



Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense

URACCAN

Monografía

Ortografía literal en los estudiantes del décimo grado de secundaria regular, escuela Rubén Darío N°2” de colonia La Unión, II semestre del año lectivo 2013

Para optar al Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Español

Autor

Br. Oscar Daniel Alvarado Jirón

Tutor

Msc. Rita de Los Ángeles Gómez Martínez

Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense

URACCAN

Monografía

Ortografía literal en los estudiantes del décimo grado de secundaria regular, escuela Rubén Darío N°2” de colonia La Unión, II semestre del año lectivo 2013

Para optar al Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Español

Autor

Br. Oscar Daniel Alvarado Jirón

Tutor

Msc. Rita de Los Ángeles Gómez Martínez

A Dios por ser el dador de la vida y el proveedor de la sabiduría y la fuerza.

A Mi Madre por ser la gran moldeadora de mi conducta y apoyo a continuar mis estudios.

A Mis hijos por ser la inspiración de mis afanes y la savia de mi sangre.

A Mis maestros por ser los conductores de la inteligencia intelectual y moral.

Oscar Daniel Alvarado Jirón

AGRADECIMIENTO

A

Dios por ser el dador de la vida y la fortaleza

Mi familia por haberme apoyado en mis estudios.

Mi tutora, Rita de Los Ángeles Martínez Gómez por haber desempeñado un papel muy importante en la realización de mi investigación monográfica.

Mis maestros, por haber tenido toda la paciencia y sabiduría para conducirme sobre Los rieles del conocimiento intelectual y moral.

Oscar Daniel Alvarado Jirón

RESUMEN

El trabajo investigativo de Ortografía Literal en los estudiantes de un décimo grado de la escuela Rubén Darío N° 2. de Colonia la Unión fue realizado en el II. semestre del año escolar 2013, bajo un alcance descriptivo, este alcance de estudio busca especificar las propiedades, las características, y los perfiles de las personas, grupos comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.

La investigación tuvo un enfoque cualitativo, porque en este implica la interpretación de objeto de estudio, en el cual se obtiene una gran variedad de información que comprueben los objetivos puestos en la investigación sin recurrir a representaciones numéricas para el análisis y representación de la información.

Para realizar una investigación exhaustiva y confiable se aplicaron diferentes tipos de instrumentos que garantizaron la recopilación de datos, tales como: test a estudiantes, entrevista a la docente de español y a la directora, y también se realizó una observación docente al momento de la clase, los cuales evidenciaron una característica de la escritura que realiza cada estudiante.

Al analizar minuciosamente los escritos de los estudiantes en el test aplicado, se determinó que los estudiantes, según la escala del Ministerio de Educación de Nicaragua, alcanzan la escala de Aprendizaje Elemental lo que manifiesta que los estudiantes no buscan un aprendizaje que los califique como excelentes en la escritura o sea un aprendizaje avanzado, se conforman con la nota mínima que les permite acceder a otro año de estudio.

Los resultados obtenidos evidenciaron que los estudiantes no utilizan la grafía que corresponde a las reglas ortográficas, la falta de metodología activa permite que los estudiantes no se apropien de los contenidos ni los pongan en práctica, demostrando la falta de interés por parte de los aprendices y por ende las debilidades en el proceso de escritura.

INDICE

I.	INTRODUCCIÓN.....	1
II.	OBJETIVOS.....	3
2.1.	General	3
2.2.	Específicos.....	3
III.	MARCO TEÓRICO.....	4
3.1	Conceptos.....	4
3.1.1	Concepto de ortografía.....	4
3.1.2	Etimología de ortografía	5
3.1.3	Fonema.....	6
3.1.4	Fonología.....	6
3.2.	Reglas de Ortografía Literal.....	7
3.2.1	Uso de B	7
3.2.2	Uso de C.....	8
3.2.3	Uso de G.....	10
3.2.4	Uso de H.....	11
3.2.5	Uso de J.....	12
3.2.6	Uso de K	13
3.2.7	Uso del dígrafo ll	13
3.2.8	Uso de M	13
3.2.9	Uso de N.....	14
3.2.10	Uso de R.....	14
3.2.11	Uso de RR	14
3.2.12	Uso de S	15
3.2.13	Uso de V	16
3.2.14	Uso de Y	16
3.2.15	Uso de Z	17
3.3	Uso de mayúsculas.....	18
3.4	Teorías de enseñanza	24
3.5	Inteligencias múltiples.....	25
3.6	Los estilos de aprendizajes.	25

3.7 Teorías de las etapas de las operaciones formales de 11 a 15 años.....	27
3.8 Fases que caracterizan el desarrollo cognitivo	27
3.9 El rol del docente en el aula	28
3.10 Métodos de enseñanza.....	29
3.10.1 Métodos de enseñanza.	29
3.10.2 Método educativo	29
3.10.3 Método analógico o comparativo	30
3.10.4 Método activo	30
3.11 Estrategias Metodológicas para la enseñanza de la ortografía	31
3.11.1 La observación	32
3.11.2 La copia consiente.....	33
3.11.3 El Autocontrol	33
3.11.4 La competencia ortográfica	34
3.11.5 Ventajas de la metodología.....	34
3.12 Propuestas metodológicas	36
3.12.1 Trabajos sistemáticos en el aula	36
3.12.2 Trabajos sistemáticos de la ortografía arbitraria	38
3.12.3 El estudio de la ortografía.	40
3.12.4 Estudio de las palabras de ortografía irreductible.....	41
3.12.5 Estudio de una palabra difícil al escribir.....	42
3.12.6 Evaluación del proceso de aprendizaje	42
IV. METODOLOGÍA.....	44
4.1. Ubicación del estudio.....	44
4.2. Tipo de estudio.....	44
4.3. Enfoque de la investigación	44
4.4. Alcance de la Investigación	44
4.5. Unidad de análisis.....	44
4.6. Criterios de selección.....	45
4.6.1. Criterios de inclusión	45
4.7. Fuente y obtención de la información.....	45
4.8. Técnicas e instrumentos	45

4.9. Procesamiento de datos	46
4.10. Materiales utilizados	46
4.11. Consideraciones éticas	46
V. ANÁLISIS DE RESULTADOS	48
VI. CONCLUSIÓN	51
VII. RECOMENDACIONES	52
VIII. BIBLIOGRAFIA	54
IX. Anexos.....	56
9.1 Test a estudiantes.....	56
9.2 Entrevista a docente	58
9.3 Entrevista a directora.....	59
9.4 Observación docente.....	60
9.5 Fotografías del centro escolar Rubén Darío N°2	61
9.6 Aval del tutor	62

I. INTRODUCCIÓN

La ortografía literal es la ley de la escritura que rige el uso de los diferentes grafemas y dígrafos a quienes nos expresamos a través de la vía escrita, esto explica que, para escribir correctamente debemos de estudiar, analizar y aprender las reglas ortográficas por lo tanto el trabajo investigativo bajo el tema “Ortografía literal en los estudiantes del décimo grado de secundaria regular, escuela Rubén Darío N°2” de colonia La Unión durante el segundo semestre del año lectivo 2013, consta de una gran gama de reglas ortográficas y describe las características de escritura que evidenciaron la deficiencia que realizan sus escritos.

La investigación es de alcance descriptivo, según (Sampieri, 2004) en este “estudio se busca especificar las propiedades, las características, y los perfiles de las personas, grupos comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”. (p.76)

Para hacer un estudio bien minucioso, exhaustivo y confiable se hizo uso diferentes tipos de instrumentos de investigación que permitieron recopilar la información necesaria las cuales evidenciaron las debilidades de escritura de los estudiantes sujetos al estudio investigativo, tales como test a estudiantes del décimo grado, entrevistas a la docente y a la directora, y una observación de clase, los cuales fueron analizados mediante una triangulación de las evidencias obtenidas.

En la labor docente, existe una gran preocupación en encontrar estrategias y técnicas definidas exclusivamente para lograr que los estudiantes asimilen de la manera más fácil y efectiva los contenidos de ortografía literal, y así poder motivar, incentivar y promocionar estudiantes con grandes habilidades y efectividad de comunicación por medio de la escritura.

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo porque según (Sampieri, 2004)

El enfoque cualitativo busca la dispersión o expansión de los datos e información en lo cual la meta es describir, comprender, e interpretar los

fenómenos , a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes” y el estudio realizado implicó la interpretación de objeto de estudio, en el cual se obtiene una gran variedad de información que comprueban los objetivos propuestos en la investigación. (p.12).

A través del estudio realizado, se constató que existen factores como la falta de motivación, desinterés, por parte de los estudiantes, la metodología tradicional empleada por la docente, por consiguiente, esto repercute de manera negativa en la expresión escrita de los discentes.

II. OBJETIVOS

2.1. General

Verificar los factores que inciden en el aprendizaje de la ortografía literal de los estudiantes del décimo grado de secundaria regular, escuela Rubén Darío N°2 Colonia La Unión, II semestre del año 2013

2.2. Específicos

2. 2.1. Caracterizar el uso de la ortografía literal en las y los estudiantes del décimo grado.

2.2.2. Valorar el uso adecuado de la ortografía literal en cada uno de los estudiantes del décimo grado.

2.2.3. Proponer estrategias de aprendizaje sobre el uso de la ortografía literal para hacer una enseñanza más efectiva para los docentes y un aprendizaje bien eficiente en los estudiantes.

III. MARCO TEÓRICO

Cuando hablamos de ortografía literal nos estamos refiriendo a las letras de nuestro alfabeto con que escribimos cada una de las palabras que expresamos y según (Aguilar Moreno, 2000) La ortografía

Es la parte normativa de la Gramática que fija las reglas para el uso de las letras en cada palabra de nuestra lengua” Esta ortografía se basa en la aceptación de una serie de convenciones por parte de una comunidad lingüística con el objetivo de mantener la unidad de la lengua escrita. (p.43)

Las reglas de la ortografía literal rigen sobre las letras que se deben utilizar para escribir las palabras de nuestro idioma. Por lo tanto, es importante conocer el uso de las distintas consonantes, es decir; que para escribir correctamente cada una de las consonantes en las diferentes palabras debemos aprendernos las reglas ortográficas.

Según (Nayra, 2001)“La ortografía es una convención dado a que no siempre hay una correspondencia unívoca entre sonido y grafía. Los criterios para establecer dichas convenciones varían de unas lenguas a otras” (p.37).

En nuestro idioma, español, predomina el criterio fonético para establecer las normas de escritura lo cual siempre viene a tener cierta confusión al escribir palabras que su fonología se escriba a la vez con otra consonante, por lo tanto, es menester que todo escritor debe aprenderse las reglas de ortografía las cuales indican en que palabras se debe de escribir cierta letra.

3.1 Conceptos

3.1.1 Concepto de ortografía

Según (Nayra, 2001) “La ortografía es una convención dado a que no siempre hay una correspondencia unívoca entre sonido y grafía. Los criterios varían de unas lenguas a otras” (p.37)

En nuestro idioma, español, predomina el criterio fonético, que es la pronunciación de sonidos formados por consonantes y vocales, en lo cual para establecer las normas de escritura siempre conlleva a cierta confusión al escribir palabras que su fonología se escriba a la vez con otra consonante, como por ejemplo la palabra cepa que es un sustantivo femenino que se refiere a una parte del tronco de un árbol o una planta que está bajo la tierra y unida a la raíz. Y tenemos la palabra sepa es una forma del verbo saber, por lo tanto, es menester que todo escritor debe de aprenderse las reglas de ortografía, las cuales indican cuando y donde y en que palabras se debe de escribir ciertas letras.

Por ejemplo: al pronunciar la palabra inversión el sonido sion se puede representar con la grafía y fonema c en el sonido cion, pero, como la palabra inversión se deriva de la palabra inversor, la regla ortográfica dice que toda palabra que termine con la sílaba sor espaldas derivadas de ésta se deben de escribir con s en la terminación, sion.

3.1.2 Etimología de ortografía

Para el análisis de una palabra es necesario estudiar su origen o su raíz, y las raíces de nuestro idioma son de origen griego y del latín. También hace uso de otras lenguas a lo que le llamamos extranjerismo y según (Félix, 2005) La palabra ortografía viene del griego orthos, que quiere decir correcto, y de grapho, que significa escribir” (p.746)

Así, comprendemos que ortografía quiere decir escribir correctamente; tal como debemos hacerlo cuando hablamos. Al escribir hay que tener en cuenta que existe una manera correcta para utilizar las letras en diferentes palabras. La ortografía nos enseña a escribir bien, a fin de que podamos comunicarnos mejor de manera que nuestros receptores comprendan los mensajes que emitimos al expresarnos a través de la vía escrita.

Para escribir correctamente debemos de analizar y aprendernos las reglas ortográficas por lo tanto debemos de realizar un estudio de las reglas del uso de las letras en las que suelen confundirse en algunos fonemas.

3.1.3 Fonema

Un fonema no es un sonido sino un constructo mental. Cada fonema es una clase de equivalencia de sonidos caracterizada por una especificación incompleta de rasgos fonéticos (acústicos y articulatorios). La pronunciación concreta de un fonema dependerá de la posición en la palabra o contexto fonético, que determinará los otros rasgos fonéticos relevantes, para poseer una especificación articulatoria completa.

3.1.4 Fonología

Según (Martinez, 2004) en su libro “Gran Enciclopedia Estudiantil Zamora” expresa que fonología es “la unión que establece el origen etimológico. La palabra fonología procede de la raíz griega phonos que significa “sonido”, y “logo” la cual se traduce como “estudio”, esto quiere decir que fonología es el estudio de los sonidos.

La fonología es una rama de la lingüística que estudia y describe el sonido o alófono de un idioma, está también estudia cómo se deben usar cada una de las articulaciones de los órganos del habla para que los sonidos puedan ser dichos de una manera adecuada según su acento o entonación.

En la fonología se identifica el fonema (letras) o unidades pequeñas carentes de significado que representan las unidades fonológicas mínimas que nos ayudan a diferenciar un sonido de otro como por ejemplo “lata” y “pata”, nunca debemos confundir fonema con sonido, debido a que uno es una imagen mental y el otro es una manifestación material del fonema; los fonemas pueden clasificarse según: el lugar de articulación, la cavidad nasal, la cavidad bucal y las cuerdas vocales. Teniendo en cuenta el punto de articulación encontramos los siguientes fonemas: bilabiales, labio-dentales, interdentales, dentales, alveolares, palatales, velares. El modo de articulación o forma de expulsar el aire: oclusivas, fricativas, africadas, laterales y vibrantes. La intervención de las cuerdas vocales: sordas o sonoras.

Según la página web (<https://conceptodefinicion.de/fonologia>) Cada idioma contiene su propio sistema fonológico, en el caso del idioma español está conformado por 24 consonantes; cinco fonemas vocálicos y 19 fonema consonánticos. Los fonemas vocálicos son aquellos que no encuentran ningún tipo de obstáculos en la cavidad bucal cuando el sonido es representado y en el caso de los fonemas consonánticos encuentran algún tipo de obstáculo a la hora de ejecutar el sonido.

3. 2. Reglas de Ortografía Literal

Por el hecho de que es de suma importancia escribir correctamente nuestras expresiones es imprescindible estudiar las reglas de ortografía que establece la Real Academia de la lengua española y llegan a nosotros en los escritos de los escritores destacados en la literatura.

En fortalecimiento a la expresión escrita me es de bien prescribir el uso de cada uno de los grafemas y los enuncio en orden alfabético.

Reglas ortográficas en el uso de **b** según (Lazo, 2008)

3.2.1 Uso de B

Se debe escribir con **b**:

Las terminaciones del Pretérito Imperfecto del Modo Indicativo del verbo Ir y los verbos terminados en ar. Ejemplos: Amar - amaba; Ir - iba; soñar - soñaba; pasear - paseaba.

Las terminaciones en **bundo, bunda, bilidad**.

Ejemplos: vagabundo, nauseabunda, amabilidad, afabilidad, habilidad.

Excepciones: movilidad, civilidad

Las palabras que inicien con **abu, abo, ebu**. Ejemplos: ebúrneo, ebullición, abuso, aburrido, abultado, abominable. Excepciones: avugo, avulsión, avutarda, avocar, avocastro, avocatero.

Las palabras que comienzan con **bur, bus, buz**. Ejemplos: burla, buzo, buscar, buzón, burócrata, busto.

Las palabras que empiecen con **biz, bis, bi** (del latín dos). Ejemplos: bicolor, bidente, bisiesto, bizcocho, bisílabo, bizco, bisnieto o biznieto. Excepciones: vizcaíno, vizconde, Vizcaya, vizcacha.

Las palabras que inicien con **bea, bibl**. Ejemplos: beata, beatífico, bearnesa, biblioteca, biblia. Excepciones: veas, veamos, vea, entre otras palabras. (pág. 89-93).

Según (Marca, 2009) refiere lo siguiente:

se escribe después de la sílaba **cu**. Ejemplo: cúbico, cubierto, cubeta, cubilete, entre otras.

Se usa b en las palabras que inician con las sílabas: ab, obs, sub. Ejemplo: abdicar, abnegar, absoluto, obsequiar, obstáculo, subsanar, subdirector, subdividir.

Todas las palabras terminadas en **bir**. Ejemplo: percibir, escribir, concebir, inscribir, recibir, prohibir, subir, sucumbir, se exceptúan: hervir, servir, vivir, y sus derivados (pág. 44).

3.2.2 Uso de C

Huerta en su libro de Ortografía de la Lengua Española inserta donde y cuando se debe de escribir con C y CC.

Se escriben con **C**:

Los verbos terminados en **cer** y **cir**.

Ejemplos: amanecer, cocer, desvanecer, anochecer, aborrecer; conducir, aducir, traducir, esparcir, producir, relucir, zurcir, decir. Excepción: coser de confeccionar ropa y ser; asir.

Las palabras terminadas en **ancia, ancio, encia**. Ejemplos: constancia, excelencia, extravagancia, cansancio, decadencia, indulgencia, fragancia, conciencia, distancia. Excepciones: ansia, Hortensia

Las palabras terminadas en **ción**, que se derivan de palabras terminadas en **to**, **tor**, **dar**. Ejemplos: composición - compositor, bendición - bendito, rotación - rotador, atribución - atributo, sensación - sensato, admiración - admirador, distribución - distribuidor.

Los diminutivos: cito, ecito, ecillo, si proceden de palabras sin S final. Ejemplos: pez - pececito, dulce - dulcecito, pie - piececito, flor - florecita, mamá - mamacita.

Los sufijos cida, cido, cidio. Ejemplos: homicida, parricida, amanecido, aparecida, establecido, infanticida, genocidio.

Las palabras terminadas en cimiento. Ejemplos: agradecimiento, padecimiento, restablecimiento, nacimiento, establecimiento, enriquecimiento, yacimiento.

Los diminutivos: **cito**, **ecito**, **ecillo**, si proceden de palabras sin S final. Ejemplos: pez - pececito, dulce - dulcecito, pie - piececito, flor - florecita, mamá - mamacita.

Los sufijos **cida**, **cido**, **cidio**. Ejemplos: homicida, parricida, amanecido, aparecida, establecido, infanticida, genocidio.

Las palabras terminadas en **cimiento**. Ejemplos: agradecimiento, padecimiento, restablecimiento, nacimiento, establecimiento, enriquecimiento, yacimiento.

Los verbos terminados en **cer**. Ejemplos: nacer, yacer, hacer, adolecer, agradecer, retorcer, estremecer. Excepciones: toser, coser ropa, ser.

Los verbos terminados en **ciar**. Ejemplos: apreciar, acariciar, necear, vaciar, negociar, viciar. Excepciones: lisiar, ansiar, extasiar, anestesar

Las palabras terminadas en **acia**, **icia**, **icie**, **icio**. Ejemplos: Fenicio, planicie, bullicio, pericia, codicia, malicia, falacia. Excepciones: Dionisio, gimnasio, Asia, anastasia, alisios, eutanasia.

La terminación **ces** que surge del plural de las palabras que contienen z. Ejemplos: maíz-maíces, raíz-raíces, pez-peces, rapaz-rapaces, atroz-atroces.

Las formas de los verbos terminados en **ceder**, **cibir**, **citar**, siempre que no proceda de raíces que lleven S. Ejemplos: conceder, encender, recitar, recibir, anteceder, percibir. Excitar.

Los verbos terminados en **zar** ante la vocal e cambian a c. Ejemplos: Analizar - Analice, avergonzar-avergüence, canalizar - canalice, utilizar – utilice. (pág. 34-35).

3.2.3 Uso de G

El fonema **G** y el fonema **J** en algunos sonidos tienen similitudes que al no estar atento en su escritura quien escribe comete errores de escritura por lo tanto es necesario analizar y aprenderse las reglas del uso de estos dos grafemas y según. (Gonzalez, 1992) nos propone las reglas siguientes.

Se escriben con G:

El grupo de palabras que lleven los sonidos **gen**, forme o no sílaba única. Ejemplos: gente, genciana, genealogía, generación, ingente, genética, gentilicio, ingenio. Excepciones: comején, jengibre, ajeno, enajenar, berenjena, avejentar.

Los verbos terminados en **ger**, **gir**. Ejemplos: coger, mugir, regir, proteger, fingir, rugir. Excepciones: tejer, crujir, grujir, brujir.

Las palabras que terminan en **logia**. Ejemplos: tecnología, ontología, metodología, geología, oncología.

Las palabras terminadas. En **gético**, **gésimo**, **genario**, **genio**. Ejemplos: evangélico, vigésimo, ingenio, octogenario, octogésimo.

La sílaba **ges**. Ejemplos: gesticular, gesto, gestación, gestión, gestor. Excepción: majestad y sus derivados.

Las palabras terminadas en **gia**, **gio**, **gión**. Ejemplos: corregía, legión, antropología, apología, biología, región, religión.

Las terminaciones **gionario, ginalginoso, gioso**. Ejemplos: legionario, vaginal, vertiginoso, contagioso. Excepciones: herejía, hemiplejia, bujía, lejía, tejía, paraplejía, crujía.

La sílaba **geo**. Ejemplos: geopolítica, geografía, geoide, geógrafo, geología, geometría.

Las palabras que llevan la sílaba **gi**. Ejemplos: agilidad, página, gigante, ginecólogo, gimnasio. Excepciones: jirafa, vejiga, jinete, jilguero.

Las palabras que terminan en **giar, algia**. Ejemplos: nostalgia, desprestigiar, elogiar, plagiar, contagiar, neuralgia (pág. 36).

3.2.4 Uso de H

Según (Marca L., 2007) en su libro “Lenguaje y Expresión Escrita” La letra H no tiene Sonido puede acompañar a una vocal, pero en ningún caso a una consonante. Es necesario saber en que palabras se va escribir la **h** y evitar la confusión de muchas voces: hasta – asta, hojear- ojear, entre otras palabras que suele ser igual su fonología.

Se usa h en los siguientes casos:

Todas las palabras que inician con el diptongo **ue**. Ejemplo: Huerta, huevo, huérfano, huelga.

Todas las palabras que comienzan con **hidro** e **hidra**. Ejemplo: hidrógeno, hidrografía, hidroterapia.

Al final de una interjección: ¡Ah! ¡Oh! ¡Eh! ¡Ba!

También Gonzalo Pulido en la página (Pulido) describe los usos que le podemos dar a la H.

Se escribe con h:

Las palabras que empiezan por **hum** más la vocal. Ejemplo: Humano, humo, húmedo, humilde, humor. Humberto,

Las palabras que empiezan por **ip, ipop, idr, igr, emi, osp**. Ejemplo: hipérbole, hipopótamo, hidroavión, higrómetro, hemisferio, hospedaje, hospital, entre otras.

Las palabras que empiezan con **hecto** (cien), hepta (siete), **hexa** (seis), **hetero** (distinto), **homo** (igual), **helio** (sol).

Ejemplo: hectómetro, heptaedro, hexágono, heterogéneo, homófono, helio.

Las palabras que empiezan con **erm**, **orm**, **ist**, **olg**. Ejemplo: hermano, hormiga, historia, holgazán. Excepto: ermita, ermitaño, Olga.

Todas las formas del verbo haber llevan h.

Ejemplo: he, ha, has, haciendo, hecho, haré, hablé, hablaré.

Pulido nos insta a aprendernos la escritura algunas palabras que su escritura no están sujetas a reglas ortográficas.

Abraham hogar, ahogar, ahorcar, ahuyentar, alcohol, alhaja, aprehender, azahar, adherir, ahí, ahijado, almohada, alhelí, anhelar, bohemio, ahínco, ahíto, bahía, bohemio, buhardilla, búho, buhonero, cohete, coherente, cohesión, cohibir, dehesa, desahuciar, enhebrar, enhorabuena, exhalar, exhausto, exhibir, exhortar, exhumar, inhalar, inherente, inhibir, inhumar, inhábil, mahometano, mohoso, prohibir, rehén, retahíla, tahona, tahúr, trashumante ,truhan, vehículo, vaho, vehemencia, vahído, zanahoria, entre otras palabras de nuestro uso en nuestra comunicación escrita.

3.2.5 Uso de J

Según (Gonzalez, 1992) Se escriben con J:

Los tiempos de los verbos cuyo infinitivo no tienen g ni j. Ejemplos: sustraer - sustrajo, contradecir - contradije, inducir - indujo traer trajimos, decir - dijimos.

La terminación **jero**, **jera**, **jeria**. Ejemplos: cerrajería, pasajero, mensajero, extranjero, relojero, tijera, relojería, brujería. Excepto: ligero.

Las terminaciones en **aje** y las que inician con **eje**. Ejemplos: viaje, salvaje, vendaje, equipaje, lenguaje, ejercer, ejecución, ejemplar. Excepciones: ambages, enálage, Egeria.

Los tiempos de los verbos que llevan J en su infinitivo. Ejemplos: objetar - objetamos, tejer - tejo, injertar - injertaron, injuriar - injurio, cojear – cojeamos. (p.37-38)

3.2.6 Uso de K

Según (Marca, Lenguaje y Expresión Escrita, 2007) la consonante K tiende a ser reemplazado por la letra Q por lo tanto se debe estudiar para escribir de manera correcta debemos de estudiar sus reglas ortográficas. Y otras debemos memorizar su escritura. Entre estas palabras son las siguientes: kermés, kiosco, kilo, kilometro, kilolitro, entre otras palabras, (pág. 50).

3.2.7 Uso del dígrafo ll

El uso de ll y la y tienen una fonología similar en la hora de escribir suele causar cierta confusión, pero al aprender sus reglas las escribiremos correctamente, es por esta razón que (Martínez, 2004) nos exhorta sobre como y en que palabras debemos escribir dicho dígrafo.

Se escribe con ll:

Las palabras terminadas en **illo**, **illa**, sus compuestos y derivados. Ejemplos: cepillo, vainilla, maravilla, palillo, cuchillo, semilla, peinilla, vajilla.

Las palabras terminadas en **alle**, **elle**, **ello**, **ella** Ejemplos: muelle, calle, bello, camello, aquella, sello. Excepciones: plebeyo, leguleyo, Pompeya.

Algunos verbos terminados en llar. Ejemplos: atropellar, estallar, avasallar, batallar. Excepciones: rayar, puyar, explayar, subrayar, (pág.839).

3.2.8 Uso de M

En el uso de m el escritor tiende a escribir de manera incorrecta al confundirla con la escritura del grafema N por lo tanto se debe de considerar las reglas ortográficas al escribir. Es por esta razón que (Lazo, 2008) en su libro Nuestra Ortografía nos proporciona las reglas del uso de m.

Se escribe m en los siguientes casos:

Antes de las consonantes p y b. ejemplo: hambre, hombre, diciembre, noviembre, campesino, campo, tiempo, lámpara, imperio, entre otras.

Se escribe m presidiendo a la n en las palabras compuestas: inmóvil, inmoderación, inmodestia, inmundo, inmolación,

La m nunca se duplica, salvo en los siguientes casos: Emma, Emmanuel, gamma.

Se escribe m al final de algunas palabras provenientes del latín; ultimátum, memorándum, referéndum, ídem, álbum.

3.2.9 Uso de N

Se escribe N:

Antes de las consonantes: **c, d, f, g, h, h, l, q, r, s**. Ejemplo: penca, enderezado, Indonesia, configurar, panfleto, congelado, congestión, inhalación, anhelo, conjunto, injerto, enloquecer, enladrillado, palenque, inquieto.

Antes de la letra v: invernar, invento, envolver, invasión, invitación, invisible.

3.2.10 Uso de R

Lar tiene dos sonidos en las palabras: uno es fuerte y el otro sonido es débil. Pero, aunque los sonidos tengan diferencias entre lo que es fuerte o débil, siempre se cometen errores en su uso. Martínez en su libro Gran Enciclopedia Estudiantil Zamora, nos orienta como escribir correctamente este grafema y literalmente dice:

Se escribe con r cuando representa un sonido suave y va entre vocales. Por ejemplo: María, faro, cera, caramelos, lapicero, entre otras palabras.

Cuando el sonido es fuerte y está al principio de las palabras o al final. Ejemplo: rima, ratón, rosado, reloj, ranura, reventón, coger, moler, coser, rebanar, nadar.

Cuando está antes de una consonante: carta, martes, torta, parto, árbol, entre otras palabras.

3.2.11 Uso de RR

Se escribe rr en los sonidos que es fuerte y eta entre vocales. Ejemplo: terremoto, carro, carretera, barrer, carrusel, terreno, gamarra, entre otros vocablos

En palabras compuestas se duplica la r si el sonido inicial de la segunda palabra es fuerte: ejemplo: bancarrota, virreinato, virreinato, superrealista.

Observación: algunas palabras forman su opuesto anteponiéndoles el prefijo i por lo tanto se debe de escribir rr. Ejemplos: reverente – irreverente, resistible – irresistible, regular – irregular, racional – irracional, rompible – irrompible, entre otras palabras.

3.2.12 Uso de S

Toda letra tiene sus propias reglas definidas donde y en que palabras se va utilizar en la escritura y las también tiene sus propias reglas de escritura. Esta consonante es una en las que más cuidados debe de tener toda persona que escribe porque este grafema es casi igual al fonema de **c**, **x**, y de **z** en los sonidos **sion**, si, se por lo que (Huerta, 2001) en su libro Ortografía de la Lengua Española nos indica a través de las reglas ortográficas en que palabras debemos escribir las de manera correcta.

Se escribe con S:

Las palabras que terminen en **ense**, referente a los gentilicios. Ejemplo: nicaragüense, costarricense, canadiense, rivense, colosense.

Las terminaciones **siva**, **sivo**. Ejemplo: masiva, corrosiva, expresiva, intensivo.

Las palabras terminadas en **sion**, cuando proceden de palabras terminadas en **so**, **sor**, **sivo**. Ejemplo: comprensión, comprensivo, persuasión, persuasivo, represión, represivo, previsión, precisión.

Las palabras terminadas en los superlativos **ísimos**, **ísima**. Ejemplo: bellísima, lindísima, feísima, inteligentísima, delicadísima.

Las palabras terminadas en **oso**, **osa**, Ejemplo: sabrosa, maravilloso, dadivoso, perezoso, grandioso. (pág. 34).

3.2.13 Uso de V

El escritor nicaragüense, (Lazo, 2008) en su libro Nuestra Ortografía nos orienta sobre en qué palabras debemos de usar el grafema **v** y literalmente dice:

Se escribe **V**

Después de: **b, d, n**. Ejemplos: **b**: subversión, subvertir, obviar. de: advertir, adversario, adverbio, adverso. **n**: convento, convidar, convocar, convivencia.

Las palabras terminadas en: **ava, ave, avo**. Excepciones: silaba y sus derivados; árabe, lavabo, cabo, rabo, jarabe. Ejemplos: octavo, lava, esclavo, grave, clave, suave, clavo, brava.

Las voces terminadas en **eva, eve, evo, iva, ivo**. Excepciones: sebo, mancebo, recibo, iba, estribo. Ejemplos: pasivo, motivo, viva, mueve, nueva, activo, lleve, elevo.

En la conjugación de los verbos que no tienen **b** ni **v** en su infinitivo. Ejemplos: Tener: tuve, tuvimos, etc. Andar: anduve, anduvimos, etc. Estar: estuvimos, estuvo, etc.

Las palabras que empiecen con las sílabas: **pre, prí, pro, pol**. Ejemplos: prevención, pólvora, polvareda, privación, provincia, provocar. Excepciones: prebenda, preboste, probable, probeta, probidad, problema.

Las palabras que inician con **div**. Ejemplos: divulgar, divorcio, divisible, divertir, diván, dividir. Excepciones: dibujo y sus derivados.

Las palabras que inician con ves. Ejemplos: vesícula, vestigio, vestuario, vestidura, vestido, vestir. Excepciones: besar y sus derivados; bestia y sus derivados.

Las palabras que terminan en **ivora, ivoro**. Ejemplos: herbívora, carnívoro, omnívoro. Excepción: víbora. (P.89-93).

3.2.14 Uso de Y

Se escribe **Y**:

Las formas de los verbos terminados en **uir**. Ejemplos: contribuir - contribuyo, distribuir - distribuyen, construir - construyen.

Las formas verbales que no tengan **y**, **ll**, en su infinitivo se escribirán con **Y**. Ejemplos: oír - oyen, haber - haya, ir - vaya, eruir - yergo.

La sílaba **yec**. Ejemplos: proyectar, inyectar, deyector, abyecto, inyección, deyección.

Al inicio del sonido **yer**. Ejemplos: yerno, yerbal, yerbero, yerba, yermar, yerro.

Después de los sonidos **ad**, **dis**, **sub**. Ejemplos: adyacente, disyuntiva, subyacente, subyugar, disyunción.

Las palabras que empiecen con **yu**. Ejemplos: yudo, yuca, yugo, yugular, yunta. . Excepciones: lluvia y sus derivados. (pag.839.)

3.2.15 Uso de Z

La Z tiene varias reglas que rigen su escritura, aunque menos que la S y la C, pero su escritura requiere cuidados para no cometer errores en su escritura, por lo tanto, es menester analizar y aprender cada una de las reglas ortográficas. (Huerta, 2001), en su libro Ortografía de la Lengua orienta sobre el uso correcto del grafema **Z** y dice:

Se usa **Z** en los siguientes casos:

Las palabras terminadas en **anza/o** y **azgo**. Ejemplos: adivinanza, mudanza, panza, hallazgo, danza, alabanza, almirantazgo. Excepciones: gansa/o, mansa/o.

Las terminaciones **ez**, **eza**, **az**, **oz**, de los nombres abstractos. Ejemplos: belleza, voraz, pereza, fugaz, rigidez, atroz, palidez, paz, torpeza, rapaz, timidez, eficaz.

Las terminaciones **azo**, **aza** que denotan aumento, golpe. Ejemplos: manaza, porrazo, ojazos, codazo, garrotazo, porqueriza.

Las terminaciones **iz**, **ez**, **oz**, **az**, de los nombres patronímicos. Ejemplos: Rodríguez, Ruiz, Sánchez, Muñoz, Ramírez, Ortiz.

Las terminaciones **zuela, zuelo**, que denotan disminución o desprecio. Ejemplos: mujerzuela, ladronzuelo, portezuela, jovenzuelo.

Algunos verbos en infinitivo terminados en **zar** y sus conjugaciones delante de las vocales a, o. Ejemplos: analizar - analizo / a, paralizar - paralizó / a, aterrorizar - aterrorizo / a, canalizar - canalizo canaliza.

Las palabras terminadas en **izo, iza**. Ejemplos: mestiza, cobrizo, plomizo, movediza, enfermiza. (Pag.15-17)

No todas las reglas ortográficas de cada grafema son suficiente para escribir de manera correcta por lo que nuestro idioma, español, ha acogido muchas palabras de otras lenguas y que son usual en nuestras expresiones, es por esto que tenemos que aprender la escritura de esas palabras.

3.3 Uso de mayúsculas

La letra mayúscula es la que, en relación con la minúscula tienen mayor tamaño y por lo general distinta forma que las minúsculas, con las que contrastan. En diversos alfabetos, En el caso del alfabeto latino, del latín original solo se conserva ese conjunto de letras, que —cuando posteriormente se desarrollaron las minúsculas actuales— se convertirán en las mayúsculas.

Al inicio de una oración.

Los ríos llevan al mar los lamentos del bosque.

Al inicio de nombres propios. Ariana, Oscar, Julián, Melisa,

Después de un punto

Después de un punto (ya sea aparte o seguido) o cualquier otro signo que sirva de conclusión de la frase u oración; por ejemplo:

¿Querías un verso? Pues no, no sé declamar.

¡Muévase hacia la izquierda! La otra izquierda...

Después de los puntos suspensivos, va mayúscula:

No sé si... Bueno, está bien, iré.

Al perro le gusta correr... Es muy activo.

Si la frase u oración tras los puntos suspensivos es una continuación y no otra frase independiente, no llevará mayúscula:

En aquel momento me sentí... feliz

Vete cuando quieras..., querido.

Títulos de obras de creación artística

En los títulos de libros, películas, canciones otras obras de creación solo llevan mayúscula en la primera palabra y los nombres propios que pudiera haber.

- Un mundo feliz
- Cien años de soledad
- Las cuitas del joven Werther.
- El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.
- La Constitución.
- Votaron por una nueva modificación a la Constitución de la Nación Argentina.

En publicaciones periódicas y colecciones, todos los sustantivos y adjetivos que forman parte del nombre deben llevar mayúsculas:

- El Tiempo Online
- La Revista de Neurología dejó de publicarse.
- La revista Sociedad dejó de publicarse.

Títulos de libros sagrados

En los libros sagrados judeocristianos y musulmanes, todos los sustantivos y adjetivos deben llevar mayúscula:

- La Biblia
- El Antiguo Testamento

Títulos de congresos, cursos, seminarios

También se escriben con mayúscula los sustantivos y adjetivos que dan nombre a congresos, cursillos, cursos, seminarios, etc. (a menos que el nombre tenga más de tres o cuatro palabras).

- El seminario Periodismo y Redes.
- El seminario de Industrias de la Lengua.
- XV Congreso Mundial de Neonatología.
- El seminario científico La Crisis de las Religiones.

Conferencias

Aspectos normativos de las expresiones pluriverbales españolas.

Las novedades en la última edición de la «Ortografía de la lengua española» y otros detalles importantes para los correctores.

Nombres de diosas y dioses:

- Afrodita, Alá, Amón
- Dios (cuando se usa como nombre propio) como en.
- Dios, te lo pedimos por tu hijo.
- El dios Yahvé.

En los apellidos: Madariaga, Maradiaga, Milanés, Narváez, Rodríguez, Ruiz.

Cuando un apellido empieza con una preposición, esta se escribe con minúscula cuando acompaña al nombre: Si no aparece el nombre sino solo el apellido, la preposición debe escribirse con mayúscula:

- El presidente De la Rúa
- Fernando de la Rúa
- De la Rúa, Fernando

- El código Da Vinci o Leonardo da Vinci
- Da Vinci, Leonardo
- Pedro de Mendoza

En los apellidos

Si el apellido no lleva preposición, sino solamente artículo, este se escribe siempre con mayúscula, independientemente de que se anteponga o no el nombre de pila:

- Pedro Martínez de la Rosa (1971-), piloto español de Fórmula 1.
- La Sra. de De la Rosa.
- La esposa del Sr. De la Rosa.
- Guillermo La Rosa (1954-) futbolista peruano.
- La Sra. de La Rosa.
- La esposa del señor La Rosa.

Cuando los apellidos se utilizan como adjetivos, se deben escribir con minúscula:

- Los reyes borbones, los reyes borgias, los emperadores guptas, los reyes maratíes, los emperadores maurias.

Cuando los nombres y apellidos de un autor designan alguna de sus obras, deben mantener la mayúscula.

Celebraciones o festividades civiles, militares o religiosas

- Año Nuevo, Día de la Constitución, Día del Trabajador, orpus, Epifanía.
- Feria de Abril (si no fuera una festividad, el mes debería ir con minúscula, como todos los meses).

En nombre de Historia

Los nombres de edades y épocas históricas, cómputos cronológicos, acontecimientos históricos y movimientos religiosos, políticos o culturales:

- la Antigüedad

- la Alta Edad Media
- la Baja Edad Media
- el Cisma de Occidente
- la Contrarreforma
- la Edad de los Metales
- la Edad de Piedra

En cambio, otros sustantivos similares, como califato, clan, dinastía, van siempre con minúsculas:

- El califato de Córdoba, el califato de Damasco.
- La dinastía abasí, la dinastía austriaca

En los sustantivos que dan nombre a eras y periodos geológicos:

- el Cuaternario, la Edad de Piedra, el Jurásico, el Magdalenense (estadio cultural), el Mioceno, el Pleistoceno.

Topónimos

Llevan mayúscula los sustantivos y adjetivos que forman parte del nombre de zonas geográficas, que generalmente abarcan distintos países, pero que se conciben como áreas geopolíticas con características comunes:

- América Latina (o Latinoamérica), América Anglosajona, la Antártica (como se utiliza en Chile) o la Antártida, Hispanoamérica.

Si el el sustantivo genérico forma parte del nombre propio, se deberá escribir con mayúscula inicial:

- Ciudad del Vaticano
- Ciudad Evita
- Ciudad Hidalgo (Chiapas).
- Ciudad Hidalgo (Michoacán).
- Ciudad Juárez (por ejemplo, «voy a Ciudad Juárez»; en cambio «voy a la ciudad de Buenos Aires»). el Ecuador

- El meridiano de Greenwich, el trópico de Capricornio, el círculo polar antártico.

Llevan mayúscula los sustantivos y adjetivos que componen el nombre de los departamentos, dentro de una institución, divisiones administrativas, edificios, entidades, establecimientos públicos, instituciones, monumentos, organismos, partidos políticos:

- El Área de Gestión Administrativa, el Café de los Artistas, el Departamento de Recursos Humanos.

. También se escribe con mayúscula el término que en el uso corriente nombra de manera abreviada una determinada institución o edificio:

- La Nacional (por la Biblioteca Nacional), el San Martín (por el teatro San Martín), la Autónoma (por la Universidad Autónoma), el Real (por el Teatro Real).

En ciencias académicas

Los sustantivos y adjetivos que forman el nombre de disciplinas científicas, cuando son mencionadas como materias de estudio, y especialmente en contextos curriculares o académicos (nombres de asignaturas, cátedras, facultades:

- Estudió Diseño Industrial, Filología Hispánica, Estudios Ingleses, Diseño Gráfico, Periodismo, Publicidad.

Astros

Los nombres de galaxias, constelaciones, estrellas, planetas y satélites:

- La Vía Láctea, la Osa Mayor, la estrella Antares, Venus, Marte, el Sol, la Tierra.

Generalmente la numeración romana se escribe en mayúscula:

- Enrique VIII, Juan Pablo II.

Cuando las siglas tienen cuatro letras o menos, se deben escribir completamente en mayúsculas:

- CIA (Agencia Central de Inteligencia, de los Estados Unidos), a pesar de que se pronuncia /cía/ (y no /cé í á/) no debe llevar tilde, porque es una sigla de menos de cuatro letras.
- INEI (Instituto Nacional de Estadística e Informática)
- Unesco (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization: Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura).

Dígrafos

En español o castellano, cuando una palabra empieza por las letras ch, gu, ll o qu, solo se escribe en mayúscula la primera letra: Chaurasia, Guernica, Lloyd, Quevedo; esto ya era así cuando la c, la ch, la l y la ll se alfabetizaban de manera separada. Cuando estos dígrafos integran una sigla, solo se debe escribir con mayúscula el primero de sus componentes:

- RPCh (República Popular China).

3.4 Teorías de enseñanza

Las teorías del aprendizaje pretenden describir los procesos mediante los cuales tanto los seres humanos aprendemos. Refiriéndose a la ortografía Literal, las estrategias de enseñanza describen la forma procedimental en el que el escolar asimila los contenidos de Ortografía Literal.

Las diversas teorías ayudan a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano, elaborando a su vez estrategias de aprendizaje y tratando de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades en el razonamiento y en la adquisición de conceptos.

Es la razón por la cual nos es indispensable estudiar y analizar diferentes teorías de aprendizajes, tales como: inteligencias múltiples, estilos de aprendizajes, y tipos de

aprendizajes. El equipo de consejería escolar en el módulo IV. Psicopedagógico habla sobre inteligencias múltiples y los estilos de aprendizajes en el que el escolar puede desarrollar sus inteligencias.

3.5 Inteligencias múltiples.

Según Howard Gardner citado por (Membreño, 2011) en su IV Módulo Consejería Psicopedagógica (pág. 42) nos enuncia las inteligencias múltiples de Aprendizaje. Expresa que: Hasta la fecha, Howard Gardner y su equipo de la Universidad de Harvard han identificado ocho tipos distintos de inteligencia, tales como:

Inteligencia Lógico – matemático, Inteligencia lingüística, Inteligencia espacial, musical, Inteligencia Corporal - Kinestésica, Inteligencia intrapersonal, Interpersonal e inteligencia Naturalista.

En la temática Ortografía Literal se pretende desarrollar la Inteligencia Lingüística porque es que tiene quienes escriban, quienes hacen poesía. Aunque los seres humanos poseemos de todas las inteligencias a la vez, pero una de ellas es la que se desarrolla en tal grado que logra sobresalir entre las demás inteligencias y su desarrollo va depender de diversos factores que faciliten el desarrollo de la misma, es aquí donde el docente debe de realizar un trabajo bien especial enfocándose en la motivación e interés de los estudiantes.

Para que el escolar desarrolle o adopte el hábito de la buena escritura debe de realizar el estudio de la ortografía bajo un ambiente y estilo de aprendizaje que al escolar le facilite de manera exhaustiva la asimilación de los contenidos en estudio.

3.6 Los estilos de aprendizajes.

Según (Membreño, 2011) los estilos de aprendizajes son aquellas características que describen la manera de aprender de cada persona. Es aquí donde el docente debe de estar bien atento para percibir y determinar las formas y estilos de aprendizajes de los estudiantes porque dentro de un grupo de colegiales hay diversos estilos y ritmo de aprendizajes, algunos asimilan mejor la temática en estudio estudiando en grupo o en equipo, mientras que otros asimilan mejor los contenidos estudiando de manera individual.

Otros estudiantes aprenden de manera eficiente mediante la observación de un video mediante la dinámica de una exposición; Es por ende que se deben de estudiar los diferentes tipos de aprendizajes para que los docentes nos envolvamos en la atmosfera de la percepción y detectores de los diferentes estilos de aprendizajes que poseen los escolares y de esta manera hacer una efectiva programación de la clase para que los estudiantes puedan asimilar las temáticas.

Entre los estilos de aprendizajes que se presentan dentro de un grupo de estudiantes pueden ser: estilos reflexivos, teóricos y pragmáticos, los cuales Según (Alfonso, 2005) podemos dividir los estilos en grandes características personales:

- Estilo activo: las personas que usan un estilo activo improvisan, son animadas, participativas, protagonistas, creativas, etc... Son estudiantes que se involucran en nuevas experiencias, no tienen miedo a lo nuevo que vayan a aprender y se mantienen con una actitud abierta, entusiasta y activa. Tienden a actuar primero y pensar después.
- Estilo reflexivo: las personas que usan este estilo son ponderados, analíticos, observadores, pacientes, prudentes, etc. Estos escolares tienden a ser muy analíticos, piensan (a veces en exceso) en todo tipo de posibles soluciones, observan cada tema de diferentes ángulos y meditan cual sería la mejor opción.
- Estilo teórico: las personas que usan este estilo son metódicos, lógicos, críticos, disciplinados, pensadores, etc., Estos estudiantes basan su aprendizaje en pensar de forma secuencial y paso a paso, siguiendo las observaciones basadas en las teorías.
- Estilo pragmático: las personas que usan este estilo son experimentales, realistas, eficaces, objetivas, muy concretas, etc. Estos alumnos basan su aprendizaje probando ideas y formas, comparando tesis y sobre todo basándose en la mayor realidad posible, dejando de lado conclusiones abstractas.

3.7 Teorías de las etapas de las operaciones formales de 11 a 15 años

Según (Piaget, 2004) “El desarrollo del aprendizaje está relacionado a los patrones Genéticos y factores sociales, ya que los procesos superiores surgen de mecanismos biológicos arraigados en el desarrollo del sistema nervioso del individuo” (p.13)

Esta teoría explica que el individuo mientras alcanza su madurez: los procesos de formación de conceptos siguen una pauta invariable a través de varias etapas de la vida que van apareciendo en determinadas edades del sujeto.

También, (piaget) afirma: que” el aprendizaje se da en orden Jerárquico: ya que las etapas propuestas tienen que experimentarse y atravesarse en un determinado orden antes que pueda darse ninguna etapa posterior de desarrollo” (p.13). En la aparición y desarrollo de estas etapas influyen cualitativamente distintos factores, destacándose entre ellos los biológicos, los educacionales y culturales y el factor socio familiar.

En este sentido la Sociedad y la Institución Educativa tienen mucho que aportar para lograr una educación equitativa y de calidad. Y sobre todo la institución educativa debe de brindar un currículo adaptado a los diferentes niveles o grados y edades de cada educando para tener de esta manera una mejor absorción de los contenidos y una práctica satisfactoria de la escritura o la comprensión asimilación de otros contenidos quizás más complejos.

3.8 Fases que caracterizan el desarrollo cognitivo

Las fases que caracterizan el desarrollo cognitivo Según (piaget)

El aprendizaje cognitivo se da en cuatro estadios o periodos, sensorio motor, el pre operacional que se extiende desde los 2 años hasta los 7, el operatorio concreto que se extiende entre los 7 a 11 años, y el operacional formal que caracterizan el aprendizaje de los niños y adolescentes.

Considerando el tercer y cuarto estadio o periodo de la vida del estudiante que es cuando los niños, los adolescentes y jóvenes pueden razonar de manera hipotética

y en ausencia de pruebas materiales tomo para hacer mi síntesis al caso porque es la etapa oportuna para que el educando vaya adquiriendo de manera fructífera las reglas ortográficas en la escritura, y también está en condiciones de formular hipótesis y ponerlas a prueba para hallar las soluciones reales de los problemas entre varias soluciones posibles, alcanzando en esa oportunidad el razonamiento hipotético deductivo.

3.9 El rol del docente en el aula

El docente es un guía para el escolar, es por eso que se debe de tomar en cuenta los roles del docente en el aula para de esta manera conducir al estudiante por la vía correcta a alcanzar un buen aprendizaje. Para realizar una indagación efectiva sobre los roles del docente debemos de analizar los aportes que nos ofrecen sobre el tema algunos pedagogos. Es aquí donde (piaget, s.f., pág. 17): por su prestigiosa labor en la enseñanza dice: “El docente debe ser un guía y orientador del proceso de enseñanza y aprendizaje”.

Con el aporte de Piaget nos da una orientación en la que el docente por su formación y experiencia conoce que habilidades requerirles a los estudiantes según el nivel en que se desempeñe y la etapa de vida del estudiante para alcanzar el éxito tanto en las proyecciones del docente como para los estudiantes, debe plantearles distintas situaciones deductivas con respecto a reglas ortográficas.

Todo docente debe de tener presente el principio de la educación que tiene por principio crear hombres y mujeres que sean capaces de crear cosas nuevas, hombres creadores e inventores; tiene como meta formar mentes que estén en condiciones de poder criticar, verificar y no aceptar todo lo que se le expone y una de la manera de hacerlo es aprendido a escribir para así tener en cuenta un mejor razonamiento de lo que se le presenta a través de la vía escrita.

El docente debe de tener bien presente cuando el estudiante ha logrado obtener una asimilación satisfactoria de los contenidos en estudio para así considerar si es necesaria una acomodación para superar la misma y por ende para construir su

aprendizaje ya que el aprendizaje es en definitiva un proceso continuo, de equilibrio operacional formal, adaptación, asimilación y acomodación, que se produce entre el sujeto cognoscente y el objeto por conocer.

Los docentes debemos de utilizar diferentes metodologías de enseñanza por lo tanto es necesario analizar los diferentes aportes metodológicos de los psicopedagógicos. Siendo de vital fortalecimiento realizar los diferentes análisis, entonces describiremos los aportes siguientes.

3.10 Métodos de enseñanza

3.10.1 Métodos de enseñanza.

Los métodos de enseñanza no son más que técnicas de o estrategias que le permiten al docente hacer efectiva la enseñanza y Según (Félix, 2005) la palabra método la defina como: “el conjunto de operaciones ordenadas con que se pretende obtener un resultado (p. 664).

Al aplicarlo en la enseñanza lo podríamos definir como una manera de enseñar en las cuales se pretende que los estudiantes logren aprender de manera eficiente y satisfactoria una temática en estudio.

Para lograr que los estudiantes aprendan a escribir correctamente es necesario que los docentes hagamos uso de diferentes métodos, técnicas y estrategias de enseñanza. Por lo tanto, es menester analizar cada método teniendo en cuenta las características físicas y psíquicas de los aprendices.

Existe una extensa gama o red de métodos que son propios para alcanzar una finalidad en la enseñanza aprendizaje. Considerando los métodos más propicios para la enseñanza de la ortografía citaré y describiré los siguientes.

3.10.2 Método educativo

Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular. El profesor presenta conceptos, principios o definiciones o afirmaciones de las que se van extrayendo conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre

la base de las afirmaciones generales presentadas. (Métodos de enseñanza , s.f., pág. 67)

El método deductivo es muy válido cuando los conceptos, definiciones, fórmulas o leyes y principios ya están muy asimilados por el escolar, pues a partir de ellos se generan las ‘deducciones’, lo que genera un aprendizaje bien activo y fructuoso. Por ejemplo, en el caso de la Ortografía Literal, cuando el estudiante aprende una regla ortográfica puede saber conque letra va escribir una palabra. Por ejemplo; el uso de **C**: se escribe con **C** la terminación – **cion**, siempre que el sustantivo concreto al que se relacione la palabra termine en **to**, **tor** y no en **sor**. Compositor – composición, invento - invención (Gonzalez, 1992, pág. 57)

3.10.3 Método analógico o comparativo

Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una solución por semejanza hemos procedido por analogía. El pensamiento va de lo particular a lo particular. Es fundamentalmente la forma de razonar de los más pequeños, sin olvidar su importancia en todas las edades.

3.10.4 Método activo

Es cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase, contando con la participación del alumno. La clase se desenvuelve por parte del alumno, convirtiéndose el profesor en un orientador, un guía, un motivador y no en un transmisor de saberes o un enseñante. Para lograr buen resultado de estos métodos el plan de clases debe tener las siguientes pautas: (Métodos de enseñanza , s.f., pág. 34)

Motivación: seleccionar palabras del tema que está desarrollando: se agruparán las voces en una columna.

Adquisición: procurar la percepción visual y auditiva de las palabras, es decir, que los estudiantes lean en silencio las palabras; aquí el profesor hace una lectura ejemplar y los estudiantes repiten la lectura en voz alta.

Elaboración: escribir las palabras en carteles empleando ejemplos de escritura en el empleo en oraciones o frases.

Fijación: se efectúa escribiendo las palabras aplicando las reglas de acentuación o empleo de la letra a utilizar en palabra en cuestión.

El método en el ejercicio.

En este método se debe ejercitar el vocabulario más frecuente de uso en la lengua.

En este método se debe tener cuidado de cuidar:

- ❖ La percepción visual y acústica de las palabras.
- ❖ La función articulatoria y motriz.
- ❖ La comprensión del significado y sus valores.

Técnicas de aplicación:

- ❖ El juego de los nipes
- ❖ Ensalada de letras
- ❖ Escritura correcta del texto por parte del docente en la pizarra.
- ❖ Lectura clara, comentario de la grafía y significado de palabras con escritura difícil o dudosa.
- ❖ Lectura en voz alta por los estudiantes.
- ❖ Copia de palabras del texto por los estudiantes.
- ❖ Dictado de palabras por los estudiantes. Pág. 34.36.

Los métodos antes expuestos nos conllevan a afirmar que los estudiantes obtienen un aprendizaje más efectivo al brindarle textos que les llame la atención de leerlos o estudiarlo, fijándose en las grafías de las palabras escritas.

3.11 Estrategias Metodológicas para la enseñanza de la ortografía

Las estrategias metodológicas en la ortografía es un campo de necesaria reflexión para especialistas y maestros”. Los vacíos en su sistematización y los fracasos en la enseñanza nos exigen aportes didácticos urgentes.

De ahí que preponemos una metodología apoyada en tres estrategias básicas: la observación, la copia consciente y el autocontrol, que, a la vez, articuladas en ese orden, representan los pasos de la secuencia metodológica que se propone.

Según (Bondy, 2004, pág. 73)

Los términos observación, copia consciente y autocontrol son empleados como estrategias que el alumno desarrollará en el proceso de aprendizaje ortográfico.

Las tres estarán presentes simultáneamente durante dicho proceso, estableciendo una estrecha relación de carácter cíclico; de modo que, la observación preparará el camino a la copia consciente y ambas al autocontrol, mientras que la calidad de este último permitirá que la observación y la copia consciente sean cada vez más eficaces

3.11.1 La observación

La observación exige la concentración de la atención en las peculiaridades, esenciales del objeto de estudio, mediante los procesos de análisis-síntesis, la búsqueda de lo común y la interpretación de lo percibido. La observación constituye la premisa básica para el desarrollo de las operaciones intelectuales de la abstracción y la generalización. (Bondy, 2004)

Para iniciar la observación, el profesor partirá de un texto seleccionado a partir de diferentes criterios: en primer lugar, ha de presentar el contenido ortográfico a trabajar de modo representativo; además ha de permitir consolidar otros temas ya tratados y, muy importante, ha de resultar de interés para los estudiantes. A partir de ese texto se iniciará una conversación que vaya de lo más general a lo más particular, pasando por los saberes ortográficos acumulados. (Bondy, 2004).

El profesor no debe olvidar que en esta etapa de la observación se busca una familiarización con el texto y sus peculiaridades a un nivel consciente, que facilite el dictado final, como comprobación de su apropiación.

Debe explicarse el uso de los signos empleados y explorar otras variantes lógicas, deben reconocerse otras reglas empleadas y listarse los ejemplos del texto, que podrán ser ampliados con otros que los estudiantes aporten. Por último, debe copiarse el texto con mucho cuidado.

3.11.2 La copia consciente

La copia consciente es aquella que el estudiante realiza estimulado por motivos intrínsecos, es decir, por el propio interés y necesidad de erradicar sus carencias, lo cual implica un alto nivel de compromiso y contribución consciente. Copiar es, en este caso realizar diversos ejercicios que impliquen razonamiento y desarrollo de habilidades para arribar una y otra vez a la serie de palabras que se estudia, así como otras con similares características.

Para medir su efectividad, se tendrán en cuenta motivos, compromiso con la tarea y contribución consciente que se apreciarán en el comportamiento asumido por el alumno durante la ejercitación, en su preocupación y constancia, en su cooperación con los demás.

En este momento es que se presenta la serie de ejercicios, preferiblemente como un todo y no uno a uno, que deben ser ejecutados de forma independiente, aunque se dé la consulta y la cooperación en pequeños grupos.

3.11.3 El Autocontrol

Se refiere a los mecanismos que el alumno debe asimilar y que propician la regulación de sus propios avances y del desarrollo de su competencia. La responsabilidad adquirida al ejercerlo y los pequeños éxitos alcanzados constituyen un elemento motivacional que permitirá la retroalimentación del sistema. Su momento de predominio se corresponde con el final de la clase, aunque es indispensable que se mantenga durante todo el proceso de la clase especializada de ortografía, y aún fuera de ella. Su efectividad depende de la utilización que el propio alumno le dé a los mecanismos de regulación externa e interna y la responsabilidad individual y colectiva ante la tarea, que se evidencian en el cuidado puesto para no cometer errores. (Alfonso, 2005, pág. 48)

El autocontrol se realiza, durante todo el sistema de trabajo y, en particular, en el dictado: el alumno conoce el texto, lo ha estudiado y trabajado, incluso el dictado puede hacerse en la próxima clase, y ha creado una serie de mecanismos de autocontrol: sabe que hay x comas, tildes, palabras con esta u otra terminación;

toda la serie de trabajo ha de estar en función de la creación de esos recursos. El profesor dicta, aunque también puede hacerlo un alumno bien entrenado, pero no revisa: la revisión es responsabilidad del alumno; primero, se activan esos recursos, “Miren a ver si pusieron todas las tildes, recuerden que eran... y luego se coloca de nuevo el texto del dictado y se conduce la auto revisión.

Aunque en todo el proceso el profesor desempeña un papel esencial, es muy importante que vaya dejando en manos del alumno cada vez mayores responsabilidades, que le confiera cada vez mayor independencia. Así desarrollará habilidades y las convertirá en estrategias de trabajo.

Por último, se desarrollará un ejercicio de construcción textual en el cual deberá emplearse, de una u otra forma, la materia estudiada.

Para lograr que los estudiantes aprendan a escribir correctamente es necesario que los docentes hagan uso de diferentes métodos, técnicas o estrategias de enseñanza. Por lo tanto, es menester analizar cada método teniendo en cuenta las características físicas y psíquicas de los estudiantes.

3.11.4 La competencia ortográfica

Representa el nivel de eficacia alcanzada por los escolares en cuanto a dominio de conceptos, habilidades y hábitos ortográficos; incluye el grado de seguridad y confianza, el nivel de conciencia ortográfica logrado, así como el dominio alcanzado en el desarrollo de estrategias de observación, copia consciente y autocontrol. (Aguilar Moreno, 2000)

Desde el punto de vista personal, la competencia ortográfica juega un papel importante, pues ningún ser humano puede abstraerse del hecho real de que por la ortografía se juzga muchas veces la cultura en general y el éxito escolar de un individuo.

3.11.5 Ventajas de la metodología

La metodología propuesta, además de propiciar como ya se ha explicado el crecimiento cognitivo y meta cognitivo de los escolares, impulsa el desarrollo de su creatividad, pues constituye una exigencia obligada la elaboración de ejercicios por

el propio alumno, así como su papel activo y creador en la ejecución del control y el autocontrol. (Alfonso, 2005).

También contribuye al desarrollo del componente axiológico, pues la cooperación, la solidaridad en el trabajo, el respeto al compañero y el colectivismo, entre otras, son importantes cualidades morales imprescindibles para la aplicación de la metodología y que, por tanto, deben estimularse de manera muy especial.

Por otra parte, el carácter comunicativo y textual del diseño propuesto, que ha tenido en cuenta que la palabra adquiere su valor real en el texto y que las ortografías constituyen una importante barrera para la comunicación propicia también un mejoramiento de las capacidades comunicativas del escolar.

La metodología propuesta parte de mostrar la palabra insertada en un texto y, luego de fijarla mediante la copia, realizada a través de suficientes y variados ejercicios, volverla a insertar en el texto construido esta vez por el estudiante.

La metodología enfocada específicamente al aprendizaje de la ortografía literal es la que va conducir al estudiante a un punto de comprensión que le permita ser consciente y seguro de que la letra que va emplear al escribir una palabra sea de manera correcta. Cada método siempre va acompañado de estrategias o técnicas de aprendizaje; es aquí donde surge la necesidad utilizar diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje en el estudio de las reglas ortográficas en la escuela y en las tareas que los estudiantes van a resolver en casa.

Las estrategias de enseñanza aprendizaje son todas aquellas formas que utilizamos para que los estudiantes asimilen con mayor facilidad y eficacia los contenidos en estudio. Una estrategia puede ser, utilizar una técnica para que los estudiantes y docentes alcancen sus perspectivas de estudio.

Dentro del ámbito educativo, en el aula de clase podemos utilizar diferentes técnicas de estudio como: el bingo, las triadas para aprender a escuchar, El juego de los nipes, Habilidad para la toma de notas, Ensalada de letras, Palabras claves, crucigrama, Rompecabezas, Acrósticos, Antónimos, Collage, La comisión, El

simposio, El panel, La discusión El philip 6.6. El foro, La mesa redonda y entre otras técnicas que se han reconocido en el campo educativo como una alternativa eficaz para lograr un aprendizaje activo y significativo

Las técnicas de enseñanza – aprendizaje hacen posible que los aprendices estén estudiando un tema de manera activa en un ambiente dinámico y propicio para la concepción de nuevos conocimientos o sea la ampliación de sus conocimientos sobre una temática en análisis o estudio.

3.12 Propuestas metodológicas

Con la certeza de que vamos a mejorar nuestro desempeño docente en el aula de clases nos intrigamos en la búsqueda de técnicas, estrategias metodológicas que nos proporcionen las condiciones para que el estudiante logrea asimilar los contenidos en las asignaturas que compartimos con los estudiantes; enfocados en los contenidos de la ortografía literal que es en el que se pretende que los estudiante realicen de manera correcta sus escritos efectuando una expresión exhaustiva a través de la vía escrita, se han realizado diversas fuentes bibliográficas e las que se propongan estrategias eficaces para la asimilación y aplicación de la ortografía en sus escritos, en la búsqueda de estas propuestas pedagógicas se encontraron varias estrategias que van a resolver y llenar nuestras inquietudes.

3.12.1 Trabajos sistemáticos en el aula

Según (Nayra, 2001) ya una vez conseguido una estrategia mental ortográfica se debe de:

Abordar:

- ✓ el vocabulario básico: Palabras más frecuentes y que producen más errores ortográficos.
- ✓ el vocabulario personal: Palabras relacionadas con los intereses, mayor frecuencia en una producción libre.
- ✓ el vocabulario específico: Vocablos propios de las materias.

Material: Cajita con dos compartimentos, uno rojo y otro verde.

Pasos:

1. Asegurarse de que todos los alumnos conocen la estrategia ortográfica.
2. Mejorar el vocabulario básico mediante las listas de palabras. Trabajar a la vez las normas ortográficas imprescindibles (en propuesta de programación). Escoger el número de palabras por mes a trabajar siguiendo la programación del listado de palabras de la programación propuesta.

Caja de palabras. En su interior figurará una palabra del vocabulario básico que desea estudiarse. Las cajas están en un armario con el nombre de cada niño. Cuando sea el momento de trabajar ortografía pediremos a los alumnos que se pregunten las palabras de las fichas por parejas siguiendo la fórmula “2 + 1 y repetir”. Intercambian sus cajas y se preguntan por turno una palabra de la caja.

Las dos primeras preguntas son libres del estilo “¿barco se escribe con b o v?”, “Deletréame la palabra barco”, “¿Cuál es la letra difícil de barco...? La última pregunta es obligada: ¿puedes deletrear la palabra al revés. Si se ha contestado a todo correctamente se hará una marca en la ficha y se dejará en la cajita para contestarla otra vez. Cuando se observa que ya tiene la marca de haber sido aprendida en otra sesión podemos eliminar la ficha de la caja de palabras.

Al final, el profesor puede preguntar a cada pareja la cantidad de palabras superadas, eliminadas y que permanecen. Los acentos también cuentan. Nos permiten saber qué palabras tienen más dificultades por si se quiere trabajar en grupos.

Introducir el vocabulario personal en las clases:

la caja de palabras. Seleccionar de entre las palabras corregidas de redacciones y escritos de la semana las que deben aprender prioritariamente. Decidir el número de palabras que va a tener cada uno en su caja. Las escribe en una

ficha que introduce en la caja. No introducir más de dos palabras por día. El alumno puede estudiar estas palabras.

Controlar una vez por semana, por parejas. Cada alumno coge la caja del otro y le dicta las palabras. Si están bien escritas pasan a la parte verde de la caja con una marquita. Las mal escritas vuelven a la roja. Después quien dictaba ahora escribe. Inicialmente sólo se dictan tres o cuatro palabras por sesión aumentando hasta diez.

Repaso: Una vez cada 15 días se cogen las palabras de la parte verde y se repasan dictando. Se eliminan cuando están muy seguras.

1. Introducir los vocabularios específicos.
2. Completar el trabajo ortográfico con la lectura. Cuando lean y vean palabras que les sorprendan ortográficamente deberán detenerse y fijarse en ella. Si es lectura colectiva en clase: que las señalen con el lápiz. A continuación, pueden realizarse juegos.
3. Enseñar a los estudiantes que para escribir bien una palabra se necesita: Audición + recuerdo visual (vía visual para recordar; “ver” las palabras antes de escribirlas) + sensación de corrección.
4. Una vez aprendida la estrategia se utilizará de forma consciente y automáticamente en cualquier circunstancia y momento.

3.12.2 Trabajos sistemáticos de la ortografía arbitraria

-Trabajar sólo una determinada regla de ortografía, por ejemplo (b/v), durante varias semanas.

-Leer, comprendemos y aplicamos las reglas de ortografía más importantes o generalizables del grafema “b”.

-Leer, comprendemos y aplicamos las reglas de ortografía más importantes o generalizables del grafema “v”.

-El estudiante debe llevar a cabo un proceso de aprendizaje activo, debe explicarnos porque tal o cual palabra se escribe con b/v, ponernos ejercicios o responder a nuestras preguntas.

-Trabajar o aplicar estas reglas de ortografía de diferentes maneras:

--Buscar en un texto palabras que cumplan las reglas de ortografía que estamos trabajando.

Hacemos tarjetas con las reglas de ortografía y otras con ejemplos de palabras que cumplen dichas reglas para jugar al Memory

Las formas verbales terminadas en aba, abas, ábamos, abais, aban, siempre se escriben con b	eje da	Dábamos cambiábamos aprobábamos probabas enviabas vigilábamos merendabas soñabas	a
--	-----------	---	---

Todos los verbos terminados en bir se escriben con b excepto vivir, servir, hervir y sus derivadas.

Recibir – recibió, prohibir - prohibirán, escribir – escribía –subir- subo.

Percibir- percibiré, suscribir – percibiré, suscribir - suscribirse, concebir- concebían exhibir exhibo.

- Utilizar esas listas para jugar a ver quién adivina la regla de ortografía que cumple cada una. (Para ello las listas de palabras no deben incluir la norma a la que corresponden).

- Inventar una historia oral que vaya incluyendo todas las palabras de una lista concreta, también podemos hacer una redacción escrita con alguna lista.

- Realizar juegos como, por ejemplo, definir las palabras de la lista a otra persona para que adivine de ¿Qué se trata?, hacer trabalenguas con ellas, inventar adivinanzas, deletrearlas, jugar a ver quién memoriza más palabras con otra persona, entre otras.

- ⌚ Después nos autoevaluamos con las listas para completar con **b** o **v** impresas y nos corregimos nosotros mismos los errores anotando el número de errores y la fecha y trabajando las palabras con fallo con alguna de las actividades siguientes.
- ⌚ Esas mismas listas las podemos volver a realizar 2 ó 3 semanas después para comprobar si tenemos más o menos errores o si ya las escribimos correctamente.

Utilizar esas listas para jugar a ver quién adivina, difiere o deduce la regla de ortografía que cumple cada una. (Para ello las listas de palabras no deben incluir la norma a la que corresponden).

3.12.3 El estudio de la ortografía.

Estas estrategias no son las únicas para llevarlas a la práctica docente en el aula porque existen diversas propuestas de como estudiar las reglas ortográficas, por esta razón que he tomado la propuesta que presenta (Axelsson, 2008) en las que presenta como estrategia EL estudio de la Ortografía.

El estudio de la Ortografía se logra en tres etapas:

Memorización de la regla ortográfica.

Aplicación de la regla a solución de problemas ortográficos.

Evaluación o control de nuestros procesos.

Procedimiento para el logro del aprendizaje en cada momento.

A. Memorización de la regla ortográfica.

Trate de comprender las reglas de ortografía se basan en lo común, en la forma de palabras. Entonces, se debe de analizar ciertas terminaciones, reuniones de letras, entre otras.

B. Aplicación de la regla a solución de problemas ortográficos.

Memorice la regla. Fíjela en su memoria. Trate de hacerla automática, de manera que la aplique casi sin pensarlo. Aplique a numerosos casos, vea en qué condiciones se cumple. Estudiando diversos casos particulares de escritura de la regla. Escriba muchas palabras aplicando la regla.

c. Evaluación o control de nuestros procesos.

d. Pida a un compañero de clases que le dicte palabras aplicando la regla. Evalúe sus progresos analizando sus aciertos y errores.

3.12.4 Estudio de las palabras de ortografía irreductible

Las palabras de ortografía irreductible son las más numerosas en nuestro idioma y por tal razón causan grandes dificultades en la expresión escrita. Ante esta situación lo mejor es imprimir la imagen de la palabra en el cerebro de tal manera que las aprenda por la ubicación de las letras en cada palabra para que al momento de escribirla, éste recuerde su escritura.

Según (Axelsson, 2008) esta es una estrategia que para su logro se requiere de realizarla en varios pasos o momentos de estudio, los cuales los describe:

1. Determine las palabras que va estudiar. Estudiar las palabras de su propio vocabulario en las que siempre mal escribe. Seleccione las palabras que va estudiar.
2. Busque en el diccionario las palabras que necesite estudiar. Indague sobre su uso y sus significados. Cópielos cuidadosamente en su cuaderno o en una tarjeta.
3. Procure aprender de manera correcta la pronunciación de las palabras cuya escritura desconozca.
4. Destine un cuaderno especialmente para el estudio de la ortografía, aunque se aconseja que esta estrategia la realice en fichas o tarjetas. Las fichas con las palabras aprendidas se deben de guardar en un lugar aparte, quedando solo las palabras pendientes de aprender.

3.12.5 Estudio de una palabra difícil al escribir.

Pasos a seguir:

1. siga atentamente con la vista la forma de la palabra, sea en el diccionario o sea en la tarjeta.
2. mientras mira con atención, deletréela y pronúnciela lentamente.
3. Deletréela y pronúnciela con los ojos cerrados.
4. escribala en el aire.
5. escribala en un cuaderno sin mirar el modelo.
6. compare lo que ha escrito con el modelo si está correcto siga con los ejercicios.
7. emplee la palabra que escribió correctamente en una oración.
8. escriba la palabra separándola en sílabas
9. Busque derivados, compuestos y homófonas de la palabra estudiada

3.12.6 Evaluación del proceso de aprendizaje

El dictado sirve para la evaluación de todo progreso de escritura. Pida a alguien que le dicte palabras de las que ya ha estudiado. Procurar que estos controles se hagan en etapas determinadas; cada dos o tres semanas. Que sea siempre el mismo número de palabras: cincuenta a cien términos (pág. 50 – 51).

Esta propuesta está expresada a una persona autodidáctica, pero el docente debe de orientar las actividades de manera individual e ir valorando su progreso de dos a tres veces por semana. El docente debe de dejar cinco minutos en la hora de clase para realizar las observaciones y orientaciones a los escolares.

Para el caso del estudio del estudiante autodidáctico puede realizar su autoevaluación en donde el escolar debe de tener una lista de palabras escritas correctamente y que un compañero sus padres le dicten palabras de las que tiene en la lista y enseguida compare las palabras que escribió con las palabras modelos de la lista de palabras que tiene escrita correctamente. Las palabras de ortografía

irreductible son las más numerosas en nuestro idioma y por tal razón causan grandes dificultades en la expresión escrita. Ante esta situación lo mejor es imprimir la imagen de la palabra en el cerebro de tal manera que las aprenda por la ubicación de las letras en cada palabra para que al momento de escribirla, éste recuerde su escritura.

Según (Axelsson, 2008) esta es una estrategia que para su logro se requiere de realizarla en varios pasos o momentos de estudio, los cuales los describe:

1. Determine las labras que va estudiar. Estudiar las palabras de su propio vocabulario en las que siempre mal escribe. Seleccione las palabras que va estudiar.
2. Busque en el diccionario las palabras que necesite estudiar. Indague sobre su uso y sus significados. Cópielos cuidadosamente en su cuaderno o en una tarjeta.
3. Procure aprender de manera correcta la pronunciación de las palabras cuya escritura desconozca.
4. Destine un cuaderno especialmente para el estudio de la ortografía, aunque se aconseja que esta estrategia la realice en fichas o tarjetas. Las fichas con las palabras aprendidas se deben de guardar en un lugar aparte, quedando solo las palabras pendientes de aprender.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Ubicación del estudio

Este estudio se realizó en el municipio de Nueva Guinea, R.A.A.S, Nicaragua. En Colonia La Unión, Distrito cuatro, escuela Rubén Darío NO. 2. Ubicada a 28 km. de ciudad Nueva Guinea.

4.2. Tipo de estudio

El trabajo investigativo realizado es descriptivo, según (Sampieri, 2004) “es un tema que se pretende medir o recoger información de manera independiente o colectiva sobre los conceptos o las variables a las que se refieren”. En este estudio se describieron las características de la escritura de los estudiantes, el ambiente y los hilos de la conducción en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.3. Enfoque de la investigación

Enfoque de la investigación

La investigación se realizó bajo el enfoque cualitativo porque este enfoque implica la interpretación de objeto de estudio, en el cual se obtiene una gran variedad de información que comprueben los objetivos propuestos en la investigación sin recurrir a representaciones numéricas para el análisis y presentación de la información.

4.4. Alcance de la Investigación

Fue de alcance transversal porque el estudio se realizó en un período de tiempo que correspondió al segundo semestre del año 2013.

4.5. Unidad de análisis

Esta corresponde a siete estudiantes de décimo grado de secundaria regular, de los cuales cuatro son mujer y tres son varones, una docente y a la directora del centro escolar Rubén Darío N°2 de colonia la Unión.

4.6. Criterios de selección

4.6.1. Criterios de inclusión

Se incluyeron a los estudiantes del décimo grado de secundaria regular, a la directora y a la docente que imparte la asignatura de Lengua y Literatura en la escuela Rubén Darío N°2 de colonia La unión.

4.6.2. Criterios de exclusión

Se excluyeron a los estudiantes de séptimo a noveno grado de secundaria y a todos los docentes que no imparten la asignatura de Lengua y Literatura.

4.7. Fuente y obtención de la información

Las fuentes utilizadas en esta investigación fueron:

4.7.1. Fuentes primaria

Las fuentes primarias corresponden a los instrumentos aplicados a la recolección de la información tales como: entrevista a la docente, a la directora y la aplicación de un test a los estudiantes. También se realizó una observación docente en el aula de clase, la cual manifestó las actividades y estrategias metodológicas que se realizan en el desarrollo de la clase y la aptitud de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.7.2. Fuentes secundarias

Fueron todas aquellas consultas bibliográficas, libros de gramática, diccionarios, sitios web y monografías pedagógicas que permitieron argumentar dicha investigación.

4.8. Técnicas e instrumentos

Son los instrumentos que se utilizaron para la obtención de la información necesaria para efectuar el análisis del estudio.

4.8.1. Entrevista

Estas entrevistas aplicadas al estudiantado, permitieron captar sus perspectivas en cuanto a la productividad y eficacia de los escritos de los estudiantes en el uso de la ortografía

El test

Ésta fue aplicado a los estudiantes, de varios ítems en la que los estudiantes demostraron sus habilidades de escritura la cual permitió caracterizar la expresión de los estudiantes.

4.8.2. La observación

Esta permitió hacer un análisis del ambiente en que se dan y se reciben las clases en el aula, tanto como la metodología utilizada por la docente, la participación de los estudiantes y el desempeño de los mismos.

4.9. Procesamiento de datos

El procesamiento de los instrumentos se realizó mediante una triangulación analítica de resultados, objetivos e interpretación personal del estudio apoyándome con el programa Word para la digitalización de resultados y todo el trabajo investigativo.

4.10. Materiales utilizados

Computadora: para procesar la información recopilada tanto de las citas bibliográficas, test, entrevistas y observación realizada.

Impresora. La cual me sirvió para la impresión del documento.

Otros materiales: lapiceros, cuadernos, engrapadora, borradores y cámara fotográfica.

4.11. Consideraciones éticas

- Obtener el consentimiento previo, libre e informado para publicar y asegurar que se cumpla con los principios éticos de la investigación

- Respetar las normativas establecidas por la universidad para los procesos de investigación
- Respetar la opinión y derecho de los colaboradores en el proceso
- Respetar las normas relativas al derecho de autor
- Usar la información brindada solo para los fines revistos en las actas de consentimiento fundamentado previo e informado

V. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Durante el periodo de investigación se obtuvo la información necesaria que permitió hacer un análisis con el fin de encontrar los elementos y encontrar los factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje, describir y caracterizar la expresión escrita de los estudiantes.

5.1. Factores que inciden en el proceso de- enseñanza aprendizaje en los estudiantes:

Los factores que inciden en la asimilación de contenidos de los estudiantes son todos los elementos que bien facilitan o impiden el buen aprendizaje dentro a un estudiante o a un grupo en general.

Según la información adquirida, mediante la observación docente realizada y la entrevista a la docente, los factores que inciden de manera negativa en el aprendizaje de los estudiantes del décimo grado de secundaria regular, escuela Rubén Darío N°2 Colonia La Unión, son:

El poco interés de los estudiantes por aprender a escribir correctamente. También la docente argumentó que la falta de libros de textos de español que contengan reglas ortográficas que les permitan guiar la correcta escritura. Y en la observación realizada en el aula de clases se logró observar que la falta de textos en la escuela es un factor que está siendo un gran obstáculo para que los estudiantes tengan una mejor orientación teórica y ejemplar para que asimilen los contenidos en estudio ya que hay un sólo libro de texto para todo el grupo de estudiante lo que conlleva a que sólo un estudiante lea y haga el trabajo y los otros esperan que el compañero monitor lea y se oriente.

Si bien es cierto que trabajar con estudiantes monitores es una buena estrategia para que los aprendices mejoren sus conocimiento en cualquier asignatura, pero en Español se necesita de alguien que domine la escritura para que pueda corregir los errores que surjan, además de eso; cada persona aprende mejor a escribir mediante la lectura y si en la escuela no hay libros de textos, entonces; los estudiantes no tendrán la oportunidad de leer en clase y realizar un buen trabajo.

La falta de libros. Los estudiantes no tienen libros para documentarse sobre las reglas de ortografía literal leer textos donde ellos puedan fijar la escritura de las palabras. Este factor limita el aprendizaje de los estudiantes.

La falta de motivación. El estudiante logra aprender si en la sección de estudios lee algo que lo motive, de lo contrario la intriga del estudiante se vuelve nula. La motivación no existió en el desarrollo de las clases.

Falta de estrategias metodológicas. Éstas son las actividades que logran conectar lo que observa, lo que escucha, lo que se quiere aprender con la memoria del ser humano. Pero en las clases observadas, estas estrategias estaban ausentes.

Enseñanza tradicional. A los estudiantes se les orientaban interrogantes y luego se le dictaban las respuestas, esta actitud es propio del tradicionalismo. El ambiente que se percibe en las clases tradicionales, dificulta el buen aprendizaje.

En la observación docente se pudo notar, la inconsistencia de la docente en estar revisando, de manera individual, la escritura de los estudiantes ha aportado en grande a que los estudiantes no mejoren sus escritos, en la observación realizada la docente no revisó a cada uno de los estudiantes sus escritos, sólo se enmarcó en el dominio de contenido teóricamente y no en la práctica. También se observó la falta de motivación de los estudiantes hacía de la clase un ambiente negativo para despertar el interés en los estudiantes.

6.2. Caracterización de la escritura de los estudiantes

Las características de la escritura del uso de la ortografía literal en los estudiantes del décimo grado. En la escritura de **s**, **c**, **x**, **z** evidenciaron enormes errores ortográficos en donde escribe **c** por **s**, **s** por **c**, **s** por **z** y escriben **x** por **s** o **c**.

En el uso de **g** y **j** en los sonidos que tienden a confundirse en su fonología en su escritura en algunas palabras el grupo de estudiantes escriben **g** por **j** y **j** por **g** También los estudiantes escriben erróneamente la **r** por **rr** y **rr** por **r** la **b** y la **v** también tienen similitudes en su fonología y pronunciación en algunas palabras y los estudiantes cometen errores al escribirlas y escriben **v** por **b** o **b** por **v**

En nuestro alfabeto también hay otras consonantes que su escritura suele confundirse es el caso de la **ll** y la **y**, y los estudiantes mostraron grandes dificultades en donde escriben en lugar de **y** escriben **ll** y en lugar de **ll** escriben **y**.

En cuanto al uso de mayúsculas en nombres propios y gentilicios los estudiantes tienen problemas porque escriben con minúsculas algunos nombres propios y mayúsculos en gentilicios y en cuanto a habilidades discursivas los estudiantes tienen ciertas dificultades aunque éstas son en menor escala que las dificultades del uso de las consonantes que en su fonología y escritura suelen confundirse. Utilizar sinónimos.

Al concluir el análisis de la escritura de los estudiantes ésta se caracteriza y se valora, según la escala de calificaciones del Ministerio de educación de Nicaragua, en un aprendizaje elemental en un nivel apenas logrando escalar de un aprendizaje inicial lo que indica que los estudiantes del décimo grado de secundaria regular de colonia la unión necesita mejorar la escritura ya que ésta es esencial para darle significado y vivacidad a la expresión escrita.

VI. CONCLUSIÓN

Después de haber culminado el análisis de cada uno de los instrumentos aplicados para la recopilación de datos en la investigación pude constatar que:

Los factores que intervienen de manera negativa en la enseñanza es la falta de interés en aprender a escribir correctamente.

La falta de libros de textos para que los estudiantes utilicen en la realización de trabajos.

La docente carece de una metodología apropiada exclusivamente para despertar el interés de los estudiantes en aprender a escribir correctamente las palabras.

Los textos escolares son de imprescindible importancia en el aula de clase por que ayudan a que los estudiantes realicen investigaciones y análisis de teorías de la temática en estudio.

En la educación todo docente debe de enfocarse en que es lo que va enseñar a los estudiantes, como lo va realizar para que su trabajo sea un éxito tanto para los aprendices como para el mismo docente, y de esa manera hacer que su trabajo sea fructífero y espléndido en su quehacer en la educación.

De acuerdo a las características de la escritura de los estudiantes, puedo decir que su nivel o escala de aprendizaje es elemental, según la escala de calificaciones del Ministerio de Educación de los estudiantes que alcancen una cuantificación de 60 a 75 puntos está en la escala de un aprendizaje elemental

Para que los estudiantes obtengan un aprendizaje que se registre en una escala de calificaciones avanzada es menester que tanto el docente como los estudiantes estén bien motivados en comprender y aprender en un ambiente propicio para desarrollar conocimiento.

Es por esta razón se propone una unidad didáctica exclusivamente para analizar de manera motivada las reglas ortográficas que son los faros que iluminan los rieles de la expresión escrita en cualquier grupo social del habla Español.

VII. RECOMENDACIONES

A:

Docentes

- ✓ Que se apropien de estrategias de enseñanza que despierten el interés de los estudiantes que les facilite la ampliación del contenido en estudio ya sea de ortografía u otro tema.
- ✓ Que el docente de Español, debe de revisar y corregir los escritos que realizan los estudiantes en su clase para que poco a poco haga de la escritura un hábito de escribir correctamente.

Madres y padres de familia

- ✓ Que estén pendiente que sus hijos realicen sus trabajos asignados para resolverlos en sus hogares y buscar la manera de estimular el buen aprendizaje mediante la conversación sobre el ambiente de la escuela incluyendo las temáticas estudiadas.

Ministerio de educación

- ✓ Que abastezcan las escuelas e institutos con libros de textos llamativos, que despierten la curiosidad de cada estudiante para descubrir lo que se oculta detrás de algunas palabras o frases
- ✓ Que promuevan concursos de ortografía

Los estudiantes

- ✓ Que analicen las reglas ortográficas que son las garantes del sentido de los textos que escribimos al comunicarnos con los demás a través de la vía escrita.
- ✓ Que se propongan metas para hacer de su aprendizaje una aventura formadora de agentes sociales con grandes capacidades intelectuales, morales y espirituales que conlleven a la persona a ser un ser más comunicativo, más justo y más cristiano.

Directora

- ✓ Que organice concursos de ortografía a nivel de centro para que los estudiantes estén pendiente de escribir correctamente.
- ✓ Que oriente a todos los docentes a que revisen cuidadosamente los escritos de los estudiantes con el fin de que los estudiantes mejoren sus escritos.
- ✓ Que promueva mediante concursos entre docentes la implementación a la mejor estrategia de enseñanza.

VIII. BIBLIOGRAFIA

- Aguilar Moreno, a. (2000). *ortografia y gramatyica*. Buenos Aires: Laurouse
Buenos Aires Argentina.
- Alfonso, C. (2005). <https://psicologíaymente.com>. Obtenido de
<https://psicologíaymente.com>: <https://psicologíaymente.com>
- Bondy, A. S. (2004). *Estrategias de aprendizaje - Monografias.com*. Recuperado el
15 de Noviembre de 2013, de [http://www.monografias.com/trabajos19/estrategias-](http://www.monografias.com/trabajos19/estrategias-aprendizaje/estrategias-aprendizaje.shtml)
[aprendizaje/estrategias-aprendizaje.shtml](http://www.monografias.com/trabajos19/estrategias-aprendizaje/estrategias-aprendizaje.shtml)
- Félix, L. A. (2005). *Diccionario Enciclopédico*. Mexico: Aldana Félix.
- Gonzalez, F. C. (1992). *Ortografía Fundamental* . México: Andres Bello.
- <https://conceptodefinicion.de>fonologia>. (s.f.). Obtenido de
<https://conceptodefinicion.de>fonologia>: <https://conceptodefinicion.de>fonologia>
- Huerta. (2001). *Ortografia de la Lengua Española 1999*. Madrid España: Espasa
Calpe.
- Lazo, R. M. (2008). *Nuestra Ortografia*. Managua: Lazo ediciones.
- Marca. (2009). En o. p. todos.
- Marca. (2007). *Lenguaje y Expresion Escrita* . Colombia: Colombia.
- Marca, L. (2007). *Lenguaje y Expresion Escrita* . colombia: colombia.
- Martinez, G. d. (2004). *Gran Enciclopedia Estudiantil Zamora*. Bogo Colombiatá:
Zamora Editores LTDA.
- Membreño, F. M. (2011). *Diplomado en Consejería Escolar. Módulo IV: Consejería
Psicopedagógica*. Managua: Xerox de Nicaragua.
- Menmbreño, F. M. (2011). En F. M. Menmbreño, *VI Módulo Csejería Escolar
Psicopedagógica* (págs. 42 - 43). Managua : Xerox Nicaragua.
- Métodos de enseñanza* . (s.f.). Recuperado el 15 de Noviambre de 2013, de
<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0031clasificacionmetodos.htm>
- Nayra, O. B. (2001). *Enseñar a Aprender Ortografia*. La Habana,Cuba: Pueblo
Educacion.
- piaget, j. (s.f.). <http://mayeuticaeducativa.idoneos.com/index.php/348494>.
Recuperado el 19 de septiembre de 2013, de El Aprendizaje según Piaget -

Mayéutica Educativa:

<http://mayeuticaeducativa.idoneos.com/index.php/348494>

Piaget, J. (2004). *Teorías del aprendizaje*. Juigalpa: Geregorio Aguilar Barea.

Pulido, G. (s.f.). Obtenido de Ejrcicos principales sobre las reglas ortográficas :

<http://www.gonzalopulido.es/alumnos/Textos/reglasH.htm>

Sampieri, R. H. (2004). *metodologia de la investigación*. México: Espasa Calpe. S.A.

IX. Anexos.

9.1 Test a estudiantes



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE URACCAN, RECINTO NUEVA GUINEA.

Apreciados estudiantes, soy OSCAR ALVARADO, estudiante de URACCAN de la carrera Ciencias de la Educación con mención en Español para culminar mi carrera realizaré el estudio sobre ortografía literal por lo tanto les pido su colaboración en resolver cada ejercicio de cada ítem del presente test.

I. . Escriba en el espacio que se le ofrece una **z**, **c**, **s**, **o** x según crea conveniente.

Lidera__go	profe__ión	trigé__imo	e__compañera
latiga__o	agre__ión}	avari__ia	congrega__ión
me__cla	aten__ión	inva__ión	e__comulgado
ilu__ión	cru__es	e__perto	conte__to
corro__iv	aterri__aje	triste__a	e__sacerdote

II. Escriba en el espacio que se le ofrece una **j** o una **g** según convenga.

- | | | |
|-------------|---------------|---------------|
| • E__ecutar | • para__e | • anal__ésico |
| • here__e | • equipa__e | • fin__ir |
| • a__eno | • flamí__ero | |
| • a__enda | • cefalal__ia | |

III. Complete cada palabra con **r** o **rr** según las leyes ortográficas.

En__ique	__emador	Pe__e__que
Sub__ayar	Enca__ujado	Ma__ón
__enegado	Pa__a__ayo	Ba__icada.

IV. Completo con **v** o **b** cada espacio.

- | | | |
|----------------|-------------|---------------|
| • A__ominación | • en__uelto | • contri__uir |
|----------------|-------------|---------------|

- inesta__ilidad
- ele__adizo
- Tu__iero
- a__ilidad
- pre__enir
- in__ersiones
- __isnieto

V. Escribo ll o yy en cada rayita para completar la palabra correctamente.

Mantequi__a.	Tra__ecto.	Tu__ido	Ca__adfito
Cepi__o	Pla__ero.	Cabu__a	Gua__aba
Estribi__llo	Tra__endo		

VI. Escriba una anécdota.

Dictado de diez palabras.

9.2 Entrevista a docente



Entrevista A la docente de Español de la escuela Rubén Darío N°2 de colonia la Unión.

Apreciada profesora, con la finalidad de realizar mi monografía que me permitirá graduarme en la licenciatura de Ciencias de la educación con mención en Español realizaré en estudio investigativo sobre el tema “Ortografía literal” en los estudiantes del décimo grado de educación, por lo tanto la información que usted me corrobore me será de mucha importancia para elaborar el estudio

¿Considera que los estudiantes del décimo grado muestran interés por aprender correctamente a escribir?

¿Cómo valora los aprendizajes de los estudiantes con relación a los contenidos de ortografía literal?

¿Qué estrategias utiliza para que los estudiantes asimilen con eficacia los contenidos de las reglas de ortografía literal.

¿Qué propone usted a los estudiantes para que escriban las letras de manera adecuada en sus escritos



9.3 Entrevista a directora



Estimada directora, con la búsqueda de información que me ayudará a realizar mi estudio monográfico para graduarme en la Licenciatura en ciencias de la Educación con mención en Español me dirijo a usted para que me brinde una información sobre la enseñanza aprendizaje de los estudiantes del décimo grado de secundaria regular.

Por lo tanto, le pido su colaboración y conteste las interrogantes siguientes:

¿Considera usted que los estudiantes del décimo grado de secundaria regular se les está brindando un ambiente que faciliten la absorción de los contenidos de ortografía literal? ¿Por qué?

¿Qué elementos pueden facilitar la asimilación de los contenidos de enseñanza aprendizaje en la clase de ortografía literal?

¿Cuáles pueden ser los factores que a los estudiantes obstruyen un buen aprendizaje en la ortografía?

Desde su desempeño, ¿qué hace para que los estudiantes alcancen el mayor nivel de asimilación en los contenidos de ortografía literal?



9.4 Observación docente.



Escuela Cristo Rey

Colonia _____ Municipio _____

Sección _____

Fecha-----

Profesora _____ Nivel académico _____

Hora de entrada; _____ Hora de salida: _____

Tema que imparte. _____

- a. Ambientación del aula. (Ubicación de los estudiantes, la comunicación de la docente y estudiante, la motivación y la comunicación entre estudiantes)
- b. Estrategias o técnicas que utiliza para impartir la clase.
- c. Si hay relación entre teoría y práctica.
- d. Si hay atención a las diferencias individuales y de qué manera lo hace.
- e. Participación de las y los estudiantes.
- f. Si participan motivados o inducidos
- g. Interpretación personal.

9.5 Fotografías del centro escolar Rubén Darío N°2



Ilustración 1 parte superior de la escuela. Tomada por Oscar Daniel Alvarado Jirón, el 10/11/13



Yolanda Espinoza Directora en una entrevista realizada en base a la investigación. Tomada el 05/11/2013. por óscar Alvarado.



Alba Iris Bonilla docente de secundaria en la asignatura de Español. Tomada EL día 06/11/13 por Oscar Daniel Alvarado Jirón.



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE
NICARAGUENSE

URACCAN

RECINTO NUEVA GUINEA

9.6 Aval del tutor

El tutor/a **Msc. Rita de Los Ángeles Gómez Martínez**, por medio del presente escrito otorga el Aval correspondiente para la presentación de:

- a. Protocolo ☐
- b. Informe Final ☒
- c. Artículo Técnico ☐
- d. Otra forma de culminación de estudio (especifique): _____

Al producto titulado: Ortografía literal en los estudiantes del décimo grado de secundaria regular, escuela Rubén Darío N°2" de colonia La Unión, II semestre del año lectivo 2013, desarrollada por el estudiante: **Br. Oscar Daniel Alvarado Jirón**. De la carrera: **en Ciencias de la Educación con Mención en Español** y certifica que este cumple con los requisitos establecidos en el régimen académico.

Nombre y apellido del tutor o tutora:

Msc. Rita de Los Ángeles Gómez Martínez

Firma: _____

Recinto: Nueva Guinea

Fecha: Abril 2024