



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE

URACCAN

Monografía

Redacción de textos narrativos en la asignatura Lengua y Literatura,
por estudiantes de 7mo grado, Colegio Rubén Darío N°2, Colonia La
Unión II semestre 2023

Para optar al título de Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en
Lengua y Literatura Hispánica

Autoras

Br. Edenia del Carmen Suárez Oporta

Br. Leticia Lilieth Largaespada Rodríguez

Tutora

MSc. Rita de los Ángeles Gómez Martínez

Nueva Guinea, Marzo 2024

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE**

URACCAN

Monografía

**Redacción de textos narrativos en la asignatura Lengua y
Literatura, por estudiantes de 7mo grado, Colegio Rubén Darío
N°2, Colonia La Unión II semestre 2023**

Para optar al título de Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en
Lengua y Literatura Hispánica

Autoras

Br. Edenia del Carmen Suárez Oporta

Br. Leticia Lilieth Largaespada Rodríguez

Tutora

MSc. Rita de los Ángeles Gómez Martínez

Nueva Guinea, marzo 2024

A Dios el Creador del universo, el que me ha dado la fortaleza para continuar cuando a punto de caer he estado, por ello, con toda la humildad que de mi corazón puede emanar.

A mis padres, a quienes les debo toda mi vida, les agradezco el cariño, comprensión y su apoyo incondicional que me brindaron. Gracias por ser como son, porque su presencia y persona han ayudado a construir y forjar la persona que ahora soy.

A mis queridos hermanos por brindarme su cariño, compañía, y ayuda sin condiciones que hoy me mantienen firme y segura de que la mejor manera de lograr lo que uno quiere es la lucha, el esfuerzo y el trabajo diario para alcanzar los sueños.

Br. Edenia del Carmen Suárez Oporta

A Dios Todopoderoso por darme la vida, sabiduría, y ser fuente de mis fortalezas para conquistar todos los retos que se me han presentado en mi vida.

A mis queridos padres: Alejandro Largaespada y Estela Rodríguez por ser mi pilar fundamental y haberme apoyado incondicionalmente pese a las adversidades e inconvenientes que se presentaron en el camino, siempre tuvieron la palabra necesaria para animarme a no rendirme y no desmayar en el camino.

A mi hijo Liam Jhoandry a quien también dedico este trabajo por darme motivos y deseos de seguir adelante y ser un ejemplo para él.

Br. Leticia Llieth Largaespada Rodríguez.

En primer lugar, agradecer a nuestro Señor Jesucristo por habernos dado la vida, por darnos la inteligencia para apropiarnos del saber, elegir el camino correcto y darnos la oportunidad de seguir progresando en la vida.

A los maestros que durante estos cinco años nos han ayudado, quienes fueron guías en el aprendizaje y nos han brindado los conocimientos para el buen desenvolvimiento en la sociedad.

A nuestra querida tutora MSc. Rita de los Ángeles Gómez Martínez por su gran apoyo y motivación para la culminación de nuestra investigación experiencia compartida en todo el lapso de tiempo, por su orientación y disposición en acompañarnos.

A nuestros padres, que gracias a su esfuerzo, trabajo, apoyo e inspiración hemos podido aprender cosas nuevas que nos ayudaron a ser mejor cada día.

A nuestros compañeros que con ellos vivimos los buenos y malos momentos que solo se viven en la universidad y que con algunos más que compañeros fuimos verdaderamente amigos.

Br. Edenia del Carmen Suárez Oporta

Br. Leticia Llieth Largaespada Rodríguez

ÍNDICE DE CONTENIDO

| | | |
|------|--------------------------------------------------------------------|----|
| I. | Introducción | 1 |
| II. | Objetivos..... | 4 |
| III. | Marco teórico | 5 |
| | 3.1. Redacción | 5 |
| | 3.2. Recomendaciones para hacer una buena redacción | 6 |
| | 3.3 Inconvenientes en la redacción..... | 6 |
| | 3.4. La lectura en la redacción de textos..... | 7 |
| | 3.5. Enfoque comunicativo y escritura | 9 |
| | 3.5.1 Texto..... | 10 |
| | 3.6 Importancia de textos narrativos | 12 |
| | 3.7 Origen de textos narrativos | 13 |
| | 3.8 Tipos de textos narrativos | 13 |
| | 3.9 Estructura de textos narrativos..... | 14 |
| | 3.9.1 Tipo de estructura de textos narrativos..... | 15 |
| | 3.10 Planteamiento en un texto narrativo..... | 15 |
| | 3.10.1 El nudo en un texto narrativo | 16 |
| | 3.10.2 El desenlace | 17 |
| | 3.11 Elementos de los textos narrativos | 17 |
| | 3.12. Teorías contemporáneas de aprendizaje..... | 19 |
| | 3.12.1. El aprendizaje presenta un nuevo paradigma educativo | 19 |
| IV. | Metodología..... | 24 |
| | 4.1. Ubicación | 24 |
| | 4.2. Tipo de investigación | 24 |
| | 4.3. Enfoque de la investigación | 24 |
| | 4.4. Alcance de la investigación..... | 25 |
| | 4.5. Unidad de análisis..... | 25 |
| | 4.6 Criterios..... | 25 |
| | 4.6.1. Criterios de inclusión..... | 25 |
| | 4.6.2. Criterio de exclusión | 25 |
| | 4.7. Consideraciones éticas | 25 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.8. Procesamiento y análisis de la información | 26 |
| 4.9. Fuente y obtención de datos | 26 |
| 4.9.1. Fuentes primarias | 26 |
| 4.9.2. Fuentes secundaria | 26 |
| 4.10. Delimitación y limitación del estudio..... | 26 |
| 4.11. Técnicas e instrumentos | 26 |
| 4.11.1. Observación..... | 27 |
| 4.11.2. Entrevista..... | 27 |
| 4.11.3. Grupo Focal | 27 |
| 4.12. Matriz de descriptores..... | 28 |
| 4.13. Materiales | 29 |
| V. Análisis y Resultados..... | 30 |
| 5.1 Redacción de textos narrativos en estudiantes de séptimo grado | 30 |
| 5.2 Factores que inciden en la redacción de textos narrativos | 32 |
| 5.3 Fortalezas y habilidades en la redacción de textos narrativos por estudiantes. | 35 |
| 5.4 Proponer actividades de aprendizaje para la redacción de textos narrativos en estudiantes..... | 37 |
| VI. Conclusiones..... | 41 |
| VII. Recomendaciones..... | 43 |
| VIII. Listas de referencias | 45 |
| IX. Anexos..... | 49 |
| 9.1 Entrevista | 49 |
| 9.2 Grupo focal | 51 |
| 9.3 Test | 53 |
| 9.4 Guía de Observacion. | 55 |
| 9.5 Galería Fotográfica | 58 |
| 9.6 Aval consentimiento, previo, libre e informado para investigar y publicar | 60 |
| 9.7 Aval del tutor | 61 |

Resumen

El trabajo de investigación se realizó con el objetivo de analizar la redacción de textos narrativos por estudiantes de 7mo Grado colegio Rubén Darío N°2, Colonia La Unión, II semestre 2023. Este estudio identifica los factores que inciden en la redacción de textos narrativos, las fortaleza y habilidades en el campo de la escritura, a su vez se propone actividades de aprendizaje para la redacción de textos narrativos en estudiantes de séptimo grado.

Este estudio se desarrolló bajo en enfoque cualitativo, puesto que analiza la redacción de los textos narrativos en los estudiantes de séptimo grado, colegio Rubén Darío N°2, Colonia La Unión, a su vez algunas actividades para la redacción de textos. La unidad de análisis de esta investigación está determinada por 18 estudiantes de séptimo grado de secundaria regular, distribuido de la siguiente manera 8 mujeres y 10 varones y la docente que imparte la asignatura de Lengua y Literatura. Cabe señalar que se utilizó instrumentos propios de la investigación cualitativa como: entrevista a la docente, grupo focal y test con los estudiantes y observación.

Después de haber aplicado los instrumentos se obtuvieron los siguientes resultados: los factores que inciden la redacción de textos narrativos es la falta de hábito en la redacción, poco interés por la lectura, poca práctica, uso inadecuado de teléfonos, ausencia justificadas e injustificadas. Cabe señalar que una de las fortalezas en este proceso de enseñanza de la narración es el ambiente, agradable y tranquilo, las orientaciones claras por parte de la docente, la importancia de fomentar la escritura, de manera que esto contribuya al desarrollo intelectual, la creación y construcción de su propio conocimiento, análisis crítico, así como la capacidad de construir su propio aprendizaje.

Palabras claves: redacción, narración, práctica, habilidades, enseñanza y aprendizaje

I. Introducción

Aprender a redactar es importante, porque de ello depende el desarrollo de habilidades, el desempeño en el colegio y en las actividades que se les presentan en la vida cotidiana, además la redacción de textos narrativos es un proceso en el cual intervienen diversos factores, la situación familiar, la metodología empleada por el docente y el interés de las y los estudiantes por sus estudios.

La investigación titulada “Redacción de textos narrativos en la asignatura de Lengua y Literatura, por estudiantes de 7mo grado, Colegio Rubén Darío N°2”. Es un tema en el que interviene la visión de los docentes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y de esta manera contribuir a la calidad educativa, además la redacción de textos narrativos es fundamental para la formación profesional. Las dificultades presentadas por el estudiantado con respecto a este tema no sólo afectan la disciplina de Lengua y Literatura, sino también en las demás materias.

Por ser un proceso; al estudiantado se les dificulta redactar porque no ordenan sus ideas, un tema específico o tienen deficiencia en el tema por la poca práctica de lectura, a muchos estudiantes no les gusta escribir porque en ocasiones no saben cómo iniciar un escrito y empezar a hilvanar sus ideas a la hora de redactar.

Esto concuerda con lo que dice Puerta (2016) la redacción se define como:

El resultado que se obtiene después del proceso de redactar el cual consiste en escribir, armar y/o construir un texto con intención de comunicar a un público en específico.

El redactor desarrolla un contenido escrito producto de un raciocinio; un escritor, profesional que toma en cuenta todos los requisitos de la

escritura y de la composición correcta redactar (del latín *redactum*, significa compilar las ideas en un texto. (p.2)

Por tanto, el presente estudio sobre la redacción de textos narrativos tiene como objetivo principal analizar los diversos factores que influyen en la redacción de textos narrativos e identificar las fortalezas y habilidades con respecto a la redacción de textos narrativo por los estudiantes de séptimo grado del colegio Rubén Darío N°2 y proponer algunas actividades de aprendizaje que ayuden a mejorar la redacción de textos narrativos.

Esta investigación sobre la redacción de textos narrativos es descriptiva, como todo estudio socio educativo, este debe interpretarse en el contexto, ya que la redacción de textos narrativos refleja y manifiesta el pensamiento, sentimientos y el quehacer humano, además, se buscó analizar actitudes, opiniones, identificar características, valorar fortalezas y habilidades, en el cual se estableció un estudio minucioso de un hecho de acuerdo a las condiciones de los sujetos de investigación. En cuanto a la metodología empleada para la recolección de información se utilizaron instrumentos propios de la investigación cualitativa como: entrevista a docente que imparte la clase de Lengua y Literatura, la guía de observación, test y grupo focal a los estudiantes seleccionados en la unidad de análisis, los cuales corresponde 18, distribuido de la siguiente manera 8 mujeres y 10 varones.

Además, hay que destacar las referencias existentes sobre el tema investigado, las cuales aportaron información relevante y significativa para razonar sobre la temática, en la actualidad la redacción juega un papel muy importante en el desempeño humano porque en cualquier momento se hace uso de esta habilidad, es indispensable ya que se practica en diferentes ámbitos. Es recomendable que las y los estudiantes desarrollen habilidades de redacción de textos narrativos y en un futuro tengan un buen desempeño laboral.

Este estudio es significativo, si bien es cierto el proceso de redacción continúa siendo una debilidad en la vida escolar, cada día es evidente la necesidad de poner por escrito las ideas de manera clara, específica y eficaz. A pesar del esfuerzo por una comunicación escrita comprensible existen factores que repercuten en la redacción, por lo cual la relevancia en la temática.

II. Objetivos

2.1. Objetivo General

2.1.1 Analizar la redacción de textos narrativos por estudiantes de 7mo Grado colegio Rubén Darío N°2, Colonia La Unión, II semestre 2023.

2.2 Objetivo específico

2.2.1 Identificar los factores que inciden en la redacción de textos narrativos por estudiantes.

2.2.2 Valorar las fortalezas y habilidades en la redacción de textos narrativos por estudiantes.

2.2.3 Proponer actividades de aprendizaje para la redacción de textos narrativos en estudiantes.

III. Marco teórico

El marco teórico es una parte fundamental de cualquier investigación, ya que proporciona el contexto necesario para comprender el problema en estudio y establece las bases conceptuales sobre las cuales se desarrolla el estudio. En este sentido, el presente trabajo se apoya en diversas teorías y enfoques conceptuales que permiten analizar y comprender el fenómeno investigado desde diferentes perspectivas. En este párrafo introductorio, se presentarán las teorías clave y los conceptos fundamentales que guiarán el análisis de los datos y la interpretación de los resultados obtenidos.

3.1. Redacción

¿Qué es la redacción?

La palabra redactar se refiere al acto de componer textos escritos mediante el uso adecuado de la expresión verbal escrita. De hecho, podríamos decir que la redacción es una actividad eminente humana que está presente en todos los textos que leemos diariamente.

El principal objetivo de este tipo de redacción es lograr una expresión artística a través del lenguaje escrito, creando lo que se denomina una obra literaria. Una redacción literaria debe hacer sentir la voz del autor, su pensamiento y lo que este quiere expresar.

Basulto (2018) en su curso de redacción expresó lo siguiente:

Redactar es una actividad comunicativa de primer orden, que implica un estado cultural avanzado de quien la ejercita, trata de un proceso de construcción de productos escritos, avanzado de quien la ejercita.

Redactar, etimológicamente, significa compilar o poner en orden; en un sentido más preciso, consiste en expresar por escrito los pensamientos o conocimientos ordenados con anterioridad.

La palabra Redacción proviene del término latino “Redactio” el cual, hace referencia a la acción y efecto de redactar que significa, escribir alguna situación, suceso o explicación, previamente pensada. La redacción supone un importante conocimiento en establecer formas y sentidos que le den coherencia y cohesión textual a lo que se escribe, ya que el orden de las palabras puede cambiar el ángulo del texto. (p.1)

3.2. Recomendaciones para hacer una buena redacción

Basulto (2018), continúa declarando algunas recomendaciones para tener una buena redacción:

Ordena tus ideas. Lo principal es tener muy en claro qué es lo que quieres decir y cómo lo quieres decir antes de empezar a escribir

- Usa frases cortas
- No abuses de los adjetivos
- Revisa, revisa y revisa
- No escribas como hablas
- Usa puntos y comas
- No uses palabras rebuscadas (p.3)

3.3 Inconvenientes en la redacción

“La incoherencia lexical vinculada con la correlación verbo - preposición, es semejante a la Incoherencia lexical ligada a la redundancia, e incoherencia

fraseológica evidenciada por incorrecciones del orden sintáctico de las oraciones producidas” (Arrieta & Cepeda, 2006, p.07)

Es fácil detectar la incoherencia dentro de un texto, en muchos aspectos es notable y fácil de identificar porque los estudiantes suelen organizar mal las ideas.

Cuando el sustantivo o un segmento equivalente que delimita la aplicabilidad de la noción léxica del verbo, exige ir precedido de una preposición impuesta por éste, aparece un adyacente denominado objeto preposicional la que debe ir de esta manera en una oración ya que de oraciones se forma un párrafo y la oración tiene un orden lógico para entender.

“La redundancia lexical, evidenciada por la repetición innecesaria de términos, constituye un indicador de pobreza de vocabulario; en algunos casos también denota inseguridad y nerviosismo.” (Arrieta & Cepeda, p.07)

“Incoherencia fraseológica vinculada con errores en el orden sintáctico. En este caso la incoherencia fraseológica se evidencia por la dificultad para establecer la correlación sintáctica entre oraciones dependientes y oraciones independientes” (Arrieta & Cepeda 2007)

3.4. La lectura en la redacción de textos

La lectura ha sido considerada la fuente del aprendizaje, y el medio para desarrollar múltiples habilidades lingüísticas, por tanto, no se puede hablar de creaciones literarias sin hacer énfasis en la lectura, en este acápite se aborda la lectura de manera general, resaltando su importancia.

Matus (2005) explica lo siguiente en relación a la importancia de la lectura en la redacción:

La lectura representa uno de los pilares más importantes sobre los que se basan el estudio y el aprendizaje. Leer es una habilidad, una

destreza que implica comprender y retener conceptos. Los conocimientos más elevados nos llegan a través de la letra impresa, por eso se afirma que la lectura es a la mente lo que el ejercicio es para el cuerpo; de aquí proviene la importancia de convertirse en lectores habilidosos y competentes y la necesidad de poseer un alto nivel en hábitos lectores. (p.2).

De acuerdo a esto se puede destacar que la lectura es tan necesaria en nuestras vidas que no podemos evitarla, día a día leemos algo como el periódico, revista, instrucciones entre otras. La lectura también implica comprender lo que se lee.

“La lectura de textos de escritores de diversas épocas puede ser la instancia ideal para reflexionar sobre aspectos a partir de los cuales se desarrollará la escritura de textos propios. (Matus, 2011, p.17).

La lectura es fundamental para todo escritor, esto está relacionado también con comprender lo que se lee, de lo contrario no se dará una lectura provechosa, así lo explica (Matus 2011, p.18)

Ferreiro (2005) plantea lo siguiente sobre situaciones funcionales de lectura y escritura en el aula:

Saber leer y escribir no significa solo conocer el sistema alfabético de escritura o poder decirlas en un acto de lectura. Alfabetizarse supone además un uso adecuado del lenguaje escrito, frente a distintos desafíos en la sociedad, enseñar a escribir en la escuela requiere ofrecer a los estudiantes oportunidades para producir diferentes tipos de textos, con diversos propósitos, destinatarios y concibiendo a los dicentes como escritores.

Los educando deben construir saberes complejos al aprender a leer y escribir. Esto, a su vez, implica que hay complejidad en la enseñanza, y como los maestros, tienen una cuota de responsabilidad cuando los estudiantes no leen o

escriben bien. El por qué y el para qué enseñamos a leer y a escribir son determinantes, no solo en como aprenden los estudiantes; sino, en cómo enseñamos.

Por ello es necesario hacer de la escuela una comunidad de lectores que acudan a los textos buscando respuestas para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de sus preocupaciones, también es necesario hacer de la escuela una comunidad de escritores que producen sus propios textos para dar a conocer sus ideas. (p.2).

3.5. Enfoque comunicativo y escritura

Olmo (2022) expresa lo siguiente sobre el enfoque comunicativo y escritura:

El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua es el eje que debe regir el trabajo del maestro. Al igual que en la enseñanza de la oralidad (lengua oral) más en esta si cabe. El aprendizaje se realiza a través de la práctica activa de la escritura.

El marco metodológico para la enseñanza de la escritura es el enfoque comunicativo, pero no debemos olvidar que no solamente se trabaja con el enfoque comunicativo en la comunicación oral o en didácticas de segundas lenguas, sino también en la escritura y con ella en la metodología y motivación del aprendiente. (p.1).

3.5.1 Texto

Es importante conceptualizar ¿Qué es un texto? “La palabra texto es de origen latín textos que significa tejido. Se conoce como texto al conjunto de frases y palabras coherentes y ordenadas que permiten ser interpretadas y transmiten las ideas de un autor, emisor o locutor” (Mejía, 2021, p. 1)

Se presenta el siguiente concepto de lo que es un texto “Cada texto posee una cierta finalidad comunicativa, busca transmitir un cierto mensaje que adquiere sentido de acuerdo a cada texto. La extensión del texto es muy variable desde unas pocas palabras hasta millones de ellas.” (Pérez y Merino, 2010, p. 2)

Finalmente “Texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, posee siempre carácter social; está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como su coherencia profunda y superficial, debida a la intención comunicativo” (Bernárdez, 1982, p.4)

El texto, es entretejido (textum) de significaciones que pueden reducirse a un significado global, se lo considera una unidad de comunicación. Un texto es coherente cuando se le puede asignar un tema”. (Marín, 2008, p.12)

3.5.1.1 ¿Qué es la redacción de textos?

Según Puerta (2016) la redacción se define la redacción como:

El resultado que se obtiene después del proceso de redactar el cual consiste en escribir, armar y/o construir un texto con intención de comunicar a un público en específico.

El redactor desarrolla un contenido escrito producto de un raciocinio; un escritor, profesional que toma en cuenta todos los requisitos de la escritura y de la composición correcta redactar (del latín *redactum*, significa compilar las ideas en un texto. (p.2)

Es importante señalar que la Redacción de Textos es la expresión de la lengua en los medios de comunicación de forma escrita, basada en el uso de palabras sencillas, que a través del lenguaje se pueda comunicar de manera clara la idea principal. Para que se cumpla el objetivo de una buena comunicación entre el escritor y el lector, es necesaria una buena redacción, con determinadas palabras, el correcto uso de los tiempos verbales y los signos de puntuación; siempre aplicando las reglas de la Real Academia de la Lengua Española.

“Los textos son de suma importancia porque estos permiten comunicarnos y enviar diferentes tipos de información. Los principales textos informan y dedican, y son encargados de enviar una información a un receptor” (Brainly Castellano, 2021, p.32)

3.5.1.2 ¿Qué son textos narrativos?

Un texto narrativo es un relato en el que se cuenta una historia real o ficticia que ocurre en un lugar y tiempo concretos.

Según Vicente (2017) aporta lo siguiente en relación a qué es un texto narrativo:

En la vida cotidiana, la narración forma parte esencial de nuestra forma de comunicarnos, dado que se trata de una forma de contar una sucesión de hechos en la que un sujeto o grupo de personajes realiza una serie de acciones que tienen un desenlace. (p. 1)

El texto narrativo es también un recurso que utilizamos en nuestro día a día. Cuando enviamos un mensaje de texto en el que contamos una situación o cuando escribimos un post en redes sociales contando nuestras experiencias sobre una situación específica (un viaje, un encuentro, una salida, etc.) estamos redactando un texto narrativo.

Es importante señalar que los textos narrativos relatan hechos reales o imaginarios protagonizados por uno o más personajes, que transcurren en un espacio y tiempo determinado.

3.6 Importancia de textos narrativos

Según Lazcano (2016) expresa lo siguiente en relación a la importancia de la narrativa:

La narrativa ha sido, a lo largo de la historia, la principal herramienta de transmisión del conocimiento, de la experiencia y de los valores. Hasta la llegada del racionalismo, que fue cuando impusimos la lógica como el único vehículo acreditado para la transmisión de las ideas. (p. 2)

Según Cristal (2019) expresa lo siguiente sobre la narración:

Existimos socialmente porque alguien narra y alguien escucha el relato sobre nuestras vidas. Nuestras narraciones cotidianas son importantes como testimonio de un mundo, el nuestro, interior o exterior, sin caer necesariamente en la literalidad autobiográfica: toda narración es siempre una puesta en situación de quien la produce. Incluso la auto ficción novelesca resulta más interesante que esa literalidad (aunque ya lleve años de moda y presente signos de agotamiento).

Queremos dejar una huella en este mundo; para eso, narrar se vuelve un acto imprescindible. El homo sapiens –rebautizado más de una vez como homo narratorio lo ha venido haciendo desde la consabida fogata del campamento prehistórico.

La sociedad está fundada en narraciones: las mitológicas fortalecen su ancha base; sobre esta, se erigen las versiones y reversiones históricas. La estructura se completa hacia arriba con un complejo entramado de perspectivas cruzadas sobre el presente (la política) y de miradas esperanzadas o pesimistas acerca del futuro. La narración es nuestro aglutinante social. (p. 4)

3.7 Origen de textos narrativos

Las formas narrativas son tan antiguas como el lenguaje, y tendrían su origen en los mitos de creación y los relatos populares de guerras y cacerías. En tiempos más recientes, primer milenio antes de Cristo, el género narrativo habría pasado de la tradición oral a la escrita.

“En la transición de la literatura oral a la escrita, el género narrativo se habría desarrollado partiendo de los relatos religiosos, la poesía épica, la dramaturgia y las primeras crónicas históricas”. (Todorov, T. 1988)

3.8 Tipos de textos narrativos

Según Trigo, (2023) expresa sobre los tipos de textos lo siguiente:

- **El cuento** es una narración corta y sencilla con pocos personajes. Aunque el ejemplo más conocido lo constituyen los cuentos populares, también existen cuentos cultos, cuentos de terror, cuentos de misterio, etc.
- **La fábula** es similar al cuento en cuanto a brevedad y sencillez. Busca transmitir una enseñanza, por lo que suele incluir una moraleja al final. En muchas ocasiones los personajes son animales.
- **La novela** es un relato escrito relativamente largo. Que tenga una mayor extensión que el cuento hace que tenga también más personajes y una acción más compleja.

- **Los chistes** son historias muy breves que buscan hacer reír a las personas a las que van dirigidos.
 - **Anécdotas** son narraciones orales de los acontecimientos ocurridos a una persona. Normalmente buscan hacer reír a los oyentes.
 - **Una biografía** cuenta la vida de una persona. De ser esta misma persona la escritora hablaremos de una autobiografía.
 - **Una crónica** recoge sucesos históricos ordenados cronológicamente.
 - **Un diario**, escrito en 1ª persona, recoge las experiencias de cada día y las reflexiones de su autor.
 - **Las noticias** son narraciones de carácter periodístico que informan de acontecimientos recientes a través de los medios de comunicación.
 - **Los mitos** proceden de la literatura oral. Buscan dar una explicación a sucesos naturales mediante intervención de dioses o seres imaginarios.
- (p.118)

3.9 Estructura de textos narrativos

Saber escribir correctamente requiere de mucha habilidad, conocimientos y talento. Todos los que se dedican al mundo de las letras saben que la estructura narrativa es la parte principal de toda obra literaria. Gracias a esto es posible construir historias de todo tipo.

Para hacer una obra literaria es necesario determinar la estructura que permitirá expresar o explicar lo que se quiere transmitir. Dicho esqueleto narrativo es lo que divide el texto en partes, pero lo que a su vez permite que sea una sola unidad. El cuerpo de la narración es todo aquello que deja identificar las diversas partes de la historia o mensaje, pero a su vez que da una idea general que lo que se lee.

"Generalmente, los textos narrativos siguen una estructura fijada en tres partes: planteamiento, nudo y desenlace. Explicaremos la estructura de un texto narrativo, prestando atención a cada una de sus partes". (Maza, 2020, p.2)

3.9.1 Tipo de estructura de textos narrativos

3.9.1.1 Estructura externa de la narrativa

Según Maza (2020) plantea la siguiente estructura de textos narrativos de la siguiente forma:

- Es la estructura en la que se organiza el texto. Existen diferentes modos de hacerlo, por ejemplo:
- Capítulos
- Párrafos
- Actos o escenas (en el caso del género dramático, sobre todo)
- Secuencias. (p.45)

3.9.1.2 Estructura interna de un texto narrativo

Es la manera en la que se estructura el contenido dentro del texto, es decir, cómo organizamos la información que se quiere narrar. Esta estructura se compone de 3 partes que, a continuación, analizaremos con más detalle:

- **Introducción o Planteamiento.** Es cuando se presenta la trama, a los personajes, el contexto histórico, etc.
- **Nudo o Desarrollo.** Es el momento de la narración en el que empieza a suceder el conflicto o conflictos de la obra.
- **Desenlace o Final.** Los conflictos se resuelven y se vuelve a una "normalidad" que puede ser igual a la planteada al inicio o diferente.

3.10 Planteamiento en un texto narrativo

Según Maza (2020) añade lo siguiente en relación a los textos narrativos:

En un texto narrativo es necesario situar al lector en un contexto concreto para que este pueda entender y seguir cada uno de los hechos que van sucediendo a lo largo del texto narrativo. Por esta razón, la estructura de un texto narrativo comienza con una introducción o planteamiento del argumento del mismo.

Esta introducción sirve para presentar al lector el personaje o los personajes protagonistas, así como la situación inicial que posteriormente desencadenará algún conflicto por resolver. Asimismo, el planteamiento sitúa la narración en una época y tiempo concretos, de manera que el lector puede hacerse una idea de cuál es el contexto que lleva a los personajes a actuar de una forma u otra.(p.3)

3.10.1 El nudo en un texto narrativo

Maza (2020) añade lo siguiente en relación al nudo en un texto narrativo:

Dentro de la estructura de un texto narrativo, el nudo es la parte central y, normalmente, más extensa. En ella tienen lugar los hechos más importantes que acontecen a los personajes. Generalmente, estos se ven envueltos en algún tipo de conflicto que tienen que solucionar para alcanzar un objetivo final.

Suele ser el protagonista o los protagonistas los que, finalmente, solucionan el problema. Este conflicto se utiliza para plantear el tema general de la obra, una vez se han presentado todos los elementos esenciales en el planteamiento inicial. (p.4)

3.10.2 El desenlace

Maza (2020) expresa lo siguiente:

El desenlace es la parte final de todo texto narrativo. En ella se desvelan aquellos interrogantes planteados en el nudo. De igual manera, se presenta al lector la solución del conflicto central de la narración y también se muestra el destino tanto de los personajes protagonistas como del resto de personaje. Dependiendo de la tipología de la obra, el texto narrativo puede tener un desenlace feliz, en el que el conflicto se resuelva de manera satisfactoria para los personajes, o bien este puede ser de carácter trágico, por ejemplo, con la muerte del protagonista.

Así, el desenlace puede tratarse de un final cerrado, cuando la acción se concluye de manera definitiva y la historia no puede continuar, o puede ocurrir lo contrario, es decir, que el final sea abierto, de forma que alguno de los conflictos quede sin resolver para así poder continuar la narración en obras posteriores o para que sea el propio lector quien los interprete. (p. 4)

3.11 Elementos de los textos narrativos

Según Versalles (2021) deduce que cualquier tipo de narración debe estar formada por los siguientes elementos:

- **Narrador**

El narrador es la persona quien escribe y cuenta la historia. No necesariamente es la misma del autor. Es decir, puede ser la voz de uno de los personajes o incluso de

alguien que observó los hechos o los conoce, sin tener que estar involucrado en ellos. El relato se puede contar en primera persona verbal (yo) o en tercera (él, ella, ellos). Y en algunos casos puede ser en segunda persona (tú).

- **Personajes**

Los personajes de un relato pueden representarlos personas, animales o cosas. En el caso de estos dos últimos, adquieren características humanas y se comportan como personas. A través de ellos se van desarrollando los hechos y acontecimientos de una narración. Pueden ser reales o ficticios. Durante la obra, el narrador va presentado a los personajes dando características físicas y psicológicas. De esta manera, el lector puede crearse una idea de cada uno de ellos. A continuación, se muestran algunos de los diferentes personajes que pueden aparecer dentro de un texto narrativo:

- **Personajes principales**

Existen dos tipos de personajes principales:

Protagonistas: su función integra la organización de los acontecimientos. Por lo tanto, son la parte que estructura la acción. Conforman el núcleo en el cual girarán las acciones del relato.

Antagonistas: se encargan de oponerse a las acciones del protagonista. (p.4)

- **Personajes secundarios**

Los personajes secundarios son aquellos que apoyan o dan soporte tanto a los protagonistas como los antagonistas. Por lo tanto, ayudan a completar los personajes principales.

- **Acciones**

Las acciones de una historia narrativa es todo aquello que se cuenta. Es decir, es la trama que ocurre por escenas y episodios. Y se organiza en una estructura básica: el inicio, el nudo y el desenlace.

- **Espacio**

El espacio es el lugar donde se desarrollan los eventos de una historia.

- **Tiempo**

El tiempo puede referirse tanto a la época o momento en que se sitúa la narración. O bien, a la cantidad de tiempo que toma el relato, ya sea para desarrollar sus escenas o acciones.

- **Trama**

La trama es un orden cronológico de todas las anécdotas que componen la historia, presentadas por un narrador a un lector. (p. 5)

3.12. Teorías contemporáneas de aprendizaje

Según Galicia (2010), las teorías contemporáneas deben de tomarse en cuenta en los aprendizajes: “Si bien es cierto las teorías anteriores son muy conocidas, no se sustentan lo suficiente. Por lo que han surgido teorías contemporáneas que poseen un grado razonable de sustentación válida.” (p.32)

3.12.1. El aprendizaje presenta un nuevo paradigma educativo

“La nueva educación se caracteriza por ser liberadora, proporciona espacios para que los estudiantes construyan el conocimiento partiendo de sus saberes previos y experiencias vividas, desarrollen destrezas y habilidades, y las apliquen de manera significativa en su cotidianidad” (DICADE 2002, citado por Roncal, 2004, p. 49)

Roncal, (2004), manifiesta sobre el constructivismo, lo siguiente:

Las personas están expuestas al contenido de una manera mecánica que no les permite descubrir el sentido de lo que aprenden para poderlo aplicar a su vida. Con estas prácticas lo que se producen en el hecho educativo es una reproducción de información, limitándose las posibilidades de comprender, analizar, explorar, elaborar juicios, inventar, descubrir. (p.124)

Los docentes están en la obligación de brindar una enseñanza de calidad, para que el estudiantado manifieste en su redacción, las habilidades adquiridas en su aprendizaje.

Vygotsky (2023) expresa lo siguiente sobre el aprendizaje y la escritura:

El aprendizaje no es un proceso individual, sino que se produce a través de la interacción social con otras personas con el entorno. Los niños deben aprender a leer y escribir cuando se les proporciona una instrucción adecuada y se les da la oportunidad de interactuar con otros lectores y escritores, la instrucción debe ser adaptada al nivel del desarrollo del niño y debe ser presentada de manera que sea relevante y significativa.

También enfatizó la importancia del lenguaje en el aprendizaje de la lectura y la escritura, para él, el lenguaje es fundamental en la construcción del pensamiento y la adquisición de nuevas habilidades. La instrucción debe enfocarse en desarrollar la capacidad del niño para usar el lenguaje de manera efectiva para comunicarse y aprender. (p. 2)

Piaget (2023) manifiesta lo siguiente sobre lectura y escritura:

El aprendizaje de la lectura y la escritura no es un proceso lineal y que los niños pueden experimentar retroceso o estancamiento en su desarrollo, además destaca que el aprendizaje no es un proceso pasivo, sino que los niños construyen activamente su conocimiento a través de la interacción con su entorno.

A través de distintas etapas, los niños construyen su conocimiento del lenguaje escrito y son capaces de utilizarlo de manera cada vez más compleja y significativa.

(p.3)

3.12.2 Diferencia entre redactar y escribir

García (2006) expresa que saber escribir no es lo mismo que saber redactar:

- Escribir: es representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie.
- Redactar: Es poner por escrito algo sucedido, acordado o pensado con anterioridad.

Es decir, cuando escribes simplemente te limitas a plasmar palabras o ideas en un papel, pero cuando redactas lo haces con intencionalidad y una planificación previa. Por tanto, escribir es un conocimiento elemental que te enseñan en la escuela, mientras que redactar es un conocimiento avanzado que adquieres más adelante y por otras vías de aprendizaje.

Escribir es anotar cualquier texto o cualquier palabra, sea buena o mala, sea fuera de contexto, sea del tipo de sentido que sea, en cambio, redactar es sacar argumento sobre un tema con tus propios pensamientos y así exponer tus propias ideas u opinión.

(p.6)

3.12.3. Consejos para desarrollar habilidades en redacción

Moyano (2023) comparte las siguientes recomendaciones para desarrollar habilidades en la redacción:

- **Leer.** Es muy importante que la persona que se dedique a escribir, sin importar la profesión que desarrolle, lea mucho. La lectura sirve para atender las diferentes maneras de escribir, como así también los diversos estilos para llegar al público deseado, y a partir de esto desarrollar un estilo propio que permita abrir un camino único.
- **Practicar.** Al igual que cualquier actividad, la escritura requiere práctica. Solo escribiendo se puede mejorar, ya que la práctica es fundamental.
- **Tener claridad.** Puede ser importante saber cuál es el tema o la idea principal que se pretende desarrollar en el documento o nota. Tener un objetivo claro ayuda a plasmar las ideas fundamentales.
- **Revisar la ortografía.** El redactor desarrolla la competencia de revisar sus escritos o borradores y controlar el uso correcto de las normas de sintaxis y ortografía.
- **Escribir borradores.** El alumno aprende a sacarle provecho a la escritura de borradores. Estos permiten volcar las ideas sin necesidad de preocuparse por la ortografía, sintaxis o coherencia del texto.
- **Investigar.** Antes de escribir es importante documentar sobre el tema a tratar y la manera idónea de construir los textos. El estudiante puede encontrar algún tipo de documento similar para utilizar como referencia.

- **No sobre cargar el texto.** Es preferible evitar el uso de las palabras rebuscadas o expresiones demasiado elaboradas. El estudiante necesita producir un texto que fluya de forma natural, sin pretensiones, sencillo y claro.
- **Retroalimentación.** Para evitar la saturación de ideas y el cansancio frente al texto, puede resultar relevante que lo lea otra persona para obtener una perspectiva diferente.
- **Descansar.** Una vez que se haya terminado de escribir se debería descansar un tiempo, sin modificar lo realizado, para luego darle una última lectura en la que podría hacerse nuevas correcciones. (p. 2)

IV. Metodología

En este capítulo se planteó el recorrido metodológico seguido para concretar los objetivos propuestos en la investigación y de esta manera se obtuvieron los resultados y se realiza una propuesta que contribuirá en la Redacción de textos narrativos por estudiantes de 7mo grado, Colegio Rubén Darío N°2, Colonia La Unión II semestre 2023.

4.1. Ubicación

Esta investigación se llevó a cabo en el colegio Rubén Darío N°2, Colonia La Unión a 30 kilómetros del municipio de Nueva Guinea, en el II semestre 2023,

4.2. Tipo de investigación

El tipo de investigación es descriptiva por que se analizó los factores que inciden en la redacción de textos narrativos en el proceso de aprendizaje de estudiantes del 7mo grado en el segundo semestre del año lectivo 2023.

“La investigación descriptiva se encarga de puntualizar las características de la población que está estudiando. Esta metodología se centra más en el “qué”, en lugar del “por qué” del sujeto de investigación” (Muguira, 2023, (p.8)

4.3. Enfoque de la investigación

Esta investigación se realizó mediante el enfoque cualitativo, pues permitió identificar los diferentes factores que inciden en la redacción de textos narrativos por el estudiantado.

Como lo plantea Santander (2021) en relación a la investigación cualitativa:

La investigación cualitativa implica recopilar y analizar datos no numéricos para comprender conceptos, opiniones o experiencias, así como, emociones o comportamientos, con los significados que las personas les atribuyen. Por esta razón, los resultados se expresan en palabras o cualidades. (p.3)

4.4. Alcance de la investigación

Esta investigación fue de corte transversal se llevó a cabo en un periodo determinado (II semestre del año 2023)

4.5. Unidad de análisis

La unidad de análisis de esta investigación está determinada por 18 estudiantes de séptimo grado, secundaria regular del colegio Rubén Darío # 2, distribuido de la siguiente manera 8 mujeres y 10 varones y la docente que imparte la asignatura de Lengua y Literatura.

4.6 Criterios

4.6.1. Criterios de inclusión

Para la realización de este estudio se tomó en cuenta a los estudiantes de séptimo grado matutino, secundaria regular y la docente titular de Lengua y Literatura.

4.6.2. Criterio de exclusión

Se excluyeron del estudio a estudiantes de otros grados (octavo, noveno, décimo y undécimo grado) del turno matutino, a docentes que imparten otras disciplinas como: Matemáticas, Estudios Sociales, Biología, Educación Física, inglés, AEP, Creciendo en Valores, Derecho y Dignidad de la Mujer,

4.7. Consideraciones éticas

- ✓ Respetar el derecho de autor del material bibliográfico que sirvió de fuentes de información.
- ✓ Se respetó cada una de las informaciones expresadas por docente y estudiantes.
- ✓ Se realizó solicitud por escrito al director del centro para la realización y aplicación de los instrumentos.
- ✓ Se solicitó un aval de consentimiento previo libre e informado para investigar y publicar instrumentos.
- ✓ Se utilizó las normativas APA para las referencias y citas en el trabajo de investigación

4.8. Procesamiento y análisis de la información

Una vez que se aplicaron los instrumentos y se recopiló la información se procedió a procesar los datos obtenidos, a través del programa Word, mediante una matriz de resultados, en la que se transcribió todos los instrumentos empleados, se vació la información seleccionada y posteriormente se procesó la información, para la realización del análisis de los resultados.

Los resultados se analizaron por instrumento, lo que permitió dar salida a cada uno de los objetivos propuestos en la investigación y así llegar a conclusiones importantes y poder hacer las recomendaciones.

4.9. Fuente y obtención de datos

4.9.1. Fuentes primarias

Entrevista directa a la docente que imparte la asignatura de Lengua y Literatura y grupo focal y test aplicado a los estudiantes de séptimo grado, además se realizó observación en el salón de clase.

4.9.2. Fuentes secundaria

Se utilizaron fuentes Bibliográficas como: libros, revistas, monografía, diccionarios, documentos escritos e internet, entre otros documentos que contienen datos relevantes relacionados con el tema de investigación.

4.10. Delimitación y limitación del estudio

Este estudio se realizó en el colegio Rubén Darío N°2, de Colonia La Unión, con los estudiantes de séptimo grado en el II semestre del año 2023. Particularmente en el desarrollo de la asignatura de Lengua y Literatura.

Entre las limitaciones del estudio se postularon las siguientes: los estudiantes que abandonaran por alguna razón sus estudios y los que no se matricularon en este período 2023.

4.11. Técnicas e instrumentos

La técnica e instrumentos que se utilizaron son las propias de la investigación cualitativa tales como: la entrevista a profundidad, los grupos focales y guía de

observación, esto permitió recolectar la información adecuada para describir dicho estudio a la mayor profundidad posible.

4.11.1. Observación

Sierra (2001) conceptualiza la observación de la siguiente manera:

La observación proporciona al investigador la materia de trabajo que ha de ser objeto después del tratamiento y estudio científico. Engloba los procedimientos no solo para examinar las fuentes donde se encuentran los hechos y datos de estudio, sino también para obtener y registrar estos.
(p.240)

Este instrumento permitió al observador situarse de manera directa en el salón de clase, donde se evidencia el quehacer educativo con el actuar docente-estudiantes, en distintas actividades desarrolladas, de forma sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación. Importante mencionar que se realizaron tres observaciones.

4.11.2. Entrevista

La entrevista es un acto de comunicación oral que se establece entre dos o más personas, Esta técnica de gran utilidad cualitativa para recabar datos, fue clave para la obtención de información directa de la docente.

Se aplicó a la docente que imparte la asignatura de Lengua y Literatura por ser actor clave en el proceso de aprendizaje del estudiantado, cabe señalar que la entrevista consiste en una conversación amplia entre entrevistado y entrevistados, de tal manera que se logre concretizar los objetivos propuestos en el estudio.

4.11.3. Grupo Focal

Se busca la interacción entre los participantes como método para generar información. Es una técnica de investigación cualitativa, consiste en una entrevista grupal dirigida por un moderador a través de un guion.

Es una entrevista simultáneamente a un grupo reducido de personas, este se realizó con los estudiantes de séptimo grado en su totalidad, correspondiente a 18 ambos sexos: 8 mujeres y 10 varones.

4.12. Matriz de descriptores

| Objetivos | Descriptores | Dimensiones del descriptor | Técnicas e instrumentos |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identificar los factores que inciden en la redacción de textos narrativos por los estudiantes de 7mo. grado colegio Rubén Darío N°2. | Factores que inciden en la redacción de textos narrativos. | <ul style="list-style-type: none"> • Interés en Hábito de escritura • Manejo de reglas ortográficas • Hábito de lectura • Manejo de vocabulario • Conocimiento de conectores • Ambientación • Manejo del aula | Entrevistas a Docentes Grupo focal con estudiantes Observaciones |
| Valorar las fortalezas y habilidades en la redacción de textos narrativos por los estudiantes del colegio Rubén Darío N°2. | Fortalezas y habilidades en la redacción de textos narrativos. | Comprensión lectora Cohesión y coherencia en la redacción Conocimiento del género narrativo | Observaciones Entrevista a docente Grupo focal Test redacción de textos narrativos |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------|
| Proponer actividades de aprendizaje para la redacción de textos narrativos en estudiantes. | Actividades de aprendizaje para la redacción de textos narrativos en los estudiantes | Actividades de aprendizaje para redacción de textos narrativos | Investigadoras |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------|

4.13. Materiales

Para recolectar la información se utilizaron diversos instrumentos tales como:

- Guía de observación
- Entrevistas
- Grupo focal con los estudiantes
- Cámara fotográfica digital
- Libreta de apuntes
- Papel blog
- Lapiceros, computadora e impresora
- Recursos humanos

V. Análisis y Resultados

Después de la aplicación de los instrumentos diseñados para el estudio: Redacción de textos narrativos, en estudiantes de 7mo grado, del colegio Rubén Darío N°2, Colonia La Unión, II semestre 2023, se presentan los siguientes Resultados, los cuales se obtuvieron mediante la recuperación de datos a través de observaciones, entrevistas a la docente, grupos focales con estudiantes y la aplicación de un test a los estudiantes del 7mo grado, del colegio Rubén Darío N°2.

5.1 Redacción de textos narrativos en estudiantes de séptimo grado

Los textos narrativos son fundamentales en cualquier etapa del desarrollo académico del estudiante, pues no solo influye en el lenguaje, sino que ayuda a contribuir en la formación general del discente. Hoy día la práctica de la redacción continúa siendo una dificultad en los salones de clase.

Según Vicente (2017) aporta lo siguiente en relación a la forma esencial de la comunicación escrita.

En la vida cotidiana, la narración forma parte esencial de nuestra forma de comunicarnos, dado que se trata de una forma de contar una sucesión de hechos en la que un sujeto o grupo de personajes realiza una serie de acciones que tienen un desenlace. (p. 1)

El programa de Lengua y Literatura en séptimo grado de Educación Secundaria Regular, establece la enseñanza de la redacción de textos narrativos, los estudiantes deben de adquirir habilidades para contar historias, relatos de hechos y sucesos ficticios para entretener a un lector.

Según el Ministerio de Educación (2021)

El enfoque comunicativo funcional establece competencias discursivas que abarca los conocimientos y habilidades que el estudiante necesita para comprender y producir diversos tipos de

textos con cohesión y coherencia. Además, hábitos y actitudes que hacen posible la comprensión y disfrute de los textos producidos.

(p.24)

El planteamiento anterior, realizado desde el Ministerio de Educación, establece que el enfoque comunicativo funcional debe propiciar las habilidades y destrezas de los estudiantes en cuanto a la producción de textos.

En la entrevista realizada a la docente, ella define la redacción como un proceso organizado, planificado, coherente y cohesionado, con el propósito de dar a conocer un discurso oral y escrito de cualquier índole. Además, expresa que los textos narrativos son escrituras cronológicas de un hecho o una situación determinada, real o ficticia con la representación de personajes.

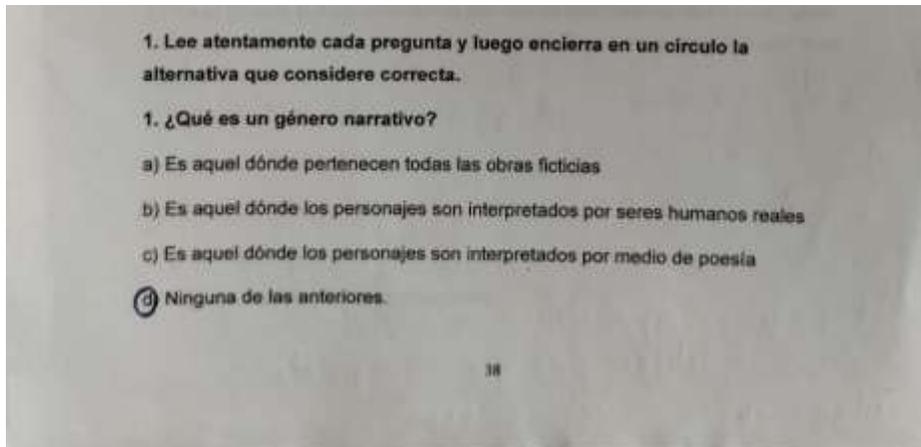
Por otro lado, al consultar a los estudiantes sobre ¿Cómo define la redacción? En su mayoría los estudiantes respondieron al concepto de la siguiente manera: es ordenar las ideas, de manera que se entiende lo que se escribe, poner por escrito los pensamientos, planificar un texto.

Esto concuerda con lo que dice Aguinaga (2014) la redacción se define como:

El resultado que se obtiene después del proceso de redactar el cual consiste en escribir, armar y/o construir un texto con intención de comunicar a un público en específico.

El redactor desarrolla un contenido escrito producto de un raciocinio; un escritor, profesional que toma en cuenta todos los requisitos de la escritura y de la composición correcta redactar (del latín *redactum*, significa compilar las ideas en un texto. (p.2)

En el test aplicado a los estudiantes, en su mayoría resolvieron con facilidad los ejercicios al identificar correctamente la respuesta correcta en cada uno de los ejercicios:



Cabe mencionar que, de los 18 estudiantes participantes en el test, 14 respondieron de manera acertada y 4 de ellos se equivocaron al seleccionar la respuesta correcta. Esto permite interpretar que los estudiantes tienen conocimientos teóricos y conceptuales sobre la redacción y la narración.

Es importante señalar que la observación realizada la docente utiliza diferentes actividades para conseguir que los estudiantes atiendan la clase y presten atención, sin embargo, no todos los discentes tienen deseo de aprender, se observa que usan el teléfono para chatear en horas de clase, escuchar música y jugar videojuegos en línea.

5.2 Factores que inciden en la redacción de textos narrativos

Escribir correctamente requiere de procedimientos ejecutivos que pongan en funcionamiento la planificación, transcripción y revisión en el momento adecuado. Sin embargo, el desarrollo de estos procedimientos puede verse dificultado si el estudiante carece de conocimientos metacognitivo para saber qué estrategias son necesarias para asegurar el éxito en la redacción,

Flores M (2018) dice lo siguiente en relación al significado de escribir bien:

El sentido de una adecuada escritura depende de los grupos con los que alguien interactúa en diversas situaciones. El significado de “escribir bien” está relacionado con los objetivos y funciones de los textos que se escriben. En consecuencia, quien escribe lo hace tratando de seguir reglas impuestas por la comunidad a la que dirige sus escritos. (p.1)

La enseñanza y aprendizaje de la escritura y su corrección pareciera una actividad sencilla, sin embargo, no lo es, aunque se cuenta con la Real Academia Española de la Lengua, con las normas, reglas y adecuaciones convenientes, es difícil escribir con claridad los mensajes, y esto puede variar debido a factores en el proceso de aprendizaje de la redacción.

Moreno M (2000) señala lo siguiente en relación a factor de aprendizaje

Son factores de aprendizaje todas aquellas circunstancias (variables) que, en mayor o menor medida, condicionan el proceso de aprendizaje de la LE, favoreciéndolo o dificultándolo. Con el fin de simplificar, en ocasiones se mencionan sólo aquellos factores directamente relacionados con el alumno. (párr.1)

En realidad, los factores no actúan por separado, sino que interactúan, por ejemplo, una fuerte motivación predispone a una actitud positiva y a una atención duradera; la conjugación de ambas favorece el aprendizaje; los éxitos en el aprendizaje refuerzan la autoconfianza y la motivación.

El aprendizaje es un proceso clave en la vida de cualquier persona, sin embargo, no todas las personas aprenden de la misma manera o al mismo ritmo, existen diversos factores que influyen en el aprendizaje de la redacción de textos narrativos.

En la entrevista realizada a la docente que imparte la asignatura de Lengua y Literatura en séptimo, señala los siguientes factores que inciden en la redacción:

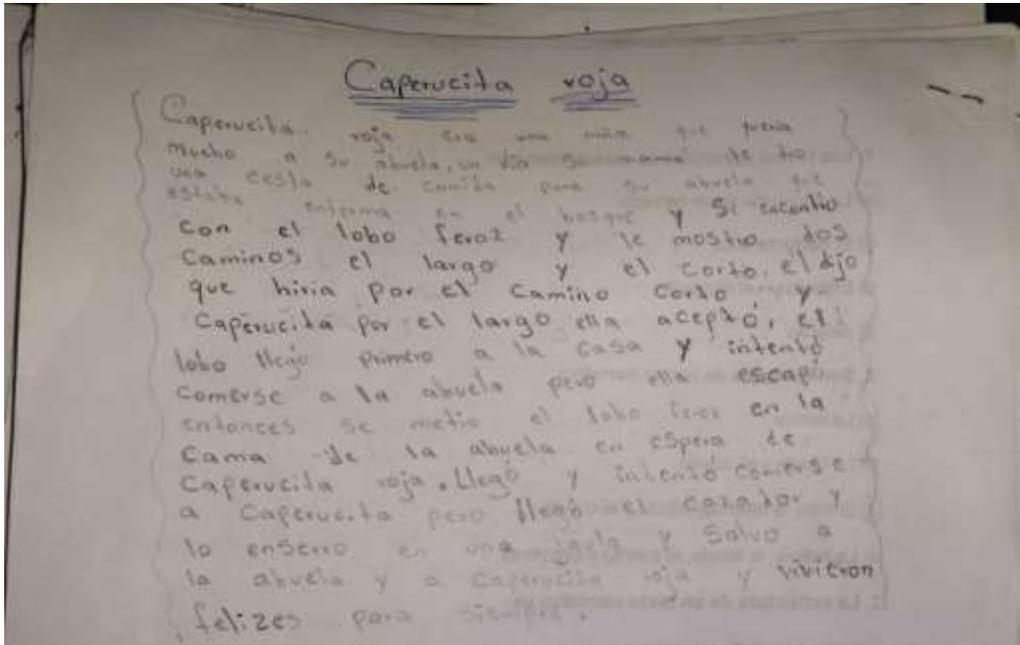
- ✓ Falta de hábito de redacción
- ✓ Poco interés por la lectura
- ✓ Poca práctica para la redacción
- ✓ Uso inadecuado de teléfonos
- ✓ Ausencia justificadas e injustificadas
- ✓ Indisciplina

Al momento de acompañar a los estudiantes y a la docente en el desarrollo de clase se constató que algunos estudiantes utilizan mucho el teléfono en las horas de clase y no lo emplean para algo productivo, puesto que están en las redes sociales, contestando mensajes, en los juegos en líneas o simplemente escuchando música.

Además, algunos estudiantes no están motivado por aprender a escribir o redactar, pues señalan que el internet les facilita resolver ciertas tareas. Por ende, no tienen hábito practicar la redacción, como consecuencia se lee en sus escritos la falta de habilidad para conectar las ideas de forma lógica y falta de creatividad para invención y creación de textos.

En el grupo focal aplicado a los estudiantes se puede determinar que conocen la parte teórica del contenido de la narración como es concepto, partes o estructura y características, pero algunos no pueden redactar sin cometer faltas gramaticales como: uso incorrecto de mayúsculas, repetición de términos, palabras sin tilde, falta de conectores, poco uso de signos de puntuación entre otros.

Por otra parte, en el test aplicado a los estudiantes se pudo identificar que al momento de escribir el cuento o la historia los educando en su mayoría, no saben hacer buen uso de los conectores discursivos, falta de coherencia y cohesión, esto debido a la poca práctica de escritura y conocimiento de estos su uso es necesario para establecer una redacción fluida, organizada, coherente. A continuación, se presenta el siguiente trabajo realizado por unos de los estudiantes de este estudio investigativo.



5.3 Fortalezas y habilidades en la redacción de textos narrativos por estudiantes.

Según Castro (2024) se refiere a las fortalezas de la siguiente manera:

Las fortalezas son una capacidad preexistente de comportarse, pensar y sentir que es auténtica y energizante para la persona y permite un funcionamiento, desarrollo y rendimiento óptimos. Son esas capacidades, cualidades, recursos, habilidades innatas que están en cada persona desde que nace. (p.3)

En la observación aplicada se identificó que los estudiantes cuentan con una ambientación adecuada, de manera que se aprecia un espacio propicio para la redacción de textos narrativos, además se visualizó que la docente fomenta el hábito de redacción y escritura al momento de desarrollar la clase, lo cual facilita a los estudiantes captar con claridad para llevar a la práctica esta habilidad de redacción, sin embargo, la mayoría de estudiantes presta poco desempeño al momento de redactar.

Una fortaleza para los estudiantes es que la docente reconozca e inculque la importancia de aprender a redactar, puesto que, permite el desarrollo intelectual del educando, creando capacidades de reproducir, crear su propio conocimiento y

análisis, volviéndose estudiantes críticos capaces de construir su propio aprendizaje.

Basado en el test aplicado en los estudiantes se pudo identificar que en la primera actividad saben determinar qué es un texto narrativo, la mayoría de los estudiantes lograron reconocer cual era el inciso correcto, por otra parte, al momento de redactar en la última actividad, no muestran creatividad se van a lo más fácil, a realizar cuentos e historias antes conocidas.

Universidad de las regiones autónomas de la
costa Caribe nicaragüense
URACCAN
Test

Estimados estudiantes, este Test tiene como objetivo identificar los factores que influyen en la Redacción de textos narrativos en estudiantes 7mo grado del colegio Rubén Darío N°2, Cobosía La Unión II semestre 2023.

Objetivo: Analizar la redacción de textos narrativos en estudiantes de séptimo grado del colegio Rubén Darío # 2, segundo semestre 2023.

Indicación: Por favor responda de manera objetiva, pues de ello depende la validez de los resultados en este trabajo de investigación monográfica.

Nombre y apellidos: Wally Smith Villalón Grado 7º

Fecha: _____ Sexo: F _____ M

1. Lee atentamente cada pregunta y luego encierra en un círculo la alternativa que considere correcta.

1. ¿Cuál es un género narrativo?

a) Es aquel donde pertenecen todas las obras ficticias

b) Es aquel donde los personajes son interpretados por seres humanos reales

c) Es aquel donde los personajes son interpretados por medio de pasas

Ninguna de las anteriores.

Tanto en la observación como en la entrevista aplicada a la docente se logró identificar que inculca el hábito de escritura para una buena redacción en sus educandos, tomando en cuenta el ambiente agradable que les proporciona, así como explicando el uso adecuado de los conectores. En la entrevista la docente explicó lo siguiente: *"Puedo decir que en la actualidad es un reto fomentar el hábito de escritura en los estudiantes, puesto que la tecnología les roba el interés por redactar, sin embargo, los estudiantes al escuchar cuentos e historias en las redes saben identificar lo que son textos narrativos"* (entrevista ,2023)

En el grupo focal aplicado a los estudiantes de 7mo grado, la mayoría argumentó detalladamente en su escrito qué es un texto narrativo, donde casi todos respondieron similares, expresando que se define como la narración de cuentos o historias real o imaginarias. Se puede decir que conocen el concepto básico sobre la redacción de texto narrativos.

5.4 Proponer actividades de aprendizaje para la redacción de textos narrativos en estudiantes

Es importante conocer y saber cómo realizar un texto narrativo, es vital para cada persona utilizar diferentes estrategias para que se facilite el aprendizaje por ello es recomendable hacer actividades que lleven a que los estudiantes puedan desarrollar su técnica de redacción.

Cole (1999) señala lo siguiente en relación a las actividades de aprendizaje:

Las actividades de aprendizaje son las distintas tareas o ejercicios que una persona o un grupo de ellas llevan a cabo con el propósito de hacer avanzar el proceso de aprendizaje. Pueden realizarse en el aula o fuera de ella, de forma individual o grupal, como parte del programa de una asignatura o al margen del mismo, por indicación del profesor o por iniciativa propia. (párr.1)

Esto significa que una actividad de aprendizaje son todas las acciones que el estudiante emplea para adquirir y perfeccionar el conocimiento de una ciencia y el profesor debe de guiar, instruir, organizar estas actividades. A continuación, se presentan algunas actividades que puedan contribuir al aprendizaje de la redacción de textos narrativos en los estudiantes de séptimo grado de educación secundaria.

Vivó (2020) Plantea las siguientes dinámicas y actividades para desarrollar habilidades narrativas:

Actividad. No. 1 desarrollo de habilidades narrativas, Jugar "cómo sería si..." o "qué haría si..."

Objetivo: Fomentar el entusiasmo de los estudiantes al crear textos narrativos de su propia autoría, de manera sencilla y atractiva.

Esta actividad consiste en plantearle una cuestión a un participante para que imagine y exprese "cómo sería si, por ejemplo, vivieras en una cueva" tuvieras el superpoder de trasladarse al tiempo". Se puede, si el nivel lo permite, planearlo de forma escrita, donde incluya las partes de una narración, introducción, desarrollo y conclusión.

Actividad. No. 2 Editar un cuento

Objetivo: Desarrollar interés de redactar a través de imágenes donde se pueda imaginar y visualizar textos mediante la imagen.

Esta actividad también supone un verdadero reto tanto si es planteada en grupo, como de forma individual. Un proyecto muy estimulante y bonito donde se tome en cuenta una sencilla ilustración que acompañe la historia.

El estudiante debe hacer uso de conectores para que la historia tenga una introducción, donde se presentan los personajes, el lugar etc; un desarrollo, es decir lo que ocurre en la historia y una conclusión, en la cual se resuelve el conflicto; así como un toque de coherencia y cohesión, tomando en cuenta palabras claves.

Para esta actividad se necesita dar un espacio donde el individuo pueda ordenar sus ideas correctamente, para luego ser presentada a su docente.

Actividad. N● 3 Escribe un cuento (no olvides ponerle título)

Objetivo: fomentar la libertad en la redacción mediante la creación de textos y temáticas variadas, de manera que se muestre el desempeño de los estudiantes en la redacción.

De manera individual redacta un cuento, con la intención de reconocer todos los aspectos que debe llevar.

Sigue el borrador para hacerlo y recuerda lo que has aprendido de los textos narrativos:

Cuentan acciones normalmente en pasado.

Se usan indicadores de tiempo: por la mañana, un día, después, luego, entonces, finalmente...

Hay tres partes diferenciadas: presentación, nudo, desenlace, (recuerda poner puntos y aparte para crear párrafos distintos).

Se utilizan algunas figuras retóricas, como las comparaciones (parece, más, que, como...).

Recuerda cuidar la presentación (haz buena caligrafía, no cometas faltas de ortografía, y utiliza puntos entre unas frases y otras).

Entrega el cuento a tu docente para que lo revise.

Corrige las cosas que te indique la docente.

Actividad● 4 Historia a trozos

Objetivo: promover la concentración de forma cooperativa, tomando en cuenta la disciplina y estructura de los textos en competencias de redacción de textos narrativos.

De forma grupal se juega por turnos a crear historias, con el fin de determinar la coherencia y estructura de un texto narrativo.

Contando con una única regla que consiste en que la historia debe presentar una estructura narrativa (introducción, desarrollo, conclusión), el primer jugador comenzará a narrar por escrito un pequeño trozo de una historia inventada, para luego dar paso al siguiente narrador, y hasta así concluir la historia.

Se debe tomar en cuenta el tiempo que tardará cada participante puede ser de tres a cuatro minutos para que lea, analice y escriba llevando el orden, posteriormente se leerá y se revisará por la docente.

VI. Conclusiones

Una vez realizado el análisis de los resultados de la investigación se presentan las siguientes conclusiones:

- ✓ El programa de séptimo grado de educación secundaria, establece que el enfoque comunicativo funcional debe propiciar las habilidades y destrezas de los estudiantes en cuanto a la producción de textos.
- ✓ Los estudiantes reconocen la parte teórica del contenido de la narración como es: concepto, características, partes o estructura de los textos narrativos
- ✓ La docente utiliza diferentes actividades para conseguir que los estudiantes atiendan la clase y presten atención.
- ✓ Los factores que inciden significativamente la redacción de textos narrativos son los siguientes: falta de hábito de redacción, poco interés por la lectura, poca práctica, uso inadecuado de teléfonos, ausencia justificadas e injustificadas, indisciplina.
- ✓ Algunos estudiantes no están motivados por aprender a escribir o redactar pues señalan que el internet les resuelve las tareas.
- ✓ Ciertos estudiantes no emplean el teléfono para algo productivo, pues están en las redes sociales contestando mensajes, en juegos en líneas, chateando o escuchando música.
- ✓ Algunos discentes no logran realizar una redacción de su propia autoría sin cometer faltas gramaticales como: uso incorrecto de mayúsculas, repetición de términos, palabras sin tilde, falta de conectores, poco uso de signos de puntuación entre otros.
- ✓ Una de las fortalezas es el ambiente agradable y tranquilo en el salón de clase, está bien organizado, limpio, la orientación clara por parte de la docente, la importancia de fomentar la escritura, el desarrollo intelectual la creación y construcción de su propio conocimiento y análisis crítico capaz de construir su propio aprendizaje.

- ✓ Se propone implementar las siguientes actividades para mejorar la redacción de textos narrativos en los estudiantes: editar un cuento, historia a trozos, escribir cuentos entre otros.

VII. Recomendaciones

Una vez concluida la investigación y en base a nuestros conocimientos adquiridos brindamos las siguientes recomendaciones a los actores involucrados en el proceso educativo:

A estudiantes

- ✓ Desarrollar el hábito de la escritura de forma activa, que organicen el tiempo en sus actividades diarias y de esa manera ir creando el hábito de escritura poco a poco.
- ✓ Practicar la narración de forma libre, creando historias de sucesos vividos.
- ✓ Practicar y realizar ejercicios de escritura.
- ✓ Actuar con disciplina, mostrando interés en la clase.
- ✓ Aprovechando positivamente los diferentes recursos, tales como: libros, imágenes y tecnología.

A docentes

- ✓ Brindar realimentación constante sobre la creación de textos.
- ✓ Fomentar la escritura mediante concursos y competencias en el salón de clase.
- ✓ Usar variedad de actividades para enseñar la redacción, de tal manera, que los estudiantes se sientan motivados por aprender sobre el tema.
- ✓ Fomentar la escritura, donde puedan tener un tiempo de practicar la redacción, para lograr un mejor desempeño al momento de escribir un texto.
- ✓ Realizar competencias narrativas de manera que se cultive la creación de textos.
- ✓ Utilizar la propuesta de actividades sugeridas en este documento, con el fin practicar la creación de textos narrativos.

A Ministerio de Educación

- ✓ Continuar en el fortalecimiento de la formación docente enfocados en la producción textual.
- ✓ Fomentar buenas prácticas pedagógicas para la enseñanza de la redacción.
- ✓ Promover recursos y materiales educativos, facilitar el acceso a recursos y materiales educativos que apoyen la enseñanza de la narración.

VIII. Listas de referencias

Arrieta & Cepeda, 2006, La comprensión lectora y la redacción académica, Caracas Venezuela, Universidad pedagógica.

Basulto Hilda (2018) Curso de redacción dinámica, Editorial Trillas, Bolivia. La importancia de los cuentos infantiles <http://www.slideshare.net/gabyaries/la-importancia-de-los-cuentos-infantiles> (recuperada el 10 junio 2016)

Bernardéz, Enrique (1982). Introducción a la lingüística del texto. Ed. Espasa. Calpe Madrid.

Castellano Brainly (2021) Importancia de este tipo de texto. Universidad. Para escuela & educadores.

Castro Sonia. (2024). Fortalezas personales. Universidad Autónoma de México. Campo de la psicología positiva.

Cole Michael (1999). Actividades de aprendizaje. Psicología cultural. Madrid: Morata.

Ferreiro Emilia (2005). Situaciones funcionales de lectura y escritura en el aula, Instituto Peruano de Administración de Empresas.

Flores María (2018). El significado de escribir bien, Instituto Tecnológico Nacional de México.

García Roger (2006). Diferencia entre escribir y redactar. Periodista, redactor freelance.

Jhon Mejía (2021). Tipos de texto, Definición qué es un texto. Eduteca UNIVERSIDAD ICESI. Docente de la escuela "Galo Plaza Lasso"; Machala el Oro.

Jean Piaget (2023). Lectura y escritura. Grupo Blasp Ascal.

Lazcano Eduardo (2016). Importancia de la narrativa. Conferencia de Patrocinio de InfinitC en la sede del BBVA

Marín, Martha. (2008). Las teorías cohesivas léxicas. Conceptos Básicos sobre el texto. Módulo de enseñanza Semipresencial. Buenos Aires Argentina

Martín Cristal (2019). La voz del Interior. La importancia de narrar. Córdoba Argentina.

Matus Lazo Roger, (2005), Lengua y literatura 7mo grado, Origen del cuento. Editorial Nueva Nicaragua, Managua, Nicaragua

Matus Lazo Roger, (2011), Lengua y literatura 11mo grado, Origen I Nueva Nicaragua, Managua, Nicaragua.

Maza Marina (2020). Estructura de un texto narrativo. Lectura y vida: Revista latinoamericana de lectura,28(4),50.

Ministerio de Educación, (2021), Educación Secundaria Regular, Unidad Pedagógica Lengua y Literatura. Portal Educativo de Nicaragua.

Moreno, M (2000) Factores de aprendizaje. Didáctica del español y segundas lenguas. Barcelona.

Moyano Ramiro (2023) Consejos para desarrollar habilidades en redacción. SNHU. Southern New Hampshire University.

Muguirra Andrés (2023). Investigación descriptiva ¿Qué es la investigación descriptiva? QuestionPro

Olmo Rosa (2022) Enfoque comunicativo y escritura, El Obrero, Periodismo Transversal.

Pérez y Merino (2010). Ddefinición de Texto, características, tipos, estructura y en la informática. México.

Puerta Haimar (2016). Revista informativa. Principios de la redacción y reglas generales de redacción. Bachoco.

Roncal, Martínez F, (2004), manifiesta sobre el constructivismo, 3ra edición.

Santander (2021) Investigación cualitativa, características, ventajas y limitaciones. Banco Santander, S.A.

Sierra Bravo, Restituto. (2001) Técnicas de investigación social teoría y ejercicio. Madrid. Editorial Paraninfo.

Todorov, T. (1988) Humanidades Lengua y Literatura. Género Narrativo, Origen Histórico del género narrativo. Universidad Central de Venezuela.

Trigo Blanca (2023). Tipos de textos narrativos. UNPROFESOR. Universidad de Nacional de México

Versailles (2021). Narración: Características y elementos principales. Escuela Europea España

Vicente Eva (2017) Lengua Española. La narración forma parte esencial de nuestra forma de comunicarnos. Universidad Complutense Madrid.

Vivó María (2020). Dinámicas para desarrollar las habilidades narrativas. Especialista en audición y lenguaje. Cenit Valencia.

Vigotsky (2023). Lectura y escritura en los niños. Grupo Blasp Ascal. Psicólogo y filósofo Ruso.

IX. Anexos

9.1 Entrevista



Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense

Entrevista a docente

Estimada docente la presente entrevista tiene la finalidad de identificar los factores que inciden en la redacción de textos narrativos en estudiantes de 7mo grado del Colegio Rubén Darío #2, Colonia La Unión, segundo semestre 2023.

Objetivo: Analizar la redacción de textos narrativos en estudiantes de séptimo grado del colegio Rubén Darío # 2, segundo semestre 2023

Indicación: Por favor responda de manera objetiva, pues de ello depende la validez de los resultados en este trabajo de investigación monográfica.

I. Datos generales

Fecha _____

Lugar: _____ Hora: _____ Edad: _____

Sexo. F _____ M _____

Nivel académico _____ Experiencia laboral _____

II. Conversemos

a. Contenido

1. ¿Cómo define la redacción?

2. ¿Cómo define textos narrativos?

b. Incidencia en la redacción de textos narrativos

3. ¿Cómo es el hábito de escritura en los estudiantes?

4. ¿Qué tipo de textos narrativos se enseñan en séptimo grado?

5. ¿Considera usted qué es importante desarrollar de escritura para una buena redacción de textos narrativos en sus estudiantes? ¿Por qué?

c. Factores que inciden en la redacción de textos narrativos

¿Qué factores intervienen la redacción de textos narrativos?

d. Fortalezas y habilidades en la redacción de textos narrativos

¿Qué fortalezas tienen los estudiantes en la redacción de textos narrativos?

¿Qué habilidades tiene en la redacción?

¿Qué tipos de conectores utilizan en la redacción en sus estudiantes?

¿Cuál es el ambiente que se les proporciona a los estudiantes al momento de redactar?

e. Propuesta de actividades de aprendizaje para la redacción de textos narrativos

¿Qué actividades didácticas realiza usted para la redacción de textos narrativos con sus estudiantes?

9.2 Grupo focal



**Universidad de las Regiones Autónomas de la
Costa Caribe Nicaragüense**

Grupo focal

Estimados/ as estudiantes este grupo focal, tiene la finalidad de identificar los factores que inciden en la redacción de textos narrativos en estudiantes de 7mo grado, Colegio Rubén Darío N°2, Colonia La Unión, segundo semestre 2023.

Objetivo: Analizar la redacción de textos narrativos en estudiantes de séptimo grado del colegio Rubén Darío # 2, segundo semestre 2023

Indicación: Por favor responda de manera objetiva, pues de ello depende la validez de los resultados en este trabajo de investigación monográfica.

Nombres y apellidos: _____ **Grado**

Fecha: _____ **Sexo:** F _____ M _____

Conversemos

1. ¿Cómo define la redacción
2. ¿Qué es para usted un texto narrativo?
3. ¿Con qué hábito usted redacta un texto narrativo?
4. ¿Cuál es el conocimiento que tiene en relación a la redacción de textos narrativos?

5. ¿Qué conectores discursivos utiliza?

6. ¿Cuál es el ambiente que se les proporciona al momento de redactar?

7. ¿Qué habilidades tienes usted en la redacción de textos narrativos?

¿Qué debilidades considera usted tiene en la redacción de textos narrativos?

¿Conoce la estructura del cuento?

¿Qué se escribe en cada una de las partes del cuento?

¿Para usted cual considera son los factores que inciden en la redacción de textos narrativos?

¿Qué propone usted para mejorar la redacción de textos narrativos?



**Universidad de las regiones autónomas de la
costa Caribe nicaragüense**

URACCAN

9.3 Test

Estimados estudiantes, este Test tiene como objetivo identificar los factores que inciden en la Redacción de Textos Narrativos en estudiantes 7mo grado del colegio Rubén Darío N°2, Colonia La Unión II semestre 2023.

- 1. Lee atentamente cada pregunta y luego encierra en un círculo la alternativa que considere correcta.**
- 2. 1. ¿Qué es un género narrativo?**
3. a) Es aquel dónde pertenecen todas las obras ficticias
4. b) Es aquel dónde los personajes son interpretados por seres humanos reales
5. c) Es aquel dónde los personajes son interpretados por medio de poesía
6. d) Ninguna de las anteriores.
- 7. 1. Los textos narrativos se caracterizan por:**
8. a) La presencia de un narrador
9. b) El hablante lírico
10. c) Embellecer el lenguaje
11. d) ninguno
- 12.2. Son ejemplos de textos narrativo:**
13. a) La noticia
14. b) La fábula y el cuento
15. c) El mito, la leyenda, fábula y el cuento
16. d) La noticia, la fábula, el cuento y el poema
- 17.3. La estructura de un texto narrativo es:**
18. a) inicio, desarrollo y quiebre
19. b) Situación inicial, quiebre, desarrollo y desenlace
20. c) Situación inicial, desarrollo y quiebre
21. d) introducción, desarrollo y conclusión

22.4." Es el género que se caracteriza por relatar una historia real o imaginaria que le suceden a ciertos personajes en un lugar y tiempo determinado" Esta definición corresponde a:

23.a) Cuento

24.b) Novela

25.c) Género narrativo

26.d) género dramático

9.4 Guía de Observación.



Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense

Guía de Observación

1. Datos Generales

Asignatura.

Fecha

Unidad.

Asistencia

Contenido

Colegio

2. Iniciación de la clase

| Aspectos a considerar | Siempre | Aveces | Nunca |
|----------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|--------------|
| 1. La docente presenta el objetivo de la clase | | | |
| 2. El aula cuenta con una ambientación adecuada para el proceso E A. | | | |
| 3. El docente realimenta el contenido nuevo. Explica de forma clara | | | |
| 4. El docente realiza evaluación diagnóstica del contenido nuevo | | | |
| 5. La docente relaciona con el contenido anterior con el nuevo. | | | |

| 3. Desarrollo de la clase | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Aspectos a considerar | | | |
| Utiliza material didáctico para enseñar el nuevo contenido | | | |
| Docente promueve el hábito de escritura y enseña normas de escritura y reglas ortográficas | | | |
| Los estudiantes presentan conocimientos del género narrativo durante la clase. | | | |
| El docente promueve la variedad de vocabulario adecuado. | | | |
| Los estudiantes hacen uso correcto de los conectores al momento de redactar | | | |
| Los estudiantes demuestran conocimiento del género narrativo | | | |
| El estudiante conoce la estructura del cuento y como redactar cada una de ellas | | | |
| 4. Evaluación de la clase | | | |
| 1. La Docente implementa técnicas e instrumentos para la evaluación de la comprensión lectora. | | | |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Los estudiantes muestran entusiasmo en la redacción de textos narrativos. | | | |
| La Docente proporciona un espacio de reflexión y realimentación en la redacción de textos narrativos. | | | |
| Los estudiantes muestran cohesión y coherencia en la redacción. | | | |
| Los estudiantes implementan creatividad al momento de redactar. | | | |
| Se evidencia el aprendizaje en la redacción de textos narrativos | | | |

Observaciones generales

9.5 Galería Fotográfica



Fotografía N. 1

Estudiantes de 7mo grado, colegio Rubén Darío N°2. Foto tomada por: Edenia del Carmen Suárez Oporta. Octubre 2023



Fotografía N. 2

Estudiantes de 7mo grado, colegio Rubén Darío N°2, realizando el test. Foto tomada por Edenia Oporta. Octubre 2023

9.6 Aval consentimiento, previo, libre e informado para investigar y publicar

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA
CARIBE NICARAGÜENSE**
URACCAN

**AVAL CONSENTIMIENTO PREVIO, LIBRE E INFORMADO PARA INVESTIGAR
Y PUBLICAR**

El Territorio/Comunidad/Empresa/Barrio Colegio Rubén Darío N°2, Colonia La Unión, por medio del presente escrito, otorga el consentimiento previo, libre e informado a: Br. Edenia del Carmen Suárez Oporta y Br. Leticia Lilieth Largaespada Rodríguez para que se realice la investigación titulada: Redacción de textos Narrativos, en la asignatura Lengua y Literatura, por estudiantes de 7mo grado, Colegio Rubén Darío N°2, Colonia La Unión, Il semestre 2023, Información que será utilizada única y exclusivamente con fines académicos.

Con el objetivo de: Analizar La redacción de textos narrativos, por estudiantes de 7mo grado, Colegio Rubén Darío N°2, Colonia La Unión, Il Semestre 2023, Las instancias correspondientes autorizan la publicación de la investigación, previa validación de los resultados en la comunidad/organización.

Nombre y apellido del representante: _Dra: Marisol Maleafios Espinoza

Cargo: Delegada del Ministerio de Educación (MINED)

Firma y Sello: _____

Lugar: Colonia La Unión, Nueva Guinea

Fecha: _____



9.7 Aval del tutor



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE CUR-NUEVA GUINEA

Aval del tutor

El tutor/a: **Rita de los Ángeles Gómez Martínez**, por medio del presente escrito otorga el Aval correspondiente para la presentación de:

- a. Protocolo
- b. Informe Final
- c. Artículo Técnico
- d. Otra forma de culminación de estudio (especifique): _____

Al producto titulado: **Redacción de textos narrativos en la asignatura Lengua y Literatura, por estudiantes de 7mo grado, Colegio Rubén Darío N°2, Colonia La Unión II semestre 2023**, desarrollada por el o los estudiantes: **Br. Edenia del Carmen Suárez Oporta, Br. Leticia Lilieth Largaespada Rodríguez** De la carrera: **Licenciatura en Ciencias de la Educación Con Mención en Lengua y Literatura Hispánica** Cumple con los requisitos establecidos en el régimen académico.

Nombre y apellido del tutor o tutora: **Rita de los Ángeles Gómez Martínez**

Firma: _____

Recinto: **URACCAN Nueva Guinea**

Fecha: **8 de abril 2024**