



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE
URACCAN

TESIS

Motivación estudiantil en el aprendizaje del inglés de los módulos I y II,
URACCAN Siuna, 2018 - 2019

Para optar al grado de máster en Docencia Universitaria

Autora y autor: Mary Carmen Duarte Martínez
Ervin Roques Monges

Tutora: Jacoba del Carmen Dávila Molina PhD.

Siuna, Diciembre del 2020

Dedico esta tesis a:

Dios, nuestro creador quien nos da sabiduría en toda circunstancia. A mi mamá Yelba del Carmen Martínez Dormuz y a mi esposo Ervin Roques Monges que día a día me muestran su apoyo incondicional hacia la superación personal y profesional.

Mary Carmen Duarte Martínez

Dedico esta obra a:

Dios, siendo la luz de mi sendero, a mi mamá Liliam Monge Flores, mi papá Feliciano Roque Cantillano y a mi esposa Mary Carmen Duarte Martínez, por su apoyo de manera constante en cada paso que doy en mi vida hacia la educación superior.

Ervin Roques Monges

AGRADECIMIENTOS

A nuestro creador Dios, por darnos la sabiduría en el fortalecimiento y práctica de conocimientos.

A la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense, por brindarnos la oportunidad de formar parte de esta casa de estudios.

A nuestra tutora doctora Jacoba Dávila Molina, por su empeño en la dedicación a esta obra quien con sus valiosos aportes contribuyó significativamente en la culminación de esta tesis.

A compañeras y compañeros de maestría que compartieron sus experiencias y de esa forma ayudaron a fortalecer nuestras perspectivas de cada uno de los módulos desarrollados.

A nuestra familia que día a día nos brindaron confianza y apoyo en cada proceso del desarrollo de nuestros encuentros de maestría y culminación de tesis.

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	PÁG
DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTOS	ii
ÍNDICE GENERAL.....	iii
ÍNDICE DE ANEXOS	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. OBJETIVOS	4
Objetivo General	4
Objetivos Específicos.....	4
III. MARCO TEÓRICO.....	5
3.1. Generalidades.....	5
3.2. Percepción estudiantil sobre la implementación de los módulos de inglés .	31
3.3. Principales dificultades de estudiantes para el aprendizaje del inglés	34
3.4. Estrategias que promuevan la motivación estudiantil	40
IV. METODOLOGÍA	65
V. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	74
5.1. Percepción estudiantil sobre la implementación de los módulos de inglés.	74
5.2. Principales dificultades de estudiantes en el aprendizaje del inglés.	80
5.3. Estrategias que promuevan la motivación estudiantil	87
VI. CONCLUSIONES	95
VII. RECOMENDACIONES.....	96
VIII. LISTA DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	98
IX. ANEXOS	104

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1.....	Guía a grupo focal con estudiantes
Anexo 2.....	Guía de entrevista a coordinadoras de área
Anexo 3.....	Guía de entrevista a docentes
Anexo 4.....	Instrumentos de observación

RESUMEN

La presente tesis hace un abordaje de la motivación estudiantil en el aprendizaje del inglés de los módulos I y II, URACCAN Siuna, 2018 -2019, donde se refleja la percepción estudiantil, principales dificultades que enfrentan durante el desarrollo de los módulos y a partir de ahí se proponen estrategias para la promoción de la motivación en los cursos de inglés.

Esta tesis se realizó bajo el paradigma cualitativo, con el enfoque teórico metodológico fenomenológico, su nivel de profundidad es descriptiva. Las principales fuentes de información fueron: estudiantes mujeres y hombres, personal docente que facilita los cursos de inglés y coordinaciones de áreas académicas, se utilizó el muestreo no probabilístico intencional, donde se obtuvo datos mediante entrevista y observación.

En los principales resultados se evidencia que los diferentes grupos muestreados perciben o siente como una carga más los cursos de inglés y no se obtiene aprendizajes significativos, sin embargo, se destaca la importancia de los cursos para el campo laboral. Las dificultades que presentan las y los estudiantes en el desarrollo de los contenidos es: en escritura, aprendizaje de vocabulario nuevo, retención de palabras, falta de medios audiovisuales, escuchar, se les dificulta escuchar y poner atención, hablar y leer, la pronunciación de palabras en su mayoría es incorrectas. Se propone hacer uso de herramientas tecnológicas usando páginas web de manera interactiva como estrategias para la motivación y mejorar las habilidades de lectura <https://learningenglish.voanews.com/>, escribir (<https://readable.com/text/>) y <https://www.esl-lab.com/>, habla y escucha [https://grupovaughan.com/vaughan-](https://grupovaughan.com/vaughan-radio/)radio/<https://es.lyricstraining.com/play/thewanted/walkslikerihanna/HmUHG21b7m#b7w>

Palabras claves: motivación, speaking, writing, reading, listening, aprendizaje.

Abstract

This thesis makes an approach to student motivation in learning English in modules I and II, URACCAN Siuna, 2018 -2019, where the student perception is reflected, the main difficulties they face during the development of the modules and from there Strategies are proposed to promote motivation in English courses.

This thesis was carried out under the qualitative paradigm, with the phenomenological methodological theoretical approach, its level of depth is descriptive. The main sources of information were: female and male students, teaching staff who facilitate English courses and coordination of academic areas, intentional non-probabilistic sampling was used, where data was obtained through interview and observation.

In the main results, it is evident that the different groups sampled perceive or feel the English courses as a burden and no significant learning is obtained, however, the importance of the courses for the labor field is highlighted. The difficulties that the students present in the development of the contents are: in writing, learning new vocabulary, retention of words, lack of audiovisual means, listening, it is difficult for them to listen and pay attention, speak and read, the pronunciation of words are mostly wrong. It is proposed to make use of technological tools using web pages in an interactive way as strategies for motivation and improving Reading skills <https://learningenglish.voanews.com/>, write (<https://readable.com/text/>) and <https://www.esl-lab.com/>, speak and listen <https://grupovaughan.com/vaughan-radio/https://es.lyricstraining.com/play/thewanted/walkslikerihanna/HmUHg21b7m#b7w>

Keywords: motivation, speaking, writing, reading, listening, learning.

I. INTRODUCCIÓN

El inglés es el idioma de la tecnología, del comercio y de las ciencias, por lo que hablantes de otras lenguas en diversos países ven en el aprendizaje del inglés la llave de ingreso a estudios, empleos y mayores ingresos económicos. En los países de América Latina como México, Colombia, Chile, Brasil, Argentina, Ecuador, Uruguay, Honduras, Perú, Costa Rica y Paraguay, implementaron políticas públicas encaminadas a promover la enseñanza del inglés en sus respectivos países (Sánchez & Diez, 2014, citado por Santana, García & Escalera, 2016).

A nivel de estudios superiores, diversas instituciones alrededor del mundo ofrecen programas en inglés con el fin de hacer el material de estudio más accesible para estudiantes extranjeros. “El aprender inglés se ha convertido en un importante tema estratégico en América Latina. Los países crearon estrategias nacionales, con programas y cuantiosas inversiones para expandir el acceso a las oportunidades de aprender inglés” (Cronquist & Fiszbein, 2017, p. 3).

El informe de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, (Organization for Economic Co-operation and Development), refleja los resultados de la investigación: Tecnología-Ambientes de Aprendizaje Innovativos, Technology-RichInnovative Learning Environments. Este estudio abarca datos de más de 120 reportes sobre Ambientes de Aprendizaje Innovativos de 25 países participantes en esta iniciativa. Mismo que señala como las personas jóvenes aprenden y bajo qué condiciones podrían aprender mejor (OECD, 2010). Este estudio genera una lista de principios para el diseño de ambientes de aprendizaje efectivos. El estudio demuestra que la tecnología puede ser un vehículo poderoso y fundamental que en la actualidad es parte de nuestro trabajo y nuestra vida personal, así como de la sociedad en general, la tecnología actúa no solamente como un regulador del cambio sistémico en el diseño de ambientes de aprendizaje, impacta además en la enseñanza y el aprendizaje a un nivel micro, creando experiencias de aprendizaje enormemente diferentes (Hernández Chérrez, 2014),

En las organizaciones gubernamentales es evidente la relevancia del inglés, las empresas más grandes prefieren contratar profesionales que puedan hablar inglés, sobre los que no y cualquier empresa que desee operar a nivel internacional, considerará que su personal tiene un alto nivel de educación si son competentes al hablar, escribir y leer en inglés. En el mundo el idioma inglés, se considera la lengua estándar y en otros como una segunda lengua. Hoy en día, muchos países conceden visas dependiendo del nivel de inglés del candidato o candidata. Algunos lugares tienen su propia prueba de habilidad en el idioma mientras que otros solicitan un examen de competencia, reconocido internacionalmente, así que la lengua extranjera puede, incluso, determinar dónde se puede vivir.

En un estudio realizado en el 2015 por la FAREM-Estelí con estudiantes de la carrera de inglés del V año, refleja un bajo nivel de motivación en relación a las materias en inglés. Los y las estudiantes en su mayoría no terminaban asignaciones dentro del salón de clases. Existe poca práctica de auto estudio, desconocían expresiones para una mejor comunicación en inglés, necesitan de algún tipo de motivación extrínseca para el estudio del inglés (Urbina M, 2016).

Por otra parte, las prácticas educativas de docentes están relacionadas con otras teorías que no fueron tomadas en cuenta para la revisión de la literatura del estudio, siendo estas un aporte importante para la investigación; “el aprendizaje por descubrimiento (Bruner) y el aprendizaje significativo (Ausubel)”. Docentes no mencionan estrategias propuestas en el modelo educativo de la UNAN-Managua, ni cumplen con el plan de estudio de inglés (Urbina M. 2016, p. 66).

En la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN), los módulos de inglés que se ofertan como parte de las políticas interna, se organizaron con el propósito de superar los estándares de dominio del inglés y que los pueblos costeños se encaminen hacia la nueva visión de un mundo globalizado. Donde sus estudiantes dominen una segunda lengua y puedan entrar a un mundo competitivo ya que en muchos países se ofertan especializaciones

siendo un requisito fundamental el dominio del inglés. La mayoría de las publicaciones científicas están escritas en inglés y el o la estudiante no puede consultar debido al escaso dominio del mismo.

El idioma inglés en la actualidad se considera parte del perfil profesional, además una necesidad de aprender a hablarlo ya que es un idioma estándar a nivel mundial, la URACCAN toma como referencia la actualización profesional, crea un curso que permite que él o la profesional sea bilingüe una vez que egrese de su carrera. Sin embargo, existe resistencia y poco interés de parte de estudiantes por sacar los módulos de inglés.

Cuando él o la docente imparte las clases, ellas y ellos manifiestan que no saben nada, que no entienden cuando habla, algunos estudiantes solo están interesados en aprobar el módulo y no en la adquisición del conocimiento y se les dificulta asimilar el contenido. Dentro del aula de clase practican algunos comandos, sin embargo, después de clase se les olvida, si en los pasillos el o la docente les recuerda comandos ellos y ellas tratan de evadir y contestan en español, les da pena hablar inglés, después que terminan un módulo ya no siguen con la práctica. El abordaje de esta temática es relevante para el recinto universitario porque las y los estudiantes al egresar de la Universidad deben finalizar con dominio del inglés, por lo que se considera fundamental el resultado de esta tesis, misma que brindará estrategias para despertar el interés desde la motivación en los diferentes módulos de inglés.

También servirá como punto de partida a la docencia que facilita los módulos de adquisición I y II, donde encontrarán estrategias que les ayuden a mejorar la forma de conducir el aprendizaje en el aula. Así mismo, se utilizará como fuente de información para próximos estudios que se realicen con el fin de darle seguimiento a la temática siempre en la búsqueda de superar o erradicar las dificultades en el aprendizaje del inglés.

II. OBJETIVOS

Objetivo General

Analizar la motivación estudiantil en el aprendizaje del inglés de los módulos I y II URACCAN Siuna, 2018 -2019.

Objetivos Específicos

1. Conocer la percepción de estudiantes sobre la implementación de los módulos de inglés.
2. Describir las principales dificultades de estudiantes en el aprendizaje del inglés.
3. Proponer nuevas estrategias que promuevan la motivación estudiantil en el desarrollo de los módulos de inglés.

III. MARCO TEÓRICO

3.1. Generalidades

Esta investigación se fundamenta con otros estudios en la enseñanza del inglés y concierne con la motivación durante el desarrollo de las áreas del conocimiento.

Sobre la importancia del inglés Pila (2012) señala que:

El idioma inglés es hoy en día el lenguaje oficial de todos los países del mundo, donde hay demanda de estudiantes y profesionales más competentes, no solo en cuanto al desarrollo de competencias propias de su ámbito educativo o profesión, sino de aquellas que constituyen herramientas para un desempeño profesional bilingüe de mayor calidad (p. 21).

En el año 2012, Pila en su estudio, expresa que la globalización y el desarrollo de la ciencia, la tecnología y las comunicaciones inciden irremediamente en el proceso de formación desde una exigencia de estrategias que fomenten la integración dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, además se considera que las y los estudiantes interesan por el estudio cuando se hace uso de medios didácticos tecnológicos para lograr el aprendizaje en ellos y ellas, de aquí se desprende la importancia de la formación en el idioma de educando.

Según Dornyei, citado por Pila (2012): “La motivación es un concepto abstracto, un concepto hipotético que existe para poder explicar la razón por la cual la gente se comporta y piensa de la forma que lo hace” (p. 22)

La motivación es considerada como:

el proceso que es desarrollado por todo un conjunto de actores de un determinado proceso, también que la función del líder o motivador es ayudar a que cada individuo alinee sus propios objetivos con los objetivos comunes del grupo, es decir, la motivación no consiste en imponer una voluntad sobre

otra, sino en convencer a todas las voluntades para lograr un objetivo común (Pila, 2012, p. 23).

Este mismo autor refiere, que el aprender otro idioma es algo más complejo de lo que muchos imaginan, por otra parte, coincide con otros autores al manifestar que estudiar un segundo idioma no es igual que estudiar cualquier otra materia, ya que el estudio de un segundo idioma implica involucrarse en la cultura del nuevo idioma, incorporar nuevos sonidos, estructuras, es decir convertir algo extranjero en algo propio, sin embargo, no es difícil cuando se quiere aprender.

Kazariánl y Prida (2014) encontraron en estadísticas del 2010 que:

El idioma más usado en Internet es el inglés por aproximadamente 536.6 millones de usuarios; además, el porcentaje de personas que lo utilizan y que no son angloparlantes está incrementándose rápidamente en la red. Hoy más que nunca se necesita su dominio, porque cada día se emplea más en casi todas las áreas del conocimiento y desarrollo humano. Para un investigador o profesional que quiera acceder a libros especializados resulta imprescindible saber inglés para estar informado de los rápidos avances que se están dando en su área de conocimiento. Y es así porque 80% de la información almacenada electrónicamente está en este idioma. (p. 613)

El dominio del inglés es cada vez más necesario para los negocios y la comunicación internacional; en ese sentido, se vincula con prospectos de competitividad económica y crecimiento en la economía global. El interés por aprender el idioma continúa en ascenso en toda América Latina. La región ha hecho considerables esfuerzos para mejorar el aprendizaje del inglés por medio de políticas y programas, lo que resulta que más personas en la región tengan acceso al aprendizaje del idioma inglés (Cronquist & Fiszbein, 2017, s.p).

Estudios de Cronquist y Fiszbein (2017), señalan que los resultados de exámenes indican que el dominio del inglés es muy bajo. Se necesitan mejoras en las políticas

y los programas de aprendizaje del idioma inglés para elevar los niveles de dominio del inglés. Más aún, la implementación de calidad de tales políticas y programas es esencial para superar las barreras que se enfrentan en la región un marco de políticas prósperas son esenciales para guiar la enseñanza y el aprendizaje del inglés.

En el año 2010 Del Castillo, encontró en su estudio que los resultados de las entrevistas muestran que, aunque la mayoría de estudiantes dice tener como mayor motivador el aprender, las estadísticas muestran que esa aseveración no está basada en la realidad y seguramente el o la estudiante está contestando así, porque eso es lo esperado. Pareciera que el aspecto principal que afecta estas deserciones es el haber iniciado estudios de inglés una vez que son rechazados por la universidad o simplemente para hacer tiempo en lo que se hace algo más como tomar cursos preparatorios para entrar a la universidad; tomar otros cursos que benefician más el historial académico de estudiantes; desorganización en la distribución del tiempo o simplemente la persona desconocía el compromiso que implica estudiar un idioma.

Saavedra (2016), refiere que la sociedad del conocimiento, se caracteriza por la velocidad con que día a día se crean nuevos conocimientos y la rapidez con que éstos evolucionan. Refiere que en un estudio de la UNAN- Managua se concibe el aprendizaje como un proceso dinámico, para ello el personal docente de inglés utiliza estrategias didácticas según la orientación de programas de estudio y modelo educativo, crear situaciones de carácter comunicativo, el estudiantado interactúa, conversa sobre temas académicos y no académicos de forma efectiva, precisa y coherente.

Robleto en el año 2014, refiere que luego de una primera experiencia de la Universidad URACCAN en Nueva Guinea al apoyar el programa sobre el inglés; se presentó una carta de solicitud de parte del vicerrector del recinto universitario, a la embajadora de Estados Unidos, para solicitar continuar con el programa para

apoyar a otros jóvenes interesados en aprender el idioma inglés en el municipio, esto con el fin de profesionalizar a la comunidad hacia un avance de las habilidades del inglés.

Por otra parte en el año 2018, García, manifiesta que el inicio de la enseñanza del idioma inglés en los primeros grados de las escuelas públicas marcó un paso importante para el fortalecimiento de la denominada “ruta del inglés” en Nicaragua, UNAN-Managua, institución que participó en la estrategia de selección y capacitación de nuevos docentes de inglés para la educación primaria, donde se partió esta iniciativa con gran éxito, porque ha despertado el interés del inglés en estudiantes de primaria, secundaria y universidad. (Castillo, Ordóñez; 2013, p.1)

Este mismo autor, pone de manifiesto que:

Se han articulado comisiones de trabajo con el Ministerio de Educación para la revisión curricular, dio inicio en educación secundaria, en la que se precisó la ruta del inglés y se trabaja en capacitaciones. Pero la enseñanza del inglés en los primeros grados de las escuelas públicas nos mueve el piso y nos plantea una tarea inmediata. Trabajamos una reforma al programa que tenemos, esto con el objetivo de especializar a los licenciados en Ciencias de la Educación en la enseñanza del inglés nivel de primaria a partir del siguiente año (p. 2)

Perspectiva de Género

Es necesario enfatizar que la perspectiva de género debe ser abordada en las investigaciones que se realizan en la universidad y principalmente este tipo de investigación que está vinculado con percepciones y sentimiento de estudiantes mujeres y hombres en la educación superior.

La pedagogía de la liberación, promovida por Paulo Freire, propicia ambientes para lograr una educación liberadora. Estos ambientes tienen grandes similitudes en común con lo que define la URACCAN como su modelo de universidad comunitaria

intercultural, el cual incorpora la perspectiva intercultural de género (Castillo Ordóñez, 2013, p. 1).

Tanto la pedagogía de la liberación como la perspectiva intercultural de género ven la educación como una herramienta de lucha. La educación es política, en palabras de Freire: “el acceso a la educación también es una lucha por la ciudadanía intercultural” (Castillo Ordóñez, 2013, p.1).

La perspectiva de género representa un pilar fundamental para lograr un futuro en el que todas las personas gocen de igualdad de derechos y de acceso a los beneficios y oportunidades. Las universidades y las instituciones de educación superior, consecuentes con los principios y normativas nacionales e internacionales, deben estar comprometidas a promover la igualdad de oportunidades, así como a impulsar la transversalización de la perspectiva de género en los distintos organismos, proyectos y programas que la componen (Chiacchio, Jardon & Scotta, s/f)

En base a lo referido anteriormente consideramos fundamental el aporte de las universidades para la construcción de sociedades más justas, libres e inclusivas. La institucionalización de la igualdad de género implica atravesar no sólo sus funciones de investigación y la formación sino también permear en sus prácticas, reglamentaciones y en sus estructuras. (Chiacchio, Jardon & Scotta, s/f)

La perspectiva de género implica una mirada ética del desarrollo y la democracia como contenidos de vida para enfrentar la inequidad, la desigualdad y los oprobios de género prevaletentes. Es decir, la perspectiva de género es una toma de posición política frente a la opresión de género: es una denuncia de sus daños y su destrucción y es, a la vez, un conjunto de acciones y alternativas para erradicarlas (Lagarde, 1996, p.15)

Esta perspectiva es una de las concreciones de la cultura feminista y, como tal, incluye el conjunto de acciones prácticas que se realizan en todo el mundo para

enfrentar la opresión de género. De igual manera contiene el conjunto de alternativas construidas para lograr un orden igualitario equitativo y justo de género que posibilite, de manera simultánea y concordante, el desarrollo personal y colectivo, cada persona y cada comunidad, pueblo, nación y, desde luego, de cada género. Exige de esta forma una voluntad alternativa y la metodología para construirla a través de acciones concretas (Lagarde, 1996, p.15).

Las identidades culturales y de género constituyen aspectos ineludibles a la hora de pensar la educación en general y la enseñanza de lenguas extranjeras en particular. El concepto de género, que alude a la construcción cultural de las diferentes identidades sexuales en relación con variables como tiempo, espacio, clase y grupo social, entre otras, se introduce como un eje central para abordar la educación en la década de los años noventa (Spoturno, 2015)

Según Spoturno (2015), las identidades culturales y de género en relación con la enseñanza del inglés como lengua extranjera expresa que:

En el nivel terciario en una selección de textos literarios pertenecientes al mundo de las minorías culturales, de manera complementaria y en relación con el corpus de textos, una secuencia didáctica que pueda ilustrar la problemática objeto de análisis y el modo en que esta puede abordarse en un contexto de enseñanza del inglés como lengua extranjera real y concreto. Así, nos serviremos de la traducción como estrategia pedagógica y creativa para lograr los objetivos de la secuencia (s. p)

El cambio social de los roles de género está limitado por factores políticos, jurídicos, religiosos y culturales, que hacen difícil el cambio, pues, implícitamente, tienden a perpetuar y/o reforzar los estereotipos de género y la asimetría de las relaciones de género. No hay conciencia suficiente que con la igualdad de los géneros no solo se mejora calidad de vida de las mujeres, sino también la de los hombres (Álvarez, s. f).

Además, Álvarez (s. f), considera que el espacio educativo históricamente ha sido una vía para:

Perpetuar saberes y valores del sistema patriarcal no sólo a través del currículo explícito, además del oculto y del llamado currículo omitido u obviado. En este sentido, es posible pensar en la educación como un espacio que no se aísla del mundo, sino que parte del mismo para replantearse de forma constante y dinámica las relaciones de justicia, de libertad, de igualdad y de solidaridad entre mujeres y hombres, oponiéndose y rechazando las posiciones que justifican la exclusión social; pero, pensar la educación desde una perspectiva de género y de justicia social no sólo es justificable, sino necesario, en las escuelas y en otros espacios formativos. (s. p)

Teorías de enseñanza

Escobar (s.f), expresa que Piaget y sus seguidores sostienen que el organismo posee capacidades para, por un lado, organizar datos del entorno dentro de esquemas de conocimiento y, por otro, acomodar a los esquemas disponibles en un momento dado a nuevos datos para crear otros esquemas o modificar los existentes. Así la persona se encuentra en proceso de constante contraste entre lo que sabe y los datos que le ofrece el entorno para asimilarlos y acomodarlos a su pensamiento.

La función básica del pensamiento será la construcción de estructuras de conocimiento progresivas que pasan por distintos estadios y acumulan, mediante ajustes sucesivos, los conocimientos adquiridos en estadios precedentes. Esta noción de estadio podría explicar los sistemas sucesivos (conjunto de reglas estructuradas) por los que pasa el desarrollo de la lengua primera y el aprendizaje de una segunda lengua o una lengua extranjera como, por ejemplo, la organización sintáctica de la frase o el paso de formas lexicalizadas ("niño querer salir") a formas flexionadas ("yo quiero salir") (Escobar, s.f, s.p).

Escobar (s.f) considera que la persona como ser capaz de reorganizar sus conocimientos a medida avanza en el aprendizaje. Dichos métodos también incorporan la teoría de la Gestalt (percepción, en alemán), según la cual las personas no perciben elementos aislados sino conjuntos que toman sentido globalmente. A medida que persona se familiariza con los aspectos globales de un fenómeno (la entonación de un enunciado, por ejemplo) será capaz de determinar sus partes y organizar cada una de ellas en subconjuntos.

Con referencia a la actividad cognitiva del ser humano, Escobar (s.f), manifiesta que es esencial en los procesos de apropiación de lenguas:

Métodos que proponen actividades dirigidas a que sea el propio estudiante quien descubra las reglas de la lengua que aprende a partir de sus propios conocimientos. Los ejercicios de conceptualización de fenómenos, que aparecen en los métodos nocionales-funcionales del último tercio del siglo XX, son una consecuencia de esta visión constructivista de las capacidades humanas. Las aportaciones actuales desde el constructivismo entienden la evolución del lenguaje de los aprendices como un movimiento desde lo que denomina un modo pragmático, determinado por las necesidades de satisfacer los requisitos de la comunicación, hacia un modo sintáctico, que implica el dominio de las formas y sus matices, es decir desde lo que es puramente funcional hacia lo que es formal.

En otras palabras, Escobar (s.f) cita a Perdue (1990) quien describe lo que el autor denomina el lecto de base:

como un sistema mínimo común a todos los aprendices de una lengua dada, sistema que posee rasgos similares. Estadio tras estadio y a partir de los datos que le proporciona el entorno, el individuo se apropia de formas más complejas. El itinerario de los aprendices se iniciaría en una organización nominal (un modo pragmático) para alcanzar una organización flexionada (modos sintácticos). Así, por ejemplo, el dominio de la morfosintaxis, el uso

de pronombres y la subordinación responderían a estadios finales de la adquisición, en el caso de lenguas románicas.

La perspectiva interaccionista ha atravesado diversas etapas para Escobar (s.f), define en un primer momento:

Long (1983) parte de la hipótesis de Krashen de que el input comprensible es el motor del aprendizaje, pero se distancia de él al afirmar que son las modificaciones conversacionales las que convierten el input en comprensible para el aprendiz. Estas modificaciones, a las que otorgó el nombre genérico de negociación del significado, dependen tanto del hablante experto como del aprendiz, ya que son ambos conjuntamente y en cooperación los que construyen la conversación. Esto implica que el aprendiz se involucra de forma activa en la obtención de input comprensible y no es un mero receptor del mismo. (p.141)

Las teorías interaccionistas y cognitivas para Escobar (s.f), conjuntamente con la creación del concepto de competencia comunicativa del que se hablará en la sección siguiente, han cristalizado en propuestas pedagógicas para el aula que, partiendo del enfoque comunicativo de los años 80, llegan hasta nuestros días y se concretan en los enfoques por tareas, donde abordara ampliamente en el capítulo XXX.

Según Berko, L. Y Bernstein, N. (1999), "la psicolingüística o la psicología del lenguaje persiguen descubrir los procesos psicológicos que se ponen en marcha cuando las personas usan el lenguaje y cómo se relacionan ambos. De aquí la lingüística puede obtener percepciones acerca de los sistemas del lenguaje y las clases de competencias que reflejan las personas al usarlos, por otro lado, la psicolingüística ofrece percepciones de cómo se aprende y se utiliza el lenguaje" (Escobar, s.f).

Escobar (s.f), da cuenta del proceso de cómo se aprende o adquiere una lengua y del rol o función que el lenguaje desempeña en:

Producción. ¿Cómo la información que alguien desea expresar se transforma en ondas acústicas, señas o caracteres escritos?

Comprensión. ¿Cómo una señal acústica o visual es interpretada verbalmente por un oyente, usuario o lector?

Adquisición. ¿Cómo el niño adquiere estas destrezas o cómo éstas se extienden al aprendizaje de otras lenguas?

Perturbaciones o trastornos. ¿Qué es lo que posibilita un trastorno transitorio permanente en el sistema que produce el habla y la comprensión?

Lenguaje y pensamiento: la psicolingüística responde al siguiente interrogante: ¿Qué rol desempeña el lenguaje en el pensamiento?

Hernández (1999), manifiesta que el antropólogo estructuralista Claude Lévi-Strauss (1969) planteo brillantemente esa paradoja como lo natural en el ser humano, es vivir con otros seres humanos, es virtualmente imposible separar naturaleza y cultura. La Psicolingüística entonces permite reconocer la importancia de una adecuada estimulación para el desarrollo del lenguaje y a demás conocer los factores o causas de los trastornos que se pueden presentar en el mismo y cómo podemos aportar una solución en el campo educativo.

Así mismo Hernández (1999), afirma que las persona adquieren el lenguaje por su necesidad de comunicación, pero también a partir de las aptitudes humanas para adquirirlo, la interacción con un medio lingüístico y un proceso creativo y dinámico, que se encuentra en relación con el desarrollo psico-evolutivo de los humanos. Podemos indicar que se representa como la habilidad que tiene cada persona al

momento de comunicarse con otra persona tal es el caso de niños y niñas quienes aprenden mediante la imitación del habla de sus padres y madres así mismo como la información innata que tienen los niños.

El método fenomenológico que trabaja Schütz según Castellero (2014):

no se ocupa de aspectos de la fenomenología trascendental, ya que su interés está puesto en el significado que, el ser humano mira al mundo desde una actitud natural, el significado de una experiencia en la conciencia temporal interna, pues permite llegar más allá de lo que permiten las tipificaciones del sentido común, que frenan la captación de significado subjetivo cuando el repositorio de conocimiento disponible basta para interpretar los fenómenos.

La teoría fenomenológica de Carl Rogers afirma que cada persona tiene una manera propia y única de captar la realidad, de pensar y procesar lo que nos sucede y de actuar conforme nuestras percepciones, vivencias previas, creencias y valores. Dicho de otra forma, cada ser humano tiene su propia personalidad, centrada en la formación del Yo y la personalidad y la adecuación de éstas, orientada hacia la práctica clínica (Castillero, 2014).

Esta teoría según Castellero (2014), establece que cada persona percibe el mundo y la realidad de una manera particular a partir de la experiencia y de la interpretación que haga de ésta, de forma que construye su propia realidad a partir de dichos elementos. Esta interpretación de la realidad es lo que Rogers denomina campo fenomenológico. Para Rogers, la realidad es la percepción que cada persona tiene de ella, puesto que no es posible observarla de otro modo que no sea a través del filtro de nuestra propia mente.

Este mismo autor manifiesta que, el profesional pretende entender y tratar a otro ser humano ha de partir de la idea de que para comprenderle va a tener que tener en cuenta no solo lo que hace de manera objetiva, sino la visión subjetiva del mundo

que posee y que le ha llevado a ella, trabajando con ambos elementos a un mismo tiempo a partir de la vinculación entre profesional y paciente.

Considera que el profesional debe actuar desde la empatía y haciendo uso de la intuición y la vinculación con el paciente para llegar a comprender su campo fenomenológico, de manera que pueda contribuir a guiarle en su adquisición de autonomía y desarrollo. Cada persona es responsable de sí misma, siendo ella misma quien va a elaborar su desarrollo y a realizar el proceso de cambio. El terapeuta es una guía o ayuda, pero no puede hacer el cambio por ella, sino ayudar a la persona a encontrar maneras de actualizarse de la mejor manera posible. (Castillero, 2014).

El papel del profesional es de orientar y ayudar a hacer ver al ser humano que le motiva o en qué dirección se desarrolla a partir de la vinculación con el paciente, al que debe permitir y ayudar a expresarse. Se basa en la completa aceptación del o la paciente, sin condiciones, para lograr que esta abra su campo fenomenológico y pueda ser consciente y aceptar aquellas experiencias que contradicen su autoconcepto. Con ello, se busca que la persona sea capaz de reintegrar su personalidad y lograr desarrollarse positivamente (Castillero, 2014).

El interaccionismo simbólico para Bolio (2014) se presenta como una alternativa necesaria para la construcción de conocimientos que profundicen diversos aspectos y otorguen un panorama:

con lo que el fenómeno social envuelve; entre estos encontramos las representaciones y las prácticas culturales, pero ¿cómo podemos llegar a nuevas interpretaciones del derecho a partir del interaccionismo simbólico? La propuesta es hacer funcional una teoría que parece compleja a los ojos de quien la lee. El objetivo central de este artículo es mostrar de forma genérica las bases del interaccionismo simbólico, críticas, aportaciones, alcances y posibilidades que puede otorgar a la ciencia jurídica usada como modelo práctico.

Blumer (1937) citado por Bolio (2014), refiere que el interaccionismo simbólico, desde el punto de vista teórico tiene tres premisas que consisten en los siguientes postulados: a) El ser humano orienta sus actos a las cosas en función a lo que estas significan, b) El significado de las cosas surge de la interacción social que cada uno tiene con las cosas, c) Los significados se manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona al frente con las cosas que va encontrando a su paso.

Enseñanza de la lengua extranjera

El método Gramática-Traducción (G-T).

Este es el más viejo y ortodoxo de los métodos de enseñanza de lenguas que reinó durante el siglo XVIII y parte del XIX, y debe su origen a las escuelas de latín donde fue ampliamente usado para enseñar las lenguas "clásicas" (latín y griego) aunque más tarde se utilizó también para enseñar algunas lenguas modernas (francés, alemán e inglés). En él se le presta atención a la asimilación de reglas gramaticales, para ello se auxiliaba de la presentación de una regla, el estudio de una lista de vocabulario y la ejecución de ejercicios de traducción (Hernández, 1999, p. 142).

La traducción de una lengua a la otra servía como técnica principal para explicar las nuevas palabras, las formas y estructuras gramaticales, y como vía óptima de llegar al dominio de la lengua en general. Para los seguidores de este método la mejor vía para decir una oración en la lengua extranjera (LE), era comenzar una oración en la lengua materna (LM), analizar sus componentes gramaticales y luego encontrar sus equivalentes en la LE (Hernández, 1999, p. 142).

El método Directo:

Muy popular al final del siglo XIX y principios del XX) surge como una reacción al G-T y deviene hijo menor de los métodos prácticos; dentro de los que se destacan: el método natural; el psicológico; el fonético; y el de lectura.

Es innegable que el acelerado crecimiento industrial, la internacionalización del comercio y la expansión colonial constituyeron prerequisites de su surgimiento (Hernández, 1999, p. 143).

En otras palabras, Hernández (1999), refiere que se le llama método directo porque trata de establecer una conexión directa entre la palabra extranjera y la realidad a la que esta denomina:

Las formas del habla con las acciones, objetos, gestos y situaciones, sin la ayuda de la lengua materna (LM). Aquí el profesor repite una palabra apuntando al objeto que esta denota y lo hace tantas veces como sea necesario hasta que el estudiante la pueda reproducir. Este método centró su atención en el desarrollo de las 4 habilidades, comenzando por las orales, donde la expresión oral se convierte en la habilidad básica. Se ignora la existencia de la (LM), asumiendo que el aprendizaje de la (LE) y la (LM) constituyen procesos similares, solo que comenzados en diferentes edades. Se elimina la traducción como procedimiento de enseñanza, otro tanto así le pasa a la lectura; estimula la enseñanza inductiva de la gramática y el uso de los medios visuales, ejercicios orales y escritos. (p. 144)

El método Audio-lingual:

Este método, que también se le conoce como aural-oral y mim-mem, data de la segunda guerra mundial. “La expansión del imperialismo, necesidades políticas y estratégicas, así como los éxitos en la investigación aceleran el desarrollo de esta metodología” (heredera incuestionable del método directo) (Hernández, 1999, p. 144).

En él se le da prioridad a la lengua hablada (expresión oral y audición) considerándola como un sistema de sonidos usado para la comunicación social. Se busca la corrección lingüística y se trata de que el individuo aprenda el nuevo vocabulario por asociación de la palabra hablada y la imagen visual,

fundamentalmente mediante la repetición. Hace mucho énfasis en ejercicios mecánicos y de imitación de patrones nativos para lo cual se usan medios tecnológicos avanzados (audio-gramófonos, grabadoras) y una guía de estudio bien detallada que modele todas las posibles situaciones donde el individuo deba usar la lengua para que le sirva de ejemplo; toda esto a fin de lograr un modelo lo más preciso posible (Hernández, 1999).

La sugestopedia de Lozanov:

Este método data de los 60's y guarda estrecha relación con el surgimiento de los métodos intensivos y "sin esfuerzo" del aprendizaje de lenguas, partiendo de la idea de explotar las grandes reservas de capacidades del ser humano. Para este método y sus variantes es importante la tesis de que el individuo reacciona consciente y para conscientemente ante cualquier estimulación y que la pedagogía no ha sabido explotar este fenómeno (Hernández, 1999, p. 144).

Lozanov define la sugestopedia como un sistema de instrucción que intenta llegar a la libertad interna y la autodisciplina basado en la psicoterapia comunicativa y otras disciplinas psicoterapéuticas. Con la sugestopedia a los estudiantes se les sienta en muebles confortables, escuchando música barroca o instrumental, se les da nombres nuevos y escuchan extensos diálogos presuponiendo que esto los lleve a una asimilación más rápida y duradera (Hernández, 1999, p. 144).

Según Pekelis (1987) citado por Hernández (1999), la sugestopedia enfatiza el desarrollo de una memoria exigua y expone al aprendiz a un conjunto de efectos psíquicos con el objetivo de sumergirlo en el contexto del nuevo idioma y hacerlo que se sienta con más libertad de hablar. Aun pobremente, con errores y una pésima articulación, los estudiantes comienzan a hablar su hasta ese momento desconocido lenguaje tan pronto como el tercer día. En opinión de este mismo autor, un curso de tres semanas genera tal dominio del idioma que solo se compara con tres meses o más de un entrenamiento convencional.

Esta metodología se concentra en los estudiantes y sus estados mentales, prestándole atención a sus deseos, sus estados afectivos (la evitación del temor y la ansiedad del estudiante), la solución de problemas ordinarios y necesidades diarias, y su relajación como factores de importancia en el aprendizaje. Algunas variantes de la sugestopedia son: la hipnopedia, la ritmopedia, la relaxopedia, la sugestocibemética, (Hernández, 1999, p. 144).

La vía silente de Gattegno:

Aquí el profesor o profesora ofrece un input limitado, modelando el lenguaje que va a ser aprendido e indicando a los estudiantes lo que deben hacer mediante señales, gestos, medios visuales, láminas, punteros de madera de diferentes tamaños y colores y otros medios silentes. El profesor no censura a los estudiantes ni los recompensa, su posición consiste en indicarle que lo hagan de nuevo y se esfuercen más. De este método se dice que lleva a los estudiantes a confiar en sus propios recursos, aun estando bajo la dirección del profesor (Hernández, 1999).

El método de respuesta física total (TPR):

Este método, desarrollado por James Asher, favorece la teoría de Krashen de la entrada de información comprensible que precisa entre otros principios, la necesidad de un adelantamiento en comprensión auditiva como prerrequisito para aprender a hablar donde el profesor o profesora les da las instrucciones a los y las estudiantes, estos no hablan, pero realizan lo que se les haya dicho (es decir, bailan, se mueven, saltan, etc.). Cuando los y las estudiantes estén listas comenzarán a dar órdenes también a otros estudiantes. Aquí se aprende a través de acciones y respuestas físicas en lugar de ejercicios mecánicos.

Este método permite fases de preparación para la expresión oral donde ellos y ellas, no hablan hasta que no se sientan confiados y deseen hacerlo. Pienso que lo más importante a destacar aquí es que en ocasiones a estos métodos se les han llamado en algunos círculos metodologías humanistas por su relación con esta teoría

psicológica de partida. Para la teoría humanista el estudiante es una persona integral; por lo que el objetivo más que aprender la lengua es ayudarlo en su crecimiento personal, a desarrollar valores humanos, el movimiento hacia el auto reconocimiento y la comprensión de los otros.

El enfoque comunicativo:

Los años 70s han dado a la luz una propuesta de método de enseñanza de lenguas más novedosa, refiere Hernández (1999):

En realidad, no es un método sino un enfoque que entiende el aprendizaje de lenguas como un proceso donde lo más sustancial no son las formas lingüísticas, sino las intenciones comunicativas (el aspecto funcional) y su propiedad. En opinión de Richards (1997), ha sido desarrollado por los lingüistas aplicados británicos como una reacción a los enfoques basados en la gramática. Vale la pena destacar que en este enfoque se sintetiza lo mejor del cognitivismo, que, por cierto, al menos en la enseñanza de lenguas no conoce ninguna metodología destacada que se halla basado estrictamente en las teorías cognitivas o los trabajos de Chomsky asociados a estas (p. 145)

Algunas de las teorías de las psicologías cognitivas de Hernández (1999), tienen una base neuro-psicológica:

consideran el aprendizaje como un proceso mental y así se enfatiza. Ausubel (1963) declara que las explicaciones del conductismo al aprendizaje (entiéndase: leyes del efecto Thorndike (1913); principios del refuerzo Skinner (1938)) se ajustan a los niveles más simples del aprendizaje. Pero no pueden explicar los procesos complejos como el aprendizaje representativo (la habilidad de simbolizar el mundo por medio de palabras). Los cognitivistas proponen un aprendizaje significativo; para ellos la información adquirida memorísticamente (arbitraria y verbal) es de poco uso y rápidamente se olvida. Ausubel declara la total imposibilidad de adquirir

amplios núcleos de información en ausencia de un aprendizaje significativo
(p. 145)

La teoría de Krashen según Hernández (1999) la adquisición de segundas lenguas o también llamado el modelo de monitor está basado en cinco hipótesis las cuales son: La hipótesis de la diferenciación entre adquisición y aprendizaje: De acuerdo a Krashen, hay dos sistemas independientes en el proceso de la apropiación de una segunda lengua (Hernández, 1999, p. 150).

a). Adquisición. Es un proceso automático que se desarrolla en el nivel del subconsciente, debido a la necesidad de comunicación, no hay un esfuerzo consciente por parte del individuo ni un énfasis en el aspecto formal de la lengua, pero si en el acto comunicativo. Para que ocurra la adquisición es necesaria una gran interacción del individuo con la lengua meta (Hernández, 1999, p. 150). Ejemplo: EL caso de los inmigrantes que llegan a un país y cuya lengua no es la suya, entonces ellos se ven forzados a aprender esa lengua para poder comunicarse, adquieren la lengua sin ningún o poco conocimiento formal de la lengua.

b) Aprendizaje. Es un proceso consciente, debido al conocimiento formal de la lengua por adquirir. A través de este aprendizaje el individuo tiene la capacidad de explicar las reglas gramaticales en la lengua meta. La situación del aprendizaje contribuiría solo para dar un discurso poco fluido, ya que el individuo estaría más preocupado con la manera de que el mensaje es transmitido (Hernández, 1999, p. 150).

La hipótesis del monitor.

Explica la relación entre adquisición y aprendizaje, para Krashen la habilidad de producir frases en una lengua extranjera se debe a la competencia adquirida el sistema de adquisición es el iniciador enunciado, mientras que el sistema de aprendizaje realiza el papel del monitor. Para Krashen el monitor solo entrara en

acción si dos condiciones básicas se encuentran presentes (Hernández, 1999, p. 150). *El hablante necesita querer corregirse, *El hablante debe conocer las reglas.

Para Krashen el sistema de Adquisición es el indicador enunciado y el sistema de aprendizaje es el monitor, el papel del monitor es o debería ser de menor importancia, solo se utiliza para corregir desviaciones del habla y para dar un discurso más fluido. (Hernández, 1999, p. 150).

La hipótesis del orden natural.

Está directamente relacionada a la adquisición no al aprendizaje. Según Krashen hay un orden que se conoce en la adquisición de estructuras gramaticales de una lengua extranjera al igual que existen un orden en la adquisición de reglas de la lengua materna. No obstante, ese orden no es el mismo en la adquisición de la lengua materna y la segunda lengua (Hernández, 1999, p. 151).

La hipótesis de insumo.

Esta hipótesis se trata de todo el eje de la teoría de Krashen, para él la adquisición solo ocurre si el individuo está expuesto a muestras de la lengua meta, debe estar, más alto a su nivel actual de la competencia lingüística (Hernández, 1999, p. 151). Nos explica como el alumno adquiere una segunda lengua, de acuerdo a esta hipótesis el alumno mejora y progresa a lo largo del orden natural. De acuerdo a Krashen (1941) la hipótesis de insumo genera 2 afirmaciones (Hernández, 1999, p. 151):

a) El habla es el resultado de la adquisición, por lo tanto, no se puede enseñar directamente, pero sobresale como resultado del insumo comprensible.

b) Si el insumo es comprendido y suficiente, la gramática necesaria es automáticamente proporcionada.

La hipótesis del filtro afectivo

Estos factores están directamente relacionados en el proceso de adquisición y aprendizaje de una segunda lengua. Encarnan una serie de variables afectivas las cuales son: a) La motivación b) La autoconfianza. c) La ansiedad (Hernández, 1999, p. 152)

Sin embargo, Hernández (1999) retoma a Krashen donde afirma que un estudiante con alta motivación, confianza en sí mismo, una buena imagen de sí mismo y bajo nivel de ansiedad está en mejores condiciones para el éxito en la adquisición del L2. Según Hernández (1999) opina que de acuerdo a la teoría de Stern la adquisición y la enseñanza de una segunda lengua:

Es un fenómeno complejo y multidimensional que dependen de una serie de variables entre las que destacan las relativas: a) Contexto social: Se refiere a las variables sociolingüísticas b) Características del aprendiz: Se refiere a variables cognitivas y afectivas. c) Condiciones del aprendizaje: Se refiere a variables relacionadas con el sistema educativo y/o a la exposición a la Segunda Lengua. d) Procesos de aprendizaje: Incluye las diferentes operaciones metales y estrategias. e) Resultado del aprendizaje: Se refiere a la competencia alcanzada (Hernández, 1999, p. 152).

Según Veléz y García (2010) manifiestan que Jean Piaget propone que para el aprendizaje "es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone" (p. 34).

En la teoría constructivista de Vigotsky se ve el aprendizaje como un proceso en el cual está íntimamente relacionada la sociedad y a la psicología unificada que debería investigar la conciencia y el comportamiento como un ser social, consciente e histórico (Veléz & García, 2010, p. 34)

Vigotsky, dice "el aprendizaje depende de dominios de instrumentos o sistemas conceptuales, además de los procedimientos que se usan en abstracto y de su inter conceptualización en el escenario escolar" (Veléz & García, 2010, p. 34).

Veléz y García (2010), coincide con la teoría constructivista de Vigotsky en cuanto a que el estudiante debe estar predispuesto al aprendizaje y el entorno social, ambiental, junto a su estado de ánimo muchas veces no les motiva al aprendizaje (p. 35)

La teoría psicopedagógica propuesta por Ausubel(2010), quien sostiene que, "Un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe", se basa en la relación de los nuevos conocimientos con los ya adquiridos, y para que haya un aprendizaje significativo, es necesario que el alumno tenga un material con significado en sí mismo y con lógica, es decir bien elaborado y que también sea significativo que despierte su interés por aprender (Veléz & García, 2010, p. 35).

La motivación para Veléz y García (2010), condiciona la forma de pensar del alumno y con ello el tipo de aprendizaje resultante; por tanto, querer aprender y saber pensar son las "condiciones personales básicas que permiten la adquisición de nuevos conocimientos y la aplicación de lo aprendido de forma efectiva cuando se necesita", el educando tiene que estar condicionado a querer y saber algo (p. 35). De acuerdo a estilo de aprendizaje, Veléz y García (2010) refieren al hecho de que cuando se quiere aprender algo cada individuo busca sus propios métodos o estrategias para hacer más fácil y divertida su actividad en el proceso de enseñanza aprendizaje (p. 36).

Además, Veléz y García (2010) manifiestan que los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos:

Sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje". Los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes

estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante. (p. 36)

Estilos de aprendizaje

El término "Estilos de aprendizaje" está relacionado al aprendizaje activo-participativo, donde el estudiante tiene la oportunidad de desarrollar sus capacidades intelectuales de manera atrayente en función de sus propias características para conseguir un aprendizaje efectivo (Veléz & García, 2010, p. 37). Las diferentes teorías que se relacionan a los estilos de aprendizaje enfocan el mismo, con variados criterios, por esto los docentes deben centrar la atención en los diferentes métodos o estilos ya que se dan tres etapas en el proceso de aprendizaje seleccionar la información, organizarla y una vez organizada la información, utilizarla de una o de otra manera (Veléz & García, 2010, p. 37).

En esta tarea Veléz y García (2010) refiere que se presentan temáticas relativas al contexto social del estudiante, a través de la experiencia, se observa fácilmente que cada estudiante es motivado según su personalidad y su interés a usar su propio estilo. Desarrollan sus propias habilidades tomando notas, visualizando imágenes, manipulando objetos, realizando disertaciones con fluidez, escuchando sonidos, aislándose de toda distracción o integrándose en grupos de trabajo (p. 37)

Este mismo autor señala que los principales estilos de aprendizaje que se han adaptado a las diferentes personalidades de los individuos son: el lógico matemático, el visual, kinestésico, verbal lingüístico musical, interpersonal, extra-personal.

No hay un estilo puro o único, la necesidad de cada persona es diferente por lo tanto el interés en el aprendizaje también es diferente, los estilos son varios, pero siempre hay uno predominante. Las estrategias están ligadas al estilo de aprendizaje que es usado, por esta razón cada estilo necesita de una estrategia diferente (Veléz & García, 2010).

Una de las teorías más apasionantes y mejor fundadas de las surgidas en los últimos años es la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. Gardner define la inteligencia como el conjunto de capacidades que nos permite resolver problemas o fabricar productos valiosos en nuestra cultura. Gardner define ocho grandes tipos de capacidades o inteligencias, según el contexto de producción (lingüística, lógico-matemático, corporal kinestésica, musical, la espacial, naturalista, interpersonal e intrapersonal (Veléz y García, 2010, p.12).

El modelo de Kolb está muy extendido para el diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje en niveles adultos. Kolb se inscribe en la rica tradición del aprendizaje por la experiencia. Nuestra supervivencia depende de la habilidad para adaptarnos a las condiciones cambiantes de nuestro mundo. Tres autores le han influido significativamente:(Dewey, Lewin y Piaget) (Veléz & García, 2010 p. 38).

David Kolb (1984) hace una reflexión en profundidad sobre las repercusiones de los Estilos de Aprendizaje en la vida adulta de las personas. Según él, cada sujeto enfoca el aprendizaje de una forma peculiar fruto de: la herencia, las experiencias anteriores y las exigencias actuales del ambiente en el que se mueve (Veléz & García, 2010).

Los estilos de aprendizaje según Veléz y García, (2010) favorecen la enseñanza aprendizaje, ya que cada uno se adapta al estilo que más le conviene, y tiene la oportunidad de desarrollar las habilidades y destrezas que son de su dominio. Si hablamos de estilos de aprendizaje para enseñar

y aprender inglés nos referiremos a los propuestos por los autores como Jean Piaget (1896) y Sevillano (2005) quienes revelan la complejidad del proceso de enseñanza aprendizaje, por esta razón se proponen nuevas estrategias como "los estilos de aprendizajes "citados por Ortiz, K.(2008), los propuestos por Neil Fleming y Colleen Mills, quienes sostienen el modelo VARK (Visual, Auditory, Read, Kinesthetic) basado en la preferencia sensoriales de estudiantes, y no de las fortalezas (p.38).

MAT Modelo (Sistema de Formato)

Este modelo de Formato describe Veléz y García, (2010), es desarrollado por Bernice McCarthy (1987) se basa en la propuesta hecha por David Kolb en los años 70, también enfatiza en los hemisferios cerebrales. Para McCarthy los estilos de aprendizaje tienen las siguientes características: Imaginativo, analítico, sentido común y dinámicos (p.39).

En este modelo opina Veléz y García, (2010), se aprecia que el estudiantado primero es imaginativo, es decir busca un significado a su interrogante, tiene una experiencia concreta percibe y siente. "Luego observa y reflexiona sobre los hechos, continua en su aprendizaje buscando el sentido común y la aplicación hace la conceptualización, para concluir con la experimentación activa y el aprendizaje se vuelve dinámico donde el o la estudiante logra descubrir que es lo que sucede". El o la docente por lo tanto debe diseñar varias estrategias para que la enseñanza despierte todo el interés en sus estudiantes y a la vez logre mantener motivado el aprendizaje (p.39).

Aprendizaje visual

Se realiza mediante el contacto visual, se piensa en las imágenes vistas y el que aprende trae a su memoria toda la información de lo observado. Con la ayuda de la tecnología puede mostrarse diferentes escenas, las que deben ir relacionadas a la temática a exponer, para establecer ideas y conceptos. Los gráficos, mapas, cuadros, láminas, videos, películas, mejoran el aprendizaje y permite recordar de

manera más práctica que teórica lo enseñado. Se dice que los o las aprendientes privilegian el estilo visual (Veléz & García, 2010, p.16).

Aprendizaje auditivo

La capacidad auditiva es un privilegio y quienes lo tienen, aprenden escuchando, asimilando y recordando en forma secuencial los contenidos orales. Los que aprende de esta manera tienen gran capacidad expositiva, facilidad en el aprendizaje de idiomas y música. Recuerdan fácilmente lo que escuchan antes que lo que leen (Veléz & García, 2010 p. 40).

Aprendizaje kinestésico

Según Veléz y García, (2010), Los y las estudiantes aprenden al interactuar, necesitan asociar contenidos con movimientos corporales. “Las actividades para desarrollar son las de movimiento, ejercicios físicos, dibujo, experimentos, pinturas, juegos, experimentación en laboratorios, otros”. Recuerdan más lo que hacen que lo que ven o escuchan, no tienen tanta retentiva en lo referente a teorías, pero recuerdan fácilmente informaciones deportivas, artísticas y sociales. Se calcula un 30 a 50% de la población especialmente masculina que aprende de esta manera (Veléz & García, 2010 p. (p.39).

Lógico -matemático

A pesar de ser considerado un estilo de aprendizaje, según Howard Gardner, es una inteligencia que se desarrolla según la capacidad especial para construir la solución de problemas, se complementa con las habilidades de identificar, formular y verificar hipótesis y estos perfiles están bien determinados en los economistas, ingenieros, científicos entre otros (Veléz & García, 2010 p. 40).

Sin embargo, Veléz y García, (2010), El lógico matemático, desarrolla las capacidades intelectuales para crear, diseñar, construir, descubrir lo nuevo:

Musical: Los investigadores en sus estudios desarrollados a los infantes sugieren la estimulación temprana en la primera infancia para el aprendizaje

de la notación musical. Este estilo de aprendizaje se relaciona con ciertas áreas del cerebro importantes en la percepción y producción musical. Se relacionan las capacidades de escuchar, cantar y tocar instrumentos con la habilidad de crear y analizar la música, cuando hay una buena motivación los estudiantes aprenden fácilmente y con entusiasmo, sobre todo en lo referente a una nueva lengua como inglés. (p. 41)

Inteligencia intrapersonal: El aprendizaje mediante el estilo o inteligencia intrapersonal se relaciona a la capacidad de efectuar discriminaciones entre ciertas emociones y finalmente, ponerles un nombre e interpretar y orientar la propia conducta. Estas personas poseen modelos viables y eficaces que permiten comprenderse mejor y trabajar uno mismo. Son capaces de plantearse metas, controlar las situaciones de ventajas y desventajas, es decir conservan la compostura en todo momento. (p.41)

La inteligencia interpersonal: Permite comprender y trabajar con los demás, leer las intenciones y deseos de los demás, aunque estén bien ocultos. Son personas que les gusta trabajar con gente y ayudarlas a identificar y superar sus problemas. Además, poseen la habilidad de reconocer y responder a los sentimientos de los otros. (p.41)

Inteligencia Naturalista: Percibe las relaciones entre los objetos y las personas hace distinciones y semejanzas entre ellos. Los naturalistas suelen ser hábiles para observar, identificar y clasificar a los miembros de un grupo o especie, e incluso para descubrir nuevas especies. Su campo de observación más afín es el mundo natural. Gardner postula que este tipo de inteligencia debió tener su origen en las necesidades de los primeros seres humanos, ya que su sobrevivencia dependía en gran parte del reconocimiento que hicieran de especies útiles y perjudiciales, de la observación del clima y sus cambios y de ampliar los recursos disponibles para la alimentación. (p.41)

Cada estilo se ajusta a la necesidad de quien lo usa, sin embargo, siempre se complementan entre sí, porque como ya se ha dicho no hay un estilo ni aprendizaje puro.

3.2. Percepción estudiantil sobre la implementación de los módulos de inglés

Hernández, Jara y Saavedra (2014) cita a Woolfolk (2006) al definir que:

La percepción como el proceso de detectar un estímulo y asignarle un significado el cual se puede construir tanto como en representaciones físicas del mundo, como en el conocimiento que poseemos. Así, la percepción es la imagen mental que se forma con ayuda de la experiencia y necesidades. (p. 24)

Según la psicología clásica de Neisser (1976) citado por Hernández, et al. (2014) refiere que:

La percepción constituye “el punto donde la cognición y la realidad se encuentran” y “la actividad cognoscitiva más elemental, a partir de la cual emergen todas las demás”. Es decir, todo lo que nos rodea tendrá un rol fundamental en el proceso de percepción. Además, “la atención no es otra cosa que percepción: seleccionamos lo que deseamos ver, anticipando la información estructurada que proporciona”. Para que el proceso de la percepción se lleve a cabo y genere comunicación, es indispensable que se cumplan dos condiciones: en primer lugar, la información debe captar la atención del individuo y en segundo lugar debe ser interpretada correctamente por el receptor. (p. 24)

Por otro lado, Lahey (2007) citado por Hernández et al (2014), define “la percepción como el proceso de organización e interpretación de datos sensoriales que entran

para desarrollar la conciencia del entorno y de uno mismo. La sensación es el proceso de recopilar información referente a lo que nos rodea” (p. 24).

La atención tiene una capacidad limitada y por lo general se enfoca en sucesos externos. La percepción puede darse sin atención. “Las personas a menudo se comportan en forma automática, sin poner mucha atención y sin pensarlo mucho” (Hernández et al. 2014; p. 24).

Al hacer referencia a la percepción de uno una estudiante es subjetiva, selectiva y temporal Viedma (2017) expresa: Es subjetiva, ya que las reacciones a un mismo estímulo varían de un estudiante a otro y no puede existir una certeza de la exactitud de las respuestas a sus reacciones. La condición de selectiva en la percepción, es consecuencia de la naturaleza subjetiva de la persona que no puede percibir todo al mismo tiempo y selecciona su campo perceptual en función de lo que desea percibir. Es temporal, ya que es un fenómeno a corto plazo, ya que la forma en que los estudiantes llevan a cabo el proceso de percepción evoluciona a medida que se enriquecen las experiencias o varían las necesidades y motivaciones de los mismos.

Las personas en general, reciben estímulos mediante las sensaciones, es decir, flujos de información a través de cada uno de sus cinco sentidos. Pero no todo lo que se siente es percibido, sino que hay un proceso perceptivo mediante el cual el individuo selecciona, en este caso será el rol del estudiante el cual organiza e interpreta los estímulos, con el fin de adaptarlos mejor a sus niveles de comprensión. Cada estudiante se muestra satisfecho si las actividades orientadas por las y los docentes muestran entusiasmo y logran crear un ambiente de aprendizaje motivacional (Viedma, 2017, p.18).

Este mismo autor, refiere que según la teoría de Piaget:

Es posible que los estímulos solo sean aprendidos en función de esquemas cuya actualización constituirá precisamente las respuestas; la relación entre el estímulo y la respuesta consistirá entonces en una asimilación del primero

al esquema del segundo. En este sentido, la división del proceso en elementos pertenecientes al objeto y en actividades pertenecientes al sujeto, debería sustituirse por un sistema de interacciones sin fronteras estables entre estos dos polos. (2017, p. 5)

Así mismo refiere, que la solución propuesta por Piaget, sobre este punto, aborda respecto al aspecto de las estrategias cognitivas: propiciar un ambiente de aceptación y acomodación donde el estudiante pueda captar el aprendizaje sin dificultades.

La docencia quiere que sus estudiantes aprendan inglés desde muy pequeños y hacemos lo posible para apuntarles a actividades extraescolares solo en inglés, escuela de idiomas, profesores particulares. Se trata de una situación nueva para los más pequeños en la que se ven expuestos a un idioma que no conocen, lo que dificulta la comunicación y entendimiento con él o la docente y de las actividades docentes que se reciben (Viedma, 2017, p.30).

El aprendizaje de un nuevo idioma es un proceso lento, largo, y que requiere mucha práctica y dedicación. No es algo sencillo que se aprenda de un día para otro y en el que nos volvamos expertos de la noche a la mañana. Por eso, al encontrarnos con situaciones en las que los niños tienen dificultades u obstáculos para mejorar el nuevo idioma, a veces hacemos suposiciones tan simples como “se le da mal”, “no estudia lo suficiente”, “no avanza nada”, etc., en vez de pararnos a observar cómo está siendo el proceso de aprendizaje y la situación personal de cada uno. Debemos detectar estas barreras y aprender a gestionarlas para que el aprendizaje sea mucho más eficaz, gratificante y sencillo (Viedma, 2017, p. 8).

La percepción que la docencia tiene sobre el aprendizaje y concretamente sobre la motivación Bailey, citado por Pila, (2012, p. 36) mantiene que la percepción es determinante en dicho proceso. Sin embargo, “la percepción del docente al

proporcionar retroalimentación sobre cómo mejorar la competencia en una forma positiva”

3.3. Principales dificultades de estudiantes para el aprendizaje del inglés

Podemos encontrar razones por las cuales no se puede tener acceso a estudiar inglés, Pila (2012), señala que la motivación estudiantil es fundamental para hacer efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje que determinan lo fundamental y vital del aspecto motivacional, se considera necesaria para la implementación de las clases de inglés. Este mismo autor expresa que:

Existen afectaciones en el proceso enseñanza aprendizaje, entre ellos, el desconocimiento de la importancia de dominar el idioma inglés como segunda lengua, la falta de motivación en el estudiante, la aplicación de estrategias y métodos tradicionales que no llaman la atención del alumno, la idea de obtener el diploma de suficiencia del idioma solo como requisito de graduación, la no aplicación de estrategias motivacionales actualizadas que inviten al estudiante a ingresar al aula de clases como una vivencia positiva y no como un castigo. (p. 22)

Este mismo autor manifiesta: “el estudio del inglés debería desarrollarse en un entorno tomando en cuenta el contexto. Aprender un idioma extranjero comprende algunos elementos imprescindibles como: profesores, estudiantes, ambiente físico, materiales, emociones y la motivación es el elemento principal” (p. 22).

Según Dornyei (2005) citado por Pila (2012) refiere:

Mi experiencia personal, me dice que el 99 por ciento de estudiantes de idiomas quienes realmente desean aprender un idioma extranjero que están motivados y motivadas, serán capaces de dominar un conocimiento razonable del mismo, sin importar la aptitud hacia el idioma (p. 30)

Así mismo expresa que, “en la actualidad existe el consenso casi unánime de que los factores afectivos inciden en la adquisición de una lengua extranjera. Sin embargo, la investigación de tales variables resulta complicada, especialmente debido a cuestiones de identificación y medición” (p. 24).

Según LARROUSSE, citado por Pila (2012), señala:

En el campo de la enseñanza de idiomas, es común la idea de que el éxito está estrechamente ligado al grado de motivación del estudiante. Ninguno de los enfoques descritos ofrece muchas esperanzas de salvación para estudiantes que no estén motivados o que tienen el tipo incorrecto de motivación (p. 30).

Otro de los aspectos relevantes es la percepción del entorno que lo aborda Pila (2012) quien define como:

Una experiencia que está en parte relacionada con el temor a la comunicación y a la evaluación social que puede derivarse del uso de un idioma que no se domina, y con el efecto que produce el ambiente de control del aprendizaje que se produce en situaciones de clase. En la clase de idiomas, el entorno humano más inmediato del estudiante está constituido por sus compañeros y por el profesor, con quienes establece relaciones a través de actos de comunicación. (p. 31)

De acuerdo con Bailey, citado por Pila (2012), señala que:

La cuestión de la receptividad hacia los propios compañeros tiene consecuencias inmediatas para las técnicas de interacción en la clase. Es posible que algunos estudiantes contrariamente a lo que algunos métodos promulgan pueden simplemente no estar dispuestos a la experiencia de trabajar juntos con algunos compañeros de clase. En ocasiones, el que el estudiante tenga una disposición favorable a cooperar puede estar unido a la existencia de un clima de clase favorable a la dependencia mutua entre los compañeros. Los profesores pueden ejercer una influencia positiva real tanto

en la actuación lingüística como en el bienestar afectivo del alumno en clase.
(p. 34)

Las dificultades que presentan estudiantes al aprender inglés Díaz M. (2014), refiere que “Los estudiantes con menor condiciones económicas (equipos necesarios), presentaban un menor desempeño en el aprendizaje de las lenguas extranjeras. El estrato económico, sin embargo, no es un factor determinante del bajo rendimiento académico en inglés”. (p. 66)

Hay áreas principales en donde se observan diferencias notorias entre las y los estudiantes que tienen dificultades en aprender inglés y los que no las tienen: Niveles de ansiedad, motivación, evaluación del curso y el docente. En los niveles de ansiedad: se encuentra que las y los estudiantes que no presentan dificultades para aprender inglés tienen niveles de ansiedad bajos. Existen tipos de ansiedad frente al aprendizaje de lenguas extranjeras, ansiedad ante la evaluación, ansiedad ante la comunicación, e incomodidad (Díaz, M. 2014, p. 66).

Este mismo autor afirma que:

Al comparar con los indicadores de ansiedad del AMTB, (prueba sobre actitudes y motivación, que presenta dos categorías de ansiedad a la clase y a usar el idioma), se encuentra que ni uno de los estudiantes exitosos presenta niveles de ansiedad altos frente a la clase o frente a usar el inglés.
(p. 66)

Gardner y Lambert (1972:2) citado por García y Serrat (2015, p. 3), se preguntaron: “Por qué algunas personas aprenden una lengua extranjera rápidamente y con destreza mientras que otras, habiendo tenido las mismas oportunidades para aprender, son un absoluto fracaso”. Esta pregunta, además de haber sido el desencadenante de numerosas e importantes investigaciones del campo de la

psicolingüística, representa el punto de partida y la motivación inicial de nuestro trabajo.

Se puede afirmar, que el aprendizaje de una segunda lengua, se trata, a su vez, de un evento social. Así, la motivación es de gran importancia en este proceso y fue estudiada originariamente por psicólogos sociales. “La motivación, una variable afectiva en el aprendizaje de una segunda lengua, ha sido definida de distintos modos. Por ejemplo, Harmer (2001:3) la define como un tipo de conductor interno que anima a alguien a perseguir una acción” (García & Serrat, 2015, p. 6)

Los niveles altos de ansiedad, el uso no sistematizado, ni planeado y bajo de estrategias, especialmente sociales y meta cognitiva, asociadas a la intensidad motivacional, una pobre evaluación del curso, son factores que no favorecen el aprendizaje del inglés. Así mismo, factores demográficos como el estrato socio-económico del que proviene un estudiante pueden ser un elemento que no favorezca el aprendizaje de una lengua extranjera (Díaz, M. 2014).

Para un estudiante que proviene de un colegio en el que el inglés no es una materia que se aborde con seriedad, en la que se usa principalmente el español como medio de instrucción, y en la que además no se fomenta el desarrollo de estrategias de aprendizaje de las lenguas extranjeras, es un choque fuerte, llegar a un programa exigente y obligatorio, los estudiantes se sientan ansiosos al enfrentarse a los cursos. (Díaz, M. 2014, p. 68)

En muchos casos no tienen las estrategias para superar estas dificultades, lo que los hace sentir aún más ansiosos o ansiosas. Al no saber cómo afrontar los cursos, no tienen el impulso necesario para desarrollar las tareas y aprender una lengua extranjera. Aunque entienden la importancia del inglés, esta razón no es suficientemente fuerte para motivar su aprendizaje. Por otro lado, al sentirse frustrados por la dificultad que representan los cursos, y sin recibir orientación por parte de sus profesores o de la institución, hacen una evaluación negativa del curso

y/o del docente, lo que, a su vez, va en detrimento del aprendizaje. No son los únicos que influyen en las dificultades en el aprendizaje del inglés. A lo largo del proceso se hacen presente aspectos como los rasgos de personalidad, el autoconcepto, la autoestima y la aptitud. Estos constructos han sido investigados desde diferentes enfoques de la psicología (psicoanálisis, humanismo, teorías de los rasgos, teorías cognitivo-conductuales) sin que se haya llegado a un acuerdo sobre su definición o sobre su medición (Díaz, M. 2014).

Viedma, M. (2017) expresa que existen obstáculos y dificultades para aprender inglés, hace mención a varias dificultades como son la poca dedicación a la enseñanza, clases monótonas y poco interactivas, miedo a que se burlen de ti, falta de constancia, falta de motivación, no hay gente de habla inglesa para practicar; cada una de ellas detalladas a continuación:

Poca dedicación en la enseñanza: no importa cuántas horas dediquen las y los estudiantes al aprendizaje de este idioma en clases y con profesores, si el tiempo que reciben no es de calidad. No es productivo tener clases de dos horas seguidas en las que sólo se da importancia al temario que hay que dar, y se pasen por alto cosas tan importantes como las emociones de las y los estudiantes, sus necesidades, como están entendiendo las lecciones. Hay que pararse a observar cual es la experiencia de aprendizaje de cada uno y así poder ajustarnos lo máximo posible a sus necesidades y motivaciones, por eso son recomendables las clases de grupos reducidos.

Clases monótonas y poco interactivas: si al punto anterior le añadimos esto otro, ya es una doble barrera con la que se van a encontrar. Si las clases y lecciones que atienden se basan sólo en escuchar durante largo rato (sin comprender) y luego tener que realizar ejercicios, las y los estudiantes van a sentir frustración por no saber qué hacer y tener la sensación de no aprender y avanzar. En estas clases y, sobre todo, con estudiantes, la enseñanza tiene que ser interactiva, debe haber participación de todos, una comunicación fluida, compartir opiniones. De esta forma no sólo van a practicar el idioma por tener que interactuar, sino que van a mejorar

la comunicación con los demás y aprender de una forma entretenida (Viedma, M. 2017, p.2)

Miedo a que se burlen de ti: sin duda, es una de las barreras más frecuentes con las que se encuentran las y los estudiantes a la hora de poner en práctica el nuevo idioma. La vergüenza es un sentimiento común, producido por el miedo a hacer el ridículo ante alguien o a que se burlen de ti, por ejemplo, por no saber la técnica como la gramática, sintaxis o vocabulario, y quedarnos en blanco. Debemos pensar que todos las y los estudiantes se encuentran en una situación parecida: todos están aprendiendo y nadie es un erudito. Una de las claves es que los profesores fijen “pequeños logros” en las y los estudiantes, los cuales les darán grandes resultados. Un día, por ejemplo, se puede dedicar a aprender unos cuantos verbos, sus formas, tiempos verbales, algo de vocabulario, en los días siguientes seguir repasándolos y ponerlos en práctica entre todos con diferentes actividades (Viedma, M. 2017, p.3)

Este mismo autor afirma que: “otro miedo es hablar en público por no saber la pronunciación. Una práctica fundamental será expresar en voz alta (tanto solos como con el profe) todo tipo de cosas: leer un capítulo, cantar, contar un chiste. Esto nos dará una idea de cómo debemos pronunciar o hacer sonar ciertas palabras” (p. 3).

Otras dificultades señaladas por el mismo autor se evidencian en el aprendizaje del inglés:

Falta de constancia: las y los estudiantes deben entender que no se aprende de un día para otro y que sin práctica no se avanza. La clave no está en estudiar más, sino en ser más constante. Tener de alguna forma una rutina de estudio y práctica en la que poder llevar al día lo aprendido y mantener la mente fresca del aprendizaje que se va adquiriendo. Marcarse unos horarios, objetivos y planes es una clave para incorporar al día a día la práctica de un nuevo idioma, y la mejora constante. (Viedma, M. 2017, p.4.)

Falta de motivación: si las clases no les gustan o parecen difíciles de seguir, las y los estudiantes van a perder el interés rápidamente y a volver a esos tópicos que hablábamos antes de “se me da mal, esto no es para mí”. Debemos buscar formas de motivación constante, ser capaces de mantener su atención y concentración, y que les genere interés a la par que aprenden y lo pasan bien. Reconocer y felicitar los logros es muy importante, demostrarles que están avanzando. Otra clave es no compararse con los demás, en todo caso con uno mismo (que sabía antes y qué se ahora, qué errores no cometo ya, cómo he mejorado), y todo esto les irá generando confianza, que se traducirá en una mayor motivación para seguir con el idioma. (Viedma, 2017, M. p.4)

No existen personas de habla inglesa para practicar de manera constante, al no vivir en un país cuya lengua oficial es el inglés, es más difícil practicar en el día a día el idioma. Pero intentar que estén expuestos lo máximo posible durante el día al acento nativo, por ejemplo con la televisión, películas, vídeos, plataformas online de inglés y otros. También es buena idea que los padres y madres de familias hablen a sus hijos e hijas en inglés, aunque no sea un acento nativo, deben perder la vergüenza pues al final todo ayuda y lo importante es que la comprensión mejore (Viedma, M. 2017, p.4).

3.4. Estrategias que promuevan la motivación estudiantil

Las estrategias de enseñanza son las diferentes formas y métodos que se ingenia él o la docente o la institución educativa para facilitar la adquisición y uso de la información dada. Para mejorar las habilidades de comprensión es necesario trabajar con las diferentes clasificaciones de estrategias, ya que allí se encuentran actividades que favorecen la práctica y el desarrollo de las habilidades escrita y oral (Castellanos & Garzón, 2013).

La motivación según Pila (2012), “todo apunta que la responsabilidad es del o la docente, es quien tiene la tarea de buscar los medios, métodos y técnicas para hacer de la motivación su instrumento diario que despierte el interés de cada estudiante” (p.36).

El mismo autor en el mismo año enfatiza que, la docencia de inglés tiene un rol fundamental en este campo de enseñanza aprendizaje y en este estudio en particular, en sus manos se encuentra gran responsabilidad de lo que sucede en el aula. Manifiesta que las y los docentes tienen la suerte de trabajar con seres humanos, ellos llegan con un cúmulo de sentimientos, conocimientos, experiencias y personalidad que deben respetarse y debemos darnos cuenta de la gran responsabilidad que esto implica. Es decir, debemos saber que todo lo que hacemos y decimos tiene una repercusión en nuestros alumnos, ya sea esta positiva o negativamente. Nuestro trato a ellos influirá en su motivación directamente.

Sin embargo, Spaulding citado por Pila (2012) afirma que:

Esto se logra, con una relación cordial, de respeto, pero siempre recordando que el docente es un instrumento para el aprendizaje de los estudiantes, no es la última palabra, ni tampoco posee un absoluto conocimiento en el mundo. Ser amigos de nuestros alumnos es básico, es necesario ponerse a su mismo nivel. Esto les inspira confianza, seguridad en sí mismos y esto nos lleva a tener ambientes motivados. Un elemento fundamental es la confianza que les proporcionamos a ellos. Que ellos puedan confiar en nosotros “los estudiantes deben sentir desde el primer momento que estamos interesados en ellos, en sus necesidades, el objetivo no debe ser inspirar temor en nuestros alumnos, el objetivo es convertirnos en una persona en la cual pueden confiar. Esto no implica que no debemos ser estrictos y que si amerita imponer castigos. El error está en abusar de estos elementos y hacer de nuestras clases aulas cerradas a la comunicación”. (p. 44)

Spaulding citado por Pila (2012) manifiesta: “La relación profesor-estudiante que se caracteriza por un mutuo afecto, respeto, y confianza parecen ser las que más provocan alto grado de motivación académica, a la vez que ayuda a los estudiantes a evitar depender de su profesor” (p. 45).

Para Spaulding citado por Pila (2012), refiere:

Otra forma de motivación es la que podemos generar fuera del aula, es decir si nos encontramos con ellos fuera del aula (pasillos por ejemplo) sugiere detenernos a conversar con ellos para demostrar nuestro interés preguntándoles sobre sus vacaciones, fines de semana, planes a futuro con lo que los estudiantes se sentirán tomados en cuenta, ya que necesitan creer que son importantes para su profesor, no solamente porque tienen buenas notas, sino porque son personas importantes, interesantes y valiosas. (p. 46)

Según Dornyei citado por Pila (2012) expresa que existen diez mandamientos para motivar a los y las estudiantes (EFL) inglés como lengua extranjera:

1. Dar ejemplo con el propio comportamiento: Los estudiantes tengan como el modelo más prominente en clase al profesor o profesora.
2. Crear una atmósfera agradable y relajada en la clase: Todo docente, debe conocer que la ansiedad del o la estudiante creada por una atmósfera tensa debilita la motivación al aprender un idioma extranjero.
3. Presentar las actividades de una manera apropiada: El o la docente debe tener en cuenta de que la actividad deberá ser llevada a cabo cumpliendo objetivos reales.
4. Desarrollar una buena relación con sus estudiantes: Gran parte del esfuerzo que ponen los estudiantes en sus actividades de tipo académico, es

con el fin de complacer al profesor, por lo tanto, una buena relación entre profesor y alumno es básica en cualquier programa educativo moderno.

5. Incrementar la auto-confianza lingüística de sus estudiantes: Se debe mencionar que la auto-confianza no está directamente relacionada con la habilidad de la persona, sino más bien, con una habilidad/desempeño subjetivo.

6. Hacer que las clases sean interesantes: Hacer de la clase un momento divertido, agradable y no aburrido. La calidad de la experiencia subjetiva de los estudiantes, la forma en que los estudiantes utilizan y desarrollan su conocimiento previo, es un elemento que contribuye a la motivación para aprender.

7. Promover la autonomía de los estudiantes: Los estudios recientes nos demuestran que la autonomía de los estudiantes va de la mano con la motivación. Los estudiantes se vuelven conscientes y responsables de su propio aprendizaje.

8. Personalizar el proceso de aprendizaje: Los estudiantes deben hallar una o más razones por las que crean que deben asistir a la clase. Aquello se lo puede conseguir por medio de los ajustes correspondientes a las necesidades de cada grupo.

9. Incrementar la orientación de los objetivos en los estudiantes: Es necesario que los profesores puedan ayudar a los estudiantes a establecer objetivos generales y particulares y, que, sobre todo, tomen en cuenta y que estén orientados hacia la satisfacción de las necesidades tanto particulares como de grupo.

10. Familiarizar a estudiantes hacia la cultura de poner en práctica un nuevo idioma que se está Aprendiendo: La relación que tiene el idioma extranjero y la cultura es muy importante, pues no se puede ni aprender, ni enseñar un idioma extranjero fuera del contexto cultural y menos aún en forma aislada Gardner menciona que el éxito de aprender un idioma depende mucho en la predisposición afectiva del estudiante hacia un grupo cultural lingüístico en estudio (Pila; 2012, pp. 48, 49).

Estos mandamientos demuestran más concretamente los componentes motivacionales del profesor están cubiertos en los numerales cuatro, seis, siete, ocho y nueve. No hay “la estrategia”, o mandamiento absoluto de aprendizaje ya que las estrategias son aplicadas en diferentes contextos siempre cambiantes, donde la personalidad del estudiante, del profesor como también la estructura del grupo puede influir con la efectividad de la estrategia (p. 49).

En cuanto al uso de estrategias de aprendizaje Díaz M. (2014) reitera que:

Estudiantes que tienen buen desempeño en inglés, presentan altos puntajes (incluso son, en la mayoría de los casos, los puntajes más altos) en uso de estrategias meta cognitivas y sociales. Según Oxford, (2003) las estrategias meta cognitivas permiten al estudiante administrar su proceso de aprendizaje, reflexionando, planeando, organizando y monitoreando sus tareas y su progreso. El que los estudiantes exitosos tengan altos niveles de uso de estas estrategias (porcentajes mayores a 60) indica que buscan controlar su aprendizaje y, al hacerlo, junto con otros factores, lo logran. (p. 69)

La combinación de niveles bajos de ansiedad, uso de estrategias de estudio, especialmente meta cognitivas y sociales, una alta intensidad motivacional y una buena evaluación del curso y/o del profesor, pueden lograr que un estudiante tenga un mejor desempeño. (Díaz, M. 2014, p. 72)

Es recomendable que se desarrolle un programa de apoyo a los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje en inglés, ayudándoles a manejar ansiedad, con estrategias para, encontrar en sí mismos motivación, impulso que permitan tener éxito con este reto. (Díaz, M. 2014, p. 72)

Para Ordorica (2010). Expresa la importancia que para hacer uso de los factores cognitivos:

Es necesario favorecer procesos de asimilación del idioma inglés en términos de una búsqueda personal significativa y satisfactoria, es decir, fomentar la motivación desde adentro por medio de estrategias encaminadas a lograr las siguientes metas: Hacer ver y creer al alumno universitario que efectivamente puede llegar a dominar una segunda lengua. Lograr que vea una conexión entre el idioma inglés y su realidad (no necesariamente profesional). Hacer que el alumno valore los resultados del éxito. (p. 31)

Los diferentes factores indican la necesidad de adecuar las técnicas y actividades para enseñar inglés, depurar los contenidos temáticos y tratar, en la medida de lo posible, de aumentar la curiosidad e interés del estudiante. Fuera del salón de clase, a los alumnos se les puede mostrar todos los recursos que están a su alcance para seguir aprendiendo inglés por su cuenta, muchos de ellos son gratuitos o de bajo costo considerando la favorable posición geográfica de esta región de nuestro país (Ordorica 2010) p. 31).

Este mismo autor refiere que es de especial importancia que gran parte de la responsabilidad corresponde a sus docentes. Además de lograr las metas antes descritas, las estrategias que debe aplicar el o la docente de la facultad de idiomas deben ser:

- Implementar y crear ambientes de trabajo y atmósferas sanas en el salón de clase.

- Predicar con su propio ejemplo. Es decir, debe ser un maestro que domine la tecnología, que se actualice permanentemente en los últimos conocimientos y técnicas de impartición de clase mediante la investigación y asistencia a foros, conferencias; además que conozca el idioma y su cultura, y tenga buena pronunciación.
- Promover la autonomía y concientizar al alumno sobre actitudes positivas y aptitudes personales (habilidades, estilos de aprendizaje, tipo de inteligencia) que pueden ser usadas para favorecer un mejor desempeño.
- Hacer interesante el estudio e involucrar al o la estudiante.
- Señalar metas claras y relevantes que ayuden al logro de las expectativas por parte del alumno (p. 31).

De acuerdo con Pila (2012), “Con la aplicación de estrategias motivacionales en la enseñanza del idioma inglés, realmente se intenta llegar con un claro mensaje a las autoridades, docentes y estudiantes, pretendiendo despertar en el estudiante el interés por aprender un segundo idioma” (p. 65).

Al mismo tiempo este autor hace referencia a la Guía de Estrategias Motivacionales es una propuesta didáctica que pretende dar una respuesta positiva a una problemática real, que existe en el convenio Héroes del Cenepa-ESPE, la propuesta consta de una guía de estrategias motivacionales en la enseñanza del idioma, dirigido a los educadores de este centro educativo.

También manifiesta que antes de pasar a las estrategias para el aprendizaje de un idioma, cabe destacar que existen también factores motivacionales que contribuyen al aprendizaje del mismo, entre los cuales, podemos mencionar:

- La necesidad y el interés de aprender una lengua influye facilitando el proceso de aprendizaje por razones obvias. Al estudiar una lengua extranjera es probable que el factor necesidad no es imperioso, si el estudiante puede experimentar interés por el idioma.
- Si tiene una meta concreta a seguir gracias a sus estudios, entonces podemos motivarle a poner más dedicación y esfuerzo en el proceso de aprendizaje. Por ejemplo, el estudio de la Lengua Extranjera es interesante y útil para su futuro.
- La aptitud del aprendiz, que a su vez tiene que ver con la inteligencia, la memoria, la ansiedad, la inhibición, el estilo de aprendizaje y en particular la motivación.

Según Martínez citado por Pila (2012) afirma que la dimensión afectiva es:

Si nuestros estudiantes no se sienten realmente interesados por lo que aprenden o si no muestran una actitud favorable, nuestra labor docente se enfrentará a numerosos obstáculos difíciles de superar. En cierto modo, nos vemos obligados como profesionales de la docencia a estimular su interés y atención, haciéndoles ver la utilidad del aprendizaje lingüístico. (p. 68)

Es esencial que estudiantes puedan darse cuenta de la relevancia que tienen los estudios de idiomas, que sientan que van a poder utilizar estos conocimientos en su futuro. Al trabajar con el nivel de idioma de los y las estudiantes podemos alcanzar el éxito y pueden sentirse orgullosos de sí mismos, mientras que lo contrario, puede contribuir con la sensación de vergüenza y ansiedad. Así que el papel esencial del profesor es estimular a los alumnos y llevarlos por el camino correcto hacia el conocimiento (Martínez citado por Pila, 2012, p. 69).

Es importante conseguir alguna forma de recompensa de la experiencia del aprendizaje, como alabanzas del profesor, o algún tipo de diversión o premio. Nosotros solemos colocar, por ejemplo, una nota en el cuaderno de trabajo y comentamos lo bien que él o la estudiante realizó el ejercicio, realizamos juegos didácticos cuando los y las estudiantes terminan la tarea y/o les mostramos que estamos felices y orgullosos porque realizaron correctamente todos los ejercicios en el tiempo estipulado (Pila; 2012).

Temas con los cuales los y las estudiantes se pueden identificar contribuye a la activación y despierta la curiosidad para querer saber más. En contraste con el interés, es el desinterés que baja el rendimiento en los estudios de idiomas y está en conflicto con el correcto desarrollo de las capacidades y competencias. Cid (2008), considera:

El aprendizaje significativo depende de la habilidad y ganas que tenga el estudiante por aprender. La utilización de estrategias de aprendizaje, cognitivas y meta cognitiva, se puede entender claramente en relación con la dinámica motivacional. El interés por aprender, la tarea/capacidad que se requiere por aprender y la capacidad pedagógica del profesor con llevan a la utilización de estrategias de aprendizaje (p.21).

Procesamiento profundo, retención de hechos y de estudio metódico por parte de estudiante para lograr un aprendizaje significativo, donde se observa que “la causal de motivación de logro depende de las ganas que él presente al momento de aprender” (Cid, 2008; p. 21).

Otro punto que Cid (2008) afirma:

Será importante promover desde la institución y especialmente desde los docentes, el manejo por parte de los estudiantes de estrategias que favorezcan el desarrollo de patrones motivacionales caracterizados por un alto interés intrínseco, en la tarea, centrándose en el esfuerzo, utilizando

estrategias eficaces, comprometiéndose e implicándose activamente en el aprendizaje. (p. 21)

Para concluir esta parte Martínez citado por Pila (2012) sostiene: “La novedad, el dinamismo y la naturaleza de la información puede atraer nuestra atención, distanciándonos del aburrimiento y de la ansiedad” (p. 77)

En el año 2015 Carbajal hace referencia a estrategias de vocabulario:

Condiciones de apoyo al aprendizaje en el salón de clases para enseñar un idioma extranjero (en este caso el inglés) los maestros deben apoyarse en material didáctico como fichas (flash cards), afiches, murales que tengan que ver con el tema, juegos, etc. Si se va a enseñar la palabra “mamá” (mother) se muestra figuras de una familia, de muchas madres y otros (p.5).

Este autor también hace énfasis en lo sobresaliente más que en la forma una interacción que tenga sentido en el salón de clase implica mucho más que la mera interacción lingüística y es indispensable crear condiciones para que estas se den y el significado se pueda negociar si se pretende que el estudiante progrese.

Por otra parte, en el año 2015 Carbajal muestra un ejemplo donde pone de manifiesto a que sería un juego. Las y los estudiantes emplean un lenguaje simple en un contexto real y significativo. Ejemplo: Se van a enseñar objetos de toda clase. Muchos objetos se meten en una bolsa, las y los estudiantes están todos en un círculo y empieza así los movimientos, desplazamientos y melodías en los juegos bilingües impulsan el desarrollo en forma determinante.

Carbajal 2015 expresa que existen estrategias como la dimensión intelectual: la que consisten en el acercamiento al inglés, esta se centra en la comprensión de significados por ello hay que potenciar la construcción del pensamiento y no la simple traducción de palabras. El habla del maestro como apoyo al aprendizaje del

estudiante, para que el estudiante tenga éxito en su aprendizaje las y los estudiantes de inglés deben hablarles en inglés fuera y dentro del salón.

Además, Carbajal (2015) refiere que, es importante apoyar la comunicación con gestos, expresiones faciales y acciones, pues esto da la clave para entender el significado de lo que escuchan, familiarizándose con los sonidos, ritmos y acentos.

Para dar inicio con diversas actividades en el aprendizaje del inglés Carbajal (2015), refiere que se debe comenzar una actividad como: Listen: Escuchen. Listen everyone: Escuchen todos Are you ready? ¿Estás listo? Say it with me: Dilo conmigo. Do this like me: Haz esto como yo. Follow me: Síganme. Open your books at page 5: Abran sus libros en la página 5. Turn to page 10: Vayan a la página 10. Colour the picture: Pinta la figura.

Brooks (1970) citado por Carbajal en el 2015 expresa que las y los estudiantes con la práctica del inglés tienen un promedio de 8000 palabras en su vocabulario e incluso pueden dominar hasta 20000. Entonces surge la pregunta: como a continuación se sugieren actividades verbales efectuadas sobre la base de un contexto (situación) que constituye la fuente de la comunicación entre las y los estudiantes en conjunto con los docentes, casi siempre ocurre en que las actividades verbales sirven de base para la adquisición de conocimientos.

En el año 2015 Carbajal enfatiza que, por las características de autenticidad, brevedad, repetición, musicalidad y ritmo, las nursery rhymes, riddles, songs and Limerick:

son de gran potencialidad didáctica en nuestras aulas de educación infantil y tienen la ventaja de que las y los estudiantes las memorizan de forma lúdica y rápida, repitiéndolas y utilizándolas significativamente casi sin la intervención del profesor (adquiriendo así no sólo vocabulario y estructuras, sino también ritmo, entonación y pronunciación).-Canciones, “chants” y cuentos: Motivan a los niños, ayudan a crear un ambiente agradable para el

aprendizaje y tienen mucha repetición, lo que facilita la comprensión y la memorización. (p. 7)

En cuanto a la producción oral, se crean situaciones donde estudiantes van produciendo palabras y expresiones (Ejemplos: Good Morning!, Hello!, Happy Birthday, etc.) participando en diálogos, en las canciones y los cuentos. -Actividades TPR (“Total Physical Response”) y juegos: estas actividades contribuyen a desarrollar la comprensión oral, ya que las instrucciones que va diciendo el profesor son en inglés. (p. 7)

Al mismo tiempo, las y los estudiantes participan y se divierten mucho. Las actividades TPR siguen el método “Total Physical Response”: las y los docentes ofrecen una serie de instrucciones, donde el estudiantado responde de forma no verbal realizando acciones (o mímica) apropiadas. Cuando intervienen objetos que el estudiante puede manipular. Además, los recursos visuales se consideran mediadores asociativos. Se refuerza el sonido, la precisión y la entonación (Carbajal 2015 p. 5).

Para Carbajal (2015), el o la docente permanece en silencio la mayor parte del tiempo, con la finalidad de que sean las y los estudiantes quienes hablen y practiquen la mayor parte del tiempo. En cambio, ejerce un gran control de todo el proceso y utiliza la comunicación no verbal.

El silencio es importante porque la imagen acústica tarda algunos segundos en grabarse en la mente, además permite la concentración del estudiante y la organización mental de los datos lingüísticos recibidos (Carbajal, 2015; p. 5)

Según este mismo autor, estas estrategias están basadas en la teoría estructuralista de la lengua, diseña su silabeo en torno a estructuras lingüísticas y vocabulario. El procedimiento podría ser este: el docente establece la situación y centra al estudiantado en alguna estructura que él produce. Las y los estudiantes responden

a señales visuales repitiendo y poco a poco producen mensajes lingüísticos cada vez más complejos.

Por lo tanto, encontramos que Carbajal en el 2015 proporciona otras estrategias como:

The Community Language Learning: Derivado del Enfoque Humanista, surge como una aplicación del Counselling Learning. Fue desarrollado por el psicólogo Charles Curran, aplicando al aprendizaje (en adquisición). El aprendizaje de una FL tiene que parecerse más a la adquisición de la L1. Ésta se va a adquirir mediante la simple exposición del estudiante al lenguaje que se produce a su alrededor (input). Su habilidad natural para usar el lenguaje es el resultado de muchos procesos subconscientes (p. 8).

Este mismo autor continúa expresando sobre el Total Physical Response:

Técnica desarrollada por el psicólogo americano James Asher, basada principalmente en la coordinación entre el lenguaje y la acción, dándole gran importancia a la actividad física. Según su teoría, la adquisición de una lengua extranjera sigue un proceso paralelo al de la materna en su etapa infantil. Primero las y los estudiantes responden físicamente a las órdenes e instrucciones de sus padres y, posteriormente, lo hacen de forma oral. Se pone, así, un gran énfasis en las habilidades de comprensión, así como en los aspectos afectivos y emocionales, tomados de la psicología humanista. (p. 8)

También afirma que la Suggestopedia, explica que su creador fue el psiquiatra búlgaro George Lozanov, quien afirma:

Que la razón de nuestra ineficacia a la hora de aprender una lengua extranjera radica en las barreras psicológicas que establecemos al aprender (inhibición). Por tanto, facilitaremos dicho aprendizaje si proporcionamos una atmósfera cómoda y relajada (mobiliario, interacciones, cambio de

“personalidad”, música...). La comunicación se produce a dos niveles, el consciente y el subconsciente y, por tanto, debemos atender ambos. (p. 8)

Así mismo enfatiza en algunos procedimientos didácticos para el desarrollo de la clase como: Fase receptiva: donde él o la docente lee el diálogo en FL (que está traducido a L1 en la misma página), junto a una música de fondo y los y las estudiantes lo siguen. En una segunda lectura, los educandos se relajan. Fase de activación: educandos trabajan en distintas actividades (dramatizaciones, juegos, canciones, preguntas y respuestas...). Es importante que el estudiantado asuma una personalidad nueva, con nuevo nombre, profesión... ya que aumenta la seguridad y disminuye la inhibición.

En el año 2015 Carbajal sugiere algunas actividades donde se despierte el interés durante el desarrollo del inglés: Discriminación auditiva. Cuando acierten se aplaude y si no aciertan, se hace ruido sobre las mesas. Interrogaciones: ¿what's this? El o la docente señala un objeto cercano o conocido y pregunta muy expresivamente: ¿What's this? Si los y las educandos no responden, se insiste varias veces en la pregunta. Finalmente, responde con gran seguridad: This is a boy / This is a girl.

Además, plantea que se puede dar la expresión oral: La forma más simple y directa de desarrollar el lenguaje es facilitar las oportunidades para que hable y hable sin trabas. Así, servirán para este objetivo todas las actividades y experiencias que proporcionen nuevos significados o que refuercen con distintos matices los ya adquiridos. Nuevas experiencias llevarán nuevos significados y nuevas palabras, en nuestro contexto es necesario la práctica o ejercitación del inglés de manera constante.

El juego es el método y el recurso didáctico por excelencia en la educación infantil, que unido a la dramatización de cuentos, canciones, etc., es una parte muy importante porque permite al o la educando poner en práctica el lenguaje aprendido.

Proporcionan una buena oportunidad para educandos no sólo practiquen palabras sueltas, sino también expresiones y frases (Carbajal, 2015)

Finalmente, este autor plantea que existe otra estrategia como: The Silent Way donde manifiesta que:

Su creador fue el docente Caleb Gattegno. Entre sus características subrayamos las siguientes: No se usa la lengua materna. El aprendizaje se produce a través de pósteres, tarjetas con sonidos o morfemas codificados por colores y cuisiniere rods (palitos de madera de diferente tamaño y color), porque el aprendizaje mejora este caso de un idioma) las técnicas que usaba en su consulta psicológica (p. 5).

De acuerdo con Acosta (s. f) refiere que es necesario enfatizar en la estructura de una clase ya que para todo docente planificar es fundamental. Tanto las clases teóricas así como las prácticas requieren de una planificación específica que venga determinada por distintas etapas que garanticen la organización a la hora de impartir los contenidos y el orden en las tareas que se deben realizar.

Es así que Acosta (s. f), expresa que las clases en su mayoría, están estructuradas de la siguiente manera:

Inicio: En esta etapa se pretende conocer las características, conocimientos y experiencias de los estudiantes. Establecer un clima de confianza, solidaridad y respeto entre los participantes. Manifestar las expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje. Organizar el ambiente de trabajo, se disponen los espacios, los recursos en función de los aprendizajes. Comunicar en forma clara y precisa los objetivos a alcanzar. (p. 5)

Siguiendo con el “Desarrollo: Se presentan los contenidos con rigurosidad conceptual. Se optimiza el tiempo disponible para la enseñanza. Se promueve el desarrollo del pensamiento. Se evalúa y monitorea el proceso de comprensión” (Acosta, s. f, p. 5).

Por último, el “Cierre: Las estrategias de evaluación son coherentes con los objetivos planteados. Se reflexiona sobre la práctica. Se asignan tareas” (p. 5).

Al hablar sobre estrategias de enseñanza Acosta (s. f) manifiesta que:

En cada aula donde se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés, se realiza una construcción conjunta entre estudiantes y docente, que es a su vez única e irreplicable. Por esta y otras razones se concluye que es difícil de considerar que existe una única manera de enseñar o un método infalible que resulte efectivo y valido para todas las situaciones de enseñanza aprendizaje. (p. 8)

Cuando se mencionan algunas de las estrategias que podemos incluir en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés Acosta (s. f), enfatiza en las siguientes estrategias que de una u otra forma han mostrado cierta efectividad, al ser introducidas ya sea como apoyo en textos académicos o en la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje.

Reading: Es la destreza que más se desarrolla, puesto que se busca principalmente que los estudiantes estén en la capacidad de comprender textos en inglés, de ahí que se apliquen estrategias como:

1. Reading for specific information or Scanning. Consiste en la realización de una lectura superficial, en la cual se busca una información específica, y una vez que la encuentras a simple vista comienzas a leer con más cuidado, para tomar los elementos más interesantes de la misma.
2. Reading for gist or skimming: Consiste en una lectura rápida de forma general para obtener una idea general del texto.
3. Reading for details: Consiste en una lectura lenta y detallada a fin de comprender el significado de cada palabra, esto se aplica principalmente en

la lectura de temas complejos, como poesía o temas muy técnicos de un área laboral específica (p. 9).

Listening: A través de esta destreza se logra que el estudiante comprenda el idioma que se expresa oralmente sin necesidad de leer. Las estrategias más utilizadas son:

1. Listening for gist: Consiste en escuchar un segmento completo bien sea de una conversación, una lectura, entre otros, a fin de que el estudiante comprenda de forma general lo que el hablante quiere decir.
2. Listening for specific information: Se le pide al estudiante que escuche una grabación o al profesor con el propósito de que ubique una información específica que le sea requerida.
3. Listening for detail: Consiste principalmente en escuchar una grabación para detectar las semejanzas y diferencias entre la pronunciación de las palabras y como deben ser pronunciadas las mismas. Al igual que se utiliza para la identificación de acentos.
4. Listening for attitude: El estudiante escucha una grabación para ayudarse sobre cómo debe ser la entonación e incluso para determinar las emociones del hablante (p. 10).

Speaking: Desarrolla la habilidad del estudiante para expresarse fácilmente de forma oral en una lengua extranjera. De ahí que se utilicen estrategias como:

1. Role play and dialogues: Ayudan al estudiante a practicar el idioma de una manera segura para ellos, puesto que se les permite escribir situaciones ficticias que posteriormente tienen que presentar en público.
2. Speech: Consiste en la escritura y presentación de discursos sobre temas específicos que desee desarrollar el estudiante. Esto lo ayuda a practicar no

solo la fluidez sino su capacidad de expresarse en público en situaciones formales.

3. Discussions: Se presentan temas controversiales que motivan al alumno a hablar sin restricciones y de una manera libre en la que puede expresar sus ideas y defender sus puntos de vista.
4. Group work: Se realizan pequeñas actividades en el aula que requieren que los alumnos intercambien ideas utilizando el idioma. Esto les ayuda con la práctica del mismo mejorando su fluidez e incluso les da la oportunidad de corregirse entre ellos mismos o aclarar sus dudas sin ayuda del profesor.
5. Choral Drill: Es la estrategia más utilizada para la repetición de palabras con el propósito de mejorar la pronunciación y entonación (p. 11).

Writing: Ayuda al estudiante a desarrollar su forma de expresarse de forma escrita en el idioma. Las estrategias más usadas son:

1. Completing simple texts: El estudiante completa un texto bien sea con la forma correcta del verbo, o con alguna otra palabra que ayude a darle coherencia al texto.
2. Writing post cards and Letters: El estudiante puede escribir sus experiencias y emociones o incluso puede aprender cómo escribir una carta de manera formal y de esta manera practicar gramática y otros aspectos de la escritura.
3. Writing compositions and essays: Esta es una estrategia de escritura más formal que le permite al estudiante desarrollar un tema elegido libremente a la vez que se documenta de otros recursos para argumentar su trabajo. Se utiliza con los estudiantes avanzados, dado no solo a su nivel de dificultad sino también a la necesidad de redactar coherentemente (p. 12).

Bejarano Alzate (2013, p. 6), afirma que la enseñanza del inglés a través de la Pedagogía Por Proyectos (P.P.P) comprende una experiencia enriquecedora tanto para estudiantes como para docentes, siendo un agente de cambio tan fuerte que puede llegar a transformar la forma de establecer los planes en la institución y la relación entre las personas en el campo educativo.

Por consiguiente, manifiesta que la enseñanza del inglés a través de la P.P.P. es cambiar la forma de presentar y dirigir el aprendizaje de los educandos convirtiéndose en un verdadero trabajo por y para ellos (Bejarano A, 2013, p. 6).

Sin embargo, al hablar de la Pedagogía Por Proyectos Bejarano Alzate (2013, p. 6) expresa que:

Integrar proyectos de investigación en la enseñanza del inglés es una fuerza que trasciende la escuela y el tiempo, ya que abre la posibilidad a la construcción de un aprendizaje relacionado con la vida, incorporando los conocimientos cotidianos en fuentes de aprendizajes más profundos, generales y significativos para formar personas más reflexivas, investigativas y decididas en su vida con la sociedad. (p. 6)

Esto quiere decir que la enseñanza del inglés a través de la pedagogía por proyectos es enfocar el desarrollo de todas las habilidades de del estudiantado e incluir procesos de interrelación entre personas, temas, proyectos, y áreas, entre otros, mientras se construye una educación con sentido con el uso de material educativo referente al proyecto, esto facilita la adquisición de aprendizajes relacionados con la lengua extranjera y les da facilidad a los estudiantes para comprender y participar (Bejarano A, 2013).

Al hacer referencia al uso de textos Bejarano Alzate (2013), permite la apropiación de saberes, mirar de frente la lengua extranjera e interiorizar vocabulario, entonación y formato del texto, también trabajar en todas las actividades los temas

de gramática y evolucionar en sus diferentes producciones paso a paso logrando tareas cada vez más complejas.

Según Bejarano Alzate (2013, p. 9), la pedagogía por proyectos en la clase de inglés:

Es un asunto de cambiar la mirada frente a lo complicado, de incluir todos los elementos determinantes en procesos más efectivos, de tener en cuenta el sentido de la vida y las capacidades de cada uno, de manejar un poder compartido bajo responsabilidades y acciones en pro del grupo, de permitir la construcción de la identidad, la diferencia y el “desorden”, y de escuchar las voces de cada uno a través de cada actividad, reflexión y construcción en la lengua extranjera. Porque realizar un proyecto de investigación es negarse a recibir el conocimiento de manera pasiva, es abrirse a la confrontación y búsqueda de la verdad, del conocimiento, apropiándose de manera consciente y actuando con él en la vida.

Como se había planteado según Bejarano Alzate (2013, p. 9), la realización de este proyecto apuntaba a cambiar la mirada tanto de los docentes como de los estudiantes, frente a la clase de inglés, para generar mejores resultados a través del aprendizaje significativo.

En cuanto a la Pedagogía Por Proyectos según este autor, existen categorías a partir del proyecto: “adecuando el oído, entendiendo en inglés. Comprensión en la lengua extranjera. Preguntar y preguntar, uso de la pregunta. El valor de la diferencia. El condicionamiento del aprendizaje frente a la diferencia. Resultados de aprendizaje” (p. 9).

Sin embargo, durante el desarrollo de la clase de inglés a través de proyectos de investigación Bejarano Alzate (2013, p. 10), pone de manifiesto que debe prevalecer:

Lectura y escritura presentes, Las cuatro habilidades. Trabajo de diferentes textos. Lectura en voz alta donde se promueva un inglés posible. Aprendizaje significativo. Material educativo del proyecto donde se logre el inglés productivo. Tareas de investigación. Nuevos interrogantes, futuros proyectos. El poder compartido. Estrategias para desarrollar la clase. El cambio de espacio durante las actividades manejo del círculo. Construcción del currículo. Buscando en inglés. Construcción de la autonomía. Adecuando el oído, entendiendo en Inglés Comprensión de la lengua extranjera.

La comprensión de la lengua extranjera para Bejarano Alzate (2013), se debe de dar “a partir de la escucha y las actividades significativas de asimilación de información a través del input”. Preguntar y preguntar, pone de manifiesto que el trabajo por proyectos es la vía que genera el uso de la pregunta todo el tiempo durante la clase ya que los estudiantes generan interrogantes y los comparten en el desarrollo de las clases mostrándose atraídos por saber más. Todo empieza cuando el proyecto y los subtemas nacen a partir de la pregunta (Bejarano Alzate (2013, p. 10).

En este mismo estudio Bejarano Alzate, refiere que la lectura y escritura al estar presentes se hace referencia a la inclusión de la lectura y escritura en las actividades de la clase como una posibilidad de construir otros saberes que antes no estaban incluidos. Primero se hace énfasis en la importancia del trabajo de las cuatro habilidades en las actividades del proyecto y la clase. Después, se desarrollan las cuatro habilidades en todas las actividades del proyecto.

En este sentido de las cuatro habilidades Bejarano Alzate (2013), hace referencia al trabajo de diferentes textos. Para lograr integrar las cuatro habilidades, el docente hace uso de estrategias y recursos que le permiten optimizar su trabajo y en este caso la presentación de la información dándole relevancia a las experiencias vividas en clase. Existen dos formas o tipos de lectura: una lectura oral y otra silenciosa. “La lectura oral es aquella que se hace en voz alta y que está relacionada con los

primeros niveles de aprendizaje de la lengua extranjera ya que sirve a los primeros lectores o aquellos que aún no leen en inglés a introducirse en ese proceso”, además de aprender vocabulario, pronunciación, entonación entre otros (p. 11).

La lectura silenciosa en cambio según Brown (1994) citado por Bejarano Alzate (2013), es aquella lectura individual y concentrada donde los estudiantes centran su atención en detalles lingüísticos y semánticos, en las formas gramaticales, en los discursos y las estructuras del texto, para entender significados, implicaciones, relaciones, entre otros.

También Álvarez (1997) citado por Bejarano Alzate (2013), define la lectura como un proceso interactivo entre el lector y el texto donde el lector pone en juego su conocimiento del mundo, sus conocimientos previos, las destrezas para leer y la capacidad de comprensión para darle significado al texto. Lectura en voz alta una gran posibilidad en la enseñanza de la lengua extranjera sin desconocer la importancia de la lectura silenciosa, sino que señalaremos el porqué de la inclusión de la en voz alta como un factor importante en esta investigación.

En cuanto al inglés posible Bejarano Alzate (2013), afirma el aprendizaje significativo en la enseñanza del inglés es la mirada positiva que se puede lograr al incluir a los estudiantes como eje principal en la enseñanza del idioma con estudiantes que ven la clase de inglés como algo agradable a través de las actividades y un docente que ve resultados al aplicar proyectos en clase.

Así, basados en el aprendizaje significativo que explica Ausubel (1976) citado por Bejarano Alzate (2013), donde el aprendizaje se da a través de la adquisición de información, la modificación de esquemas y la aplicación de estrategias, ilustraremos aquí lo que ocurre en la clase de inglés al trabajar a partir de la pedagogía por proyectos.

Álvarez (s. f), refiere que el enfoque genérico en la enseñanza de la lengua inglesa:

Permite incrementar la eficiencia en la comunicación a la vez que permite, tanto al profesor como a los estudiantes, ubicar la comunicación en un contexto de producción determinado en el marco de las relaciones sociales, y previene la disolución en el individualismo y la incompreensión. (p. 2)

Para Bejarano Alzate (2013), dice que el estudiante:

Es un sujeto activo que procesa la información, la retiene e interioriza con mayor facilidad y por más tiempo porque está relacionada con sus intereses mientras que el docente es el facilitador de experiencias enriquecedoras a través de material educativo clave para desarrollar aprendizaje. (p. 16)

Además, al referirse al aprendizaje significativo de la lengua extranjera Bejarano Alzate (2013) dice: “Disfrutar aprender una lengua extranjera es un asunto de percepción de la “dificultad” y satisfacción con la cual medimos esta experiencia” (p. 17).

Para Bejarano Alzate (2013), existen diferentes aprendizajes:

Aprendizaje relacionado con el rol de investigar. Participación en la búsqueda de información, realización de tareas y cumplimiento de compromisos relacionados con la ejecución de los proyectos. Indagación de información, uso de preguntas en clase, búsqueda de información referentes a los temas de los proyectos en internet, libros y otras fuentes por cuenta propia. Desarrollo del rol de entrevistadores al aplicar una entrevista a un familiar. (p. 18)

También expresa que se encuentra el “Aprendizaje relacionado con organización y presentación de información de temas relacionados con el proyecto. Utilización de esquemas para organizar información. Utilización de cuadros para mostrar secuencia, personajes de una historia y relación de tiempo espacio” (Bejarano A, 2013, p. 18)

Así mismo, ubica el “Aprendizaje relacionado con las cuatro habilidades. Aspecto comunicativo Comprensión de textos orales y escritos referentes a los temas de proyectos. Manejo de expresión, entonación y vocabulario al presentar actividades de proyecto como exposiciones, día del trabalenguas, día de lectura, dramatizaciones” (Bejarano A, 2013, p. 18)

Al referirse a la utilización de recursos expresivos verbales y no verbales Bejarano Alzate (2013), afirma que “para hacerse entender en la lengua extranjera y saber interpretarlos. Escritura sencilla de textos relacionados con describir personajes, resolver talleres” (p. 18).

El aspecto gramatical, conocimiento de elementos y reglas para comunicarse, uso de verbos, conjugación en tiempos, aun cuando establezcan relaciones entre el inglés y la lengua materna escribiendo algunas cosas en español al realizar actividades del proyecto, ayuda a un mayor aprendizaje. Además, existe el “aspecto funcional para comunicar algo, como escribir, el orden de las palabras, la forma de escribir para dar un mensaje. Reconocimiento de vocabulario acerca de los temas de los proyectos” (Bejarano A, 2013, p. 19).

Aspecto cultural reconocimiento de la importancia del aprendizaje de la lengua extranjera al mostrarse interesados en leer cuentos y textos en inglés. Valoración de la lengua propia a través de temas relacionados con nuestra cultura: leyendas, símbolos nacionales, entre otros (Bejarano A, 2013, p. 19).

Según Caserío (s. f), el aprendizaje de idiomas dentro de un aula de clase, se dan gracias a las nuevas tecnologías:

Pueden continuar fuera del centro ofreciendo la posibilidad de reforzar los contenidos aprendidos en clase. Cognitivamente hablando, podemos introducir diferentes conceptos relacionados con los principios de igualdad, tolerancia y respeto hacia otras culturas, eliminando la discriminación de género, a través de las distintas actividades que realiza el estudiante por

medio de recursos diseñados por aplicaciones tecnológicas. Las TIC se han convertido, por lo tanto, en un medio de aprendizaje que resulta atractivo y diferente a la hora de aprender y debemos aprovecharnos de esta cualidad (s. p).

Ahora bien, el uso de herramientas o aplicaciones tecnológicas en el aula, no trata simplemente de coger una de estas herramientas o aplicaciones y hacer uso de ella. Para que se produzca un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario que el o la docente establezca objetivos de aprendizaje y determinar qué proceso ha de seguir el o la estudiante para cumplir esos objetivos (Casero, s. f, s. p).

El uso de las TIC es de gran ayuda para el aprendizaje de lenguas. Otro factor que caracteriza al aprendizaje de lenguas es la existencia de una mayor cantidad de mujeres que inician estudios de idiomas, cuya cifra duplica al número de hombres que deciden estudiar esta materia. La necesidad de crear entornos reales para un mejor aprendizaje de una L2, facilita la introducción de estos valores que son aprendidos cognitivamente por el estudiante gracias al uso de aplicaciones tecnológicas (Casero, s. f, s. p).

Casero Osorio (s. f) afirma que en un buen aprendizaje es necesario establecer unos objetivos que él o la estudiante debe alcanzar:

La taxonomía de Bloom, modificada para la era digital, resulta de gran ayuda. por medio de actividades digitales que pueden realizarse a través de multitud de aplicaciones al alcance de todos los estudiantes, tanto mujeres como hombres, es posible conseguir, de forma efectiva, los objetivos de aprendizaje además de trabajar los valores de igualdad, tolerancia y respeto hacia personas de distinto sexo o culturas (s. p).

Por otro lado, Álvarez (s. f), considera que el espacio educativo históricamente ha sido una vía para perpetuar saberes y valores del sistema patriarcal no sólo a través del currículo explícito, además del oculto y del llamado currículo omitido u obviado,

de forma constante y dinámica las relaciones de justicia, de libertad, de igualdad y de solidaridad entre mujeres y hombres, oponiéndose y rechazando las posiciones que justifican la exclusión social; pero, pensar la educación desde una perspectiva de género y de justicia social no sólo es justificable, sino necesario, en las escuelas y en otros espacios formativos.

IV. METODOLOGÍA

Ubicación del estudio

Esta investigación se realizó en la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense, recinto Las Minas, misma que se ubica en el área urbana de la ciudad de Siuna específicamente en el barrio Pedro Joaquín Chamorro Sector 3. Los límites de Siuna son: al norte con el municipio de Bonanza, al sur con los municipios de Paiwas y Mulukukú, al este con el municipio de Rosita, Prinzapolka y La Cruz de Río Grande y al oeste con Waslala, El Cuá y San José de Bocay. La cabecera municipal está ubicada a 318 km de la ciudad de Managua.

Tipo de estudio

La investigación se realizó bajo el paradigma cualitativo, en ella se refleja los sentires y vivencias de estudiantes mujeres y hombres, en cuanto al aprendizaje de inglés, lo que se sustenta en lo referido por Denzin y Lincoln (1994). Quienes destacan que la investigación cualitativa apunta a comprender las situaciones y comportamientos desde la perspectiva “subjetiva”, desde el interior. La investigación cualitativa se inclina a comprender los valores, las creencias, las normas, entre otras, a través de la mirada de quienes están sometidos a un estudio.

Enfoque teórico metodológico

El enfoque teórico metodológico que sustenta esta investigación es el fenomenológico, el cual expresa el significado que tienen las experiencias y sentires de estudiantes que recibieron los dos primeros módulos de inglés. Este enfoque se fundamenta con lo referido por Reader (2011), citado por Aguirre y Jaramillo (2012). Quien señala que “la fenomenología se interesa en la evidencia vivida; esta es la

razón por la cual debemos dirigirnos a las estructuras de una experiencia, más que a la experiencia por sí misma” (p. 4).

En otras palabras, el enfoque fenomenológico admite explorar en la conciencia de la persona, es decir, entender la esencia misma, el modo de percibir la vida a través de experiencias, los significados que las rodean y son definidas en la vida psíquica de la persona.

Profundidad de la investigación

El nivel de profundidad de la investigación, es descriptivo porque implicó observar y describir el comportamiento de estudiantes con relación a la reacción asumida en el aprendizaje de los dos primeros módulos de inglés, sin influir en las opiniones de ninguna manera. Según Sampieri (1998), los estudios descriptivos “permiten detallar situaciones y eventos, es decir cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno y busca especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (p. 60).

Población

La población de estudio fue un total de 139 estudiantes, entre los cuales fueron 97 estudiantes de la carrera de enfermería intercultural de primer año, siendo 68 mujeres y 29 varones que recibieron el módulo I y que le dan seguimiento al módulo de adquisición II; 24 estudiantes de administración de empresas que reciben escucha y habla I de los cuales 20 mujeres y 4 varones, 18 estudiantes de zootecnia 8 mujeres y 10 varones.

Para esta investigación se tomaron en cuenta los dos grupos de enfermería vespertino y nocturno, se seleccionaron porque son grupos que recibieron los módulos de adquisición uno y dos. También a estudiantes de la carrera de administración de empresa segundo año que estudiaron el módulo II (escucha y habla I), estudiantes de zootecnia que recibían el módulo que módulo. Se involucraron a 5 docentes de inglés que impartieron los módulos de inglés I y II.

Muestra

Por ser una investigación cualitativa, para la selección de la muestra se hizo a través de la técnica de muestreo no probabilístico intencional, porque se seleccionaron casos específicos de estudiantes que presentan el problema de la poca motivación (aquellos que no muestran interés en el desarrollo de los primeros módulos de inglés), al personal docente que imparte los módulos a los grupos seleccionados, porque son ellos y ellas quienes expresaron sus puntos de vistas y sentires en la atención a las clases de inglés.

Lugares y grupos seleccionados

La investigación se realizó en las instalaciones de la universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense URACCAN Recinto Las Minas, ubicada en el área urbana del municipio de Siuna. Las personas que formaron parte de esta investigación fueron estudiantes de primer año de enfermería intercultural, segundo año de administración de empresas, primer año de zootecnia, también la y los docentes de inglés que imparten clases y las coordinadoras de Ciencias de la Educación y Ciencias económicas.

Unidad de análisis

La unidad de análisis en esta investigación fue estudiantes de enfermería, administración y zootecnia que recibieron los módulos I y II de inglés.

Descriptorios

1. Percepción estudiantil sobre la implementación de los módulos de inglés.
 - Motivación estudiantil desde la perspectiva de género
 - Formas de desarrollo de la clase
 - Valoración de los módulos de inglés desde la perspectiva de género
2. Principales dificultades del estudiantado en el aprendizaje del inglés.
 - Escucha
 - Leer

- Escribir
 - Hablar
3. Estrategias que promuevan la motivación estudiantil en los módulos de inglés.
 - Estrategias implementadas
 - Nuevas herramientas tecnológicas
 - Actividades interactivas y dinámicas

Criterios de selección y exclusión.

Criterios de inclusión.

Los criterios de inclusión son:

1. Docentes de inglés que facilitan clases en los grupos seleccionados para el estudio y que interactúan con estudiantes de los módulos I y II.

Estudiantes de enfermería, administración de empresas y zootecnia que recibieron el módulo I. Se seleccionaron aquellos estudiantes que ya tenían la experiencia vivida de los módulos de adquisición quienes presentaron desinterés por aprender el nuevo idioma de inglés, se centran más por la culminación de su carrera.

2. Estudiantes de enfermería que en el momento de aplicación de los instrumentos estaban recibiendo el módulo II. De ellos se seleccionaron estudiantes varones y mujeres de diversas etnias porque el inglés es fundamental dentro de la medicina y quienes ponen en evidencia el interés por la práctica del mismo.
3. Se seleccionaron a dos coordinadoras de áreas, una porque fue quien inicio la coordinación de los módulos y la otra porque era quien le dio seguimiento al desarrollo de los módulos.

Criterios de exclusión.

1. Estudiantes de los módulos avanzados de inglés.
2. Docentes que no imparten los módulos de adquisición I, II y III en el momento, también se excluyeron a estudiantes de la carrera de inglés.

Fuentes de obtención de información

Fuentes primarias:

Las principales fuentes de información fueron:

1. Estudiantes de primer año de la carrera de enfermería
2. Estudiantes de segundo año de la carrera de administración de empresas
3. Estudiantes de zootecnia
4. Docentes de inglés y coordinadora de ciencias de la educación y ciencias económicas.

Fuentes secundarias:

Literatura física y digital en el internet, documentos, libros, revistas, investigaciones relacionadas con el tema de investigación.

Método:

Los métodos empleados fueron: Grupo focal, entrevista y observación.

Observación

Este método facilitó el conocimiento real del contexto en el que se desarrollan los módulos de inglés, las formas de comportamiento de aprendientes, comprender el ambiente de los grupos, conocer los significados de mayor relevancia entre aprendientes, lo que permitió en cierta forma la convivencia con esa realidad.

Este método significó un proceso de apropiación de la integración de aprendientes en las diferentes actividades que se implementa para el desarrollo de los módulos, la relación facilitadora o facilitador – aprendientes en el aula de clase. Se logró contemplar de esta manera la vida social educativa, sin manipularla ni modificar los datos.

Lo anterior se complementa con lo que plantea Sequeira y Cruz (1997). Que la observación es el registro visual que ocurre en una situación real, clasificando y consignando los acontecimientos pertinentes de acuerdo con algún esquema previsto y según el problema que estudia.

Entrevista:

Este método de conversación es cualitativo y uno de los más utilizados, permite al o la investigadora obtener datos precisos y significativos si se formulan las preguntas correctas. Según Taylor y Bogdan (2010), en este tipo de investigaciones la entrevista cualitativa se refiere a la conversación mantenida entre investigador o investigadora e investigados para comprender, a través de las propias palabras de las personas entrevistadas, las perspectivas, situaciones, problemas, soluciones, experiencias que ellos y ellas tienen respecto a sus vidas

En este caso, este método fue útil en el proceso de investigación tanto con estudiantes y personal involucrado en el desarrollo de los módulos de inglés, misma que fueron flexibles. Antes de iniciar cada entrevista se explicaron los objetivos de la misma de manera que esto permitiera tener una idea más clara para su aplicación.

Técnicas e instrumentos.

Las principales técnicas utilizadas fueron: entrevista, grupo focal y observación, las cuales son consideradas apropiadas para la investigación cualitativa. Estas técnicas se aplicaron durante la entrada al escenario y la permanencia en el salón, para ello fue necesario la coordinación con autoridades académicas de las carreras en estudio.

Entrevistas a docentes de inglés y a la coordinadora de ciencias de la educación responsable de los módulos.

La observación se llevó a cabo al momento que él o la docente estuvo frente a grupo facilitando los módulos de inglés.

Grupo focal

La técnica de grupo focal es un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de las personas, provoca auto explicaciones para obtener datos cualitativos. Kitzinger citado por Hamui y Valera (2013), lo define como una forma de entrevista grupal que utiliza la comunicación entre investigador, investigadora y participantes, con el propósito de obtener datos. Martínez en el año 2013, señala que el grupo focal, es un método de investigación colectiva, se centra en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de participantes, y lo hace en un espacio de tiempo relativamente corto.

Esta técnica es útil para explorar los conocimientos y experiencias de las personas en un ambiente de interacción, que permite examinar lo que la persona piensa, cómo piensa y por qué piensa de esa manera. El trabajar en grupo facilita la discusión y activa a participantes a comentar y opinar aún en aquellos temas que se consideran como tabú, lo que permite generar una gran riqueza de testimonios. Para la elaboración de grupo focal se trabajó por separado el turno vespertino y el nocturno para conocer la percepción que tienen de los módulos de inglés cada grupo.

Instrumentos de recolección de datos

Cada técnica, se acompañó con su respectivo instrumento de recolección de datos, como guías de aspectos a observar, guía de pregunta para la entrevista y de grupo focal.

Procesamiento y análisis de datos

Para procesar los datos se clasificaron los instrumentos utilizados en la recolección de los mismos como son: las guías de observación, de entrevista y de grupo focal, de acuerdo a las técnicas aplicadas, después se analizaron los datos que correspondan a cada descriptor, luego se realizó el proceso de redacción de manera ordenada en párrafos o citas de acuerdo a los objetivos de la investigación.

Análisis de la información.

Una vez procesados los datos fue necesario ordenarlos por descriptores y hacer uso de la triangulación por fuente, este fue un recurso que facilitó el análisis e interpretación de los datos, luego se realizó la discusión con autores y autoras que sustentan el marco teórico, esto permitió contrastar los resultados para examinar las coincidencias y discrepancias en los datos recopilados.

Validez de instrumentos y datos

La validación se realizó en dos momentos:

a). Los instrumentos: Ante de realizar el trabajo de recolección de datos, se validó cada uno de los instrumentos con personas expertas, lo que permitió mejorar ciertas preguntas y ordenarlas por descriptores de manera que le diera salida a cada uno de los objetivos

b) La triangulación: Las categorías generadas como resultado de las diferentes fuentes de información, fueron contrastados a través de lo que en investigación cualitativa se denomina triangulación de las fuentes, concebida por Taylor y Bogdan (1987), como un modo de protegerse de las tendencias del investigador o investigadora como una forma de confrontar y someter, a control recíproco, relatos de los diferentes informantes. Estos actuaron como complemento al proceso de interpretación.

Según Okuda y Restrepo (2005). Dentro del marco de una investigación cualitativa, la triangulación comprende el uso de varias estrategias al estudiar un mismo fenómeno, como el uso de varios métodos: entrevistas individuales, grupos focales u observación. Al hacer esto, se cree que las debilidades de cada estrategia en particular no se sobreponen con las de las otras y que en cambio sus fortalezas sí se suman. Se supone que, al utilizar una sola estrategia, los estudios son más vulnerables a sesgos y a fallas metodológicas inherentes a cada estrategia y que la triangulación ofrece la alternativa de poder visualizar un problema desde diferentes ángulos y de esta manera aumentar la validez y consistencia de los hallazgos.

c). Validación de los datos: una vez realizada la recolección de datos, se procedió a la validación de los mismos con algunas personas que fueron parte del proceso investigativo, quienes valoran la importancia del uso de la tecnología como estrategia motivadora para el aprendizaje del inglés.

V. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

5.1. Percepción estudiantil sobre la implementación de los módulos de inglés.

En esta investigación sobre la motivación estudiantil en los módulos I y II de inglés, encontramos como hallazgos lo siguiente:

Motivación estudiantil desde la perspectiva de género

Estudiantes

Según los diferentes grupos estudiados de las carreras, coinciden en que no hay motivación estudiantil en el desarrollo de los módulos I y II de inglés, consideran que las clases son muy rutinarias, no les llama la atención recibir clases de inglés porque piensan que además de ser aburridas, son una carga más en la carrera. Perciben que todo ello, ha provocado atraso en la culminación de la misma porque para las personas que trabajan, se les dificulta poder asumir con ambas responsabilidades y esto desencadena en la graduación tardía y en muchos casos el abandono de la universidad.

Un estudiante expresó:

Para mí esto, es una pérdida de tiempo, porque siento que los módulos los estamos sacando únicamente por cumplir el requisito, pero no nos estamos dedicando a aprender.

Viedma (2017), refiere que los y las estudiantes en lo general, reciben estímulos mediante las sensaciones, es decir, flujos de información a través de cada uno de sus cinco sentidos. Pero no todo lo que se siente es percibido, sino que hay un proceso perceptivo mediante el cual él o la estudiante, organiza e interpreta los estímulos, con el fin de adaptarlos mejor a sus niveles de comprensión. Cada estudiante se muestra satisfecho si las actividades orientadas por el personal docente muestran entusiasmo y logran crear un ambiente de aprendizaje

motivacional. Ante esto, estudiantes expresan, no sentirse estimulados y por lo tanto no consideran un aprendizaje significativo del inglés.

Docentes que facilitan los módulos

Así mismo, el personal docente que facilita los módulos I y II, refieren que, en los diferentes grupos estudiados, en lo general no hay motivación por las clases de inglés, están distraídos, sus resultados no son satisfactorios y en muchas ocasiones terminan desertando del curso. Lo que dificulta a un más finalizar con la carrera porque estos cursos son requisito para poder graduarse en la carrera que estudia.

Es importante destacar que la motivación juega un papel fundamental en el aprendizaje de estudiantes porque si él o ella está motivada acepta de una manera estos cursos por lo tanto hay un mejor aprendizaje, que es lo que la universidad desea, sacar estudiantes con dominio básico del idioma. Esto se complementa con la teoría de Piaget la cual plantea que cada ser humano responde de acuerdo a estímulos en función de lo que se pretende que aprenda, una asimilación por estímulo respuesta y desde luego sea por medio de un proceso en diversas actividades interactivas.

En cuanto a las opiniones vertidas por estudiantes mujeres y hombres, no existe diferencia de género, sin embargo, se pudo observar en los salones de clases mayor interés de las mujeres al momento de recibir clases. Esto apunta a un cambio social de los roles que tradicionalmente han sido ejercidos por hombres y que, en este contexto actual, las mujeres están siendo protagonistas de estos espacios. Al respecto Álvarez (s.f), refiere que el cambio social de los roles de género está limitado por factores políticos, jurídicos, religiosos y culturales, que hacen difícil el cambio, pues, implícitamente, tienden a perpetuar y/o reforzar los estereotipos de género y la asimetría de las relaciones de género.

Formas de desarrollo de la clase

Estudiantes

En cuanto a las formas de desarrollar las clases de los módulos I y II de inglés, las y los estudiantes manifestaron que, en la mayoría de la intervención docente, se realiza de manera tradicional no hay variedad de estrategias únicamente se proporcionan documentos para ser trabajados en clases como completar o rellenar y muy poco se hacen las clases de manera práctica. Consideran que esto incide para que sean aburridas y no haya un buen aprendizaje de los contenidos facilitados.

Esto tiene relación con lo señalado por Ordorica (2010), quien plantea que es necesario favorecer procesos de asimilación del idioma inglés en términos de una búsqueda personal significativa y satisfactoria, es decir, fomentar la motivación desde adentro por medio de estrategias encaminadas a lograr hacer ver y creer al o la estudiante universitario que efectivamente puede llegar a dominar una segunda lengua y lograr que vea una conexión entre el idioma inglés y su realidad, buscar la manera que él o la estudiante valore los resultados del éxito. (p. 31)

Por otro lado, la mayoría de estudiantes de los grupos involucrados en el proceso investigativo de los módulos I y II, manifestaron que las clases se faciliten solo en inglés sin traducción y aunque haya concentración esto se vuelve estresante, hay reacciones de molestia, desesperación, enojo, entre otros. Un estudiante de enfermería dijo: "Me siento confundido, porque no entiendo el inglés, el docente desde que entra a la sala, viene hablando en inglés y no entiendo nada".

Viedma, (2017), enfatiza que el aprendizaje de un nuevo idioma es un proceso lento, largo, y que requiere mucha práctica y dedicación. No es algo sencillo que se aprenda de un día para otro y en el que nos volvamos expertos de la noche a la mañana. Por eso, al encontrarnos con situaciones en las que aprendientes tienen dificultades u obstáculos para mejorar el nuevo idioma, a veces hacemos

suposiciones tan simples como “se le da mal”, “no estudia lo suficiente”, “no avanza nada”, etc., en vez de pararnos a observar cómo está siendo el proceso de aprendizaje y la situación personal de cada uno. Debemos detectar estas barreras y aprender a gestionarlas para que el aprendizaje sea mucho más eficaz, gratificante y sencillo.

Por otro lado, la mayoría de estudiantes de zootecnia involucrados en este proceso, resaltaron que en algunas ocasiones se desarrollan actividades prácticas como son el diálogo entre dos personas, dictado de palabras y oraciones en la pizarra, esto permite asimilar vocabulario y la comprensión de lo que se habla.

Un estudiante de zootecnia manifestó:

"Me siento satisfecho, él profesor explica y nos ha ayudado a la hora de la práctica en actividades que realizamos, nos sentimos divertidos porque la forma de enseñar del profesor es dinámica, aunque muchas veces me siento nervioso por algunas pronunciaciones que no puedo decir".

Una gran parte de las mujeres de los diferentes grupos estudiados manifestaron que ellas tratan de hacer el esfuerzo por estar atentas y poder asimilar para aprobar el módulo, consideran que, aunque el docente sea comunicativo y amistoso, no logran comprender los contenidos de manera efectiva.

En este apartado Pila (2012), señala que la motivación es la base fundamental para un aprendizaje significativo y considera que la responsabilidad recae en el o la docente, es quien tiene la tarea de buscar los medios, métodos y técnicas para hacer de la motivación su instrumento diario que despierte el interés de cada estudiante.

Valoración de los módulos de inglés

Estudiantes

Los tres grupos estudiados, pese a no sentirse motivados con el desarrollo de los módulos de inglés, consideran que el idioma es fundamental en la vida profesional porque, además, que permite enriquecer los conocimientos en este idioma facilita herramienta básica que contribuyen a ser parte del quehacer de cualquier profesional, en la actualidad se necesitan personas bilingües para desempeñarse en varios puestos donde se necesite o requiera hablar inglés.

Estudiantes de enfermería destacan lo significativo de estos módulos en la carrera por la interacción con la sociedad, misma que está compuesta con personas de diferentes idiomas, “si llega un paciente que habla inglés se conocerá cuál es su necesidad”. Poder desenvolverse en cualquier ámbito laboral en el sector salud, brindar una atención de calidad a las personas que la requieran.

Una estudiante de zootecnia expresó:

Considero que todo profesional tiene la obligación de aprender otra lengua, desarrollar habilidades del inglés ya que al desempeñar dicho trabajo le será de mucho bien poder comunicarse con personas extranjeras o ser contratada por organismo de países del exterior, también para nuestro expediente laboral o currículo.

Otra estudiante de administración de primer año, enfatizó:

“el inglés es muy relevante en mi carrera ya que en nuestro municipio tenemos centros turísticos donde nos visitan personas del extranjero, lo cual su idioma es el inglés y buscan personal de la universidad URACCAN, como guías e intérpretes”.

Todo lo anterior se fundamenta con lo referido por Cronquist y Fiszbein (2017), quienes plantean que el dominio del inglés es cada vez más necesario para los

negocios y la comunicación internacional; en ese sentido, se vincula con prospectos de competitividad económica y crecimiento en la economía global. Sin embargo, en nuestro contexto muchos estudiantes a pesar que refieren su importancia, no toman con mucho interés su aprendizaje, por un lado, porque para algunos se les vuelve complicado por su trabajo y para otros porque no se sienten atraídos motivados en estos cursos y por lo tanto no se está aprovechando de la mejor manera.

Personal docente

El personal docente que facilita las clases de inglés afirmó que los módulos de inglés son de gran importancia para profesionales de las diferentes carreras ya que, además de obtener su título profesional, sale con conocimientos y habilidades del inglés la cual abrirá un abanico grande de oportunidades. La URACCAN está abriendo puertas a nuevas generaciones, los y las estudiantes tienen la oportunidad de aprender inglés gratuitamente.

Al respecto, un docente dijo:

Los módulos de inglés son sustanciales porque es como una doble oportunidad que se les da en cuanto al campo laboral. No todas las universidades ofertan estos cursos gratuitos, en sus carreras le servirá debido a la demanda que hay en el campo laboral en cuanto al inglés.

Otro docente expresó:

Algunos estudiantes creen que estos módulos son una pérdida de tiempo que no tienen nada que ver con sus carreras y solo los están aprobando como un requisito, no porque quieren aprender a hablar inglés.

Coordinación académica

La coordinación académica considera que el no saber inglés, se puede convertir en una limitante que impide oportunidades para incursionar en el campo laboral y profesional. La mayoría de la información está en el idioma inglés, tarjeta o libros de

calidad académica lo que dificultaría realizar un postgrado o afianzar más los conocimientos.

Sin embargo, una coordinadora dijo:

Los módulos se llevan a cabo muy lento por la escasez del personal calificado. Los valoro regular ya que no se ha contado con los recursos humanos y materiales que se requieren para el desarrollo, así como el poco interés de los estudiantes en aprenderlo.

Todo lo anterior pone de manifiesto el compromiso institucional y social de coordinadoras, docentes y estudiantes en hacer evidente el gran aporte de la institución en el cumplimiento y desarrollo de los cursos en la carrera universitaria, la importancia y beneficios que traen día a día la implementación de los mismos.

5.2. Principales dificultades de estudiantes en el aprendizaje del inglés.

Al referirnos a las principales dificultades que afrontan las y los estudiantes, los resultados de esta investigación manifiestan dificultades técnicas y otras dificultades.

Los resultados reflejan que estudiantes mujeres y hombres de los grupos muestreados, encuentran debilidades en las cuatro habilidades básicas: escuchar, leer, escribir y hablar, pero en la que presentan más dificultad es en la escucha ya que de esta dependen las otras tres.

Lo que coincide con lo referido por Bejarano Alzate (2013), quien señala que la comprensión de la lengua extranjera se debe de dar “a partir de la escucha y las actividades significativas de asimilación de información a través del input”

Dificultad en la escucha

Los tres grupos estudiados (administración, enfermería y zootecnia), manifestaron que las principales dificultades encontradas en los cursos de inglés son: la retención al escuchar, en ocasiones la falta de medios de visualización, no siempre se cuenta con internet para descargar los audios, no tienen las aplicaciones necesarias para ver los libros u otros documentos digitales, dificulta Listening porque tienen que poner mucha atención para poder escuchar. Un estudiante dijo: “podemos desarrollar otras habilidades, pero en Listening hay palabras que tienen pronunciación similar y confusa”.

Lo antes descrito se relaciona con lo planteado por Díaz (2014), al referir que las dificultades que los y las estudiantes en condiciones económicas más bajas posiblemente presentan un menor desempeño en el aprendizaje de las lenguas extranjeras. Sin embargo, enfatiza que el estrato económico, no es un factor determinante del bajo rendimiento académico en inglés.

Para muchos estudiantes se les dificulta contar con los recursos necesarios para poder escuchar adecuadamente las lecciones y si no se poseen los materiales adecuados, dificulta poder ejercitar las lecciones, sumado a esto el hábito que no se ha desarrollado en la mayoría de estudiantes.

Problema de lectura

En cuanto a la habilidad de lectura las y los estudiantes opinaron que en Reading presentaron dificultades de aprendizaje debido a la incorrecta pronunciación, escritura y en ocasiones traducción incoherente. Lo que se fundamenta con lo que plantea Viedma (2017), al afirmar que otro miedo es a hablar en público por no saber la pronunciación. Una práctica fundamental será expresar en voz alta todo tipo de cosas: leer un capítulo, cantar, contar un chiste. Esto nos dará una idea de cómo debemos pronunciar o hacer sonar ciertas palabras.

Por su parte, el personal docente de los cursos expresó que los y las estudiantes quieren todo fácil y en español, cuando es otro idioma, en su mayoría tienen o traen pocos conocimientos del idioma de su secundaria. Además, tienen problemas en la pronunciación y no les gusta practicar porque les da temor leer y que no se comprenda lo leído. Refieren que en el módulo más alto tienen problemas en la interpretación de los audios por los diferentes acentos.

Díaz M. (2014), señala que para un estudiante que proviene de un colegio en el que el inglés no es una materia que se aborde con seriedad, en la que se usa principalmente el español como medio de instrucción, y en la que además no se fomenta el desarrollo de estrategias de aprendizaje de las lenguas extranjeras, es un choque fuerte, llegar a un programa exigente y obligatorio, los estudiantes se sientan ansiosos al enfrentarse a los cursos. En nuestro caso, esto sucede porque vienen con esas dificultades que al enfrentarse a este programa tan importante como son los cursos, para ellos y ellas se les dificulta cuando se quiere desarrollar las clases solo en inglés, porque traen esa barrera lingüística, por ello se considera importante hacer un diagnóstico inicial para adecuar la planificación al contexto estudiantil.

Dificultad al escribir

Para estudiantes que culminaron módulo I y II de enfermería y zootécnica coinciden al expresar que una de las habilidades que se les dificulta en el aprendizaje del inglés es Writing porque no captan bien las palabras. Por otro lado, refirieron que el día que reciben inglés también reciben la clase más difícil de la carrera por la noche y entonces se sienten sofocados, “tenemos dificultades en la escritura, aprendizaje de palabras desconocidas, Speaking and Writing”.

En las visitas a las aulas de clases de los diferentes grupos estudiados se observó que las y los estudiantes tienen dificultad en escribir palabras, escriben como la escuchan, igual en la escritura de pequeñas frases u oraciones, no dominan el

deletreo, tienen serias dificultades con las vocales i, e, a; así como la j y la y. cuando se les orienta la escritura de oraciones cortas no las pueden ordenar.

Problemas en la pronunciación de palabras (hablar)

En cuanto a la habilidad de hablar, refirieron que la poca práctica tanto en el aula de clase como en casa dificulta la fluidez de la misma, ya que las estrategias que se implementan no ayudan a la práctica de esta habilidad y por otro lado no han desarrollado el hábito autoestudio. Esto se fundamenta con lo abordado por Viedma (2017), al expresar que existen obstáculos y dificultades para aprender inglés y hace referencia a la poca dedicación a la enseñanza, clases monótonas y poco interactivas, miedo a que se burlen de ti, falta de constancia, falta de motivación, no hay gente de habla inglesa para practicar.

Los tres grupos muestreados coinciden que la habilidad Speaking se les dificultó porque cuesta pensar las palabras adecuadas que tienen que decir en inglés además desconocen muchas veces la pronunciación de las palabras. En speaking son tímidos al participar y siempre procuran memorizar, no dominan inglés en la expresión oral al trabajar en equipo o plenaria.

Al respecto el personal docente, refirió que los y las estudiantes no asimilan porque no les interesa el idioma, no se sienten motivados por aprender y no les gusta practicar, mucho menos hacer autoestudio. Se les dificulta la Fonética, acento, regionalismo, interpretación y práctica, no tienen base necesaria para asimilar módulos avanzados, algunos no se han percatado de la importancia del idioma o no se han enamorado de su idioma aún. Otros ponen más empeño a su carrera como tal que del módulo.

Otras dificultades encontradas

Existe coincidencia en la mayoría de estudiantes de las carreras muestreadas en relación a las dificultades de aprendizaje del inglés, expresan que en ocasiones se sienten un poco perdidos debido a que no lograron desarrollar las habilidades

requeridas en el módulo I. Así mismo, se evidencia la falta de interés en la clase señalando el poco dinamismo de parte de docentes, sumado a ello, el trabajo que desempeñan en sus centros laborales, más trabajos asignados en otras asignaturas de la carrera y la distancia de su área de trabajo a la universidad.

También señalan las clases monótonas y poco interactivas, refieren que las clases y lecciones que atienden se basan sólo en escuchar durante largo rato (sin comprender) y luego tener que realizar ejercicios, lo que desencadena en muchas ocasiones a sentirse frustrados por no saber qué hacer y tener la sensación de no aprender y avanzar.

Ante lo descrito en el párrafo anterior es importante señalar, que en estas clases y, sobre todo, con estudiantes, la facilitación del proceso debe ser interactiva, donde haya participación de todos y todas, una comunicación fluida, compartir opiniones. De esta forma no sólo van a practicar el idioma por tener que interactuar, sino que van a mejorar la comunicación con las demás personas y aprender de una forma entretenida.

Una de las barreras que sobresale es el miedo a que se burlen por la mala pronunciación y muchas veces eso incide en la puesta en práctica de la habilidad. Esto es algo muy notorio en el desarrollo de los cursos de inglés, es un sentimiento común. Un estudiante de zootecnia dijo: “No manejo nada y voy a pasar a hacer el ridículo ante alguien o a que se burlen de mí, por no saber la técnica como la gramática, sintaxis o vocabulario, y quedarnos en blanco”. Esta son los planteamientos de la mayoría de estudiantes y como educadores y educadoras debemos pensar en buscar la manera de no hacer las clases traumáticas, sino que ellos y ellas se sientan en confianza para ejercer la práctica de cada lección que todos las y los estudiantes se encuentran en una situación parecida: todos están aprendiendo y nadie es un erudito.

El tiempo, es otra de las dificultades encontradas en estudiantes de Zootecnia y Administración, son personas que trabajan y hacen doble esfuerzo por estudiar su carrera, sumado a esto los cursos y si no buscamos una metodología motivadora difícilmente se obtendrán resultados satisfactorios. Además, consideran que el tiempo dedicado para desarrollar cada módulo es corto y no ayuda mucho para aprender.

También el contexto donde se desenvuelve un estudiante dice mucho sobre la asimilación que tendrá del contenido, el inglés es algo practico que cada estudiante requiere estar en constante intercambio con otros hablantes de inglés, de nada sirve que reciban el módulo y que no intenten llevarlo a la práctica porque es necesario que día a día mantengan una comunicación fluida con el idioma adquirido en sus módulos; por otra parte, las condiciones socioculturales intervienen en adquisición de conocimientos.

Lo arriba descrito coincide con Bailey, citado por Pila (2012), al señalar que la receptividad hacia los propios compañeros tiene consecuencias inmediatas para las técnicas de interacción en la clase. Es posible que algunos estudiantes contrariamente a lo que algunos métodos promulgan pueden simplemente no estar dispuestos a la experiencia de trabajar juntos con algunos compañeros de clase. En ocasiones, en que el estudiante tenga una disposición favorable a cooperar puede estar unido a la existencia de un clima de clase favorable a la dependencia mutua entre compañeros y compañeras.

El personal docente que imparte las clases de inglés, manifiesta que las dificultades más observadas durante el desarrollo de contenidos han sido el desinterés de parte de los y las estudiantes, no quieren interactuar entre grupos, también el factor tiempo porque se necesita desarrollar más ejercicios prácticos y fluidez en comunicación.

Díaz M. (2014), considera que, aunque las y los estudiantes entienden la importancia del inglés, esta razón no es suficientemente fuerte para motivar su aprendizaje. Por otro lado, al sentirse frustrados por la dificultad que representan los cursos, y sin recibir orientación por parte de sus profesores o de la institución, estos estudiantes hacen una evaluación negativa del curso y/o del docente, lo que, a su vez, va en detrimento del aprendizaje. No son los únicos que influyen en las dificultades en el aprendizaje del inglés. A lo largo del proceso se hacen presente aspectos como los rasgos de personalidad, el autoconcepto, la autoestima y la aptitud.

Las coordinaciones académicas expresaron que en las diferentes carreras se ven los cursos únicamente como un requisito obligatorio y no aprecian la importancia para enfrentar nuevos retos y oportunidades laborales. Se observa desinterés en aprender el idioma inglés. Sumado a ello, la carencia de medios audiovisuales y condiciones del medio. Donde se requiere un esfuerzo extra o atención individual para lograr la asimilación de los contenidos.

Otras de las dificultades encontradas según las coordinaciones de áreas académicas es la falta de un área específica con todas las condiciones para el desarrollo de las cuatro habilidades. El horario de clases muy cargado en horas y distancia en el próximo encuentro. La falta de docentes en el área de inglés por lo que se ha recurrido a docentes que dominan un poco el idioma. No contar con todos los materiales bibliográficos. Poco interés de estudiantes. Sobrecarga, ya que necesitan cumplir con la carga del plan de estudio y sus prácticas. Los módulos de inglés no están integrados en el currículo de las carreras. Deben de ofertarlo libre, ya que esto está ocasionando la no culminación de estudios, quedando solo como egresado y no se gradúan ya que a muchos estudiantes no les interesa el idioma.

Podemos encontrar razones por las cuales no se puede tener acceso a estudiar inglés, Pila (2012) afirma que la motivación estudiantil es fundamental para hacer efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje que determinan lo fundamental y vital

del aspecto motivacional, se considera necesaria para la implementación de las clases de inglés.

5.3. Estrategias que promuevan la enseñanza del inglés

Este acápite se divide en tres partes: estrategias que se implementan en el desarrollo de los cursos de inglés, nuevas herramientas tecnológicas y actividades interactivas y dinámicas que se sugieren para la motivación en el aprendizaje del idioma.

Estrategias implementadas

Desde el punto de vista de estudiantes mujeres y hombres, las estrategias que se implementan para el desarrollo de los módulos I y II de inglés son: Organización de grupos en WhatsApp el que se utiliza para mandar libros, libros del estudiante donde tienen vocabulario nuevo y frases

Los diferentes grupos muestreados manifestaron que las diversas actividades que se realizan durante la clase, se desarrollan a través de dialogo, debate, exposición y dictado. También se trabaja en clases con fotocopias para completar oraciones, hacer crucigramas, redactar, leer y traducir, cantos de inglés acorde al tema, dibujos poner las partes y explicar en inglés. Un estudiante señalo: "Yo no veo cambio en las clases, todas son iguales, solo folleto y uso de la pizarra para dictado, pero son clases aburridas".

Dornyei citado por Pila (2012), señala diez mandamientos para motivar la clase de inglés: vivenciar el propio comportamiento, crear una atmósfera agradable y relajada en la clase, presentar las actividades de una manera apropiada que cumpla con objetivos reales, desarrollar una buena relación con sus estudiantes, incrementar la auto-confianza lingüística de sus estudiantes, hacer de la clase un momento divertido, agradable y no aburrido, promover la autonomía de los y las estudiantes, personalizar el proceso de aprendizaje, ayudar a estudiantes a

establecer objetivos generales y particulares y familiarizar a aprendientes con la cultura del Idioma que se está facilitando.

Es importante tomar en cuenta estos mandamientos o decálogo para la facilitación de procesos de aprendizaje del inglés como segunda lengua, ya que de esta manera los cursos se vuelven más interesante y se alcanzaran los objetivos planteados por la Universidad.

Según el personal docente de los módulos de inglés, las estrategias que se utilizan para el desarrollo de las clases son las siguientes: compartir ejercicios, conversación, al hacer vocabulario uso de juegos para activar la memoria visual y auditiva, juegos de rompecabezas, sopas de letras, guías de estudios y competencias. Hicieron referencia a las cuatro macro habilidades de las y los estudiantes ya que les gusta los trabajos extras, entrevistas, dramatizaciones, leer, writing, listening and speaking. Sin embargo, la mayoría de ellos sienten pena al leer, al hablar y escuchar, que es la más difícil, no le entienden.

Por su parte las coordinaciones de áreas manifestaron que siguen los procedimientos pedagógicos como en las otras asignaturas que se desarrollan en las diferentes carreras. Quienes argumentaron que, al brindar los acompañamientos observa que las clases empiezan con la parte teórica hablando en algunos casos en idioma inglés y otro en español. Con fotografías depende del tema a desarrollar, pronunciación ya sea individual o grupal, por medio de videos para la escucha, lectura de documentos, completar ejercicios, aprender vocabularios, verbos, construcción de oraciones, les facilitan folletos de los módulos donde rellenan y hacen actividades durante el desarrollo de todo el módulo y es entregado al finalizar el programa.

Nuevas herramientas tecnológicas

Es importante señalar el uso de nuevas herramientas para mantener la motivación estudiantil en la facilitación de un nuevo idioma, poner en práctica el English life, ABA english, y open english juegos de spelling, competencia, audios, grabar videos trabajo más en laboratorio de idiomas, intercambios, juegos, dinámicas, ejercicios prácticos, hacen dramatizaciones, conversaciones.

Según el curso a desarrollar se puedan orientar el uso de aplicaciones para facilitar el aprendizaje como: speaking, Hablantes nativos, Playstore, los diccionarios, sinónimos, antónimos, practicando palabras, diccionarios Duolingo y Hello English.

Otra nueva herramienta es el uso de la Plataforma virtual de URACCAN, TV, data show, plasma, parlantes, audiovisuales, tecnología en línea, WhatsApp, videos, programas en líneas, computadoras, celulares, pizarras, tv, paginas marcadores e internet dentro del aula.

Actividades interactivas y dinámicas

Es importante destacar que para el aprendizaje de una segunda lengua como es el caso del inglés, es necesario hacer uso de actividades interactiva y mantener el dinamismo presente en el desarrollo de las clases para que haya una motivación permanente en la clase y se alcance un aprendizaje significativo. Por lo que además de todos los recursos utilizados, se hace necesario más práctica y otros medios adecuado al contexto del contenido.

Spaulding citado por Pila (2012) manifiesta que, en este proceso, es fundamental la relación docente -estudiante que se caracteriza por un mutuo afecto, respeto, y confianza parecen ser las que más provocan alto grado de motivación académica, a la vez que ayuda a estudiantes a evitar depender de su docente.

Esto se fundamenta con lo abordado por Carbajal en el año 2015, quien sugiere algunas actividades donde se despierte el interés durante el desarrollo del inglés: discriminación auditiva. Cuando acierten se aplaude y si no aciertan, se hace ruido sobre las mesas. Interrogaciones: ¿what's this? El o la docente señala un objeto cercano o conocido y pregunta muy expresivamente: ¿What's this? Si los y las estudiantes no responden, se insiste varias veces en la pregunta. Finalmente, responde con gran seguridad: This is a boy / This is a girl.

Aunque se considera que se requiere de más medios para la enseñanza del inglés dentro del aula de clase entre ellos PC con objetivos varios. Definitivamente las clases de inglés deberían de impartirse en el laboratorio de inglés únicamente. Un docente expuso: “existen algunos medios, pero no se coordina para que todos los docentes los usemos”.

La coordinación de los cursos de inglés manifestó que se realizan actividades extracurriculares con festivales, concursos de cantos (conciertos), maquetas, giras al laboratorio natural, teatro, videos y filmación de obras. Juegos, canciones, sociodramas, conversatorios, completar frases, escuchar videos, realizar escritos, visita de sitios históricos y redacción o escritura de lo observado.

Según Carbajal (2015), el juego es el método y el recurso didáctico por excelencia para un aprendizaje significativo porque unido a la dramatización de cuentos, canciones, entre otros, es una parte muy importante porque permite al o la estudiante poner en práctica el lenguaje aprendido, el cual proporciona una buena oportunidad para que los y las estudiantes no sólo practiquen palabras sueltas, sino también expresiones y frases.

Estrategias propuestas para la motivación estudiantil

Después de realizar el proceso investigativo se proponen las siguientes estrategias: Reading and writing (Escucha y habla atractiva) con tecnología en su contexto,

Listening and speaking attractive (lectura y escritura) y The radio online (La radio en línea)

➤ **Reading and writing (Lectura y escritura) con tecnología en su contexto**

Para motivar la habilidad de Reading and Writing (Lectura y escritura) tomaremos en cuenta la conexión de la tecnología y el contexto actual. La tecnología provee acceso a diferentes materiales para que los y las estudiantes lean. Se le orienta trabajar el contenido a desarrollarse con una de estas estrategias tecnológicas usando el link <https://learningenglish.voanews.com/> . La metodología acá es donde el o la estudiantes lee una lectura y después discute el texto con él o la docente. La lectura debe ser atractiva hacia él o la estudiante y lo debe motivar a continuar leyendo.

Learningenglish.voanews.com es un sitio que vuelve el aprendizaje mucho más atractivo para estudiantes con estilos de aprendizajes visuales porque es un sitio con mucha información visual, esta estrategia está focalizada para estudiantes que aprenden más rápido cuando el material es presentado de manera visual utilizando patrones, imágenes y colores.

Metodología para utilizarla

Accede a la Google copia el link en la barra del buscador seguidamente se abrirá una página acá está el menú: about learning english, Beginning Level, intermediete Level, Avanced Level, US history y Video. Seguidamente selecciona el nivel de inglés que tienes si es nivel inicial en el caso de adquisición se tomara el Beginning level, de un clic y tendrá un menú se desplegara un menú con las lecciones iniciales haga clic sobre ella.

En la parte de writing se propone usar la siguiente herramienta tecnológica para la corrección gramatical y redacción académica, su uso es simple copiamos el texto en Word o directo en la aplicación y luego revisamos donde existen errores

gramaticales acá tenemos el link para conectarnos a la aplicación (<https://readable.com/text/>). Esta estrategia fomenta la autocorrección a la forma de escribir de cada estudiante.

Para acceder se debe copiar el enlace <https://readable.com/text> en Google seguidamente se abrirá una ventana similar a una hoja de Word, acá copia el texto que necesitas revisar, puede escribir o simplemente copiar de un documento de Word acá el editor marcará los errores que existen en el texto y nos dará opciones de corrección.

➤ **Listening and speaking atractiva (escucha y habla atractiva)**

Esta estrategia está orientada a estudiantes para aprendizaje del idioma inglés que son más auditivas donde tienden a recordar mejor la información siguiendo y rememorando una explicación oral. Este sistema no permite abstraer o relacionar conceptos con la misma facilidad que el visual, pero resulta fundamental para el aprendizaje de cosas como la música y los idiomas. El estudiante aprende fácilmente al prestar atención a lo que dice o narra el profesor. Es capaz de recordar signos audibles, cambios de tono de voz, entonaciones y acentos. Puede repetir con habilidad y recordar lo que dice alguien más en una conferencia o en una clase. Se da bien en los exámenes orales y las presentaciones. Es bueno en relatar relatos, narraciones, historias y cuentos. Se focaliza en estudiantes que les gusta estudiar con música y puedes recordar datos y personas con ella.

Para fortalecer las habilidades de listening and speaking (escucha y habla) más atractivas es necesario el uso de la tecnología. La tecnología contribuye de diferentes formas para que él o la estudiante escuche. Todo estudiante debe practicar listening para poder mejorar la habilidad en listening, pero como hacer el listening atractivo si se está seguro que él esta es una de las más complicadas entonces se propone usar esta herramienta tecnológica <https://es.lyricstraining.com/play/the-wanted/walks-like-rihanna/HmUHg21b7m#b7w> siendo una estrategia interactiva de comunicación

activa. Se accede a esta página y seguidamente se selecciona el nivel de inglés para realizar la práctica de escucha, así como también puedes seleccionar el tipo de género que desee practicar según el gusto del estudiante.

Metodología para acceder

Accede a la siguiente dirección <https://es.lyricstraining.com/en> buscar el género de su preferencia, haga clic en el género y selecciono la canción se desplegará un menú con el nivel de Principiante Intermedio Avanzado y Experto en este caso seleccionar principiante, nos saldrá Pulse aquí para iniciar el juego nos preguntara si tenemos una cuenta, se seleccionara, quizás en otro momento o si quieres registrarte puedes usar la cuenta de Facebook u otra cuenta. Escucharás la canción y rellenarás los espacios en blancos. En la parte superior podrás visualizar los: huecos, aciertos y fallos.

Para que el estudiante se motive se propone usar el siguiente laboratorio de Idiomas donde él pone en práctica sus habilidades. Se accede a este link <https://www.esl-lab.com/> acá el estudiante tiene la oportunidad de escuchar audios, practicar vocabulario y seguidamente evaluarse en línea. Accede al siguiente laboratorio copiando la dirección en el buscador de google <https://www.esl-lab.com/> de un clic y se desplegara el siguiente menú Home, Listening Activities, About ESL-Lab, Help ponga el puntero en Listening activities aca se desplegara un menú seleccionar Easy y se abrirá una serie de contenidos se recomienda usar el primero debes dar clic y se mostrará la lección principal, allí debes reproducir el audio, pero antes debes hacer las actividades de pre listening (pre escucha) y estudiar los idioms (expresiones idiomáticas) debes escuchar el audio y responder las preguntas al final tendrás un puntaje.

➤ **The radio online (La radio en línea)**

La radio en línea es muy importante porque ayudara a mejorar la habilidad de listening, en esta radio en línea se puede practicar expresiones idiomáticas que son

explicadas por docentes en el programa de radio, tenemos el link para acceder a la programación de la radio <https://grupovaughan.com/vaughan-radio/>

Metodología para utilizarla

Accede a la siguiente dirección copia en el buscador <https://grupovaughan.com/vaughan-radio/> y se desplegará el menú APRENDER INGLES, VAUGHAN VIENDA, SOBRE VAUGHAN, VAUGHAN RADIO y DISNEY ENGLISH

Otras metodologías a emplear

Por la naturaleza de la URACCAN realizar diversas actividades tales como festival de inglés, visitas en barrio, plan de atención a estudiantes que no tienen celular ni pueden pagar la recarga, implementar actividades acordes al contexto.

VI. CONCLUSIONES

Los resultados de la presente investigación permiten llegar a las siguientes conclusiones:

La percepción estudiantil con relación a la motivación en las clases de inglés no es aceptable ya que se señala que carece de aprendizaje significativo, donde sobresale: el aburrimiento y desinterés. Sin embargo, destacan los cursos de inglés como trascendentales en la formación profesional de cada estudiante, mismos que contribuyen a desempeñarse en cualquier ámbito laboral.

Entre las principales dificultades encontradas en el desarrollo de los módulos de inglés, están presente en las cuatro habilidades básicas como son: escuchar, leer, escribir y hablar, incidiendo más la escucha porque de ella dependen las otras tres. Así mismo se destaca la carga de trabajo y carga laboral de estudiantes, además el temor a hablar y que el resto se burle de ellos, además la poca práctica y ejercitación de los contenidos abordados.

Las estrategias implementadas en el desarrollo de los cursos de inglés carecen de dinamismos, por lo que se proponen desarrollar las clases de manera que permita mayor interacción en el desarrollo de los diferentes contenidos, utilizando estrategias que les permita el involucramiento de manera directa y dinámica a cada estudiante y adquirir un aprendizaje óptimo o significativo.

VII. RECOMENDACIONES

Después de realizar las conclusiones de la presente tesis recomendamos lo siguiente:

A estudiantes:

Integrarse en las diferentes actividades interactivas que promueva la universidad.

Hacer el esfuerzo por dedicar tiempo a la práctica de los diferentes contenidos que se desarrollan en cada encuentro

Manifestar compromiso por el cumplimiento de cada uno de los módulos a desarrollarse.

A docentes:

Utilizar diversas estrategias motivadoras en el desarrollo de los diferentes contenidos tanto a nivel del aula como en otros espacios para lograr la motivación de cada estudiante.

Promover actividades interactivas con uso de link recomendados en la propuesta.

Hacer uso de herramientas tecnológicas con prácticas de reading, writing, listening y speaking.

Realizar ejercicios prácticos (inglés comunicativo) de manera constante donde se evidencie el avance de la adquisición del inglés.

Gestionar con anticipación el uso de materias y del laboratorio de inglés para el desarrollo de algunos contenidos.

A coordinaciones de áreas:

Brindar mayor seguimiento directo a los grupos que están en los cursos de inglés

Gestionar los medios y recursos adecuados para el desarrollo de los cursos de inglés

Organizar los cursos de inglés en horarios adecuado a cada grupo de clases de manera que no coincida con las clases más difíciles.

VIII. LISTA DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acosta, Joel (s.f) Propuesta de estrategias de Enseñanza - Aprendizaje para docentes de inglés <https://www.monografias.com/trabajos91/propuesta-estrategias-ensenanza-aprendizaje/propuesta-estrategias-ensenanza-aprendizaje.shtml>

Aguirre-García, Juan Carlos; Jaramillo-Echeverri, Luis Guillermo (2012). APORTES DEL MÉTODO FENOMENOLÓGICO A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 8, núm. 2, julio-diciembre, 2012

Álvarez Araujo, Julio César (s.f) El enfoque de género en la lengua inglesa, y sus implicaciones didácticas en la enseñanza – aprendizaje <https://www.monografias.com/trabajos93/enfoque-genero-lenguas-extranjeras/enfoque-genero-lenguas-extranjeras.shtml>

Bejarano Alzate, Paola Andrea (2013), Propuesta metodológica para la enseñanza del inglés a través de la pedagogía por proyectos. Proyectos de investigación en la escuela, también en el área de Inglés Santiago de Cali, <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/9095/1/CB-0510978.pdf>.

Bolio Ortiz Juan Pablo (2014), Interaccionismo simbólico durante el siglo XX boliomania1@hotmail.com
<https://revistas.juridicas.unam.mx/index.php/hechos-y-derechos/article/view/6916/8852>

Carbajal, Roberto Vladimir (2015). Realidad Reflexión. Reality and reflection. Guía para el docente de la enseñanza del inglés como segunda lengua. Teacher's Guide to the teaching of English as a second language Año 15, N° 41, San

Salvador, El Salvador, Centroamérica Revista Semestral Enero-Junio 2015
Year 15, N° 41, San Salvador, El Salvador, Central America Semestral
Journal January-June. p. 5.

Casero Osorio, Elisa María (s.f). La variable de género en la enseñanza de idiomas en el aula multicultural. El apoyo de las tic. The variable gender in the language teaching in the multicultural classroom. The support of tic. ISSN:1885-3625.UNED
<https://revistascientificas.us.es/index.php/culturasyliteraturas/article/view/3511/2955>

Castillero Mimenza Oscar, (2014), Interaccionismo simbólico: modelo metodológico para el derecho <https://psicologiaymente.com/clinica/teoria-fenomenologica-carl-rogers>.

Castillo Ordoñez, Sasha Lexei, (2013), *Género e Interculturalidad* Abordaje de la consciencia crítica intercultural de género desde el modelo de Universidad Comunitaria Intercultural Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense, Vol. 12 Núm. 1, Nicaragua

Chiacchio Cecilia, Violeta Jardon y Maricruz Scotta. Enfoques de Género en las Universidades. La perspectiva de género en la Universidad Nacional de Rosario.

Cid Cid, Sofía (2008) EL Uso de estrategias de aprendizaje y su correlación con la motivación de logro en los estudiantes REICE Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, Volumen 6, Número 3 Madrid, España p. 21

Cronquist, Kathryn y Fiszbein, Ariel (2017), El aprendizaje del inglés en América Latina. El Diálogo Liderazgo para las Américas. Pearson. p. 3

file:///C:/Users/user/Downloads/inform.de%20tesis/El-aprendizaje-del-inglés-en-América-Latina-1.pdf

Del Castillo Negrete, Yolanda Eugenia (2010), Congreso Iberoamericano de Educación. Acceso y permanencia en una educación de calidad. La motivación en el estudiante de idiomas en los primeros dos semestres.

Díaz Mejía, Diana Margarita (2014), "Factores de dificultad para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en estudiantes con bajo rendimiento en inglés de la Universidad Icesi". Santiago de Chile. p. 66 – 72

Escobar Urmeneta Cristina (s.f). Teorías sobre la adquisición y el aprendizaje de segundas lenguas. Departamento de Didáctica de la lengua y la literatura Universidad Autónoma de Barcelona.

García Blanca Cristofol. Serrat Sellabona Elisabet (2015) Estudio de la Motivación, Actitud, Estrategias y Personalidad de los estudiantes de español como lengua extranjera, Máster oficial en la Enseñanza de Español y Catalán como Lenguas Extranjeras.

García, Wilman (2018) El nuevo diario. Dan pasos para fortalecer clases de inglés. Recuperado 26 de Julio 2018 <https://www.elnuevodiario.com.ni/nacionales/456443-dan-pasos-fortalecer-clases-ingles/> Managua Nicaragua (p. 2).

Hamui-Sutton, Alicia; Varela-Ruiz, Margarita; (2013), La técnica de grupos focales Investigación en Educación Médica, vol. 2, núm. 5, enero-marzo, México. p. 55-60 revistainvestedu@gmail.com, recuperado el día 25 de julio del 2018

Hernández Chérrez, Elsa (2014) Tesis doctoral El B-Learning como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los

estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial del departamento especializado de idiomas de la universidad Técnica de Ambato. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de educación centro de formación del profesorado departamento de didáctica y organización escolar.

Hernández Pino, Margioret. Jara Peña, Lorena. Saavedra Valderrama, Camila. (2014). Facultad de Educación y Humanidades Departamento de Artes y Letras Pedagogía en Inglés Percepciones de los estudiantes de Pedagogía en inglés ante una Estrategia de Enseñanza Aprendizaje Activo- participativa” Seminario para optar al título de Profesor de Inglés en Educación Media Diciembre.

Hernández Reinoso, Francisco Luis (1999), Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje. Universidad de Pinar del Río, Cuba Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje. Revista de investigación e innovación en la clase de idiomas, pp. 141-153

KazariánI, Yanna y Prida Reinaldo, Maribel Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM) Actividades para motivar el aprendizaje de los estudiantes en las clases de inglés. Activities to motivate students' learning at the English language classes. Revista Habanera de Ciencias Médicas 2014;13(4):612-622

Lagarde, Marcela, (1996), “El género”, fragmento literal: ‘La perspectiva de género’, en Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia, Ed. horas y HORAS, España, pp. 13-38

Okuda Benavides, Mayumi, Restrepo Gómez, Carlos (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Rev. colomb. psiquiatra*. [online]., vol.34, n.1, pp.118-124. ISSN 0034-7450

Ordorica, Daniel (2010), "Motivación de los alumnos universitarios para estudiar inglés como lengua extranjera". En LEAA Lenguas en Aprendizaje Auto dirigido. Revista Electrónica de la Mediateca del CELE-UNAM. [en línea] México: UNAM, CELE, 2010. Año 3, Núm. 2. [consulta: 10 de junio 2011] Disponible en Internet: <[http://cad.cele.unam.mx/leaa/cnt/año03/num01/Nombre del archivo/0302a04.pdf](http://cad.cele.unam.mx/leaa/cnt/año03/num01/Nombre%20del%20archivo/0302a04.pdf)> ISSN 1870-5820.

Pila Chipugsi, Jorge Edison (2012). La motivación como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes. Quito: Universidad de Guayaquil.

Robleto Judith, 2014 Enseñar y promover el inglés URACCAN, de la mano con el programa Access para la formación de jóvenes. Docentes y estudiantes en el campus Nueva Guinea. Recuperado el día 27 de julio del 2018. <http://www.uraccan.edu.ni/ensenar-y-promover-el-Ingles>

Saavedra Torres, Luis Enrique (2016), Uso de la Red Social Facebook como herramienta didáctica mediadora para favorecer el desarrollo de las habilidades básicas del idioma inglés, en estudiantes de la carrera Licenciatura en inglés de la FAREM Estelí, en el período 2015. Estelí-Nicaragua p. 126 <http://repositorio.unan.edu.ni/2744/1/17487.pdf>

Santana, García y Escalera (2016). Variables que influyen sobre el aprendizaje del inglés como segunda lengua Revista Internacional de Lenguas Extranjeras, nº 5, 2016, 79–94 | DOI: 10.17345/rile201679-94 79 ISSN: 2014-8100 - <http://revistes.urv.cat/index.php/rile>

Spoturno, María Laura (2015). Identidades culturales y de género y la enseñanza de lenguas extranjeras. Puertas Abiertas (11). En Memoria Académica. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6960/pr.6960.pdf

Taylor, S. J. y Bogdan, R. (2010). Introducción a los métodos cualitativos. Nueva York: Book Print (edición original, 1992).

Universidad Autónoma de Baja California. yolandadelcn@yahoo.com. Buenos Aires. Argentina. p. 10
file:///C:/Users/user/Downloads/inform.de%20tesis/R0862_DelCastillo.pdf

Urbina Meléndez, Blanca Nidia (2016), Tesis para obtener el título de máster en Pedagogía con Mención en Docencia Universitaria Concepciones psicopedagógicas que puedan contribuir a fundamentar la estimulación de la motivación y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de V año, carrera inglés de FAREM-Estelí, durante el año 2015 p. 66

Vélez Cedeño Jorge Luis, García Ochoa Delia Janeth (2010) Estilos de aprendizaje para el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés. Tesis en opción del Grado. Magister en la Enseñanza del Inglés. Portoviejo Manabí Ecuador. p. 34 – 41

Viedma, Marieta (2017) Obstáculos y dificultades para aprender inglés, recuperado el 25 de julio del 2018 <https://babyradio.es/blogfamiliar/dificultades-y-obstaculos-en-el-aprendizaje-de-ingles/> p. 2

IX. ANEXOS



**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTONOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE.
URACCAN-LAS MINAS CAMPUS**

Anexo 1:

Guía a grupo focal con estudiantes

Estimados y estimadas estudiantes el propósito de este encuentro es conocer la percepción sobre el desarrollo de los módulos de inglés para fortalecer el aprendizaje a través de estrategias que promuevan la motivación estudiantil URACCAN Siuna

I. Percepción, estudiantil sobre la implementación de los módulos de inglés.

1. ¿Qué significa estudiar inglés en los módulos que desarrolla la universidad?
2. ¿Cuál es la importancia del aprendizaje del idioma inglés como futuro profesional?
3. Explique cómo se siente cuando él o la docente desarrolla la clase de inglés.
4. Para que le sirve a usted recibir los módulos de inglés?

II. Principales dificultades de estudiantes en el aprendizaje del inglés.

1. ¿Cuáles son las principales dificultades que tiene para el aprendizaje del inglés?
2. ¿Qué habilidades se le dificultan en el aprendizaje del idioma inglés? ¿Por qué? Describa.
3. ¿Por qué considera que se le presentan dificultades en el aprendizaje del inglés en los módulos desarrollados por la/el docente?

III. Estrategias que promuevan la motivación estudiantil

1. ¿Qué medios utiliza el/la docente durante el desarrollo de las clases de ingles
2. Qué tipo de actividades realizan las y los estudiantes en conjunto con el/la docente en el desarrollo de las clases?
3. ¿Cómo le gustaría que se desarrollen las clases? Describa.



**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTONOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE.
URACCAN-LAS MINAS CAMPUS**

Anexo 2:

Guía de entrevista a coordinadoras de área

Estimada coordinadora el propósito de esta entrevista es fortalecer el aprendizaje del inglés a través de estrategias que promuevan la motivación estudiantil URACCAN Siuna, 2018

I. Percepción sobre la implementación de los módulos de inglés.

1. ¿Considera que el idioma inglés es muy importante en el perfil de un graduado, por qué?
2. ¿Cómo valora el desarrollo de los módulos en nuestro recinto?

II. Principales dificultades de estudiantes en el aprendizaje del inglés.

1. ¿Cuáles son las principales dificultades que encuentra en el desarrollo de los módulos de inglés?
2. ¿Cuáles cree que son las causas de esas dificultades?
3. ¿Qué hace el personal para atender a estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje de inglés?

III. Estrategias que promuevan la motivación estudiantil

1. ¿Qué medios usan el personal docente para la enseñanza del inglés?
2. ¿Qué actividades realiza el personal docente para motivar el inglés en la universidad?
3. ¿Según sus acompañamientos pedagógicos, de qué forma desarrollan las clases el personal docente de inglés?



**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTONOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE.
URACCAN-LAS MINAS CAMPUS**

Anexo 3:

Guía de entrevista a docentes

I. Percepción sobre la implementación de los módulos de inglés.

1. ¿Considera importante el desarrollo de los módulos de inglés, explique por qué?
2. Describa, desde su punto de vista cómo perciben las y los estudiantes las clases de los módulos de inglés.

II. Principales dificultades de estudiantes en el aprendizaje del inglés.

1. ¿Cuáles son las dificultades que afronta cuando desarrolla la clase de inglés?
2. ¿Cuáles son los motivos de que algunos estudiantes no asimilen el contenido que se le imparte?

III. Estrategias que promuevan la motivación estudiantil

1. ¿Qué medios utiliza para enseñar inglés?
2. ¿Qué estrategias utiliza para hacer dinámica su clase?
3. ¿Qué actividades realiza para que sus estudiantes se sientan motivados por este nuevo idioma?
4. ¿Qué aplicaciones comparte con sus estudiantes para facilitar el aprendizaje?
5. ¿De las cuatro macro habilidades cuales considera que les gustan más a sus estudiantes?
6. ¿Qué otras estrategias consideran que se deberían implementar en el desarrollo de las clases de inglés?



**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTONOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE.
URACCAN-LAS MINAS CAMPUS**

Anexo 4:

Instrumento de observación

Fecha: _____

Aula: _____

Ubicación: _____

Situación observada y contexto: _____

Tiempo de observación: _____

Observadora: _____

Cantidad de estudiantes presentes: M _____ V _____ total _____

Etnia Mestizo _____ Mayangna _____ Creole _____ Miskito _____

Aspectos a observar	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
1. Puntualidad del o la docente y estudiantes. 2. Organización del aula. 3. Introducción de la clase. 4. Desarrollo de la clase. 5. Cierre de la clase	¿Qué tipo de actividades promueve el/la docente? ¿Cómo el/la docente introduce el tema? ¿Qué estrategias de aprendizajes usa el o la docente? Actividades simultáneas y paralelas. ¿Qué actividades de cierre realiza el docente?



Validación de los resultados obtenidos con docentes de los módulos de inglés Lic. Keyling, Lic. Eduardo Hernández y Lic. Ervin Roques Monges. Fotografía tomada por Lic. Isidro Rodríguez Soto.