



# UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE

## URACCAN

### Monografía

Redacción de ensayos en Lengua y Literatura por estudiantes de  
Décimo grado vespertino del Colegio César Augusto Salinas Pinell,  
Nueva Guinea, II semestre, 2023

Para optar al título de Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en  
Lengua y Literatura Hispánica

### Autoras:

Br. Eneyda Marisella Velásquez Ramírez

Br. Xiomara del Carmen Orozco Diaz

### Tutora:

MSc. Luisa Emilia Ruiz

Nueva Guinea, marzo 2024



# UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE

## URACCAN

### Monografía

Redacción de ensayos en Lengua y Literatura por estudiantes de  
Décimo grado vespertino del Colegio César Augusto Salinas Pinell,  
Nueva Guinea, II semestre, 2023

Para optar al título de licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en  
Lengua y Literatura Hispánica

### Autoras:

Br. Eneyda Marisella Velásquez Ramírez

Br. Xiomara del Carmen Orozco Diaz

### Tutora:

MSc. Luisa Emilia Ruiz

Nueva Guinea, marzo de 2024

Con profunda sinceridad, dedico esta monografía a Dios sobre todas las cosas, ya que me permitió la salud para llegar hasta este momento, a mis padres y esposo, cuyo amor y apoyo incondicional han sido mi mayor inspiración, su constante sacrificio me han guiado y ayudado en este largo proceso de educación profesional, les agradezco por su confianza y sin su ayuda no fuese posible esta investigación.

A mis estimados docentes, les dedico con mucho orgullo esta monografía el reconocimiento de su excelente orientación y conocimientos compartidos, les agradezco por todas y cada una de sus críticas constructivas, las cuales han moldeado esta monografía y así logrando una perspectiva diferente del aprendizaje y exploraciones académicas para dar pase a un buen desarrollo educativo.

Por último y no menos importante, dedico este trabajo a mis amigos cercanos e incluso con los que menos compartí, a los que en silencio y con palabras de ánimo han aportado a este proceso, les agradezco infinitamente, ya que gracias a los momentos de distracción en las dificultades han sido el motor para continuar y mantener un equilibrio durante este proceso de educación, a todos y cada uno les digo que esta monografía lleva un pedazo de ustedes.

***Eneyda Marisella Velásquez Ramírez***

Inicio esta dedicatoria expresando mi profunda gratitud a Dios, quien me ha brindado fuerza y sabiduría durante todo este proceso, a mis padres, mi mayor apoyo y fuente de inspiración, gracias por su amor incondicional y por animarme a alcanzar mis sueños.

A mis queridos docentes, quienes con su dedicación y conocimiento han dejado una huella imborrable en mi formación académica, agradezco su paciencia y guía constante en cada etapa de este proceso.

A mi amado esposo, quien ha estado a mi lado en cada paso de este camino, brindándome apoyo incondicional y motivándome a alcanzar mis metas, tu amor y comprensión han sido mi mayor fortaleza.

A mis compañeros de clase, con quienes he compartido risas, desafíos y momentos inolvidables, gracias por ser una fuente de apoyo mutuo y por enriquecer mi experiencia académica.

A mis amigos, quienes me han brindado su amistad sincera y su aliento constante, gracias por estar siempre ahí para mí.

Esta monografía es el resultado de un esfuerzo conjunto y quiero dedicarla a cada una de las personas mencionadas anteriormente. Sin su apoyo y motivación, este logro no hubiera sido posible.

¡Gracias a todos por ser parte de mi camino y por creer en mí! Su influencia ha dejado una marca imborrable en mi vida.

***Xiomara del Carmen Orozco Díaz***

## **AGRADECIMIENTOS**

No podemos decir otra palabra más que; ¡Gracias!

Agradeciendo profundamente a Dios, por permitirnos la vida y la salud por estar hasta el momento en este mundo y lograr nuestros sueños.

A la Universidad por permitirnos ser parte de su misión y visión, a nuestra tutora agradecerle por su dedicación y paciencia en realizar las correcciones precisas de nuestros estudios académicos, como también de la monografía, sin los cuales no fuese posible estar en esta instancia anhelada.

La vida es hermosa y es lindo el compartir y sentirse apoyado por nuestros seres queridos, es por eso que, también agradecemos infinitamente a nuestros padres, a nuestros esposos por su apoyo incondicional que han brindado de diferentes maneras, sin ellos no fuese posible estar en este proceso que nos deja gratos recuerdos y de los cuales serán parte del día a día de nuestra vida.

A nuestros maestros en especial, les agradecemos por brindar la oportunidad de ser parte de sus saberes y que serán de provecho en nuestra vida como profesional, también por haber tenido la paciencia necesaria para instruirnos en la educación de los saberes educativos y de la vida.

***Eneyda Marisella Velásquez Ramírez***

***Xiomara del Carmen Orozco Díaz***

## **RESUMEN**

Hoy en día escribir o redactar correctamente, está dejando de ser una práctica, sustituida por otras formas de entretenimiento tecnológicos, pues son la primera actividad de placer y la principal fuente de información a la que tienen acceso el estudiantado de hoy en día. De este modo, los medios tecnológicos influyen sobre la manera en que nuestros estudiantes están escribiendo. El objetivo de esta investigación, es analizar los factores que inciden en la redacción de ensayos por estudiantes de décimo grado vespertino del Colegio César Augusto Salinas Pinell. Puesto que; para la recopilación de la información de acuerdo a los objetivos se utilizó entrevista a Docente, Observación a estudiantes y Docente, grupo focal y test a estudiantado.

Los hallazgos en la investigación se centran en las causas, debilidades y habilidades en la redacción de ensayo por los estudiantes de Décimo grado vespertino del Colegio César Augusto Salinas Pinell, además esta investigación fue de una perspectiva de enfoque cualitativo de tipo descriptivo. Como egresados de Ciencias de la Educación en Lengua y Literatura Hispánica es pertinente investigar este tipo de problemáticas presentadas en la educación Secundaria, en la asignatura de Lengua y Literatura, por tanto, se realizó propuesta educativa, para poder mejorar las competencias en la redacción de ensayos.

Palabras clave: Ensayos, estructura, redacción, debilidades, habilidades.

## **SUMMARY**

Nowadays, writing or write correctly is no longer a practice, replaced by other forms of technological entertainment, since they are the first pleasure activity and the main source of information to which today's students have access. In this way, technological means influence the way our students are writing. The objective of this research is to analyze the factors that influence the writing of essays by evening tenth grade students of the César Augusto Salinas Pinell School. Since; To collect the information according to the objectives, an interview with the Teacher, Observation of the students and Teacher, a focus group and a test for the students were used.

The findings in the research focus on the causes, weaknesses and skills in essay writing by the evening tenth grade students of the César Augusto Salinas Pinell School, in addition this research was from a qualitative perspective of a descriptive type. As graduates of Educational Sciences in Hispanic Language and Literature, it is pertinent to investigate this type of problems presented in Secondary education, in the subject of Language and Literature, therefore, an educational proposal was made, in order to improve skills in writing essays.

Keywords: Essays, structure, writing, weaknesses, skills.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

I.	INTRODUCCIÓN.....	1
II.	OBJETIVOS.....	3
	2.1. Objetivo general.....	3
	2.2. Objetivos específicos .....	3
III.	MARCO TEÓRICO.....	4
	3. Conceptos generales .....	4
	3.1. ¿Qué es un ensayo?.....	4
	3.2. Características del ensayo .....	5
	3.3. Estructura del ensayo.....	5
	3.4. Redacción del ensayo con relación a las reglas estilísticas .....	7
	3.5. Importancia de saber redactar ensayos .....	9
	3.6. Conectores para redactar ensayo .....	10
	3.7. Tipos de ensayos .....	11
	3.8. Los ensayos según la intención comunicativa .....	11
	3.9. Estilos de la redacción .....	12
	3.9.1. Redacción académica .....	12
	3.9.2. Redacción literaria.....	13
	3.9.3. Redacción periodística .....	13
	3.9.4. Redacción formal o administrativa.....	14
	3.10. Claves escribir un buen ensayo .....	14
	3.11. Las 3 fases de la redacción de un ensayo .....	16
	3.11.1. La introducción .....	16
	3.11.2. Cuerpo.....	17
	3.11.3. Conclusión.....	17
	3.11.4. Última fase: revisión y corrección .....	17
	3.12. Recomendaciones para lograr una buena redacción de ensayos .....	18
	3.13. Factores que afectan la redacción .....	19
IV.	METODOLOGÍA Y MATERIALES.....	21
	4.1. Ubicación de estudio.....	21
	4.2. Enfoque.....	21

4.3.	Tipo de estudio.....	21
4.4.	Alcance de la investigación .....	21
4.5.	Unidad de análisis.....	21
4.6.	Técnicas e instrumentos utilizados.....	22
4.6.1.	Observación.....	22
4.6.2.	Entrevista.....	22
4.6.3.	Grupo Focal.....	22
4.6.4.	Test.....	22
4.7.	Criterios de selección y de inclusión .....	22
4.7.1.	Criterios de Inclusión .....	22
4.7.2.	Criterio de exclusión .....	23
4.8.	Consideraciones éticas .....	23
4.9.	Procesamiento y análisis de la información .....	23
4.10.	Fuentes de obtención de datos.....	23
4.10.1.	Fuentes primarias.....	23
4.10.2.	Fuentes secundaria .....	24
4.11.	Delimitación y limitaciones del estudio.....	24
4.12.	Materiales utilizados .....	24
4.12.	Matriz de descriptores.....	25
V.	RESULTADOS Y DISCUSION .....	26
5.1.	Causas que inciden en la redacción de ensayos .....	26
5.2.	Habilidades y debilidades en la redacción de ensayos .....	30
5.3.	Propuesta Educativa: Técnicas de aprendizaje para mejorar la redacción de ensayos.....	35
VI.	Conclusiones.....	39
VII.	Recomendaciones.....	40
VIII.	Lista de referencias .....	42
IX.	Anexos .....	44
9.1.	Guía de entrevista a Docente .....	44
9.2.	Guía de grupo focal a estudiantes .....	45
9.3.	Guía de Observación .....	46

9.4. Guía test a estudiantes .....	48
Anexo 9.5. Carta de consentimiento previo, libre e informado.....	51
Anexo 9.6. Aval del tutor .....	52
Anexo 9.7. Galería de imágenes.....	53

# I. INTRODUCCIÓN

La redacción de ensayo se denomina la acción y efecto de redactar, como tal; es el acto en el cual se pone por escrito un conjunto de ideas ordenadas lógicas y coherentemente dentro de un texto. En este sentido, la redacción es un proceso de escritura por medio el cual se recopila una serie de ideas y se van colocando en orden de manera que haya una secuencia lógica en dicha redacción, caracterizada por la cohesión y la coherencia, es por ello que se considera pertinente la realización de este estudio, para identificar cuáles son los factores que están incidiendo en la redacción de ensayos en el estudiantado de Décimo grado del Colegio César Augusto Salinas Pinell.

La buena redacción, conlleva a que el contenido de ésta sea interpretado de un solo modo y no se preste a confusiones, todo esto es posible lograrlo a través de la práctica, por tal razón, en esta investigación se aborda la importancia y la manera en que se puede realizar una redacción de ensayos para desarrollar las competencias que se requieren en este nivel de estudio.

De acuerdo con los instrumentos aplicados en los estudiantes de décimo grado vespertino, se evidenció que presentan varios inconvenientes por la poca práctica de redacción de ensayos, falta de interés, no le dan importancia al desarrollo de este contenido que proporciona muchos beneficios al aplicarlo en las diferentes asignaturas escolares, también demuestran el uso incorrecto de conectores, mala ortografía, desorganización e incoherencia de ideas, desconocen las partes del ensayo, sin embargo, se encontraron fortalezas en coherencia y cohesión de ideas, dominio del tópico a tomar en cuenta al momento de redactar.

La importancia de este estudio sobre la práctica de redacción de ensayos, radica en manejar la teoría y la estructura del mismo, independientemente del tipo de ensayo asignado, para obtener excelentes resultados, deben tomarse en cuenta el orden lógico de las ideas, mediante lo que se escribe.

Para la realización de este estudio, se aplicó observación al grupo de clase, entrevista a docente, grupo focal y test al estudiantado de décimo grado.

Como egresados de Ciencias de la Educación en Lengua y Literatura Hispánica es pertinente investigar este tipo de problemáticas presentadas en la educación secundaria, en la asignatura de Lengua y Literatura, por tanto, se realizó propuesta de actividades de actividades de aprendizaje, para poder dar respuesta y solventar este tipo de dificultades en la redacción.

Se considera que las escuelas están llamadas a fomentar más interés por los educandos para mejorar y poner en práctica la redacción de ensayos, porque es parte fundamental de su formación académica y de esta manera poder superar ciertas adversidades en su futuro profesional y académico.

## **II. OBJETIVOS**

### **2.1. Objetivo general**

- Analizar los factores que inciden en la redacción de ensayos en Lengua y Literatura por estudiantes de 10mo grado turno vespertino del Colegio César Augusto Salinas Pinell, II semestre del año lectivo 2023.

### **2.2. Objetivos específicos**

- Identificar las causas que inciden en la redacción de ensayos por estudiantes de décimo grado vespertino.
- Determinar las habilidades y debilidades que presentan los estudiantes de décimo grado en la redacción de ensayos.
- Proponer actividades de aprendizaje que permitan al estudiantado mejorar la redacción de ensayos.

### **III. MARCO TEÓRICO**

#### **3. Conceptos generales**

##### **3.1. ¿Qué es un ensayo?**

Ortega y Gasset citados por Rodríguez (1987) definen al ensayo de la siguiente manera:

El ensayo es una disertación científica sin prueba explícita. Por eso es que no existen esquemas definidos y absolutos para redactar un ensayo. El autor siempre tiene libertad para darle su enfoque personal, por lo que se dice que contiene elementos personales y subjetivos. (p. 253)

“El ensayo tiene un método caprichoso y divagante y preferencia por los aspectos inusitados de las cosas”. (Martínez, 1958, p.09)

De acuerdo a Vásquez (2000) declara sobre el ensayo lo siguiente:

Un ensayo es una mezcla entre el arte y la ciencia, es decir, tiene un elemento creativo literario y otro lógico de manejo de ideas. En esa doble esencia del ensayo (algunos hablarán por eso de un género híbrido) es donde radica su potencia y su dificultad. (p. 125)

Rodríguez (1987) continúa expresando sobre las características del ensayo:

### **3.2. Características del ensayo**

Una de las principales características del ensayo, es que no pretende aportar soluciones concretas, ni agotar el tema.

Tiene una estructura libre, no está sometida a un esquema rígido, su extensión varía de acuerdo con el propósito del ensayo, pero usualmente es breve.

En el ensayo se puede abordar todo tipo de temas e ideas: literarias, estéticas, filosóficas, sociales, éticas, entre otras.

Su estilo es cuidado, con un manejo cuidado del lenguaje. (p. 256)

### **3.3. Estructura del ensayo**

Gamboa (2014) define la estructura del ensayo de la siguiente manera:

Un ensayo consta de 3 partes fundamentales:

- Introducción
- Nudo
- Desenlace

La introducción le indica al lector: el propósito del escritor, el acercamiento al tema y la organización que seguirá el ensayo.

El primer paso de la introducción se trata de generar ideas sobre una pregunta concreta y no sobre un tema muy amplio. Por lo tanto, habrá que limitar el tema y enfocarlo, es decir, organizarlo de acuerdo con una cierta perspectiva y mediante una serie de preguntas que el escritor se hace a sí mismo. (p. 3)

En el nudo/cuerpo tiene lugar el desarrollo de los aspectos que se indicaron en la introducción. Por lo general, cada aspecto mencionado en la tesis ocupará un párrafo del ensayo. Ahora bien, la organización del nudo/cuerpo variará algo según se escoja una u otra estrategia de argumentación.

Es una sección muy importante del ensayo pues demuestra la capacidad de organización y argumentación del escritor. Así pues, son cruciales en esta sección, el uso adecuado de transiciones y el buen manejo de la lógica.

Existen diferentes estrategias de organización del nudo/cuerpo, con frecuencia, se utilizan varias de ellas en el mismo ensayo. El ensayo académico no suele hacer uso de la descripción ni de la narración sino de la exposición, es decir, incluye una declaración general (tesis) y la evidencia específica para apoyarla. (p.04)

Gamboa (2014) continúa declarando sobre la conclusión del ensayo:

La conclusión es el último párrafo del ensayo y debe recoger (o recapitular) las ideas que se presentaron en la tesis, en la introducción. En la conclusión se invierte la fórmula de la introducción: se empieza con un breve resumen del ensayo y se termina con una frase bien pensada que llame la atención del lector sobre el punto clave del artículo. Esta última frase debe reflejar bien el enfoque del ensayo y a menudo servir para situar la idea central dentro de un contexto más amplio. (p. 5)

### **3.4. Redacción del ensayo con relación a las reglas estilísticas**

Malvacía (2009) declara como deben ser las reglas estilísticas del ensayo:

1. Conciso y claro: El ensayo se encuentra delimitado y jerarquizado en sus componentes y en sus contenidos. Es necesario clasificar y trabajar las dominaciones jerárquicas del texto para que sea claro y preciso. Por otra parte, si existen muchas ideas el texto se vuelve confuso; el ensayo debe ser claro para que el pensamiento del que escribe, penetre sin esfuerzo en la mente del
2. Preciso: Es necesario utilizar términos precisos y no ambiguos. Muchos escritores creen que utilizando palabras rebuscadas o sinónimos solucionan este problema. Recordemos que los sinónimos no tienen igual significado, pues dependen del contexto y la cultura. Ejemplo: Perezoso, ocioso. (p. 02)
3. Coherente: La dirección y la unidad del ensayo, se encuentran determinados en gran medida por la articulación lógica que le demos a las oraciones y a los párrafos. El ensayo debe tener como mínimo dos planos básicos; el plano del contenido y el de su expresión lingüística. Los conceptos a través de sintagmas, las proposiciones por oraciones y los subtemas por párrafos.
4. Consistente: Un ensayo adquiere consistencia en su cuerpo cuando al presentar las argumentaciones, no admite contradicciones, originando de esta forma que el texto sea natural, espontáneo, claro y preciso. (p. 02)

5. Sustentado: Se utiliza mucho, pues los ensayos de corte argumentativo, en los cuales la hipótesis y las tesis principales, deben de ser desarrolladas con profundidad argumentativa, a diferencia del ensayo expositivo el cual es de carácter esquemático, pues solo describe con evidencias simples, que muchas veces no requieren de procesos de confrontación teórica o de demostraciones experimentales.

6. Finalidad: el ensayo debe actuar como motor de reflexión, generador de duda y de sospecha, productor de ideas nuevas. El ensayo se hizo para diluir los designios de las lógicas Aristotélicas e introducirnos al mundo de la lógica borrosa donde no solo podemos hablar de una verdad o una falsedad, sino de una posibilidad o de una incertidumbre.

Para escribir un buen ensayo, no solo se requieren ideas, sino que se requiere una alta dosis de lectura pertinente, para poder escribir al respecto. La inspiración para el ensayo no surge de la nada, surge de la experiencia lectora y escritora que tengamos.

En síntesis, un buen ensayo, es como una buena pintura: las frases al igual que los colores, se deben combinar de una forma agradable. La armonía resultante de esta mezcla es el gran secreto de los ensayistas; pero no basta que las ideas de un ensayo, sean armoniosas, deben ser, además, como los elementos de un cuadro, es decir vivos y pintorescos, para que puedan mostrar las tesis confrontadas por los argumentos de una forma cautivante y atrayente. (p. 03)

### **3..4. Definición de factores y causas en la redacción**

#### **Factores**

“Elemento o causa que actúan junto con otros” (Real Academia de la Lengua Española, RAE, 2006)

#### **Causas**

“Aquello que se considera como fundamento u origen de algo, motivo o razón para obrar” (Real Academia de la Lengua Española, RAE, 2006)

### **3.5. Importancia de saber redactar ensayos**

“Redactar bien es expresar ideas con claridad y corrección. La claridad y la corrección son requisitos esenciales para asegurar que el contenido del texto pueda ser leído, comprendido e interpretado por el autor” (Ferreiro, 2013, p. 01)

Es importante saber redactar ensayos porque servirán en niveles superiores, permite expresarse de forma escrita, para ello es importante estar consciente que para darse a entender por medio de un texto se necesita tener en cuenta aprender a redactar.

Es un escrito serio y fundamentado que sintetiza un tema de gran significación. Posee un carácter preliminar, introductorio de carácter propedéutico. Se expresa en un estilo denso y no se acostumbra la aplicación detallada.

### 3.6. Conectores para redactar ensayo

Figura 1. Conectores de la redacción de ensayo



Cruz, (2014), explica los diferentes tipos de conectores que se pueden utilizar en la redacción

### 3.7. Tipos de ensayos

Malvacías (2009) informa sobre los diferentes tipos de ensayos:

1. **Ensayo literario:** El término “ensayo” aplicado a un género literario fue escogido por el escritor francés Miguel de Montaigne (1533-1592) para denominar su libro: Essais. Algunas de las condiciones que debe satisfacer el ensayo literario es la variedad y libertad temática. El tema literario corresponde más a un problema de forma que de fondo.
2. **Ensayo científico:** Una de las fronteras entre ciencia y poesía está en el ensayo. Se le ha llamado género "literario-científico" porque parte del razonamiento científico y de la imaginación artística. La creación científica arraiga, como la poética, en la capacidad imaginativa, ésta no se puede ignorar totalmente; sin embargo, no se aparta de la naturaleza o de la lógica. El ensayo comparte con la ciencia uno de sus propósitos esenciales: explorar más a fondo la realidad, aproximarse a la "verdad" de las cosas. Comparte con el arte la originalidad, la intensidad y la belleza expresiva. (p. 01)

### 3.8. Los ensayos según la intención comunicativa

Malvacías, (2009), continúa declarando sobre la clasificación de los ensayos, según la intención comunicativa del autor:

- a) **El ensayo expositivo**, como su nombre lo indica, expone ideas sobre un tema, presentando información alrededor del mismo y matizando esta información con la interpretación del autor y opiniones personales interesantes alrededor del tema en cuestión.

- b) El ensayo argumentativo**, tiene como propósito defender una tesis con argumentos que pueden basarse en citas o referencias, datos concretos de experiencias investigativas, alusiones históricas, políticas, u otras, fundamentos epistemológicos.
- c) El ensayo crítico**, describe o analiza un hecho, fenómeno, obra o situación, emitiendo un juicio ponderado.
- d) El ensayo poético**, expresa la sensibilidad de su autor, utilizando lenguaje literario. (p. 02)

### **3.9. Estilos de la redacción**

Ruiz, (2015) define los estilos de redacción de la siguiente manera:

#### **3.9.1. Redacción académica**

La redacción académica es aquella cuyos textos se caracterizan por describir una información en forma sistemática y lógica. Es propia del ambiente científico y universitario. Ejemplos frecuentes de redacciones académicas son las monografías, las tesis, entre otros. Los temas que pueden tratar una redacción de este estilo son tan amplios como la variedad de las ciencias existentes. Es decir, pueden escribirse trabajos académicos que caigan bajo el ámbito de la sociología, la psicología, trabajos que investiguen algún fenómeno o producto tecnológico, etc.

En este tipo de redacción es muy importante el uso de determinadas reglas de escritura. Un ejemplo sería cuando deseamos escribir una monografía sobre un tema específico. En primer lugar, nos toca investigar sobre dicho tema y al

momento de redactar debemos tener en cuenta la clásica estructura de introducción, desarrollo del contenido, la bibliografía utilizada para la elaboración del trabajo y finalmente, la conclusión. Todo ello con el objetivo de que la monografía refleje un trabajo de investigación con la información desarrollada en forma ordenada y coherente. (p. 01)

### **3.9.2. Redacción literaria**

La redacción literaria es la que tiene por finalidad la expresión artística a través del lenguaje escrito. Una obra literaria, como, por ejemplo, un poema, puede expresar un sinnúmero de sentimientos, emociones o ideas del escritor. Ejemplos de textos literarios lo encontramos en ciertos tipos de ensayos, en los cuentos, en las novelas, poemas, etc. También pertenecen a la redacción literaria los escritos de no ficción como las memorias, la autobiografía, entre otros. (p. 01)

### **3.9.3. Redacción periodística**

Ruiz (2015) expresa sobre la redacción periodística:

La redacción periodística, (llamado también género periodístico) es la utilizada en los medios de comunicación escritos. Los textos periodísticos se caracterizan fundamentalmente por relatar noticias o sucesos actuales o bien por manifestar una opinión tales hechos. Ejemplos comunes de este tipo de redacción lo encontramos en las crónicas periodísticas, en los artículos puramente informativos de un periódico, en los artículos de opinión de un columnista, etc. (p. 02)

### **3.9.4. Redacción formal o administrativa**

La redacción formal o administrativa es aquella empleada en los documentos, notas de diversa índole, currículos, y otros escritos de uso frecuente en los lugares de trabajo y otros ámbitos similares. Los escritos administrativos suelen poseer un formato de redacción determinado debido a su carácter formal. En ellos el redactor debe abstenerse de expresarse en un lenguaje personal.

El otro aspecto importante es la estructura. Si deseamos redactar, por ejemplo, un memorando, es importante conocer la forma y la ubicación correcta de los datos del destinatario, el saludo correspondiente, el lenguaje a utilizar en el documento, el tema del cual se hablará, etc. Ejemplos de comunes de redacción administrativa son: el memorando, las circulares, una nota de agradecimiento, notas de renuncia, una carta de invitación. (p. 02)

### **3.10. Claves escribir un buen ensayo**

Universia (2021) enumeró en cuanto a las estrategias:

**1. Identifica el tema.** El primer paso para escribir un ensayo universitario es escoger un tema relevante y de interés general que te motive. Empieza a formular preguntas y respuestas hipotéticas para definir el argumento. En algunos casos el tema viene dado por quienes solicitan la redacción.

**2. Revisa los antecedentes.** Una vez identificado el tema, el siguiente paso es investigar sobre los antecedentes y seleccionar suficientes fuentes confiables que cuenten con una buena reputación para lograr un contenido de calidad. Es importante que indagues sobre el estado actual del tema y que no sólo te

quedes en investigaciones antiguas. Debes tener cuidado al utilizar las redes sociales como fuente. (p. 01)

**3. Identifica el objetivo.** Para desarrollar un tema, focalízate en el objetivo de la investigación, y trata de convencer a la audiencia profundizando en el argumento.

**4. Estructura tu argumento.** El ensayo, así como la explicación de tu investigación, debe estar debidamente estructurado. Identifica las implicaciones con hechos verificables y contrasta con la realidad. No olvides investigar qué evidencia o fuentes soportan tu argumento y entiende de qué manera se inserta en la discusión académica actual.

**5. Construye un esquema** basándote en la estructura básica de un ensayo. Define tu esquema en tres partes: introducción, cuerpo y conclusión.

**6. Escribe, edita y revisa.** Aunque parezca obvio, esta es una fase clave. Es necesario comunicar de forma clara, directa y concisa tomando en cuenta la audiencia a la cual va dirigido el ensayo y a la que quieres convencer. También es fundamental cuidar la redacción, la estructura y la ortografía e intentar no repetir ideas o argumentos, garantizando que la lectura sea fluida. Por último, una recomendación muy práctica es leerlo en voz alta para minimizar los errores.

**7. Ten en cuenta estos tips finales.** Un ensayo es una pieza que gira en torno a un tema concreto y está dirigido a una audiencia específica. Por eso:

El foco sobre el tema en cuestión es mucho más importante que la relevancia de este. (p. 02)

Debes identificar a la perfección el tema central.

Cualquier argumento debe estar apoyado en documentación, o ser la consecuencia de una deducción lógica. Nunca argumentes sin pruebas.

El argumento debe estar claro desde el principio para tu audiencia.

Las conclusiones deben ser una consecuencia natural de tu desarrollo.

Evita el plagio. Para ello, debes saber cómo citar correctamente, incluso si utilizas Internet como fuente. (p. 02)

### **3.11. Las 3 fases de la redacción de un ensayo**

Ytulibro (2020) expone como se elabora un ensayo en tres fases:

Un ensayo consta de 3 partes fundamentales:

- La introducción.
- El nudo o cuerpo.
- La conclusión.

#### **3.11.1. La introducción**

La primera parte del ensayo es la introducción. Tiene la misión de introducir al lector en el tema sobre el cual se argumenta, mientras comienzas a sentar una posición al respecto. Por lo tanto, debe haber límites en el enfoque para que el lector siempre tenga claro el asunto del que se habla. Lo ideal es presentar una serie de preguntas que te haces a ti mismo sobre el tema, que te ayuden a llegar al desarrollo de la tesis.

### **3.11.2. Cuerpo**

En esta parte debes desarrollar los aspectos que se indicaron en la introducción. El contenido debe ser profundo y el discurso, firme; de otro modo, no podrá convencer. Recuerda que el tema sobre el cual trata el ensayo admite posiciones contrarias.

¿Con qué recursos contamos? Es el momento de recurrir a citas de autores en los cuales nos basamos para construir nuestra posición, que deben ser expuestas siguiendo las normas de citación adecuadas (APA, Vancouver, ICONTEC, o las que tu universidad o colegio solicite) (p. 01)

Además, debes mostrar que no desconoces que existen posturas diferentes. Sin embargo, debes exponer con seguridad las razones por las que, a su pesar, defiendes esta tesis y no otras, y mostrar credibilidad. El desafío de cómo escribir ensayos no está en acertar entre el bien y el mal, sino en pensar y argumentar.

### **3.11.3. Conclusión**

La conclusión es el último párrafo del ensayo. Aquí, debes responder las preguntas que planteaste en la introducción, y repasar brevemente las ideas que se presentaron en la tesis. En la conclusión se invierte la fórmula de la introducción: se empieza con un breve resumen del ensayo y se termina con una frase consistente, que llame la atención del lector sobre el punto clave del ensayo. (p. 02)

### **3.11.4. Última fase: revisión y corrección**

El problema de cómo hacer un ensayo se va solucionando, ¿verdad?

Una vez que hayas organizado de buena manera el borrador y ya estén todas las ideas y argumentos formando parte del discurso, llega la tercera fase: la revisión y corrección. Pero ¿a qué prestarle atención al revisarlo? En un ensayo se juzga:

- Si su contenido es relevante y está bien documentado.
- Si tiene un argumento apropiado y bien organizado.
- Si presenta un uso correcto del lenguaje.

A veces, el trabajo de autocorrección puede volverse difícil. Y que esto no te sorprenda, porque es más normal de lo que piensas. Lo que sucede es que, luego de tantas relecturas de tu propio material, te saturas y puede que no percibas las debilidades en cuanto a organización y gramática.

Un valor agregado que tiene el género ensayo es el ejercicio de la humildad, de aprender a valorar las ideas propias y los ajenas. El ensayista debe siempre asumir la posibilidad de estar equivocado y aprender de otros. En cualquier caso, recuerda que no has llegado por tu cuenta a la toma de posición; a través de la cita textual, reconocemos el legado de otros pensadores y sus aportes. (p. 03)

### **3.12. Recomendaciones para lograr una buena redacción de ensayos**

Ytulibro (2020), continúan declarando sobre algunas recomendaciones a tomar en cuenta en la redacción de ensayos:

- ✓ Trabajar con temáticas conocidas por los estudiantes para que sus ideas innovadoras sean reflejadas en la redacción del ensayo y de acorde a la temática que domina, logrando así su redacción satisfactoria y exitosa.

- ✓ Buscar un ensayo con todas sus partes y luego se les presenta a los estudiantes de manera desordenada para que los estudiantes puedan identificar de las mismas y verificar si lo hicieron correctamente, el cual luego corregiremos ayudándonos del texto original.
- ✓ Solicitar a los estudiantes hacer una redacción de ensayo con temas de interés y luego que finalicen la redacción puedan compartirlo y así verificar con todos su redacción correcta.
- ✓ Para saber si estamos avanzando con las actividades realizadas, cada tres meses podemos escribir una redacción de ensayo con temáticas libre de expresión y que ellos puedan expresar sus creatividades, no olvidándose de lo aprendido y practicarlo frecuentemente.
- ✓ Investiga todo lo que puedas acerca del tema que tratarás. Busca fuentes fiables de las que sacar la información para tu ensayo.
- ✓ Estudia otros ensayos ya escritos sobre la temática que has elegido.
- ✓ Elige una temática interesante.
- ✓ No abarques demasiados puntos (p. 01)

### **3.13. Factores que afectan la redacción**

Mendoza (2018) menciona los factores que afectan la redacción:

En el ámbito académico, existen una diversidad de textos que se realizan con diversos propósitos y extensión, tales como ensayos, resúmenes, memorias, tesis. En el ámbito académico, existen una diversidad de textos que se realizan con diversos propósitos y extensión, tales como ensayos, resúmenes, memorias, tesis. En este sentido, los estudiantes universitarios generalmente tienden a tener problemas al redactar textos académicos. Algunos factores que afectan de manera recurrente a esta tarea, son los siguientes:

- Carencia de objetivos o propósitos de redactar un texto.

- Falta de planeación de los elementos claves que debe abordar el documento.
- Desconocimiento de reglas gramaticales y ortográficos.
- Falta de claridad en la redacción.
- Uso del dominio de “copy and paste”, es decir, encontrar el documento sin hacer modificación, crítica o comparación de las afirmaciones vertidas en el mismo.
- Insertar o utilizar partes de textos sin citar la obra.
- Falta de coherencia en el texto.
- Falta de lectura crítica de textos que sirven de base para desarrollar la redacción. (p. 01)

Los aspectos mencionados impiden que la redacción de un texto sea de calidad, por lo que generalmente no cumplen con los requerimientos establecidos por los docentes.

Sin embargo, si se siguen las guías para redactar y desarrollar textos, se podrá desarrollar mejor la redacción. Asimismo, es conveniente enfatizar que tal como lo establece el refrán de “la práctica hace al maestro”, la redacción se mejora siempre que se escribe constantemente, el orden de las ideas fluye más rápido y de manera ordenada.

Otro elemento o factor es la lectura, una persona que lee adquiere vocabulario variado y utiliza las reglas gramaticales y de puntuación, comprende las historias y las puede expresar de manera frecuencial. (p. 02)

## **IV. METODOLOGÍA Y MATERIALES**

### **4.1. Ubicación de estudio**

Este estudio se llevó a cabo en el Colegio César Augusto Salinas Pinell, ubicado en Ciudad Nueva Guinea, con estudiantes de décimo grado, turno vespertino de Lengua y Literatura durante el II semestre 2023.

### **4.2. Enfoque**

Este tipo de estudio fue de carácter descriptivo, porque se detallaron los factores que inciden en el proceso de redacción de ensayos y a la vez se proponer actividades de aprendizaje que promuevan la correcta redacción de ensayos, dando como resultado un aprendizaje significativo.

### **4.3. Tipo de estudio**

Esta investigación se realizó mediante el enfoque cualitativo, el cual permitió analizar e identificar los factores que inciden en la redacción de ensayos en los estudiantes de décimo grado turno vespertino en Lengua y Literatura del Colegio César Augusto Salinas Pinell.

### **4.4. Alcance de la investigación**

Esta investigación fue de corte transversal, porque se llevó a cabo en un período determinado (II semestre del año 2023) mediante este estudio se descubrió, cuáles son los factores y habilidades y debilidades que inciden en la redacción de ensayos en estudiantes de Lengua y Literatura de décimo grado turno vespertino.

### **4.5. Unidad de análisis**

La unidad de análisis fue el entorno educativo que se observó durante el proceso de la investigación, durante el periodo de la asignatura de Lengua y Literatura, siendo

parte de esto la Docente y los estudiantes en conjunto al ambiente didáctico de décimo grado, turno vespertino, Colegio César Augusto Salinas Pinell.

#### **4.6. Técnicas e instrumentos utilizados**

Las técnicas realizadas e instrumentos aplicados fueron:

##### **4.6.1. Observación**

Esta técnica facilitó conocer y apreciar con exactitud las habilidades y debilidades que presentaron los estudiantes de décimo grado turno vespertino.

##### **4.6.2. Entrevista**

Esta técnica se le practicó a la docente de Lengua y Literatura para identificar las causas que inciden en la redacción de ensayo en estudiantes de décimo grado.

##### **4.6.3. Grupo Focal**

Esta técnica contribuyó a recopilar información para tener un mayor acercamiento a la expresión de idea, vivencias, conocimientos y experiencias sobre la redacción en estudiantes de décimo grado turno vespertino.

##### **4.6.4. Test**

Al estudiantado de décimo grado, el cual nos llevó a la obtención de información detallada sobre la temática que se investigó.

#### **4.7. Criterios de selección y de inclusión**

##### **4.7.1. Criterios de Inclusión**

Estudiantes de décimo grado, la docente de lengua y literatura del turno vespertino del Colegio César Augusto Salinas Pinell, Nueva Guinea.

#### **4.7.2. Criterio de exclusión**

En dicho estudio se excluyeron a los estudiantes de los otros grados de la modalidad secundaria y otros docentes que no imparten la asignatura de Lengua y Literatura y directora del Colegio.

#### **4.8. Consideraciones éticas**

- Se respetó el derecho del autor del material bibliográfico que sirvió de fuentes de información.
- Cuidar las fuentes de información que garantizan la apropiación de conocimientos que se necesitan para realizar este estudio.
- Solicitud por escrito a la directora del centro educativo.
- 

#### **4.9. Procesamiento y análisis de la información**

La información se obtuvo mediante los instrumentos aplicados, se elaboró una guía de interrogantes, procediendo a transcribir los resultados de la información, finalmente se procesó y analizó a través de una matriz de resultados con el fin de triangularla, para luego analizarla, examinar, compararla y construir el análisis de los resultados, y así encontrar cuáles son los factores que inciden en la redacción de ensayos en estudiantes de décimo grado turno vespertino.

#### **4.10. Fuentes de obtención de datos**

Las fuentes de obtención de la información para esta investigación serán,

##### **4.10.1. Fuentes primarias**

Entrevista directa a la docente que imparte la asignatura de Lengua y Literatura y a estudiantes de 10mo grado turno vespertino, además se aplicó grupo focal y test y las 3 observaciones realizadas durante la clase de Lengua y Literatura

#### **4.10.2. Fuentes secundaria**

Internet (páginas web), monografías, libros.

#### **4.11. Delimitación y limitaciones del estudio**

Este estudio se realizó en el colegio César Augusto Salinas Pinell de Nueva Guinea. La población son 18 estudiantes de los cuales 11 son mujeres y 7 varones de décimo grado turno vespertino para la aplicación de entrevista, grupo focal, observación y Test.

Durante el proceso de la investigación no se presentaron limitaciones.

#### **4.12. Materiales utilizados**

Instrumentos aplicados (ver anexo 9.1.), celular para videos y fotografías, cuadernos, lapiceros, lápices, computadoras, memorias (USB).

#### 4.12. Matriz de descriptores

Objetivos	Descriptores	Dimensiones del descriptor	Técnicas e instrumentos
Identificar las causas que inciden en la redacción de ensayos por estudiantes de décimo grado vespertino.	Causas que inciden en la redacción de ensayos.	Falta de lectura por parte de los estudiantes  Desinterés al momento de recibir el contenido  Inasistencia de los estudiantes en el salón de clase	Entrevista a Docentes  Grupo focal con estudiantes  Observación  Test redacción de ensayos
Determinar las habilidades y debilidades que presentan los estudiantes de décimo grado en la redacción de ensayo.	habilidades y debilidades en cuanto a la redacción de ensayo.	No tienen coherencia y claridad de ideas al momento de redactar.  Habilidades para argumentar según la temática  Debilidades presentes en los estudiantes en la redacción de ensayo	Grupo focal con estudiantes.  Observación a estudiantes y docente.  Test redacción de ensayos  Entrevista a Docentes

## V. RESULTADOS Y DISCUSION

En el siguiente acápite, se presenta el análisis de los resultados con los instrumentos diseñados para el estudio del tema siguiente: **Redacción de ensayos en Lengua y Literatura por estudiantes de décimo grado turno vespertino del Colegio César Augusto Salinas Pinell, II semestre del año lectivo 2023.**

### 5.1. Causas que inciden en la redacción de ensayos

**Causa** “Aquello que se considera como fundamento u origen de algo, motivo o razón para obrar” (Real Academia de la Lengua Española, RAE, 2006)

Por medio de las técnicas realizadas e instrumentos aplicados se pudo constatar la siguiente información.

En la observación realizada a los estudiantes en su mayoría, partiendo de sus conocimientos previos tienen dominio y conocimiento de los conceptos, aunque en ocasiones su participación no fue espontánea en su momento, sin embargo, algunos dieron su opinión sobre el tema, cuando la docente preguntaba sobre la temática de estudio.

El material utilizado en este contenido de aprendizaje (el ensayo), se observó que la información de apoyo lo tienen en el celular, por tanto, este lo usan frecuentemente para consultas, por otra parte se observó que la docente se expresa con claridad en las instrucciones para que los estudiantes puedan realizar sus actividades en tiempo y forma, sin embargo, en su momento dado por diversas situaciones (visita de la dirección) no se logró en su totalidad el cumplimiento de los objetivos propuestos de la clase ese día.

#### 5.1.1. Falta de lectura por parte de los estudiantes

En cuanto a la entrevista realizada a la docente, declara que una de las causas que inciden en la incorrecta redacción que presentan los estudiantes es por falta de lectura

y por el desinterés que demuestran sobre la temática, esta afirmación coincide con la observación realizada directamente.

### **5.1.2. Desinterés al momento de recibir el contenido**

Posterior al desarrollo del contenido, la docente les orienta trabajo en parejas para entregar manuscrito y asimismo demostrar lo aprendido con relación a la redacción de ensayo, al finalizar la actividad de aprendizaje, la mayoría de estudiantes hicieron la actividad y otros no, también se pudo observar que el estudiantado que no realizó su trabajo fue porque no demostraron interés cuando la docente impartía la clase, por tanto, no entendieron las orientaciones dadas de acuerdo a lo que harían.

En el grupo focal, los estudiantes manifestaron que es importante saber redactar correctamente, además, expresaron que el escribir correctamente les permite expresarse mejor y tener una buena redacción en sus escritos, pero que presentan dificultades por no poner interés de su parte y también expresaron que no conocen bien los pasos del ensayo y que esa es una de las causas que inciden en la mala redacción de los ensayos.

Ferreiro (2013) expresa sobre la manera de redactar muy bien

“Redactar bien es expresar ideas con claridad y corrección. La claridad y la corrección son requisitos esenciales para asegurar que el contenido del texto pueda ser leído, comprendido e interpretado por el autor” (Ferreiro, 2013, p, 1)

Es importante saber redactar ensayos porque servirán en niveles superiores, permite expresarse de forma escrita, para ello es importante estar consciente que para darse a entender por medio de un texto se necesita tener en cuenta aprender a redactar.

### **5.1.3. Inasistencia de los estudiantes en el salón de clase.**

De acuerdo a la entrevista realizada a la docente la docente enuncia

“Una de las causas que afectan la redacción de ensayos, es la inasistencia de algunos, esto hace que los estudiantes se desconecten o no reciban el contenido e información correspondientes, el poco interés que presentan según la temática en estudio, también, en el grupo focal realizado a los estudiantes, expresan que unas debilidades presentes, es no tener coherencia al redactar ensayos y poner las ideas secundarias del tema y cosas como las fechas, de igual manera no saber cómo redactar la conclusión, tienen poca información de la temática y tienden a distraerse fácilmente (celular), por otro lado otros estudiantes expresaron que se les dificulta realizar un escrito por la poca información de la temática y la organización de las ideas , además declararon que no pueden expresan bien las ideas del tema que eligen para el escrito

A través del test aplicado sobre la redacción de ensayo los estudiantes definieron que el ensayo es un escrito en prosa y de gran importancia, en el grupo focal mencionan algunas características sobre la redacción de ensayo. Además se evidenció que, presentaron dificultades al momento de completar enunciados sobre el ensayo y los tipos de ensayo, la minoría de los estudiantes presentan debilidades, porque no conocen los diferentes tipos de ensayos y además se considera que tienen poco dominio en las reglas ortográficas básicas, puesto que tienden a confundirse o no escribir correctamente algunas palabras ,en ocasiones omiten las tildes en sus escritos y eso hace que sus redacciones tengan otro sentido, ni coherencia, siendo todo esto causa de no redactar bien.

Ortega y Gasset, citados por Rodríguez (1987) definen al ensayo de la siguiente manera:

El ensayo es una disertación científica sin prueba explícita. Por eso es que no existen esquemas definidos y absolutos para redactar un ensayo. El autor siempre tiene libertad para darle su enfoque personal, por lo que se dice que contiene elementos personales y subjetivos. (p. 253)

“El ensayo tiene un método caprichoso y divagante y preferencia por los aspectos inusitados de las cosas”. (Martínez, 1958 p. 09)

De acuerdo a Vásquez (2000) declara sobre el ensayo lo siguiente:


El ensayo es una mezcla entre el arte y la ciencia, es decir, tiene un elemento creativo literario y otro lógico de manejo de ideas. En esa doble esencia del ensayo (algunos hablarán por eso de un género híbrido) es donde radica su potencia y su dificultad. (p. 125)

Figura 3: *Habilidades de la redacción*

**Nivel 1: Habilidades de redacción básicas**

---

- Escribir utilizando las reglas de puntuación
- Escribir las palabras correctamente
- Escribir utilizando los significados convencionales de la palabra (salvo construcción original advertida o aportada por un autor)



Sime (2008)

## **5.2. Habilidades y debilidades en la redacción de ensayos**

Desde la observación, se constató que algunos estudiantes redactaban ensayos argumentativos, éstos fueron revisados por la docente, manifestado que estaban trabajando de acuerdo a las orientaciones dadas, algunos estudiantes leyeron sus ensayos y fueron evaluados por ellos mismos.

En la redacción del ensayo, algunos estudiantes presentaron dificultades en la coordinación de ideas, en el dominio de la temática utilizada para su escrito, también presentaron inconvenientes en la coherencia y cohesión en la redacción de su trabajo, en cambio otros tenían más fortalezas en la redacción de su ensayo argumentativo

Asimismo, en el grupo focal realizado a los estudiantes, expresaron que la redacción de ensayos es importante, porque ayuda a la realización de otros tipos de textos y también expresaron que fortalecían sus conocimientos y habilidades en la redacción, además consideraron que contribuía a enriquecer su lenguaje y su imaginación y dominio sobre lo escrito, pero que a pesar de todo eso tuvieron dificultades al momento de redactar el ensayo que les correspondía en el test.

En la aplicación del test, se pudo indagar que algunos estudiantes tienen conocimiento de las partes del ensayo, pero presentan dificultades a la hora de redactarlos, algunos estudiantes no introdujeron bien el tema, otros les faltó desarrollarse y otros no hicieron las conclusiones, en resumen, presentan inconvenientes de redacción, cohesión, coherencia de ideas, faltas ortográficas y la minoría no hizo su trabajo, otros usaron un lenguaje inapropiado o impreciso a la hora de redactar, ya que en ocasiones escriben a como hablan, son problemas muy comunes en la expresión oral y escrita del estudiantado.

### **5.2.1. Habilidades para argumentar según la temática**

Por otro lado, en el grupo focal se recopiló información sobre las expresiones e ideas, conocimientos y experiencias sobre la redacción de ensayos, además en las habilidades algunos estudiantes argumentaron que tienen habilidad mental y saben argumentar los temas, la mayoría de los estudiantes expresaron que además de leer y escribir, tienen la capacidad de crear y analizar, ordenar y explicar las ideas claramente sobre el tema que eligen, les gusta escribir o redactar ensayos con temáticas diferentes de manera original, en cambio la minoría de los estudiantes hacen uso del teléfono para documentarse y posteriormente proceden a la elaboración de sus escritos, por otra parte, pocos estudiantes relataron que son muy creativos al momento de redactar, ya que poseen variedad de temas de los cuales pueden tomar en cuenta para la redacción de sus escritos, la minoría de los estudiantes declararon que pueden hacer uso correcto de las características del ensayo en el momento de la redacción del ensayo.

Rodríguez, (1987), continúa expresando sobre las características del ensayo:

Una de las principales características del ensayo, es que no pretende aportar soluciones concretas, ni agotar el tema.

Tiene una estructura libre, no está sometida a un esquema rígido, su extensión varía de acuerdo con el propósito del ensayo, pero usualmente es breve.

En el ensayo se puede abordar todo tipo de temas e ideas: literarias, estéticas, filosóficas, sociales, éticas, entre otras. Su estilo es cuidado, con un manejo cuidado del lenguaje. (p .256)

### **5.2.2. Debilidades presentes en los estudiantes en la redacción de ensayo**

Otras debilidades presentadas en la aplicación del test a los estudiantes, fueron los siguientes:

- Algunos no pudieron redactar el ensayo orientado
- Otros lo redactaron de manera incompleta
- La minoría no sabía identificar cuáles eran las partes del ensayo
- Otros estudiantes consideraron que les resultaba difícil identificar las partes, por esa razón no las hicieron correctamente.

### **5.2.3. No tienen coherencia y claridad de ideas al redactar.**

En la redacción del ensayo, algunos estudiantes presentaron dificultades en la coordinación de ideas, en el dominio de la temática utilizada para su escrito, también presentaron inconvenientes en la coherencia y cohesión en la redacción de su trabajo, en cambio otros tenían más fortalezas en la redacción de su ensayo argumentativo. De la misma manera se pudo observar que el estudiantado, presenta algunos inconvenientes a la hora de redactar sus escritos.

De acuerdo con la entrevista realizada a la docente de Lengua y Literatura, una de las habilidades presente en los estudiantes es que son creativos e imaginativos de ahí parten para la creación de las diferentes temáticas.

Es preciso, que una redacción de ensayo sea lo más natural y entendible posible para que el lector se empape de la información redactada, puede llevar un toque personal con las palabras claras y precisas con las variedades de temáticas expuestas en la redacción para que su veracidad sea notoria.

Otra de las habilidades de los estudiantes al redactar ensayos es que abordan temas variados sobre la redacción de sus ensayos, algunos de estos temas son problemas

que forman parte de nuestra sociedad a los que están expuestos a diario, (medio ambiente, redes sociales, el agua, etc.)

Por otro lado, en el test, se pudo comprobar que la mayoría de los estudiantes no poseen conocimiento de las características del ensayo en el momento de hacer su redacción.

Durante la revisión del test, se evidenció que tienen dificultades en ortografía y caligrafía, esto no ayuda a la estética y presentación de su escrito, también se detectó que algunos estudiantes escriben como hablan coloquialmente y esto es un inconveniente, porque no saben precisar el vocabulario adecuado que deben utilizar en su ensayo.

La mayoría del estudiantado expresó que la redacción de ensayo es importante en la actualidad, porque si no sabes redactar un escrito, es como si no supieses leer, por eso detallaron que para tener una buena redacción es importante hacer uso de los diferentes conectores, de igual manera tomar en cuenta la estructura del ensayo, los conceptos y tipos de los mismos, para que facilitar más el proceso de redacción de ensayo.

En la tabla se muestra un resumen de las habilidades y debilidades que presenta el estudiantado a la hora de redactar ensayos

Tabla 1

<b>Habilidades y debilidades presentes en los estudiantes de décimo grado</b>	
<b>Habilidades</b>	<b>Debilidades</b>
Tienen conocimiento de las diferentes temáticas para redactar ensayos.	No tienen coherencia al momento de redactar.
Dan argumentos y pruebas sobre el tema, leer y redactar de manera creativa.	No ordenan las ideas secundarias del tema y no ubican datos como las fechas.
Redactan rápido un escrito.	La mayoría de los estudiantes se sienten desmotivados y desinteresados por el contenido.
Analizan y dar un punto de vista en el momento de redactar.	No escriben los pasos correctamente al momento de redactar.
Si el tema es conocido desarrolla una excelente redacción.	No saben cómo redactar la conclusión y las otras partes del ensayo.
Dominan los pasos de un ensayo.	No tienen información del tema elegido para la elaboración del ensayo.
Al redactar ensayos, expresan sus ideas y desarrollar su comunicación oral y escrita.	No utilizan los conectores apropiados.
Seleccionan temas acordes al contexto en que se vive.	Presentan debilidades ortográficas a la hora de escribir.
Tienen habilidad mental y saben argumentar los temas seleccionados.	Escriben a como hablan de manera coloquial.

Fuente: Elaboración propia, a partir de los resultados encontrados.

### 5.3. Propuesta Educativa: Técnicas de aprendizaje para mejorar la redacción de ensayos

**Asignatura:** Lengua y Literatura

**Número de Unidades:** 1

**Descripción del curso**



El curso "REDACCIÓN CORRECTA DE ENSAYOS" de la asignatura Lengua y Literatura, está diseñado para estudiantes de Décimo grado, con el objetivo de fortalecer sus habilidades en la redacción de ensayos. A lo largo de este curso, los participantes explorarán distintas estrategias y herramientas que les permitirán identificar y aplicar correctamente las partes de un ensayo, analizar la estructura para mejorar coherencia y cohesión, y practicar el uso de ejemplos y evidencias para respaldar argumentos. Se busca que los estudiantes adquieran las competencias necesarias para redactar ensayos de calidad, que les permitan comunicar sus ideas de manera efectiva.

#### **Competencias del Curso**

- Identificar y aplicar correctamente las partes de un ensayo.
- Análisis de la estructura de un ensayo para mejorar su coherencia y cohesión.
- Utilizar ejemplos y evidencias de manera efectiva para respaldar argumentos en un ensayo.
- Desarrollar habilidades de redacción que permitan comunicar ideas de forma clara y persuasiva.
- Fomentar la capacidad crítica y analítica en la elaboración de ensayos.

#### **Unidad 1: Redacción correcta de ensayos**

##### **Objetivo General**

Al finalizar la unidad, los estudiantes serán capaces de identificar y aplicar correctamente las partes de un ensayo.

Analizar la estructura de un ensayo para mejorar su coherencia y cohesión.

Practicar el uso de ejemplos y redactar un ensayo, tomando en cuenta lo aprendido.

### **Objetivos Específicos**

- ✚ Reconocer las partes principales de un ensayo (introducción, desarrollo, conclusión).
- ✚ Comprender la función de cada parte en la estructura del ensayo.
- ✚ Aplicar correctamente la estructura de un ensayo al redactar textos.
- ✚ Identificar las partes clave de un ensayo.
- ✚ Analizar cómo la estructura afecta la coherencia y cohesión del ensayo.

Aplicar estrategias para mejorar la estructura de un ensayo.

Identificar la diferencia entre ejemplos y evidencias.

Seleccionar ejemplos y evidencias pertinentes para respaldar un argumento.

Integrar los ejemplos y evidencias de manera coherente en un ensayo.

### **Temas**

Introducción al ensayo

Desarrollo del ensayo

Conclusión del ensayo

Partes de un ensayo

Estructura de un ensayo

Definición de ejemplos de un ensayo

Integración de lo aprendido.

### **Actividades:**

- **Actividad 1: Identificando las partes de un ensayo**

Los estudiantes analizarán ensayos cortos para identificar la introducción, desarrollo y conclusión. Discutirán la importancia de cada parte y cómo contribuyen a la coherencia del texto.

Principales aprendizajes: Identificación de partes de un ensayo, comprensión de su función, mediante ejemplos dados.

- **Actividad 2: Aplicando la estructura en la redacción**

Los estudiantes redactarán un ensayo breve siguiendo la estructura de introducción, desarrollo y conclusión. Se revisarán en grupos para retroalimentación.

Principales aprendizajes: Aplicación de la estructura en la redacción, trabajo colaborativo.

- **Actividad 3: Partes de un ensayo**

En esta actividad, los estudiantes identificarán y analizarán las partes clave de un ensayo, como la introducción, el desarrollo y la conclusión. Se discutirán ejemplos y se destacarán las funciones de cada parte.

- **Actividad 4: Estructura de un ensayo**

Los estudiantes analizarán la estructura de un ensayo, centrándose en la coherencia y la cohesión. Se discutirán ejemplos de ensayos bien estructurados y se identificarán estrategias para mejorar la estructura en sus propias escrituras.

- **Actividad 5: Práctica de identificación**

Los estudiantes recibirán varios ejemplos de ensayos y deberán identificar las partes del ensayo.

- **Actividad 6: Elaboración de ensayos**

Los estudiantes construirán sus ensayos de acuerdo a temas escogidos, seguidamente los estudiantes presentarán sus ensayos y se evaluarán en el grupo de la clase.

## **Evaluación**

Los estudiantes serán evaluados mediante la identificación y aplicación correcta de las partes de un ensayo en un texto que redactarán al finalizar la unidad.

Los objetivos de aprendizaje de la unidad serán evaluados mediante la revisión de ensayos escritos por los estudiantes en los que se aplicarán los conceptos analizados.

## **Duración**

Esta unidad se desarrollará durante 1 semana.

## VI. Conclusiones

Al analizar las técnicas de investigación (observación, entrevistas y grupo focal), se procedió al procesamiento de la información llegando a las siguientes conclusiones:

- La mayoría de los estudiantes se sienten desmotivados y desinteresados a la hora del desarrollo de contenidos sobre el ensayo.
- Pocos estudiantes realizan sus actividades de aprendizaje relacionada a los ensayos de forma efectiva en el aula de clase.
- Algunos estudiantes consideraron que les resultaba difícil identificar las partes de un ensayo a la hora de redactar.
- Los estudiantes no conocen bien los pasos del ensayo y es una de las causas que inciden en la mala redacción de los ensayos.
- Los estudiantes no conocen los diferentes tipos de ensayos.
- La mayoría de los estudiantes tienen poco dominio en las reglas ortográficas básicas y uso de conectores.
- Los estudiantes en su mayoría escriben como hablan, coloquialmente y esto es un inconveniente, porque no saben precisar el vocabulario adecuado que deben utilizar en su ensayo.
- La docente expresa que los estudiantes presentan inconvenientes en la coherencia, cohesión y redacción de su trabajo.
- La docente afirma que la inasistencia de algunos, ocasiona que se desconecten o no reciban el contenido e información correspondiente

## **VII. Recomendaciones**

### **A la dirección del centro educativo:**

- Que se le oriente a los docentes en general la revisión de los escritos de los estudiantes en las diferentes asignaturas.
- Que promueva capacitaciones sobre redacción de ensayo para buscar más metodologías activas para lograr que los estudiantes mejoren o cumplan la redacción de ensayo.

### **A los docentes:**

- Que se sensibilice a los estudiantes sobre la importancia de buena redacción de ensayo.
- Que se planifique un horario donde haya práctica de redacción de ensayo a través de ejercitación.
- Que se concientice a los padres de familia para que apoyen a sus hijos en la realización de tareas y monitorear el cumplimiento de los trabajos asignados en la asignatura de Lengua y literatura.
- Que en las acciones didácticas que se realizan, se le asigne el tiempo necesario a los contenidos que tienen que ver con redacción de ensayo.

### **Al estudiantado**

- Que se establezca un horario de actividades diarias que les permita poner en práctica la redacción, apoyándose de las partes, características y estructura del ensayo, entre otros que le proporcionen información de interés para su desarrollo educativo.
- Que se participe en las actividades propuestas por la docente, para la ejercitación de la redacción de ensayo.
- Que se practique la redacción de ensayo de manera sistemática para evitar errores posteriores al momento de redactar los diferentes escritos.
- Que se tome en cuenta el autor y la temática a abordar para una mejor redacción de ensayo.

Tomar en cuenta la importancia de la estructura para dar pase a la coherencia del mismo, siendo que un ensayo contiene tu expresión personal.

- Que se utilice un lenguaje claro para que pueda organizar con claridad sus ideas y más factible su comprensión de la redacción del ensayo.
- Que se tome en cuenta el ambiente o entorno en el que te encuentres para una claridad y seguridad en tu mente y lograr relaciones lógicas del mismo.
- Que, una vez concluido el ensayo, se dedique tiempo y se revise el escrito o ensayo si es legible para dar pase a su final.

## VIII. Lista de referencias

EduTekLab. <https://edtk.co>plan> Fuente: VDRasesoriacontable Martinez

Errazuriz Cruz.M.C, (2014), El desarrollo de la escritura argumentativa académica: los marcadores discursivos1. Onomazein, (30). 217-236.

Ferreiro Emilia, (2013), Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, Instituto Politécnico Nacional, ciudad de México.

Gamboa, Y (2014) *unipiloto.edu.co*. Obtenido de <https://www.unipiloto.edu.co/programas/pregrado/administracion-de-empresas/archivo-administracion-de-empresas/>

Hernández A. (ed). (s.f.). Técnicas de escritura para ensayos, (publicado 02 agosto2023) <https://edtk.co/plan/262>.

Malvacías Serafini, María Teresa (2009). Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura. México: Paidós

Martínez José Luis, El ensayo mexicano moderno, México, D.F. 1958

Mendoza, A.( 04 enero 2018). Factores que afectan la redaccion en estudiantes universitarios. <https://articulosdrangeles.blogspot.com/2018/01/factores-que-afectan-la-redaccion-de.html>, págs. 1-2.

Real Academia de la Lengua Española, (RAE) Diccionario, 2006

Rodríguez Rosales Isolda,La expresión escrita (UCA, 1987) y Curso de lengua, Managua, Nicaragua.

Ruiz, L. (07 de 07 de 2015). *Clubensayos.com*. Obtenido de Estilos de la redacción:  
<https://www.clubensayos.com/Espa%C3%B1ol/Ensayo-Tipos-De-Redaccion/2627324.html>

Sime Pome L (2008) habilidades para la elaboración de la tesis de posgrado  
<http://blog.pucp.edu.pe/luissime>

Universia. (02 de 10 de 2021). *Universia.edu.pe*. Obtenido de estrategias para una buena redacción:  
<https://orientacion.universia.edu.pe/infodetail/orientacion/consejos/guia-basica-para-redactar-un-buen-ensayo--5641.html>

Ytulibro: <https://ytulibro.com/blog-para-escritores/ensayo-genero/como-hacer-un-ensayo-las-3-fases/>

Vásquez Rodríguez Fernando, El ensayo, 10 pistas para su composición, (2000), Bogotá, Colombia, Facultad de Educación Pontificia, Universidad Javeriana.

## IX. Anexos



### UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE, URACCAN, RECINTO NUEVA GUINEA

#### 9.1. Guía de entrevista a Docente

Estimado Docente, la presente entrevista tiene la finalidad de identificar las causas que inciden en la redacción de ensayos en los estudiantes de Décimo grado, turno vespertino del Colegio César Augusto Salinas Pinell.

1. ¿Considera que es importante que los estudiantes puedan redactar correctamente ensayos?
2. ¿Cree que los estudiantes manejan los pasos para la redacción de ensayos?
3. ¿Cuáles son las habilidades que tienen los estudiantes en la redacción de ensayos?
4. ¿Cuáles son las debilidades que tienen los estudiantes en la redacción de ensayos?
5. ¿Qué actividades de aprendizaje utiliza usted para la realización de ensayos con sus estudiantes?
6. ¿Considera que la redactar ensayos es pertinente para el nivel de estudio de los estudiantes?



**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE  
NICARAGÜENSE, URACCAN, RECINTO NUEVA GUINEA**

**9.2. Guía de grupo focal a estudiantes**

Estimados estudiantes, este grupo focal tiene la finalidad de determinar las habilidades y debilidades que presentan en la redacción de ensayo.

1. ¿Considera importante la redacción de ensayos?
2. ¿Cómo cree que puede mejorar la redacción de ensayo?
3. ¿Cuál son sus debilidades al momento de redactar un ensayo?
4. ¿Cuál son sus habilidades al momento de redactar un ensayo?
5. ¿Qué técnicas de aprendizaje utiliza la docente en el aprendizaje de la redacción de ensayos?
6. ¿Qué aspectos de la redacción de ensayo te resulta más fácil o más difícil?



**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE  
NICARAGÜENSE, URACCAN, RECINTO NUEVA GUINEA**

**9.3. Guía de Observación**

**I. Datos generales:**

**Asignatura:** \_\_\_\_\_

**Grado:** \_\_\_\_\_

**Unidad:** \_\_\_\_\_

**Asistencia: F\_\_ M\_\_**

**Contenido:** \_\_\_\_\_

**Colegio:** \_\_\_\_\_

**II. Inicialización de la clase**

<b>Aspectos a considerar</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Nunca</b>
El aula cuenta con una ambientación adecuada para el proceso de enseñanza aprendizaje			
La Docente verifica la asistencia de los estudiantes y así lograr en su totalidad el objetivo del contenido y obtener resultados satisfactorios en el aprendizaje de cada estudiante			
La Docente da inicio a la clase con actividades motivacionales para lograr la integración de los estudiantes			
La Docente hace mención o recordatorio sobre el contenido anterior, aclara dudas y dar pase al nuevo tema			
La docente presenta los objetivos del contenido en estudio			

**III. Desarrollo de la clase**

<b>Aspectos a considerar</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Nunca</b>
La Docente da a conocer el contenido de la clase			
La Docente hace referencia del contenido e indaga partiendo de los conocimientos previos			
La Docente facilita los conceptos generales del contenido			
Los materiales o medios de apoyo resultan atractivos o adecuados para el desarrollo del contenido			
La docente aclara dudas sobre el contenido en estudio			
La Docente motiva e incita al trabajo grupal de los estudiantes			
El contenido está adecuado al nivel de los estudiantes			

#### IV. Evaluación de la clase

Aspectos a considerar	Si	No	Nunca
La Docente da las instrucciones claras para la realización de las actividades del contenido en el aula			
La docente está atenta a las inquietudes que presentan los estudiantes			
La relación de la actividad y el tiempo orientado, fue adecuado para las orientaciones dadas en su cumplimiento			
Durante la realización de las actividades, se muestra el interés de los estudiantes hacia el contenido			
Se cumple con los objetivos propuestos durante la clase			

#### V. Generales

---

---

---

---

---

---

---

---



**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE  
NICARAGÜENSE, URACCAN, RECINTO NUEVA GUINEA**

**9.4. Guía test a estudiantes**

Estimado estudiante, el presente test tiene la finalidad de identificar las causas que inciden en la redacción de ensayos y así mismo determinar las habilidades y debilidades que presentan al redactar un ensayo.

**I. Escriba falso y verdadero según corresponda**

1. El ensayo debe ser estructurado de manera rígida y sin libertad creativa para que sea considerado un buen ensayo. \_\_\_\_\_
2. El ensayo es un texto escrito en prosa que presenta la opinión personal del autor sobre un tema determinado. \_\_\_\_\_
3. El ensayo debe ser escrito en un lenguaje rebuscado y difícil de entender para demostrar la inteligencia del autor. \_\_\_\_\_
4. El ensayo se divide en tres partes: la introducción, el cuerpo y la conclusión. \_\_\_\_\_
5. El ensayo es un género literario que se caracteriza por la libertad que tiene el autor para exponer sus ideas de manera creativa y original. \_\_\_\_\_
6. El ensayo no necesita ser revisado ni corregido, ya que es una expresión libre de la opinión personal del autor. \_\_\_\_\_

**II. Complete las siguientes oraciones, según crea conveniente.**

1. El ensayo es un género literario que se caracteriza por \_\_\_\_\_.
2. Las partes del ensayo son: \_\_\_\_\_.



**IV. Elija un tema de su preferencia y elabore un breve ensayo.**

## Anexo 9.5. Carta de consentimiento previo, libre e informado



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA  
CARIBE NICARAGÜENSE

URACCAN

### AVAL CONSENTIMIENTO PREVIO, LIBRE E INFORMADO PARA INVESTIGAR Y PUBLICAR

El  
Territorio/Comunidad/Empresa/Barrio Colegio César Augusto Salinas  
Pinell, Nueva Guinea, por medio del  
presente escrito, otorga el consentimiento previo, libre e informado  
a Br. Eneyda Maribella Velásquez Ramírez,  
Br. Xiomara del Carmen Orozco Díaz para que se realice la  
investigación titulada:  
Redacción de ensayos en Lengua y Literatura por estudiantes de  
Décimo grado Vespertino del Colegio César Augusto Salinas Pinell  
Nueva Guinea, 11 Semestre 2023 Información  
que será utilizada única y exclusivamente con fines académicos.

Con el objetivo de:  
Analizar los factores que inciden en la redacción de  
ensayos en Lengua y Literatura por estudiantes de Décimo  
grado Vespertino del Colegio César Augusto Salinas Pinell, 11 Semestre Las  
instancias correspondientes autorizan la publicación de la investigación, previa  
validación de los resultados en la comunidad/organización.

Nombre y apellido del representante: PhD Marisel del Socorro Malcaño Espinoza

Cargo: Delegada Municipal del Ministerio de Educación MINED

Firma y Sello: [Firma]

Lugar: Nueva Guinea

Fecha: 07 de Septiembre 2023



## Anexo 9.6. Aval del tutor



**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA  
CARIBE NICARAGUENSE  
URACCAN**

**RECINTO NUEVA GUINEA**

### Aval del tutor

El tutor/a: **Luisa Emilia Ruiz**, por medio del presente escrito otorga el Aval correspondiente para la presentación de:

- a. Protocolo
- b. Informe Final
- c. Artículo Técnico
- d. Otra forma de culminación de estudio (especifique): \_\_\_\_\_

Al producto titulado: **Redacción de ensayos en Lengua y Literatura por estudiantes de Décimo grado, vespertino del Colegio César Augusto Salinas Pinell, Nueva Guinea, II semestre 2023**, desarrollada por el o los estudiantes: Br. Eneyda Marisella Velásquez Ramírez y Br. Xiomara del Carmen Orozco Diaz. De la carrera: **Licenciatura en Ciencias de la Educación Con Mención en Lengua y Literatura Hispánica** Cumple con los requisitos establecidos en el régimen académico.

Nombre y apellido del tutor o tutora: **MSc. Luisa Emilia Ruiz**

\_\_\_\_\_  
**Firma**

Recinto: **URACCAN Nueva Guinea**

Fecha: **01 de marzo 2024**

**Universidad URACCAN  
Nueva Guinea**

## Anexo 9.7. Galería de imágenes



**Figura 1.** Aplicación de entrevista a la docente (Fotografía: Xiomara Orozco, 8 de septiembre de 2023).



**Figura 2.** Aplicación de grupo focal a estudiantes (Fotografía: Eneyda Velásquez, 8 de septiembre de 2023).



**Figura 3.** Aplicación de guía grupo focal a estudiantes (Fotografía: Eneyda Velásquez, 8 de septiembre de 2023).



**Figura 4.** Observación a estudiantes y Docente (Fotografía: Eneyda Velásquez, 12 de septiembre de 2023).



**Figura 5.** Observación a estudiantes y Docente (Fotografía: Eneyda Velásquez, 12 de septiembre de 2023).



**Figura 6.** Aplicación de la guía test a estudiantes de décimo grado vespertino (Fotografía: Xiomara Orozco, 22 de septiembre de 2023).