

APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN CONTEXTO MULTILINGÜE EN SECUNDARIA A DISTANCIA MOLLINS TILLETH SAMUEL, BILWI 2021

1. Paula Arely Simons Mejía, Master en Docencia Universitaria
2. mejia78arely@gmail.com
3. Resumen

En el proceso de aprendizaje de la lectoescritura se ha identificado situaciones habituales que han dejado de ser buenas prácticas, por la influencia, los cambios sociales y por la metodología de enseñanza implementada por los docentes, por consiguiente, en todos los niveles educativos se evidencian limitantes en el aprendizaje de los estudiantes.

Por lo tanto, se realizó la investigación titulada “Aprendizaje de la lectoescritura en contextos multilingüe en secundaria a distancia Mollins Tilleth Samuel, con el objetivo de contribuir al fortalecimiento de las estrategias metodológicas que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza.

A razón de ello se ha considerado necesario profundizar en los factores que están incidiendo en la baja calidad de aprendizaje con el propósito y compromiso de aportar hacia una solución que permita elevar el compromiso desde la docencia e incentivar el interés en los estudiantes, así como crear hábitos y destrezas en la lectoescritura en un contexto donde se encuentran varias situaciones relevantes que considerar y es importante recalcar el problema de lectoescritura incide en la realización de una buena habla y escucha, así como en la interpretación y comprensión.

El enfoque de la investigación es cualitativa basada en el interaccionismo simbólico social ya que por medio de los diferentes comportamiento y acciones manifestadas se trató de comprender las causas y las consecuencias que trae la falta del ejercicio práctico de la lectoescritura en el proceso de aprendizaje. Se desarrolló con el paradigma hermenéutico, tomando como muestra 20 estudiantes, 15 de etnia Miskitu, 4 mestizos, 1 magna y 5 docentes del undécimo grado.

Los resultados más relevantes en la investigación fueron: La necesidad de incrementar el interés y compromiso en los docentes de educación secundaria en promover la lectoescritura, Se requiere dominar e implementar metodologías para la atención de estudiantes de procedencia étnica, cultural y multilingüe, debido la falta de dominio de las normas gramaticales de la L2, es necesario desarrollar conciencia y reconocer que la lecto escritura es una de nuestras mejores aliadas para conseguir el desenvolvimiento de los resultados.

Palabras claves: Aprendizajes, lecto escritura, contextos multiculturales

Abstract

In the process of learning to read and write, habitual situations have been identified that are no longer good practices, due to the influence, social changes and the teaching methodology implemented by teachers, consequently, limitations are evident at all educational levels in student learning.

Therefore, the research entitled “Learning literacy in multilingual contexts in distance secondary education Mollins Tilleth Samuel was carried out, with the aim of contributing to the strengthening of the methodological strategies used by teachers in the teaching process.

Due to this, it has been considered necessary to delve into the factors that are influencing the low quality of learning with the purpose and commitment to contribute towards a solution that allows raising the commitment from teaching and encouraging interest in students, as well as creating habits and skills in literacy in a context where there are several relevant situations to consider and it is important to emphasize the problem of literacy affects the performance of good speech and listening, as well as interpretation and understanding.

The research approach is qualitative based on social symbolic interactionism since through the different behavior and actions manifested, it was tried to understand the causes and consequences that the lack of practical exercise of literacy brings in the learning process. It was developed with the hermeneutical paradigm, taking as a sample 20 students, 15 from Miskitu ethnicity, 4 mestizos, 1 magna and 5 eleventh grade teachers.

The most relevant results in the research were: The need to increase the interest and commitment in secondary education teachers in promoting literacy, It is required to master and implement methodologies for the attention of students of ethnic, cultural and multilingual origin, due to the lack of mastery of the grammatical rules of L2, it is necessary to develop awareness and recognize that reading and writing is one of our best allies to achieve the development of results.

Keywords: Learning, literacy, multicultural contexts

4. Introducción

El presente estudio investigativo es vital en el ámbito educativo, cobra relevancia por la naturaleza ya que trastoca la situación de aprendizaje de los estudiantes versus desempeño docente, en el que se insta a la reflexión sobre la responsabilidad que tiene ante la formación de los estudiantes y a la autoevaluación a partir de su preparación y desempeño mediante implementaciones de metodologías y técnicas que motive la enseñanza aprendizaje a partir de la praxis.

Por lo tanto, el estudio se enfocó en el aprendizaje de la lectoescritura en el entorno educativo a nivel de educación secundaria en la modalidad a distancia -sabatino implementado en el municipio de Bilwi de las Regiones Autónomas de la costa caribe nicaragüense en el Instituto Mollins Tilleth, dicho centro atiende una población estudiantil 552 cifra que indica nivel de cobertura amplia, accesibilidad y participación activa de los jóvenes y adultos en el ejercicio de sus derechos a la educación el 60% de los estudiantes provienen de las comunidades aledañas y la mayoría de etnia miskita

A razón, de ello se ha considerado necesario profundizar en los factores que están incidiendo en la baja calidad de aprendizaje con el propósito y compromiso de aportar hacia una solución que permita elevar el compromiso desde la docencia e incentivar el interés en los estudiantes, así como crear hábitos y destrezas en la lectoescritura en un

contexto donde se encuentran varias situaciones relevantes, es importante recalcar el problema de lectoescritura incide en la realización de una buena habla y escucha, así como en la interpretación y comprensión.

Los aportes de las investigaciones sirvieron para asociar elementos comunes sobre la situación de lectoescritura es una dificultad presentada en los estudiantes y profesionales de todos los niveles educativos que su atención es necesaria principalmente desde el ámbito pedagógico ya que es una oportunidad para que los maestros orienten su atención hacia el desarrollo de esa importante habilidad y así poder ver cambio en el desenvolvimiento de los estudiantes.

5. Revisión de literatura

I. Concepto

1.1. Leer

Solé citado por Ramos y Jiménez (2015). Refirió que “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer u obtener una información pertinente para los objetivos que guían su lectura.p.35

II. Importancia de la lectura

“Gutiérrez, A y Monte, R.

La lectura es importante para las personas ya que significa la llave del conocimiento, leyendo se adquieren conocimientos y por lo tanto la lectura se convierte un factor fundamental para el desarrollo de las competencias básicas de cualquier persona para enfrentarse a la vivencia en sociedad.

La lectura es necesaria para poder relacionarse adecuadamente en la sociedad, a través de ella se genera la personalidad y se es menos manipulable. “proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto. (2004).

III. Beneficio de la lectura

“Gutiérrez, A y Monte, R.

La lectura es importante para las personas ya que significa la llave del conocimiento, leyendo se adquieren conocimientos y por lo tanto la lectura se convierte un factor fundamental para el desarrollo de las competencias básicas de cualquier persona para enfrentarse a la vivencia en sociedad.

La lectura es necesaria para poder relacionarse adecuadamente en la sociedad, a través de ella se genera la personalidad y se es menos manipulable. “proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el

significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto. (2004).

IV. Motivación

Vived & Molina (2012)

“Para mantener alta la motivación tiene que pasarlo bien, leyendo, tiene que comprobar que su esfuerzo vale la pena y que los demás se alegran con sus progresos; aunque sean lentos. En este sentido, resulta fundamental implicar al lector de una manera activa. Para disfrutar de la lectura, el lector debe estar completamente involucrado en la actividad de lectura o escritura y debería tener oportunidades para elegir lo que quiere leer y escribir”. (pág. 117)

V. Método, procedimiento, técnica y estrategia de aprendizaje

Latorre y Seco (2013)

Método es el camino orientado para llegar a una meta; (meta = fin, término; hodos = camino orientado en una dirección y sentido) El método de aprendizaje es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos generales, aprendiendo contenidos. Un método es una forma de hacer. Cada estudiante, con sus diferencias individuales, tiene un estilo peculiar de aprender, es decir, una manera concreta de recorrer el camino del aprendizaje. Todo método de aprendizaje consta de: “destreza sustantivada (el para qué) + el contenido (el qué) + el conector (por medio de, mediante, a través de, en...) + el cómo (el método propiamente tal)”.

VI. Estrategias meta cognitivas

Pinsas (2013) define:

La meta-cognición es la reflexión personal sobre el conjunto de procesos mentales que utilizamos cuando llevamos a cabo una tarea (leer y escribir un cuento, hacer un marco o red conceptual, escribir una monografía o un ensayo, solucionar ejercicios matemáticos, hacer una presentación en público, enseñar una clase, trazar un mapa, investigar un tema en una enciclopedia.)

VII. Importancia de la actitud del docente

Dubovick, A et al. (1999:49), refiere que:

Es importante reconocer a los maestros sus valiosas experiencias, escucharlos, compartir sus saberes, pues ellos tienen mucho que enseñar; pero de igual forma motivarlos a combinar sus experiencias con otras nuevas que les muestren diferentes maneras de reproducir lo aprendido, permitiéndoles espacios nuevos, enriquecidos y dinámicos, que de paso ayuden a sus estudiantes a disfrutar de igual forma lo maravilloso del conocimiento.

Actividad volitiva e intencional que requiere de un ejercicio de concentración mental sostenida, por parte del sujeto que la efectúa y de su compromiso afectivo para reflexionar y comprender los mecanismos de su propio proceso de aprendizaje.

La meta-cognición es el grado de conciencia que uno tiene sobre los procesos de su pensamiento (cogniciones) y la habilidad para autorregular esos procesos con el fin de organizarlos, adecuarlos y modificarlos, en función de nuevos aprendizajes y la necesidad de utilizarlos en la vida cotidiana.

Los procesos meta-cognitivos se usan para lograr una mejor comprensión de lectura, de la expresión oral (saber entender bien lo que uno escucha y seguir el hilo del pensamiento de la persona que expone), en la escritura expresiva (expresar los propios pensamientos o ideas o lo que uno sabe utilizando el lenguaje escrito de una manera tal que se entienda lo que se intenta comunicar), es la capacidad de recordar (meta-memoria), la capacidad de comunicar a los demás lo que sabemos usando el lenguaje oral (meta-comunicación). En todos estos casos, el pensamiento meta-cognitivo guía las estrategias que usa el aprendiz para que mejore en su actividad de aprendizaje. (p.36).

7.1. La redacción concepto, requisitos y pasos

Para Aburto (2008)

En sentido amplio hablamos de componer, lo que equivale a tomar elementos y disponerlos en forma ordenada, es decir, se puede componer en el campo de la literatura, pero también en el de la música o en el sentido plástico (la escultura y la pintura) componer, por lo tanto, es el resultado de expresar en forma ordenada y armónica ideas, hechos o sentimientos que van a constituir una obra independiente, con ajuste al idioma en que se habla. (p.26).

7.2.Requisito de la redacción

En la redacción se buscan metas más prácticas como: dominio del contenido, aplicación de las técnicas de redacción y corrección formal. a) Dominio del contenido conocer del asunto del que se va a escribir esto permitirá el cumplimiento de dos condiciones implícitas el ajuste al tema y la solidez de las ideas. b) Aplicación de las técnicas de redacción Del mismo modo que el escritor conoce las técnicas de la composición literaria y aplica las normas para hacer un cuento o un poema, en redacción hay que saber que regulaciones seguir para elaborar una carta, un cablegrama o un informe. c) Corrección formal Consiste en la aplicación de las normas gramaticales y de presentación que den corrección formal al escrito, es decir: sintaxis, precisión del vocabulario, ortografía, presentación, limpieza y legibilidad.

7.3.El trabajo de escribir para Gonzales (2006) plantea.

El verdadero trabajo de escribir no empieza al escribir sino al corregir no se hace con lápiz sino con tijeras cortando y recortando todo lo que sobra. Revisar que uno mismo ha escrito es difícil, porque el autor sabe lo que quiso decir y cree haberlo dicho y suele estar encantado con su forma de decirlo, aunque los lectores no logren entender. Por supuesto, la corrección gramatical es muy importante, pero aún más importante es revisar el verdadero significado de las palabras que usamos. (p.41)

7.4.La comunicación escrita

Cardona et al María en Ciencias del idioma 5. “La escritura es un sistema de representación gráfica de una lengua por medio de signos grabados o dibujados sobre un

soporte. Es un método de intercomunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituye un sistema”. (p.112)

7.5. ¿Qué es ortografía?

Según Cardona y María en Ciencias del idioma 5

El principal uso del idioma es la comunicación y para poder comunicarnos efectivamente, necesario que elaboremos los mensajes de manera inequívoca correcta y comprensible.

La ortografía y sus reglas forman un código que regulan la correcta escritura de una lengua. Cuando la comunicación se lleva a cabo por medio del lenguaje escrito hay muchos factores que influyen en la comprensión del mensaje, uno de ellos es la ortografía. Un texto que presenta muchas faltas de ortografías, se hace muy difícil de leer, es confuso y a veces incomprensible; esto perjudica la comunicación. (p.6)

VIII. Propósitos de la lectura

Díaz, y Gámez, (2008) comentan lo siguiente acerca del propósito de lectura:

El lector es decodificador del texto, es decir es el intérprete de la información y recurre ciertos conocimientos que ya posee para comprender el mensaje que el autor del texto quiere comunicar.

De esta forma, de acuerdo con sus interés o propósitos el lector puede realizar una lectura de tipo:

- Superficial o exploratoria. que es básicamente para saber si el contenido es de su interés.
- Global. Con la que puede crearse una idea general del texto.
- Dinámica. Cuya intención es localizar la intención específica.
- Exhaustiva. Que se hace con la finalidad de analizar y valorar la información, con una actitud crítica. (p.33).

IX. La redacción concepto, requisitos y pasos

Para Aburto (2008)

En sentido amplio hablamos de componer, lo que equivale a tomar elementos y disponerlos en forma ordenada, es decir, se puede componer en el campo de la literatura, pero también en el de la música o en el sentido plástico (la escultura y la pintura) componer, por lo tanto, es el resultado de expresar en forma ordenada y armónica ideas, hechos o sentimientos que van a constituir una obra independiente, con ajuste al idioma en que se habla. (p.26).

X. La comunicación escrita

Cardona et al María en Ciencias del idioma 5. “La escritura es un sistema de representación gráfica de una lengua por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte. Es un método de intercomunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituye un sistema”. (p.112).

XI. Diversidad Cultural

Bayot, Rincón y Hernández (2002) entienden que los distintos ámbitos educativos atienden la diversidad si parten de las diferencias y las aprovechan para el crecimiento

personal y colectivo de los individuos. Las instituciones educativas y la misma sociedad deben ser conscientes de que el proceso de construcción personal depende de las características individuales (de su diversidad), pero sobre todo de los apoyos y de las ayudas que se proporcionen. Obviar la diversidad sería tanto como soslayar la singularidad humana y despreciar su riqueza. p.11.

XII. Educación para jóvenes y adultos

Ministerio de Educación (2007-2011) explica que:

La educación para jóvenes y Adultos es aquella que permite complementar la educación de las personas que por razones socioeconómicas y de otra índole no cursaron la Educación Básica y Media con la finalidad de integrarlas al proceso económico, social, político y cultural de nuestro país. La Educación Básica Acelerada de jóvenes y adultos es una modalidad que tiene los mismos objetivos y calidad equivalente a la de la Educación Básica Regular; enfatiza la preparación para el trabajo y el desarrollo de capacidades empresariales. Se organiza flexiblemente en función de las necesidades y demandas específicas de los estudiantes. El ingreso y el tránsito de un grado a otro se harán en función de las habilidades que el estudiante haya desarrollado. **Habilitación:** Modalidad dirigida a jóvenes y adultos tendiente a lograr trabajadores aptos para ejercer una ocupación semi calificada, nueva para ellos, o relacionada con la que desempeñan habitualmente; generalmente se destina a los trabajadores de los sectores informales o a personal ocupado que no tiene ningún tipo de calificación.

XIII. Dificultades de aprendizajes

Samuel Kirk (1962) Define las dificultades de aprendizaje como: “una dificultad en el aprendizaje se refiere a una alteración o retraso en el desarrollo en uno o más de los procesos del lenguaje, habla, deletreo, escritura, o aritmética que se produce por una disfunción cerebral y/o conductual y no por un retraso mental, deprivación sensorial o factores culturales o instruccionales” pag.263.

6. Materiales y Métodos

6.1.Ubicación del estudio

El presente estudio se efectuó en el Instituto Mollins Tilleth localizada en ciudad de Bilwi barrio Marvin Michell, oferta el programa de educación secundaria en la modalidad en el que se tomó como grupo meta el undécimo grado con todas sus asignaturas y se identificaron las estrategias implementadas para el fomento la lectoescritura.

6.2.Tipo de estudio:

El estudio tiene un paradigma hermenéutico con enfoque cualitativo a de tipo descriptivo y de corte transversal correspondiente al I semestre del 2021. Es cualitativo ya que permitió interpretar y traducir la comunicación escrita y verbal.

El tema es el aprendizaje de la lectoescritura en contexto multilingüe en secundaria a distancia es relevante y pertinente en el contexto educativo, dado que permite visualizar la situación real que afronta la educación en la modalidad a distancia, tiene como finalidad poner de manifiesto el compromiso que tienen los/las docentes frente a las responsabilidades de la enseñanza de lectoescritura en el proceso de la formación de los estudiantes.

6.3.Población:

La población estudiantil del Instituto Mollins Tilleth estuvo conformada por un total de 403 estudiantes de la cuales 270 son mujeres y 133 varones. Para el estudio se ha tomado en cuenta el undécimo grado conformado por cinco secciones en el que su población es de 119 estudiantes conformada por 74 mujeres y 45 varones su población mayoritaria es la Miskitu.

6.4.Muestra:

La muestra de esta investigación fue basada en una muestra por conveniencia porque los veinte estudiantes son los que han ingresado a la modalidad sabatina desde el primer año, también se tomó en cuenta la etnia y los docentes del undécimo grado, porque pueden medir la habilidad que traen los estudiantes en cuanto a la lecto escritura. Por lo tanto, se seleccionó una muestra de: 20 estudiantes de undécimo grado de ellos 15 son de la etnia Miskitu y 4 mestizos y un 1 mayangna, 4 docentes y 4 asesores pedagógicos.

6.5.Lugares y grupos seleccionados

Se seleccionó el centro de estudio a distancia Mollins Tilleth siendo un centro que atiende la secundaria completa y es de carácter público, donde asisten gran parte de la población estudiantil de la ciudad de Bilwi y sus comunidades su población es diversa en etnias y de procedencia.

6.6.Unidad de análisis:

La unidad de análisis es la entidad principal que se está analizando en un estudio. Se está analizando el nivel de dominio de la lectoescritura que tienen los estudiantes, así como la responsabilidad del docente de fomentar el desarrollo de la lectoescritura durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

6.7.Descriptores:

Los descriptores que guían el estudio son: aprendizaje de la lectoescritura en contexto multicultural, estrategias metodológicas, enseñanza aprendizaje.

6.8.Criterios de selección y exclusión:

6.8.1. Selección

Se seleccionó a los estudiantes de undécimo grado considerando su finalización de la educación secundaria en el que transcurrieron cinco años de estudios a los cuales se les puede evaluar su nivel de adquisición de conocimientos y habilidades desarrollado en la lectoescritura.

La representatividad étnica fue considerada para identificar quien tiene mayores debilidades en la lectoescritura y su incidencia.

Se incluyó a todos docentes que facilitan las clases en el undécimo grado haciendo uso de la lengua española en los escritos y en las lecturas.

Se tomó en cuenta a los asesores pedagógicas porque son los que dan seguimiento a los docentes de la modalidad sabatina.

6.8.2. Exclusión

Estudiantes que ingresaron este año Docente de Ingles

Docente de otros niveles

6.9.Fuentes de información:

Se implementaron como fuentes de información los diversos tipos de documentos que contienen datos útiles para el análisis del estudio como literaturas, documentos curriculares, estudiantes, docentes, funcionarios de la educación.

6.10. Métodos

En el estudio se utilizaron tres estrategias metodológicas básicas para la recolección de información como: Aplicación de ejercitación de lectoescritura, grupo focal a docentes entrevistas en profundidad a estudiantes, entrevista a funcionarios de la educación acompañamiento a las clases esta combinación de estrategias permitirá dar mayor confiabilidad a los datos y triangular la información.

6.11. Técnicas e instrumentos

Se aplicaron los siguientes instrumentos: Ejercitación de lectoescritura, Entrevista a estudiantes, Grupo focal a docentes, Procesamiento y análisis de datos.

6.12. **Aspecto ético**

Para efectivizar el proceso del estudio, se organizó y planificó las actividades de manera ordenada, racional y sistemática se buscó la aprobación de las autoridades educativa. Se les prometió dar a conocer problema en estudio; la motivación personal por haber seleccionado el centro educativo y la contribución que tendrá para el centro, la importancia de su participación y contribución para con mejora de los procesos educativos a partir de la devolución de los resultados encontrados.

A los participantes, se les atendió con todo el respeto que se merecen y se les pidió el consentimiento para efectos de divulgación de datos personales.

Se deja claramente expresado que no hay ninguna intención relacionada a fines lucrativos. Por el contrario, se propone, que los resultados sirvan de reflexión y los sometan a la práctica para el desarrollo de clases más dinámicas donde se promuevan más la lectoescritura.

6.13. **Validez de instrumentos y datos**

Los instrumentos se crearon conforme los objetivos de la investigación y fueron sometidos a validación con otros grupos estudiantiles de educación secundaria con los cuales se revisaron y dejaron más manejable.

6.14. **Delimitación y limitación del estudio**

Se abordó la situación de la lectoescritura en los estudiantes de undécimo grado del centro educativo Mollins Tilleth considerando ser la modalidad a distancia donde frecuentan estudiantes en su mayoría mayores de edad, con responsabilidades familiares, así como una notable diferencia en cuanto a las horas de atención pedagógica en la modalidad. Se ha considerado al igual la accesibilidad hacia la intervención y aplicación de los instrumentos.

7. Resultados y Discusión

El centro educativo Instituto Mollins Tilleth ubicada en el municipio de Bilwi surge como una estrategia educativa de educación secundaria a distancia abriendo sus puertas mediante la cobertura accesibilidad y participación a jóvenes y adultos quienes históricamente habían estado limitados al ejercicio de sus derechos a la educación debido a las características y necesidades que atravesaban. En la actualidad esta modalidad es la que cuenta con una alta demanda por la oportunidad con el que cuentan para la continuidad educativa su población estudiantil es de 552 en su mayoría provienen de las comunidades aledañas y en condiciones laborales y de etnia Miskitu.

A continuación, los resultados encontrados a través de las aplicaciones de técnicas e instrumentos a informantes claves involucrados en el proceso:

7.1. Estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura por docentes del Instituto Mollins Tilleth

Se puede analizar un aspecto muy positivo en los actores principales es el hecho de estar consciente sobre la importancia que tiene la lectoescritura para su aprendizaje y en la vida social; es un punto a favor de ellos plantearnos acciones que motiven la aplicación de la

lectura por medio del uso de diferentes estrategias, lo que se requiere es cambiar de actitud, automotivarse, ser más dinámico y creativo para contagiar a los estudiantes y brindar el tratamiento de la lectoescritura sin que se vea como un castigo.

Alcaraz et al (2014) Las estrategias son procesos para la elección coordinación y aplicación de habilidades. En el campo cognitivo las secuencias de las acciones se orientan a la adquisición y asimilación de nueva información (...) Estas también surgen en función de los valores y de las actitudes que se pretenden fomentar.

En conclusión, las estrategias metodológicas son las que se utiliza para planificar actividades, generar aprendizajes en los estudiantes, explorar conocimientos previos, cumplir con los objetivos de competencia, también permite la evaluación, la heteroevaluación, a estas se les puede llamar estrategias de enseñanzas.

7.2. Deficiencia de la lecto escritura en los estudiantes

En la prueba de lectura que se les aplicó a los estudiantes se pudo identificar las siguientes dificultades: Deficiencias en la decodificación de palabras, Pobreza de vocabulario, Escasos conocimientos previos, Problemas de memoria, Desconocimiento o falta de dominio de las estrategias de comprensión. Escaso control de la comprensión, Desconocimiento de la utilidad del diccionario y de las técnicas para su uso, Dificultad de enunciación y pronunciación de las palabras. ■ No pueden codificar en lenguaje oral lo que leen.

Samuel Kirk (1962) Define las dificultades de aprendizaje como: “una dificultad en el aprendizaje se refiere a una alteración o retraso en el desarrollo en uno o más de los procesos del lenguaje, habla, deletreo, escritura, o aritmética que se produce por una disfunción cerebral y/o conductual y no por un retraso mental, depravación sensorial o factores culturales o instruccionales” pag.263

7.3. Implementación de estrategias para promover la lectoescritura desde otras asignaturas

Los docentes han considerado como una dificultad la modalidad de estudio para el ejercicio de la lectoescritura, considerando como una amenaza el tiempo destinado para el desarrollo de la clase, por lo que se enfocan en el desarrollo de clase mediante la explicación directa. Se puede evidenciar la falta de organización de las clases, así como el desconocimiento del provecho que tiene la lectoescritura para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Se requiere del manejo de estrategias y técnicas para el ejercicio de la lectoescritura.

Se concuerda con lo planteado por: Pinsas (como se citó en Latorre, 2013) define: La meta-cognición es la reflexión personal sobre el conjunto de procesos mentales que utilizamos cuando llevamos a cabo una tarea (leer y escribir un cuento, hacer un marco o red conceptual, escribir una monografía o un ensayo, solucionar ejercicios matemáticos, hacer una presentación en público, enseñar una clase, trazar un mapa, investigar un tema en una enciclopedia.)

La meta-cognición es el grado de conciencia que uno tiene sobre los procesos de su pensamiento (cogniciones) y la habilidad para autorregular esos procesos con el fin de

organizarlos, adecuarlos y modificarlos, en función de nuevos aprendizajes y la necesidad de utilizarlos en la vida cotidiana.

Es decir, es una acción auto-reflexiva; es pensar sobre cómo pensamos, cómo estamos trabajando, y si nos damos cuenta que hay errores o hay mejores maneras de hacerlo, buscarlas, encontrarlas o crearlas y usarlas para tener un nivel eficiente de desempeño en las tareas o aprendizajes que realizamos. Los procesos metacognitivos se usan para lograr una mejor comprensión de lectura, de la expresión oral (saber entender bien lo que uno escucha y seguir el hilo del pensamiento de la persona que expone), en la escritura expresiva (expresar los propios pensamientos o ideas o lo que uno sabe utilizando el lenguaje escrito de una manera tal que se entienda lo que se intenta comunicar), en la capacidad de recordar (meta-memoria), la capacidad de comunicar a los demás lo que sabemos usando el lenguaje oral (meta-comunicación), en la resolución de problemas matemáticos (meta matemática), etc. En todos estos casos, el pensamiento meta-cognitivo guía las estrategias que usa el aprendiz para que mejore en su actividad de aprendizaje. (p.36).

Al realizar las observaciones a pie de aula se pudo determinar en las practicas pedagógica los siguientes aspectos. Al realizar las observaciones a pie de aula se pudo determinar en las practicas pedagógica los siguientes aspectos.

Los maestros en su accionar pedagógico pocas veces orientan o practican la lectura con la finalidad de incentivarla. Las veces que surge se ha dado por casualidad según la naturaleza de la clase. - Se evidenció la carencia en el dominio de las técnicas y estrategias para el fomento de la lectoescritura. - Insensibles hacia la importancia de la puesta en práctica de la lectoescritura. - Falta de uso de libros de textos a pesar de haber en abundancia en la dirección del centro.

Algunos docentes refirieron que la asignatura que facilitan no es propicia para el fomento de la lectoescritura tal es el caso de Geografía, así mismo consideraron que estudiantes del curso sabatino lo que necesitan es el desarrollo de clase demostrativa y práctica guiada, acompañada de práctica individual para finalizar mediante el ejercicio de autoevaluación.

Otros docentes consideraron que el trabajo en equipo es una de las excelentes técnicas que propicia el compartir de ideas entre varias personas en el que todos aportan para la mejora y construcción del conocimiento debido a la naturaleza del tiempo se orienta la lectura colectiva, corales, y se van evaluando la expresión oral valorando la capacidad de análisis y expresión.

7.3.1. Debilidades identificadas

Hacen uso del dictado de una manera excesiva, falta de preparación materiales didácticos, asignan tareas en casa, pero luego no son revisadas menos retroalimentadas, algunos estudiantes no escriben lecciones y optan por tomar las fotos de las lecciones de los textos folletos y escritos que haya en la pizarra o de los cuadernos de sus compañeros. - No hay una evaluación y mediación de parte del docente, Poco compromiso por parte del docente en el fomento de la lectoescritura, desarrollo de clase con metodologías tradicional, poco compromiso con el aprendizaje de los estudiantes, presentación de los estudiantes de

acuerdo a las necesidades individuales y particulares, no se implementan las estrategias de nivelación.

Dubovick, A et al. (1999:49), refiere que:

Es importante reconocer a los maestros sus valiosas experiencias, escucharlos, compartir sus saberes, pues ellos tienen mucho que enseñar; pero de igual forma motivarlos a combinar sus experiencias con otras nuevas que les muestren diferentes maneras de reproducir lo aprendido, permitiéndoles espacios nuevos, enriquecidos y dinámicos, que de paso ayuden a sus estudiantes a disfrutar de igual forma lo maravilloso del conocimiento.

Leer más que un simple acto descifrado de signos o palabras, es por encima de todo, un acto de razonamiento ya que lo que se intenta es saber guiar una serie de 27 razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación, de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura. Se pudo notar en los estudiantes: - Desmotivación por la lectura - Serias limitaciones en sus escritos. - Escasa preparación para el desarrollo de exposiciones y otros trabajos que requieren argumentación. - Limitaciones en su expresión oral en la segunda lengua (español)

Por otra parte, al entrevistar a los asesores pedagógicos del MINED, referida al seguimiento brindado al Instituto Mollins Tilleth, se pudo constatar que se cuenta con la visita de ellos al centro, pero con la finalidad de constatar la asistencia de los docentes, considerando un indicador para decir que todo está bien en el centro. No obstante, hace falta que ellos tomen acciones más vinculadas al desempeño y cumplimiento de los principios didácticos pedagógicos.

Es importante considerar que el programa de jóvenes y adulto serán notorios los ritmos y niveles de aprendizajes por las diferentes situaciones estudiantil que presentan cada uno, sin embargo, el papel del docente influirá en el interés y aprendizaje de los mismos.

Por lo tanto, en su expresión se mostraron preocupados debido a que los últimos cinco años han notado un bajo rendimiento académico en los resultados de evaluación, consideran un indicador relacionado al poco interés de los estudiantes y de algunos maestros que no han sabido motivar y despertar el interés, así como la de mostrar poca exigencia

7.4. Dificultades que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje en la lectoescritura

Se evaluó el nivel de desempeño de los estudiantes mediante la aplicación de ejercicios prácticos el cual consistió en la realización de una lectura sencilla para constatar su reacción frente al ejercicio de la lectura, así mismo se orientó la realización de ejercicios de redacción a partir de la lectura de los cuales se obtuvo como resultado: Al aplicar la ejercitación de la lectura en voz alta, a 20 estudiantes se pudo medir mediante instrumento que los estudiantes no están leyendo con fluidez, especialmente cuando se encuentran con palabras poco usadas, algunas son omitidas y otras son cambiadas. Al hacer la lectura mostraron temor, timidez, debido a que es una actividad poco usual.

Los maestros recalcaron que las dificultades identificadas en el proceso se deben a las siguientes razones: Los estudiantes no tienen el hábito de leer, falta de costumbre, incluso se puede ver que en primaria no les dieron mucho seguimiento los docentes y padres de familia para que se enamoren, traen una base débil desde la primaria o el grado anterior el no manejar la segunda lengua que es el español, falta de cultura en la lectura y escritura, poco interés en la superación, los estudiantes que vienen de las comunidades traen un bajo nivel de comprensión lectora y por eso tienen las dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Dificultad en la atención y la concentración, la capacidad de codificar y comprender un mensaje. Esto se debe a la falta de atención que han requerido desde la casa, viene desde lo más pequeño hasta lo más grande, no respetan las pausas que hay en la lectura, el punto la letra mayúscula, los signos de interrogación, no logran conectarse, porque el idioma no les permite y no hace uso de diccionario y entonces no pueden comprender la lectura, La escritura es bastante pésima, porque muchos de los estudiantes vienen del campo y como que los profesores no dieron el fundamento necesario y cuando va a la secundaria tiene muchas dificultades en caligrafía y ortografía, El estudiante lee, pero no comprende necesita desarrollar mejores habilidades y enriquecer su vocabulario para conocer más palabras y así comprender mejor, leen por leer, por la situación económica no se ejercita la caligrafía, las debilidades se debe a la falta de práctica.

El trabajo de escribir para Gonzales (2006) plantea.

El verdadero trabajo de escribir no empieza al escribir sino al corregir no se hace con lápiz sino con tijeras cortando y recortando todo lo que sobra. Revisar que uno mismo ha escrito es difícil, porque el autor sabe lo que quiso decir y cree haberlo dicho y suele estar encantado con su forma de decirlo, aunque los lectores no logren entender. Por supuesto, la corrección gramatical es muy importante, pero aún más importante es revisar el verdadero significado de las palabras que usamos. (p.41).

8. Conclusiones

Todos los docentes deben asumir el compromiso de promover de forma práctica que los estudiantes lean y escriban a la vez la revisión y corrección para la mejora son capacidades que se van desarrollando de manera progresiva y constante al mismo tiempo que se aprenden y asimilan los contenidos de la asignatura, de esta manera se logra un aprendizaje profundo y significativo.

Es rol del docente es fundamental es necesario que el docente ofrezca un mayor número de pautas y ejemplos, promueva actividades guiadas, elija lecturas apropiadas, asigne trabajos escritos con indicaciones muy claras y proporcione una retroalimentación oportuna, además debe ser competentes en su campo se comuniquen eficientemente en los distintos contextos de su vida personal.

Trabajar con el conocimiento previo del alumno le hace sentir que su vivencia es importante y válida, permitiendo que una estrategia tenga mucho más sentido dentro de la instrucción.

Como resultados de las técnicas e instrumentos implementados en el proceso se destaca: Necesidad de incrementar el interés y compromiso en los docentes de educación

secundaria por el fomento de la lectoescritura. Realizar de forma práctica diferentes lecturas y escrituras que conlleven al ejercicio y desarrollo del pensamiento crítico, propositivos y reflexivos vinculado con su entorno y contexto.

En un contexto multicultural e intercultural se requiere dominar e implementar metodología para la atención a la diversidad. Los docentes orientan ejercicios prácticos de la lectoescritura de una manera superficial. Hay limitante en las orientaciones metodológicas de las actividades relacionadas a la lectoescritura eso no permite que los estudiantes cumplan con las actividades orientadas.

En cuanto al aspecto escrito se realizan bajo el criterio y la libertad de cada estudiante a como lo han aprendido, se ha dejado de realizar correcciones a las faltas ortográficas. Es necesario desarrollar la conciencia y reconocer que la lectura es una de nuestras mejores aliadas para conseguir el desenvolvimiento de los estudiantes.

9. Lista de referencias

- Alcívar Darwin (2013). “La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, Cantón Quito, provincia de pichincha”. Ambato-Ecuador Acaraz, A; Cruz, M; Guzmán, M; Vidal, V. (2004) Didáctica de las ciencias sociales: para primaria; Madrid, España: Pearson Educación Axelson, A. a. (2008). Comunicación Oral y Escrita. Managua: URACCAN.
- Bayot, Rincón y Hernández (2002) Historia de la Costa del Caribe de Nicaragua. Managua: Acento.p.11.
- Camacho, Grace (2016) Tesis doctoral “El hábito de la lectura en la comprensión lectora de los estudiantes de la unidad educativa Colegio de Bachilleres. (2008). Taller de Lectura y Redacción I. México: Limusa.
- Díaz, J. y Gámez, E. (2008) Hábitos lectores y motivación entre estudiantes universitarios. Revista Electrónica de Motivación y Emoción. P33
- Donnell, L. E. (2006). Guia práctica de Redacción Como escribir para convencer. México: Trillas.
- Dubovick, A yTakaichi, S (1999 :49) “El número a través del juego, una visión constructivista” Barcelona: Deusto Espinosa María (2018) Tesis doctoral “Enseñanza de la escritura en la Escuela: qué, cómo y por qué enseñan así los docentes” Santiago – Chile. Gutiérrez, A y Monte, R .La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la universidad

Juárez autónoma de tabasco (México). Revista Iberoamericana de Educación. Disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF>

Hernández Edwin (2018) Tesis “Consumo de medios digitales y lectura en estudiantes de educación básica superior de la unidad educativa “Agustín Cueva Dávila” del Cantón Ibarra” Ibarra – Ecuador. Hernández, A. (2006). Lectura corazón de aprendizaje (2ed.). Argentina: Bonum.

Herrero, J., Bernardo, L y Peniche, O (2012) https://ibero.mx/formaciondeprofesores/Apoyos%20generales/wp_ADED_La_lectura_la%20escritura.pdf

Nemirovsky (2009) Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de cultura económica. P. 102

Ortega Lourdes (2018) Tesis de grado "Hábitos de interés por la lectura que tienen los alumnos de la escuela normal intercultural de Chiquimula." Zacapa Guatemala. Ortega, W. (1985), Talleres de Lectura y Redacción. México: Mc Graw Hill. Pérez Lesbia (2016) “Aplicación de las reglas para el aprendizaje de la ortografía” Guatemala

Pinsas (2013) Concepción del proceso de enseñanza – aprendizaje y organización docente para la formación de valores en estudiantes universitarios. Revista Pedagogía Universitaria. P. 36

Políticas Educativas MINED (2007-2011) Educación de jóvenes y adultos

Prieto, m. C., Cardona, N. M., & Paez, f. R. (SF). Ciencia del Idioma y Arte Gramatical 4. Bogotá Colombia: Zamora editores LTDA.

Prieto, M. C., Cardona, N. M., & Paez, F. R. (SF). Ciencia del Idioma y Arte Gramatical 5. Bogotá Colombia: Zamora editores LTDA.

Ramos Lucia y Jiménez María (2015) Factores sociales y su incidencia en la lectura de los estudiantes de décimo año de educación general básica del colegio fiscal técnico Laurel. Guayaquil Ecuador

Simons Mejía (2009) Tesis maestría “Fomento de valores morales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la carrera de Ingeniería Agroforestal URACCAN” Bilwi 2008.

Vived & Molina (2012) El incentivo económico no garantiza mayor motivación profesional. V Jornadas de gestión y evaluación de costes sanitarios, Bilbao.

Samuel Kirk (1962) Introducción a las dificultades del aprendizaje McGrawHill/interamericana. Madrid

10. Agradecimientos

A Dios por haberme permitido alcanzar los propósitos de esta investigación, como a mis padres, hermanos e hijos por brindarme su apoyo, confianza y por sus palabras alentadoras día a día.

A la universidad URACCAN en la persona de la rectora Alta Hooker, al vicerrector PhD Enrique Cordón.

A la facultad de Ciencias de la Educación, a los docentes, tutora que con responsabilidad pusieron en nuestro servicio su alto nivel de conocimiento.

Al señor coordinador de la maestría PhD Hermes Castellano por brindarnos el espacio escalar a otro nivel profesional.

Agradezco también a mi tutora Msc. Ivania Simons por su dedicación, estoy muy agradecida por guiarme paso a paso en el proceso de investigación y por el tiempo que me brindó para este trabajo.

Finalmente, a mis compañeros y compañeras de estudio de la Maestría en Docencia Universitaria desde un inicio formamos pilares fuertes para no derrumbarnos contra lo que nos viniera, siempre que uno de nosotros flaqueábamos estaban para animarnos mutuamente en lo profesional, moral, económico y espiritualmente.

Lic. Paula Arely Simons Mejía