como proceso individual y social.</li> <li>• El fundamento sociopolítico y cultural de la educación.</li> </ul>
IV "Formación de valores"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valores desde la interculturalidad y educación</li> <li>• Valores desde la formación de la persona intercultural</li> <li>• Valores desde la promoción de las relaciones interétnicas.</li> </ul>
V "El proceso docente educativo"	<p>El tacto pedagógico y su importancia para la educación.                      La escuela y la comunidad indígena                      La escuela bilingüe intercultural y la comunidad indígena                      La educación endógena                      El proceso de enseñanza aprendizaje desde constructivismo                      La educación con énfasis en el proceso</p>
VI "El perfil del Educador Intercultural bilingüe"	<p>El debate pedagógico sobre los perfiles de los docentes                      Comentarios generales sobre la evolución el debate acerca de los perfiles del docente.                      Vinculación entre perfiles y áreas curriculares y asignaturas para la formación del nuevo docente                      Desarrollo personal                      Desarrollo económico y social.                      Desarrollo cultural y artístico                      Desarrollo científico y tecnológico                      Desarrollo pedagógico intercultural bilingüe.</p>

### UNIDAD I: "Historia de la Pedagogía"

#### Origen

Historia se define como la ciencia que estudia los hechos y acontecimientos que han afectado e influido en la humanidad, desde la aparición de la escritura hasta nuestros días. La Historia tiene diferentes objetos de estudio que nos ayudan a comprender diferentes

hechos pasados y recientes que nos invitan a reflexionar sobre nuestro origen, de dónde venimos, donde estamos, hacia dónde vamos.

Uno de esos objetos de estudio es el de la historia de la educación, la cual también se puede ubicar dentro de una división de épocas desde la antigüedad hasta el estudio de las actuales corrientes pedagógicas. Cabe mencionar que cada una de estas épocas y aún en nuestros días, siguen teniendo gran repercusión en lo referente a la educación, ya que por medio de este proceso se han hecho grandes avances en el mundo y ha propiciado el progreso y avance de nuestra civilización.

El Gran Imperio Romano asimiló toda la influencia helenística a la educación en Roma. Pero también ha dado muchos aportes como el uso de su numeración, el derecho romano, el gusto por la literatura clásica, el idioma latín, que fue muy difundido gracias al gusto por la lectura de los romanos a quienes se les procuró alfabetizarlos para enriquecer su cultura que se había expandido en muchas regiones de Europa y el Cercano Oriente, de donde aparece el dicho: "todos los caminos llevan a Roma". También del latín surgen las lenguas romance: español, francés, portugués e italiano. La pedagogía en Roma reflejó el espíritu romano y tuvo un sentido pragmático.

Tras la caída y división del Imperio Romano en dos, surge el Cristianismo como nueva religión y forma de vida, dejando atrás las creencias politeístas, cambiando al monoteísmo. Se empieza su difusión en toda Europa y la nueva institución: La Iglesia Católica Apostólica y Romana cobra fuerza en la nueva época: "La época Medieval". La educación tiene influencia Católica-Cristiana. Los jerarcas de la Iglesia y demás miembros del clero, comienzan a fundar escuelas –monasterios, impartiendo una educación enfocada al trabajo y al servicio hacia los demás. Al principio la formación era sólo para los que se iban a ordenarse como sacerdotes o clérigos. Luego la realeza se interesó por ir a estos centros educativos. Carlomagno fue uno de los emperadores que se preocupó por la educación de la nobleza. La escuela catedralista o episcopal fue el lugar a donde también iban a estudiar, dando paso con los años a la fundación de las universidades, siendo las primeras las de Bolonia, París y Oxford entre otras. Más ciudadanos estuvieron interesados en estudiar, pero sin ordenarse como religiosos.

La educación todavía es tradicionalista memorística y centrada en el maestro y no en el alumno. Además la educación todavía se enfocaba en la formación del hombre y no de la mujer.

Más adelante (siglos después) surgen nuevas corrientes educativas que a través de estudios, investigaciones sobre la enseñanza –aprendizaje, en donde sobresalen pedagogos de origen alemán, suizo, francés, belga e italiano. Los aportes más importantes de la educación contemporánea son: La creación del "Kindergarten" o "Jardín Infantil" fundado por Federico Froebel, quien se preocupó de la educación infantil pre-escolar, ya que en esta etapa de desarrollo del niño(a) aprenden muchas destrezas que le servirán en los años siguientes de estudio y formación.

En la actualidad pensadores modernos como Freire y la liberación permanente de la humanización y Morín proponen enfoques de la educación con respecto al aprendizaje permanente e integral de la persona. Su pensamiento complejo habla sobre este tipo de enseñanza-aprendizaje. Por otro lado, el surgimiento de la educación no formal y la andragogía, son escuelas o modelo de estudio para jóvenes, jóvenes-adultos y adultos con el fin de continuar estudiando, porque la formación y educación deben ser permanentes. Ya

sea en centros de formación profesional o en instituciones más sistematizadas como las universidades.

Muchos enfoques nuevos en educación son válidos en la época actual. Sin embargo, se necesita que en la educación de Guatemala, en muchos establecimientos educativos tanto públicos como privados, se deje el modelo tradicionalista, que ya no es efectivo ni vigente en sociedades que han progresado porque están convencidos de que la formación educativa activa de los niños(as), jóvenes y adultos es la clave de su desarrollo humano y de una visión de ciudadanos que puedan ser agentes activos frente a los retos y necesidades de los países, sobre todo en esta era cambiante de la información, comunicación y tecnología.

**Importancia de la Historia de la Pedagogía.** Siendo la educación un medio y un método de perfeccionamiento humano, no cabe una recta captación de este proceso si no se enriquecen los enfoques filosóficos, psicológicos, didácticos y sociales de la educación con la ayuda de su estudio histórico: en este contexto los hechos educativos alcanzan su auténtico perfil. En el campo de la formación pedagógica del profesorado, la Historia de la P. ocupa necesariamente un lugar destacado. Pueden apreciarse así en su justo valor la aparición y desarrollo de las doctrinas y métodos, la génesis y esplendor de las instituciones educativas y sus proyecciones culturales en un momento determinado de la evolución de la sociedad. Todos los planes de formación docente, según expresan los elocuentes trabajos de educación comparada realizados por la Convención Cultural del Consejo de Europa, incluyen en sus planes el estudio de la Historia pedagógica nacional y la inserción de estos esquemas en el plano más general de una Historia Universal de la Educación.

La teoría pedagógica depende, quizá en mayor grado que cualquier otra especulación científica, de la Historia de la P. correspondiente. Como ya hemos insinuado, el hecho de conocer el nacimiento y desarrollo de un problema educativo ayuda a su mejor conocimiento. El principio de defensa de la espontaneidad del educando, por ej., esencial en cualquier forma pedagógica que se considere moderna, puede ser apreciado más intensamente si logramos imaginar a Pestalozzi (v.) revolviendo las ideas de Rousseau (v.) sobre el desenvolvimiento humano.

**División de la Historia de la Pedagogía.** No somos partidarios de una división de la Historia de la Pedagogía basada en un criterio exclusivamente cronológico, apoyado en los grandes periodos propuestos en la Historia general. El desarrollo educativo no ha seguido estrictamente el compás de los cambios históricos más relevantes. Pero es obvio que cierto criterio cronológico habrá de ser tenido en cuenta. Nuestra Historia es parte de una Historia de la Cultura; por eso, los hechos, avances o figuras en los que repararemos tendrán que ir determinados de modo temporal y espacial. Podemos dividir la Historia de la Pedagogía en las unidades siguientes: 1) **El tradicionalismo pedagógico.** La transmisión de costumbres tradicionales es la nota educativa dominante de estos pueblos. Las creencias legadas de padres a hijos durante siglos llegan a convertirse por la fuerza del tiempo y por su propia autenticidad en código efectivo. La China clásica, la antigua educación japonesa, los esquemas hindúes, el tradicionalismo teocrático hebreo, etc., serían aspectos obligados de este capítulo.

La educación en el mundo clásico: a) Grecia. Los griegos son los creadores de la primera tentativa de utilización de la razón con el fin de solucionar los problemas relativos a la educación del hombre. Aspectos: los poemas homéricos, ideales educativos atenienses, Sócrates, Platón, Aristóteles; b) Roma. Se preocupó de formar una juventud fuerte y

disciplinada, que estuviera dispuesta a cualquier servicio o sacrificio por el bien de la República. Cuestiones a tratar: carácter realista de la educación romana, influencia griega, P. senequista, Quintiliano y la formación del orador.

El cristianismo, con su doctrina sobre el amor (la charitas hacia Dios y hacia los demás), aporta a la educación una dignificación grande de la persona humana, influyendo de manera decisiva en toda la tradición pedagógica posterior. Esquemas: un nuevo concepto del hombre y de la vida, el magisterio de Jesús, difusión del mensaje pedagógico cristiano, P. patrística.

**Educación medieval.** El rasgo dominante es la concepción cristiana de la vida, cuyo ideal es la imitación de Cristo. El régimen monástico es uno de los exponentes de la tendencia a la realización de ese ideal. Aspectos a tratar: P. monástica y evangélica, P. cortesana y palatina, P. pastoral y eclesial, P. escolástica; nacimiento, organización y sistema de las universidades.

**El humanismo pedagógico.** Constituye el llamado humanismo (v.) el rasgo más destacado del Renacimiento. En el ámbito educativo, aparece una generación de maestros que quiere aprovechar lo mejor de la tradición medieval o trata de restaurar principios y modos escolares ya experimentados por los clásicos. Como subtemas podrían ser tratados: el humanismo pedagógico en Italia, Alemania, Francia, Inglaterra y España.

Otros aspectos que pueden ser estudiados en la época de la Reforma y Contrarreforma: Pedagogía de la Contrarreforma, el Conc. de Trento y la reorganización de las enseñanzas, la formación humana según S. Ignacio y la Compañía de Jesús, el nacimiento de la educación popular europea (Escuelas Pías, Pedagogía lasaliana, etc.).

**El realismo pedagógico.** En P. realismo quiere decir uso de las cosas sensibles en la enseñanza y en la Educación. El principio fundamental del realismo pedagógico es el intuicionismo sensible, la enseñanza intuitiva (V. REALISMO VI). Problemas y maestros del realismo pedagógico: El «nuevo instrumento» de F. Bacon (v.); W. Ratke, precursor del realismo pedagógico naturalista; los ideales pansóficos de la Didáctica Magna de Comenio (v.); J. Locke (v.) o la educación como disciplina formal.

**La Pedagogía europea del s. XVIII.** El movimiento cultural de la Ilustración (v.) descansa en los postulados espirituales establecidos por el Renacimiento y viene a ser la confluencia del empirismo (v.) y el racionalismo (v.). Temas a tratar: los ideales pedagógicos de la Enciclopedia; J. J. Rousseau y la educación natural, pedagogos españoles del s. XVIII, P. de la Revolución.

**El s. XIX: realizaciones educativas y sistematización pedagógica.** El idealismo pedagógico supone la superación del naturalismo de Rousseau. La aportación en este campo de las experiencias del pedagogo suizo J. H. Pestalozzi (v.) fue fundamental.

**La educación contemporánea.** Ofrece un complejo movimiento, tanto en el campo metodológico como en el de los objetivos pedagógicos a lograr. Aquí podemos incluir: la P. y pedagogos católicos como J. H. Newman (v.), Spalding, D. J. Mercier (v.), Andrés Manjón (v.), Pedro Poveda (v.), etc.; la P. de la Institución Libre de Enseñanza (v.) en España; el impacto del existencialismo y otras «modas del pensamiento» en la educación del s. xx

**El movimiento pedagógico de la Escuela Nueva.** Tendencia pedagógica nacida los

últimos años del pasado siglo que intenta revolucionar de forma tajante las técnicas educativas empleadas hasta entonces (v. ESCUELA ACTIVA). Los principales creadores de la nueva ideología son: J. Dewey (v.), G. Kerschensteiner (v.), r. Claparède (v.) y A. Ferrière. Y los enunciados más destacados que se originaron: la individualización didáctica, la socialización pedagógica, la globalización del aprendizaje, actividad y autoeducación.

## **Historia de la educación y la pedagogía**

La diferencia entre la historia de la educación y la pedagogía, radica en que la primera apareció como acción espontánea y natural, surgiendo después el carácter intencional y sistemático que le da la pedagogía a la educación.

La Pedagogía hace su aparición en la escena educativa en el momento de refinar técnicas y métodos para transmitir un conocimiento, así como teorizar sobre los hechos educativos que se presentan en cada momento histórico.

La historia de la educación va de la mano de la evolución del ser humano, no existe ninguna sociedad por primitiva que sea en la que no se presenta la educación. Comenzando por la transferencia de simples saberes conocidos a las nuevas generaciones para su perpetuación continua, hasta el establecimiento de hábitos y costumbres, desembocando en culturas complejas transformadas en sociedades. En las culturas y sociedades no se presentan únicamente tradiciones y sincretismos sino que todo esto se convierte en una gama de concepciones religiosas, filosóficas y tecnológicas que son la base de la idiosincrasia de un país. Todo esto se fusiona en la concepción pedagógica actual y por lo tanto es lo que da la vida y sentido de pertenencia al acto educativo.

## **Orígenes**

**La educación** tiene su origen en las comunidades primitivas y el punto de referencia se encuentra cuando el ser humano pasa del nomadismo al sedentarismo, ya que la caza y la recolección son las principales fuentes de alimento y supervivencia, y los elementos principales que influyen para abandonar el carácter errático del ser humano y que éste se estableciera en lugares estratégicos para proveer de alimentos a la comunidad. Es en este momento que comienza la transmisión de saberes entre los integrantes de una misma comunidad, padres a hijos, y por lo tanto, las primeras ideas pedagógicas al aplicar técnicas y métodos austeros para hacerse de provisiones. La complejidad de la educación comienza a aparecer por la comunicación que se establece a través del intercambio de mercancías entre diferentes grupos de diversos lugares. Por otro lado, también se originaba la división de clases sociales.

## GRANDES PEDAGOGOS

### JUAN AMOS COMENIUS



#### La importancia de Comenius en la Pedagogía

Comenius es considerado el padre de la Pedagogía. Fue teólogo, filósofo y pedagogo, pero su fuerza está en su convencimiento de que la educación tiene un importante papel en el desarrollo de las personas, en el esfuerzo que hizo para que el conocimiento llegará a todos, hombres y mujeres por igual, sin malos tratos, buscando la alegría y motivación de los alumnos. El establecimiento de la pedagogía como ciencia autónoma y la inclusión en sus métodos de ilustraciones y objetos, hicieron de él pionero de las artes de la educación y de la didáctica posterior. Ideó las bases para la cooperación intelectual y política entre los estados, lo cual dio como resultado el concepto de «federación de los pueblos», idea que lo coloca como precursor del pensamiento moderno.

Su gran obra, Didáctica Magna, le hizo famoso en toda Europa y dio una gran importancia al estudio de las lenguas.

Jan Amos Komenský, en latín Comenius, nació el 28 de marzo de 1592. Sus padres decidieron bautizarlo con el nombre de Juan Amós Comenio en honor a Juan de Huss del cual deseaban fuera imitador. El lugar de nacimiento es incierto, pues pudo ser Komná (de ahí Komenský), una pequeña aldea en la que vivieron sus padres, Nivnice, donde pasó su niñez o Uherský Brod en Moravia (actual república Checa), pueblo al que fue a vivir durante su niñez y en el que se conserva un museo a su nombre. Murió en Ámsterdam el 15 de noviembre de 1670.

Para entender su existencia y su obra es necesario conocer que vivió una época convulsa, en una Europa en guerra, la de los 30 años, una serie de conflictos, generalmente entre católicos y protestantes.

La familia de Comenius pertenecía a la Hermandad, modesta iglesia fundada en 1547 por Rehor (seguidor del movimiento basado en las ideas reformistas del sacerdote y teólogo Jan Hus). Allí se predicaban ideas muy radicales con las que querían llevar a la iglesia a recuperar la sencillez de la primitiva sociedad cristiana, por lo que la Hermandad fue perseguida desde un principio. La iglesia fue prohibida y sus miembros acosados. Muchos de los hermanos murieron martirizados, sin embargo, la Hermandad persistía. Las lecturas comentadas por su padre le fueron ayudando a desarrollar su pensamiento crítico, y sus ideas sobre la fe en la justicia que tarde o temprano llegaría. Tras morir sus padres y perder sus pertenencias en un terrible incendio huyó en compañía de su tía buscando su porvenir.

#### Sus estudios

Aprendió el latín, le gustaba leer a los poetas, Virgilio, Ovidio, Cicerón, y con la misma atención leía la Biblia. Con entereza y valentía expresaba sus desacuerdos sobre algunos textos ante sus profesores, acostumbrados a que los alumnos obedientemente repitieran las doctrinas preestablecidas. Sus preguntas los desconcertaban, pues veían que era directo y pensaba libremente. Su espíritu crítico le hizo merecer que lo enviaran a la Universidad de Herborn -escuela de gran prestigio- donde enseñaban los mejores profesores. Criticaba el método memorístico con el cual los maestros le obligaban a aprender pasajes bíblicos, cánticos religiosos y preguntas de catecismo, relegando a segundo plano la lectura, la escritura y el cálculo.



En la universidad de Heidelberg, (entre 1611 y 1614) se introdujo en el mundo de las ciencias naturales, que giraban alrededor de la teología y comenzó a planificar, siguiendo a Ratke, pedagogo alemán que proponía nuevos métodos de enseñar (inventor del término didáctica), la sistematización de la pedagogía.

Comenius, en su etapa de juventud, criticó con dureza a la religión católica por los muchos crímenes que realizaba por debilidad, venganza o ceguera. Se hizo muy crítico ante cualquier religión o ideología e intentó la reconciliación y unidad de todas las religiones protestantes.

A su vuelta de la Universidad de Heidelberg, ya en su tierra, entre Prešov y Fulnek, desarrolló su actividad de maestro. Fue cuando reaccionó contra el sistema de enseñanza utilizado en las escuelas y propuso nuevas ideas en relación a la forma de enseñar, para que los alumnos aprendan por gusto, que sientan la alegría de aprender y que estudien, no por obligación sino por deseo, convencido de que los alumnos tomarían interés por la enseñanza sin necesidad de gritos ni amenazas, «una sonrisa en lugar de una vara». **El sistema de Comenius se basaba en tres pasos: comprender, retener y practicar;** quedando sintetizado en tres voces griegas que repetía a menudo: Autopsia, autocracia y autopraxia.

La hermandad morava, viendo en Comenius integridad, celo apostólico, cultura universitaria y un afán de investigador científico, lo ordenó ministro evangélico a la edad de 24 años. Fue por entonces cuando se casó con Magdalena, hermana de un gran amigo suyo. Comenius comenzó a trabajar como pastor y capellán de escuela en 1618, justamente cuando comenzaba la Guerra de los Treinta Años (1618-1648).

Comenius se daba cuenta de la terrible situación por la que pasaba la gente sencilla, maltratada por el trabajo forzado y cruelmente explotada por las altas contribuciones. Escribió un texto *Un llamado de los pobres al cielo*, harto de las grandes desproporciones entre el lujo de la nobleza y la miseria del pueblo. Decía que «el primer deber es comer, antes que ser cristiano». Los católicos, sobre todo las órdenes de los agustinos, y algunos luteranos reaccionaron a sus críticas y le trataron de ateo y le acusaron de corromper a los niños.

### **Represión y persecución**

En 1620, tras la invasión de los soldados de Carlos V y la derrota del pueblo Checo en la Montaña Blanca, murieron Magdalena y sus dos hijos a causa de la peste, y Comenius tuvo que huir, pues los soldados tenían la orden de acabar con todo aquello que se relacionara con el protestantismo. Los invasores localizaron la casa de Comenius y por orden de la Inquisición quemaron los manuscritos del maestro, junto con otros escritos protestantes, en la plaza de Fulnek y ejecutaron a los principales líderes. Estuvo escondido siete años en su patria, como fugitivo en su propio país, ocultándose en chozas abandonadas, en cuevas e incluso en árboles huecos. Escribió *Historia de la contrariedad de la iglesia checa*, para relatar las atrocidades que se cometían en su tiempo, cómo eran quemados los autores con sus libros, la persecución de los recién nacidos, los asesinatos de los sacerdotes. Predicó la armonía entre las personas y la paz, la reconciliación de las iglesias y el perfeccionamiento de la sociedad humana.

Tras una década de lucha, la religión católica fue declarada la única confesión legítima en Moravia. A esto siguió la represión, ordenada por Fernando II rey de Bohemia, contra los reformados. A Comenius y a los miembros de las clases altas se les dio la oportunidad de elegir: convertirse al catolicismo o abandonar el país. Puesto que Comenius no estaba

dispuesto a claudicar, en 1628 cruzó la frontera y se instaló en la ciudad polaca de Leszno, importante centro de la Unión de Hermanos Moravos en Polonia, como maestro de la escuela. Aquello marcó el principio de un exilio que duraría cuarenta y dos años y que le privaría de regresar a su patria. Por esta época contrajo matrimonio con Dorotea. En Polonia vivió mayor tranquilidad y siguió escribiendo.

No aceptó Comenius por miedo a la persecución de los católicos franceses pero viajó a Suecia, en donde contagió al corte con sus reformas, debido al entusiasmo que despertaron en la Reina Cristina, su primera alumna. Inició allí su gran reforma, beneficiando la educación popular con sus métodos participativos y activos, los textos ilustrados y amenos y la característica forma de sus escuelas, con jardines y espacios abiertos.

### **Pensamiento y trabajo**

La publicación de *Didáctica magna* (1632) y de *Orbis pictus* (1654) difundió por toda Europa su fama de humanista y pedagogo. Ya estaba trabajando en aquellos años en la ordenación en un único sistema todos los conocimientos científicos (pansofía, Comenius sostenía que existía una única verdad «La luz de la razón debe someterse en obediencia a la voluntad Dios») en el convencimiento de que con una educación completa, integrada, bien dirigida, se haría posible lograr una humanidad pacífica que acabara con las persecución de las ideas y las guerras.

Durante el desarrollo del tratado de Westfalia en 1648, que acabó la guerra de los 30 años, Comenius intentó sin éxito que Checoslovaquia se viera beneficiada por el tratado y se viera libre de los Habsburgo. Por ello, decidió regresar a su tierra natal. En Checoslovaquia, cayó enferma y murió su segunda esposa, Dorotea, que lo dejó solo y con cuatro hijos. Otra vez en soledad, y perseguido por pedir la libertad de su pueblo se establece nuevamente en la ciudad polaca de Leszno, con sus manuscritos bajo el brazo.

En 1650 asiste a la boda del Príncipe Segismundo con la hija de Federico V, que le promete le promete meditar sobre el movimiento liberador checo. Comenius se instaló en Sarospatak, donde se dedicó nuevamente a dictar clases y mostró su faceta de dramaturgo. Allí escribió obra «*Orbis Pictus*», el primer texto visual en la historia de la pedagogía e introdujo el teatro como un instrumento auxiliar en aprendizaje escolar. Al morir el Príncipe Segismundo, Comenius perdió las esperanzas de la libertad de Checoslovaquia.

En Transilvania (desde finales de 1650) permaneció dos años, y fundó la escuela onmiscientífica, en la que mejoró sus métodos y la participación de los alumnos, lo que le hizo conseguir mayores éxitos en su aprendizaje y con ello convenció a los maestros, reacios a cambiar de sistema, de la eficacia de sus procedimientos. Exhortaba a luchar contra la suciedad para evitar las enfermedades, a desterrar la ignorancia y promover la educación de las gentes más sencillas, a utilizar el teatro como técnica de autodomínio y de pérdida de la timidez, con lo que facilitaba el aprendizaje de los textos ganando en la seguridad en los comportamientos de los alumnos.

### **Sus últimos años**

Finalizando la guerra entre Inglaterra y Holanda, y realizando la junta de Breda con delegados de los dos países, para lograr la paz, Comenius les envió una ponencia simbólicamente titulada «El ángel de la Paz» en la cual se les proponía a las dos partes realizar las conversaciones abiertas y francas, ya que los acuerdos que se lograban repercutirían en toda Europa, y especialmente en Checoslovaquia. Decidió escribir sus

«confesiones» y dictar las últimas cartas para mantener en la humanidad la conciencia por la paz.

El 15 de noviembre de 1670, a la edad de 78 años, murió Comenius. Su cuerpo fue sepultado en la iglesia Naarden en Holanda.

### **La propuesta pedagógica de Comenius**

Comenius proclama claramente que todos los hombres tienen una aptitud innata hacia el conocimiento y no lo restringe solamente a una élite o para algunos iluminados, así crea la concepción de una escuela popular de gran cubrimiento y a la que todos tengan acceso. El fin es lograr la paz mundial ya que consideraba que la educación es el camino más rápido para llegar a ella.

### **Concepción de la Educación**

Comenio definió la educación como el arte de hacer germinar las semillas interiores que se desarrollan no por incubación sino cuando se estimulan con oportunas experiencias, suficientemente variadas y ricas y sentidas siempre como nuevas, incluso por quién la enseña.

Su método pedagógico tenía como base los procesos naturales del aprendizaje: la inducción, la observación, los sentidos y la razón.

Parte de su propuesta pedagógica era eliminar totalmente la violencia del proceso educativo. Exigió con firmeza que la educación primaria fuera obligatoria.

La educación debe ser comprensiva, no memorística, y un proceso para toda la vida, que integre las actividades creativas humanas y sus principios para una amplia reforma social basada en la unión de la teoría, la práctica y la crisis (estímulo para el pensamiento).

### **La educación como desarrollo integral permanente de la persona**

De la misma forma que hay armonía en el macrocosmos Comenio dedujo que el hombre, igualmente, debe convertirse en un todo armónico si han de desarrollarse plenamente todas sus potencialidades y habilidades, y no simplemente la razón.

A los hombres se les ha dado una oportunidad para la perfectibilidad continua e interminable, para la creatividad, para la educación permanente y para la autoeducación. Todo el mundo tiene el deber de aprovechar esta oportunidad, un deber tanto filosófico, como político y religioso.

### **Función social de la Educación**

- La reforma educativa que propuso estaba íntimamente ligada con la búsqueda de una renovación moral, política y cristiana de la humanidad.
- Defendió la idea de una escuela para todos, hombres y mujeres, señalando a las autoridades gubernamentales como responsables de su difusión y organización.
- Decía que «el aprendizaje debe comenzar en el hogar (siguiendo las ideas sustentadas a partir de la Reforma) siendo de esta manera que los padres serían los primeros educadores. Y esto significaba la inclusión de la madre. Entonces si las madres no fueran educadas, después no educarían a sus niños».
- La instrucción ayudaba a aumentar el bienestar de un país, así como también sus buenos modales.
- Para los niños de escasos recursos pedía que recibieran ropa, libros y los materiales escolares, gratis a fin de que tuvieran las mismas oportunidades que los ricos.

## **Desempeño del docente**

Le costó un gran trabajo cambiar los métodos tradicionales basados en el uso de golpes y violencia.

El maestro no solo debe encarnar el método de enseñanza, sino él como modelo para sus alumnos. Comenio, centra su esfuerzo, en un modelo pedagógico para reglamentar y prescribir qué se debe, cómo y cuándo enseñar dando fundamental importancia al niño como objeto del acto educativo al que se le debe estimular positivamente para que ame el conocimiento, dando éste de manera metódica, sencilla y primordialmente que aprenda haciendo, es decir activando todos sus sentidos.

El maestro según Comenius debía conocer primero las cosas que enseñaba. Además, debe aprender que no debe avanzar mientras los conocimientos básicos no estén firmes en la mente del alumno

La docencia para Comenius era el oficio más noble entre todos.

## **El Método**

- Para Comenio, enseñar se debe a una disposición de tres cosas: tiempo, objeto y método. Así como la naturaleza es única, igual que Dios, así también el método como imitación de la naturaleza debe ser único, desplegándose entre enseñar-aprender, leer-escribir, palabras-cosas.
- Para aprender y enseñar recomendó proceder de lo conocido a lo desconocido, desde lo simple a lo complejo, etc.
- Criticó los métodos de enseñanza basados en el castigo y la amenaza, que solamente despertaban el terror de los muchachos para con el conocimiento e impedían la creatividad y el ingenio. Comenius plantea un método práctico de aprender en el que los conocimientos se infiltren suavemente en las almas, llevando al entendimiento la verdadera esencia de las cosas e instruir acerca de los fundamentos, razones y fines de las más principales cosas que existen y se crean. Insta a formar primero el entendimiento de las cosas, después de la memoria y por último la lengua y las manos.

Rompió con la práctica usual en las escuelas de basar el discurso del conocimiento en los clásicos, y situó al niño y al joven como observadores de la naturaleza, de la que aprendían, utilizando además su propia lengua materna y no el latín.

## **La importancia de la educación desde la primera infancia**

Da mucha importancia Comenius a la aptitud innata hacia el conocimiento, por lo que consideró imprescindible la educación en los primeros 6 años de vida. Escribió una obra para este fin llamada «Escuela Materna» que concibe a la madre como una educadora e instaurando así lo que hoy conocemos con el nombre de jardines o preescolares.

«Solamente es firme lo que en la primera edad se aprende».

## **La concepción del alumno**

Concibe la educación como un sistema donde el niño y el sujeto del acto educativo en general es el centro de la atención. Su concepción paidocéntrica de la educación pone todos los componentes educativos al servicio del aprendiz, estableciendo un nuevo modelo, pues anteriormente al alumno no se le daba tal importancia, siendo considerado como simple receptor-pasivo del conocimiento.

Los jóvenes son seres como la cera, por eso se puede educar mejor sin represión ni dureza.

Todo cuanto el alumno ha de aprender debe escalonarse conforme a los grados de la edad, de tal manera que no se proponga nada que no este en condiciones de recibir.

### **La educación de mujeres y hombres**

Comenio decía, extraño para la época, que se debe reunir en las escuelas a toda la juventud de uno u otro sexo, plantea una igualdad de géneros y considera a la mujer igualmente dotada de entendimiento, ágil y capaz de la ciencia y lo mismo destinadas a elevadas misiones; y no entendía por qué razón se les apartaba del conocimiento y entendimiento de las ciencias. Exigía con firmeza que la educación primaria fuera obligatoria para todos.

### **Las escuelas**

Era necesario reformar las escuelas, para que fueran talleres de humanidad y punto de partida de la educación permanente para llegar a una cultura humana universal.

Imaginó una escuela primaria en cada pueblo de Checoslovaquia y deseó que ésta llamara la atención de los alumnos: con árboles alrededor y flores en las huertas. Las paredes de los salones debían ser adornados con cuadros. Cerca de ella debían estar los talleres y junto a las aulas los campos para los juegos de los alumnos.

Diseñó una arquitectura de cómo debían ser construidas las escuelas: con patios, jardines, etc En importante exaltación hacia la universalidad de la escuela, Comenius hizo un llamamiento en su favor a los padres, preceptores, eruditos, teólogos, pero en especial a los magistrados y políticos para apoyar la reforma de las escuelas sin reparar gasto alguno. De una u otra forma comprometió a toda la humanidad en esta obra.

### **Concepto de los valores**

Dado el contexto bélico en el cual vivió, uno de los ideales más importantes para Comenius era la paz. Desde su punto de vista, la paz era un valor que debía ser resguardado por un tribunal internacional encargado de evitar las causas de los conflictos bélicos. Su reforma educativa estaba íntimamente ligada a una renovación moral, política y cristiana de la humanidad.

### **La utilización de lo audiovisual**

Otro aporte de gran importancia, con una de sus obras «Orbis-Pictus», es la inclusión de ilustraciones para enseñar y la utilización del teatro y la interpretación teatral como un instrumento importante de motivación y estimulación del aprendizaje.

#### **Algunas ideas de Comenius**

Lo que se conoce como Escuela Moderna, se basa en gran medida en lo escrito por Comenius hace cuatrocientos años y que se refiere a la educación en la infancia y primera juventud. Entre otras cosas, Comenius postuló lo siguiente:

1. Un sólo maestro debe enseñar a un grupo de alumnos.
2. Que ese grupo debe ser homogéneo respecto de la edad.
3. Que se debe reunir en las escuelas a toda la juventud de uno y otro sexo (Cap. IX de Didáctica Magna)

4. Que los alumnos de la escuela deben ser distribuidos por grados de dificultad, principiantes, medios y avanzados.
5. Que cada escuela no puede ser completamente autónoma sino que deben organizarse sistemas de educación escolar simultánea.
6. Que todas las escuelas deben comenzar y finalizar sus actividades el mismo día y a la misma hora (un calendario escolar único).
7. Que la enseñanza debe respetar los preceptos de facilidad, brevedad y solidez.
8. Recomendaciones para los maestros: 1° enseñar en el idioma materno, 2° conocer las cosas para luego enseñarlas, y 3° eliminar de la escuela la violencia.
9. Que el medio más adecuado para aprehender a leer es un libro que combine: lecturas adaptadas a la edad con gráficos e imágenes, etc.
10. El aprendizaje debe ser un juego, los niños ir a la escuela con alegría y la visita de los padres a la escuela, una fiesta.
11. Diseñó una arquitectura de cómo debían ser construidas las escuelas: con patios, jardines y espacios alegres y abiertos.

### **La realidad o sus representaciones**

Para Comenius, un principio clave para aprender es presentar directamente la realidad. «Puede también, si en alguna ocasión falta el original, emplearse modelos o representaciones. Esto es, modelos o imágenes preparadas para la enseñanza (...)» Comenio plantea algunos principios claves para el futuro pedagógico de las presentaciones y representaciones de la realidad:

- El primero es de orden psicológico: no hay nada en el entendimiento que no haya estado previamente en el sentido.
- El segundo, epistemológico: la verdad y la certeza provienen del testimonio de los sentidos.
- El tercero, metodológico: percepción primero, explicación (análisis y síntesis).

### **Pensamientos**

El maestro debe enseñar no todo lo que sabe, sino lo que alumno pueda asimilar

El buen maestro es aquel que sabe soportar pacientemente la ignorancia de sus estudiantes y al mismo tiempo disiparla con eficacia

“Enseñar bien es permitir que el alumno aprenda de manera rápida agradable y completa”

Enseñar no tiene otro sentido que mostrar cómo difiere las cosas en sus diferentes propósitos, formas y orígenes. Por tanto, quien diferencia bien enseña bien

“No debemos enseñar lo que no sabemos, sino lo que son capaces de aprender los alumnos”

### **Definición de educación de Comenius**

«El arte de hacer germinar las semillas interiores que se desarrollan no por incubación sino cuando se estimulan con oportunas experiencias, suficientemente variadas y ricas y sentidas siempre como nuevas, incluso por quién la enseña»

«...la escuela debe ser un grato preludio de nuestras vidas...»

### **La organización de la escuela, según Comenius**

En su didáctica magna, hace una reforma de la organización escolar, distingue cuatro escuelas muy parecidas a las actuales:

1. **La escuela maternal:** Que llega hasta los 6 años. En ella se deben enseñar las ciencias.

2. **La escuela elemental:** Es el equivalente a la primaria y llega hasta los 12 años. En ella se enseña una instrucción general y virtudes. Se cultiva la inteligencia, la memoria y la imaginación. Debe ser obligatoria.

3. **La escuela latina o gimnasio:** de los 12 a los 18 años. Sirve para preparar a los alumnos para estudios superiores. Cuando acaban esta escuela los alumnos realizan un examen para comprobar quienes son aptos para entrar en la academia.

4. **La academia:** de los 18 a los 25 años, muy parecida a la universidad. Para ella el Estado debe conceder becas.

La escuela es basada en una alianza escuela-familia, que imparte conocimientos estandarizados por medio de un libro único, que, a través de un método, instauraría una nueva forma social esencial en la vida de todo ser humano.

## **JOHN LOCKE**

### **Concepciones sociopolíticas y filosóficas de John Locke**

En el siglo XVII tuvo lugar en Inglaterra una revolución burguesa que preparó el terreno para la revolución industrial. Esta revolución señaló el comienzo de una nueva época: la de la dominación de la burguesía. Su rasgo característico fue la participación de la burguesía y la parte aburguesada de la nobleza.

En 1668, como resultado de un compromiso entre estas dos clases sociales, el rey fue destronado y se le propuso el trono al príncipe Guillermo de Orange quien aceptó la Declaración de Derechos, que le propusieron, la cual garantizaba el desarrollo burgués del país. Según palabras de Marx, *The Glorious* (La Revolución Gloriosa), colocó en el poder, junto con Guillermo III de Orange a los capitalistas y terratenientes.

Según palabras de Engels, John Locke fue un hijo del compromiso de clase de 1668. Marx lo caracteriza como un representante de la nueva burguesía en todas sus manifestaciones.

John Locke nació en 1632 en el seno de la familia de un abogado de provincia que había participado en la revolución. Cursó la enseñanza media escolástica en la antigua escuela de Westminster, e ingresó después en la Universidad de Oxford donde se aficionó por el estudio de las obras de notables pensadores como Descartes, Bacon y Newton, mostrando gran interés por las Ciencias Naturales. También estudiaba medicina. Al terminar la universidad ocupó en ella una cátedra de idioma griego y literatura. Prestaba gran atención

a la lucha revolucionaria que se desarrollaba en el país no simpatizaba con quienes no querían confundirse con la gente del pueblo. En 1667 Locke conoció al dirigente político liberal Conde Shaftesbury luchaba contra el rey al lado de la burguesía. El y Locke se vieron obligados a emigrar a Holanda debido a los riesgos que corrían. Después de 1688 Locke regresa a Inglaterra y ocupa una posición destacada en la sociedad de aquella época. Murió en 1704.

En su principal obra filosófica, Ensayos sobre el entendimiento humano, Locke trata de demostrar que en la conciencia del hombre no existen ideas ni representaciones innatas y que el alma del niño es semejante a una “tabla rasa”. De esta concepción se deriva el alto valor que concede a la educación en el desarrollo del hombre. La teoría de Locke, acerca del origen de los conocimientos y de las ideas a partir de la experiencia sensible, armaba a la burguesía para la lucha contra el innatismo, cuyos planteamientos estaban muy difundidos en aquellas épocas por los ideólogos de la aristocracia feudal, estos argumentaban a favor del carácter innato de las cualidades propias del caballero de sus capacidades para la dirección del Estado y del derecho especial de la aristocracia a la educación.

La crítica a Locke a las ideas innatas jugó un papel positivo en la lucha entre el materialismo y el idealismo. Sobre esta crítica se apoyaron los materialistas del siglo XVIII.

Locke afirma que las representaciones llegar a nuestra conciencia a través de las sensaciones, a través de los órganos de los sentidos. Según él, este es el medio más importante para conocer el mundo. Es así que adopta la posición de materialismo sensualista. Sin embargo, la filosofía de Locke es dualista. Según su opinión, además de la experiencia externa, existe la experiencia interna que es una vida propia de la razón. Esto confirma la existencia de elementos idealistas en su filosofía, lo cual se hace también evidente por la afirmación de que la verdad no consiste en el reflejo de la verdad objetiva en nuestra conciencia, sino en la coordinación mutua de representaciones y conceptos. Partiendo de estas posiciones Locke trabajó sobre algunos problemas de la psicología empírica mediante la introspección.

La ética de Locke se fundamenta en la negación de las ideas morales innatas. El bien es todo lo que pueda causar satisfacción o aumentarla disminuir los sufrimientos y protegernos contra el mal. El mal es todo lo que pueda causar o aumentar el sufrimiento disminuir las satisfacciones y eliminar lo útil.

### **La educación del Gentleman (Caballero)**

El 90% de las personas se convirtieron en buenas o malas útiles o no, gracias a la educación, decía Locke. Pero consideraba que el objetivo de la educación era la formación de un Gentleman y no de un hombre común, de un gentleman que sepa “conducir sus asuntos con sensatez inteligencia y tacto”. Este noble por su origen, que se distingue por la delicadeza de su trato, debe poseer al mismo tiempo, las cualidades de un hombre de negocios burgués.

El gentleman debe recibir educación física, moral e intelectual, pero no en la escuela, pues según Locke la escuela es una institución donde se reúne una multitud abigarrada de niños de diversa condición, depravados y mal educados. El verdadero gentleman se educa en la casa, que incluso la deficiencia de la educación doméstica son incomparablemente más útiles que los conocimientos y habilidades adquiridos en la escuela. De acuerdo con la



práctica usual en las familias aristocráticas, Locke recomendaba encargar la educación de un gentleman a un educador bien reparado.

Locke daba gran importancia a la educación física. La salud es necesaria para nuestros asuntos y para nuestro bienestar, Decía y proponía un sistema cuidadosamente elaborado de acuerdo con la ciencia de aquella época. "Mente sana en cuerpo sano", subraya él. Por eso es necesario fortalecer el cuerpo del niño desde edad temprana y que aprenda a soportar la fatiga.

El gentleman debe ser educado de tal manera que en cualquier momento esté preparado para tomar las armas y convertirse en un soldado.

"La formación del carácter, el desarrollo de la voluntad y la disciplina oral constituyen las tareas más importantes de la educación.. No se puede ser indulgente con el niño pero tampoco se puede dejar de satisfacer sus deseos legítimos. Al principio "El miedo y el respeto" deben dar poder al educador sobre la disciplina del niño y cuando éste tenga más madurez este poder servirá de base a la amistad y al amor. El medio principal de educación será siempre no el razonamiento, sino el ejemplo que emana del medio que rodea al niño. Considera que, no obstante eso, cualquiera que sean las enseñanzas que se den al niño, y la sabiduría de la buena educación que trate de inculcársele día a día, la mayor influencia la ejercen las personas con quienes se reúne y el modo de actuar de quienes velan por él, expresó Locke.

"No se debe enseñar a los niños reglas que se olvidan fácilmente. Si usted considera que es necesario enseñarles algo, haga arraigar esto mediante la práctica, siempre que existan las condiciones, y si es posible cree usted mismo las condiciones.

La formación de las costumbres debe empezar desde la más temprana edad. No se pueden lograr resultados positivos mediante la grosería y la vio necia. Las palabras suaves dan los mejores resultados. Y asimismo, la sugestión breve como si fuera casual, hecha en forma de recordación de algo que los niños hayan olvidado. No se pueden formar muchas costumbres al mismo tiempo. La función del educador consiste en consolidar primero una costumbre y más tarde pasar a la formación de otras,

Para la dirección correcta de todo el proceso de la educación se deben estudiar cuidadosamente las particularidades individuales del niño. Es necesario observarlo cuando él no lo sospecha para conocer sus deseos e inclinaciones predominantes. Además, es necesario detectar las diferentes cualidades del niño, ya que los métodos a emplear deben diferenciarse de acuerdo con las diferencias de esas cualidades.

Para Locke, el contenido de la enseñanza del gentleman debe ser considerablemente más amplio que el aceptado en aquella época. Debe incluir la enseñanza de la lectura, la escritura, el dibujo la lengua materna, el francés y el latín (el latín solamente para los que se fuesen a dedicar al comercio para las cuestiones agrícolas no era necesaria esta lengua). Además, Geografía, Aritmética, Geometría, Astronomía, Cronología, Ética y nociones de Historia, de Jurisprudencia y de Contabilidad, así como equitación y baile.

Este plan rompe completamente con las tradiciones medievales. Cada una de las asignaturas propuestas por Locke debe proporcionar al educando un determinado beneficio y prepararlo para la vida. Los conocimientos debían tener un carácter práctico.

Locke recomendaba que el educando aprendiera algún oficio (carpintería, tornería, jardinería o agricultura), así como el arte de la perfumería, del barnizado y del grabado.

El educador durante su trabajo con el niño debe despertar su interés por el estudio y desarrollar su curiosidad. No debe permitirse que el estudio se convierta en una actividad desagradable para el niño. El maestro debe aprovechar el deseo de los niños de conocer lo nuevo, pero, al mismo tiempo, debe acostumbrarlos a estudiar cuestiones que no sean tan interesantes. Se debe aprovechar al máximo la curiosidad infantil, puesto a que ella es la fuente que genera el deseo de adquirir conocimientos.

### **Proyecto antidemocrático de Locke sobre las “Escuelas de trabajo”**

Locke consideraba necesario aislar al futuro gentleman de la influencia de la “masa ordinaria” de niños, de la plebe cuyos miembros eran aptos solamente para robar frutas en los huertos con destreza y rapidez.

Este desprecio evidente de Locke hacia el pueblo se manifiesta con claridad en sus notas sobre “las escuelas para trabajadores”. Según su opinión los hijos de los trabajadores son siempre una carga para la sociedad. Por eso decía en cada parroquia se deben organizar escuelas para trabajadores a las cuales es obligatorio enviar a esos niños, de 3 a 14 años, para lo cual los padres debían solicitar su ingreso. En estas escuelas los niños comen solamente pan en abundancia.

Locke ejerció una considerable influencia sobre los ilustradores franceses con sus trabajos filosóficos y pedagógicos, con sus teorías del contrato social en el origen del estado y del derecho natural, aunque las teorías desarrolladas por ellos, se diferencian considerablemente del sistema pedagógico de Locke especialmente en sus orientaciones sociales.

## **JUAN JACOBO ROUSSEAU**

### **Características principales del pensamiento educativo de Rousseau**

Parece claro que muchas de las actitudes que Rousseau desarrolló tanto frente a la educación como frente a la vida en general se debieron en gran parte a su propia vida insegura y de manera especial a sus primeros intentos fallidos de encontrar una vocación. Parece que siempre sufrió de cierto sentido de frustración y de insatisfacción, y mostró gran antipatía frente a las sociedades en que le tocó vivir.

### **Biografía de Juan Jacobo Rousseau**

Jean-Jacques Rousseau, nació en junio de 1712, en Ginebra, como hijo de un relojero que formaba parte de un grupo de artesanos del barrio de Saint-Gervais. Su madre, Suzanne Bernard, murió pocos días después del parto. Juan Jacobo quedó así, junto con su hermano, al cuidado del padre y de una tía materna. Su hermano, ansioso por hacer fortuna se marchó en 1721 y no se conoce su posterior destino. Su padre tenía la costumbre de leer con su hijo toda suerte de novelas e historias, entre ellas *Astrea* de D'Urfé y las *Vidas Paralelas* de Plutarco. Estas lecturas avivaron la fantasía de Rousseau y acrecentaron su sensibilidad.

Al año siguiente de la marcha del hermano, el padre es condenado al destierro por una violenta disputa que sostiene con un conciudadano que le había insultado. Juan Jacobo, que contaba sólo diez años, es confiado entonces a su tío Bernard, quien le interna junto

con su propio hijo en Bossey, en la escuela del pastor Lambercier, donde Rousseau pasa dos años felices en pleno campo, entregado principalmente a la pereza y los ensueños.

A los doce años abandona la escuela. Es un niño tímido y orgulloso. Se coloca de aprendiz en el taller del grabador Ducommun quien lo hace objeto de un trato tan brutal que consigue convertirlo en un auténtico granuja.

A la edad de treinta años llega a París en busca de gloria. Lleva bajo el brazo un nuevo sistema de notación musical que ha ideado con gran ilusión y en el que ha depositado grandes esperanzas. El sistema fracasa. No obstante, tiene oportunidad de conocer a importantes personajes como Fontenelle, Réaumur, Rameau, Marivaux y Diderot. Recibe entonces un buen consejo del abad de Saint-Pierre: "*en París no se hace nada si no es por las mujeres*". Viniendo de un abad, el consejo no es para despreciar por lo que Rousseau busca, consecuentemente, la protección de las grandes damas las que, en efecto, le consiguen diversos empleos.

Así, primero fue secretario particular de la señora de Dupin, esposa e hija de banqueros. Más tarde se desempeñó como secretario del flamante embajador de Francia en Venecia, Monsieur de Montagu. Al servicio de éste está alrededor de dieciocho meses y demuestra, dotes de gran diplomático.. En 1745 se une en pareja con Thérèse Lavoisier una joven sirvienta, con la que tuvo cinco hijos consecutivos.

### **Habla de una pedagogía naturalista.**

Su concepción de la naturaleza se interpreta a la naturaleza como lo opuesto a las convenciones sociales, tan desarrolladas en su época.

Lo primitivo y valioso es la naturaleza como equivalente a lo esencial del hombre, lo que tiene un valor sustantivo y permanente.

La pedagogía tiene ante sí la tarea de instaurar en el niño este supremo propósito de la libertad, Otro principio esencial de la pedagogía de Rousseau es el de la actividad, el aprender por la propia experiencia, en vez de hacerlo por la enseñanza de los demás. Siendo, por ello, uno de los precursores de la escuela activa moderna.

Se considera como el representante típico del individualismo en la educación. Su alumno se educa solo con un preceptor, sus fines educativos no son individuales, sino también sociales, diferentes a los de la educación dada en su tiempo, en contra de la cual se manifestaba.

La educación religiosa, no debe ser confesional y debe realizarse, no es la infancia, sino en la edad de la razón, basándose en una concepción deísta.

Rousseau descubre propiamente la infancia, los derechos del niño. Recomienda la necesidad de comprender al niño.

La naturaleza humana no es originariamente mala. Por ello, la primera educación debe ser negativa; no hay que enseñar los principios de la virtud o de la verdad, sino preservar el corazón del niño contra el error.

La educación del niño debe surgir libre y con desenvolvimiento de su ser, de sus propias aptitudes, de sus naturales tendencias. Para tratar al alumno, se debe tener en cuenta su edad, poniéndolo en su lugar y reteniéndolo en él.

Rousseau destaca que no se debe dar una lección verbal al alumno, debe permitir que la experiencia sea la maestra. Así mismo, afirma que la única pasión natural del hombre es el amor de sí mismo, o amor propio, el cual resulta útil y bueno, pues permitirá que realice sus deseos y los satisfaga.

La razón y la memoria no se pueden desenvolver una sin la otra. Los niños no son capaces de juicio, pues no tienen verdadera memoria. Retienen sonidos, figuras, sensaciones, rara vez ideas, y más rara vez sus enlaces. Todo su saber se queda en la sensación y no llega al entendimiento: su misma memoria es poco más perfecta que las otras facultades, puesto que casi siempre es menester que vuelva a aprender, cuando son grandes, las cosas cuyas palabras aprendieron siendo niños

Durante los años siguientes aparecen *La nueva Eloisa* (1761), *El contrato social* (1762), obra proscrita en Francia y finalmente, *Emile*, texto publicado en 24 de mayo de 1762 y condenado a la hoguera, simultáneamente con el pedido de captura del autor.

Rousseau propugnaba la soberanía del pueblo que identificaba solamente con los varones. Su concepción sobre las mujeres puede conocerse a partir de su tratado de educación femenina "El Emilio" donde cuestiona la igualdad que propugnaba ya que solamente incluía a los varones.

En 1762, la publicación de *El contrato social* fue causa de su expulsión de Francia, refugiándose en Neuchatel. En este libro habla justamente de su ideología política, rescata la necesidad del hombre, en toda su vida, de consejo y guía. "La educación de las mujeres debe ser relativa a los hombres. Gustarles, serles útiles, hacerse amar y honrar de ellos, educarles cuando jóvenes, cuidarles de grandes, aconsejarles, consolarles, hacerles la vida agradable y dulce, son los deberes de las mujeres de todos los tiempos..."

Pobre y solitario, se instaló en París teniendo por única compañía la de Thérèse — con la cual, al final y contradiciendo sus propias intenciones originales, terminó casándose en agosto de 1768. Vivió allí atormentado por la paranoia, afirmando la existencia de un complot universal tramado contra él. En 1770 intentó justificarse ante todos con sus *Les Confessions* cuya lectura pública resultó también prohibida.

En París, Rousseau vivió muy modestamente y su única fuente de ingresos fue la copia de partituras musicales. A esa altura de su existencia llevó ya una vida ordenada, con largos paseos por los parques de París, donde recogía hierbas que luego clasificaba. Inició así la composición de su último libro, *Las meditaciones del paseante solitario*.

En mayo de 1778, invitado por el marqués de Girardin, se trasladó al pabellón situado frente al castillo de Ermenonville. El 2 de julio falleció víctima de una apoplejía.

Los principales postulados de Rousseau son:

- La educación debe centrarse más en el niño y menos en el adulto.
- Es importante estimular el deseo de aprender.
- Debe enseñarse al niño y cuándo debe enseñársele.
- La educación del niño comienza desde su nacimiento y debe impedirse que adquiera hábitos de los cuales pudiera llegar a ser esclavo.
- Establece por primera vez los llamados períodos de aprendizaje, ajustados a las edades del educando y pone de relieve que donde mejor aprende el niño a conocer

a los hombres es en la historia. El maestro debe enseñar realidades y solo realidades. Los grandes postulados de su teoría pedagógica siguen vigentes.

Dividió la vida del educando en cuatro periodos. Durante el **primer periodo**, desde el nacimiento hasta los 2 años el centro de la atención lo ocupa la educación física. **El segundo periodo**, de 2 a 12 años, corresponde, "al sueño de la razón, cuando aún el niño no puede razonar ni pensar lógicamente, y en el cual hay que desarrollar principalmente los sentidos externos, cuando las fuerzas del niño brotan y se desarrollan para encontrar su plenitud en una edad posterior. **El tercer periodo** desde los 12 hasta los 15 años, tiene mayor peso la educación intelectual para dar satisfacción a las inquietudes intelectuales de los niños. **El cuarto periodo**, periodo de los tormentos y de las pasiones desde los 15 años hasta la mayoría de edad, es cuando preferentemente se llega a cabo la educación moral.

En la infancia temprana, hasta los dos años, lo fundamental es la educación física. Si es posible, el niño debe ser criado por su propia madre.

A partir de los 2 años comienza un nuevo periodo de su educación. En esta edad no se debe forzar a razonar al niño, ni se le debe sermonear ni narrarle cualquier tipo de relato o cuento. En esta edad se deben desarrollar por todos los medios los sentidos del niño como cuestión fundamental y ofrecerla en una serie de indicaciones para ello.

Es necesario preocuparse por el fortalecimiento de la salud del niño y por su desarrollo físico. En esa edad no se debe aún instruir al niño. Sería bueno que hasta los 12 años el niño no conociera ningún libro en absoluto, pero si aprende a leer que su primer y único libro se Robinson Crusoe, cuyo héroe hizo todo lo posible por vivir en forma sencilla en medio de la naturaleza de una isla deshabitada.

Según Rousseau a esta edad el niño no tiene aún conceptos orales, pero el papel educativo del ejemplo es, sin duda, grande en esa etapa.

La didáctica de Rousseau está basada en el desarrollo de la independencia del niño, de su habilidad para observar y de su capacidad para comprender. Todo debe ser asignado a la percepción del niño y con la máxima concreción posible.

### **Modelo pedagógico naturalista**

La pedagogía naturalista se reveló como una reacción contra la vieja pedagogía que distorsionaba la naturaleza de los niños y adolescentes y en contra del pragmatismo que pretendía manipular la personalidad de los educandos.

#### **Principios:**

- Creencia en la naturaleza; naturalismo aplicado a la educación.
- Orientación de la creciente capacidad del niño por encima de un programa de estudios.
- La educación se entiende como una creación libre que el espíritu humano hace de sí mismo (idealismo).
- Los sentidos serán la fuente más decisiva para la creación y para el arte (romanticismo).
- Creciente sentimentalismo. Sensibilidad por los valores humanos y estéticos e inquietud por los problemas sociales, como la pobreza.
- Religión natural que no necesita de iglesias ni de clero (deísmo y anarquismo).

#### **Principios normativos:**

- La educación debe llevarse a cabo conforme a la naturaleza
- la primera educación debe ser puramente negativa. Para los naturalistas el hombre es un ser esencialmente bueno, pero desgraciadamente es corrompido por la sociedad. El fin del hombre es el disfrute de la libertad, felicidad y el pleno desarrollo de sus potencialidades intelectivas, afectivas y motoras.
- La educación para esta corriente lo sitúa como primer postulado la libertad del educando, por lo cual se opone a toda forma de autoritarismo pedagógico. Lo vital es dejar que el niño sea el mismo; liberarle de presiones, manipulaciones y condicionamientos. En este modelo pedagógico el centro de la educación es solo el niño.
- La educación es un proceso natural, es un desenvolvimiento que surge dentro del ser y no una imposición. Es una expansión de las fuerzas naturales que pretende el desarrollo personal y el desenvolvimiento de todas las capacidades del niño para conseguir una mayor perfección. Esta educación aspira también a formar al niño como ser social en función del bienestar de los demás.
- La relación profesor-alumno varía sustancialmente, porque el primero se constituye en un simple auxiliar o un amigo de la expresión libre, original y espontánea de los educandos, A lo sumo el docente debe identificar los intereses del niño y proponer actividades en donde los niños puedan desarrollar sus capacidades innatas. Entre los principales representantes puede citarse a Rousseau, Rogers, Nelly, Ilich, Reimer.
- **Currículo:** Según esta corriente, los contenidos de estudio son aquellas experiencias que permiten el desarrollo pleno de los menores. Los temas de estudio se refieren esencialmente a los intereses y necesidades de los niños. El juego, el movimiento, las experiencias vivenciales permiten a los alumnos satisfacer su curiosidad, actividad y crecimiento. No existe materias ni programas, solo las experiencias que el alumno necesite. De las concepciones educativas que tiene esta orientación pedagógica se desprende la dificultad y el contrasentido de aplicar metodologías preconcebidas.
- Si la tesis esencial es el "desarrollo natural" del niño, cualquier procedimiento educativo que no respete esa condición no debe ser aplicado. La mejor metodología sería permitir la libertad del alumno. Los dispositivos o programas de formación de los profesores obedecen al desarrollo de tres áreas: la investigación de la naturaleza del niño, la creación de un ambiente que facilite su desarrollo y la investigación para promover la actitud experimental del profesor en la práctica, (Liston y Zeichner, 1990). La formación se centra en conocer al niño y, a partir de ello, crear una pedagogía que responda a las necesidades e intereses de los niños.
- **La evaluación:** es autónoma, pues los estudiantes reciben sus calificaciones de acuerdo a su esfuerzo y lo que aprenden desde su interior.

Algo sumamente increíble y demostrador de la gran influencia de Juan Jacobo Rousseau es que un modelo pedagógico está basado en gran parte a sus pensamientos e ideas sobre la educación.

## DENIS DIDEROT (1713 – 1784)



### Ideas pedagógicas

Fue destacado representante del materialismo francés del siglo XVIII. Sus obras fueron prohibidas por las autoridades. Tan pronto vio la luz su obra Carta sobre los ciegos como ejemplo para los que ven fue arrestado.

Sus ideas estéticas influyeron en Kant, sus ideas sobre la dramaturgia fueron desarrolladas por Lessing, sus ideas acerca de la pintura encontraron eco en Goethe y en Baudelaire, y sus obras literarias fueron valoradas tanto por Fausto como por Schiller.

La importancia de la obra fecunda de Diderot ha sido puesta de relieve progresivamente. Ha ido creciendo hasta hacer de este pensador de las Luces uno de los más conocidos en la moderna historia del pensamiento.

### Aportes pedagógicos

En 1747 recibió la invitación de editar una traducción francesa de la Cyclopaedia inglesa de Ephraim Chambers. Diderot, en colaboración con el matemático Jean le Rond d'Alembert, convirtió este proyecto en una inmensa obra de nueva redacción que abarcaba 35 volúmenes, Enciclopedia o diccionario razonado de las artes y los oficios, más conocida como la Enciclopedia.

Concedía gran importancia a las sensaciones, sin embargo, no lo redujo todo a ellas. Precisamente él señaló la importancia que tiene la reelaboración de las sensaciones por la razón. Los órganos de los sentidos son solamente testigos. El juicio es el resultado de la actividad de la razón sobre la base de los datos obtenidos por los sentidos.

Dio un alto valor al papel de la educación. Sin embargo, en sus objeciones a Helvecio no consideraba a la educación como todopoderosa. Escribió en forma de diálogo su famosa refutación sistemática al libro de Helvecio.

## JUAN ENRIQUE PESTALOZZI

Nace en 1746 en Suiza y muere en 1827. Su aportación principal como pedagogo es la educación moral argumentando que la doctrina de la intuición de los objetos se basa en tres elementos: número, forma y lenguaje. Maneja la intuición como el fundamento del conocimiento, propone primacía de la educación antes que la instrucción.

El aprendiz desarrolla sus facultades naturalmente mientras el papel de profesor es ser circunstancia propiciadora de ayuda. Siendo entonces el aprendizaje el desarrollo y cultivo de las disposiciones y las facultades humanas: corazón, espíritu y mano. En el salón de clases lo emplearía integrando el sentido moral a los temas que lo requieran.

Su obra principal es "Leonardo y Gertrudis"

## **Concepciones socio pedagógicas y filosóficas de Pestalozzi**

La concepción del mundo de Pestalozzi, aunque de carácter democrático, estaba limitada históricamente. Soñaba con el renacimiento de su pueblo, pero candorosamente creía en la posibilidad de cambiar la vida de los trabajadores mediante la instrucción y educación. Él no comprendía que la desigualdad social y jurídica de las personas de la sociedad de su tiempo era el resultado de las relaciones sociales existentes y no veía la fuente de infortunio del pueblo en las condiciones económicas, sino en la carencia de instrucción.

Al afirmar que la enseñanza y la educación debían ser patrimonio de todas las personas Pestalozzi consideraba las escuela como una de las más candentes problemas sociales y las transformaciones sociales más radicales se harán realidad solamente, según él cuando en cada persona se despierten y fortalezcan todas las potencialidades humanas, Esto sólo puede hacerse mediante la educación.

Según Pestalozzi el trabajo es un importantísimo medio para educar y desarrollar al hombre, no sólo desde el punto de vista físico sino intelectual y oral

Pestalozzi concibió la idea del autodesarrollo de las fuerzas de cada persona y de que a cada una de sus capacidades le es inherente la tendencia a la actividad que las convierte en fuerzas desarrolladas.. "El ojo, decía Pestalozzi quiere mirar: el oído, oír, la pierna, caminar; el brazo, asir. Pero el corazón quiere también creer y amar, y la mente quiere pensar".

Esta tendencia del hombre hacia la actividad física y espiritual, fue colocada en él, como suponía Pestalozzi, desde el nacimiento por el creador mismo, y la educación debe contribuir a desarrollarla. El centro de toda su concepción educativa está en la formación moral "un ardiente amor al prójimo", es lo que debe guiar al hombre hacia delante en el espacio moral.

### ***Como pedagogo***

La pedagogía de Pestalozzi se centra en la educación infantil y escolar, desde 1811, él y sus colaboradores mencionan el sistema pestalozziano con el nombre de "educación muy elemental". Consiste en hacer que el proceso de desarrollo humano (sensitivo, intelectual y moral) siga el curso evolutivo de la naturaleza del niño, sin adelantarse artificialmente al mismo. La educación es vista como una "ayuda" que se da al niño en este proceso para que se realice bien, la actividad educativa y docente es vista como un "arte". Es de vital importancia en la pedagogía de Pestalozzi su método de la intuición a través del cual se desarrolla todo lo visto anteriormente. "El fin es la meta que debemos conseguir, el método intuitivo es el camino correcto que debemos seguir". (S.Petrel)

### ***Como didacta***

Lo más típico de Pestalozzi, y aquello por lo cual ha sido más conocido y le dio más motivo de orgullo, fue su método de enseñanza, que él mismo trató de divulgar, de hecho, en varios países europeos se fundaron escuelas pestalozzianas, entre ellos España.

## **Principales ideas que desarrolló y aportaciones novedosas:**



- El proceso educativo debe ir paralelo al desarrollo humano (sensitivo, intelectual y moral).
- El alumno ejerce un rol activo en el aprendizaje.
- El conocimiento humano comienza con la intuición sensible de las cosas, a partir de las cuales se forman las ideas.
- La enseñanza debe articular tres elementos: el corazón, la cabeza y la mano.
- La escuela es un lugar privilegiado entre la familia y la sociedad, ya que fomenta en el niño el tránsito de un ámbito a otro y contribuye a la consecución de una libertad autónoma y responsable.
- Se toma en cuenta las diferencias individuales, que agrupa a los estudiantes por la capacidad de que con la edad, y el fomento de la formación docente formal como parte de un enfoque científico a la educación.

### **La educación moral**

Pestalozzi señalaba que el objetivo fundamental de la educación es formar un hombre desarrollado armónicamente, el cual pueda participar en el futuro en la vida social en forma provechosa. La moral se desarrolla en el niño, mediante la ejercitación constante en todo aquello que beneficie a otro. El aspecto más elemental de la educación moral es el amor del niño a la madre, que surge como consecuencia de la satisfacción de las necesidades diarias del organismo infantil. En la familia se forman las bases de la conducta oral del niño. Su amor a la madre se extiende poco a poco a otros miembros de la familia. “Hogar paterno, exclama Pestalozzi”, tú eres la escuela de las costumbres.

La educación moral en Pestalozzi está estrechamente relacionada con la religiosa. Pero al criticar los ritos religiosos, habla de una religión natural. Él entendía por tal, el desarrollo de elevados ritos orales en las personas. Según su experiencia personal, él buscaba a Dios, “donde las personas se profesaban amor unas a otras”. Si el hombre ama a Dios, entonces amará a todas las personas que son para él como hermanos y hermanas como si fuesen hijos del mismo padre.

### **La formación intelectual**

La teoría de Pestalozzi hacia la formación intelectual es rica en contenido. Parte de la idea central del desarrollo armónico del hombre y relaciona estrechamente la formación intelectual con la educación moral y plantea la necesidad de lograr la educación mediante la enseñanza. Expone que cualquier tipo de enseñanza debe basarse en la observación y la experiencia y elevarse después a conclusiones y generalizaciones. Como resultado de la observación, el niño recibe sensaciones visuales, auditivas y otras, que despiertan en él la idea y la necesidad de hablar.

Con la idea de simplificar y dar una base psicológica a la enseñanza, Pestalozzi planteó que existen elementos muy simples de cada conocimiento sobre las cosas, los cuales, al ser asimilados por el hombre, permiten que éste conozca el mundo que le rodea. Consideraba que esos elementos eran el número, la forma y la palabra. En el proceso de enseñanza, el niño llega a dominar la forma mediante la medida el número, mediante el cálculo y la palabra gracias al desarrollo del lenguaje. De este modo, la enseñanza elemental desarrolla, fundamentalmente, las habilidades para medir, contar y usar el lenguaje.

### **Principales aportaciones a la educación o pedagogía**

Para su enseñanza tomó en cuenta la intuición intelectual, tomando los aspectos que conforman su educación elemental que son:

**Para la enseñanza de los números (relaciones métricas y numéricas):**

- Utilización de tablillas con letras, las cuales acumulaba de 1 en 1 para que el niño conociera la relación de los números, al mismo tiempo que servía para aprender las letras.
- Partir de las cosas simples antes de avanzar a las más complicadas.
- Para la enseñanza de la forma (observar, medir, dibujar y escribir):
- Enriquecer la memoria de los niños con explicaciones sencillas de objetos y materiales. Enseñar a describir y a darse cuenta de sus percepciones.
- Enseñar al niño, por medio del dibujo, a medir todos los objetos que se presentan a su vista y adquirir habilidades para reproducir. Pestalozzi pensó que por medio del dibujo se ejercitaba al niño en su escritura.

**Para la enseñanza del lenguaje:**

- Aplicar la psicología, pasando del sonido a la palabra y de la palabra a la frase (Método analítico).
- Por medio del ejercicio de lectura y escritura afianzar los conocimientos del lenguaje.

**Para aspectos generales de su Educación elemental:**

- Poner en práctica el método de enseñar a unos por medio de otros, debido al gran número de niños.
- La enseñanza de ambos sexos (coeducación)
- Importancia de la educación creativa y productiva.
- Enseñanza de moral y religión, que se debe de iniciar en la familia.
- Considerar que las relaciones afectivas entre madre e hijo, condicionan a éste paulatinamente, a desarrollar sentimientos de bondad y amor.
- Educación Social: la cual debe iniciarse en la familia y continuarse en la escuela
- La práctica de la escuela-trabajo, combinando la enseñanza de la lectura, escritura, cálculo, dibujo, moral y religión con las actividades agrícolas.

**Creación de métodos particulares para la enseñanza primaria**

Aparte de sus posiciones didácticas generales, Pestalozzi elaboró los fundamentos de métodos particulares para la enseñanza primaria.

Consideraba Pestalozzi que la función fundamental de la enseñanza de la lengua materna es el desarrollo del lenguaje del niño y el enriquecimiento de su vocabulario. Propugnó el uso del método fónico para la enseñanza de la lectura, lo cual tuvo mucha importancia en su época cuando predominaba aún el uso del método alfabético.

Dio valiosas indicaciones para aumentar el vocabulario de los niños, relacionando estrechamente la enseñanza de la lengua materna con la intuición y con la enseñanza de nociones de Ciencias Naturales, Geografía e Historia. Sin embargo, en la práctica, sus clases se reducían a ejercicios formales con oraciones en las cuales se expresaban una serie de características externas de los objetos. Aspiraba a desarrollar en los niños la capacidad de observar, mediante una serie de ejercicios fatigosos y bastante monótonos

sobre la determinación de los rasgos de un objeto o de un fenómeno con lo que se aspiraba también a formar los hábitos para describir un objeto con precisión y en todos sus detalles.

Para adquirir los hábitos de escritura, recomendaba efectuar ejercicios preliminares de retas y curvas. Relacionaba la enseñanza de la escritura con la medición de objetos, con el dibujo y el lenguaje. Prestaba gran atención a la ortografía en los primeros años escolares.

### **Importancia de la teoría y la práctica pedagógica de Pestalozzi**

Fue un destacado teórico de la pedagogía de la burguesía democrática, que llevó a la práctica sus teorías.

Pestalozzi asignó a la educación una función progresista: la de desarrollar armónicamente en el hombre todas sus potencialidades naturales y sus capacidades. Elaboró la teoría de la enseñanza elemental que jugó un gran papel en la lucha contra la enseñanza dogmática y la memorización mecánica lo que contribuyó al desarrollo de las escuelas públicas. Planteó ideas valiosas sobre la educación física laboral, moral e intelectual del niño.

Era partidario de la ampliación del contenido de la enseñanza en la escuela primaria, de hacerla más accesible al pueblo, de vincularla más estrechamente a la vida y a las necesidades de las masas populares. Prestó gran atención a la enseñanza laboral de los niños y a su preparación para la vida.

La concepción planteada y desarrollada por Pestalozzi, ejerció una influencia positiva en el desarrollo posterior de la teoría y de la práctica pedagógica de orientación progresista.

## **PEDAGOGIA**

El concepto de pedagogía está relacionado al estudio intencionado, sistemático y científico de la educación disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo. Por pedagogía también se entiende, el conjunto de normas, principios y leyes que regulen el hecho educativo sistemático.

Según Louchet la Pedagogía tiene por objeto el estudio, la selección y la aplicación de acciones educativas emprendidas dentro de marcos institucionales, datos y tendencias a llevar a cabo unas finalidades socialmente definidas, mediante consideraciones éticas y filosóficas.

La pedagogía analiza en primer lugar los fines que fundamentan los principios de la aplicación de métodos sistemas de evaluación, recursos y ciencias que le contribuyen.

Lemus (1997) considera que desde el punto de vista del contenido general de la disciplina puede considerarse como descriptiva y como normativa. La pedagogía descriptiva estudia el hecho educativo tal como ocurre en la realidad; en tal sentido, se puede tener una dimensión histórica si se refiere al pasado y una dimensión social si se refiere al presente es decir, a la narración de acontecimientos culturales o a la indicación de los elementos y factores que pueden intervenir en la realización de la práctica educativa.

La Pedagogía es ciencia de la educación, en cuanto explica los diferentes teóricos basados en la investigación, modelos que se investigan y elaboran para que los pedagogos apliquen nuevos principios y procesos en beneficio de la formación de la persona y la sociedad.

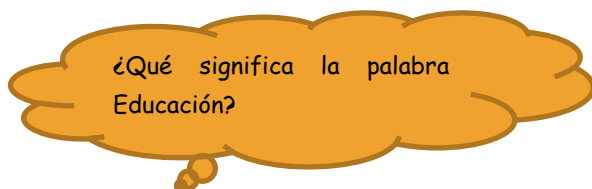
La Pedagogía como ciencia depende de la filosofía práctica y de la psicología, en tal sentido la pedagogía se considera como meta de la formación en cuanto a perspectivas teóricas relacionadas con el destino del hombre de acuerdo con ciertos fines, fijando para ello el camino los medios de la educación.

En este marco, la pedagogía sistemática recobra la importancia para la formación de la humanidad, considerando para ella la educación como un proceso que tiene validez histórica en cuanto a continuidad de ideas, establecimiento de finalidad y de sistemas educativos que corresponden a unos principios fundamentados tanto en la teoría como en la práctica educativa.

La Pedagogía es una CIENCIA pues las Ciencias Pedagógicas han definido su objeto de estudio con un campo de acción específico, con métodos también específicos, con leyes y regularidades que las caracterizan y un aparato conceptual y categorial que sustenta la teoría, en el marco de las Ciencias de la Educación en la que constituye su núcleo.

La Pedagogía tiene como objeto el estudio de las leyes de la educación del hombre en la sociedad, ella concentra su atención en el estudio de la educación como el proceso en su conjunto, especialmente organizado, como la actividad de los pedagogos y educandos, de los que enseñan y los que aprenden, estudia los fines, el contenido, los medios y métodos de la actividad educativa y el carácter de los cambios que sufre el hombre en el curso de la educación. Su objeto de estudio es el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Concepto de educación y proceso de enseñanza aprendizaje**



El verbo “educar” viene del latín *ex ducere* que significa conducir afuera, desarrollar. Educar, por lo tanto, es sacar fuera todas las potencialidades de la persona, promover su crecimiento armonioso en todos los aspectos. Podemos decir entonces que la educación es el proceso de formación integral de la persona, ya que busca el desarrollo de las facultades intelectuales, de cualidades morales y de capacidades físicas con la adquisición de habilidades y destrezas, algo que ocurre de diferente modo en todas las sociedades humanas.

La educación es una necesidad para cualquier ser humano, sea hombre o mujer. Durante las primeras etapas de su vida los seres humanos están abiertos al mundo, pero no son autosuficientes, por lo tanto, sin educación no podrían vincularse al medio circunstante y aprovechar sus recursos.

La educación es un proceso que se realiza a través de la comunicación, es decir, mediante la interacción entre personas y de las personas con el ambiente y el intercambio de significados, acompañados por la reflexión. La comunicación cuyo fin es la formación de las personas y la construcción de conocimiento –lo que se llama comunicación educativa – es en realidad la condición indispensable para que haya educación. Esta comunicación educativa puede ocurrir en las actividades que madres y padres realizan durante la infancia de sus hijas e hijos, o en las que realizan en la escuela los docentes y los estudiantes.

Para fines educativos se puede recurrir a un gran número de actividades: la observación, la participación en ciertos actos y eventos, la relación con otras personas y con los seres de la naturaleza. El ambiente, el contexto social y cultural en el cual las personas se comunican tiene mucha influencia en la formación de las personas, sin embargo, para dar lugar a un verdadero proceso educativo tiene que existir una disposición en las personas, una voluntad de educar. Todas las culturas manifiestan esa voluntad en sus mitos y leyendas, puesto que la vida de las personas y de los pueblos depende de los conocimientos a los que podemos acceder a través de la educación.

La educación es una actividad práctica la pedagogía es una actividad teórica, la educación realiza el hecho educativo y la pedagogía especula sobre él. Sin la existencia de la educación, no habría pedagogía posible, de igual manera sin la pedagogía la educación no podría tener significado científico.

### **Proceso enseñanza aprendizaje**

#### **Definiciones**

**Proceso de enseñanza – aprendizaje:** “es una función educativa en que la enseñanza constituye el complemento indispensable para que se dé el aprendizaje y a la vez se sustenta en él para formar, entre ambos, el hecho de la instrucción”. (Guadalupe Fonz. El proceso de E - A. Revista Armo. México. Enero - Marzo. Nro. 34, 1979).

“Sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje”. (Domingo Contreras. Enseñanza, currículo y profesorado. Edic. AKAE. Univ. de Málaga. España. 1990.12).

“Es el conjunto de actividades que desarrollan maestros y alumnos, en los que se establece una comunicación, permitiendo una interacción de los sujetos, encaminado a la educación de la personalidad de los mismos en correspondencia con los objetivos propuestos”. (Colectivo autores. Dpto. Ciencias Pedagógicas. ISPEJV. El proceso de E - A. Impresión ligera. 1995).

“Movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro hacia el dominio de los conocimientos, hábitos y habilidades y su aplicación en la práctica”. (ICCP. Pedagogía).

El PEA puede realizarse en diversas condiciones y contextos. Aquel que se desarrolla en el contexto escolar, bajo la dirección del maestro y en función de objetivos pedagógicos se denomina proceso pedagógico.

#### **Características o rasgos del proceso de enseñanza - aprendizaje**

- **Carácter bilateral:** unidad de la enseñanza y el aprendizaje, de la actividad del maestro y la del alumno.
- **Carácter intencional:** todas las acciones del proceso obedecen a intenciones y objetivos preestablecidos, por tanto son planificadas.
- **Carácter regulado (legal):** el proceso está sometido a principios didácticos y leyes pedagógicas, que constituyen el objeto de estudio de estas ciencias. **Carácter multifacético:** en el proceso intervienen múltiples factores psicológicos, pedagógicos, económicos, histórico culturales, sociales, higiénicos, etc., que lo hacen particularmente rico y complejo.

- **Carácter dialéctico:** sujeto a contradicciones, que se resuelven durante el desarrollo del proceso y aseguran el desarrollo personal.
- **Carácter científico:** correspondencia con lo más avanzado de la ciencia contemporánea. Relación de los métodos pedagógicos con los métodos científicos.
- **Sistematicidad:** Enfoque de sistema. Estudio de los nexos, concatenación entre los fenómenos y procesos.
- **Vinculación de la teoría y la práctica:** El conocimiento no solo debe explicar el mundo, sino además señalar las vías de su transformación.
- **Vinculación de lo concreto y lo abstracto:** Necesidad de vincular los datos reales concretos con sus generalizaciones teóricas en un proceso organizado.
- **Asequibilidad:** enseñanza comprensible, de acuerdo a las características individuales de los estudiantes. se determina el nivel científico del proceso. no significa simplificar la enseñanza, sino adecuarla a las peculiaridades del grupo.
- **Solidez de los conocimientos:** lucha contra el olvido. desarrollo del pensamiento, de habilidades y su utilización en la práctica transformadora.
- **Carácter consciente y de la actividad independiente de los estudiantes.** el estudiante debe ser consciente de lo que aprende, del por qué y para qué lo aprende, desarrollando hábitos y habilidades que le permitan su accionar independiente.
- **Vinculación de lo individual y lo colectivo:** conjugación de intereses.

## **La enseñanza**

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha.

Los métodos de enseñanza descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje y una de las grandes tareas de la pedagogía moderna a sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica. En este campo sobresale la teoría psicológica: la base fundamental de todo proceso de enseñanza-aprendizaje se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca.

El sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende. Esta teoría da lugar a la formulación del principio de la motivación, principio básico de todo proceso de enseñanza que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades, el estudio de la motivación comprende el de los factores orgánicos de toda conducta, así como el de las condiciones que lo determinan.

La tendencia actual de la enseñanza se dirige hacia la disminución de la teoría, o complementarla con la práctica. En este campo, existen varios métodos, uno es los medios audiovisuales que normalmente son más accesibles de obtener económicamente y con los que se pretende suprimir las clásicas salas de clase, todo con el fin de lograr un beneficio en la autonomía del aprendizaje del individuo. Otra forma, un tanto más moderno, es la utilización de los multimedia, pero que económicamente por su infraestructura, no es tan fácil de adquirir en nuestro medio, pero que brinda grandes ventajas para los actuales procesos de enseñanza – aprendizaje.

## **El Aprendizaje**

Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc).

## **UNIDAD II: LA PEDAGOGIA COMO CIENCIA DE LA EDUCACION**

La Pedagogía Intercultural a aplicar en la costa Caribe Nicaragüense y en cualquier Región del mundo, como mínimo ha de tener las siguientes características:

- Pertinente a la vida y trabajo de los y las estudiantes a nivel regional e internacional
- Equitativa, creando nuevas relaciones de igual y destruyendo las relaciones tradicionales de poder.
- Desarrolla nuevas maneras de ser, nuevas expectativas de lo que es ser hombre y mujer.
- Responderá a las necesidades de todos y todas.
- Participativa
- Multicultural bilingüe
- Constructivista humanista donde el docente es facilitador.
- Las clases son basadas en las experiencias de los y las alumnas
- Está considerando la aplicación social de los estudios
- Respetuosa de cada cultura, lengua y etnia.
- Interdisciplinarietà
- Da acceso a todos y todas
- Fortalece la organización y administración comunitaria.

## **Principios pedagógicos**

Los principios pedagógicos son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa.

### **El principio de la pedagogía activa, participativa, constructivista y humanista:**

-El eje de este enfoque se centra en el interés por los aprendizajes pertinentes de los alumnos y alumnas antes que en los procesos de enseñanzas.

-Toman en cuenta las experiencias previas del alumno y las de su comunidad étnica de origen.

- Sistematiza las estrategias de socialización primaria así como formas, recursos y estrategias de aprendizaje y de transmisión de saberes propios de los pueblos indígenas y de las etnias.

-Reconoce que los aprendizajes se construyen individual y colectivamente y son facilitados por el trabajo cooperativo y solidario.

-Respeta el ritmo y el estilo de aprendizaje de los estudiantes.

-Asume que los alumnos aprendan más y mejor, partiendo de sus vivencias, experiencias, conocimientos y estrategias culturales propias.

- **El principio de la educación en valores:**

Asume que la recuperación y recreación de los valores éticos y estéticos propios de la cultura contribuyen al fortalecimiento de la propia identidad y facilitan una convivencia intercultural respetuosa en el marco de las relaciones sociales marcadas por el multilingüismo y la multiculturalidad del país.

-Promueve la valoración y ejercicio de los derechos humanos universales, dentro y fuera del aula y asume que es una opción para la convivencia en paz, democracia y desarrollo.

- fomenta el aprecio y respeto a las formas de vida, costumbres, valores, y formas de organización de otros pueblos y culturas para propiciar relaciones sociales más equilibradas, justas y armoniosas, que garanticen una convivencia social en democracia,

-Propicia el ejercicio de derechos culturales y lingüísticos en tanto forman parte de los derechos humanos universales.

-Asume que toda persona tiene derecho a ser educada en su propia lengua y cultura, base para la adquisición de nuevos aprendizajes.

- **El principio del bilingüismo de mantenimiento y desarrollo:**

-Se estimula el aprendizaje de dos o más lenguas, a nivel oral y escrito, para finalidades comunicativas y académicas.

-La lengua materna constituye el punto de partida para acceder los conocimientos de lo propio y ajeno y para organizar y desarrollar todas las áreas y asignatura del currículo.

-Tanto la L1 como L2 se emplean para desarrollar conocimientos propios y ajenos, modernos o de la cultura tradicional, de la cultura propia contemporánea y de la cultura universal.

-Se fomenta el aprendizaje de más de una segunda lengua a más del español, en atención al contexto multilingüe de la Costa Atlántica.



-Existen criterios de distribución y uso de la L1 y la L2 en el currículum para todas las áreas y asignaturas curriculares.

-Los docentes y alumnos de la Escuela Normal y de la Escuela de Aplicación emplean la L1 y la L2 como medios de comunicación Pedagógicas.

- **El principio de la participación social:**

-Se reconoce que la educación es un derecho y un deber de todos, sin exclusión de edad, género o condiciones culturales, sociales, económico, lingüístico, étnico u otras que impidan el libre acceso a la educación.

-La calidad de la educación se garantiza con la vigilancia y auditoria social de la sociedad civil.

-Los alumnos y padres de familia tienen derecho a decidir acerca de los conceptos de calidad de la educación, por tanto a contribuir en la definición de sus contenidos y orientación, reconociendo las necesidades básicas de aprendizajes y su sentido de utilidad individual, familiar y social.

-La sociedad civil y en especial los movimientos étnicos e indígena y los gobiernos regionales autónomos, propician la participación social en el hecho educativo, en el marco de la autonomía regional.

## **Políticas curriculares**

### **1. Política de Autonomía:**

-Recoge los intereses y aspiraciones educativas y culturales de la comunidad local y de toda la Costa Atlántica.

-Facilita la coordinación, planificación, diseño y desarrollo de las políticas de formación inicial y de formación permanente de maestros con las autoridades de los gobiernos autónomos, pasando por los niveles comunitarios, municipales y regionales.

-Buscar responder a las necesidades fundamentales de la educación primaria orientada hacia el desarrollo de las regiones.

-Recrea los mecanismos de participación, gestión, monitoreo y evaluación del proceso educativo en el marco de los gobiernos regionales de la RACCN y RACCS.

-Propicia respuestas educativas a las necesidades de desarrollo social, económico y cultural de las regiones autónomas.

-Genera procesos participativos de auditoria social sobre la calidad y amplia los mecanismos y recursos para su sostenibilidad.

### **2. Política de identidad e interculturalidad:**

-Propicia la valoración, recuperación, aprendizaje y desarrollo de la cultura, lengua, historia, entorno social y natural propios.

-Promueve el cambio pedagógico orientado a reconocer en la cultura propia el punto de partida de los nuevos aprendizajes.

-Todas las áreas y asignaturas recogen los aportes de la cultura propia y las de las otras culturas regionales y nacionales, promoviendo relaciones interculturales adecuadas.

-Se estimula la producción de materiales educativos en todas las áreas y asignaturas promoviendo la comparación y selección de elementos propios y ajenos.

-Los docentes y alumnos valoran la diversidad cultural y la toman como punto de partida para los aprendizajes y el desarrollo individual y colectivo.

-Se fomenta actitudes de respeto, valoración y democracia intercultural, dentro y fuera del aula.

### **3. Política de equidad y complementariedad de género:**

-Se evalúa positivamente el papel de la mujer de los pueblos indígenas y de las etnias como reproductora y transmisora estratégicas de su propia cultura así como por su contribución a la economía.

-Se examina, estudia y profundiza en la cuestión de género a la luz de las concepciones filosóficas, morales, estéticas, de organización social y otras, definidas y producidas por la cultura indígena o étnica en particular.

-La Escuela Normal y las escuelas de aplicación deben fomentar actitudes y crear mecanismos proactivos en favor al acceso, promoción, retención y ampliación de la escolaridad de niñas, jóvenes y mujeres de los pueblos indígenas y de las etnias.

-Se reconoce que, por razones de crimen históricamente acumulado, las mujeres indígenas y de las etnias son objetos de segregación y violencia sociocultural, económica y de género, condiciones que deben superar.

-Se facilitan los mecanismos para que todas las áreas y asignaturas se recojan las reflexiones, demandas y aportes relacionados con la equidad y complementariedad de género en una dimensión de afirmación de la identidad indígena y étnica.

### **La Pedagogía intercultural Bilingüe: una propuesta en construcción**

La educación intercultural bilingüe no es un modelo terminado cuya ejecución o puesta en práctica no requiera más que la aplicación de los paradigmas. Es en realidad una propuesta pedagógica cuyo fundamento es el derecho de los pueblos indígenas de contar con posibilidades de desarrollo y liberación que hasta ahora les han sido negada por los estados nacionales. Se desarrolla en contexto de conflicto cultural, lingüístico, social y político.

Las poblaciones indígenas campesinas o urbanas que hablan lenguas indígenas, y que tienen prácticas culturales, una visión de mundo y expectativas diferentes de los criollos herederos de occidente en América, enfrentan la disyuntiva de sobrevivir o desaparecer. La marginalidad económica y social a la que han sido sometidos, marginalidad que se perpetua por el sistema educativo cuya oferta es formación para que los ciudadanos indígenas permanezcan en la servidumbre, se manifiesta fundamentalmente en economías

marinadas por el desarrollo de los mercados nacionales e internacionales, que se agudiza por la globalización y acuerdos de libre comercio de los Estados que favorecen a las grandes empresas, que se agigantan por los desequilibrios ecológicos desatados por una racionalidad depredadora arrogante y despótica y por el autoritarismo de los gobiernos. Diseñar procesos educativos en tales contextos requiere, en primer lugar, una comprensión de tales factores y sus múltiples repercusiones sobre la educación.

Tanto desde la óptica indígena como desde las percepciones de los principales impulsores de la educación intercultural bilingüe se percibe que la marginalización que viven los pueblos indígenas del continente puede ser compensada con programas de educación que desarrollen prácticas pedagógicas orientadas a reemplazar las relaciones interétnicas de denominación etnocidio (hoy predominantes en las escuelas encargadas de atender a los educandos indígenas), por otras de cooperación, vale decir, relaciones interculturales.

La educación intercultural bilingüe es concebida como una búsqueda permanente de coherencia, de pertinencia, de significado, siendo lo último muy importante pues se está pesando en una educación que ayuda al niño a crecer y a encontrar significados y para lograrlo no oculta ni denigra lo propio (la lengua, el dialecto, el espacio de vida, los estilos, las expresiones culturales). Sino que lo valora y lo aprovecha como recursos pedagógico.

Tradicionalmente, el sistema educativo instaurado por los estados nacionales ha asumido a los niños indígenas como sujeto que debían desarraigarse de su cultura y simular que se convertían en otros. Este intento de que los niños indígenas se hicieran otros distintos de lo eran, cuyas características respondieran a valores del mundo urbano y occidental, si bien quedó en gran medida frustrado en los hechos, si ha implicado un desgarramiento inútil y hasta doloroso de muchos pueblos y varias generaciones de personas indígenas.

Así mismo ha contribuido a reproducir en las no indígenas actitudes y prácticas sociales discriminatorias que los mantiene al margen de la posibilidad de crecer en humanismo.

Lo bilingüe y lo intercultural se concibe como la intención de recuperar dentro del espacio educativo el lenguaje de los niños en todas sus manifestaciones, y a las culturas con las que interactúa a partir de su entorno más inmediato y con ello equiparlos mejor para apreciar y abrirse a nuevas experiencias de vida.

Bilingüismo e interculturalidad se oponen a la arrogancia de un sistema escolar intolerante y unilateralidad que coarta las posibilidades de ser y de desarrollarse a partir de lo que es, limitando por lo tanto la capacidad de comunicarse y conectarse con experiencias existenciales y culturales distintas. Bilingüismo e interculturalidad expresan la intención de recuperar, aceptar e instalar protagónicamente en el espacio educativo la lengua de los niños y el conocimiento creado por las culturas con las que interactúan, la de su origen étnico y también la nacional. Pero el bilingüismo e interculturalidad no definen un modelo acabado y rígido, más bien se trata de un proceso de re pensamiento global de educación Global de educación, de una nueva concepción del conocer, de las formas de pensar y hacer escuela, de renovación y búsqueda de nuevas prácticas pedagógicas, de análisis y reflexión sobre quehacer educativo con el fin de lograr la creatividad y la efectividad de los aprendizajes. Efectividad y creatividad que son posibles de lograr no solo atendiendo las necesidades específicas de aprendizajes, sino también trabajando la identidad y la autoestima del alumno, comunicándole que lo suyo vale, y demostrándoselo. En suma, se trata de una concepción pedagógica nueva, más completa y amigable no solo para los ciudadanos indígenas, sino para los ciudadanos del mundo venidero interconectado y globalizado.

Una educación intercultural cuyo principio rector es la aceptación del otro como legítimo otro en un tipo de convivencia basada en la emoción del amor que debe sustituir a un tipo de convivencia basada en la emoción de la sumisión. La interculturalidad así concebida se sustituye en el atributo de las relaciones interétnicas de cooperación que aunque inexistentes en la actualidad no cabe duda que deberán ser las que los pueblos se vean obligados a establecer en el futuro. Las ideas básicas acuñadas dentro de esta propuesta educativa, resumida en el concepto básico de "Interculturalidad", contribuyen al replanteamiento de los métodos, contenidos y enfoques de la educación general. La formación de recursos humanos capaces de interactuar adecuadamente en cualquier contexto cultural es una ventajosa aspiración para la sociedad nacional también.

La propuesta educativa intercultural bilingüe se refiere también a un imperativo de justicia y equidad, cuyo fin sea la restitución de al menos parte de lo usurpado por la arrogancia occidental y la creación de escenario más acogedores para las aspiraciones de desarrollo de las personas y de los pueblos. Sin embargo, por el momento la educación intercultural bilingüe es una de las condiciones estructurales necesarias para potenciar el desarrollo y los cambios no tan solo del pueblo indígena en cuestión, si no que constituye una contribución al mejoramiento de la calidad y equidad de la educación para todos los ciudadanos del país.

La propuesta educativa intercultural bilingüe se refiere también a un imperativo de justicia y equidad, cuyo fin sea la restitución de al menos parte de lo usurpado por la arrogancia occidental y la creación de escenario más acogedoras para las aspiraciones de desarrollo de las personas y de los pueblos. Sin embargo, por el momento la educación intercultural bilingüe está todavía en una etapa inicial de construcción de esa coherencia y de esa pertinencia a la que aludió antes. Nada ha terminado, nada es definitivo en las experiencias desarrolladas en los distintos contextos indígenas del continente. Más bien se están dando los primeros pasos en esta dirección tan fundamental para trascender, en el plano educativo por lo menos, el actual estado de dependencia de los pueblos indígenas.

Su principal fortaleza es que abre espacio de creatividad pedagógica, su principal desafío es no defraudar a los indígenas y su principal angustia es la carencia casi dramática de recursos humanos formados en la interculturalidad, preparados para hacer educación intercultural bilingüe en sus distintos niveles, capacitados para conducir un dialogo entre las culturas que resulte fecundo y de mutuo beneficio para los indígenas y para los no indígenas.

### **Conceptualizaciones sobre la Educación Intercultural Bilingüe en América y Europa**

En América Latina, se concibe la EIB como un modelo educativo pensado para los indígenas y, que en la actualidad cada vez más se constituye en una reivindicación – propuesta de los propios indígenas lo que deviene en que este siendo pensada también por estos. Los gobiernos que le abrieron un espacio dentro de los sistemas educativos nacionales conciben la educación intercultural bilingüe como una educación particular para un grupo especial constituido por los indígenas, con los cuales los Estados tienen una deuda histórica.

En Europa la educación intercultural está concebida para dar respuesta a las problemáticas que se derivan de los procesos migratorios que están reconfigurando las sociedades nacionales en términos multiétnicos y pluriculturales .fenómeno recurrente en la historia de

Europa que ha vuelto a emerger con fuerza a raíz de las diferentes olas inmigratorias sur-norte y este – oeste a partir de la caída de los grandes bloques políticos.

En tanto que en América la EIB es una expresión que remite a educación indígena; en Europa, en cambio, se refiere a la educación a la alteridad, orientada a aprender a dialogar con la diferencia y a defender la “posibilidad de alteridad” ante las tendencias a la homogeneización cultural de las sociedades. (Chiodi 1997).

### **La Educación Intercultural Bilingüe en contextos indígenas.**

Lo que conocemos hoy como EIB es el producto de un largo itinerario histórico de creación y experimentación en el que los movimientos indígenas se han incorporado alrededor de los años 70. Es un planteamiento de política educativa a cuya elaboración han contribuido, antropólogos, lingüistas, investigadores y educadores de las sociedades no indígenas de un lado, y dirigentes e intelectuales indígenas del otro, en una curiosa alianza que no se ha dado en otros campos. Se diferencia de la educación escolarizada tradicional por el hecho de que las lenguas y las culturas indígenas participan en el proceso de enseñanza y aprendizaje y hay un esfuerzo que tiende a la sustitución de metodologías y estrategias educativas de educación escolarizada más pertinente tanto con la idiosincrasia cultural de los pueblos originarios como con el derecho de autodeterminación y las reivindicaciones de autonomía que sus organizaciones han intentado colocar en los escenarios políticos nacionales, algunas con más éxito que otras.

Bilingüe significa que la lengua indígena pasa a cumplir funciones análogas a las que tiene tradicionalmente en la escuela el idioma oficial al convertirse en lenguas de enseñanza y a la vez en lengua enseñada; intercultural, por su parte, alude a la ampliación de los contenidos curriculares y aprovechamientos de las prácticas pedagógicas propias presentes en las tradiciones culturales de las sociedades indígenas.

La interculturalidad hace referencia también a la búsqueda de una oferta educativa capaz de responder a las necesidades, intereses y características específicas del medio social en que vive el niño indígena; y la instalación del tema de la diversidad cultural en las actividades formativas e informativas de todas las asignaturas del currículo cuyo propósito es el fomento de actitudes de respeto y valoración de las diversas culturas que coexisten en el espacio nacional así como el reconocimiento y aceptación de sus particularidades y de sus interacciones.

Desde la óptica indígena la educación intercultural bilingüe es concebida como el espacio privilegiado para construir un proyecto descolonizador de los pueblos que permita pasar de la exclusión de las lenguas y culturas indígenas, a una situación de inclusión, de la proscripción de los sistemas de creencias profanas y sagradas pasar a la aceptación mutua en la convivencia con la cultura nacional de una finalidad de la EIB al tiempo que la continuidad y recreación cultural se constituyen en dos de sus objetivos específicos.

Consideramos la educación intercultural bilingüe en nuestra región como estrategias para promover el diálogo intercultural e interétnico y la coexistencia armónica de las nacionalidades indígena del país así como también para mejorar la calidad de la información real, formando al niño con todas sus potencialidades, afianzando su identidad social y cultural; a través de rescate, revaloración y desarrollo de su lengua y de su cultura.

“En lo lingüístico no solo conservan su lengua sino que la cultivan y la utilizan en situaciones de todo tipo, formales e informales, en el plano oral y en el escrito, ello implica que la lengua indígena se utiliza a lo largo de toda la escolaridad, tanto como lengua instrumental de la educación y de comunicación en la escuela, como objeto de estudio, reflexión y cultivo.

También la EIB juzga indispensable garantizar al niño indígena el acceso y el aprendizaje y apropiación del castellano en las mejores condiciones posibles a fin de enriquecer su potencial comunicativo y hacer de ellos sujetos bilingües equilibrados que se muevan con facilidad de una lengua a otra aunque en su diario vivir utilice solo una de ellas.

“En lo cultural, está destinado a ser igualmente enriquecido y deberá partir del entorno sociocultural del niño, de sus vivencias, experiencias y conocimientos en su condición de miembro de un grupo histórico social concreto, en un afán de motivar la valoración de lo propio, desde una perspectiva dinámica de la cultura que reconoce la necesidad de todos los pueblos de confrontar y enriquecer su saber, con elementos provenientes de otros horizontes culturales, a fin de satisfacer las necesidades materiales y espirituales que ahora experimentan, en la búsqueda de una mayor y más justa calidad de vida.

### **Orígenes de la Educación Intercultural Bilingüe en América.**

Esta proposición educativa deriva de ensayos y modelos anteriores dentro de las llamadas políticas indigenistas y desarrollistas, iniciadas desde las primeras décadas de este siglo con el fin de integrar a los grupos étnicos a la sociedad nacional. Los estados – nacionales de América se edificaron en el siglo pasado a partir de parámetro heredero de la tradición europea del siglo diecinueve, los cuales establecieron una equivalencia entre la unidad nacional y la unidad de lengua y cultura. Por lo tanto la imposición de la lengua y de la cultura oficial a todo el territorio era vista como la condición indispensable para superar el “obstáculo” de la diversidad étnica y lingüística considerada como el gran enemigo de la identidad nacional y de la consolidación de las fronteras estatales.

Las primeras propuestas de educación bilingüe nacen como una estrategia que busca superar el fracaso de las políticas educativas. La enseñanza en las lenguas indígenas debía solucionar el problema de la comunicación verbal entre la población monolingüe vernáculo hablante y el sistema educativo hispanohablante. El castellano, por otra parte, debía ser introducido paulatinamente y adoptando una metodología de enseñanza de lenguas extranjeras.

La educación bilingüe era concebida como meramente instrumental, se trataba de utilizar la lengua indígena en la escuela por algunos, hasta cuando fuera necesario, para graduar y facilitar el paso de una enseñanza en la lengua oficial. Dentro de esta visión del proceso educativo, la cultura indígena actuaba como un genérico telón de fondo a fin de ambientar los contenidos curriculares y atenuar la fractura entre el mundo de la comunidad y el mundo de la escuela hasta que el proceso de desindianización y consecuente civilización del indio se consumara.

Visto que el modelo cultural y lingüísticamente homogeneizante que propugnaban la escuela latinoamericana no lograba mayores frutos en contexto indígena y puesto que las necesidades de aprendizaje de los niños y adultos de habla vernácula no podían ser satisfechas, desde la década del treinta se han venido desarrollando ensayos en diversos países de América indígena en busca de un modelo educativo acorde con las particularidades lingüísticas y culturales de los grupos de educandos a los que atienden.

Estos ensayos inicialmente pusieron mayor énfasis en los aspectos lingüísticos y diferenciaron entonces lo que era, por ejemplo alfabetización de la lengua escrita de castellanización.

Posteriormente, y con mayor experiencia, la reflexión trascendió el ámbito de la enseñanza del lenguaje para abarcar también la del uso de la segunda lengua materna de los educandos y de la segunda lengua el desarrollo del proceso educativo. Es así que

tímidamente se incorporan a los planes y programas de estudio contenidos culturales acorde con los conocimientos, saberes y manifestaciones característicos del grupo sociocultural al que pertenecían los educandos.

Conocida como “modelo de transición” o simplemente educación bilingüe, su objetivo consiste en iniciar al niño indígena monolingüe (o bilingüe incipiente) a la vida escolar mediante el uso de la lengua materna a fin de facilitarle el paso gradual al castellano como segunda lengua.

Sus elementos identificadores principales son:

-El maestro es bilingüe.

-El castellano se afirma como segunda lengua de instrucciones y lengua de cultura.

-El uso de las lenguas nativas se limita a servir como puente o vehículo para el pasaje a una educación en castellano; asimismo, el niño aprende a leer y escribir en su lengua materna para luego transferir estas habilidades al proceso de aprendizaje de la segunda lengua (el castellano).

A partir de los años 70 la educación bilingüe bicultural incorporo la critica a las políticas indigenistas de corte asimilista e integracionista, haciéndose eco de las demandas de intelectuales y de organizaciones indígenas por el reconocimiento de su derecho a un desarrollo autónomo con identidad. Del uso instrumental de la lengua y la cultura se pasó al mantenimiento, al cultivo y al desarrollo de las lenguas y culturas indígenas. Del biculturalismo en que la cultura indígena ocupaba un espacio marginal se pasa a la interculturalidad que reclama el reconocimiento y aceptación de los pueblos como entidades legítima en el marco de los Estados nacionales.

### **Consecuencias de la visión indígena de la Educación intercultural.**

La marginalidad institucional y a veces la abierta confrontación que ha debido enfrentar la educación intercultural bilingüe por parte del Estado ha llevado a que sean escuelas dependientes de instancias no publicas quienes han asumido la experimentación en la mayoría de los casos. Las convicciones de los propietarios de las escuelas y sus correspondientes contextos, tienen también otra consecuencia que es la polivalencia del concepto de interculturalidad. Entre los movimientos indígenas, y entre no pocos de sus aliados académicos, se ha afianzado un entendimiento de la interculturalidad como la inclusión en el curriculum de contenidos provenientes de la tradición cultural indígena. Intercultural, para los fines educativos, se traduciría fundamentalmente en la enseñanza de y entre dos culturas: una cultura nacional – universal, ligada a la tradición occidental, y la cultura indígena. Lo que en sentido estricto corresponde todavía a una concepción de educación bicultural o en el mejor de los casos una visión rescatista de la educación intercultural.

Lo que se busca en este tipo de educación intercultural es rescatar los elementos culturales que marcan la diferencia indígena, que hacen resaltar una frontera entre lo indígena y lo no indígena. El intento consiste precisa mente en establecer una frontera para re articular – en la escuela – un espacio propio, peculiar, no homologable de especificidad indígena.

### **Las consecuencias de esta concepción de interculturalidad son:**

a).El docente confrontado con la tarea de construir un curriculum intercultural debe preguntarse a través de que contenidos culturales indígenas incorporar la cultura en el proceso educativo. Esto implica resolver previamente que es la cultura indígena. En qué se diferencia de la otra, reconocerla y caracterizarla y para hacerlo debe recurrir al criterio de la diferencia.

A la hora de seleccionar contenidos culturales no le queda otro camino al docente que buscarlo en el pasado, porque los contenidos culturales no le quedan otro camino al docente que buscarlo en el pasado porque a los contenidos culturales indígenas no los sitúa en el hacer y en el pensar de los indígenas de hoy pues no concibe una cultura indígena contemporánea. Al hacer y el pensar del indígena de hoy tiende a identificarlos con la cultura occidental o nacional en tanto que lo verdaderamente indígena lo ubica en el pasado.

**b). Segunda consecuencias:**

Es que la cultura indígena que se pretende recuperar para la enseñanza escolar coincide con la cultura comunitaria rural. A lo indígena verdadero se le sitúa en el espacio reducido de la comunidad, la tierra, el territorio. Se percibe que allí los indígenas viven en contactos genuino en su cultura indígena tradicional se manifiesta todavía, pese es en las comunidades donde de alguna manera la cultura indígena tradicional se manifiesta todavía, pese al deterioro producto del contacto, es el escenario donde aún resiste. Existe dificultad más grande en las ciudades para concebir la educación intercultural. La ciudad no es la tierra ni el territorio. En la comunidad parece más fácil hacer recobrar vitalidad a las manifestaciones culturales tradicionales. Aun si están deterioradas o en vías de desaparecer, la comunidad les otorga el sentido de la comunidad.

En cambio, cuando el indígena se a la ciudad, allí se acaba su cultura. La ciudad y su gente lo absorben, desvistiéndolo de su cultura indígena. Si en la comunidad parece aun posible rescatar a la cultura, en la ciudad falta el espacio. La ciudad es más bien el espacio del olvido. En las zonas urbanas emergen problemáticas nuevas, en este contexto se hace más difícil conservar la identidad porque desaparecen los referentes históricos de la cultura indígena, principalmente la tierra y la comunidad, de acuerdo a los datos recogidos en el censo de población y vivienda den1992, los indígenas urbanos superan en cantidad a la población indígena rural.

c). **Otra consecuencia** es la concepción de educación intercultural bilingüe referida solo a los primeros niveles de la educación básica que en la práctica resulta después anuladas cuando el educando indígena debe continuar sus estudios en todos los niveles: secundaria, universidad, donde el bilingüismo ya interculturalidad no existen o existe poca participación del mismo.

d). **Otra consecuencia** es que se a la educación intercultural como dirigida a los ciudadanos indígenas como si solo ellos necesitaran conocer, aceptar y valorar al otro. Es necesario adecuar los curriculum de determinados establecimientos educacionales, con altas matriculas indígenas, según territorios a objeto de complementar la continuidad de los indígenas y no indígenas interesados en esta educación.

e). **consecuencia:** estriba en la oposición que a menudo los propios padres de los niños manifiestan a las operaciones de rescate cultural. Y no solo los padres. Muchos docentes también se sienten incomodos. Por falta de conciencia, se ha dicho. Pero no olvidemos que ellos han sido formados en una escuela de pensamientos occidental.

f). **La última consecuencia** de la visión rescatista y culturalista de la educación intercultural, y tal vez la más funesta, es que pese a los esfuerzos meritorios del docente por re dignificar la lengua y la cultura, estas siguen siendo marginales y minorizadas.



## **La Educación Intercultural como educación a la alteridad.**

En la concepción europea la interculturalidad alude a algunas de las ideas fuerza de la educación indígena, tales como interacción, intercambio, eliminación de las barreras, reciprocidad y solidaridad objetiva. Pero el énfasis está puesto no tanto en proteger o realizar una cultura discriminada, sino en el concepto de diferencia cultural, de lo que resulta que lo central de la educación intercultural no está en la selección de los contenidos culturales y en la enseñanza de y entre las culturas. Más que una nueva asignatura que se agrega a la larga lista de los demás, o una modificación de estas añadiduras de contenidos culturales que proceden de otro contexto lo esencial para la educación intercultural lo constituye una concepción global del que hacer pedagógico.

La concepción europea de interculturalidad está en relación con tres fenómenos contemporáneos que afectan al continente como son la emigración, el resurgimiento de los etnicismo y la globalización.

En el primer caso, los movimientos de gentes han cobrado recientemente una fuerza inusitada. Los procesos migratorios, desde diferentes puntos del planeta, en el espacio de pocas décadas han rediseñado el mapa étnico de muchas sociedades autóctonas. La educación ha comenzado así a interesarse de estas poblaciones diversas no solo por su importancia numérica, sino sobre todo frente a la emergencia del prejuicio racial en la sociedad anfitriona y a la marginación, a veces violentas, de los grupos inmigrados.

En el segundo caso la interculturalidad se instala en el debate educativo frente a la explosión de las tensiones étnicas de los últimos tiempos. Al quebrarse la lógica de los bloques ideológicos y políticos, la cual cruzaba de pensar y el hacer de todos los pueblos del mundo hasta hace poco, han vuelto a florar sentimientos de autonomía teñidos muchos de ellos del etnocentrismo que lleva a nacionalismos extremos que finalmente han degenerado en guerras. Asistimos en muchos lugares no solo a causa justa por recobrar o por defender la autonomía política, sino también a episodio de repliegue o ensortijamiento cultural.

Muchas veces las culturas diferentes se reconocen entre sí como diferentes, y subrayan sus diferencias, para levantar fronteras que protegen contra las amenazas externas, o de la misma manera y simétricamente, para amenazar a otros grupos. La exageración de las barreras culturales es fundamentalmente una herramienta de defensa o de agresión. Pese a ellos las culturas se tocan, se huelen, se miran, se envidian, pero también se influyen y se presentan elementos culturales.

Esta concepción de interculturalidad tiene muchos puntos de convergencia con el núcleo conceptual desarrollado por la educación indígena, aunque su foco de atención no estriba en la revaloración de una cultura minorizada que no tiene ni poder político ni fuerza económicas sino más bien en la inducción de una mentalidad abierta hacia la diferencia, disponible al acercamiento a otros horizontes culturales, tiene que ver con la formación de capacidad de descentralizar o desabsolutizar los puntos de vista de la cultura de pertenencia, de perder auto referencialidad, para aprender a ver al otro tal como es respetando por ello.

A partir de estas primeras caracterizaciones de la educación intercultural, se han abierto nuevas líneas de exploración y de conceptualización de la interculturalidad. Estas líneas amplían al campo de acción de la educación intercultural, de lo valórico a lo cognoscitivo.

Indaga no solo las modalidades pedagógicas más eficaces para la formación de valores, sino también las formas de adecuación de la estructura cognoscitiva del niño ante un mundo cada vez más globalizado.

La alteridad, en conclusión, cobra mayor vigencia por la dimensión planetaria de las culturas contemporáneas, por los contactos entre ideas, gentes y lenguas distintas, que hacen que el mundo se parezca cada vez más a una misma aldea donde todas las culturas tienden a perder sus rasgos distintivos y están siendo replasmadas por la occidental. Estos cambios no son culturalmente neutrales, ya que están acompañados por la exportación de “Modelos de cultura” por parte de las sociedades económicamente dominantes que por tal razón tienen un poder mayor de difusión de sus ideas y valores o desvalores. Ellos plantean el riesgo de que la humanidad pierda la heterogeneidad, una de sus características históricas más relevantes.

Unidad y diversidad se tornan un nuevo eje de reflexión de la educación intercultural, porque la individualidad se realiza solo en relación con la alteridad. Desde esta perspectiva la alteridad se constituye en un bien o un recurso que las sociedades humanas tienen que empezar a cautelar, no solamente algo que hay que apreciar, comprender y respetar.

### **UNIDAD III: ARTICULACION ENTRE EDUCACION Y DESARROLLO**

#### **La educación como proceso individual y social**

La educación es el eje fundamental del desarrollo y estrategias en la búsqueda de la equidad, la distribución del ingreso y en la lucha contra la pobreza.

El desarrollo humano significa crear y promover el verdadero capital humano capaz de dirigir su propio desarrollo y lograr niveles de vida acorde con la dignidad humana; animar a las personas para que se responsabilicen de su destino, a fin de que contribuyen al desarrollo de la sociedad nicaragüense, fundado dicho desarrollo en la participación responsable de las personas y las comunidades.

En la educación para el desarrollo se enfatiza la formación y práctica de la democracia y de los valores, el desarrollo del espíritu de investigación, la formación de agente de cambio que impulsen proyectos educativos y comunitarios en beneficio del bien común en el cual la población tiene igualdad de oportunidades y de acceso a la tecnología en el marco de la globalización y donde prevalece el respeto a los derechos humanos, la perspectiva de género, la dinámica ambientalista y la búsqueda de soluciones a los conflictos.

La educación en su doble faceta **individual y social**, responde a una serie de fundamentos políticos y culturales, los cuales garantizan su pertinencia con las demandas de los individuos y los grupos sociales, en términos de necesidades y expectativas.

Sin duda, la función individual y la social que asume la educación no deben ser visualizada como dos facetas separadas, por el contrario, son dos aspectos que se relacionan de manera estrecha y constante.

Muchas veces el educador, por la afirmación que posee y por el papel que debe desarrollar en su práctica pedagógica, concentra su atención en el alumno y por lo tanto visualiza más el proceso individual que lo social. Es fundamental ampliar esta visión y lograr que el educador analice el proceso educativo como fenómeno que trasciende al individuo, pues todos los elementos que entran en juego en él, tienen raíces y alcances sociales.

En cuanto a la faceta social de la educación, debe partir del hecho de que no se puede hablar de educación a espaldas de la sociedad, pues los nexos que las unen son muy estrechos. En este sentido, se afirma que no hay sociedad sin educación ni educación sin sociedad. En efecto la educación es una función social y se desarrolla en el seno de la sociedad, valiéndose de elementos tales como los padres, los docentes, los medios de comunicación, las escuelas, etc. Excluyendo la autoeducación, la educación se realiza siempre en medio social. Educando y educador e encuentra en un contexto social, fuera del cual no se conciben las relaciones entre personas.

En esta línea, la educación es el proceso que prepara a los individuos para que se incorporen a la compleja estructura social y desempeñen papeles sociales particulares, como miembro de los diferentes grupos a los que pertenecen.

### **Puede afirmarse que la educación es un fenómeno social porque:**

- Se efectúa en el medio social.
- Los contenidos que constituyen su objeto propio son culturales y sociales.
- Cumplen un papel socializador en el individuo.
- Gran parte de los condicionantes a que se ve sujeta son de tipo social.

Dentro de la perspectiva social de la educación, el educador debe ser un individuo conector de la problemática de la sociedad y dispuesto a participar en su proceso de transformación.

En muchos casos el docente se ha inclinado más hacia la orientación de los alumnos en lo académico y ha dejado de lado la tarea de orientarlos en su papel social. En la actualidad, muchos claman porque la institución educativa se abra y dinamice, para dar contribución real al proceso de cambio social. Para llenar esta expectativa, el docente, en su papel como corresponde del cambio social, en las situaciones cotidianas en la institución educativas.

**Desde la perspectiva individual**, la educación es esencial e inherente a la condición humana. En ella la que le permite evolucionar y perfeccionar sus propias condiciones particulares, considerando básicamente las capacidades del sujeto, sus intereses y motivaciones.

En esta línea el docente debe permitir que sus alumnos aprendan a pensar, discernir, juzgar, elegir, etc. En la búsqueda de una formación integral que enriquezca cada día más su propio desarrollo personal.

### **En su función individual la educación pretende:**

- Estimular la autorrealización personal.
- Promover el desarrollo integral de la personalidad del individuo, llevándolo a una plenitud humana.
- adaptar al individuo a la vida, socializándolo y dándole una capacitación profesional.
- elevar a la persona de una condición natural a la esfera de la cultura.
- enriquecer al individuo con conocimientos, habilidades y destrezas.
- desarrollar en el individuo el espíritu de cambio social.
- ayudar al hombre y a la mujer a descubrir sus potencialidades, habilidades y destrezas.

Es importante aclarar que dentro del grupo social, el estudiante vive su proceso de desarrollo individual; por eso se puede afirmar que la promoción individual y la social se dan simultáneamente.

### **El fundamento sociopolítico y cultural de la educación**

El Estado asume como una responsabilidad fundamental ante los ciudadanos, el proveerlos de educación. En el caso de un Estado democrático, la educación debe propiciar la formación de ciudadanos para la vida en democracia. Al respecto, es pertinente el pensamiento de Dewey:

“La educación y la democracia tiene una relación recíproca. No es solo que la democracia es en sí misma un principio educativo, sino que la democracia no puede durar mucho y menos desarrollarse sin la educación”. Es decir, existe una estrecha relación entre el Estado y la educación.

Lo anterior enfatiza que la política estatal general da sustento al planteamiento de una política educativa. Por tal razón, la Educación es responsabilidad del Estado.

En búsqueda de lo anterior, se plantean los fines y objetivos de la educación como reflejo de unos objetivos globales que corresponden a la nación en el plano político, social, económico y cultural.

De esta manera, la educación tiene gran influencia sobre el desarrollo de los ciudadanos, en cuanto a su desenvolvimiento individual y social, su incorporación a las políticas del Estado, sus interrelaciones con otros individuos y su accionar dentro del sistema social.

En la perspectiva cultural cada pueblo experimenta la necesidad de practicar la educación como medio para salvaguardar, mejorar y transmitir sus características físicas, intelectuales, culturales y morales.

Por consiguiente, la educación debe atender las manifestaciones de la cultura sistematizada es decir, los procesos y productos culturales acumulados a lo largo de la historia y aceptados por los académicos en las diferentes áreas del saber y los aportes de la cultura cotidiana, o sea, las formas que tiene el hombre para conocer y enfrentar el mundo en situaciones de la vida diaria.

Por otra parte, para que la educación alcance una real pertinencia sociocultural, es necesario que los objetivos de la educación tengan como fuente los objetivos globales de la sociedad, los cuales deben estar claramente expresados. De igual manera, los contenidos deben estar próximos a la vida y la realidad de la nación.

## **UNIDAD IV: FORMACION DE VALORES**

### **Características de la educación indígena**

Toda comunidad humana tiene en gran consideración la educación y organiza actividades especiales para la formación de las nuevas generaciones, pues sabe que de ellas depende la continuidad de su cultura. También cualquier familia, en condiciones normales, se preocupa para la educación de las hijas y los hijos. Los diferentes pueblos y culturas que viven en nuestro planeta así lo han hecho y lo siguen haciendo, a veces con modalidades y prácticas peculiares, aunque es fácil encontrar similitudes entre las que escogieron y desarrollaron las varias culturas indígenas.

Los pueblos originarios del continente americano han establecido y practicado durante siglos modelos educativos adecuados a sus necesidades, inspirados en su cosmovisión, es decir, en su visión del mundo y del universo, en armonía con su entorno. Antes de que existieran las escuelas como las conocemos hoy día, las familias y las comunidades indígenas brindaban a niñas y niños una educación que les aseguraba la adquisición de conocimientos y habilidades necesarias para asumir responsabilidades y funciones, primero como jóvenes y, después, como personas adultas en la sociedad y en el mundo conocido.

Esta educación – que hoy también llamamos endógena - emanaba del saber acumulado durante siglos y de las tradiciones ancestrales, y sus principios tenían origen en la historia mítica de cada pueblo.

La educación indígena se caracteriza por ser holística, es decir, por considerar la formación de las personas dentro de un complejo sistema de relaciones que involucra a todos los otros seres del universo, a la naturaleza y a la vida. Los también aquellos que nos han sido entregados por los otros seres con los cuales compartimos el planeta.

La desarticulación de las sociedades tradicionales, debida a la imposición de modelos ajenos, ha provocado una interrupción en la transmisión sistemática de los conocimientos y saberes de los pueblos originarios. Sin embargo, en muchos casos esta transmisión se ha mantenido en el ámbito familiar y a veces incluso en secreto, y en estos años se está reconstituyendo en el ámbito social, entre muchas dificultades, pero también con significativos resultados.

**Ejercicio:** En grupos pequeños discutamos y tratemos de identificar los ámbitos existentes en nuestras comunidades donde tenemos la oportunidad de desarrollarnos como personas.

### **De la educación indígena a la educación escolarizada**

En un comienzo, el establecimiento de escuelas en muchas comunidades indígenas del continente fue planificado con el fin de imponer un nuevo idioma y borrar ciertas costumbres, por considerarlas “primitivas” e incluso “diabólicas”. Hubo un tiempo en que de modo particular se pretendió erradicar las creencias y religión indígenas.

En los nuevos Estados del continente americano, durante varias décadas las élites dominantes hicieron de la escuela la institución encargada de la aculturación y de la descalificación de los principios y de las prácticas tradicionales. En muchos casos los mismos jóvenes indígenas eran formados para asumir esa tarea y, como maestros, tenían que renegar de sus orígenes y de su lengua.

Los pueblos indígenas y las comunidades étnicas han conocido una escuela que les obligaba a abandonar sus estilos de vida y sus lenguas. Estos pueblos y estas comunidades exigen ahora que también la escuela asuma la tarea de rescatar y revalorizar su lengua y su cultura.

Por esta razón muchas educadoras y educadores indígenas se han dedicado a la formulación y ejecución de proyectos y programas educativos desde su perspectiva, con el apoyo decidido de sus organizaciones y de las autoridades tradicionales. Después de

experimentar diferentes modalidades y luego de un atento análisis de sus resultados, existe hoy – tanto en el mundo indígena como entre la mayoría de los y las docentes y de las instituciones que apoyan el mejoramiento de la calidad, la equidad y la pertinencia de la educación – una general aceptación de la educación intercultural bilingüe (EIB).

Para los diferentes pueblos originarios del continente, la educación intercultural y bilingüe es esencial para mantener su identidad y adquirir las habilidades y los conocimientos que ellos mismos consideren necesarios o útiles.

En el ámbito internacional la educación intercultural se considera como la respuesta más efectiva a las demandas de pertinencia y equidad en los sistemas educativos. En cuanto a calidad, eficacia y eficiencia, cabe señalar que las evaluaciones de los programas de educación intercultural bilingüe realizadas en los últimos años en diferentes países de América Latina, han evidenciado los logros de esta práctica educativa y en particular los significativos resultados del aprendizaje de niñas y niños indígenas y su permanencia en el sistema por un periodo más largo respecto a la educación monolingüe.

La educación intercultural y bilingüe se considera hoy, junto con la educación popular, una de las grandes contribuciones al desarrollo educativo del continente americano. En la actualidad en todos los niveles del sistema educativo se está tratando de rescatar los principios y el enfoque de educación endógena

“La educación indígena – se afirma en el informe sobre educación superior y pueblos indígenas; debe ser realista y práctica, debe también reflejar la riqueza espiritual de las cosmogonías y de la filosofía indígenas, fuentes inagotables de sabiduría y de equilibrio armonioso del ser humano con su tierra en su pueblo”.

### **La educación bilingüe en la Costa Caribe Nicaragüense**

En la Costa Caribe nicaragüense la educación bilingüe dirigida a los pueblos indígenas y a comunidades étnicas comenzó en 1980 con la Campaña de Alfabetización en Lenguas Indígenas. Esa campaña fue diseñada para atender el reclamo de los pueblos costeños frente a la estrategia original de la Gran Cruzada Nacional de Alfabetización, formulada exclusivamente para hispanohablantes. Sin embargo, ya desde los años 70 los pueblos indígenas habían pedido que la educación fuera en sus lenguas.

En 1985 el Centro de Investigación y Documentación de la Costa Atlántica (CIDCA) comenzó un proyecto piloto de educación bilingüe que después se convirtió en el Programa de Educación Bilingüe Intercultural (PEBI) del Ministerio de Educación. El PEBI se organizó para atender tres zonas etnolingüísticas: la miskitu, la sumu-mayangna y la creole. Algunos maestros fueron capacitados para asumir funciones de técnicos metodólogos y capacitar a otros docentes. Este tipo de capacitación no logró los resultados esperados: la movilidad del personal y la falta de un plan efectivo de seguimiento impidieron la consolidación de un modelo intercultural bilingüe acorde a las necesidades educativas de las comunidades.

Las niñas y los niños que después de algunos años de permanencia en un programa bilingüe tuvieron que continuar sus estudios en el sistema monolingüe, en algunos casos han sido discriminados y obligados a repetir un año escolar. Por último, hay que señalar que la EIB se implementó en sus comienzos en escuelas con una infraestructura no adecuada a las exigencias de la población estudiantil en comunidades monolingües

distantes de los centros administrativos, algo que dificultaba enormemente su seguimiento y asesoramiento pedagógico.

Hoy disponemos de una serie de estudios y evaluaciones que ofrecen significativos elementos para el análisis de los resultados del PEBI. La reflexión sobre esta experiencia debe servir para emprender una nueva etapa del desarrollo educativo de las dos regiones autónomas, manteniendo la atención sobre los aspectos que más pueden contribuir a mejorar la calidad y la pertinencia de la educación.

### **La educación intercultural para el mejoramiento de la pertinencia y la calidad de la educación**

Para poder contribuir al mejoramiento de la *pertinencia* y de la calidad de la educación, todas las personas involucradas en la educación intercultural debemos desarrollar nuestras capacidades para aprender e investigar. Debemos ser capaces de seguir aprendiendo a lo largo de nuestra vida, reflexionar sobre nuestras experiencias, evaluar y autoevaluarnos. Si queremos ser buenos educadores y buenas educadoras, será necesario seguir aprendiendo sobre nuestra cultura y las otras culturas, sobre nuestra profesión y sobre los cambios en nuestra sociedad.

Las complejas dinámicas de las sociedades contemporáneas nos exigen ampliar nuestros conocimientos y adquirir habilidades, día tras día. Sólo así podremos responder a los desafíos de la globalización. Como docentes debemos ser capaces de evaluar todo el proceso educativo, comenzando por la práctica pedagógica, y autoevaluarnos como actores y actrices de este proceso. Además debemos ser buenas comunicadoras y buenos comunicadores, no solamente en las escuelas y en las comunidades interesadas, sino también

### **El rescate y la revalorización de los conocimientos tradicionales**

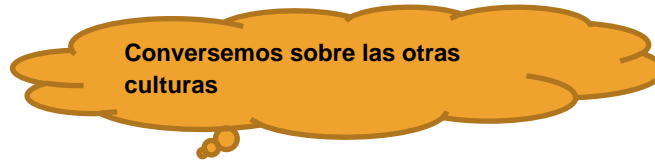
Uno de los objetivos más importantes de los programas educativos de los pueblos Miskitu, Sumu-Mayangna, Garífuna, Rama y Creoles, así como de todos los pueblos originarios y comunidades étnicas, sigue siendo el rescate y la revalorización de los conocimientos y saberes tradicionales. No se trata de recuperar algunos cuentos o revitalizar ciertas costumbres, sino de descubrir la actualidad y la coherencia del patrimonio cultural de estos pueblos. Restituir a las culturas indígenas su función reguladora de sistemas de relaciones hacia dentro y hacia fuera de las comunidades.

Se trata también de tomar conciencia de lo que ocurre “aquí y ahora”. Aquí en una determinada zona geográfica y dentro de la situación política y económica de las sociedades involucradas. Ahora, en la realidad actual de estos pueblos y comunidades, e las personas que las integran, mujeres y hombres, teniendo en cuenta sus aspiraciones y expectativas.

Las culturas indígenas no son primitivas, ya que como cualquier otra cultura, siempre se han transformado a lo largo de los siglos. Sin embargo, lo han hecho manteniéndose firmes en ciertos principios y prácticas, fieles a su tradición ancestral. Hoy sus lenguas, sus historias orales, sus saberes tienen un valor extraordinario para la humanidad, cuya diversidad se está reduciendo peligrosamente, también por efecto de la globalización. Diferentes maneras de concebir el mundo, de relacionarse con la naturaleza y de organizar la vida comunitaria deben ser tomadas en cuenta en la definición de nuevos modelos de desarrollo.

## Educación e Interculturalidad

**Objetivo:** Comprender la importancia de que las distintas culturas que habitan en la Costa Caribe, puedan aprender unas de otras, dialogando, compartiendo conocimientos, saberes y prácticas, con respeto y reconocimiento mutuo. En la Costa Caribe convivimos los pueblos indígenas Miskitu, Sumu-Mayangna y Rama. Con los pueblos afrodescendientes que son los creoles y los Garífuna, y con las comunidades mestizas.



¿Qué sabemos de ellas?

¿Cómo las vemos?

¿Cómo son nuestras relaciones con ellas?

¿Cómo pensamos que nos ven a nosotros las personas de otras culturas?

Recordemos que “cultura” es “la totalidad de las reacciones y actividades mentales y físicas que caracterizan la conducta de los individuos componentes de un grupo social, colectiva e individualmente, en relación a su ambiente natural, a otros grupos, a miembros del mismo grupo y de cada individuo hacia si mismo. También incluye los productos de estas actividades y su función en la vida de los grupos”. En otras palabras, “cultura”, es la forma total de vida de una sociedad: Su lengua, territorio, parentesco, costumbres, espiritualidad.

### La perspectiva intercultural en educación

La educación intercultural es un proceso de formación que desarrolla en las personas las capacidades para desenvolverse con éxito en sociedades multiculturales, adquirir habilidades y conocimientos a lo largo de su vida en cualquier ámbito cultural, mantener una actitud de aceptación y valoración de la diversidad.

Considera la escuela como parte de la comunidad y la comunidad como un lugar de producción y elaboración cultural insertada en una red de relaciones históricas, sociales y económicas.

A partir de esta red de relaciones, reconociendo la necesidad del diálogo y de una cultura de paz, la educación intercultural promueve y cultiva la equidad, el dialogo de saberes, la cooperación y la solidaridad entre los pueblos, el respeto de los derechos humanos y una relación armoniosa con la naturaleza.

La educación intercultural refuerza la autoestima de las niñas y de los niños en un ambiente escolar que se integra armoniosamente con su comunidad y con el contexto territorial en el que se inserta. Las educadoras y los educadores son parte de la comunidad, comparten y conocen a fondo la cultura de origen de la gran mayoría de alumnas y alumnos que asisten a la escuela.



Las y los docentes deben trabajar para reforzar el vínculo de cada educanda y cada educando con su cultura, manteniendo y desarrollando su lengua materna, sus tradiciones, vestimenta, costumbres. Los saberes de otras culturas deben ser introducidos poco a poco, sin generar conflictos o rechazos de los propios.

Cuando se adopta una perspectiva intercultural no significa que de inmediato se superan los conflictos sociales o culturales, más bien se reconoce su existencia y se busca su comprensión. No se pretende solucionar desde la escuela los grandes problemas políticos y sociales, sino favorecer su comprensión y contribuir a la búsqueda de alternativas.

Estos principios y estas características hacen de la educación intercultural una educación para todas y todos, que favorece la inclusión y fomenta una cultura de paz.

## UNIDAD V: PROCESO DOCENTE EDUCATIVO

**Proceso Docente Educativo.** Es la integración holística y sistémica de la enseñanza y el aprendizaje de todos sus componentes junto con las cualidades, niveles de asimilación, de profundidad y estructural, en sus tres dimensiones: educativa, instructiva y desarrolladora. Parte de una institución docente y se proyecta en la sociedad, con el encargo de educar al hombre para la vida a partir de compromisos sociales, debiendo ser capaz de enfrentarse a nuevas situaciones y problemas que se le presenten y resolverlos en pos de transformar la sociedad.



### Qué es el PDE

El PDE es la integración, la sistematización, de todos los aspectos en una unidad teórica totalizadora, se desarrolla en un movimiento propio en que se manifiestan todos los componentes, sus relaciones o leyes, sus cualidades y resultados. Este tiene su esencia con las leyes estudiadas e implica que en la didáctica, ley y contradicción son una misma cosa y son la causa y la fuente del desarrollo del PDE, siendo la contradicción fundamental, la relación que se establece entre el objetivo y el método. Es aquel proceso formativo eficaz y eficiente que le da respuesta al encargo social.



### Componentes

El **objetivo** constituye aquel aspecto que mejor refleja el carácter social de éste y orienta la aspiración de la sociedad, es la imagen que se pretende formar de acuerdo con el encargo social planteado a la escuela; cumplir con este propósito resulta posible si se tienen en cuenta, además, los métodos empleados en este empeño.

En tal sentido debe entenderse que el método es el modo de desarrollar el proceso en su estructura interna, es el componente que lo expresa en sí mismo, donde se manifiesta su carácter fenoménico, mientras el objetivo es su esencia, el método es el fenómeno. Los objetivos están determinados por las necesidades y exigencias sociales dadas en el marco de la escuela, el tipo de enseñanza, la asignatura y el grado.

Los objetivos precisan el "para qué" se enseña y también los fines propuestos, dados en forma de aprendizaje, de conceptos, reglas, leyes, fenómenos, habilidades, hábitos y convicciones. Ofrecen las características del conocimiento y su nivel de utilización.

Los **contenidos**, por su parte, materializan los conceptos, leyes, principios y teorías que sirven de base a los objetivos planteados.

Representan el "qué" se enseña; los contenidos no solo tienen un carácter informativo sino que en ellos están presentes elementos que contribuyen a la formación de convicciones, a la educación general del estudiante, y que le sirven de soporte a los procesos de establecer ciertos algoritmos que a su vez facilitan la formación de hábitos y habilidades.

El cumplimiento de los objetivos solo se hace posible mediante el método de enseñanza que establece la secuencia que el profesor desarrolla para lograr sus propósitos educativos, instructivos y desarrolladores; responde al "cómo", es decir, a la manera de actuar para lograr lo propuesto. Según el método empleado se decidirá en buena medida el tipo de medios a utilizar, estos responden al "con qué" enseñamos.

Los medios permiten crear las condiciones favorables para cumplir con las exigencias científicas del modelo pedagógico.

Permiten hacer más objetivos los contenidos de cada materia, logran mayor eficiencia en el proceso de asimilación del conocimiento, creando las condiciones para el desarrollo de hábitos, habilidades y valores; por lo que podemos afirmar que los medios son el componente de PDE que sirven de sostén material a los métodos.

Determinados el objetivo, el contenido, los métodos y los medios y respondidas con ellos las interrogantes: "**para qué**", "**qué**", "**cómo**" y "**con qué**", no cabe dudas de que procede entonces, el "dónde y cuándo", preguntas que encuentran respuestas en el más dinámico de los componentes del proceso: la forma de organización docente.

### **Las formas de organización docente**

Este componente expresa la configuración externa del PDE, como consecuencia de la relación entre el proceso y su ubicación espacio-temporal durante su ejecución, a partir de los recursos humanos y materiales que se posean; como estructura externa del proceso logra obtenerse como resultado de su organización para alcanzar los objetivos propuestos. Este componente se relaciona estrechamente con el método, permitiéndolo asegurar que la forma constituye el fenómeno del método y éste la esencia de la forma.

Conocer los resultados, que del PDE, se van obteniendo, resulta posible mediante la implementación de un importante componente del proceso: la **evaluación**. Ésta parte de la definición misma de los objetivos y concluye con la determinación del grado de eficiencia del proceso, en virtud de alcanzar los objetivos propuestos para el logro de un aprendizaje desarrollador.

## **Eslabones del PDE.**

✓ **Planificación y organización del proceso docente:** Comprende, tanto el trabajo del docente y/o colectivo en la preparación previa del proceso, como en su propio desarrollo, durante el cual se reajusta y donde el estudiante debe tener su espacio de participación, con lo cual se logra la identificación. Comprende la concepción del proceso como un todo; la determinación de temas, sistema de trabajo y la comunicación que el profesor considere debe producirse. Este eslabón no debe quedar completamente en manos del profesor, ni debe limitarse su duración.

✓ **Motivación y comprensión del contenido:** Contiene el planteamiento y la motivación del contenido en los estudiantes, así como la comprensión de dicho contenido, donde la acción del profesor es fundamental. En este eslabón se presenta al estudiante el contenido, preferentemente, en forma de problema, que cree la necesidad de búsqueda; para que el contenido constituya un instrumento educativo debe tener connotación para él, debe estar íntimamente vinculado con sus necesidades.

✓ **Sistematización de los contenidos:** Se va alcanzando a medida que el estudiante se enfrenta a tareas que relacionan contenidos anteriores con los actuales. El contenido a la vez que se asimila se enriquece; esto significa que el eslabón se caracteriza, tanto por la profundidad, como por su asimilación, integrados en un proceso capaz de desarrollar capacidades cognoscitivas, lo cual se logra si el enriquecimiento del objeto se produce a medida que el estudiante se enfrenta a problemas, cada vez más ricos y complejos, que permitan no sólo asimilar un esquema generalizado o guía para la acción, sino el construir sus propios esquemas generalizados.

El parámetro que caracteriza de manera más completa a este eslabón es la sistematización, la cual se logra a medida que se incrementan los niveles de asimilación y profundidad.

✓ **Evaluación del aprendizaje:** Está presente a lo largo de todo el proceso, constatando el grado de cumplimiento del objetivo por parte del estudiante; en cada momento, como criterio de retroalimentación del proceso, permite ir regulando el desarrollo de la actividad para alcanzar el fin establecido.

La evaluación es un proceso dinámico, participativo y desarrollador de capacidades, se da a medida que el estudiante desarrolla su aprendizaje, mediante la comunicación que se establece en el propio proceso.

## **Lógica de los eslabones del PDE**

El proceso docente puede abordarse desde los puntos de vista de dos teorías que se complementan mutuamente: las teorías de la actividad y de la comunicación: La tarea docente se introduce como célula de la actividad, porque en sí se da la acción más elemental en relación directa con las condiciones. Desde este punto de vista el proceso es una sucesión de tareas. En la tarea se da el objetivo, el contenido, el método, aunque no tienen igual naturaleza a lo largo del proceso, por lo que son parciales y específicas.

## **Evaluación de la calidad del PDE**

Entre las acciones más importantes que en la búsqueda de la calidad del PDE se emprenden, están las siguientes:

- **La optimización del proceso:** Para llevar adelante la optimización hay que identificar los problemas principales que impiden que la elevación de la calidad de la educación avance como un proceso ininterrumpido y cuente con el concurso consciente del personal docente, el resto de los trabajadores de cada institución escolar, de los alumnos, de las organizaciones constituidas en la escuela, de la familia y la comunidad, y, sobre esta base proyectar los objetivos y metas a alcanzar en determinado plazo y las vías, formas y periodicidad de su control.
- **La evaluación del personal docente:** El maestro, el profesor, es evaluado todos los días por sus alumnos, por los padres por la comunidad, por el resto de los compañeros. Por lo tanto es decisiva una caracterización objetiva, un diagnóstico preciso, para determinar las perspectivas de desarrollo de cada docente, ya sea para indicar medidas dirigidas a su recalificación o para que continúe, en un grado superior, la elevación de su preparación, con planes individuales de auto superación y, tanto en un caso como el otro, cualquiera sea la modalidad, responder a las necesidades concretas pedagógicas, científico-técnicas, de ese maestro, de ese profesor.
- **La creación de centros de referencia:** Un centro de referencia en cualquier institución escolar, donde la dirección municipal de educación, con el apoyo de la dirección provincial y el instituto superior pedagógico, debe emplear métodos y estilos científicos de trabajo para demostrar cómo se eleva la calidad de la educación. Se hace demostrando en cada una de las actividades, y en primer lugar en la clase, cómo aumentar sus resultados en los órdenes cualitativos y cuantitativos y, simultáneamente, logrando que la dirección de dicho centro incorpore a su quehacer los métodos científicos de trabajo.
- **El entrenamiento metodológico conjunto:** A propósito de este enfoque científico de la labor docente, se ha venido insistiendo en la utilización del entrenamiento metodológico conjunto como método. Se ha denominado convencionalmente entrenamiento metodológico conjunto, como se pudiera haber denominado de cualquier otra forma, pero lo esencial es el camino que defiende. Es concebir que toda propuesta didáctica, toda orientación pedagógica parte, ante todo, del diagnóstico de la realidad que se propone transformar, es decir, cuáles son las características de los alumnos en función de los cuales se prepara una clase o un sistema de clases o cualquier actividad pedagógica.

## **El tacto Pedagógico y su importancia para la Educación**

El tacto pedagógico es un rasgo primordial en la conducta del docente y una clara manifestación de sus capacidades pedagógicas. Cuando se carece de él no es raro que incluso maestros experimentados vean debilitarse su autoridad ante los alumnos. En tanto que la labor de un joven docente, la falta de tacto pedagógico suele derivar en fracaso y genera desconfianza en las propias fuerzas y, en ocasiones, también la desilusión en cuanto a la actividad.

El elemento más esencial del tacto pedagógico es la actitud reflexiva y atenta del pedagogo hacia los alumnos, hacia la colectividad infantil en su conjunto. El tacto pedagógico se pone de manifiesto en la labor diaria del maestro en situaciones en las que les toca evaluar los progresos de los escolares en el estudio.

El tacto pedagógico sugiere al maestro cual es el lugar adecuado para conversar con sus alumnos (en presencia de sus compañeros, de los padres, a solas, durante el horario

escolar, durante un paseo, etc.); así mismo le permite encontrar el momento más propicio para hablar con un alumno sobre su comportamiento: enseguida, inmediatamente después de cometida la falta o bien darle la posibilidad de recobrar, de meditar sobre cómo ha actuado, de vivenciar el hecho por sí solo, porque para muchos niños cierta dilación de las reacciones y valoraciones constituyen un factor decisivo para tomar conciencia y autoevaluar su conducta y acciones.

Las manifestaciones del tacto pedagógico con respecto a los alumnos dependen mucho de la educación moral que en general posea el maestro y de que observe en el trato con sus discípulos las leyes de la ética pedagógica. Un maestro que se permite mostrar faltas de principios en las exigencias para con sus alumnos, injusticia y una actitud irrespetuosa hacia ellos da fundamento para que los niños valoren negativamente sus cualidades morales. Por ello la observancia de las leyes de la ética pedagógica es una condición ineludible en el quehacer docente.

### **La Escuela y la Comunidad Indígena.**

La comunidad y la educación están para los indígenas, íntimamente relacionados. Las dos se fortalecen mutuamente. Las comunidades representan la unidad primera y fundamental del pueblo indígena. La educación debe fundamentarse en este modo de vida comunitaria, que ve como uno de los aspectos fundamentales, la tierra y la naturaleza. Es por eso que los indígenas dicen que:

**“en la tierra amanece al mundo en ella viven y al atardecer de esta vida, vuelven a descasar en ella”**

Otro aspecto importante de la vida de la comunidad, es la educación comunitaria. Los padres y los demás miembros de la comunidad han enseñado, generación, a convivir con la naturaleza, a cultivar la tierra, a emplear racionalmente los recursos naturales a enumerar los elementos de la naturaleza, a ubicarlos en su espacio, y analizar sus cambios y transformaciones en el tiempo.

### **La escuela Intercultural y Comunidad Indígena**

En la escuela bilingüe intercultural, los niños estudian la ciencia y desarrollan habilidades artísticas y artesanales, en relación con su realidad. En ella los alumnos analizan las formas de clasificar las plantas, los animales y los demás seres, de acuerdo a su cultura, además conocen los avances científicos de la cultura no indígena.

En efecto, para una educación verdaderamente bilingüe intercultural, es importante que el maestro sea miembro de la comunidad; lamentablemente en muchas partes esto no ocurre.

### **La Educación Endógena**

En cuanto a la educación endógena solo existen estudios aislados hechos especialmente por antropólogos, etnólogos y psicólogos. Como educación endógena se entiende los procesos de socialización primarios transmitidos en el seno de la familia y la comunidad. Estos conocimientos incluyen la religión, la filosofía, las normas y valores morales, el idioma, los conocimientos sobre medicina y formas de reproducción económica y actividades prácticas para sobre vivencia de las comunidades.

Con la práctica de la educación endógena los maestros con los conocimientos contribuyen con su propio quehacer educativo, en el marco de una reflexión crítica al servicio de una educación bilingüe de calidad.

A través de la educación endógena se transmiten valores como el trabajo, la solidaridad, el respeto, el sentido de responsabilidad. La enseñanza tiene un enfoque práctico contextualizado y se transmite por medio de la imitación de los adultos, la observación y la repetición de actividades que luego se complementan con explicaciones y demostraciones por parte de los adultos. Parte integral del frente diagnóstico será entonces rescatar los elementos de la educación endógena que puede formar parte integral del currículum de educación nacional.

### **El Proceso de Enseñanza Aprendizaje desde el Constructivismo.**

La visión constructivista del aprendizaje escolar resalta en primera instancia la actividad mental constructivista del educando, para el desarrollo de su personalidad. Por tanto, la función primordial de la intervención pedagógica consiste en desarrollo de la capacidad de elaborar aprendizajes significativos en diversas circunstancias que permita al alumno la posibilidad de construir, modificar y coordinar sus esquemas, de modo que amplíen su conocimiento del mundo físico, social y progresen en el desarrollo personal.

Diversas teorías de perspectivas estructuralistas o dialécticas dan al aprendizaje diferentes nociones para explicar la construcción del conocimiento o las nuevas exigencias metodológicas debido a las innovaciones curriculares motivadas por las coyunturas de nuestro fin de milenio y se proponen los siguientes:

-La construcción conceptual que incorpora al alumno en un proceso de elaboración de la realidad propia, auto estructurante a partir de la información proveniente del medio con el fin de lograr el aprendizaje.

-la teoría piagetiana del equilibrio basada en sistema lógico mediante: la abstracción, reflexiva, la generalización y la invención de posibles respuestas y las inferencias.

-Todos estos autores propugnan por un alumno autónomo con el riesgo de que caigamos en la privacidad de los maestros preocupados en promover aprendizaje significativo, la construcción de conocimientos en función de condiciones internas propias de cada alumno. Se evidencia un giro copernicano que rechaza los postulados conductistas por centrarse en el maestro y la tradición de la enseñanza verbalista cuya estrategia fue y desgraciadamente sigue siendo:

-Lo prematuro de las técnicas puramente verbales, en alumnos con desarrollos cognitivos aun inmaduros.

-La presentación arbitraria de hechos no relacionados sin principios explicativos.

-El fracaso en la integración de nuevos conocimientos sin antecedentes previos.

-El uso de procedimientos de evaluación que únicamente miden la habilidad de los alumnos para reproducir ideas con las mismas palabras o en idéntico contexto a aquel en que fueron aprendidas.

-Los constructivistas como Ausebel y Novak critican estas estrategias por obsoletas y fracasadas para proponer la presentación de ideas básicas unificadoras de una disciplina antes de los conceptos más periféricos, la observación y el cumplimiento de las limitaciones generales y las exigencias a los alumnos como criterio de comprensión adecuada de la reformulación de los nuevos conocimientos con sus nuevas palabras.

Sin embargo, la tarea esencial del proceso de aprendizaje sigue siendo del alumno. Los mecanismos analizados no dejan de ser simplemente cognitivos y el aprendizaje se da todavía por recepción y la enseñanza se concreta por transmisión.

## **La Educación con énfasis en el Proceso.**

Este tipo de Educación pone el énfasis en el proceso, es el modelo que Paulo Freire, su principal inspirador, llama “educación liberadora” o “transformadora”, que se basa en la acción – reflexión – acción.

### **Su origen**

En cierto modo se puede decir que es un modelo gestado en América Latina. Aunque recibió valioso aportes de pedagogos europeos y norteamericanos, es en nuestra Región donde Freire y otros educadores le imprimen su clara orientación social, política y cultural y la elaboran como una “Pedagogía del oprimido”, como una educación para la liberación de las clases subalternas y un instrumento para la transformación de la sociedad.

### **Sus bases**

Partiremos, para caracterizarla, de una frase del propio Freire: “la educación es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”.

Ya no se trata, pues, de una educación para informar (y aún menos para conformar comportamientos) sino que busca FORMAR a la persona y llevarlas a TRANSFORMAR su realidad. De primera definición, el pensador brasileño extrae los postulados de esta nueva educación:

- no más un educador del educando.
- no más un educando del educador.
- sino un educador – educando con educando – educador.

### **¿Qué es enfatizar el Proceso?**

Es ver a la educación como un proceso permanente, en que el sujeto va descubriendo, elaborando, reinventando, haciendo suyo el conocimiento.

Un proceso de acción – reflexión que él hace desde su realidad, desde su experiencia, desde su práctica social, junto con los demás.

Y en el que hay también quien está allí el “educador /educando” – pero ya no como el que enseña y dirige, sino para acompañar al otro, para estimular ese proceso de análisis y reflexión, para facilitárselo; para aprender junto a él y de él; para construir juntos.

### **El cambio de este modelo**

Si bien se mira, este modelo también se plantea en “cambio de actitudes”, pero no asociado a la adopción de nuevas tecnologías ni al acondicionamiento mecánico de conducta. El cambio fundamental aquí consiste en el paso de un hombre crítico; en ese proceso de un hombre desde los condicionamientos que lo han hecho pasivo, conformista, fatalista, hasta la voluntad de asumir su destino humano, desde la tendencia individualista y egoísta hasta la apertura a los valores solidarios y comunitarios.

### **Una Educación que problematiza**

Se trata así mismo de una educación problematizadora, que busca ayudar a la persona a desmitificar su realidad, tanto física como social.

Lo que importa aquí, más que enseñar cosas y transmitir contenidos es que el sujeto aprenda a aprender; que se haga capaz de razonar por sí mismo, de superar las constataciones meramente empírica e inmediata de los hechos que lo rodean (conciencia ingenua) y desarrollar su propia capacidad de deducir, de relacionar, de elaborar síntesis (conciencia crítica).

### **Otros rasgos del modelo**

-No es una educación individual, sino siempre GRUPAL comunitaria: “nadie se educa solo”, sino a través de la experiencia, de la interrelación con los demás.

-El eje aquí no es el profesor, sino el grupo educando.

-Este tipo de educación exalta los valores comunitarios, la solidaridad, la cooperación, exalta así mismo la creatividad, el valor y la capacidad potencial de todo individuo.

-Si la educación es un proceso, es un proceso permanente. No se limita a unos momentos en la vida, a unas instancias educativas, a un curso escolar de equis meses.

## **UNIDAD VI. PERFIL DEL EDUCADOR INTERCULTURAL BILINGÜE**

### **Una cultura global basada en la diversidad:**

#### **La interculturalidad**

La interculturalidad es la práctica que establece entre diferentes personas, comunidades, pueblos y culturas que dialogan, intercambian saberes y crean juegos nuevos conocimientos en un marco de respeto y reconocimientos mutuo. El fundamento de la interculturalidad es el pluralismo, la voluntad y la experiencia de convivencia en la diversidad.

El punto de partida, la condición para que se establezcan relaciones interculturales es obviamente el reconocimiento de que existen diferentes culturas, cada una de ellas con características propias: el multiculturalismo. El multiculturalismo es la realidad que podemos



encontrar en todas las ciudades grandes o pequeñas, y en todas las regiones del mundo: diferentes núcleos o comunidades establecidas en un mismo espacio de relaciones.

Una ciudad o una región multicultural son casi siempre también plurilingüe. Una de las lenguas puede utilizarse más para la comunicación interétnica, sin embargo, las lenguas de las diferentes comunidades seguirán siendo vigentes en sus propias redes de comunicación. Pero no hay interculturalidad si, partiendo de esta condición de multiculturalismo, no hay reconocimientos y respeto mutuo, si no se establece un diálogo entre pares. La práctica de la interculturalidad se ha convertido en una exigencia para la convivencia pacífica y el ejercicio de los derechos humanos, culturales y lingüísticos en todo el planeta.

La interculturalidad comporta el establecimiento de relaciones equitativas entre pueblos y cultura. Se trata de superar la división entre culturas hegemónicas y culturas subalternas, con la renuncia de las sociedades de origen europeo a la asimilación de los pueblos originarios o creoles y a la imposición de modelos y estilos de vidas. “la interculturalidad implica la reivindicación de las cosmovisiones de las culturas originarias, valorizando en particular la relación entre los seres humanos y la naturaleza, el sentido de pertenecer a una comunidad, la identidad y la autoestima de sus protagonistas”.

Sólo es eficaz el reconocimiento que vaya acompañado del pleno goce de los derechos humanos y civiles, incluidos los derechos al territorio y al desarrollo de la lengua materna, con la disposición -además- de los recursos humanos, materiales y financieros necesarios. Sólo este reconocimiento eficaz puede desatar armoniosos y equilibrados procesos de desarrollo intercultural. Sin este reconocimiento eficaz -con territorio, lengua y recursos-, nunca será posible la interculturalidad. Nos quedaríamos en el indiferente y frío mundo del multiculturalismo, practicado por quienes han construido centenarios muros entre los pueblos, muros que ahora les cuesta derribar. No nos bastará con conocernos; tendremos que reconocernos.

El lenguaje del relativo conocimiento, entre los pueblos iberoamericanos, ha dado lugar a toda esa prosa -ineficaz y hueca- que pondera lo mucho que nos une y que evita por todos los medios enfrentar lo que nos separa. ¿Y qué nos separa? ¿Nuestra rica diversidad cultural? Si así fuera, ¿por qué no revertir esa situación procurando, más bien, que la diversidad nos una?

**¿Acaso se unen el día con el día, la noche con la noche, lo igual con lo igual?** ¿No es cierto, por el contrario, que se unen la noche con el día, el día con la noche, lo diferente con lo diferente?

Eso nos enseñaron nuestras ricas culturas originarias de América; por eso, entre nosotros es más fácil hablar de interculturalidad que entre las viejas naciones de allende el mar.

En resumen, antes de emprender la tarea de formar docentes en educación intercultural bilingüe, es necesario que nos detengamos a cuestionar con sinceridad: ¿son nuestras políticas culturales y, además de ellas, nuestras políticas sociales y económicas, verazmente interculturales? ¿Se da en nuestros países un verdadero reconocimiento de los derechos al territorio, a la lengua y a los recursos de todos los pueblos originarios? ¿Se da entre nosotros una efectiva participación de los más débiles o de las minorías?

Y aquí cabe una pregunta más: **¿seremos capaces de practicar la interculturalidad en el seno mismo de nuestras culturas originarias?** O, por el contrario, ¿habremos asumido la interculturalidad como una manera de reivindicar derechos mediante el rechazo y el

marginamiento de nuestros antiguos marginadores? Porque, hay que reconocerlo, las ancestrales heridas no siempre han sido del todo curadas y, mal restañadas, aún sangran con viejo dolor. Entonces, no sería extraño que ciertas corrientes de opinión se fueran infiltrando en el límpido movimiento intercultural y, enturbiando sus aguas, fueran a convertirse en furiosos torrentes de rencorosa lucha, negadora de los principios mismos de la interculturalidad, que son la tolerancia activa, la estimación positiva del diferente, la integración y el intercambio de bienes culturales. Si esto tristemente sucediera entre nosotros, el movimiento intercultural se habría alejado de sus fuentes: lejos de ser la base para la cultura de la paz se habría convertido en el rescoldo generador de futuras hogueras de odio, enfrentamientos y guerras. Que Dios no lo permita.

### **Actitudes habituales del docente intercultural bilingüe.**

- **Su compromiso con las causas de su pueblo**

Deberíamos considerar como condición esencial en el docente intercultural bilingüe su compromiso con las causas de su pueblo en la defensa de su dignidad: derecho a la identidad cultural, al territorio, a la gestión de sus recursos con autonomía y sin desmedro de sus valores, costumbres e instituciones tradicionales. Esta actitud habitual puede llevarlo incluso al heroísmo en situaciones extremas. Pero sería mejor que no se la considerara necesaria sólo en esas oportunidades; la cotidiana constancia de un docente en la defensa de los derechos de su pueblo se verá, más bien, en la esmerada educación de los niños y jóvenes a él confiados para que ellos, a su vez, sean los campeones de sus propios derechos personales y colectivos. No será demasiado insistir en que se trata de una actitud que debería ser habitual, no reducida a unas acciones aisladas, más o menos frecuentes. Se trata, como en el caso de cualquier actitud esencial, de una virtud que sólo se logra con la reflexión y el ejercicio constantes.

- ***La tolerancia activa y la estimación de lo diferente***

De nada le valdría al docente intercultural saber mucho, si él mismo no fuera un ejemplo viviente de la interculturalidad, es decir, si él mismo no hiciera de la tolerancia activa y de la estimación positiva de las diferencias culturales su ideario personal sincera y fervorosamente vivido.

En consecuencia, lejos de asumir actitudes racistas o de enfrentamiento violento, debería ser un apóstol de la comprensión, del intercambio y de la paz. Esta actitud es algo más que la ejecución de actos aislados, por muy buenos que ellos fueren; se trata de toda una virtud, es decir, de una manera de ser y de actuar habitualmente. Porque, además, se trata de docentes, o sea, de guías para el desarrollo de las mentes nuevas y de los nuevos corazones de los niños y de los jóvenes, quienes tienen derecho a un mundo despojado de la discriminación y el odio que conocieron nuestros mayores y -tal vez- nosotros también. Mal podría ser docente en el espíritu intercultural una persona que sólo reconociera como buenos los aportes de la cultura propia y despreciara las realizaciones de otras culturas. Mal podría ser educador intercultural quien viviera en un gueto espiritual, cerrado a la posibilidad de conocer otras expresiones culturales, o de intercambiar con otros los tesoros de sus mayores, o sus propias experiencias y descubrimientos.

- ***La apertura al mundo***

Al mismo tiempo que arraigado en la tradición de sus mayores, el docente intercultural deberá ser un hombre abierto al progreso y a las innovaciones. Esta actitud, particularmente difícil de lograr, es la única que puede garantizar la formación de las nuevas generaciones como pueblos capaces de sobrevivir adecuadamente en los tiempos nuevos, sin por ello

verse obligados a renunciar a sus valores culturales. En consecuencia, el educador intercultural debe ser hombre abierto al mundo moderno y a sus rápidos y profundos cambios.

No voy a señalar más actitudes habituales para el educador intercultural bilingüe, porque deberá, además, compartir todas las virtudes que se le exigen hoy a cualquier educador; entre ellas, por sólo mencionar algunas: educar alentando al educando a salir de sí mismo; educar dialogando y respetando el protagonismo del educando; finalmente, educar en la humildad de los que tienen la enorme responsabilidad de ayudar a las personas a educarse por sí mismas, sin por ello caer en el olvido fatal de la autoestima.

### **Las aptitudes esenciales**

En el orden de las competencias propias del educador intercultural bilingüe, para guardar la simetría, voy a proponer también tres aptitudes esenciales. Encima de las tres podrán acumularse algunas verdaderamente sustanciales, y muchas otras que convienen a todo docente. Las tres elegidas son: la competencia profesional con capacitación constante, la capacidad de investigación y mejoramiento a partir de la experiencia reflexionada, y, finalmente, el dominio de la lengua materna de sus educandos y de la segunda lengua que es la lengua común a todos los ciudadanos.

- **Competencia profesional con capacitación constante**

Indudablemente, nadie pondrá en duda la importancia de esta primera aptitud: sólo con docentes plenamente competentes la educación intercultural bilingüe tiene posibilidades de éxito. Pero a muchos les surgirá, al ponderarla, una gran pregunta: **¿estamos en condiciones de formar buenos docentes en educación intercultural bilingüe?** Y temo que la respuesta, propia y peculiar de cada país, será no obstante poco halagadora. El hecho, por las informaciones de que dispongo y con las salvedades que puedan darse, es que carecemos, por una parte, de jóvenes con la suficiente preparación de educación media o secundaria para recibir una buena formación de docentes interculturales, y, por otra, de los recursos humanos, materiales y financieros imprescindibles para emprender la magna tarea de formar los nuevos docentes interculturales bilingües.

Ante la primera de las dos dificultades, considero necesario discutir las diversas opciones estratégicas que podrían asumirse para la formación de buenos educadores interculturales. Respecto a la carencia de medios o recursos humanos, materiales y financieros, hace falta no sólo la decisión de los ministerios de educación para encararla con éxito, sino que resulta de evidente necesidad que los pueblos originarios, por medio de sus órganos naturales, tomen la iniciativa de proponer políticas adecuadas, y, si es preciso, exigir su aprobación y aplicación.

Esta segunda aptitud se desarrolla en la praxis docente. Pero es fundamental que los institutos de formación la promuevan en los futuros docentes interculturales, fomentando su práctica intensiva durante los años de formación del maestro. A nadie se le escapa que la investigación en educación bilingüe e intercultural, en nuestro medio, dista muchísimo de ser suficiente. En realidad, siempre será necesaria. La investigación, en consecuencia, y en todas las modalidades de la educación, deberá realizarse en el aula, en el trabajo verdaderamente educativo, y, en mi opinión, sólo está a un paso de la práctica ordinaria de cualquier educador que, para alcanzarla, bastaría con que hubiera aprendido a sistematizar y a reflexionar sus experiencias.

Estas investigaciones en el aula son las únicas válidas; las que proporcionan la base empírica adecuada para el desarrollo de métodos innovadores y de nuevas teorías que harán avanzar a la educación. Cuando los maestros de aula no investigan, los investigadores se convierten en meros especuladores y formuladores de hipótesis que no toman en cuenta la realidad. Esto no debería sucederle a la educación intercultural bilingüe.

- **Dominio de la lengua materna de sus educandos y de la segunda lengua, que es la lengua común a todos los ciudadanos.**

Finalmente, he aquí la aptitud básica para todo educador bilingüe: que sea verazmente bilingüe. Esto envuelve el dominio de la lengua materna de los educandos, que debería ser, aunque no necesariamente, la misma lengua del educador, por una parte; y, por otra, el dominio de la segunda lengua, que es la lengua común a todos los ciudadanos del país. Este amplio dominio deberá estar acompañado del manejo adecuado de las metodologías de primera y segunda lengua.

Siempre es posible abordar el perfeccionamiento de nuestros docentes interculturales bilingües contando con el apoyo de las autoridades comunales, regionales y nacionales, adecuadamente integradas también por representantes de los pueblos originarios. Esa presencia, por la que abogamos más arriba, nos garantizaría el flujo de los recursos para el perfeccionamiento de nuestros docentes interculturales bilingües.

Sin embargo, la mera presencia de los representantes de los pueblos originarios en los órganos de gobierno comunales, regionales y nacionales será insuficiente si no se ha conseguido, en cada uno de nuestros países, que esas tres instancias asignen efectivamente los recursos humanos, materiales y financieros para la capacitación y el perfeccionamiento de los docentes.

Dicho de otra forma, sólo con la participación popular activa en la planificación y en la gestión de la educación, y en la medida en que los pueblos originarios cobren conciencia de la importancia y conveniencia del enfoque intercultural bilingüe, junto con el incremento del presupuesto financiero del Estado, será posible garantizar la expansión sostenida de la educación intercultural bilingüe, mediante la formación y capacitación de los docentes

**Perfil del educador Intercultural**

### **Desarrollo personal**

- Usar la Lengua materna y una segunda lengua en su desempeño pedagógico y practicar sus derechos lingüísticos individuales en su comunidad.
- Demostrar competencia lingüística en su lengua materna y en una o más de la región con una actitud de apertura y aprendizaje permanente.
- Desarrollar una actitud respetuosa frente a todas las formas de vida, dándole valor al patrimonio natural y cultural de su entorno y de la Región.
- Respetar la integridad física y salud personal de sí mismo y de las y los demás.
- Manejar información sobre las principales que afectan a la comunidad y la Región desarrollando una actitud y conciencia preventiva ante ellas.

- Promover acciones encaminadas a fortalecer el colectivismo, solidaridad en la comunidad demostrando sensibilidad ante las necesidades de los demás.
- Fomentar la unidad y respeto familiar y demostrar un comportamiento ejemplar dentro y fuera de la comunidad.
- Promover, practicar y divulgar los derechos humanos, la equidad social y de género.
- Fomentar y practicar la honestidad, armonía, fraternidad, amistad, siendo promotores de la paz, la democracia y la autonomía.
- Contribuir al cambio social mediante la práctica de valores, dinamismo y creatividad.
- Practicar la ética profesional con vocación, justicia y equidad.
- Promover la libertad de expresión con actitud crítica y autocrítica.

## **DESARROLLO ECONOMICO SOCIAL**

- Valorar los recursos históricos, económicos culturales y lingüísticos de su comunidad, de las Regiones Autónomas y del país.
- Aplicar estrategias de protección, preservación y conservación del medio ambiente y los recursos naturales de su entorno inmediato de la Costa Caribe Nicaragüense y del país.
- Valorar el impacto de la institución escolar en el mejoramiento del nivel de vida familiar y comunitaria.
- Valorar el papel de la mujer en las relaciones armónicas con el medio ambiente y su aporte a la economía de la familia, comunidad y el país.
- Conocer los principales procesos de reivindicaciones de los pueblos indígenas y las comunidades étnicas sobre los aspectos económicos y sociales
- Analizar críticamente el desempeño del trabajo en base a los criterios de género en las sociedades y culturas de la Costa Caribe Nicaragüense y del resto del país y del mundo.
- Identifica y disminuir los estereotipos sexistas en las concepciones ligadas al desarrollo económico, político, social y cultural.
- Organizar e impulsar movimiento de jóvenes para formar brigadas de prevención y mitigación de desastres en coordinación con defensa civil.
- Respetar la integridad física y emocional en la familia, comunidad y sociedad en general.

## **DESARROLLO CULTURAL Y ARTISTICO**

- Valorar y respetar la diversidad cultural y los derechos lingüísticos de las comunidades étnicas y pueblos indígenas de la Costa Caribe Nicaragüense.
- Conocer y apreciar el sistema de salud tradicional.
- Investigar y sistematizar el conocimiento tradicional de la música y danza y promover su uso en los diferentes contextos.
- Expresarse creativamente a través del dibujo y la pintura.
- Conocer los diseños propios generados en su cultura, sus significados y funciones.
- Promover la práctica del deporte individual y colectivo en interacción con diversas culturas.
- Identificar y sistematizar la creatividad de los personajes destacados de su cultura, valorando los procesos, medios empleados y los productos creados.
- Valorar, respetar y promover los valores y recursos culturales de la Región a través de la práctica de la interculturalidad.
- Ser promotor de las técnicas de artesanía local a nivel regional y nacional.
- Conocer y apreciar la historia y geografía local, regional, nacional y mundial.

## **DESARROLLO CIENTIFICO Y TECNOLOGICO**

- Conocer y aplicar las metodologías de investigación en EIB.
- Aplicar los principios básicos de las Ciencias Naturales mediante la experimentación.
- Impulsar e incentivar la actualización permanente y aplicación de las innovaciones científicas y tecnologías.
- Elaborar y utilizar materiales didácticos aprovechando racionalmente los recursos del entorno como medios de aprendizaje.
- Organizar e impulsar jornadas de desarrollo científico y con cursos relacionados con el aprovechamiento racional de los recursos naturales de la Costa Caribe Nicaragüense.
- Realizar visitas en diferentes áreas especializadas para incentivar el interés científico y tecnológico.
- Investigar y valora los conocimientos y el papel de las mujeres en el desarrollo científico tecnológico de los pueblos indígenas y comunidades étnicas del país y el mundo.
- Analizar críticamente las concepciones científicas epistemológicas desde un enfoque de género.
- Implementar estrategias y metodologías pedagógicas que permita la interacción entre estudiantes, superando las inseguridades propias.
- Conocer las bases legales de los derechos humanos y en particular los derechos indígenas, étnicos, autonómicos, de la mujer, de las y los niños, y los y las adolescentes.

## **DESARROLLO PEDAGOGICO INTERCULTURAL BILINGÜE**

- Identificar y aplicar los principios actualizados de la pedagogía constructivista respetando los intereses necesidades educativas, ritmos de aprendizaje para facilitar la adaptación de los niños y niñas y adolescentes a su entorno escolar.
- Interpretar y aplicar la concepción de Curriculum pertinente a la EIB.
- Manejar principios y estrategias de monitoreo, estadística y evaluación participativa en la gestión administrativa de la institución escolar.
- Sistematizar las demandas educativas de los padres y madres, niños y niñas para una comunicación afectiva facilitando el tránsito de estos del hogar a la escuela.
- Usar técnicas, estrategias pedagógicas, materiales, orientados en la didáctica general y especial de EIB en lengua materna para estimular el aprestamiento infantil.
- Aplicar los conocimientos psicopedagógicos en la solución de probmeas y conflictos con equidad de género.
- Conocer y manejar los documentos curriculares y legales de la EIB para facilitar la conducción del proceso de aprendizaje.
- Compartir información relevante sobre acontecer regional, nacional e internacional con l comunidad educativa.

- Relacionar los procesos evolutivos del niño y niña, y adolescentes con los de una cultura específica utilizando estrategias y recursos didácticos que facilite el aprendizaje.
- Identificar y aplicar los fundamentos y elementos de la didáctica general de la EIB considerando las políticas curriculares principios y ejes transversales.
- Reconocer el valor pedagógico del juego como herramienta didáctica tomando en consideración la equidad de género en un ambiente democrático y participativo.
- Realizar investigaciones socio educativas para rescatar, preservar y promover las formas y estilos de aprendizaje de los pueblos indígenas y comunidades étnicas con miras a mejorar la calidad pedagógica.
- Manejar con responsabilidad metodologías específicas de las modalidades de preescolar, educación especial, multigrado, extra edad, alfabetización y educación de adultos tomando en consideración las experiencias regional nacional y universal.
- Conocer y aplicar técnicas de gestión para impulsar proyectos educativos promoviendo la equidad de género.

## **BIBLIOGRAFIA CONSULTADA**

<http://www.uned.es/manesvirtual/Historia/Comenius/OPictus/OPictusAA.htm>

BIBL.: J. M. MORENO, A. POBLADOR y D. DEL RÍO, Historia de la Educación, Madrid 1971;

N. ABBAGNANO y A. VISALBERGHI, Historia de la Pedagogía, México 1969; C.

ATKINSON y E. T. MALESKA, Historia de la Educación, Barcelona 1966; E.

CODIGNOLA, Historia de la Educación y de la Pedagogía, Buenos Aires 1964; F.

MEYER, Historia del pensamiento pedagógico, Buenos Aires 1967; M. A. GALINO,

Historia de la Educación, I, Madrid 1960; ÍD, Textos pedagógicos hispanoamericanos, Madrid 1968F. LARROYO, Historia general de la Pedagogía, México 1964; D.

Luzuriaga, Lorenzo (1968). Pedagogía social y política. Buenos Aires.

MORANDO, Pedagogía, Barcelona 1961; VARIOS, Historia de la Pedagogía, Zaragoza 1965; E. DAUSEAUX-E. SOLANA, Historia de la Pedagogía, Madrid 1967; R. MARÍN, Principios de la educación contemporánea, Madrid 1972.

Educación Intercultural y Plurilingüe, Materiales de apoyo para la formación docente en educación intercultural, IPILC – URACCAN 2003.

Sosa Flores, Miguel (2007). El proceso docente educativo: Sus componentes. Edición Lid Editor. Argentina.

***“La educación es la trasmisión de la civilización.”***

Will Durant (1885-1981) Escritor y filósofo estadounidense