



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE URACCAN

INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA

Estrategias metodológicas para el fortalecimiento de lecto- escritura en estudiantes de séptimo grado Instituto Nacional Awas Tangny

**Para optar al título de licenciados en ciencias de la educación con mención
en Lengua y Literatura Hispánica**

AUTORES

Bra. Ofelia Rivera Serapio
Br. José Incer Serapio Martínez

TUTORA

Lic. Jessenia Raquel Amador Mayorga

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE URACCAN

INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA

**Estrategias metodológicas para el fortalecimiento de lecto-
escritura en estudiantes de séptimo grado Instituto Nacional
Awas Tangny**

**Para optar al título de licenciados en ciencias de la educación con mención
en Lengua y Literatura Hispánica**

AUTORES

Bra. Ofelia Rivera Serapio
Br. José Incer Serapio Martínez

TUTORA

Lic. Jessenia Raquel Amador Mayorga

BILWI RACCN, ENERO 2022

Dedico este trabajo de Investigación Acción Participativa especialmente a Dios por darme la sabiduría, el entendimiento, la salud y las fuerzas necesarias, por todas las bendiciones que hasta hoy ha derramado sobre mi vida y familia.

Asimismo, a mis amados padres, hermanos, a mis adorables hijos.

También, a mis amigos que de una u otra manera han aportado en gran manera para que este trabajo se llevara a cabo.

Bra. Ofelia Rivera Serapio

Con todo mi corazón, dedico este trabajo investigativo a Jehová Dios Todopoderoso por ser la fuente de sabiduría, vida y salud. Asimismo, lo dedico a mis padres por el apoyo incondicional que me han brindado en todo momento. También, a mi querida familia por animarme a continuar con mi formación profesional.

Br. José Incer Serapio Martínez

AGRADECIMIENTO

Agradecemos infinitamente a Dios Padre Celestial por darnos la sabiduría, salud, entendimiento y guiarnos en todo el proceso de nuestra Investigación Acción Participativa y poder concluir de manera satisfactoria nuestro trabajo de investigación.

También, a nuestros padres, hermanos y hermanas por habernos inculcado en nosotros el deseo de superación y el anhelo de triunfar en el mundo profesional, por confiar en nosotros y habernos brindado su apoyo y cariño de manera incondicional.

Asimismo, a todos los docentes de la universidad URACCAN que contribuyeron a nuestra formación profesional, nos compartieron sus conocimientos y saberes, dejando huellas bien gravadas en nuestro corazón.

En fin, a todas las personas que de alguna manera han aportado a nuestra formación.

RESUMEN

En la presente investigación Acción participativa se aborda sobre el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes del séptimo grado del instituto nacional Awas Tangny de la comunidad de Layasiksa, municipio de Prinzapolka Región Autónoma Costa Caribe Norte de Nicaragua. Es un estudio cualitativo y de corte transversal, dado que se desarrolló en el periodo de mayo a septiembre del 2019.

El estudio se enfocó en la identificación de estrategias que el docente titular de Lengua y Literatura implementaba para el fortalecimiento de la lectura y escritura en el estudiantado del centro mencionado para posteriormente implementar algunas estrategias metodológicas para el tratamiento de la lectura y escritura, así como el fortalecimiento de las habilidades lectoras en el estudiantado. Dentro de los hallazgos más relevantes se mencionan los siguientes:

- El director del centro no desarrollaba ningún tipo de actividad enfocadas al tratamiento y atención a los estudiantes que presentaban dificultad en la lectura y escritura
- El docente que impartía la asignatura de Lengua y Literatura no aplicaba ningún tipo de estrategias para el fortalecimiento de la lectura y escritura en el estudiantado de séptimo grado. Las clases eran monótonas y tradicionales, no propiciaba la participación activa en el estudiantado.
- Los estudiantes de séptimo grado presentaban muchas dificultades en la lectura y escritura, puesto que al leer lo hacían con mucho cancaneeo, y al escribir no lo hacían con claridad y aplicación de una buena ortografía
- La implementación de las diversas estrategias metodológicas permitieron que el estudiantado fortaleciera las habilidades de lectura y escritura, dado que lograron leer con mayor fluidez, comprensión, capacidad de análisis e interpretación, así como el desarrollo del pensamiento crítico y la adquisición de nuevos vocablos que aplicaron en la redacción de sus escritos sencillo, se despertó el interés por la lectura y escritura creativa.

Palabras claves: Fortalecimiento, Lectoescritura, estrategias metodológicas, habilidades.

SUMMARY

This participatory action research addresses the strengthening of literacy in seventh grade students from the Awas Tangny National Institute of the Laya-Siksa community, Municipality of Prinzapolka, North Caribbean Coast Autonomous Region of Nicaragua. It is a qualitative and cross-sectional Study given that it was developed in the period from May to September 2019.

The Study focused on the identification of strategies that the tenured teacher of language and literature implemented to strengthen reading and writing in the students of the aforementioned center to later apply some methodological strategies for the treatment of reading and writing, as well as the strengthening of reading skills in the student body. Among the most relevant findings they mention the following:

- The director of the center did not develop any type of activities focused on the treatment and care of students who presented difficulties in reading and writing.
- The teacher who taught the language and literature subject did not apply any type of strategies to strengthen reading and writing in the seventh-grade student body. The clases were monotonous and traditional, it did not promote active participation in the student body
- The seventh-grade students had many difficulties in reading and writing, since when reading they did so with a lot of cancans, and when writing they did not do it with clarity and application of good spelling.
- The implementations of the various methodological strategies allowed the student body to strengthen reading and writing skills, given that they were able to read with greater fluency, comprehension, analysis and interpretation capacity, as well as the development of critical thinking and the acquisition of new words that They applied in the writing of their simple

writings. Likewise, interest in creative and original reading and writing was awakened.

Keywords:

BILA PRAHNIRA

Naha pas warkka daukanka, nahka asla lakara watla kau pali ba aisisa nahki natkara hilp, munaia aisi kaikaia bara ulbaia an ulbi lantakaia naha skulka tuktanka nani ra naha skulra manka ulanka, mata wal sip pura wal skulka Nina Instituto Nacional Awas Tangny Laya- siksa tawanka bila ra. Tasba piska pukka Prinzapolka bara kust yahbra tanira Nicaragua kuntrika bila ra stadi munanka pyua kunhkura daukanka nani laki kaikan ka dauki brihwansa lih mairin kati wina sikla kati 2019 ra.

Naha stadi munanka ba kau pali laki kaikansa dia smatka nani yus munisa skulka smalkankara baku witin upla wala bila smalki baku ispil ra (L2) dia daukisa baha skulka tuktan ka nani kumkumra hilp munaia ba dukiara aisi kaikaia bara ulbi lan takaia nahki natkara aisi lan takaia naha skulka tuktanka nani ba. Laki kaikan ka bilara kau pali nitka nani bara ba naha nani sa.

Skul ta brabrira baku witin daukras natka kumi sin naha warkka nani tilara hilp munanka natka dukiara naha skulka tuktika nani briba aisikaikaia bara ulbaia. Skul smalkra baku skul yabiba upla wala bila kat smal kan (L2). Witin yus munras smalkanka smatka kumi sin baha nanira hilp munaia aisi kaiki bara ulbi lan takaia ba dukiara, naha skulka tuktanka nani skul manhka ulanka mata wal pura wal.

- Skul smalkan ka yabiba bila aisanka kumira an pas taim smalkanka natka bakat, an taim yabras skul tuktan nani ba aisanka kum daukaia skul dauki taim ka nanira.
- Naha skulka tuktanka nani manka ulanka mata wal sip pura wal ba trabil ailalbrisa aisi kaikaia bara ulbaia ba, aisikaikaia yabuya taim, kahkahwi kau aisisa sip klir sakras an ulbaia ba sip pain klir ulbisakras.
- Smalkan ka sat ka ailal bara sa smalkaia smatka nani yabaia naha skul ka tuktika nani ra hilp munaia nahki pura luaya aisi kaiki bara ulbi lan takaya.

Bara kaikisa pura luan ba aisi kaiki bara ulbi lan takaia ba. Bara kaikisa pura luan kum brin aisikaikaia ba klir paran ra sakisa, aitanka brisa, sinska laka brisa Laki kaikaia an dia an pat dia kum daukan ba lukikaikisa. Baku natkara pawansa pana, pana sinska laka ba lakikaia bila raya kum yaban ulban ka sirpi ra. Baku natkara witin nani rawi buwan sa sinska lakara bara, aisikaia bara ulbaia natka rait pali aihwa ba.

Bak sakan bila nani: tnatka smatka nani, sinska laka sip ba, ulbi aisi kaikanka, karnika nani.

CONTENIDO

| | |
|--|--------|
| AGRADECIMIENTO | iii |
| RESUMEN | iv |
| SUMMARY | v |
| BILA PRAHNIRA | vi |
| I INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| Lectura..... | 5 |
| Comprensión lectora..... | - 2 - |
| Niveles de comprensión lectora..... | - 3 - |
| Nivel literal | - 3 - |
| Nivel Inferencial | - 4 - |
| Nivel Crítico | - 4 - |
| Vocabulario | - 6 - |
| Escritura | - 7 - |
| Estrategias | - 7 - |
| Estrategias para el fortalecimiento de la lectoescritura | - 8 - |
| Periódico mural | - 8 - |
| Funciones del periódico mural:..... | - 8 - |
| ➤ Biblioteca circulante..... | - 9 - |
| ➤ Rincón de lectura | - 9 - |
| ➤ Implementación de letras cursivas | - 9 - |
| Objetivo general..... | - 11 - |
| Objetivos específicos..... | - 11 - |
| II. PLANIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN..... | - 12 - |
| III. PLAN DE ACCIÓN | 17 |
| IV. EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN | 23 |
| V. REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN..... | 31 |
| VII. CONCLUSIONES GENERALES | 37 |
| XIX. LISTA DE REFERENCIA..... | 39 |
| X. ANEXOS | 43 |
| ANEXO 1. GUÍA DE ENTREVISTA AL DIRECTOR..... | 44 |
| ANEXO 2. GUÍA DE ENTREVISTA PARA EL DOCENTE | 45 |
| ANEXO 3. ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO | 46 |

| | |
|--|--------------------------------------|
| ANEXO 4. ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA..... | 47 |
| ANEXO 5. GUÍA DE OBSERVACIÓN AL DOCENTE | 48 |
| ANEXO 6. REGISTRO ANECDÓTICO | ¡Error! Marcador no definido. |
| ANEXO 7. AVAL DEL DIRECTOR DEL CENTRO | 50 |
| ANEXO 8. AVAL DE LA TUTORA | 51 |

I INTRODUCCIÓN

La presente Investigación Acción Participativa titulada “Estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la lecto-escritura en estudiantes de séptimo grado del Instituto Nacional Awas Tangny” (INAT), el cual se encuentra ubicado en la comunidad de Layasiksa Municipio de Prinzapolka del Territorio Prinzu -Auhya Un, litoral sur Región Autónoma Costa Caribe Norte, en el segundo semestre del año 2019.

El abordaje de las habilidades de lectura y escritura cobra gran relevancia en el contexto actual, puesto que las exigencias para comunicarse de manera oral o escrita son cada vez más necesarias. Por consiguiente, es fundamental contar con las habilidades necesarias para establecer una comunicación asertiva y eficaz. Asimismo, poder tener éxito en el cumplimiento de las actividades académicas de diferentes niveles.

Por consiguiente, el estudio se realizó con el fin de aplicar estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la lecto-escritura en los estudiantes del centro antes mencionado. Las estrategias implementadas consistieron en la realización de periódico mural, biblioteca circulante, rincón de lectura, implementación de letra cursiva, creación de cuentos originales y tarjetero ortográfico.

La comunidad de Layasiksa se encuentra ubicada en el municipio de Prinzapolka, territorio Prinzu -Auhya Un, Litoral Sur, Región autónoma Costa Caribe Norte de Nicaragua. Dicha comunidad se encuentra ubicada con las siguientes límites: al norte con la comunidad Laguna Kukalaya, al sur, con la comunidad de Walpa Siksa, al este con la comunidad de Halover y al oeste con la comunidad de Prinzu bila, la cual fue fundada en el año 1858. Sus fundadores, fueron la familia de la señora Lucrecia Albort Smith, una mujer indígena que llegó a la comunidad con sus hijos e hijas.

Esta comunidad estuvo por más de 77 años sin educación, es decir, que no contaban con ningún centro educativo. Fue a partir de 1935 que los pastores moravos y católicos tuvieron la iniciativa de iniciar una alfabetización para que los feligreses comenzaran con el estudio de las escrituras sagradas (la Biblia). Para entonces la población joven había crecido en gran manera. Por lo que, los comunitarios y líderes religiosos vieron la importancia de enseñarles al niño jóvenes y adultos a leer y escribir, motivo por el cual iniciaron la gestión para la construcción de una escuela primaria.

Fue hasta en 1980 que se abrió la atención de educación primaria multigrado, pero sin tener una infraestructura, por lo cual, atendía un solo docente tres grados educativos: primero, segundo y tercer grado. Los estudiantes que ingresaron a estudiar eran de edad avanzada, es decir, de 10 años a más. También, en esa misma fecha Nicaragua se encontraba en guerra, por lo que fue otro factor que incidió en el estancamiento de la educación de la comunidad.

Debido al ambiente dificultoso que se vivía a causa de la guerra nacional fue hasta en 1991 que se da continuidad a las actividades educativas en la comunidad. En ese mismo año bajo el gobierno de Violeta Chamorro y con las gestiones realizadas por los líderes religiosos y comunitario se da inicio a la construcción de la primera escuela para atender la educación primaria y secundaria y en 1992 se comenzaron las clases en las dos modalidades: primaria en el turno matutino y secundaria en el turno vespertino.

Debido al ambiente dificultoso que se vivía a causa de la guerra nacional fue hasta en 1991 que se da continuidad a las actividades educativas en la comunidad.

En ese mismo año bajo el gobierno de Violeta Chamorro y con las gestiones realizadas por los líderes religiosos y comunitario se da inicio a la construcción de la primera escuela para atender la educación primaria y secundaria y en 1992 se comenzaron las clases en las dos modalidades: primaria en el turno matutino y secundaria en el turno vespertino.

Para el año 2019 la escuela Awas Tangny contaba con una infraestructura amplia para atender las dos modalidades en turnos contrarios: un pabellón en forma de ele donde se atendían a los niveles de séptimo a undécimo grado. En el mismo pabellón se cuenta con una dirección y una bodega para resguardar los alimentos que brinda el gobierno del FSLN dirigido por Daniel Ortega y Rosario Murillo para la merienda de los estudiantes de educación primaria.

Pese a todas las condiciones físicas o de infraestructura con las que contaban los estudiantes de séptimo grado del centro Awas Tangny de la comunidad de Laya Siksa, Municipio de Prinzapolka, presentaban problemas de lectoescritura, dado que de 22 estudiantes 12 no podían leer con fluidez y tampoco podían escribir de manera autónoma. Los diez estudiantes que leían, lo hacían muy lento o cancanando y al leer no comprendían lo leído.

Por otra parte, los padres y madres de familia no muestran interés para que sus hijos e hijas asistan a la escuela desde la educación inicial o el preescolar para que en este nivel de educación se desarrolle en el niño o niña la motora gruesa y motora fina y así al llegar a la educación primaria con las herramientas necesarias para que aprenda a leer y escribir de manera apropiada.

También, al llegar a la educación primaria no les apoyan con la realización de las tareas y ejercicios que orientan los docentes, no les dan seguimiento en todo el proceso de formación académica, no les dan seguimiento en sus estudios, dado que la mayor parte del tiempo lo pasan en el campo trabajando en la agricultura y algunos se dedican en la pesca para sobrevivir. Por lo que, los estudiantes no cuentan con el apoyo suficiente por parte de sus progenitores.

Esta situación no solo afectaba en el rendimiento académico del estudiantado, sino también, venía dejando secuelas psicológicas y emocionales, dado que en muchas ocasiones eran objetos de burla por parte de sus compañeros que al ver que no leían se burlaban de ellos. Por otra parte, el docente que impartía la

clase de Lengua y Literatura no mostraban interés por ayudar a los estudiantes para que desarrollasen las habilidades de lectura, escritura, los niveles de comprensión lectora, la redacción de textos sencillo entre otras actividades necesarias desarrollar las habilidades en la lectura y escritura.

Tomando en cuenta todo lo antes mencionados, se implementaron estrategias metodológicas creativas, contextualizadas, dinámicas y pertinentes que se consideraron necesarias para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes. Por ende, esta Investigación Acción Participativa fue de mucho provecho, dado que contribuyó de manera directa en la necesidad que presentaban los estudiantes de séptimo grado del instituto INAT.

Además, la investigación aportó a los procesos de enseñanza aprendizaje con calidad, puesto que se aplicó un plan de atención que consistió en la implementación de estrategias pertinentes para el fortalecimiento de las habilidades lectoras. Asimismo, el desarrollo del plan benefició de manera general a los 22 estudiantes de séptimo grado que presentaban dificultad para leer y escribir.

De igual manera, la realización del estudio benefició directamente al docente que imparte la asignatura de Lengua y Literatura, puesto que en todo el proceso de la aplicación del plan de acción el docente se apropió de las diversas estrategias desarrolladas, así también, se despertó la motivación intrínseca para desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje con dinamismo, creatividad y mayor vocación.

A continuación, se presentan las definiciones y conceptualizaciones teóricas por investigadores e investigadoras que han realizado investigaciones a nivel nacional e internacional, las que, a la vez, serán utilizadas en la reflexión sobre el proceso de investigación.

Lectura

Flores Rojas (2010). La lectura es esencial para el aprendizaje permanente y una excelente interacción con los diferentes textos, porque leyendo y escuchando se adquieren conocimientos, habilidades y actitudes. Además, saber leer y escribir es la base fundamental para que haya un aprendizaje permanente, así como el desarrollo de conocimientos científicos. La lectura y la escritura es fundamental en la vida del ser humano.

Según Cuetos (2013) nuestro sistema lector, tal y como lo conocemos actualmente, es el resultado de la evolución de nuestro cerebro a lo largo de más de 5,000 años, y está formado por cuatro niveles de procesamiento, de los cuales requiere procesos cognitivos que comienzan con un análisis visual del texto y finalizan con la integración del contenido en la red de los conocimientos.

Las técnicas de neuroimagen que muestran la activación de determinadas áreas del cerebro cuando leemos. Esta actividad se incrementa a medida que el lector adquiere mayor destreza, especialmente en el área de Broca de los hemisferios derecho e izquierdo y en varias áreas temporales y parietales (Wolf, 2008).

El sistema visual analiza el mensaje escrito y por medio de fijaciones y desplazamientos oculares sobre el texto desciframos los signos gráficos que son proyectados sobre nuestro cerebro. La hipótesis más extendida acerca de lo que sucede durante la fijación es que la información se almacena en la memoria icónica y pasa a la memoria operativa, que realiza un análisis categorial del estímulo y lo retiene como material lingüístico (Sánchez, 2017).

De igual manera, Vílchez Samayoa (2011:26) determina. “La experiencia ha demostrado que: solo un maestro que ha experimentados el placer de leer, compartir y transmitir a sus estudiantes su propia dicha de leer, pues nadie da lo que no tiene”

Flores (2010) explica que la escuela debe promover el alfabetismo; pero el docente no puede limitarse a enseñar a descifrar los signos, sino que debe procurar, ante todo, dirigir y monitorear el ejercicio lector con el fin de preparar al educando para la lectura autónoma, lo cual supone que el joven lector se sienta motivado a tomar un libro de propia iniciativa (con motivación, gusto, e interés) el cual lo provea, a su vez, de la habilidad para aprender más.

Es necesaria la intervención de los docentes explícitamente dirigida a la adquisición de adecuadas estrategias de lectura para comprender los textos (Solé, 1998). Dichas estrategias deben enseñarse en el contexto de las asignaturas, para que favorezcan el aprendizaje del estudiante en su campo disciplinar, puesto que, enseñadas de manera descontextualizada, impiden que los estudiantes aprendan cómo aplicarlas en las áreas de conocimiento que necesitan abordar (Zanotto, 2016). Explicitar el objetivo de la lectura, ofrecer información general acerca del texto y del autor son estrategias de aprestamiento básicas que permiten allanar el camino para el proceso de interpretación, y que deben ser puestas en práctica de manera conjunta en el aula.

Comprensión lectora

Mata (2017) define la comprensión lectora como un” requisito básico para que la lectura no se convierta en un obstáculo o en un atasco a la hora de abordar objetivos más ambiciosos”. Lo que vamos a intentar es motivar al alumnado a que lea, no solo durante las clases sino en el centro educativo, dedicando unos pocos minutos a mejorar su nivel. No obstante, como ya se ha reseñado, el acto de leer

está más presente de lo que parece o se piensa en el día a día y que los y las estudiantes lo interioricen es algo necesario (p.141).

También, para Apaza (2016),” comprender el significado de un texto por medio de la interacción con el texto mismo, usando las experiencias previas del lector, lector que posee estrategias y que lee por una razón “ (p. 22).

Asimismo, para Pearson (2011) comprender es “construir puentes entre lo nuevo y lo conocido (...) la comprensión es activa, no pasiva; es decir, el lector no puede evitar interpretar y cambiar lo que lee de acuerdo con su conocimiento previo sobre el tema” (p.56). La comprensión lectora juega un papel muy importante en el proceso de lectura, puesto que sin comprensión no se podrá entender el mensaje expresado en el texto.

Niveles de comprensión lectora

De acuerdo a las literaturas existentes, hay varios niveles de comprensión lectora. Para efectos de nuestro estudio tomaremos la propuesta de Donna Marie Kabalen & Sánchez (1998), de tres niveles: literal, inferencial y crítico-analógico.

Nivel literal

Este es el nivel más superficial, consiste en captar la literalidad, la información textual, decodificándola correctamente. Se caracteriza porque el lector no agrega nada al texto: puede discriminar e ubicar información en el plano más simple e incluso organizarla y sintetizarla en el más complejo. Núñez (2001), el nivel literal comprende diversos procesos: la observación, la comparación, la relación, la clasificación jerárquica, el análisis, la síntesis y la evaluación.

Como señala Pinzas (2001), en la comprensión de este nivel se comprueba si el lector “comprendió qué, quién, dónde, cuándo, con quién, cómo, para qué, etc. según lo que diga el texto” (p.19) y puede verificarse en cualquier tipo de tema y texto. Son indicadores de nivel literal:

- a) Establecer la estructura fundamental del texto.
- b) Identificar el tema del texto.
- c) Localizar y extraer información explícita del texto.
- d) Busca y localiza información parafraseada.

e) Identificar y extraer la(s) idea(s) principal(es) del texto (cuando están explícita en el mismo).

f) Relacionar las informaciones dentro del texto.

g) Identificar el marco en el que se desarrolla la historia, los personajes, la moraleja, etc. (en el caso se trate de un texto narrativo).

Nivel Inferencial

Es “establecer relaciones entre lo que se está leyendo para suponer o inferir datos que no se dan directamente en el texto” (Pinzas 2001, p. 94). También, para Parodi (2005), “es el conjunto de procesos mentales que a partir de la información textual disponible y la correspondiente representación mental coherente elaborada por quien lee un sujeto realiza para obtener un conocimiento nuevo no explicitado, toda vez que se enfrenta a la comprensión de un texto dado.

Nivel Crítico

Este nivel nos permite confrontar lo que hemos leído e inferido con lo que ya sabíamos sobre el tema. Es el ser crítico con los contenidos del texto y el modo como son tratados. El lector en este nivel considera el texto y la actividad lectora realizada. Según Sánchez, García & Rosales (2010) “es resolver tareas en las cuales (el lector) debe juzgar la calidad del textos, sus fines y el grado en que dichos fines se alcanzan” (p.63). El mundo del texto se relaciona así con el mundo del lector, el que puede aceptarlo, rechazarlo, discutirlo y evaluarlo. Mendoza (1998) “El resultado de la asimilación de la recepción comprensiva y también significativa que ha podido establecer el lector” (p.120).

Hábito lector

Los hábitos son patrones fijos de conducta seleccionada que el individuo utiliza siempre que las circunstancias los provocan. Los hábitos pueden ser adquiridos de ejecutar un acto determinado repetidas veces hasta que se hace automático. (Hábitos de estudio, 2005).

Psicológicamente, el hábito significa que las funciones mentales, una vez establecidas, se hacen más fáciles con la repetición y progresivamente dejan de acompañarse de la sensación de esfuerzo (Apaza 2017).

Diccionario de Pedagogía y Psicología (2007), “los hábitos son acciones del individuo que se repiten consciente e inconscientemente hasta persistir por sí mismas y convertirse en acciones automáticas”. (p.57).

Por otra parte, Chirria & González (2007), explican que desarrollar el hábito lector en el estudiantado es importante por tres cosas esenciales: “porque les da respuestas a sus preguntas, porque le enriquece la vida, porque le amplía su ámbito de comunicación” (p.89).

En cuanto al hábito lector, se considera que está regularizado por los gustos e intereses del individuo, por ello se debe considerar como lectora aquella persona que declara leer cualquier tipo de material escrito y si explora prácticas lectoras en soporte impreso o electrónico (Cerral, 2011). El deseo de leer nace al asociar la lectura con el placer, la satisfacción y la sensación de logro y entretenimiento; por tanto, el deseo es el factor más poderoso para generar un hábito de lectura que trasciende el imperativo social y el mandato académico o laboral (Salazar, 2006).

Esta ha sido y sigue siendo una de las tareas fundamentales de la escuela: ofrecer una selección de obras que, en el mejor de los casos, van a constituir la base sobre la que se asienten las primeras lecturas de futuros lectores competentes y, en el peor, constituirán meramente aquellas lecturas leídas “por obligación. (González, 2012, p.14).

Cerrillo (2013) propone que los criterios de selección del canon escolar se establezcan teniendo en cuenta la calidad literaria de los textos y la adecuación de las obras a los intereses y capacidades de los lectores.

Además, una de las líneas que vertebra la configuración epistemológica de la didáctica de la lengua y la literatura se centra en la formación del lector literario (Munita y Margullo, 2019).

Vocabulario

A saber, el vocabulario es también otro elemento importante en el proceso de construcción de mensajes, dado que para que haya fluidez de ideas es fundamental contar con amplio vocabulario. Para ello se requiere contar con la habilidad de leer y así poder decodificar las palabras, darle un uso apropiado en la construcción de textos.

Para Thompson (2004), una persona con un vocabulario bien desarrollado tiene la capacidad de producir una palabra específica para un significado o la habilidad de comprender palabras. Para desarrollar esta capacidad, los niños y las niñas necesitan ampliar sus conocimientos de las palabras escritas y habladas, lo que se significan y como se usan.

Martínez (1998) indica que el acceso al léxico es un proceso por el cual el hablante accede al lexicón.

Miura (2010) en su tesis nos dice que el nivel léxico hace referencia al lexicón o sistema de palabras que conforman una lengua. También lo define como el diccionario interno.

De acuerdo con Arbainza et al. (2012), una persona tiene competencia léxica cuando sabe reconocer si una palabra de su lengua es correcta o incorrecta, si sabe analizar su constitución morfológica y puede identificar los morfemas que constituyen dichas palabras, además de crear nuevas palabras aplicando las reglas léxicas propias de su idioma y sabe identificar paradigmas flexivos y derivacionales.

Niveles en la producción de palabra o uso de vocabulario

En el habla espontánea es la que surge en tres niveles que intervienen en la producción de palabras (Cuetos, 2008)

-Semántico: Es la activación del significado que envía la información a la representación léxica según sus rasgos.

-Léxico: Es la representación léxica en la selección de las palabras relacionadas semánticamente.

-Fonológico: Es la preparación de los fonemas que se tienen que articular con un orden adecuado para su correcta pronunciación.

Escritura

De acuerdo a lo planteado por Vaughn & Thompson (2004) la escritura se produce cuando los estudiantes son capaces de identificar la relación entre sonidos (fonemas) y letras (grafías) y luego recordar patrones y secuencias que representan el lenguaje oral de forma escrita (ortografía), lo cual es necesario para aprender a leer y escribir.

Estrategias

Según Díaz Barriga (2002), las estrategias son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un docente emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para que el estudiante aprenda significativamente y solucione problemas. Se puede decir de manera general que las estrategias de enseñanza y aprendizaje son una serie de operaciones intelectuales y emocionales que el docente utiliza y el alumno desarrolla para aprender, con las cuales puede organizar sus actividades de aprendizaje.

Asimismo, Campos (2003) hace referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base para la realización de tareas intelectuales que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos.

Es necesaria la intervención de los docentes explícitamente dirigida a la adquisición de adecuadas estrategias de lectura para comprender los textos (Solé, 1998). Dichas estrategias deben enseñarse en el contexto de las asignaturas, para que favorezcan el aprendizaje del estudiante en su campo disciplinar, puesto que, enseñadas de manera descontextualizada, impiden que los estudiantes aprendan

cómo aplicarlas en las áreas de conocimiento que necesitan abordar (Zanotto, 2016). Explicitar el objetivo de la lectura, ofrecer información general acerca del texto y del autor son estrategias de aprestamiento básicas que permiten allanar el camino para el proceso de interpretación, y que deben ser puestas en práctica de manera conjunta en el aula.

Estrategias para el fortalecimiento de la lectoescritura

Periódico mural

De acuerdo con Martínez (2017) el periódico mural es un medio de comunicación que es fijado o realizado en una pared o cerca de un muro visible, con el objeto de que todos los que transiten por ese espacio lo puedan leer. Las partes del periódico mural pueden variar, ya que su conformación depende del conjunto de ideas que tengan quienes lo realicen.

También, es un conjunto de publicaciones impresas o escritas sobre una sola cara que se fija sobre una superficie plana, colocada generalmente en la pared, en algún lugar visible para el grupo. La forma en que se dispongan las palabras, los símbolos y las imágenes en relación al espacio; su estilo y la forma en que apelen al receptor, serán claves para que tenga éxito la transmisión del mensaje.

Funciones del periódico mural:

1. Difusión del material único y estudio grupal del mismo.

Cuando el docente posee una sola copia de un material de interés grupal el periódico mural coloca a su alcance el material único de estudio.

2. Estimulación del interés.

De acuerdo a los materiales expuestos, el estudiante se motivará para leer y acrecentar los temas allí comentados.

3. Ahorro de tiempo.

Complementa información de ciertas áreas (lenguaje, sociales, ciencias, matemáticas, tecnología...) que no se alcanza a explicar en clase.

4. Fomento de la participación de los estudiantes.

Favorece la acción grupal en el estudio de casos (problemas).

5. Afianzamiento de temas.

➤ Biblioteca circulante

De acuerdo con Alegsa (2014), la biblioteca circulante es aquella en la que se puede presentarse a los lectores diferentes libros de interés. La biblioteca circulante no se diferencia de las otras bibliotecas públicas más que en estas dos cosas:

- Primera en que circulante, es decir, que presta sus libros al público, en vez de esperar a que este acuda a un salón, y en ciertas horas reglamentarias, para leer las obras de que está constituida la biblioteca.
- Segunda, en que especial mente está dedicada en sus dos grandes grupos de libros, debidamente separados a los maestros de escuela.

➤ Rincón de lectura

Según Bischoffshausen (1994) La importancia de tener un rincón de lectura o biblioteca de aula ayuda al interés lector de los chicos. Además, este espacio permite una interacción más horizontal entre alumnos y docentes y ayuda a desarrollar los procesos de autoestima positiva e identidades individual y colectiva.

Para Holzwarth (2008) "el rincón de lectura permite al niño ser parte de un grupo de lectores que lo va formando como partícipe de una comunidad en la que existen derechos y también responsabilidades". Ayuda a los niños y niñas compartir ideas, hacer reflexiones y análisis de lo que han leído, e irán construyendo nuevos conocimientos con la orientación de los docentes.

Asimismo, el rincón de lectura es una estrategia educativa para propiciar aprendizaje activo, se caracteriza por ser una actividad donde el educando inicia sus propios aprendizajes en forma libre y espontánea, de manera que cumple sus propios objetivos.

➤ Implementación de letras cursivas

Para Mayren (2021) se entiende por letra cursiva la letra que ha sido impresa, que no es manuscrita. También llamada letra de imprenta. Contrasta con la «letra

de mano". También, hace referencia a la letra que se hace a mano, pero con claridad, imitando los tipos o caracteres de la imprenta. Mientras que, la letra Script o la tipografía está basada en la variedad y el fluido del trazo creado en la escritura a mano. La Script está organizado en tipos formales muy regulares similares a la escritura en cursiva y en otros de tipo más informal.

Las tipografías en cursiva son aquellas que simbolizan la escritura tradicional hecha a mano o manuscrita, sus características principales son la inclinación y la unión de sus letras. También llamada letra de carta, la cursiva suele ser elegante y por su delicado estilo denota feminidad.

➤ **Creación de cuentos**

Los cuentos son en sí mismo educativos, un instrumento que permite a niñas y a niños construir su comprensión del mundo. Asimismo, los cuentos, como toda obra literaria, son en sí mismos educativos. La literatura infantil contribuye a la formación de la conciencia de las niñas/os, tanto en el sentido moral, como en el cognitivo y el afectivo. Potencian la atención, la escucha eficaz, la concentración, la memoria, el desarrollo de esquemas perceptivos y analíticos, el desarrollo de la comprensión verbal, la adquisición y el desarrollo de la sensibilidad estética, la imaginación, la ampliación del mundo de referencia, la capacidad de enfrentarse a situaciones diversas" (García 2012, p. 45).

➤ **Tarjetero ortográfico**

De acuerdo con Muñoz (2009), el tarjetero o tarjetera es un archivador, cartera, estuche, caja o mueble con cajonería para ordenar y guardar tarjetas de visita, de carácter personal o de grupal.

V. OBJETIVOS

Después de haber obtenido un panorama amplio de la situación y la manera que incide en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado del Instituto Nacional Awas Tangny se cumplió con los objetivos de la investigación que a continuación se mencionan.

Objetivo general

Contribuir al desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de séptimo grado del Instituto Nacional Awas Tangny Comunidad de Layasiksa Municipio de Prinzapolka Región Autónoma Costra Caribe Norte de Nicaragua durante el segundo semestre 2019.

Objetivos específicos

- Identificar las estrategias metodológicas empleadas por el docente de Lengua y Literatura para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado del Instituto Nacional Awas Tangny.
- Describir las estrategias metodológicas implementadas por el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado del Instituto Nacional Awas Tangny.
- Aplicar estrategias metodológicas que faciliten el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de séptimo grado del Instituto Nacional Awas Tangny.

II. PLANIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Diagnóstico de la situación problema

Para realización de la Investigación Acción Participativa fue sustancial realizar un diagnóstico sobre la situación del problema. Para ello, se recurrió a la elaboración de una guía de observación que consistió en un análisis contextual del entorno, el ambiente pedagógico y metodológico propiciado por el docente que impartía la asignatura de Lengua y Literatura.

El estudio se realizó en el Instituto Nacional Aguas Tingni ubicado en la comunidad de Laya Siksa, con 22 estudiantes de séptimo grado de edades de 13 y 15 años de edad, todos de la etnia miskitu. Los estudiantes presentaban mucha dificultad para leer, comprender diferentes tipos de textos, no pronunciaban correctamente las palabras, al leer cancanaban y no comprendían lo que leían. También, presentaban dificultad en la escritura, dado que no escribían correctamente las palabras, las palabras las escribían muy separadas, sílabas muy separadas, desalineado y poco legible.

La aplicación de la guía de observación brindo información necesaria para la implementación de las estrategias metodológicas enfocadas en el tratamiento de la lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado del centro en mención.

2.2. Organización y caracterización del equipo de investigación, métodos y técnicas

La presente Investigación Acción Participativa es descriptiva, puesto que en ella se describen los procesos de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura para el fortalecimiento de la lectura y escritura en los estudiantes del séptimo grado del centro Aguas Tingni, el cual se realizó en el segundo semestre del año dos mil diecinueve.

La población con la que se realizó el estudio fue de 22 estudiantes, 10 mujeres y 12 varones pertenecientes a la etnia miskitu. Un docente que impartía la clase de Lengua y Literatura y el director del centro.

Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: test de lectura individual, entrevista dirigida al director del centro y docente titular de Lengua y Literatura, observación directa e indirecta a los estudiantes y docentes y acompañamiento pedagógico a pie de aula.

El equipo se organizó para el cumplimiento de las actividades programadas que consistieron en:

1. Coordinación con la dirección del centro para la implementación de las estrategias
2. Organización con el docente titular de la asignatura de Lengua y Literatura
3. Preparación de los materiales y recursos
4. Elaboración de los materiales didácticos
5. Organización del salón de clase para la implementación de las estrategias didácticas.
6. Implementación de las estrategias metodológicas
7. Levantamiento de los datos para la reflexión

En el proceso de la aplicación de las estrategias metodológicas para la lectoescritura, se utilizó el registro anecdótico, el cual sirvió para el levantamiento de información sistemática relacionada a los aprendizajes, el mejoramiento, avances y el fortalecimiento de las habilidades en la lectoescritura que fue presentando el estudiantado.

2.3. Datos relevantes

Pese a la situación de emergencia que atravesaba la región y el país en ese año, se logró desarrollar todas las actividades contempladas en el plan de acción, dado que el estudiantado mantenía su asistencia activa en las clases.

Además, se observó que los docentes del centro, incluyendo al docente titular de Lengua y Literatura, desarrollaban las clases en la lengua materna miskitu, lo cual

de alguna manera incidía en el aprendizaje del estudiantado y el déficit en la lectura y escritura.

Otro de los datos relevantes encontrados fue que el docente de Lengua y Literatura muchas veces se presentaba a dar las clases sin la planificación previa, es decir, con el mismo plan de clase del día anterior.

El director del centro no hacía revisión diaria de los planes de clase, lo cual daba lugar al incumplimiento de la elaboración de plan de clase por parte del docente. Por otra parte, el director expresó que los técnicos no desarrollan ningún tipo de capacitación para que el profesorado mejore en su labor docente.

Además, se identificó una significativa ausencia de materiales didácticos en el salón de clase.

También, el estudiantado de séptimo grado muy poco domina la segunda lengua (español), por lo cual, al momento de leer se les dificultaba pronunciar correctamente algunas palabras, de igual manera para la comprensión de los textos. Durante la aplicación de cuestionario, se identificó que el estudiantado presentó mucha dificultad para la aplicación de los niveles de comprensión lectora y el 100 por ciento del estudiantado solo logró aplicar el nivel literal.

Por otra parte, se observó que el docente también presentaba muchas dificultades para leer, dado que al leer lo hacía muy lento, lo cual producía en el estudiantado desmotivación y una nula comprensión de la lectura. También, el docente no pronunciaba correctamente las palabras y al realizar alguna lectura no aplicaba los distintos niveles de comprensión lectora quedando en el nivel literal.

Asimismo, se identificó que el docente tenía muchas dificultades en la escritura, faltas ortográficas, no aplicaba la ortografía acentual y con poca caligrafía.

2.4. Conclusiones

En conclusión, es muy importante desarrollar en los estudiantes las competencias lectoras, es fundamental para la realización de cualquier actividad académica o de otra índole. También, es fundamental desarrollar en el estudiantado las

capacidades para escribir de manera correcta, clara, ordenada y con estética, dado que la escritura es la presentación personal de la persona.

2.5. Hipótesis acción

Los procesos de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura para el desarrollo de la lectoescritura se limitan a dictados, transcripciones y repeticiones de conceptos y normas sin su debido análisis e interpretación.

Causas

1. Enseñanzas monótonas o tradicionales por parte del docente
2. Carencia de estrategias pertinentes e innovadoras que fortalezcan las habilidades de lectura y escritura
3. Carencia de materiales didácticos previamente elaborados para el aprendizaje de la lectura y escritura.

Efectos

Habilidades de lectura y escritura limitadas.

Dificultad en la redacción y escritura en general.

Poca capacidad de análisis y razonamiento crítico.

La implementación de estrategias metodológicas pertinentes facilitará el desarrollo de las habilidades para una lectura fluida comprensiva y crítica, así como la redacción de diversos tipos de textos.

Para el desarrollo de habilidades en la lectura y la escritura se revisó diferentes autores que mencionan la lectura como la base principal para la alfabetización (González López, 2015; 2018; 2019); El lenguaje como la primera instancia en la literatura infantil, para su enseñanza y aprendizaje inicial del lenguaje escrito (Teberosky y Sepúlveda, 2014). Así también para el proceso de comprensión y conocimiento científico (Alfaro, 2010). Por consecuente para la decodificación de palabras.

Tomando en cuenta lo planteado por los diferentes autores antes mencionados, en el siguiente plan de acción se proponen algunas estrategias metodológicas que se consideran necesarias para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado del instituto Awas Tangny, comunidad de Laya Siksa, Municipio de Bonanza, las cuales se implementarán en el periodo de mayo a finales de agosto del año 2019.

III. PLAN DE ACCIÓN

Matriz del plan de acción para el desarrollo de la lectura y escritura en estudiantes de séptimo grado Instituto Awastangny.

| Objetivos | Estrategias | Acciones | Metas | Recurso | Indicadores | Presupuesto |
|---|---------------------------|--|---|---|---|--------------|
| Identificar las estrategias didácticas implementadas por el docente de Lengua y Literatura para el desarrollo de la lectura y escritura en estudiantes de séptimo grado del Instituto Nacional Awastangny | Observación participantes | Elaborar guía de observación a pie de aula y aplicarlo por quince días consecutivos. | En mes de mayo de 2019 contar con los insumos necesarios (identificadas las estrategias implementadas por el docente de Lengua y Literatura para el desarrollo de la lectura y escritura en estudiantes de séptimo grado. | Marcadores Permanentes Marcadores Acrílica. Paginas tamaño legal. Fólderes colores amarilla. Cuadernos Universitario. | Diez observaciones realizadas a pie de aula | 1,500.0 C\$. |

| | | | | | | |
|--|---------------------|---|---|--|--|------------|
| Implementar la estrategia del periódico mural para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de séptimo grado. | El Periódico mural. | Organizar con los estudiantes la elaboración del periódico mural para su posterior utilización en los procesos de aprendizaje de la lectoescritura. | Implementada la estrategia del periódico mural en el mes de junio, se ha logrado una mayor participación e integración del estudiantado en las actividades de aprendizaje. Mayor interés por la lectura y escritura. | Cartulinas. Libros. Colores. Tijeras. | Estrategias en marcha con responsabilidad. | 100.0 C\$. |
|--|---------------------|---|---|--|--|------------|

| | | | | | | |
|--|--------------------------|--|---|---|---|------------|
| Aplicar la estrategia biblioteca circulante lectoescritura para la motivar y despertar el interés por la lectura y la escritura en estudiantes del séptimo grado sección a del Instituto Nacional Awas Tangny. | La biblioteca circulante | Elaborar la biblioteca circulante y la selección de los libros que les despierte el interés por la lectura y escritura al estudiantado de séptimo grado. | En el mes de junio 2019 se ha desarrollado exitosamente la estrategia biblioteca circulante para el desarrollo de la lectura y escritura en estudiantes de séptimo grado. | Laminas. Folletos. Periódico . | El estudiantado valora la importancia de la lectura y escritura y mantienen el interés por leer y escribir en el aula de clase. | 100.0 C\$. |
|--|--------------------------|--|---|---|---|------------|

| | | | | | | |
|---|---|--|---|------------------------------------|--|------------|
| Desarrollar la estrategia de rincón de lectura para el desarrollo de las habilidades lectoras en el estudiantado. | Rincón de lectura | Preparar de manera conjunta con el estudiantado los rincones de lectura de manera que se consoliden los conocimientos y se fortalezcan las habilidades lectoras. | En el mes de julio 2019 se cuenta con los distintos rincones de lectura en el aula de clase para que el estudiantado fortalezca las habilidades lectoras. | Papelografos. Pegamentos. | El estudiantado muestra avances en la lectura fluida y la lectura comprensiva. | 100.0 C\$. |
| Aplicar los en los procesos de aprendizaje de lengua y literatura la ejercitación en caligrafía para mejorar la escritura de los grafemas y | Implementación de letra cursiva y script(molde) | Preparación de los pautados previamente para la aplicación en el aula de clase con los estudiantes. | De mayo a agosto del 2019, se ha desarrollado con éxito la enseñanza de la caligrafía. | Lápiz grafitos. Reglas geometrías. | El estudiantado ha mejorado el manejo de la motora fina para la escritura correcta de las letras en cursiva y script | 60.0 C\$. |

| | | | | | | |
|--|-----------------------|--|--|---|--|------------|
| mejoramiento de la escritura. | | | | | | |
| Motivar al estudiantado a plasmar sus ideas de manera original y creativa mediante la redacción de cuentos cortos. | Creación de cuento | Motivar al estudiantado para que inicien sus escritos originales e independientes. Preparar los materiales previamente Mostrar algunas pautas para la redacción apropiada de los textos. | En el mes de agosto 2019 el 100% de los estudiantes logran redactar de manera independiente con propiedad y coherencia cuentos originales. | Libros de leyendas, cuentos. Refranes. | Los estudiantes logran plasmar sus ideas con precisión, coherencia, ortografía y caligrafía. | 0.00. |
| Fortalecer las habilidades en la lectura, escritura y la ortografía. Mantener la | Tarjetero ortográfico | Organizar con el estudiantado para la elaboración de los tarjeteros | Aplicado con éxito el tarjetero ortográfico en todo el mes de agostos del | Cartulinas colores Marcadores Permanentes. Refrigerios. | Los estudiantes muestran mayor dominio de la ortografía, la escritura de | 200.0. C\$ |

| | | | | | | |
|---|--|---|-------|--|--|--|
| motivación por la aplicación correcta de la ortografía. | | ortográficos. Orientar la forma de realización, uso e importancia. | 2019. | | palabras, oraciones y pequeños párrafos. | |
|---|--|---|-------|--|--|--|

IV. EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

Para la ejecución debida del plan de acción, fue necesario cumplir con algunos protocolos que a continuación se dan a conocer y se describen los procesos de su realización.

1. Solicitud del consentimiento previo libre e informado

En principio, se recurrió a solicitar el consentimiento previo libre e informado del director del centro para la realización de la investigación. Para lo cual, se consideró necesario dar a conocer los fines de la investigación, así como el proceso y la aplicación del plan de acción para el tratamiento de la situación problema identificada. En esta primera actividad, se contó con el apoyo del director quien nos extendió el permiso para proseguir con la investigación.

2. Entrevista al director

Seguidamente, se solicitó el apoyo al director del centro para que nos brindara una entrevista abierta con el fin de conocer las acciones implementadas desde la dirección para el tratamiento de la lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado del instituto Awas Tangny. En tal proceso, el director del centro se mostró muy interesado para que se realizase la investigación, puesto que mostró mucho interés por brindar la información necesaria.

Al entrevistar al director de la escuela, explicó que él orienta a los docentes prestar atención a los estudiantes que presentan dificultad en su aprendizaje, pero que los docentes se enfocan más en cumplir con el programa de la asignatura sin prestar la atención que el estudiantado requiere. También explicó que como director desarrolla círculos pedagógicos donde se comparten estrategia de enseñanza aprendizaje y la elaboración de algunos materiales didácticas, pero algunos no aplican lo aprendido.

Asimismo, manifestó que la mayoría de los docentes tienen un nivel académico muy bajo, puesto que la mayoría solo son normalista. Esto debido a que muchos no cuentan con las posibilidades para poder estudiar. También, manifestó que el docente de que imparte la clase de Lengua y Literatura no cuenta con la especialidad, por lo cual, esto ha incidido en el problema que presentan los estudiantes. Puesto que el docente no cuenta con las herramientas necesarias para

brindarle la atención necesaria al estudiantado. Por otra parte, los padres de familia no apoyan a sus hijos reforzando lo que los estudiantes reciben en la escuela.

También, el director expresó que la escuela no cuenta con materiales escolares como libros de textos actualizados, no cuentan con suficientes mobiliarios como pupitres para los estudiantes, hay escasez de pizarra acrílica y marcadores, dado que el gobierno entrega una vez al año materiales, pero lo que entrega no ajusta para todo el año y los docentes no pueden comprar con su salario porque ganan muy poco. Por otra parte, los asesores pedagógicos no visitan para dar alguna capacitación, tampoco los docentes participan en los EPI.

3. Observación participante

Para la realización de la observación participante a docentes y estudiantes fue fundamental dialogar primeramente con el docente titular que impartía la asignatura de Lengua y Literatura para que accediera y nos permitiera aplicar el instrumento para poder identificar tanto las estrategias implementadas por el docente, así como identificar las dificultades que el estudiantado presentaba en la lectura y la escritura.

En primer lugar, en este proceso se logró identificar que el docente que impartía la clase de Lengua y Literatura desarrollaba las clases de manera monótona y tradicional. Dado que por lo general hacía dictado de las lecciones sin explicar sin promover la participación del estudiantado y tampoco elaboraba materiales didácticos para atender de manera apropiada al estudiantado.

Asimismo, se observó que el docente no promueve la lectura comprensiva, en el desarrollo de contenido sobre la comprensión lectora, no utilizaba estrategias para que el estudiantado aplique los niveles de comprensión lectora, puesto que las actividades que realiza son a nivel literal. Por ende, el estudiantado no había desarrollado las capacidades para poder aplicar los siguientes niveles de comprensión lectora.

También, se identificó que el docente presenta muchos problemas de ortografía y caligrafía, dado que siempre que escribía en la pizarra se podía identificar más de tres palabras con error ortográfico, asimismo, al momento de escribir las palabras las escribía muy separadas y desordenada. Además, se observó que el docente en

varias ocasiones llegaba sin plan actualizado, es decir trabajaba un plan desfasado y en algunos casos ni elabora ningún plan.

Por otra parte, se observó que el estudiantado hacía lo mismo que el docente, puesto que, al transcribir en su cuaderno, lo hacían tal como lo escribía la docente con los mismos errores de ortografía y caligrafía. También, se pudo identificar que los estudiantes tenían mucha dificultad para expresarse de manera oral en la segunda lengua, dado que en todo el transcurso de la clase ningún estudiante se expresó en español ni el docente los incentivaba para que lo hicieran, esto debido a que el docente también no dominaba la segunda lengua y las clases las impartía en miskitu. Después de haber tenido mayores insumos sobre la situación, se procedió a la aplicación de las siguientes estrategias:

❖ **El Periódico mural**

Después de haber interactuado y haber creado confianza con el estudiantado y el docente de lengua y literatura, se procedió a la aplicación de las estrategias. Para la aplicación de la estrategia periódico mural, se consideró sustancial organizarnos con el docente titular de lengua y literatura para revisar los temas que se podrían desarrollar mediante la utilización de esta estrategia. Después de haber seleccionado los temas a desarrollar, se procedió a su elaboración.

Para la elaboración se preparó los materiales y recursos a utilizar como: pega, resúmenes en esquemas, folletos, cartón cartulinas de colores, marcadores permanentes, tijera y resaltadores. Después de haber desarrollado el tema, se dividió el salón en dos equipos. El equipo uno lo dirigió el profesor José Incer Serapio Martínez y el equipo dos, lo dirigió la profesora Ofelia Rivera Serapio.

Conformados los equipos, cada docente responsable de equipo les explica a los estudiantes cómo van a elaborar el periódico mural, también, les motiva a desarrollar su creatividad, ya que el producto final dependía del trabajo que realice el equipo. En seguida, los docentes responsables de cada equipo inician la elaboración conjunta con el estudiantado. En la realización de esta actividad, los estudiantes se mostraron muy motivados, dado que todos estaban concentrados en la elaboración del periódico mural y cada equipo hacía lo mejor que podía, puesto que todos querían presentar un excelente producto.

Mientras los docentes monitoreaban los equipos, el docente titular llevaba el control del tiempo y les hacía constante recordatorio del tiempo que les quedaba. Después de casi ochenta minutos, los equipos concluyeron con la elaboración del mural.

Después de haber culminado, se les pidió que dejen el mural en un lugar visible que el equipo considere apropiado. Posteriormente, se evaluó la actividad mediante preguntas orales de manera general y directas. Para ello, se les dirigió las siguientes preguntas:

¿Qué les ha parecido la actividad?

¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad?

¿Qué aprendieron?

¿Se logró realizar un trabajo en equipo donde todos aportaron sus ideas e hicieron algo?

Posterior a la evaluación, se pidió a los estudiantes que formaran un círculo para cantar un canto de despedida de la clase motivándolos para que no falten la próxima clase, ya que se prepararán muchas más sorpresas.

En la segunda intervención, se inició la clase con una dinámica para despertar el interés del estudiantado. Posteriormente, se explicó al estudiantado que se continuará con el tema anterior y que, para el desarrollo del mismo, se utilizará el periódico mural que ellos elaboraron en equipo en la clase anterior. Seguidamente, se retroalimentó el contenido mediante la participación de dos estudiantes de cada equipo que elaboró el periódico mural. Para ello se escribió en la pizarra un cuadro, el cual tenía que llamarse con la información sobre las actividades realizadas en la clase pasada y los aprendizajes adquiridos.

En la realización de dicha actividad, el estudiantado mostró dominio de la actividad y la realizaron satisfactoria de la misma. Posteriormente, se conformaron equipos de cinco integrantes para que pasaran por el periódico mural, observaran las informaciones presentadas y realizaran un resumen en su cuaderno usando esquemas. Cuando culminaron con la actividad, los equipos pasaron en plenario,

presentaron sus trabajos y explicaron de manera individual lo que aprendieron de cada información leída.

La aplicación de dicha estrategia permitió que el estudiantado trabajara en equipo, se fomentó la responsabilidad, la creatividad, la autonomía y la estética. Asimismo, permitió que el estudiantado elaboran resúmenes mediante la utilización de esquemas, lo cual posibilitó una buena comprensión de lo leído.

❖ La biblioteca circulante

La aplicación de la estrategia biblioteca circulante se realizó después de haber desarrollado dos semanas de clase. Para lo cual se procedió a la elaboración del estante, el cual se elaboró a base de cartón sólido, se seleccionó los libros para la estantería y se decoró. Cuando ya estaba todo listo, se llevó a la escuela.

El tema seleccionado para la implementación de esta estrategia fue el cuento. Para el desarrollo del tema, se realizó un diagnóstico el cual consistió en test donde el estudiantado tenía que realizar algunas actividades como: responder a preguntas, mencionar, realizar algunos ejercicios de redacción.

Prueba diagnóstica

| |
|--|
| <p style="text-align: center;">Evaluación diagnóstica sobre el cuento</p> <p style="text-align: center;">I. Responda a las siguientes preguntas</p> <p>1. ¿Te gusta leer cuentos? Si _____ No _____</p> <p>2. ¿Has leído algún cuento? Si _____ No _____</p> <p>3. ¿Cuál era el título? _____</p> <p style="text-align: center;">II. Mencione</p> <p>Las partes del cuento son</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p style="text-align: center;">III. Explique</p> <p>Si leyó algún cuento, explique en un párrafo de 5 líneas sobre lo aprendido del cuento leído.</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> |
|--|

- | |
|----------|
| 4. _____ |
| 5. _____ |

Posterior a la evaluación diagnóstica, se presentó en un esquema el concepto, características y estructura del cuento. Seguidamente, se orientó al estudiantado que iniciarían una aventura muy especial, la cual consistía en la lectura de cuentos muy bonitos de autores regionales. Para ello, se les explicó que son muy afortunados y afortunadas por contar con una biblioteca repleta de libros de cuentos. También, tendrán la libertad de escoger el libro que más les guste para leer.

En seguida, se organizó en forma de círculo e inmediatamente comenzó a circular la biblioteca en todo el círculo para que el estudiantado seleccionara el libro de su preferencia e iniciara la lectura en voz alta. Se les dio media hora para que exploraran el libro e iniciaran con la lectura. Pasado los 30 minutos, nuevamente circula la biblioteca para que cada uno devuelvan los libros. Después de haber levantado los libros se les pidió a los estudiantes que explicaran su experiencia con la exploración del libro, asimismo, dijeran qué aprendieron de la lectura. Se les dio una guía de preguntas para que respondieran en su cuaderno y posteriormente lo compartieran en voz alta.

Guía de preguntas:

¿De qué trataba la lectura?

¿Quiénes son los personajes?

¿Cómo actuaron los personajes?

¿Qué mensaje le transmite?

¿Qué piensa de la actitud de cada personaje? Explique de manera ordena por cada personaje

¿Qué cambiaría del cuento? ¿Por qué?

¿Qué frases le llamaron la atención? ¿Por qué?

Después que el estudiantado respondió las preguntas comenzó se les motivó para que explicaran de manera oral, además, compartieron sus experiencias y lo

aprendido del libro, expresan que les gustó la dinámica de la biblioteca circulante, ya que se les da la opción de elegir el libro que se desee. Se pudo observar que las explicaciones del estudiantado sobre lo aprendido eran bastante superficiales, dado que no pudieron explicar en sí lo aprendido del libro, las explicaciones eran de nivel literal sobre lo leído. Dado que mencionaron de qué trataba el cuento, quienes eran los personajes y como actuó cada uno de ellos.

Debido a los resultados obtenidos del primer ejercicio de la biblioteca circulante, se consideró necesario fortalecer el tema de los niveles de comprensión lectora, por lo que se retomó este tema, dado que ya lo había desarrollado el docente, pero se retroalimentó y se realizaron variados ejercicios para que el estudiantado se apropiara de tan importante temática. Después de haber fortalecido las habilidades de comprensión lectora, se procedió a la segunda aplicación de la estrategia de la biblioteca circulante.

En la segunda realización de la estrategia se logró identificar un avance y mejora en la comprensión de textos. Por lo cual, se continuó aplicando la estrategia; pero haciendo mayor énfasis en el desarrollo de la comprensión lectora y la aplicación de los niveles de manera apropiada. Esta estrategia se aplicó tres veces y en cada aplicación se fue viendo logros significativos.

❖ **Rincón de lectura**

Para la aplicación de esta estrategia, se preparó el material a utilizar, se seleccionó el lugar apropiado junto con el docente titular. Posteriormente, se elaboró el rincón de lectura el cual estaba construido a base de cartón, cartulina, recortes de cuentos, fábulas, poemas, noticias y fragmentos de novelas.

El rincón de lectura se utilizó en varios momentos del desarrollo de los contenidos, dado que en él había todo tipo de lectura y se realizaron actividades aprendizaje como:

- **Comentarios de las lecturas leídas del rincón de lectura.**

La realización de esta actividad consistió en que el estudiantado después de haber observado y leído el rincón de lectura, comentó sobre los tipos de textos que

identificó qué conocían de cada uno de esos textos tanto de su estructura como sus características y el aprendizaje adquirido.

- Círculos de foros

Esta actividad consistió en la conformación de 5 integrantes para que discutieran sobre los temas abordados en el rincón de lectura, de manera que de manera colectiva todos aprendían de los conocimientos de cada uno y construyeron su propio aprendizaje.

❖ Implementación de letra cursiva y script(molde)

Para la implementación de dicha actividad, se elaboró varios pautado con el fin de que el estudiantado se ejercitara en el aula. Esta actividad se realizó en el horario de la clase de Lengua y Literatura, en cada desarrollo de clase se dedicaron 20 minutos para la ejercitación de manera individual en el cuaderno, pero también se ponían actividades en los pautados que poníamos en el pizarrón. Primero, se inició con la escritura de la letra molde o script, posteriormente, se prosiguió con la escritura con letra cursiva.

Inicialmente, se preparó el pautado en cartulina y se forró con sellador transparente. Para la enseñanza de letra cursiva, se inició con los trazos de las vocales y consonantes en letra molde o script. Posteriormente, se enseñó los trazos de las vocales y consonantes en letra cursiva. Después de haber enseñado los trazos, se prosiguió a la realización de ejercicio en la escritura de palabras, luego escritura de oraciones cortas, seguidamente se redactó párrafos cortos. Los ejercicios fueron realizados de manera individual en los cuadernos y en pizarra.

Creación de cuento

La creación de cuentos cortos consistió en que el estudiantado tenía que escribir un cuento original sobre las vivencias de su comunidad o pueblo. Para ello, se les dio algunas pautas para la iniciación de la escritura como palabras con las que podían iniciar la narración, uso tiempos verbales y posibles escenas que podían plasmar en cada parte del cuento, por lo que al estudiantado se le facilitó la realización de la actividad.

La realización de la actividad se dividió en dos grupos, el equipo uno, debía redactar el cuento con base a las siguientes palabras: comunidad de Laya Siksa, culturas, tradiciones, río, montaña. El equipo dos, debía redactar el cuento basado en las imágenes que se les propició en la pizarra. Los equipos prosiguieron a la redacción del cuento y posteriormente lo leyeron en plenario, donde todos estaban muy motivados por compartir su trabajo. Cuando los estudiantes presentaron y leyeron su cuento se logró notar un cambio significativo en la lectura, puesto que lo hacían con más fluidez, mejor pronunciación de las palabras y mayor respeto a los signos de puntuación.

❖ **Tarjetero ortográfico**

La aplicación de esta actividad consistió en la elaboración de un tarjetero tipo componedor el cual tenía varias secciones o espacios, los cuales estaban llenos de tarjetas de colores con palabras escritas y algunas únicamente la letra o grafía. Esta actividad se realizó con el fin de que el estudiantado se apropiara de nuevos vocablos, ya que al seleccionar una tarjeta debía decir el significado de la palabra y construir oraciones con la misma. Si seleccionaba la tarjeta que solo tenía una letra, debía escribir una palabra, escribir el significado y redactar una oración. Esta estrategia se aplicó en varias sesiones de la clase y fue muy productiva, puesto que dio buenos resultados.

V. REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

Después de haber implementado el plan de acción para el fortalecimiento de la lectura y escritura, nos llevó a realizar una reflexión profunda sobre los resultados obtenidos de la implementación de cada estrategia:

Entrevista al director del centro

La aplicación de la entrevista al director fue de gran utilidad, dado que proporcionó datos de interés para la investigación, puesto que a través de la información brindada se pudo contar con insumos necesarios para la ejecución del plan de acción.

Observación participante:

Haber aplicado la guía de observación a la docente y estudiantes del séptimo grado, permitió recabar la información acerca de las buenas prácticas que se está implementando para el desarrollo del hábito de lectura y escritura, también conocer las metodologías que están implementando y de qué manera están fortaleciendo las habilidades de la lectura y escritura en estudiantes de séptimo grado. También, es importante señalar, que la docente pudo haber incluido a los estudiantes que no participaban en clase y de esta manera incluirlos al grupo para que sea más dinámico y participativo el proceso de aprendizaje.

Es necesario reflexionar en que, un buen docente no trabaja con un grupo o parte de estudiante, sino que todos los estudiantes que hay dentro del aula está en mano del docente para que tenga un buen aprendizaje y es un deber que no debemos de olvidar nunca. Al tomar en cuenta las opiniones de los estudiantes aumenta el interés y aprendizaje, el docente debe ser activo, moverse alrededor de la clase para fomentar la discusión y mantener la motivación.

En ese sentido, Eggen y Kauchak (2005), manifiesta que el docente debe identificar metas claras para sus alumnos, seleccionar estrategias en la enseñanza que permitan alcanzar más efectivamente las metas de aprendizaje. Dentro de ese marco, el buen docente provee ejemplos y representaciones que pueden ayudar a los alumnos a adquirir una comprensión profunda de los temas que están estudiando, exigen que los alumnos se comprometan activamente en el proceso de aprendizaje, guían a los alumnos cuando construyen la comprensión de los temas que se estudian, monitorean cuidadosamente a los alumnos para obtener evidencias de aprendizaje.

Por lo que, se considera que el docente debía utilizar estrategias motivadoras para que la clase sea más motivada y activa por parte de estudiantes, pero la estrategia de entrada le resultó inadecuada porque como docente debían de buscar materiales de apoyo para que su clase sea más dinámica a si lograr una buena motivación y aprendizaje en el estudiantado.

El periódico mural

Esta estrategia fue muy útil en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del séptimo grado, puesto que esta actividad fue fundamental para que el estudiantado ampliara sus conocimientos científicos, crear hábitos de la lectura y escritura, fortaleció las habilidades lectoras y propició una mejor comprensión de los textos. A tal efecto, Cuetos (2013), manifiesta que, para realizar una lectura de manera satisfactoria, requiere procesos cognitivos que comienzan con un análisis visual del texto y finalizan con la integración del contenido en la red del conocimiento.

También, Wolf (2008), explica que, las técnicas de neuroimagen activan determinadas áreas del cerebro cuando leemos. En tal sentido, destaca la importancia de mantener espacios de aprendizaje donde el estudiantado pueda obtener con facilidad diversos conocimientos. Además, la realización del periódico mural propició más y nuevos conocimientos, la ampliación del vocabulario y la apropiación de diferentes textos.

La educación es una tarea de todos, por tanto, se debe considerar las actividades educativas que se van a desarrollar en el proceso de enseñanza aprendizaje, de manera que el estudiantado salga adelante y tenga mejor desarrollo intelectual, psicosocial, psicomotora. También, la implementación de esta estrategia radicó en que, el estudiantado se diera cuenta de lo valioso que es contar con estos espacios de aprendizaje y materiales didácticos que le permiten obtener amplios conocimientos sobre variadas temáticas. Dado que en todo el trascurso de las clases el estudiantado mantuvo el contacto visual con la información, lo cual le facilitó una mayor comprensión y retención de los contenidos.

Asimismo, Sánchez (2017), alude que la preparación de material visual es sustancial para que el estudiantado retenga mayor información, la analice y lo retenga como material lingüístico. En efecto, a través de la utilización del periódico mural el estudiantado mostró dominio de nuevos vocablos.

La biblioteca circulante

Promover la lectura en el estudiantado de todos los niveles es una tarea constante de todo docente. Flores (2010) explica que la escuela debe promover el alfabetismo; pero el docente no puede limitarse a enseñar a descifrar los signos, sino que debe procurar, ante todo, dirigir y monitorear el ejercicio lector con el fin de preparar al educando para la lectura autónoma. La realización de dicha estrategia fue provechosa y de gran significado tanto para el estudiantado como para el docente de séptimo grado, dado que se despertó el interés por la lectura, lo cual permitió que el estudiantado mantuviera la motivación en la realización de los ejercicios de lectura, además, los ejercicios de lectura estaban acompañados de actividades donde el estudiantado debía aplicar los tres niveles fundamentales de la comprensión lectora.

Lo que, a su vez, permitió que desarrollara el pensamiento crítico en el estudiantado. Esto se evidencio cuando se les hacían debates con base a lo leído y el estudiantado mostró capacidad de análisis, interpretación adecuada, contextualización y relación con sus experiencias. Con esto se cumple lo expresado por Zanutto (2016), quien afirma que las actividades lectoras que se realizan de manera constante, agilizan el proceso de interpretación y análisis.

Rincón de lectura

Uno de los mejores medios para despertar en los alumnos(as) el gusto por la lectura y que desarrollen sus capacidades lectoras es asegurarse de que los libros estén próximos a ellos, en su propia aula un recuso pedagógico como el rincón de lectura. De acuerdo con Cúter (2015), manifiesta que es importante crear en cada aula un entorno de calorosa invitación para leer y también una de las estrategias pedagógicas para potenciar es el rincón de lectura.

En ese sentido, la implementación del rincón de lectura permitió que los estudiantes mejorasen en la comprensión de los textos que leían, se mantuviesen motivados por la lectura. Asimismo, ampliaron sus vocabularios sus conocimientos y aprendieron a comunicarse tanto de forma escrita y oral. Ya que compartieron lectura y conversaciones aprendieron a escuchar, respetar los espacios para hablar, dar opiniones, expresar sus sentimientos y ampliaron sus conocimientos.

Esto se relaciona con lo expresado por Apaza (2016) el estudiante es capaz de comprender el significado de un texto por medio de la interacción con el mismo. Por lo cual, al tener rincones de lecturas en el salón de clase aporta significativamente a la construcción de significados. Además, comprender es construir puentes entre lo nuevo y lo conocido Pearson (2011, p.22). Asimismo, los rincones de lecturas propiciaron el hábito lector, puesto que el estudiantado regularmente se acercaba al rincón de lectura e iniciaban a leer las informaciones presentadas en el mismo.

Implementación de letra cursiva y script (molde)

La escritura, al igual que la lectura van de la mano y ambas son fundamentales para entablar una excelente comunicación oral y escrita. Además, poseer una adecuada escritura permite que la escritura sea entendible y facilita una buena comunicación entre receptor y el emisor. Por tanto, se debe propiciar en el estudiantado las estrategias que le permitan desarrollar con estética y apropiación la escritura. Para ello, es sustancial enseñar los pautados para la escritura adecuada de la letra cursiva y molde. De acuerdo con Mayren (2021) la letra cursiva es la que se hace a mano, pero con claridad. Para que el estudiantado pueda tener claridad en sus escritos conlleva un proceso que requiere de la ejercitación constante.

Al aplicar la letra cursiva como estrategia para mejorar la escritura en estudiantes de séptimo grado, en principio se vio mucha resistencia por el estudiantado, puesto que lo sentían muy difícil, pero al pasar algunas semanas, se dieron cuenta lo importante que de escribir con claridad. Además, fueron viendo los avances que iban teniendo cada semana, por lo que ya no lo vieron como algo complicado sino como algo que se puede realizar cuando se pone un poco de esfuerzo. También la realización de ejercicios de escritura en pizarra permitió que el estudiantado no solo se diera cuenta de su destreza de escribir en cursiva, sino también, fueron capaces de compartir con sus compañeros lo aprendido, puesto que ellos mismos eran los maestros de sus compañeros al enseñarles los trazos de las letras.

También, el estudiantado al realizar ejercicios en cuadernos, evidenciaron dominio de los trazos de las letras dado que la escritura evidenciaba significativas mejoras en la escritura. Por lo cual, fue de gran provecho y satisfacción la aplicación de dicha estrategia.

Creación de cuentos

Despertar la creatividad en el estudiantado es una tarea que él o la docente debe asumir con mucha responsabilidad, propiciando las estrategias necesarias para que el educando despierte la creatividad y el interés por continuar aprendiendo y creando. Ruiz (2018, p.46) La implementación de dicha estrategia fue de mucho provecho, ya que el estudiantado logró desarrollar su creatividad e imaginación. Además, se logró que el estudiantado contextualizara los acontecimientos dados en cada parte del cuento. Asimismo, lograron tener la capacidad de ordenar las ideas con mayor facilidad, redactar textos más sencillos y comprensibles para el lector, también aprendieron a corregir las palabras incorrectas dentro de la lectura escritas.

También, con esta estrategia se logró que los estudiantes mantuvieran la motivación, ya que los estudiantes cumplían satisfactoriamente con los trabajos asignados. Asimismo, reflexionaron acerca de la moraleja que transmitía cada uno de los cuentos creados. Esto permitió crear conciencia en cada uno para que cada día sean mejores personas.

tarjetero ortográfico

Con esta estrategia se logró desarrollar las habilidades de dominar los vocabularios utilizando diccionarios, internet, libros de textos, repetición de palabras, audios, videos y otros medios para corregir las palabras correctamente de igual manera, el estudiantado logró aprender nuevos vocablos, mejoró la pronunciación de los mismos, construían oraciones con cada uno de ellos y usaban en su comunicación oral y escrita.

Mediante el buen uso del vocabulario demostró un mensaje que se compartió con una o más persona, y los estudiantes de séptimo grado el Instituto Nacional Awas Tangny de la comunidad Laya Siksa, al compartir con sus compañeros algún mensaje tuvo buenas actitudes y con un nivel alto de su léxico.

Es importante destacar que, el vocabulario es esencial en la comprensión lectora. Por eso, los estudiantes deben conocer el significado de diversos tipos de palabras y expresiones, además, de los diversos significados que las mismas puedan tener. En tal efecto, Galve (2008), explica que la enseñanza del vocabulario influye directamente en la comprensión lectora. En ese sentido, el docente debe propiciar

las herramientas necesarias para que el estudiantado se apropie de más y nuevos vocabularios a través de la realización de diversas actividades o la aplicación de variadas estrategias.

VII. CONCLUSIONES GENERALES

La docencia es un arte y todo el que la ejerce debe ser creativo, innovador, investigativo para buscar posibles alternativas para la solución de las diversas problemáticas de aprendizaje identificadas en el estudiantado. Sin embargo, mediante la observación directa y el acompañamiento a pie de aula, se identificó que el docente que impartía la asignatura de Lengua y Literatura no preparaba ningún tipo de material didáctico para el desarrollo de las clases. También, las estrategias implementadas eran muy tradicionales, puesto que por lo general hacía uso del dictado y escritura en la pizarra. Muy poco promovía la lectura, la escritura creativa, la participación activa en clase, los trabajos en equipo, la lectura comprensiva, el aprendizaje autónomo y la ejercitación en la escritura en letra cursiva.

Por ende, la falta de aplicación de estrategias pertinentes, contextualizadas, creativas, adecuadas para el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en el estudiantado de séptimo grado del Instituto Aguas Tingni, era la principal causante del déficit en la lectura y escritura que presentaban los estudiantes. Sumado a ello, el poco acompañamiento por parte de los padres de familia incidía en el cumplimiento de las tareas, ejercicios prácticos para el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura.

La implementación de la estrategia biblioteca circulante, permitió que el estudiantado desarrollara el interés por la lectura y mejoraran sus habilidades lectoras, puesto que alcanzaron un buen nivel de comprensión lectora, leyeron con mayor fluidez y entonación. Además, la creación de cuentos fue otra de las estrategias que favoreció que el estudiantado despertara el interés por la escritura creativa y sobre todo una escritura contextualizada donde lograron plasmar sus culturas, tradiciones y creencias.

De igual manera la creación de los rincones de lectura contribuyó a que el estudiantado obtuviera mayor información, la comprensión e interpretación lo cual, a su vez, fue un puente que sirvió para la conexión de los conocimientos previos con el nuevos.

Asimismo, la elaboración del periódico mural benefició significativamente al estudiantado, puesto que fue una herramienta que sirvió para la consolidación de los diversos contenidos y se logró una buena apropiación de la información. De igual manera, el tarjetero ortográfico permitió que el estudiantado se apropiara de más y nuevos vocablos los que aplicaron en la redacción de sus escritos. También, la implementación de letra script y cursiva contribuyó a la escritura clara ordenada y con estética. Lo cual fue evidenciado al realizar ejercicio de escritura.

XIX. LISTA DE REFERENCIA

Apaza, S. (2016) Los hábitos de lectura y su relación con los niveles de comprensión lectora en estudiantes del IESTP Pedro P. Díaz, Arequipa.

Ángel (2017) diseño de medio y recursos didácticos en México.

Alegsa (2014) Biblioteca circulante en Santa fe Argentina. Allpanchis, 66, 13- 46.
Recuperado de <http://eprints.rclis.org/8551/>

Hábitos de estudio, (2005) Extraído el 03/11/2021 a las 9:41 desde
<http://www.ugr.es/~ve/pdf/estudio.pdf>

Diccionario de Pedagogía y Psicología (2007).

Arbainza Meza, C., Orejuela López, B., Sánchez Ruesta, A. (2012) Eficacia del programa para la potenciación del vocabulario y la comprensión(PVC) en el desarrollo del vocabulario receptivo y el nivel de comprensión lectora en estudiantes del primer año de educación secundaria. Tesis de posgrado. Lima Perú.

Bravo (2020) Manual periódico mural en México.

Cerrillo, P. (2013). Canon literario, canon escolar y canon oculto. Cuadernos de Filología. Estudios literarios, 18, 17-31.

Cuetos, F. (2008). Psicología de la lectura. Séptima edición. España: Editorial WK.

Charría y González (2007). Importancia de los buenos hábitos de lectura. España: Edit. Anthropos.

Crisóstomo, M.C. (2012). “Estrategias didácticas para el fortalecimiento del aprendizaje de Matemática maya” Tesis de la universidad Rafael Landívar; Quetzaltenango, Guatemala.

Díaz Barriga, F. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. México: McGraw-Hill Interamericana.

Deheni (2013) Definición la implementación la letra cursiva y molde en México.

Eggen M., Kauchak, T. (2005), Didáctica de la escritura. Bogotá, Colombia: McGraw-Hill. Cujar, Astrid. (Pp.20-21).

Flores Rojas, (2010) hábito de la lectura y rendimiento académica en estudiantes pre universitarios la academia Cesar Vallejo en Bolivia.

González, A. (2012). Canon literario y educación. En M. Bermúdez y P.

García R. (2012) El cuento infantil como herramienta socializadora del género.

Lewis (2001) Manual de la lectoescritura en Venezuela.

Martínez (2017) Teacher Study use of bulletin recuperado el 23 de agosto de as cd. Org.

Martyn (2011) Libro: una historia viva segunda edición los Ángeles; publicaciones Getty. ISBN.

Murray (2009) la biblioteca una historia ilustrada. En Chicago IL. Publicación Skyhorse.

Manley (2003) biblioteca circulación y suscripción escocesas com. Bibliotecas comunitario historia de la biblioteca 19(3) pag185.

MINED (2010) Etapas de aprestamiento primer grado módulo VIII.

MINED (2014) Módulo I de diplomado sobre fortalecimiento de la lectoescritura en Nicaragua.

- Mendoza A. (1998). Aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura. Barcelona: Edit. Octaedro
- Munita, F., & Margullo, A. M. (2019). La didáctica de la literatura. Configuración de la disciplina y tendencias de investigación en el ámbito hispanohablante. Perfiles educativos, 41(164), 154-170. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.164.58825>.
- Núñez Pacheco (2000). La lectura y el texto: Apuntes de clase. Arequipa.
- Pinzas, J (2001). Se aprende a leer leyendo. Ejercicios de comprensión lectora para los docentes y sus estudiantes. Barcelona: Editor. Montesinos S.A
- Pearson (2011). Comprensión lectora y rendimiento académico. Barcelona: Editor. Montesinos S.A.
- Parodi Sweis, (2003) .Relaciones entre lectura y escritura: Una perspectiva cognitiva discursiva. Bases teóricas y antecedentes discursivos. Ediciones Universitarias de Valparaíso, Valparaíso.
- Rivera Jurado, P., & Romero Oliva, M. F. (2020). El adolescente como lector accidental de textos literarios: hábitos de lectura literaria en Educación.
- Román, J.M. (2008). Psicología de la instrucción, universidad de Valladolid: Departamento de psicología. Documento mimeografiado.
- Szwed (2001) Manual de la lectoescritura en Colombia.
- Solé, I. (1998). Estrategias de Lectura. Barcelona: Grao.
- Sánchez, García & Rosales (2010). Teorías de la comunicación. Barcelona: Editor. Montesinos S.A.

Secundaria. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, 19(3).
https://doi.org/10.18239/ocnos_2020.19.3.2313.

Salazar-Ayllón, S. (2006). Claves para pensar la formación del hábito lector.

Tinaya (2004) Proceso de enseñanza- Aprendizaje de la lectoescritura en Bolivia
universidad Mayor de San Andrés.

Valentine (2011) Biblioteca Social. Estados Unidos.

Vanegas (2006) El maletín –manual para padres en Bogota D.C. Colombia.

Zanotto, M. (2016). Comprensión lectora y aprendizaje de textos académicos: hacia una lectura estratégica en el campo de las ciencias sociales. En G. Bañales, M. Castelló y N. Vega (coord.), Enseñar a leer y escribir en la educación superior. Propuestas educativas basadas en la investigación (pp. 27-51). Recuperado de [http:// www.fundacion-sm.org.mx/sites/default/files/Enseñar a leer y escribir.pdf](http://www.fundacion-sm.org.mx/sites/default/files/Enseñar_a_leer_y_escribir.pdf).

X. ANEXOS

ANEXO 1. GUÍA DE ENTREVISTA AL DIRECTOR

Estimado director, estamos llevando a cabo una investigación sobre estrategias para el fortalecimiento de la lectura y escritura en estudiantes de séptimo grado, para lo cual necesitamos de su apoyo. Agradecemos anticipadamente su colaboración con la investigación.

Desde su rol de director, ¿Qué acciones realiza para el fortalecimiento de la lectura y escritura en el estudiantado de séptimo grado?

¿Cómo valora las habilidades de lectura y escritura en el estudiantado de séptimo grado?

¿Cómo valora el compromiso del docente de Lengua y Literatura para el tratamiento de la lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado?

¿Qué factores han incidido para que el estudiantado no tenga desarrolladas las habilidades de lectoescritura?

¿qué alternativas propone para el tratamiento de la lectura y escritura en estudiantes de séptimo grado?

ANEXO 2. GUÍA DE ENTREVISTA PARA EL DOCENTE

Estimado docente, con la finalidad de realizar un trabajo investigativo sobre estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la lecto-escritura en los estudiantes de séptimo grado, acudimos a su honorable persona para solicitar su colaboración con el estudio. Su información será muy valiosa para nuestra investigación.

Cargo_____ años de servicio_____

Etnia_____Especialidad_____

¿Cuántos años tiene de impartir la clase de Lengua y Literatura?

¿Cuáles son las técnicas y estrategias metodológicas que utilizas en la enseñanza de la lengua y literatura que aportes para los fortalecimientos de la lecto-escritura de séptimo grado? Mencione

¿Qué recursos didácticos utiliza para la enseñanza de la lengua y literatura y el fortalecimiento de las habilidades lectoras?

¿Qué tipo de actividad realiza con el estudiantado para el desarrollo de las habilidades de escritura?

¿Qué recomienda usted para mejorar la enseñanza de lengua y literatura que ayude a crear mayor implementación de las estrategias de lecto-escritura de séptimo grado?

¿Ha recibido acompañamiento pedagógico por parte de los técnicos del MINED?

¿Cada cuánto recibe acompañamiento de parte de la dirección del centro?

¿Lo aprendido en los EPIS le ha facilitado el desarrollo de una enseñanza pertinente y de calidad?

ANEXO 3. ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO

Estimados estudiantes, somos un equipo de docentes que estamos realizando una investigación sobre la implementación de las estrategias metodológicas para fortalecimiento de la lecto-escritura. El cual se está llevando a cabo con el fin de aportar al fortalecimiento de las habilidades en la lectura y escritura. Su colaboración dará realce a este estudio.

Etnia _____ Sexo _____ Edad _____

¿Tienes libros en tu casa?

¿Hay libros para lectura en la escuela?

¿Cuántas veces leen en la semana?

¿Le gusta leer?

¿Por qué le gusta leer?

¿Qué tipo de textos le gusta leer?

¿Cuántas veces a la semana realiza ejercicios de escritura en letra cursiva?

¿Cuántas horas le dedicas a la lectura de textos creativos y originales como son: cuentos fábulas, poemas?

¿Por qué lees? ¿Por placer? Si _____ NO _____ ¿Por qué tu docente te orienta?

Si _____ No _____ Porque tus padres te obligan? Sí _____ No _____ Porque aprendes nuevas cosas? Si _____ No _____

¿Quién te ayuda en la lectura: Tus padres _____ Tus amigos(a) _____ Otros? Mencione _____

Menciona el lugar donde practicas la lectura

Menciona el lugar donde practicas la escritura

¿Cuáles son las principales dificultades que tienes para leer?

ANEXO 4. ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA

Estimados padres de familia, estamos realizando un trabajo investigativo sobre las estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la lecto-escritura en los estudiantes de séptimo grado acudimos a ustedes para solicitar su colaboración con la investigación.

Edad_____ Etnia_____ Cantidad de hijos en la escuela _____

¿Cuántos hijos e hijas tienes estudiando en educación secundaria?

¿Cuál es su nivel de educación?

Bachiller _____ Técnico superior _____ Universitario _____

¿A qué pueblo indígena o comunidad étnica pertenece ella/el?

Creole_____ Mayangna_____ Miskitu_____ Rama_____ Mestizo_____ Garífuna_____

¿Cuál es el idioma que más se habla en esta casa?

¿A qué actividad económica se dedica la familia?

¿Apoya a sus hijos e hijas con las tareas de clase?

ANEXO 5. GUÍA DE OBSERVACIÓN AL DOCENTE

| INDICADORES | SI | POCO | SIEMPRE | NUNCA |
|--|----|------|---------|-------|
| Prepara materiales didácticos para el desarrollo de las clases | | | | |
| Motiva al estudiantado para mantenga el interés por la clase | | | | |
| Realiza actividades enfocadas al desarrollo de la lectura y escritura | | | | |
| Es dinámico al desarrollar las clases | | | | |
| Es creativo en el desarrollo de las clases | | | | |
| Motiva al estudiantado para que se ejercite en la lectura siendo el modelo a seguir | | | | |
| Crea ambientes agradables para propiciar un buen aprendizaje en el estudiantado | | | | |
| Propicia la participación activa en el estudiantado | | | | |
| Muestra interés para que sus estudiantes desarrollen las habilidades en la lectura y escritura | | | | |
| ASPECTO DIDÁCTICO | | | | |
| Plan de clase | | | | |
| Estructura del plan | | | | |
| Redacción de objetivos, contenido, actividad | | | | |
| Organización del aprendizaje | | | | |
| Desarrollo de clase | | | | |
| Relación de contenido con la clase anterior | | | | |
| Orientación de los objetivos de la clase | | | | |
| Ilustración de la clase con ejemplos anteriores | | | | |
| Cumplió con los objetivos y actividades programadas | | | | |
| Conocimiento actualizado sobre el tema | | | | |
| Fijación de la clase | | | | |
| Evaluación control y retroalimentación de la clase | | | | |
| Atención a las diferencias individuales | | | | |
| Distribución del tiempo, asignación de la tara | | | | |
| ARCHIVOS Y REGISTRO | | | | |
| Cuaderno de asistencia | | | | |
| Cuaderno de calificación | | | | |
| Cuaderno del plan de clase | | | | |
| Dosificación de contenido | | | | |
| Control y pruebas aplicadas | | | | |

ANEXO 6. REGISTRO ANECDÓTICO

REGISTRO ANECDÓTICO N° _____

Nombre del estudiante _____

Centro educativo _____

Grado _____

Hora _____

Fecha _____

Situación evaluada _____

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO DURANTE LA LECTURA DEL CUENTO

INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO

ANEXO 7. AVAL DEL DIRECTOR DEL CENTRO



AVAL CONSENTIMIENTO PREVIO, LIBRE E INFORMADO PARA INVESTIGAR Y PUBLICAR

La dirección del centro educativo Instituto Nacional Awas Tangny de la comunidad Layasiksa, ubicado el Municipio Prinzapolka, Región Autónoma Costa Caribe Norte. Por medio del presente escrito, otorga el consentimiento previo, libre e informado a Ofelia Rivera Serapio y José Incer Serapio Martínez, para que se realice la creación, recreación de conocimientos, saberes y prácticas como el de la validación titulada: Estrategias metodológicas para el fortalecimiento de lecto escritura en estudiantes de séptimo grado Instituto Nacional Awas tangny.

Con el objetivo de contribuir al fortalecimiento de la lectoescritura mediante la implementación de estrategias metodológicas en estudiantes de séptimo grado Instituto Nacional Awas Tangny en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura.

La cual se desarrollará del mes de mayo al mes de noviembre, información que será utilizada única y exclusivamente con fines académicos.

Las instancias correspondientes autorizan la publicación de los resultados de la investigación previa validación de los resultados en la comunidad / organización.

Nombre y apellido del representante Pedro González Samy

Cargo Director

Firma y sello

P. González



Lugar Laya Siksá.

Fecha 22-11-2021

ANEXO 8. AVAL DE LA TUTORA

NEXO 9. PRESUPUESTO

| DESCRIPCIÓN DEL REQUERIMIENTO | Cantidad requerida | Precio unitario | Costo total |
|--|--------------------|-----------------|---------------|
| Lapicero para la toma de notas | 3 | 10. C\$ | 30. C\$ |
| Cuaderno para la toma de notas | 1 | 100. C\$ | 100. C\$ |
| Impresiones de cartas de solicitud del permiso para la realización de la investigación en la universidad | 3 | 3. C\$ | 9. C\$ |
| Compra de recargas de internet para lecturas de tesis, libros e investigaciones requeridas. | 72 GB | 620.C\$ | 620.C\$ |
| Compra de materiales para la elaboración de los rincones de lectura, el periódico mura, el pautado. | 20 | 850 | 850 |
| Compra de una memoria USB | 16GB | 580 | 580 |
| Transporte para viajar a la comunidad | 5 | 800.C\$ | 4,000.0C\$ |
| Impresiones de las guías de entrevistas y observación dirigida al docente y director | 60 | 3.C\$ | 180.C\$ |
| Impresión de las guías de entrevista y observación dirigida a los estudiantes | 22 | 3.C\$ | 66.C\$ |
| Compra de papelones | 6 | 4.C\$ | 24.C\$ |
| Compra de marcadores permanentes | 5 | 25.C\$ | 125.C\$ |
| Impresión del informe para la Predefensa | 3 | 156.C\$ | 468.0C\$ |
| Gastos para asistir a la Predefensa | 2 | 200.C\$ | 200.C\$ |
| Impresión del documento para la defensa | 3 | 156.C\$ | 468.0C\$ |
| Gastos de viaje para la defensa | 2 | 200.C\$ | 200.C\$ |
| Impresión y empastado de la AIP | 3 | 2,000.C\$ | 2,000.C\$ |
| Compra de los CD para el artículo técnico | 3 | 100.C\$ | 300.C\$ |
| | | 5,810.00 C\$ | 10,220.00.C\$ |