



# UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE RECINTO NUEVA GUINEA

## Monografía

### Ortografía acentual en estudiantes de 8vo grado "B" del Instituto Rubén Darío, Nueva Guinea, II semestre 2022

Para optar al título de Licenciatura en Ciencias de la educación con mención en  
Lengua y Literatura Hispánica

Autores:

**Br. Jamileth del Carmen Duarte Murillo**

**Br. Arling José Reyes Miranda**

Tutora:

**MSc. Rita de los Ángeles Gómez Martínez**

Nueva Guinea, diciembre 2022



**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE  
LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE  
RECINTO NUEVA GUINEA**

**Monografía**

**Ortografía acentual, en estudiantes de 8vo grado “B” del Instituto  
Rubén Darío, Nueva Guinea, II semestre 2022**

Para optar al título de Licenciatura en Ciencias de la educación con mención en  
Lengua y Literatura Hispánica

Autores:

**Br. Jamileth del Carmen Duarte Murillo**

**Br. Arling José Reyes Miranda**

Tutora

**MSc. Rita de los Ángeles Gómez Martínez**

Nueva Guinea, diciembre 2022

## DEDICATORIA

Esta monografía la dedico con gran amor y respeto a:

**Dios:** por ser mi luz y guía a cada instante, por brindarme la fortaleza, fe y sabiduría para poder ver frutos de mi esfuerzo en este trabajo.

**A mi esposo:** por apoyarme día a día y estar conmigo en todo momento sin importar mis fracasos, por ser quienes me motivan a superar cada día.

**A mis hijos:** Por ser la razón más fuerte de inspiración y el regalo más grande que Dios me ha dado.

**A mis docentes:** quienes me han brindado su apoyo, conocimiento y dedicación durante mi desarrollo profesional.

**A mi tutora:** por compartir su valioso tiempo y conocimientos, por la paciencia y confianza que depositó en mí para poder culminar mi meta

***Jamileth del Carmen Duarte Murillo***

**Esta monografía está dedicada a Dios,** quien siempre ha estado brindándome sabiduría y fortaleza para culminar esta investigación y todos mis estudios.

**De igual forma a mi esposa y a mis padres** quienes me han apoyado en cada paso que he dado en mi formación profesional.

**Asimismo, a mis profesores** quienes siempre han estado dándome apoyo y transmitiendo sus conocimientos para finalizar con éxito.

**A mis hijos:** por ser la motivación que me impulsan, a seguir luchando para lograr cada una de las metas que me propongo y de esta manera ser un ejemplo para ellos.

**A mis amigos** que me han brindado palabras inspiradoras para continuar con mis estudios y por su gran apoyo en todas las dificultades que he enfrentado

***Arling José Reyes Miranda***

## **AGRADECIMIENTOS**

En primer lugar a Dios, por habernos dado salud, sabiduría y fortaleza en cada una de las etapas de nuestra formación profesional.

Agradecemos a nuestros profesores: **MSc. Luisa Emilia Ruiz, MSc. Luisa Maribel Rodríguez García, MSc. Rita de los Ángeles Gómez Martínez, Dr. Blanca Nevai Centeno Bravo**, entre otros, por su gran apoyo y conocimiento en las diferentes materias de especialización que hemos recibido en nuestra formación profesional.

A nuestra tutora: **MSc. Rita de los Ángeles Gómez Martínez**, quien nos ha guiado y apoyado en el proceso de redacción de este estudio de investigación.

A la Universidad URACCAN, por brindarnos la oportunidad de prepararnos y especializarnos en la enseñanza de Lengua y Literatura.

A nuestros padres, esposo, esposa y amigos, que siempre han estado en todas las dificultades por las que hemos pasado en nuestras vidas y desarrollo profesional.

Nuestro reconocimiento por su gran apoyo y sabiduría. ¡Gracias!

***Jamileth del Carmen Duarte Murillo***

***Arling José Reyes Miranda***

# ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN.....	1
II.	OBJETIVOS.....	3
2.1.	Objetivo General .....	3
2.2.	Objetivos Específicos.....	3
III.	MARCO TEÓRICO.....	4
3.1.	La ortografía.....	4
3.2.	Concepto de ortografía .....	5
3.3.	Ortografía Acentual.....	6
3.3.1	Acento .....	6
3.3.2	Acento gráfico o tilde .....	6
3.4.	Reglas de acentuación.....	7
3.4.1	Reglas Generales .....	7
3.4.2	Reglas Especiales .....	8
3.4.3	La tilde diacrítica.....	10
3.5.	Palabras de doble acentuación .....	11
3.6.	Importancia de la ortografía .....	12
3.7.	Enseñanza de la ortografía .....	12
3.8.	Estrategias metodológicas .....	13
IV.	METODOLOGÍA.....	16
4.1.	Ubicación .....	16
4.2.	Enfoque de la investigación .....	16
4.3.	Tipo de investigación .....	16
4.4.	Alcance de la investigación .....	17
4.5.	Población .....	17
4.6.	Muestra .....	17
4.7.	Unidad de análisis.....	17
4.8.	Matriz de Descriptores .....	17
4.9.	Criterios de Inclusión y Exclusión.....	19
4.10.	Fuente y obtención de la información .....	19
4.11.	Técnicas e instrumentos .....	20
4.12.	Procesamiento y Análisis de los datos e información .....	21

4.13.	Aspectos Éticos .....	21
4.14.	Delimitación y limitaciones del estudio.....	21
4.15.	Materiales utilizados .....	22
V.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS .....	23
VI.	CONCLUSIONES.....	37
VII.	RECOMENDACIONES .....	39
VIII.	LISTA DE REFERENCIAS .....	40
IX.	ANEXOS .....	41
9.1	Instrumentos .....	41
9.2	Fotos.....	50
9.3	Carta aval del tutor.....	52
9.4.	Aval consentimiento previo, libre e informado para investigar y publicar .....	53

## RESUMEN

La presente investigación se realizó con el objetivo de analizar las causas que inciden en el aprendizaje de la ortografía acentual en estudiantes de 8vo grado "B" del Instituto Rubén Darío, Nueva Guinea en el segundo semestre del año 2022, además, describe la metodología empleada en la enseñanza de la ortografía acentual, de igual forma propone actividades que ayuden en el aprendizaje de la ortografía acentual en los estudiantes de 8vo grado "B".

Este estudio es de carácter descriptivo, porque describe el proceso de aprendizaje de los estudiantes y la metodología empleada en la enseñanza, además es de corte transversal, puesto que se realizó en el segundo semestre del año lectivo 2022. Cabe destacar que la unidad de análisis fue de 19 estudiantes (9 mujeres ,10 hombres) y la profesora de Lengua y Literatura, los instrumentos utilizados fueron entrevista a la docente, grupo focal, test y observaciones con estudiantes.

En base a los resultados obtenidos, los estudiantes tienen dominio teórico de las reglas de acentuación ortográficas, sin embargo, evidencian un bajo nivel de aprendizaje a través de la práctica, las principales causas que inciden en el aprendizaje de la ortografía acentual son: poco interés por parte del estudiantado, manipulación del teléfono a la hora de la explicación docente, falta de práctica de lectura y ejercitación. Además, se encontró que los estudiantes memorizan las reglas, pero no pueden aplicarlas, estos problemas ortográficos son arrastrados desde los estudios de primaria con repercusiones en casi toda la vida académica.

Es importante señalar que la docente utiliza diferentes actividades educativas tales como: balón ortográfico, competencias grupales, esquemas, sopa de letras, crucigramas, dictados entre otras. Sin embargo, estas no son suficientes, puesto que los estudiantes consideran el contenido repetitivo, aburrido y no les interesa practicar las reglas de acentuación.

Palabras clave: Enseñanza y aprendizaje, estrategias metodológicas, ortografía acentual, reglas ortográficas.

## **I. INTRODUCCIÓN**

La ortografía siempre ha estado presente en toda actividad y últimamente, ha adquirido dentro de este ámbito un mayor relieve, ya sea por la preocupación docente y el estado en que suele encontrarse la escritura de los estudiantes, o bien por los nuevos aportes pedagógicos que obligan a un replanteamiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua. Es un hecho constatado que en los escritos de muchos de los estudiantes que cursan actualmente educación, primaria, secundaria, y formación profesional, presentan dificultad en ortografía acentual.

Esta investigación basada en la ortografía acentual en estudiantes de octavo grado del Instituto Rubén Darío, II semestre del año lectivo 2022, es una temática importante de abordar, ya que las faltas de ortografía resultan frecuentes en el desarrollo del lenguaje escrito, estando implicados con carácter general todos los aspectos cognitivos, emocionales y contextuales. El éxito ortográfico, depende del correcto desarrollo de los ámbitos perceptivos, motivacionales, atencionales, lingüísticos de representación mental y de razonamiento.

Por tanto, el presente estudio sobre la ortografía acentual tuvo como principal objetivo analizar las causas que inciden en el aprendizaje de la ortografía acentual, identificar el proceso de aprender y practicar de manera correcta la ortografía, de igual forma que el estudiante reconozca la importancia de escribir correctamente empleando las reglas de acentuación.

Esta investigación sobre la ortografía acentual, es de carácter descriptiva, enfoque cualitativo y de corte transversal, en ella se analizó las causas que inciden en el aprendizaje de la ortografía acentual en estudiantes de octavo grado. En cuanto la metodología empleada para la recolección de información se utilizaron los instrumentos propios de la investigación cualitativa como: entrevista, guía de observación, test y grupo focal a estudiantes seleccionados, la unidad de análisis corresponde a 9 mujeres y 10 varones de octavo grado de educación regular.

Además, hay que destacar las referencias existentes sobre el tema investigado, las cuales aportaron información relevante para reflexionar significativamente sobre la temática.

En la actualidad escribir es una actividad compleja, en efecto el conocimiento ortográfico es uno de los aspectos de mayor complejidad, el cual tiene vital importancia dentro de la escritura, ya que su incorrecta práctica dificulta la comunicabilidad de los escritos. Con base a esta forma de concebir el conocimiento ortográfico los siguientes autores expresan lo siguiente.

Cassany y Sanz (2007) expresa lo siguiente:

La norma ortográfica es un instrumento imprescindible para moverse de manera autónoma en la sociedad actual, por lo tanto, la adquisición de conocimientos ortográficos es necesario, pues el dominio de esta técnica fortalece en los individuos, la pertenencia a la comunidad y a la vez es un signo de la cultura del entorno, debido a que este conjunto de normas se sustenta en su carácter convencional, puesto que se configura a partir del acuerdo aceptada por los usuarios de la lengua. (p.45)

En esta investigación se identificó las causas que inciden en el aprendizaje de la ortografía acentual en los estudiantes de octavo grado entre ellas se presentan las siguientes: poco interés por parte del estudiantado, manipulación del teléfono a la hora de la explicación docente, falta de práctica de lectura y ejercitación y memorización de reglas sin aplicabilidad.

Por tanto, el objetivo de esta investigación es ofrecer un conjunto de actividades prácticas que contribuyan en el aprendizaje y enseñanza de la ortografía acentual en los estudiantes.

## **II. OBJETIVOS**

### **2.1. Objetivo General**

- ✓ Analizar las causas que inciden en el aprendizaje de la ortografía acentual en estudiantes de octavo grado B del Instituto Rubén Darío Nueva Guinea, II semestre 2022.

### **2.2. Objetivos Específicos**

- ✓ Identificar el proceso de aprendizaje de la ortografía acentual en estudiantes de 8vo grado "B" del Instituto Rubén Darío Nueva Guinea en el II semestre del año 2022.
- ✓ Describir las estrategias metodológicas utilizadas por la docente de lengua y literatura en la enseñanza de la ortografía acentual en estudiantes de 8vo grado "B" del Instituto Rubén Darío Nueva Guinea en el II semestre del año 2022.
- ✓ Proponer actividades innovadoras para la enseñanza de la ortografía acentual en estudiantes de 8vo grado "B" del Instituto Rubén Darío Nueva Guinea en el II semestre del año 2022.

### **III. MARCO TEÓRICO**

La ortografía acentual, entrega las normas según las cuales corresponde o no poner tilde a las palabras, ya que todas ellas tienen acento, golpe de voz, pero no todas deben ser acentuadas gráficamente. Este conocimiento es importante para la comunicación escrita.

El aprendizaje desde la perspectiva constructivista se entiende como un proceso mediante el cual la persona adquiere conocimientos a partir de las relaciones que establece entre lo que ya sabe y los nuevos contenidos, durante el proceso de escritura los estudiantes no solo aprenden a escribir en una lengua, si no que perfeccionan las otras destrezas comunicativas al intercambiar y compartir ideas y razonamientos con sus compañeros.

Aprender a escribir significa aprender a organizar ideas, construir textos con coherencias lógicas, adaptar el estudio según el destinatario, el tema tratado y el tipo de texto. La habilidad de escribir es una vía que apoya el aprendizaje de otros aspectos de la actividad verbal, si se orienta debidamente y se realiza de forma frecuente en el aula y no como una actividad independiente de la clase.

#### **3.1. La ortografía**

En las sociedades donde se habla el idioma castellano no todas las sílabas se pronuncian con la misma intensidad que las otras restantes, a esta se le llama sílaba tónica (mayor sonido o intensidad de voz), y sílaba átona (menor sonido o intensidad de voz) que guía, la acentuación gráfica correcta de las palabras, pero esta a su vez depende de reglas o normas que rigen el idioma o más propiamente a la acentuación de las palabras en el español.

Garatti et al (2004) comenta que:

La ortografía se fundamenta en tres criterios. El fonético que busca la correlación directa entre el fonema y su grafía, el etimológico origen de las palabras para conocer su ortografía y el pragmático, que se describe bajo el empleo que hace el hablante de la lengua. (p.85)

Tomando en consideración lo dicho en la cita anterior, existe relación en los tres criterios (fonema, grafía y etimología) porque están estrechamente ligados en la ortografía y estos son indispensables porque nos enseñan a leer y escribir correctamente las palabras.

El lenguaje académico escolar está significativamente marcado por una prioridad a lo escrito, donde los educadores deben leer grandes cantidades de material escrito y deben redactar composiciones para así conocer donde se observan los principales problemas y darles solución.

Es necesario lograr que los estudiantes dominen el lenguaje a través del cual se expresan los contenidos escolares, es decir que el dominio de la lectoescritura, es condición esencial para el éxito escolar, donde los estudiantes expresen el lenguaje escrito y en comprender los escritos.

### **3.2. Concepto de ortografía**

Al expresarte, no siempre lo haces oralmente. En muchos casos te sirves de la palabra escrita. Es necesario, por tanto, saber escribir y escribir correctamente, se puede decir muy bellas cosas con faltas de ortografía, como también es posible decir vaciedades con la ortografía perfecta, pero lo primero es doblemente bueno escribir con ortografía impecable.

El diccionario de la Real Academia Española (DRAE, 1999) define a la ortografía como “el conjunto de normas que regulan la forma correcta de escribir” (p.845)

Es la parte de la gramática que se ocupa de la manera correcta de escribir las palabras, el principal uso del idioma es la comunicación y para poder comunicar efectivamente es necesario elaborar los mensajes de manera correcta y comprensible. Así lo establece la Enciclopedia total y gramática.

La ortografía supervisa los códigos establecidos para la realización de la lengua escrita, no es el lenguaje la representación gráfica del lenguaje oral (ambos tipos de lenguajes existen de manera independiente y han creado a lo largo de su historia sus propias normas o reglas. (p. 423)

### **3.3. Ortografía Acentual**

La ortografía acentual, entrega las normas según las cuales corresponde o no poner tilde a las palabras. Ya que todas ellas tienen acento, golpe de voz, pero no todas deben ser acentuadas gráficamente. Este conocimiento puede ser muy importante para la comunicación escrita que establezca con tu entorno.

Ejemplo:

Él cantó una serenata para su amada.

La novia escucha atentamente la letra de la música.

#### **3.3.1. Acento**

Todas las palabras llevan un golpe de voz en algunas de sus sílabas. A este golpe de voz se le llama acento.

Matus (2016) expresa lo siguiente en relación al acento:

Todas las palabras tienen una sílaba que se pronuncia con mayor fuerza de voz esta se le llama sílaba tónica, mientras que las sílabas que se pronuncian con menor intensidad se llaman sílabas átonas. En una palabra, solo puede haber una sílaba tónica y una o varias sílabas átonas. Es indispensable para poder aplicar de forma adecuada las reglas de acentuación para la división en sílabas.  
(p.15)

Además del acento prosódico, existe un acento enfático, expresivo o de insistencia que se emplea para destacar o matizar determinados elementos del enunciado.

#### **3.3.2. Acento gráfico o tilde**

Matus (2016) lo conceptualiza de la siguiente manera-

La rayita o tilde también llamada gráfica u ortográfica es una rayita oblicua que se coloca sobre una vocal, indica que la sílaba de la que forma parte es tónica, es decir es la que porta el acento prosódico de la palabra. (p.21)

Cabe señalar que la función prosódica sirve para indicarnos cuál es la sílaba tónica. Es la principal función, por consiguiente, una palabra con tilde es prosódicamente acentuada, así se trate de una monosílaba o polisílaba: mí, colibrí, memorícelo.

### **3.4. Reglas de acentuación**

Existen reglas generales y especiales de acentuación que a continuación se explican cada una de ellas.

#### **3.4.1. Reglas Generales**

“Las palabras agudas son las que llevan el acento en la última sílaba y se les marca la tilde a aquellas que terminan en n, s y vocal” (Matus, 2016. p.22)

Ejemplo:

Café

Consomé

Maní

Perú

Existen también en nuestro idioma las palabras agudas sin tilde.

Ejemplo:

Capataz

Arancel

Ciudad

Actor

Justificar

“Las palabras graves son las que llevan el acento en la penúltima sílaba y se les marca la tilde a aquellas que no terminan en n, s y vocal” (Matus, 2016, p.23)

Ejemplo de palabras graves con tildes

Tórax

Trébol

Dólar

Álbum

Ejemplo de palabras sin tildes

Costilla

Examen

Partido

Maleta

“Las palabras esdrújulas son aquellas que llevan el acento en la antepenúltima sílaba y a todas se les marca la tilde” (Matus, 2016, p.24)

Ejemplo de palabra esdrújulas

Acuático

Acústica

América

Aromática

“las palabras sobreesdrújulas (sobresdrújulas) son aquellas que llevan el acento en la sílaba anterior de la antepenúltima (cuarta y quinta) y a todas se les marca la tilde. Siguen la siguiente regla: se tildan siempre” (Matus, 2016, p.24)

Ejemplo de palabra sobresdrújulas

Apréndetelo

Búscamelo

Cántaselo

### **3.4.2. Reglas Especiales**

Las reglas generales de acentuación gráfica u ortográfica no se aplica en tres casos especiales relacionados con:

- a) la reunión de vocales
- b) la acentuación diacrítica
- c) las palabras compuestas

## Acentuación de palabras con secuencia vocálica

### 1. Primer caso

“Palabras con secuencia de vocales abiertas, no forman diptongo y se rigen por las reglas de acentuación ortográfico” (Matus, 2016, p. 30)

Ejemplo:

Poema

Faena

Galileo

### 2. Segundo caso

Palabras con secuencia de vocales cerradas, forman diptongo y se rigen por las reglas generales de acentuación ortográfico” (Matus, 2016, p. 31)

Ejemplo:

Viudo

Jesuítico

Huida

Fuimos

Buitre

### 3. Tercer caso

“Palabras con secuencia de vocales abiertas y cerradas y la vocal abierta lleva el acento de tónico. Forman diptongo y se rigen por las reglas generales de acento ortográfico” (Matus, 2016, p. 31)

Ejemplo

Fuego

Tuétano

Cielo

Ciénaga

### 4. Cuarto caso

“Palabras con secuencia de vocales abierta y cerrada, con acento tónico en la vocal cerrada, no forman diptongo lleva tilde la vocal cerrada” (Matus, 2016, p. 31)

Ejemplo:

Policía

Raúl

Dúo

### 5. Quinto caso

Acentuación gráfica de algunos verbos polisílabos con diptongo en áis, éis, y triptongos íáis, uáis, íéis, uéis. Todas son palabras agudas y llevan tilde en la vocal abierta, se les aplica la regla general de acentuación gráfica de las palabras agudas. ” (Matus, 2016, p. 31)

Ejemplo:

Amáis

Estáis

Puntuéis

### 3.4.3. La tilde diacrítica

Otra regla especial es la que se refiere al acento diacrítico

“Diacrítico es una palabra de origen griego que significa “que distingue”. En efecto, se trata de un signo ortográfico que sirve para dar a una letra o a una palabra algún valor distintivo” (Matus, 2016, p. 31)

Orientación de uso	Ejemplos
el: artículo masculino. él: pronombre personal.	<b>El conductor paró el automóvil.</b> <b>Me lo dijo él.</b>
tu: posesivo. tú: pronombre personal.	<b>Dónde has puesto tu abrigo.</b> <b>Tú siempre dices la verdad.</b>
mi: posesivo. mi: nota musical mí: pronombre personal.	<b>Te invito a mi casa.</b> <b>Intentemos un mi natural en todos los instrumentos</b> <b>¿Tienes algo para mí?</b>
te: pronombre personal. té: sustantivo.	<b>Te he comprado un coche.</b> <b>Toma una taza de té.</b>

si: conjunción. sí: sustantivo con significado de nota musical sí: adverbio de afirmación. sí: pronombre personal	<b>Si llueve no saldremos.</b> <b>Vamos a dar un si bemol en los instrumentos de cuerda.</b>  <b>Sí acabé el trabajo</b> ( <i>afirmación</i> ). <b>Sólo habla de sí mismo</b> ( <i>pronombre personal</i> )
mas: conjunción adversativa. más: adverbio cantidad	<b>Quiso convencerlo, mas fue imposible.</b> <b>Habla más alto.</b>
de: preposición. dé: forma del verbo dar.	<b>Un vestido de seda.</b> <b>Espero que el sueldo le dé para un buen regalo.</b>
se: pronombre personal. sé: forma del verbo ser o del verbo saber.	<b>Se comió toda la fruta.</b> <b>Sé benévolo con ellos, por favor.</b> <b>Yo no sé nada.</b>
o: conjunción disyuntiva que significa uno o lo otro. ó: solo se acepta la tilde en la conjunción disyuntiva ó que significa uno o lo otro cuando se escribe entre cifras ("0").no lleva tilde	<b>Vamos al teatro o a caminar.</b>  <b>Se comió 2 o 3 helados</b>

Fuente: Matus, 2016

### 3.5. Palabras de doble acentuación

Algunas palabras de nuestra lengua tienen doble acentuación ya que, en ellas, existen dos posibilidades al momento de pronunciarlas, hay dos vocales distintas en las que podemos cargar la voz. Por eso, también habrá dos maneras diferentes de tildarlas.

Ejemplos: cardíaco, etíope, gladiolo, período.

En todas estas palabras hay una secuencia vocálica que ya conocemos: vocal abierta antes o después de vocal cerrada. La doble acentuación se produce porque se puede cargar la voz sobre la vocal abierta, en cuyo caso la palabra no lleva tilde, o se puede hacer sobre la vocal cerrada, y entonces la palabra sí llevaría tilde, por la regla del acento diacrítico. Las palabras que poseen una doble acentuación son:

Revólver - revolver - Jugó - jugo - Sacó-saco Mamá - mama.

### **3.6. Importancia de la ortografía**

La importancia de la ortografía, es la que permite combinar letras, palabras, frases, oraciones, párrafos de tal forma que todo lo escrito quede correlacionado y sea comprometido con facilidad por cualquier persona que lo lea.

De la misma forma que la redacción, ambas, son habilidades básicas que permiten desarrollar en la mente una competencia en el manejo de la lengua escrita, es necesario poder pensar, hablar, escribir y leer las frases sin tener que dudar para comprender lo que se quiere decir.

Son enunciados que permiten reconocer la regularidad de la escritura, de las palabras, así como también las irregularidades o excepciones que se pueden encontrar. Al memorizar las reglas ortográficas estas funcionan como herramientas para mejorar la escritura y disipar las dudas.

Según la posición de la sílaba tónica dentro de la palabra, se distinguen cuatro normas de acentuación, agudas, graves, esdrújulas, sobre esdrújula. Las palabras poseen una clasificación de acuerdo a su división silábica, por medio de la cual se establecen reglas para su acentuación y se clasifican de la siguiente manera. (Cordero, 2002, p. 270)

### **3.7. Enseñanza de la ortografía**

Jiménez. (2009) el Método científico de la enseñanza ortográfica se desglosa en:

a) Visualización de grafías correctas relativas a la regla.

b) Inferencia o deducción de la regla.

c) Comprobación de la regla.

d) Aplicación de la regla.

Se trabaja solo una determinada regla de acentuación

Leemos, comprendemos y aplicamos la regla más importante

- Leemos, entendemos y aplicamos reglas ortográficas de acentuación
- El niño debe llevar a cabo un proceso de aprendizaje activo, debe explicarse por qué tal o cual palabra se tilda, poner ejercicios y responder a nuestras preguntas. (p.67)

En cuanto a la metodología se debe optar por la forma sistemática y que tiende a trabajar la ortografía sin aislarla del contexto comunicativo, además, abordar el contenido como vocabulario ortográfico y trabajo práctico para superar de forma autónoma el contenido de ortografía acentual.

### **3.8. Estrategias metodológicas**

Conjunto de técnicas y procedimientos organizados por el profesor con el objeto de posibilitar en el estudiante el procedimiento de la información, ya sea a nivel profundo elaborado o superficial para medir las formas de enseñar utilizadas por el profesor.

“Las estrategias metodológicas permiten identificar, principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje”. (Rubio, 2009, p. 29)

#### **Debe potenciarse en un tipo de trabajo que parte de:**

- La enseñanza de estrategias que aseguren los contenidos ortográficos que se estudien durante el curso, así como los que se vayan a incorporar en un futuro.
- El vocabulario básico adecuado a la edad estudiando escalonadamente de tal forma que al final de cada curso escolar conozcan un volumen razonable de palabras cacográficas (aquellas que se escriben de forma incorrecta)
- Escribir textos, a través de ellos cada alumno puede llegar a un dominio de su propio vocabulario habitual y a demostrar su nivel ortográfico, siendo además altamente motivante.

→ La lectura de distintos modelos literarios permite al estudiante, la ampliación de su léxico, siendo una fuente valiosa para la incorporación de vocabulario básico ortográfico.

### **Divorcio entre la teoría y la práctica en el aula:**

1. Hay teorías que exigen condiciones que en el aula se pueden aplicar.

PLE: atención especializada por grupo, cuando se sabe que las aulas están recargadas de estudiantes.

2. La escritura de una palabra puede explicarse a través de una norma, casi nunca se acude a ella antes de escribirla; solo en caso de duda.

3. Se conoce la palabra, pero no el proceso que se lleva a conocerla

4. Se suele hacer actividades como:

- Dictados
- Repetir palabras en las que hay errores.
- Subrayar la palabra difícil
- Hacer familia de palabras.
- Uso de diccionario.

La experiencia demuestra que estas actividades son útiles, para unos estudiantes, pero para otros no, porque unos escriben bien, otros no, algunos aprenden rápido y otros más lentos.

Se debe a que las estrategias mentales utilizadas por unos y otros son diferentes.

En conclusión, muchas veces hay divorcio entre teoría y práctica, esto origina problemas ortográficos, porque no se han abordado suficientemente las estrategias, mentales y prácticas que debe enseñarse.

### **Existen otras estrategias consideradas como novedosas entre ellas:**

**Visual recordada:** Consiste en la experiencia que dice que sin dominar el proceso que implica ver las palabras antes de escribirlas, conocer y aplicar normas de

ortografía no es posible tener una correcta forma de escribir, por ejemplo: Lecturas, videos, papelógrafos, imágenes que evocan recordar.

**2. Visual construida:** Es una línea de conciencia del alumno en cuanto a su aprendizaje, de reglas completamente memorizadas y ejecutadas en ejercicios en forma de juegos.

**3. Auditiva recordada:** Hacerles notar la importancia de tener audición visual donde pondrán en práctica lo que han aprendido leyendo.

**4. Auditiva construida:** Lo que aprendió a través de todo lo que escucho por medio del docente, videos o de lecturas repetitivas de reglas ortográficas, es el momento de llevarlas a la práctica a través de ejercicios.

**5. Cinésicas o Corporales:** (Vista, oídos, tactos) consiste en practicar haciendo. Todo lo que aprendiste lo llevas a la práctica confeccionando cajas o ficheros ortográficos, también elaborar un cuaderno diccionario donde el docente puede llenar con todas las palabras desconocidas que el docente le enseñó durante todo el curso escolar.

## **IV. METODOLOGÍA**

Al detallar este acápite de la metodología, se visualiza el proceso realizado durante la investigación, para dar salida a los objetivos propuestos

### **4.1. Ubicación**

La ubicación geográfica del trabajo investigativo se sitúa en el Instituto Rubén Darío, en la zona número 6 con estudiantes de 8vo grado B vespertino, de la ciudad de Nueva Guinea, Región Autónoma de la Costa Caribe Sur.

### **4.2. Enfoque de la investigación**

El estudio que se aplicó en esta investigación es de carácter cualitativa con un enfoque descriptivo porque se describió paso a paso cada uno de los hallazgos del tema de investigación a través de la aplicación de los instrumentos. Hernández (2008), plantea que “el enfoque cualitativo, utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de investigación” (p.103)

Con base a lo expuesto por Hernández (2008) señala lo siguiente

La investigación con enfoque cualitativo es fundamental en una perspectiva centrada en el entendimiento del significado de las acciones de los seres vivos, principalmente los humanos y sus instituciones tales como estudiantes-docentes. De este modo convergen varias realidades de los participantes, del investigador y la que se produce mediante la interacción de todos los actores. Realidades que se van modificando conforme transcurre el estudio. (p.106)

### **4.3. Tipo de investigación**

Esta investigación es descriptiva, según Hernández. (2008) “la investigación descriptiva, busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice, escribe tendencias de un grupo o población” (p.103)

Los estudios de carácter descriptivos son fundamentales, estos permiten detallar, evidenciar paso a paso los hallazgos encontrados en el aula de clase relacionados con el fenómeno estudiado.

#### 4.4. Alcance de la investigación

Esta investigación es de corte transversal, porque se llevó a cabo en un periodo determinado específicamente en el II semestre del año 2022.

#### 4.5. Población

La población estudiantil fue de 19 estudiantes 9 mujeres, 10 varones y la docente que imparte la clase de Lengua y Literatura.

#### 4.6. Muestra

Está integrada por la totalidad de la población, la cual se tomaron todos los estudiantes de octavo grado B, por ser un grupo pequeño conformado de 9 mujeres, 10 varones y la docente de lengua y literatura.

#### 4.7. Unidad de análisis

La unidad de análisis para esta investigación está determinada por 19 estudiantes, 9 de ellos son mujeres y 10 son varones de octavo grado B, secundaria regular vespertina y la docente que imparte Lengua y Literatura del Instituto Rubén Darío, ubicado en Nueva Guinea, Región Autónoma de la Costa Caribe sur.

#### 4.8. Matriz de Descriptores

Objetivos	Metodología	Instrumentos	¿A quiénes?
Analizar las causas que inciden en el aprendizaje de la Ortografía acentual en estudiantes de octavo grado del Instituto Rubén Darío Nueva	Se analizaron las causas que inciden en el aprendizaje de la ortografía acentual en estudiantes de octavo grado "B"	Guía de observación Test Entrevista Grupo focal	A estudiantes y docente del Instituto Rubén Darío

<p>Guinea en el II semestre del año 2022.</p>			
<p>Identificar el proceso de aprendizaje de la ortografía acentual, en estudiantes de 8vo grado "B" del Instituto Rubén Darío Nueva Guinea en el II semestre del año 2022.</p>	<p>Se identificó el proceso de aprendizaje de ortografía acentual en estudiantes de octavo grado</p>	<p>Grupo focal y Test a los estudiantes Guía de observación</p>	<p>- Docente que imparte la asignatura y estudiantes de 8 ° grado</p>
<p>Describir las estrategias metodológicas utilizadas por el docente de lengua y literatura en la enseñanza de la ortografía acentual, con estudiantes de 8vo grado "B" del Instituto Rubén Darío Nueva Guinea en el II</p>	<p>Se describen las estrategias metodológicas utilizadas por la docente en la enseñanza de la ortografía acentual en estudiantes de octavo grado.</p>	<p>Grupo focal y test a los estudiantes. Guía de observación</p>	<p>-Entrevistas a docentes -Observación -Grupos focales con estudiantes -Test a estudiantes</p>

semestre del año 2022			
Proponer actividades para la enseñanza de la ortografía acentual en estudiantes de 8vo grado "B" del Instituto Rubén Darío Nueva Guinea en el II semestre del año 2022.	Se proponen actividades que permitan al estudiante mejorar el aprendizaje de la ortografía acentual	Grupo focal Entrevista	Estudiantes y docentes.

#### **4.9. Criterios de Inclusión y Exclusión**

Para la realización de este estudio se tomó en cuenta a los estudiantes de 8º grado vespertino, secundaria regular y la docente titular de Lengua y literatura.

Se excluyeron del estudio a estudiantes de otros grados (séptimo, noveno, décimo y undécimo grado) del turno vespertino, a docentes que imparten otras disciplinas como: Matemáticas, Estudios Sociales, Química, inglés y Educación Física.

#### **4.10. Fuente y obtención de la información**

##### **4.10.1. Fuentes primarias**

Se consideró como fuentes primarias la entrevista, observaciones, grupo focal y test que se desarrollaron como las principales técnicas e instrumentos en esta investigación para la obtención de información.

##### **4.10.2. Fuentes secundarias**

Las fuentes secundarias fueron libros de textos, enciclopedias, investigaciones monográficas e internet, los cuales permitieron adquirir información veraz para argumentar este estudio.

#### **4.11. Técnicas e instrumentos**

Las técnicas e instrumento que se utilizaron son las propias de la investigación cualitativa tales como: la entrevista a profundidad, test y los grupos focales, esto permitió recolectar la información adecuada para describir dicho fenómeno a la mayor profundidad posible.

##### **4.11.1. Observación**

Sierra (2001) conceptualiza la observación de la siguiente manera:

La observación proporciona al investigador la materia de trabajo que ha de ser objeto después del tratamiento y estudio científico. Engloba los procedimientos no solo para examinar las fuentes donde se encuentran los hechos y datos de estudio, sino también para obtener y registrar estos. (p.240)

Este instrumento permitió al observador situarse de manera directa en el salón de clase, donde se evidencia el quehacer educativo con el actuar docente-estudiantes, en distintas actividades desarrolladas, de forma sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación. Importante mencionar que se realizaron tres observaciones.

##### **4.11.2. Grupos focales**

Se busca la interacción entre los participantes como método para generar información. Es una técnica de investigación cualitativa, consiste en una entrevista grupal dirigida por un moderador a través de un guion.

Este se realizó con un grupo de 19 (10 varones y 9 mujeres) estudiantes del octavo grado "B" del instituto Rubén Darío. Con la finalidad de identificar el proceso de aprendizaje del uso de la ortografía acentual y describir las estrategias metodológicas utilizadas por la docente.

### **4.11.3. Entrevista**

La entrevista es un acto de comunicación oral que se establece entre dos o más personas, Esta técnica de gran utilidad cualitativa para recabar datos fue clave para la obtención de información directa de la docente. Se le aplicó a la docente que imparte la asignatura de Lengua y Literatura en el octavo grado “B” del instituto Rubén Darío.

### **4.11.4. Test a Estudiantes**

Se puede utilizar como sinónimo de examen, los exámenes son muy frecuentes en el ámbito educativo, pues permiten evaluar los conocimientos adquiridos por los estudiantes. El test fue aplicado a 19 (10 varones y 9 mujeres) estudiantes del octavo grado “B” del instituto Rubén Darío. Este con la finalidad de identificar que obstaculiza el proceso de aprendizaje del uso de la ortografía acentual y describir las estrategias metodológicas utilizadas por la docente.

### **4.12. Procesamiento y Análisis de los datos e información**

Una vez que se aplicaron los instrumentos para la recopilación de la información, se procedió a procesar los datos obtenidos, a través del programa Word, mediante una matriz de resultados, en donde se transcribieron los hallazgos, así como los resultados de las diferentes técnicas de investigación aplicada. La información brindada por las fuentes de recolección de datos, permitió la realización del análisis de los resultados del estudio. Después de haber procesado la información, se procedió a hacer la triangulación de los mismos, para darle salida a los objetivos de este trabajo investigativo.

### **4.13. Aspectos Éticos**

- Respetar el derecho de autor del material bibliográfico que sirvió de fuentes de información.
- Se respetó cada una de las informaciones expresadas por docente, director y estudiantes.
- Se realizó solicitud por escrito al director del centro para la realización y aplicación de los instrumentos.

### **4.14. Delimitación y limitaciones del estudio**

Este trabajo investigativo se realizó en el municipio de Nueva Guinea, instituto Rubén Darío con 19 estudiantes de octavo grado turno vespertino modalidad regular.

Una limitante ha sido los problemas de salud propios y familiares, lo que causó desánimo en continuar ejecutando la investigación.

#### **4.15. Materiales utilizados**

Para recolectar la información se utilizaron diversos instrumentos tales como:

- Guía de observación
- Entrevistas
- Grupo focal con los estudiantes
- Cámara fotográfica digital
- Papel blanco
- Lapiceros, computadoras e impresora
- Recursos humanos entre otros.

Estos medios utilizados ayudaron al procesamiento de la información obteniendo datos específicos y así darle mayor validez al trabajo

## **V. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

Después de la aplicación de los instrumentos diseñados para el estudio: ortografía acentual, en estudiantes de 8vo Grado "B" del Instituto Rubén Darío, Nueva Guinea, el semestre 2022, se presentan los siguientes resultados, los cuales se obtuvieron mediante la recopilación de datos a través de observaciones, entrevista a la docente, grupo focal y aplicación de test a los estudiantes del octavo grado "B" del Instituto Rubén Darío.

### **5.1. Causas que inciden en el aprendizaje de ortografía acentual**

Escribir y hablar con claridad resulta del uso correcto de la gramática y por ende de las normas de ortografía establecidas en la lengua española. Es necesario analizar las causas que inciden en el aprendizaje de la ortografía y de manera específica en la prosodia, la cual enseña la pronunciación y acentuación correcta, de igual forma es parte de la fonología que estudia los rasgos sonoros de los fonemas.

Garatti et al. (2004) comenta que:

La ortografía se fundamenta en tres criterios. El fonético que busca la correlación directa entre el fonema y su grafía, el etimológico origen de las palabras para conocer su ortografía y el pragmático, que se describe bajo el empleo que hace el hablante de la lengua. (p.55)

En la entrevista realizada la docente, comenta que al momento de planear la clase de ortografía toma en cuenta los aspectos del sonido o pronunciación de las palabras, la escritura y hace hincapié en el origen de estas, por consiguiente, se relaciona con los citados anteriormente.

Los docentes solemos utilizar la palabra ortografía para referirnos a la capacidad de escribir de un estudiante, ya sea correcta o incorrectamente. Y se dice "tiene buena o mala ortografía". La lengua, en toda su amplitud, es fundamental en la educación, puesto que esta se vincula con el aprendizaje de otras materias por ende es necesario apropiarse de reglas y normas que rigen la correcta escritura.

En la conversación con la docente expresa, que las causas que inciden en el aprendizaje de la ortografía acentual son: el poco dominio de las reglas ortográficas, desinterés, falta de iniciativa por la lectura, memorización de las reglas, sin aplicabilidad.

Por su parte los estudiantes consideran que las clases de ortografía son aburridas y repetitivas, puesto que desde primaria se les enseña las reglas generales de acentuación sin embargo se les dificulta clasificar las palabras de manera correcta.

Lo expuesto con los estudiantes se relaciona con lo expresado en estudios realizados en relación al aprendizaje de la ortografía desde la edad temprana.

Gabarró (2010) menciona que se debe seguir un proceso o fases en las siguientes edades:

1. Hasta los 8 años o segundo de primaria el niño tiene la guía fonética de las palabras, a menudo para escribir la descompone en sonidos que transcriben y posteriormente leen para así comparar que ha escrito y como suena.
2. Desde los 8 hasta los 12 aproximadamente, es la etapa de pensamiento concreto que se traduce en una capacidad para almacenar el vocabulario que más corrientemente utiliza. Sería un error intentar transmitir conocimientos excesivamente abstractos, como son algunas normas y aspectos gramaticales, a excepción de los más generales y seguros.
3. A partir de los 12 años en adelante se entra en una nueva fase en la cual, además, de continuar ampliando el conocimiento de vocabulario básico, deben empezar a introducirse aspectos gramaticales que tengan una relación directa con la ortografía. (p.22)

Según los estudios realizados existen una práctica incorrecta para la enseñanza de la ortografía, razón por la cual el estudiante considera el tema repetitivo y aburrido, puesto que desde la primaria se le va introduciendo en la formación y aprendizaje de la ortografía.

En la observación realizada se evidencia que algunos estudiantes no prestan atención a la explicación de la docente, en todo momento están revisando el teléfono o conversando con el compañero más cercano.

Por otra parte la docente comenta que los problemas de ortografía se arrastran desde los estudios de educación primaria teniendo graves repercusiones en los estudios secundarios y en ocasiones hasta la universidad.

Orellana (2014) dice lo siguiente sobre la forma de mantener en la memoria la grafía de las palabras:

Se debe utilizar la vía de acceso a la escritura seleccionando la unidad de significado, a partir de ello se activa la forma gráfica de las palabras desde el léxico ortográfico, el cual contiene las representaciones ortográficas de estas, se mantendrán disponible en la memoria de trabajo hasta la ejecución gráfica de dicha palabra esta ruta activa el funcionamiento desde el significado en el sistema semántico donde el sujeto obtiene la representación ortográfica de la palabra que desea escribir. (p.23)

Esto llevó a deducir que los estudiantes memorizan conceptos, pero no grafía, puesto que se evidenció en el test aplicado donde expresan los conceptos de las reglas generales, sin embargo, no clasifican ni colocan tilde de forma correcta en las palabras, esto significa que no se activa la forma gráfica de las palabras por ende no se memoriza la escritura de los vocablos. Esta dificultad la presentan en su mayoría los estudiantes y una minoría aplica correctamente las reglas generales y especiales de acentuación.

## **5.2. Proceso de aprendizaje de la ortografía acentual**

Aprender la ortografía acentual requiere de la disposición del estudiante y de las técnicas apropiadas por parte de los docentes.

En la entrevista realizada a la docente manifestó, que el proceso de aprendizaje de la ortografía acentual en los estudiantes conlleva un sinnúmero de criterios y reglas que facilitan el proceso. Unos de los principales criterios, es la implementación de estrategias y actividades que garanticen la adquisición de los conocimientos ortográficos en el estudiantado, tanto teórico como práctico, de las reglas de acentuación ortográfica, pero a su vez, es necesario la implementación de diversos materiales que aporten y faciliten las habilidades en el estudiantado.

Mediante las observaciones, se evidenció que el proceso de aprendizaje de la ortografía acentual está basado en la realización de dictados, clasificación de palabras, uso del diccionario y el uso de libros de textos. De manera que el estudiante considera el proceso aburrido y tradicional, mostrando poco empeño, deseo de aprender y desmotivación por el contenido de ortografía.

Baeza (2013), considera lo siguiente en relación a la motivación para aprender la ortografía:

Antes que nada, es preciso crear en el estudiante el deseo de querer comunicarse por escrito de forma correcta. A su vez facilitar espacios y experiencias que le permitan sentir la necesidad de entregar sus ideas, pensamientos y emociones escritos de forma acertada. Así, se irán desarrollando las habilidades en la expresión escrita. (párr.3)

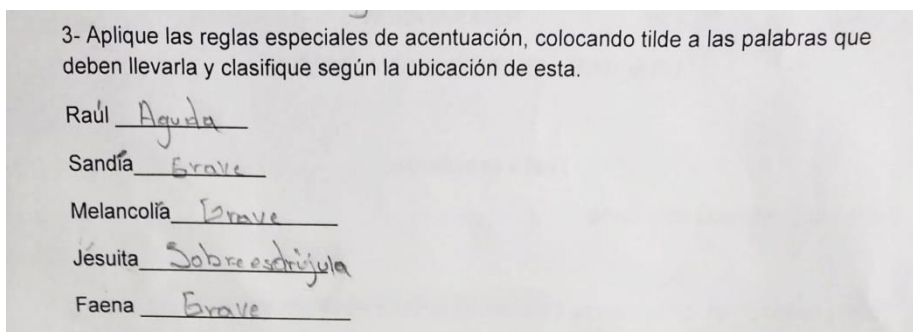
A pesar del esfuerzo de la docente por implementar actividades prácticas, estas son necesarias, pero no lo suficientes, porque el estudiante se encuentra desmotivado por aprender la ortografía, así lo expresaron en el grupo focal. Además algunos

estudiantes agregaron que tienen pocos conocimientos y aplicación de las reglas ortográficas ya que no les interesa aprender de ellas y no les gusta leer.

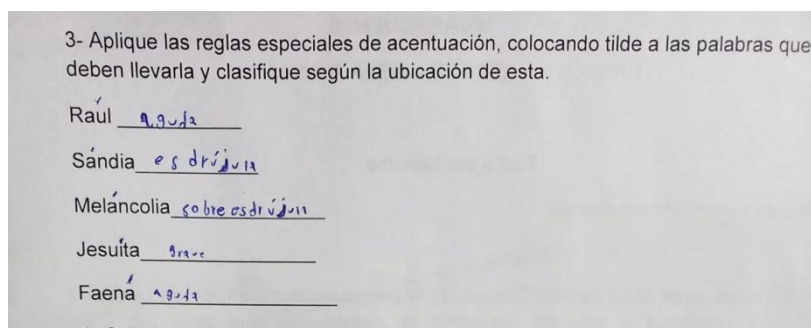
Con la aplicación del test, se encontró que algunos estudiantes conocen los conceptos de las reglas generales de acentuación, sin embargo, no clasifican las palabras ni colocan la tilde de forma correcta. En los casos de las reglas especiales de acentuación en su mayoría los estudiantes presentan dificultad, puesto que en algunos casos colocan correctamente la tilde y la clasifican de forma incorrecta o viceversa. Como se muestra en la siguiente imagen.

### Figura: N°1

Como se observa en la figura.



### Figura: N°2



Otra muestra del trabajo realizado por los estudiantes en el test.

En la observación llevada a cabo se observó que la docente explica el contenido de forma clara y ordenada, demuestra total dominio, sin embargo, los estudiantes manifiestan que no les interesa el contenido, puesto que no les gusta escribir y leer. En su mayoría expresan desinterés. Cabe señalar que no son todos los estudiantes

ya que algunos prestan atención y tienen dominio en la aplicación de las reglas de ortografía.

La tilde es, para muchos motivos de dudas y vacilaciones a lo largo de la formación educativa. Se puede decir que algunos optan por una posición defensiva y conformista llegando a decir que “cada quien escribe como le da su regalada gana”, otros creen que la computadora es la solución a los problemas, pero quienes han tenido la oportunidad de hacer un análisis crítico de lo que han escrito, han podido comprobar que quien decide es el redactor.

De igual forma, se constató a través de la aplicación del test que los estudiantes presentan problemas al momento de tildar los monosílabos, tienden a no poder diferenciar palabras que se escriben de igual forma, pero que se distinguen en su significado, categoría gramatical y pronunciación. Esta dificultad no es generalizada, puesto que algunos estudiantes pueden diferenciar de manera correcta el valor gramatical de los monosílabos.

De igual manera, la acentuación en las palabras compuestas sigue normas generales y particulares de acentuación, más allá de la tilde de las palabras individuales. En la participación de los estudiantes en el grupo focal, se evidenció que los estudiantes conocen las reglas puesto que mencionan cada una de ellas, sin embargo, en el test algunos estudiantes cometieron errores, por lo que tildar, es una de las faltas de ortografía más común entre los estudiantes.

Se puede asegurar que los estudiantes tienen dominio de los conceptos, pero no así en la aplicación de las reglas, puesto que allí es donde radica la dificultad, escribir la tilde de forma correcta, ya que el estudiante no entiende donde colocar el acento.

En consecuencia, el proceso de aprender ortografía es desinteresado y desmotivado a pesar del esfuerzo que hace la docente por realizar actividades participativas, grupales y de competencias interactivas, además, de la revisión en la pizarra del trabajo práctico.

Cabe señalar que la apatía de los estudiantes y el desinterés que muestran ante el estudio de la ortografía y la producción textual es un tema de reflexión en los sistemas educativos y el proceso de enseñanza.

En la entrevista realizada a la docente expresó que una de las actividades que implementa para enseñar ortografía, es hacer dictado, de manera que esta es una práctica común en la clase de Lengua y Literatura, sin embargo, al momento del test, a los estudiantes se les realizó el siguiente dictado de palabra, donde se muestra los desaciertos cometidos al momento de tildar, así como también en la ortografía literal.

### **5.3. Metodología utilizada en la enseñanza de la ortografía acentual**

La implementación de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza de la ortografía acentual es crucial para alcanzar los indicadores de logros establecidos en cada uno de los niveles académicos de los subsistemas educativos.

“Las estrategias metodológicas permiten identificar, principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje”. (Rubio, 2009, p. 29)

En la entrevista realizada a la docente, manifestó que la metodología empleada en la enseñanza de la ortografía acentual es explicativa- participativa, se evidenció en el desarrollo de la clase que explica el contenido de forma clara, hace preguntas dirigidas, utiliza la pizarra donde los estudiantes demuestran las habilidades y de igual las dificultades en el aprendizaje de ortografía acentual.

La docente expresó, que hace uso de las siguientes actividades de aprendizaje: murales ortográficos, balón ortográfico, competencias en grupos; además, menciona una palabra y los estudiantes tienen que decir la regla (inferir la regla) y donde se ubica la tilde, esquemas gráficos, sopa de letras, crucigramas y dictados; todas estas actividades tienen el objetivo de facilitar la adquisición de conocimientos ortográficos.

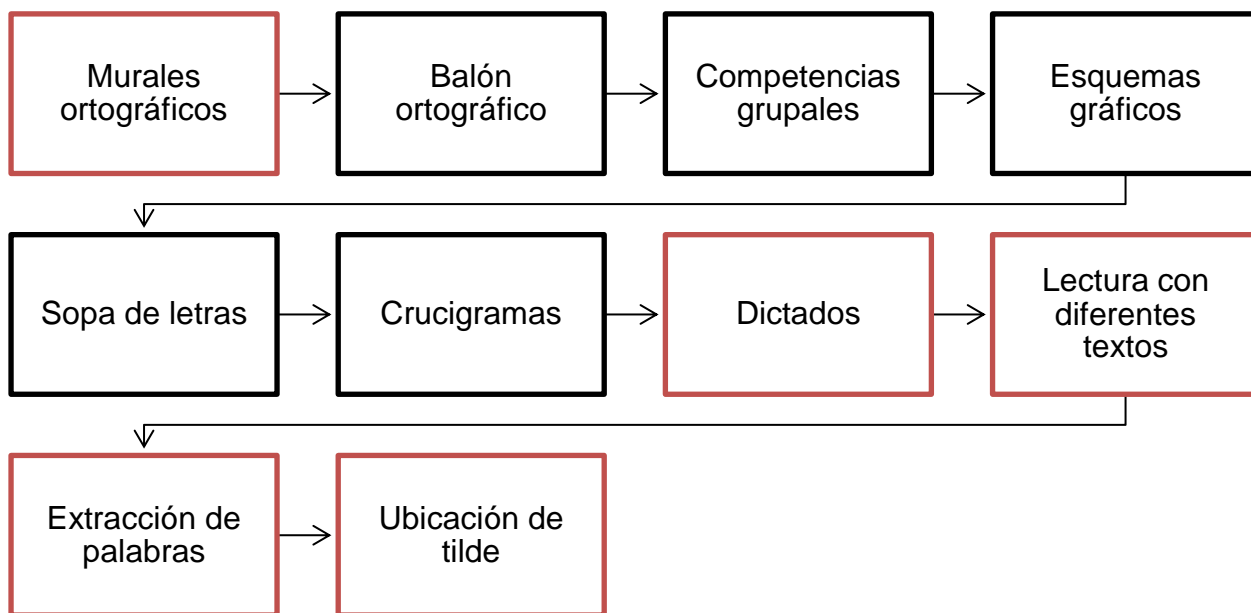
A pesar, de las actividades que la maestra realiza, los estudiantes por su parte manifiestan que la clase de ortografía es aburrida y no se siente motivado por aprender.

Asimismo, la docente afirma, en su entrevista que, realiza trabajos prácticos grupales e individuales, lectura con diferentes textos, extracción de palabras, ubicación de tilde en palabras, en la cuales se aplican las reglas de acentuación ortográfica.

Durante las observaciones y el grupo focal con los estudiantes se verificó que la docente implementa ciertas actividades que fomentan la teoría y práctica de las reglas de acentuación ortográficas con el estudiantado. Sin embargo, no son suficientes para captar el interés por aprender las habilidades ortográficas.

En la entrevista la docente señala las siguientes actividades:

### Esquema N°1



Fuente: actividades empleadas por la docente en la enseñanza de la ortografía acentual

Sin embargo, en la observación, la docente orientó realizar un mural con las reglas de ortografía, realizó dictado, sopa de letras, lectura, competencias ortográficas,

clasificación de palabras, inferencias de reglas y como material de apoyo utiliza el diccionario y los libros de textos.

#### **5.4. Propuesta de actividades educativas para la enseñanza de la ortografía acentual**

##### **1- Ruleta Ortográfica**

###### **▪ Descripción**

La ruleta ortográfica, es una adaptación didáctica para la enseñanza de las reglas de acentuación ortográficas que permite que el estudiantado interactúe, practique e identifique problemas de acentuación ortográfica.

###### **▪ Objetivo**

Esta actividad tiene como principal objetivo practicar las reglas ortográficas de acentuación a través palabras, oraciones, preguntas y conceptualizaciones. Asimismo, busca que el estudiante se sienta en confianza y pueda interactuar con los demás estudiantes durante la práctica de las reglas de acentuación.

###### **▪ Materiales y Recursos**

Para la realización de esta actividad se necesitarán los siguientes materiales:

- ✓ Tres ruletas ortográficas elaboradas de cartón con diferentes colores, que contenga, preguntas, oraciones, palabras o reglas de acentuación ortográfica, previamente elaborada por el/la docente.

Para la elaboración de la Ruleta:

- ✓ Preguntas, palabras, oraciones y reglas ortográficas.
- ✓ Pegamento
- ✓ Páginas de colores, preferiblemente 10 colores diferentes.
- ✓ Cartón (Circular).
- ✓ Tijeras.
- ✓ Marcadores (azul y negro).
- ✓ Tape transparente.

- **Temporización y Nivel**

Esta actividad puede ser desarrollada en 20 minutos y puede ser adaptada para todos los niveles (séptimo, octavo, noveno, décimo y undécimo)

- **Procedimiento de la actividad**

1. Dividir la clase en tres grupos (preferiblemente la misma cantidad de varones y mujeres en los grupos)
2. Ubicar las tres Ruletas Ortográficas, previamente elaboradas, en tres puntos claves en el aula, de modo que los grupos no puedan ser interrumpidos por ellos.
3. Cada grupo selecciona a un líder, quien se encargará de echar andar la ruleta.
4. El líder tendrá las respuestas correctas de las actividades o ejercicios de la ruleta.
5. El líder gira fuertemente la ruleta ortográfica, y cuando se detenga el participante que levante la mano de primero tendrá la oportunidad de responder.
6. Si el participante no responde correctamente, el participante a su derecha tiene la oportunidad de responder, si no responde correctamente, se gira la ruleta nuevamente. Y así sucesivamente.
7. El estudiante que más responda correctamente, será el ganador en la actividad.

## **2- ¡Acentuando con Kahoot!**

- **Descripción**

Acentuando con Kahoot es una actividad didáctica adaptada que hace uso del recurso digital gratuito “Kahoot”, el cual permite crear contenido en línea como, preguntas, oraciones, palabras, ejercicios de opción múltiple, ejercicios de complete, etc. En este sentido, hemos adaptado esta herramienta digital para la enseñanza de las reglas de acentuación ortográficas que permite que el estudiantado interactúe, practique e identifique problemas de acentuación ortográfica.

- **Objetivo**

Esta actividad tiene como principal objetivo practicar las reglas ortográficas de acentuación a través palabras, oraciones, preguntas, conceptualizaciones, ejercicios de opción múltiple y complete. Asimismo, busca que el estudiante se sienta en confianza y pueda interactuar con los demás durante la práctica de las reglas de acentuación.

- **Materiales y Recursos**

Para la realización de esta actividad se necesitarán los siguientes materiales:

- ✓ Cuenta para el docente en Kahoot (gratis)
- ✓ Usuario y contraseña.
- ✓ Internet.
- ✓ Data show.
- ✓ Celulares con internet.
- ✓ Preguntas, palabras, oraciones y reglas ortográficas.
- ✓ Ejercicios de opción múltiple o complete.

- **Temporización y Nivel**

Esta actividad puede ser desarrollada en 15 minutos y puede ser adaptada para todos los niveles (séptimo, octavo, noveno, décimo y undécimo)

- **Procedimiento de la actividad**

1. El/La docente previamente se registra en <https://create.kahoot.it/auth/login>, y crea los ejercicios que ella convenga que sean necesarios para la práctica de las reglas de acentuación ortográficas con los estudiantes.
2. Una vez creado el contenido en Kahoot, la docente proyecta la plataforma Kahoot, haciendo uso de un data show.
3. La docente comparte el PIN de acceso para que los estudiantes puedan responder los ejercicios desde sus celulares.
4. Si los estudiantes no tienen acceso a celulares o a internet, la docente corre las actividades desde la pantalla proyectada.

5. Individual o conjuntamente, los estudiantes responden a cada uno de los ejercicios creados en la plataforma Kahoot.
6. El estudiante que más responda correctamente los ejercicios y en menor tiempo ocupará el primer lugar en la plataforma Kahoot y por ende, será el ganador en la actividad.

### **3- El Dado Ortográfico**

#### **▪ Descripción**

El dado ortográfico es una actividad didáctica adaptada, que permite practicar preguntas, oraciones y reglas de acentuación ortográficas con el estudiante. En este sentido, el estudiantado podrá interactuar, practicar e identificar problemas de acentuación ortográfica.

#### **▪ Objetivo**

Esta actividad tiene como principal objetivo practicar las reglas ortográficas de acentuación a través palabras, oraciones, preguntas, conceptualizaciones, y reglas de acentuación ortográficas. Asimismo, busca que el estudiante se siente en confianza y pueda interactuar con los demás durante la práctica de las reglas de acentuación.

#### **▪ Materiales y Recursos**

Para la realización de esta actividad se necesitarán los siguientes materiales:

- ✓ Plantilla para la creación de 3 dados con 6 caras. Puedes conseguir las plantillas para imprimir en <https://www.pinterest.com/pin/717057571893851951/>.
- ✓ 6 etiquetas con lo siguiente: Regla de actuación, oración, pregunta, clasificación de palabra, concepto y reto. Una etiqueta para cada cara del dado.
- ✓ 3 listas de preguntas y respuestas de acuerdo a cada etiqueta.
- ✓ Pegamento
- ✓ Páginas de colores, preferiblemente 6 colores diferentes.

- ✓ Cartón.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Marcadores (azul y negro).
- ✓ Tape transparente.
- **Temporización y Nivel**

Esta actividad puede ser desarrollada en 15 minutos y puede ser adaptada para todos los niveles (séptimo, octavo, noveno, décimo y undécimo)

- **Procedimiento de la actividad**

1. El/la docente previamente elabora los tres dados con las etiquetas indicadas en los materiales y recursos.
2. Crear 3 grupos en la sección.
3. Selecciona a un líder de cada grupo, el líder hará las preguntas de acuerdo a las etiquetas en cada cara del dado.
4. El líder decide quien lanzará el dado, primeramente.
5. El estudiante responde de acuerdo a la etiqueta que le tocó cuando lanzó el dado. Si no responde correctamente, alguien más puede hacerlo.
6. La actividad continúa hasta que las preguntas en la lista proporcionada hayan terminado.

#### **4- Detective de faltas de ortografía**

- **Descripción**

Detective de faltas de ortografía es una actividad didáctica, que permite identificar faltas ortográficas en textos, oraciones o palabras. En este sentido, el estudiantado podrá interactuar, practicar e identificar problemas de acentuación ortográfica.

- **Objetivo**

Esta actividad tiene como principal objetivo practicar las reglas ortográficas de acentuación a través textos, oraciones y palabras. Asimismo, busca que el estudiante se sienta en confianza y pueda interactuar con los demás durante la práctica de las reglas de acentuación.

- **Materiales y Recursos**

Para la realización de esta actividad se necesitarán los siguientes materiales:

- ✓ Fragmentos de textos de acuerdo al número de estudiantes en el salón.
- ✓ Resaltadores.
- ✓ Lapiceros.
- ✓ Cuaderno.

- **Temporización y Nivel**

Esta actividad puede ser desarrollada en 20 minutos y puede ser adaptada para todos los niveles (séptimo, octavo, noveno, décimo y undécimo)

- **Procedimiento de la actividad**

1. El/la docente previamente selecciona varios fragmentos o textos que contengan errores ortográficos. (Tomar en cuenta la cantidad de estudiantes)
2. A cada estudiante el/la docente le da un fragmento para la actividad.
3. Se explica que los estudiantes deben identificar las faltas ortográficas en el fragmento, extraer las faltas y corregirlas en sus cuadernos.
4. El estudiante presenta todas las faltas que ha encontrado y las formas correctas.
5. La actividad finaliza hasta que cada estudiante presente lo que ha identificado en el fragmento.

## VI. CONCLUSIONES

Después de la realización del análisis de los resultados del estudio titulado “ortografía acentual, en estudiantes de 8vo grado “B” del Instituto Rubén Darío, Nueva Guinea, II semestre 2022”, con el objetivo de analizar las causas que inciden en el estudiantado de 8vo grado B en el uso de ortografía acentual, se presentan las conclusiones siguientes:

- Las causas que inciden en el aprendizaje de la ortografía acentual, es el poco dominio de las reglas ortográficas, desinterés, falta de iniciativa por la lectura, memorización de las reglas, sin aplicabilidad.
- Otra causa es la falta de atención en las clases, los estudiantes revisan constantemente el teléfono y hacen conversaciones con el compañero más cercano.
- El proceso de aprendizaje de la ortografía acentual está basado en la realización de dictados, clasificación de palabras y competencias ortográficas.
- La metodología empleada por la docente es explicativa y participativa.
- En el aprendizaje de la ortografía los estudiantes hacen uso del diccionario, los libros de textos, lecturas y material compilado por la docente.
- El proceso de enseñanza de la ortografía se complementa con las diferentes actividades empleadas por la docente tales como: murales ortográficos, balón ortográfico, competencias en grupos, inferencia de la regla, esquemas gráficos, sopa de letras y dictados; todas estas actividades tienen el objetivo de facilitar la adquisición de conocimientos ortográficos.
- Los estudiantes tienen apatía y desinterés ante el estudio de la ortografía y la producción textual.
- Tildar es una de las faltas de ortografía más común entre los estudiantes.
- Los estudiantes se muestran desinteresado y desmotivado al estudiar la ortografía acentual, a pesar de las actividades de aprendizaje que implementa la docente.

- Los problemas de ortografía de los estudiantes son arrastrados desde los estudios de educación primaria con repercusiones en la vida académica.
- El dictado es una de las actividades de aprendizaje más usado en la enseñanza de la ortografía acentual.
- Los estudiantes memorizan las reglas, pero en la práctica tienen dificultad al momento de tildar monosílabos, palabras simples y compuestas.
- Se proponen las siguientes actividades: ruleta ortográfica, acentuando con Kahoot, dado ortográfico y detective de faltas de ortografía para mejorar el aprendizaje y la enseñanza de la ortografía acentual en los estudiantes de octavo grado del Instituto Rubén Darío.

## **VI. RECOMENDACIONES**

A continuación, se presentan algunas recomendaciones que permitirán el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de las reglas de acentuación ortográficas en el octavo grado de educación secundaria del instituto Rubén Darío.

### **A la directora del centro educativo que:**

- ✓ Promueva actividades educativas que garanticen el aprendizaje y práctica de la ortografía acentual.
- ✓ Invite a otros centros educativos a competir con los diferentes grados en cuanto a dominio de las reglas de acentuación ortográfica.
- ✓ Continúe facilitando materiales y medios para la enseñanza de la ortografía acentual.

### **A la docente:**

- ✓ Continúe promoviendo las habilidades de lectura, escritura, en el estudiantado.
- ✓ Continúe implementando nuevas estrategias metodológicas para la enseñanza de las reglas de acentuación ortográficas en el estudiantado.
- ✓ Promueva competencias a nivel de centro con los demás grados para fomentar el dominio y aprendizaje de las reglas de acentuación.
- ✓ Elabore materiales y recursos que faciliten el proceso de aprendizaje a los estudiantes.
- ✓ Haga uso de herramientas tecnológicas para la enseñanza de la ortografía.

### **A los estudiantes:**

- ✓ Adopten hábito de práctica y dominio teórico de las reglas de acentuación ortográficas.
- ✓ Apropiarse de hábito de lectura y escritura para potencializar el manejo de las reglas de acentuación.
- ✓ Mantenerse motivado en el aprendizaje de las reglas ortográficas, así también en las diferentes actividades que se realizan en el salón.

## VII. LISTA DE REFERENCIAS

Baeza. Beuchat C. (2013). La enseñanza de la ortografía en la educación básica. Chile.

Cassany, D y Sanz G. (2007). Enseñar Lengua. Barcelona España. Editorial Greó

Claudia Valeria Orellano 2014 Santiago Chile ortografía acentual y literal

Cordero, M. (2002). Letra 9: Lengua y literatura. Costa Rica: Santillana.

Matus lazo Roger. (2016). Curso de ortografía actualizada. Managua Nicaragua editorial Lazo.

Morales, P. A. (2013). Curso de Lengua y Literatura 11° grado. Managua: Distribuidora Cultural.

Reyes et al. (2019). Estrategias lúdicas en la enseñanza de ortografía acentual. Managua

Rubio, M. G. (2009). modulo IV Proceso de planificación educativa y didáctica en los núcleos educativos. Managua: MINED-PASEN BM.

Sierra Bravo, Restituto. (2001) Técnicas de investigación social teoría y ejercicio. Madrid. Editorial Paraninfo.

Silvia, M. (2008). Enciclopedia total lengua y gramática. Pep. Oriental del Uruguay: Montevideo.

Silvia, M. (2008). Enciclopedia Total lengua y gramática. Rep. Oriental del Uruguay: Montevideo.

## VIII. ANEXOS

### 9.1 instrumentos



## UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE

### URACCAN – RECINTO NUEVA GUINEA

#### Test a estudiantes

Estimada y estimado estudiante:

Somos estudiantes de la carrera Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánica y estamos realizando la investigación que lleva por título **Ortografía acentual, en estudiantes de 8vo grado “B” del Instituto Rubén Darío Nueva Guinea en el II semestre del año 2022.**

**El objetivo es conocer las causas que inciden en el estudiantado en el uso de la ortografía acentual.** Solicitamos de su valiosa cooperación proporcionándonos la información que a continuación detallamos.

1. ¿Cuáles son las reglas generales de acentuación?
2. ¿Clasifique las siguientes palabras en agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas

Cadáver\_\_\_\_\_

Tempestad\_\_\_\_\_

Pájaro\_\_\_\_\_

Cuéntamelo\_\_\_\_\_

Caballo\_\_\_\_\_

Zapato\_\_\_\_\_

Humildad\_\_\_\_\_

Comedor\_\_\_\_\_

cuéntenselo\_\_\_\_\_

3- Aplique las reglas especiales de acentuación, colocando tilde a las palabras que deben llevarla y clasifique según la ubicación de esta.

Raul \_\_\_\_\_

Sandia \_\_\_\_\_

Melancolia \_\_\_\_\_

Jesuita \_\_\_\_\_

Faena \_\_\_\_\_

4- Coloque tilde a las siguientes palabras compuestas

ultimamente , Kilometros , Quimico – matematico , Quimicofarmaceutico,  
Sinceramente

5- Coloque tilde diacrítica en los siguientes monosílabos

1- Si dámelo por favor

2- Tu eres el responsable

3- Me gusta tomar te de manzania

4- No se de que me hablas

5- El subio hasta la sima

6- Esta es mi mochila

7- ¿Cuándo llegaste?

➤ Dictado de palabras:

1. Además

9. Aguda

2. Música

10. Grave

3. Piedad

4. Dígaselo

5. Pared

6. Canción

7. Sílaba

8. Esdrújula



## UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE URACCAN

### RECINTO NUEVA GUINEA

#### Entrevista a docente

Estimado, docente somos estudiantes de la carrera Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánica y estamos realizando la investigación que lleva por título **Ortografía acentual, en estudiantes de 8vo grado "B" del Instituto Rubén Darío Nueva Guinea en el II semestre del año 2022.**

**El objetivo es conocer las causas que inciden en el estudiantado en el uso de la ortografía acentual.** Solicitamos de su valiosa cooperación proporcionándonos la información que a continuación detallamos.

1. ¿Qué toma en cuenta al momento de hacer las planeaciones didácticas con el contenido de ortografía acentual?
2. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza para enseñar la ortografía acentual?
3. ¿Considera que la metodología que utiliza para impartir las clases es de acorde a las necesidades y capacidades de los estudiantes? ¿Por qué?
4. ¿De qué manera contribuye la ortografía acentual en el aprendizaje de los estudiantes?
5. ¿cómo valora usted el desempeño de los estudiantes en el contenido de ortografía acentual?
6. ¿Qué causas cree que afectan la aplicación correcta de las reglas ortográficas en sus estudiantes?
7. ¿Cuáles son las estrategias y recursos que usted implementa para mejorar la ortografía acentual en sus estudiantes?
8. ¿Cómo docente que estrategias propondría para mejorar la ortografía en los estudiantes?



**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA  
CARIBE NICARAGÜENSE URACCAN**

**RECINTO NUEVA GUINEA**

**Guía de observación**

Con esta observación pretendemos conocer algunos aspectos sobre el proceso de enseñanza aprendizaje que se desarrolla en relación con la asignatura de Lengua y Literatura, la cual nos permitirá profundizar las fortalezas y las debilidades que se detecten en relación al tema que estamos investigando, ortografía acentual, en estudiantes de 8vo grado "B" del Instituto Rubén Darío Nueva Guinea en el II semestre del año 2022.

Datos generales

Nombre del docente:

\_\_\_\_\_

Hora: \_\_\_\_\_

1. Profesionalidad de la docente.

En este punto pretendemos verificar el dominio que tiene sobre la asignatura que imparte, en el empleo de ortografía acentual, en estudiantes de 8vo grado "B" del Instituto Rubén Darío Nueva Guinea en el II semestre del año 2022

➤ Dominio de la asignatura:

Excelente\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_Regular \_\_\_\_\_

Observaciones:\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

➤ Motiva a los estudiantes:

Siempre\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

➤ Mantiene control de la clase:

Siempre\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

- Justicia e imparcialidad con los educandos:

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

- Puntualidad y Constancia:

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

- Relación con los estudiantes:

Excelente \_\_\_\_\_ Buena \_\_\_\_\_ poco \_\_\_\_\_

- Promueve la participación

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

- Trata respetuosamente a los estudiantes

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

## II. Metodología utilizada por la docente

- plan de clase

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

- Da a conocer los objetivos de la clase

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

- Da a conocer los métodos de evaluación sobre el contenidos

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

- Tipo de estrategia utilizada por la docente

Lecturas \_\_\_\_\_

Dictados \_\_\_\_\_

Presentaciones orales \_\_\_\_\_

Audiovisuales \_\_\_\_\_

Otros \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Explica los temas de forma clara y comprensible

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

- Satisface dudas y consultas que surgen en la clase

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

- Utiliza materiales como:

papelógrafos \_\_\_\_\_ videos \_\_\_\_\_ grabadora \_\_\_\_\_

otros \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Destaca la importancia de la ortografía:

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_

- Método que emplea para el desarrollo de la clase de ortografía acentual:

Grupal \_\_\_\_\_ individual \_\_\_\_\_ en pareja \_\_\_\_\_ otros \_\_\_\_\_

- La docente de lengua y literatura orienta al estudiantado lecturas correspondientes para el respectivo análisis y mejora de la ortografía.

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_

- La docente facilita las reglas ortográficas en un lugar visible para el aprendizaje de cada estudiante.

➤ Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

- La docente diseña distintos ejercicios para aplicar las reglas ortográficas en los estudiantes.

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

- Medios que facilitan la enseñanza de la ortografía.

Libros \_\_\_\_\_ diccionarios \_\_\_\_\_ enciclopedias \_\_\_\_\_ videos \_\_\_\_\_

papelógrafos \_\_\_\_\_ otros \_\_\_\_\_

- Promueve la participación

Siempre \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_

- Valora y hace reconocimiento de la participación de los estudiantes

Mucho \_\_\_ poco \_\_\_\_\_ nada \_\_\_\_\_

Estrategias utilizadas por la docente \_\_\_\_\_

---

---

---

Observación \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---



## UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE URACCAN RECINTO NUEVA GUINEA

### Guía para grupo Focal

Estimados estudiantes, Somos Estudiantes de la carrera Lengua y Literatura Hispánica, de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN) recinto Nueva Guinea y estamos realizando una investigación sobre: ortografía acentual, en estudiantes de 8vo grado "B" del Instituto Rubén Darío Nueva Guinea en el II semestre del año 2022. Para optar al título de Licenciados. Les pedimos con mucho respeto, que complete la información del presente cuestionario, con el mayor detalle posible. La información suministrada será manejada confidencialmente y estos datos nos servirán para determinar algunas consideraciones del tema que estamos investigando.

- Responda cuidadosamente cada una de las interrogantes.
  
- ¿Consideran que es importante estudiar y aplicar la ortografía acentual?  
¿Por qué?
  
- ¿Consideran que la docente es comprensiva hacia ustedes como estudiantes?
  
- ¿La docente promueve el interés por la asignatura?
  
- ¿Asiste a sus clases puntualmente, (¿en caso de que no asista, se justifica y repone las clases perdidas?
  
- ¿La docente explica el tema de ortografía acentual de forma clara y ordenada?
  
- ¿La maestra utiliza diferentes estrategias para las enseñanzas de la ortografía acentual?

- ¿Desde su punto de vista ¿cuáles cree son las causas que inciden en el aprendizaje de la ortografía acentual?
  
- ¿Les gusta la clase de ortografía acentual? ¿Por qué?
  
- ¿Conocen, cuáles son las reglas generales de acentuación?
  
- ¿Sabe a qué se le llama reglas especiales de acentuación?
  
- ¿Creen que el uso de las reglas de acentuación trae beneficios? ¿por qué?

Comentarios generales adicionales de los estudiantes sobre las reglas generales de acentuación \_\_\_\_\_

---

---

---

---

## 9.2 fotos



Fuente: estudiantes de octavo grado B del instituto Rubén Darío en el grupo focal  
Foto tomada por Duarte. (2022)



Fuente: estudiantes de octavo grado B con los investigadores.  
Foto tomada por Duarte. (2022)



Fuente: docente de Lengua y Literatura en la entrevista realizada por la investigadora.

Foto tomada por Reyes. (2022)



Fuente: Aplicación de Instrumentos.

Foto tomada por Yamileth Duarte. (2022)

### 3. Aval del tutor



## UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE RECINTO NUEVA GUINEA

### Aval del tutor

El tutor/a: **Rita de los Ángeles Gómez Martínez**, por medio del presente escrito otorga el Aval correspondiente para la presentación de:

- a. Protocolo
- b. Informe Final
- c. Artículo Técnico
- d. Otra forma de culminación de estudio (especifique): \_\_\_\_\_

Al producto titulado: **Ortografía acentual, en estudiantes de 8vo grado "B" del Instituto Rubén Darío, Nueva Guinea, II semestre 2022** desarrollada por el o los estudiantes: **Br. Jamieth del Carmen Duarte Murillo, Br Arling José Reyes Miranda.**

De la carrera: **Licenciatura en Ciencias de la Educación Con Mención en Lengua y Literatura Hispánica** Cumple con los requisitos establecidos en el régimen académico.

Nombre y apellido del tutor o tutora: **MSc.Rita de los Ángeles Gómez Martínez**

Firma: \_\_\_\_\_

Recinto: **URACCAN Nueva Guinea**

Fecha: **24 de noviembre 2022**

#### 9.4. Aval consentimiento previo, libre e informado para investigar y publicar



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA  
CARIBE NICARAGÜENSE

URACCAN

#### AVAL CONSENTIMIENTO PREVIO, LIBRE E INFORMADO PARA INVESTIGAR Y PUBLICAR

El Territorio/Comunidad/Empresa/Barrio Instituto de Participación Educativa Rubén Darío, Nueva Guinea, por medio del presente escrito, otorga el consentimiento previo, libre e informado a la Universidad URACCAN para que se realice la investigación titulada: “Ortografía acentual en estudiantes de octavo grado del instituto Rubén Darío, Nueva Guinea II semestre 2022”, la cual se desarrollará en el segundo semestre del año 2022. Información que será utilizada única y exclusivamente con fines académicos.

Con el objetivo de: **Analizar las causas que inciden en el estudiantado de 8vo grado B en el uso de Ortografía acentual, del Instituto Rubén Darío Nueva Guinea en el II semestre del año 2022.** Las instancias correspondientes autorizan la publicación de los resultados de la investigación, previa validación de los resultados en la comunidad/organización.

Nombre y apellido del representante: MSc. Luisa Maribel Rodríguez

Cargo: Directora del centro educativo

Firma y Sello: \_\_\_\_\_



Lugar: Un Nueva Guinea.

Fecha: 20 de octubre de 2022.