



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE URACCAN

INVESTIGACIÓN ACCIÓN

**Fortalecimiento del proceso de enseñanza
aprendizaje de la expresión escrita en 11° grado del
Colegio Cristiano Estrella de Belén, Waslala
RACCN. 2016**

**Para optar al título de Licenciadas en Ciencias de la
Educación con mención en Español**

**Autoras: Maira Isabel Loáisiga Escorcía
Rosa Emilia Blandón Espinoza**

Tutora: Msc. Julia Argüello Mendieta

Waslala-RACCN, mayo 2016

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES
AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE
NICARAGÜENSE
URACCAN**

INVESTIGACIÓN ACCIÓN

**Fortalecimiento del proceso de enseñanza
aprendizaje de la expresión escrita en 11° grado del
Colegio Cristiano Estrella de Belén, Waslala
RACCN. 2016**

**Para optar al título de Licenciadas en Ciencias de la
Educación con mención en Español**

**Autoras: Maira Isabel Loáisiga Escorcía
Rosa Emilia Blandón Espinoza**

Tutora: Msc. Julia Argüello Mendieta

Waslala-RACCN, mayo 2016

DEDICATORIA

Considerando que el principio de la sabiduría es el temor a Jehová, quiero dedicar esta obra a Dios, por ser el creador y dueño de mi vida, el que provee mi inteligencia y sabiduría; y por ser Él quien me ha ayudado a culminar mis estudios de manera satisfactoria.

A mi esposo Ovidio González Jarquín, mis hijas Gleysi Elieth, Kenia Lisbeth, Meylin Ovileyki, mi hijo Aryam Ovidio y mi nietecita Amy Rosmiley Polanco González, dones del cielo y la razón de mi vida y mi superación. A mis maestros y maestras: PhD. Jacoba Dávila, MSc. Ruth Sagastume López, Lic. Justina Miranda Téllez, Lic. Rafael Jiménez Gómez, Lic. Evaristo Hernández Pérez, Lic. Layralena García, Lic. Ramón González Díaz (q.e.p.d), MSc. Lillia Montoya Leal, Lic. Miriam Jarquín Ordóñez y otros, quienes han demostrado su paciencia y abnegación al compartir sus conocimientos con nosotras.

A nuestra apreciable tutora MSc. Julia Argüello Mendieta, por instruirnos paso a paso y guiarnos en el proceso de nuestra investigación acción.

Con todo mi aprecio y cariño,

Maira Isabel Loáisiga Escorcía

Dedico esta obra a Dios, creador del cielo y de la tierra, quien me ha ayudado a salir adelante en mis estudios.

A mis hijas, hijos y mi madre, por su apoyo moral y espiritual que me han brindado. A mis maestros y maestras por ser ellos quienes me instruyeron en mis estudios y me ayudaron a salir adelante hasta culminar los mismos.

Con amor

Rosa Emilia Blandón Espinoza

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios, creador de nuestra sabiduría, por ayudarnos a cumplir nuestros sueños que ayer fueron y que hoy se han hecho una realidad.

A nuestros familiares, por habernos brindado su apoyo moral y espiritual en el transcurso de nuestros estudios.

A nuestros maestros y maestras por compartir sus conocimientos con nosotras.

A nuestra tutora: MSc. Julia Argüello Mendieta, por su paciencia y abnegación al conducirnos paso a paso en el desarrollo de nuestra investigación – acción.

A Horizont 3000, por habernos brindado su apoyo económico y darnos la oportunidad de cumplir nuestros sueños al culminar nuestra carrera universitaria.

A nuestra honorable y prestigiosa universidad “URACCAN”, por ser la protagonista de nuestra preparación académica.

Hacemos extensivo nuestro agradecimiento a la coordinadora de URACCAN – Waslala, Msc. Rosidanis Molina Argüello, por darnos la oportunidad de ingresar a esta carrera y ayudarnos en nuestra preparación académica.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
ÍNDICE GENERAL	iii
ÍNDICE DE CUADROS Y ANEXOS	v
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Antecedentes.....	2
1.2. Planteamiento del problema.....	4
1.3. Justificación.....	4
1.4. Marco contextual	5
1.5. Marco teórico.....	7
1.5.1. Generalidades	7
1.5.2. Estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo de la enseñanza de la expresión escrita.....	20
1.5.3. Aplicación de estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión escrita.....	29
1.5.4. Evaluación de la aplicación de las estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión escrita.	35
1.6. Objetivos.....	38
II. PLANIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	39
2.1. Diagnóstico de la situación del problema	39

2.2. Organización y caracterización del equipo de investigación.....	40
2.3. Métodos y técnicas para la recopilación de la información.....	40
2.4. Resultados	41
2.5. Datos relevantes	43
2.6. Conclusiones.....	43
2.7. Hipótesis.....	44
III. PLAN DE ACCIÓN.....	44
3.1. Matriz del plan de acción.....	44
3.2. Objetivo general:	44
IV. EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN	47
4.1. Mecanismos de seguimiento y monitoreo.....	47
V. REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN.....	54
5.1. Resultados de la acción	54
5.2. Validación de los datos.....	57
VI. REPLANIFICACIÓN	58
6.2. Conclusiones generales	58
6.3. Reflexión para nuevas acciones	58
VII. LISTA DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	59

ÍNDICE DE CUADROS Y ANEXOS

Anexo 1:

Estrategias

Anexo 2:

Examen final del plan de acción

Anexo 3:

Gráficos

Anexo 4:

Fotografías

I. INTRODUCCIÓN

En la presente investigación – acción se aborda el tema fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión escrita en 11° grado del Colegio Cristiano Estrella de Belén de Waslala. Esta iniciativa surge de la necesidad que tienen los y las estudiantes en esta temática; pues a pesar de ser el grado más alto en la educación media se les dificulta identificar las palabras por su nombre, además tienen problemas al emplear los nexos o enlaces en una oración o en un escrito, por lo que esto conlleva a una incorrecta redacción por la incoherencia que resulta el uso inadecuado de los conectores.

Es importante que exista un reconocimiento que el papel del profesor y la profesora ha variado y ya no sólo es necesario el título profesional en el ramo de la educación, sino que hace falta una formación especializada en las temáticas que se abordan en Lengua y Literatura, especialmente en la expresión escrita que es donde tienen mayor dificultad los y las discentes. Debemos considerar que la forma de enseñanza no es estática, evoluciona constantemente y el docente y la docente es el que determina esos cambios en su protagonismo de formación.

Es interesante mencionar que los y las docentes constituyen un factor de suma importancia para atender a la diversidad de estudiantes con problemas de aprendizaje, como lo señala Galeano Nora (2012) “el docente en el aula será el principal recurso para la instrucción de los alumnos que presenten algún problema de aprendizaje. Esto conlleva un esfuerzo permanente por mejorar sus competencias profesionales y desarrollar sus habilidades didácticas”.

El tipo de estudio empleado en este trabajo es investigación - acción, ya que para su efecto se llevaron a cabo estrategias tales como: ambiente letrado, sopa de letras, crucigramas, la chalupa y la carrera de los verbos.

Consideramos importante realizar este estudio, ya que la expresión escrita es esencial en la disciplina de Lengua y Literatura. La base fundamental está en que los y las estudiantes sepan establecer las palabras por su nombre y redactar coherentemente desde una oración hasta una lectura.

En el año 2006, Laurence Filho, realizó un estudio sobre gramática y refiere que en todos los países de América Latina, salvo en Brasil, los programas de enseñanza están unificados, o son idénticos para las mismas categorías de escuelas. Por ello mismo son aprobados y emanan de una autoridad del gobierno nacional respectivo.

A fin de explicar el estudio de la gramática como base fundamental en la expresión escrita, Laurence Filho (2006) afirma: “En Chile, Costa Rica, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Perú y República Dominicana, por decreto del Presidente de la República el estudio de la gramática tiene que ser de manera uniforme, es decir que no cambia, pues el español es el mismo” **(p, 6)**.

1.1. Antecedentes

Saussure, Ferdinand en el año 2013 hizo un estudio sobre la lengua, quien refiere lo siguiente:

En su totalidad es un principio de clasificación, en cuanto le damos el primer lugar entre los hechos de lenguaje, introducimos un orden natural en un conjunto que no se presta a ninguna otra clasificación. A este principio de clasificación se podría objetar que el ejercicio del lenguaje se apoya en la expresión escrita la cual es una facultad que nos da la naturaleza, de expresar lo que sentimos, mientras que la lengua es cosa adquirida y convencional que debería quedar subordinada al instinto natural en lugar de anteponersele **(p.58)**.

Según **Saussure (2013)** todo lo anterior significa que la lengua ejerce un papel fundamental en la expresión tanto oral como escrita. La forma de escribir nos identifica ante la sociedad.

En el año 2013 Saussure realizó un estudio sobre las primeras investigaciones gramaticales del mundo moderno que han ido emparejadas con el afán por descifrar las inscripciones y textos antiguos. De ahí que la gramática estuviera ligada a las sociedades que poseían una extensa tradición de textos escritos.

Chomsky, Noam (2009), refiriéndose a los principios estructurales de la gramática afirma: “A mitad del siglo XX, se recibió una formación estructuralista en la escuela de Bloomfield que buscaba la forma de analizar la sintaxis del inglés dentro de los principios estructurales; su esfuerzo le condujo a concebir la gramática como la teoría de la estructura y no como la descripción de unas oraciones concretas” (p.12).

En un estudio realizado por Fortaleza, Rafael y Foedo, Amable, en el año (2006), se afirma que los cuatro períodos por los que ha transitado la historia de la enseñanza-aprendizaje de la expresión escrita, constituyen cita obligada para cualquier estudio a profundidad sobre el tema, sea este concerniente a la lengua materna o extranjera; porque la didáctica especial de la primera es referente obligado de la segunda.

Al mismo tiempo, afirman Fortaleza y Foedo (2006) que se observa como en la propia evolución de la enseñanza-aprendizaje de esta habilidad, se ha transitado de lo muy general, la retórica clásica, a lo muy particular o concreto, el producto textual, a cómo se produce, el proceso. Por último, como evolución de todo el conocimiento anterior, se llega al enfoque de género, una expresión cualitativamente superior del quehacer pedagógico, que aúna los conceptos del pasado reconceptualizados por la ciencia del presente.

1.2. Planteamiento del problema

En el diagnóstico aplicado a estudiantes de undécimo grado del Colegio Cristiano Estrella de Belén, fue notorio observar el problema que hay en la expresión escrita, ya que a los discentes se les dificulta la identificación de sustantivos, adjetivos, adverbios, artículos, preposiciones, conjunciones y verbos.

Es necesario destacar los problemas que tienen los y las estudiantes en la integración coherente y cohesionada de la producción de textos, pues la mayor dificultad está en la expresión escrita, por lo que esto viene a provocar la redacción de sus creaciones de forma incoherente y sin sentido.

En base a lo descrito nos planteamos la siguiente interrogante:

¿Qué estrategias metodológicas se pueden implementar para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión escrita en 11° grado del Colegio Cristiano Estrella de Belén de Waslala – RACCN. 2016?

1.3. Justificación

La dificultad que hay en los y las estudiantes de undécimo grado, respecto a la expresión escrita, es una debilidad sentida por las docentes investigadoras y también por los y las docentes de Lengua y Literatura.

Es por ello que nos hemos propuesto realizar esta investigación – acción con el propósito de identificar, aplicar y evaluar estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo de la expresión escrita.

La importancia de este estudio radica en que tanto nosotras como involucradas en este trabajo, como los y las docentes del municipio de Waslala y la comunidad estudiantil, pongamos mucho interés en ejercitar la temática.

Este trabajo va más allá de lo que tradicionalmente se ha estudiado, porque además de brindar conocimientos está orientado a desarrollar habilidades básicas acerca del tema en estudio. Los maestros y maestras encontrarán un material de apoyo para mejorar la calidad de su labor, sobre todo los de lengua y literatura, porque estamos en contacto con esta temática.

1.4. Marco contextual

El Colegio Cristiano Estrella de Belén, nace en 1989, en las instalaciones de la iglesia Sinaí, únicamente con primero y segundo grado. Se caracteriza por ser el primer centro de Educación secundaria en Waslala. En el año 1992, en conjunto con la Alcaldía Municipal y Ministerio de Educación, bajo la dirección del profesor David González y la coordinación directa del Profesor Cristóbal López, responsable técnico del Ministerio de Educación, se abre el primer año de educación secundaria. (Opinión personal por Álvarez, Adonis, Director del centro Estrella de Belén)

En 1993 el Centro cuenta con sus propias instalaciones, gracias a la gestión realizada con el Misionero de Noruega Bilger Sandry, proyecto que gestionó el Reverendo Roberto Miranda, Pastor de la Iglesia SINAI. En 1994 el Director es el Prof. Edgar Quintanilla, y la secundaria se impartía hasta cuarto año. En 1996 se cumple el sueño de tener una secundaria completa y se celebra la primera promoción de bachilleres en Ciencias y Letras con 16 estudiantes.

En 1997 asume la Dirección el Profesor Luis Enrique Centeno y se celebra la segunda Promoción de Bachilleres en el centro. En el 2000, el centro continúa con el desarrollo de la educación del municipio y se apertura la secundaria a Distancia, que se atendió como una extensión regular. Esta gestión la realizó el Reverendo Mauricio Salinas, pastor de la Iglesia SINAI.

En el 2001 asume la Dirección el Prof. Adonis Álvarez Díaz, y se celebra la primera promoción de Secundaria a Distancia en el centro. De 1996 al 2013, egresaron 828 bachilleres, los que aportaron a la preparación, de la mayoría de los profesionales que hoy existen en el municipio de Waslala y que gracias a esa oportunidad, y al esfuerzo de los fundadores de este centro, es que nuestra ciudad, ha salido adelante.

Hasta el año 2015, el Centro escolar contaba con una matrícula de 55 niños en Pre. Escolar, 285 en Primaria, 134 en secundaria regular y 120 en secundaria a distancia para un total de 594 estudiantes. Esta matrícula se ha mantenido hasta el presente año 2016.

Posición geográfica del Centro:

El Colegio Cristiano Estrella de Belén, se ubica al sur de la ciudad de Waslala, sus límites son: al Norte con AMEWAS (Asociación de Mujeres Emprendedoras de Waslala, al Sur: Finca del señor Irene Flores, al Este: finca del señor Irene Flores, al Oeste: Instituto Bíblico El Olivar.

Infraestructura:

El centro escolar tiene tres pabellones, con seis aulas cada uno para impartir clases. Está construido de concreto, piso embaldosado, techo de zinc. Posee los servicios básicos de agua potable y luz eléctrica. Es un centro con un ambiente agradable, pues su predio es amplio y está bien reforestado.

Actualmente en el centro escolar se atienden las modalidades de primaria regular, secundaria regular y secundaria por encuentro. Tiene una matrícula de 55 niños en Pre. Escolar, 285 en Primaria, 134 en secundaria regular y 120 en secundaria a distancia, para un total de 594 estudiantes.

Como suele suceder no todo es color rosa, pues como hay triunfos, también existen los problemas en el ámbito educativo

del centro, ya que de los y las estudiantes que han ingresado a este colegio, una gran parte han tenido problemas de bajo rendimiento académico y se le atribuye a la complejidad de contenidos que se imparten en la disciplina de Lengua y Literatura, entre ellos está el análisis morfológico en las oraciones, el cual se ha convertido en un problema macro para los y las estudiantes no sólo del colegio en estudio, sino a nivel de todos los centros educativos de Waslala.

Visiblemente se evidencia la dificultad que tienen de los y las docentes que imparten la disciplina de Lengua y Literatura en esta temática y si ellos acarrearán problemas en identificar las palabras por su nombre, ¿Cómo no pensar en que los y las estudiantes tienen la misma dificultad, si quienes instruimos somos las y los docentes?; por lo que consideramos que ésta no es una problemática exclusiva sólo del colegio Estrella de Belén, sino que es una situación que se repite en todos los centros educativos de Waslala y por ende de Nicaragua

1.5. Marco teórico

1.5.1. Generalidades

La expresión escrita según **Quintana, Andrés (2006)** “consiste en exponer, por medio de signos convencionales y de forma ordenada, cualquier pensamiento o idea. En cualquier expresión escrita existen dos componentes: El objetivo es el hecho o tema a expresar, es decir, la situación por la que se escribe. El personal o subjetivo, es lo que se manifiesta al comunicar” **(p.3)**.

La expresión escrita es una tarea difícil de solucionar, muchos estudiosos han tratado de hacer estudios acerca de esta temática. **Quintana, Andrés. (2006)** manifiesta lo siguiente:

“La expresión escrita se sirve primordialmente del lenguaje verbal, pero contiene también elementos no

verbales, tales como mapas, gráficos, fórmulas matemáticas, etc. Una de las funciones de la lengua escrita es dejar constancia de hechos que han ocurrido, p. ej., *la historia de un pueblo*; o bien no olvidar hechos que van a ocurrir, p. ej., *el cumpleaños de un amigo*”.

“Para las comunidades de cazadores y recolectores basta con la lengua oral. Por el contrario, con la práctica de la agricultura, nacen una serie de fenómenos: el aumento de la población, la división del trabajo, el comercio de artículos, la aparición del concepto herencia, que propician la gestación de la lengua escrita. Ciertamente, los primeros usos de la lengua escrita corresponden a facturas, recibos, listados de contribuyentes, inventarios de propiedades, leyes, registros astronómicos y calendarios. Posteriormente, también recurren a la lengua escrita la literatura, la religión y la oratoria **(p.p. 12 - 13)**.”

Chomsky, Noam (2009) refiriéndose al concepto de la gramática y a los tipos de gramática refiere lo siguiente:

“Gramática, rama de la lingüística que tiene por objeto el estudio de la forma y composición de las palabras, así como de su interrelación dentro de la oración o de los sintagmas. La gramática normativa, es el conjunto de reglas que establece el correcto funcionamiento de las estructuras lingüísticas de una determinada lengua; la histórica, aborda el estudio de los cambios que ha habido en la formación de las palabras y de las oraciones a lo largo de la historia; la comparada estudia las semejanzas y diferencias que existen entre las lenguas y establece de qué forma influye una lengua; la funcional, por su parte, investiga el empleo de las palabras y de los distintos tipos de oraciones según el contexto social; la descriptiva indica qué lenguas incluso aquéllas que nunca se han escrito ni registrado por ningún otro procedimiento tienen

una estructura parecida; la descriptiva, se analiza cómo están organizadas las unidades mínimas con significado que forman las palabras (morfemas) y las que forman las oraciones (sintagmas); la generativa, intenta establecer las reglas que permiten a los hablantes generar todas las oraciones gramaticales de una lengua **(pp.6-8)**

La oración es una unidad lingüística mínima, dotada de significación, que no pertenece a otra unidad lingüística superior, con sentido completo, autonomía sintáctica y figura tonal propia, **Sagastume, Ruth (2014)**, afirma “la oración como unidad estructural está constituida por dos sintagmas fundamentales: sintagma nominal y sintagma verbal, que son los constituyentes inmediatos de la oración y corresponden a las funciones de sujeto y predicado” **(p.10)**.

Sagastume Ruth (2014), refiriéndose siempre a la oración afirma: "la oración tiene sentido completo, en cambio la proposición no la tiene. Además la proposición, es cada una de las pequeñas oraciones que forman la oración compuesta como ejemplo de ello se refiere la siguiente oración: Pedro estudia y trabaja. Esta oración no tiene sentido completo, ya que su sentido depende del resto de la oración, es decir de la proposición principal” **(pp. 10-11)**

Con el propósito de explicar el punto de vista semántico, **Sagastume, Ruth (2014)**, afirma: “Desde el punto de vista semántico, el sujeto es un sintagma nominal que realiza la acción verbal, del cual se afirma, niega, pregunta, exclama, duda o se desea algo; el predicado es un sintagma verbal con el que se afirma, niega, se pregunta algo del sintagma nominal” **(p.11)**.

Matus, Róger (2006), afirma que el enunciado está compuesto por un conjunto organizado de palabras que expresan juntas una idea. Los enunciados pueden estar formulados por una

única palabra, pero, por lo general, se precisan varias palabras organizadas en oraciones para expresar una idea.

Sagastume, Ruth (2014), en el módulo de Gramática aplicada I, hace referencia a varios conceptos que corresponden a la gramática entre ellos menciona los siguientes:

Gramática: Es el conjunto de reglas para hablar y escribir correctamente nuestro idioma castellano. La gramática se divide en: ortografía, prosodia, Morfología y sintaxis; la morfología enseña el significado de las palabras, clarificando las ocho partes de la oración que son: sustantivo, adjetivo, artículos, verbos, pronombres, adverbios, preposición y conjunción, también conocidas como clases de palabras o partes de la oración.

La sintaxis: enseña a ordenar las palabras dentro de un escrito para permitir una comprensible y sana redacción; morfemas: la palabra está formada por pequeñas unidades que tienen significados, llamadas morfemas y no necesariamente pueden tomarse como sílabas ejemplo; niñ-o, cas-a. estas palabras poseen dos morfemas morfema: como lo es el morfema raíz niñ, y morfema flexivo llamado también desinencia como o, este siempre varía y agrega el significado de género número tiempo.

Pueden existir palabras que estén conformadas por un solo morfema. Sustantivo: es la clase de palabras que se emplea para designar todos los seres y entidades; persona, animal y cosa, sea concreto, abstracto o imaginario. Ejemplo: mujer, niño, hombre, ratón, tigre, mesa, tierra, monstruo, cielo, esperanza, pobreza, idea, fantasía, vanidad.

Estos se clasifican en: comunes y concretos; los comunes: nombra a todos los individuos de una misma especie, tal como: hombre, mico, caballo, abeja, avispa, hormiga, pez. Los concretos, son los que nombran objetos que existen realmente y que pueden verse o representarse.

Los sustantivos concretos se clasifican en: Colectivos: designa un conjunto de seres de la misma clase o especie, como ejemplo colmena, hormiguero, arboleada, comunidad, colegio, ejército; simples: son los que están formados por una sola palabra. Ejemplo: vino, azúcar, dátil; derivados: son los que proceden de palabras primitivas. Ejemplo: vinatería, datilera, azucarero; compuestos: están formados por dos o más palabras. Ejemplo: bienestar, guardaespaldas, mediodía **(pp. 3-5)**.

Con el fin de explicar la estructura interna del sustantivo, **Morraz, Esmirna (2008)**, afirma que “la estructura interna del sustantivo consiste en la combinación de un signo léxico, expresado por la raíz y unos signos morfológicos, accidentes o morfemas que suelen ser expresados en la desinencia. La raíz es susceptible de formar parte de palabras de diferentes clases” **(p. 14)**.

Según **Morraz, Esmirna (2008)** “los sustantivos por el género se derivan en femeninos y masculinos. La categoría nominal del neutro no existe en la lengua española. Decimos que un nombre es femenino o masculino cuando las formas respectivamente femeninas o masculinas del artículo y de algunos pronombres, caracterizadas las primeras por el morfema de género “a” y las segundas por el morfema de género “o, e” o por ningún morfema, se agrupan directamente con el sustantivo” **(p.p. 14-15)**

El Ministerio de Educación MINED en el año (2009) en antología para docentes de secundaria señala que los enunciados según la actitud del hablante se clasifican en los siguientes:

Aseverativos o enunciativos, en estos enunciados el hablante declara o informa un hecho o un pensamiento como si fuera real; estos pueden ser afirmativos o negativos, *ejemplo: Llegaré hoy. Interrogativos:* son aquellas en las que el hablante formula una pregunta o interroga, llevan el verbo en modo indicativo y usan frecuentemente palabras interrogativas (quién, qué, dónde...).

Las oraciones interrogativas generalmente aparecen entre signos de Interrogación (¿ ?) *ejemplo: ¿Qué hora es?* Imperativos: llamados también exhortativos; Mediante estos enunciados el hablante expresa un mandato, una prohibición, consejo, ruego, invitación; *ejemplo: Quítate los zapatos.* Desiderativos: al utilizarlos, el hablante expresa un deseo; *ejemplo: Quiero comer.* Dubitativos: Son enunciados en los que el hablante expresa posibilidad o duda. Deben construirse con un adverbio de duda, como quizá, tal vez, acaso, *ejemplo: Quizás apruebe el examen.* Exclamativos: En estos casos el hablante expresa, emociones o sentimientos de ansiedad, ira, alegría, dolor, tristeza, sorpresa, admiración. Son frecuentes como exclamativos los de tipo unimembre, especialmente los formadas por las interjecciones, propias (¡ah!, ¡eh!, ¡oh!...) o impropias. (¡Ánimo!, ¡fuera!...); aparecen entre signos de admiración (¡ !) (p.10).

Morales, P. (2006), refiriéndose a las categorías gramaticales afirma que “como su nombre lo indica Categorías gramaticales, así se llaman las nueve partes de la oración, las cuales debemos conocer para su uso correcto. Son mayores el sustantivo, el

adjetivo y el adverbio y son menores los artículos, los pronombres, las conjunciones, las preposiciones y las interjecciones”(p.11).

Como concepto de pronombres relativos **Morales, P. (2006)** refiere que son palabras especiales que sustituyen al nombre y que a su vez actúan como antecedentes Ejemplo: El libro que compré en la capital. (p.11).

Morales, Pedro (2006), refiriéndose a los pronombres relativos más usados menciona los siguientes:

Que: es invariable, admite el artículo y está referido a personas y cosas. Ejemplo; Esta es la causa por la que luchó toda su vida. Cual: varía en el número, admite el artículo y está referido a personas y cosas. Ej: La madre, la cual vivió poco, todavía duerme. Quien: varía en el número, no admite artículo y está referido sólo a persona, Ej: El hombre a quien ayudamos en el campo. Cuyo: varía en el género y el número y se refiere a personas y cosas. Ej: La casa cuyo techo se veía desmejorado. Cuánto: varía en el género y el número y está referido a personas y cosas. Ej: ¿A cuántos estudiantes ayudé en clase? (p.11).

Aguilar, Roberto (2011) hace referencia que “los adverbios son las palabras que modifican a un verbo, un adjetivo y a otro adverbio. En la oración funcionan como circunstanciales o tomando parte de modificadores. Son invariables, ya que carecen de género y de número” (p.162).

Los adverbios según **Aguilar (2011)**, se clasifican en los siguientes:

“De lugar: aquí, allí, ahí, acá, allá, acullá, cerca, lejos, delante, detrás, abajo, arriba, fuera, dentro, enfrente, donde, adonde, alrededor de...”

“De tiempo: anteayer, ayer, hoy, mañana, antes, ahora, después, luego, mientras, cuando, pronto, ya, entonces, recién, siempre...”

“De cantidad: muy, mucho, poco, algo, bastante, demasiado, harto, además, nada, más, menos, tanto, tan, cuanto, cuan, apenas, casi...”

“De modo: bien, mal, deprisa, despacio, mejor, peor, adrede, aposta, así, como, según, conforme, duro y muchos terminados en mente...”

“De afirmación: sí, cierto, ciertamente, efectivamente, afirmativamente, sin duda, verdaderamente, también, claro...”

“De negación: no, nunca, jamás, tampoco, absolutamente, appena. De afirmación: acaso, quizá, quizás, tal vez, a lo mejor, probablemente, igual” (p.163).

Muchas veces los adjetivos según **Aguilar, R. (2011)** “se convierten en adverbios. El adjetivo queda en su forma original, no importando el género al cual se está haciendo referencia solamente se le agrega el sufijo “mente”. Esto es sólo para este tipo de adverbios y también si el adjetivo lleva tilde, la conserva: inútilmente, comúnmente” (p.162).

Ríos, R., et. al (2014) refiriéndose a las formas no personales del verbo manifiestan que éstas se *clasifican en tres categorías: infinitivo, gerundio y participio, las cuales se describen a continuación:*

“El infinitivo: Se reconoce por las terminaciones Ar: primera conjugación (am-ar); Er: Segunda conjugación (tem – er). Ir: tercera conjugación (part-ir). El infinitivo tiene una forma simple: Amar, temer, partir; y una forma compuesta que se construye con el verbo haber: haber amado, haber temido, haber partido...”

Puede desempeñar en la oración las distintas funciones del sustantivo. Núcleo del Sintagma nominal (Sujeto): Estudiar es necesario. Núcleo del predicado: Querer es poder. Núcleo del objeto directo: Juan quiere estudiar. Núcleo del objeto indirecto: Luis vino a estudiar. Complemento de un adjetivo: Eso es difícil de reparar.

El gerundio: Se caracteriza formalmente por sus terminaciones: ando: primera conjugación (am-ando), iendo: Segunda y tercera conjugación (tem-iendo, parti-iendo). El gerundio tiene una forma simple (Amando) y otra compuesta (Habiendo amado).

La forma simple indica la acción como no terminada, ejemplo: Pedro está estudiando; y la compuesta indica la acción como terminada y perfecta, ejemplo: Habiendo estudiado Pedro, se fue a jugar.

Carácter invariable del gerundio: El gerundio es invariable para el género y el número, ejemplo: Pedro está estudiando. María está estudiando. Pedro y María están estudiando. Pero también admite la forma diminutiva, Ejemplo: Voy corriendito. Estoy trabajandito. Vine brincandito.

Como emplear correctamente el gerundio. El gerundio ejerce las siguientes funciones: Gerundio temporal: el gerundio indica la acción inmediatamente anterior, simultánea o inmediatamente posterior a la acción expresada por el verbo principal. Acción inmediatamente anterior a la del verbo principal Terminando la clase, iremos a la biblioteca.

La acción de terminar la clase, es inmediatamente anterior a la de ir a la biblioteca. Acción simultánea a la del verbo principal. Caminando por la catedral, me

encontré con Rosendo. La acción de caminar por la catedral es simultánea la de encontrar a Rosendo.

Acción inmediatamente posterior a la del verbo principal: Salió bruscamente cerrando la puerta de un golpe. La acción de cerrar la puerta es inmediatamente posterior a la de salir bruscamente.

Núcleo del predicado verbal. En oraciones independientes, como parte integrante de una perífrasis verbal, al que anteceden verbos auxiliares como estar, venir, ir, andar, seguir, continuar...: Ej: Está nevando. Nosotros seguiremos trabajando.

También se pueden encontrar estas perífrasis verbales en oraciones compuestas; Por ejemplo: Aunque continúes trabajando, no aprobarás.

En oraciones adverbiales o circunstanciales: Condicionales: Saliendo pronto, llegarás a tiempo (si sales pronto...). Concesivas: Aun trabajando mucho, no lo lograrás (aunque trabajes mucho...). Causales: Tenemos miedo, estando solos (porque estamos solos...).

El participio: Se identifica por sus terminaciones Ado, ido: para verbos los regulares: To, so, cho: para verbos los irregulares. Regulares: amado, temido. Irregulares: Escrito, impreso, dicho.

El participio tiene solamente una forma simple y funciona principalmente como adjetivo. Ejemplo: Es una película aburrida. Él es un profesor bien preparado. Ella es una alumna aplicada.

Pero puede funcionar también como sustantivo y como verbo. Ejemplo: El cantante vino ayer (sustantivo) Juan ha escrito una novela. (Verbo tiempo compuesto).

El participio puede ser activo y pasivo. El participio activo termina en ante cuando el verbo pertenece a la primera conjugación y en iente cuando el verbo pertenece a la segunda o tercera conjugación. Ejemplo: Él es un cantante. En el banco hay un faltante. Él es un asaltante.

Segunda conjugación: teniente, corriente, ejemplo: Yo soy el único teniente de esta propiedad. Estas son aguas corrientes. Tercera conjugación: sonriente, hiriente; ejemplo: La niña estaba sonriente. Me dijo palabras hirientes.

El participio pasivo, como vimos ya, termina en Ado (primera conjugación) ido (Segunda o tercera conjugación) cuando es regular y en to, so, cho cuando es irregular.

Participio pasivo regular Ejemplo: El profesor es admirado por sus alumnos. Este delincuente es temido por todos. Este animal fue herido por el cazador. Participio pasivo irregular: El documento fue escrito por usted. El libro fue impreso en diciembre. El discurso fue dicho por el Director (pp.40-43).

De acuerdo con **Fernández G. (2006)** la mayoría de las investigaciones actuales han referido que la comprensión de oraciones ha sido provocada por la simple afirmación de que el lector o el oyente construye inicialmente una única representación de la oración basándose en principios gramaticales, interpreta semánticamente esta representación de forma casi palabra por palabra y sólo la revisa si es necesario.

Según **Hernández, Víctor, (2014)** *la dificultad del análisis de oraciones radica en el desconocimiento del uso de los conectores*, pues esto se refiere a la dificultad que tienen los estudiantes al aprender este contenido lingüístico. Los conectores a los que nos referimos son los que rigen subjuntivo tanto para expresar acción real o posible como acción irreal, poco probable o hipotética

También refiere: “Las hemos detectado en el tipo de emisiones producidas por los estudiantes en las que se empleaba la construcción condicional con el conector si en lugar de emplear los otros nexos. También se han detectado en enunciados carentes de significado del tipo *Iremos a esquiar a no ser que haya nieve* o enunciados gramaticalmente correctos, pero en los que no expresaban lo que realmente querían decir, como ocurre en el caso de *Iré en caso de que vaya David* o *Iré a no ser que vaya David*” (p.6).

Los estudiantes según **Hernández, C. (2013)** no sienten la necesidad de emplear una nueva estructura porque ya conocen una que sirve para expresar lo mismo, y que además, tienen interiorizada, y no les supone ningún esfuerzo utilizarla, además los estudiantes no entienden el uso u significado de los conectores y de las palabras que conforman la oración y por tanto no pueden utilizarlos y se aferran a que no le entienden de ninguna manera (p.7).

Hernández, C. (2013), en el discurso de la investigación que recoge este trabajo ha hecho un estudio minucioso y ha examinado la relación que existe entre la enseñanza de la sintaxis con el interés del estudiante; una vez analizado el modo en que se enseña la sintaxis a los estudiantes, este afirma que dicha enseñanza se caracteriza por un empleo de terminologías, las cuales al impartírselas a los y las estudiantes, éstos no las entienden, volviéndose la clase en sí, un tanto monótona o aburrida (p 8).

De acuerdo con **Fernández, Gloria. (2007)** “Las terminologías anteriores escasamente contextualizadas producen un gran problema para las y los estudiantes, pues ellos jamás van a comprender la temática si se les imparten sólo terminologías o conceptos y no se buscan estrategias para enseñar este contenido que es tan complejo, pero a su vez muy interesante” (p. 8).

Algunos factores que implican la dificultad en el análisis de oraciones según **Fernández G (2007)**, “son los que se mencionan a continuación: Los estudiantes no pueden identificar los verbos en la oración, Las alteraciones fonológicas dependerían de los procesos de simplificación del habla implicados; desconocimiento de adverbios, adjetivos, artículos, preposiciones, modificadores indirectos, aposiciones, complemento directo, indirecto, de lugar, entre otros; el desconocimiento de los tipos de análisis de oraciones: sintáctico, semántico, morfológico y morfosintáctico” (2006, p 51).

Otro factor primordial según **Fernández, S (2006)** es que muchos docentes tienen dificultades al desarrollar el contenido del análisis de oraciones, unos hasta omiten este tema y desarrollan el más fácil, repercutiendo todo esto en el estudiante, hasta convertirse en un círculo vicioso, como el estudiante no tiene el conocimiento o no lleva las bases desde la secundaria, en un futuro éste puede ser contratado como docente y hace lo mismo.

Fernández, (2006), refiere que “El proceso asimilatorio: cuando un segmento se hace similar o se ve influido al no desarrollar la temática como es pueden ser regresivas o progresivas, todo va en dependencia de como el docente o la docente desarrolla la clase” (p. 53).

Raque, M & Ruano, S. (2008), Al hacer un análisis acerca de los factores que más afectan a los estudiantes refirieron lo

siguiente: “Muchos alumnos, incluso algunos de los que se consideran más capacitados en gramática, encuentran grandes dificultades cuando inician su aprendizaje en el análisis de oraciones complejas. Para el profesor, es importante conocer los errores básicos cometidos por los alumnos puesto que le provee de información sobre la forma en que éstos interpretan los problemas y sobre cómo utilizan los diferentes procedimientos para el desarrollo de la temática” (p.55).

Según **Colom, Beck, (2007)**, “Muchos estudiantes se quejan, porque no entienden la metodología que el maestro usa para desarrollar los contenidos. Es incomprensible, por lo que este hace que el estudiante pierda el interés por la clase” (p. 45).

1.5.2. Estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo de la enseñanza de la expresión escrita

El Ministerio de Educación en el año (2014), haciendo énfasis a la calidad de la educación manifiesta lo siguiente: “El proceso de enseñanza aprendizaje debe ser sistemático y organizado, que todas y cada una de las actividades estén coordinadas para que en verdad puedan llamarse proceso y que conduzcan al logro de los objetivos” (p,1).

Según el **Ministerio de Educación (2014)** “Las estrategias tienen como fin facilitar la comunicación a través de la interacción; los estudiantes serán capaces de reconocer la importancia de expresarse por medio del lenguaje para satisfacer sus necesidades comunicativas” (p.2).

Las estrategias metodológicas, han sido seleccionadas cuidadosamente, tomando en cuenta las actitudes y capacidades adecuadas que permitan alcanzar el proceso de enseñanza aprendizaje de manera efectiva y significativa. (p.3).

García, Vicente (2008), hace referencia de la presente guía para hacer análisis sintáctico de oraciones con facilidad

1º paso: *Leer* detenidamente la oración, hasta que entiendas perfectamente su significado y el de todas sus palabras. Si es necesario busca en el diccionario las palabras que no entiendas.

2º paso: *Buscar el verbo*. El verbo es la acción, la actividad... lo que sucede en la oración. Es la palabra más importante de la oración. Nunca puede faltar en ella. Todas las oraciones tienen verbo. Si no hay verbo, no hay oración. *Destácalo con color* Ej: Mi madre lee el periódico.

3º paso: *Buscar el Sujeto (S)*. Es la persona, animal o cosa que realiza la acción del verbo. Se busca: preguntando al verbo ¿Quién...? ¿Quiénes..? Ej: “Mi madre lee el periódico” ¿Quién lee? Mi madre = sujeto Se *analiza así*: Ej: Mi madre lee el periódico.
S

4º paso: *Buscar el predicado (P)*. Es todo lo que hace el sujeto, o lo que se dice del sujeto. Está formado por el verbo y por todas las palabras que lo acompañan. Se *analiza así* Ej: Mi madre lee el periódico.
SVP

5º paso: *Analizar los elementos del sujeto*. El sujeto siempre tiene un Núcleo (N), También puede tener otros complementos. Se puede construir de varias formas: A) Sujeto formado por un nombre. Se analiza así: Ej: Julia juega en el recreo. Sujeto formado por un pronombre. Se analiza así: ej: Ella juega en el recreo. Sujeto formado por un grupo nominal(o sintagma nominal): ej. Se analiza así: ej: mi amiga juega en el recreo. Ej: Mi mejor amiga juega en el recreo. Ej: Mis amigas de la clase juegan en el recreo.

Sujeto Elíptico (se): No se nombra al sujeto porque ya lo conocemos, y no es necesario repetirlo. No aparece en la oración, pero existe. *Tenemos que escribir un pronombre*

personal que concuerde con el verbo y escribir debajo se
Ej: Se Juega en el recreo.

El grupo nominal puede estar formado por: determinante + núcleo (Sustantivo) Determinante + Núcleo (Sustantivo)+Complemento del Nombre (Adjetivo). Determinante + núcleo (sustantivo)+ complemento del nombre (grupo nominal). Para analizar un grupo nominal, siempre empezaremos buscando el núcleo.

6º paso: *Determinar el tipo de predicado: Existen dos tipos de predicados: el predicado nominal (pn) y el predicado verbal (pv) predicado nominal (pn):* se forma con los verbos copulativos (vc), que son: ser, estar y parecer. *Se analiza así:* Ej: Luisa es alta.

7º Paso: *buscar el atributo: (at)* el predicado nominal siempre lleva un atributo (at). El atributo concuerda con el sujeto en género y número. Se busca: preguntando al verbo: ¿qué...? ¿Cómo..? Ej: “Luisa es alta”. ¿Cómo es Luisa? alta

Pueden ser atributos: un adjetivo, un participio. Se analiza así: Ej: Luisa es alta Ej: Luisa está asustada. Un pronombre. Se analiza así: Ej: Luisa es aquella dama de honor.

Un complemento con preposición se analiza así: ej: Luisa es de Jaén un nombre o grupo nominal, se analiza así: Ej: Luisa es la jefa. *Predicado verbal (pv):* se forma con los verbos no copulativos (v), que son todos los demás *Se analiza así:* Ej: Eduardo regaló bombones a su abuela.

8º Paso *Buscar el Complemento Directo (cd) u objeto directo (od)* se busca: preguntando al verbo: ¿Qué es lo que más el verbo...? ej: “Inés dibujó una flor”. ¿Qué es lo

que dibujó? una flor complemento directo formado por un nombre, se analiza así: Ej.: este barco transporta mercancías.

Complemento Directo formado por un grupo nominal. Se analiza así: Ej: Este barco transporta algunas mercancías peligrosas.

9º Paso: *buscar el complemento indirecto (ci)*, se busca: preguntando al verbo: ¿A quién...? o ¿Para quién...? Ej: "Inés dibujó una flor a su madre".

¿A quién dibujó una flor? o ¿Para quién dibujó una flor?
Para su madre.

Podemos asegurarnos de que una palabra o grupo de palabras es el CI si podemos sustituirlas por los pronombres personales le o les. Ej: "Inés dibujó una flor a su madre". "Inés le dibujó una flor". A su madre. Ej: "Inés dibujó una flor a sus hermanas". "Inés les dibujó una flor." A sus hermanas.

Se puede construir de varias formas: Complemento Indirecto formado por un complemento preposicional. (Con las preposiciones "a" o "para"), se analiza así: Ej. El escritor dedicó su libro a mi vecina.

Complemento Indirecto formado por un Pronombre. Se analiza así:

Ej. La escritora le dedicó su libro a la vecina

10º paso: *Buscar los Complementos Circunstanciales (cc)*

En una oración pueden aparecer uno, varios o ningún Complemento Circunstancial. Expresan circunstancias de tiempo, lugar, modo, cantidad... referidas siempre al verbo. Se pueden construir de varias formas: Complemento Circunstancial formado por un adverbio. Ej: El tren ha llegado pronto.

Complemento Circunstancial formado por un Grupo Nominal.

ej: Los trenes han llegado a la estación. Los Complementos Circunstanciales pueden ser de varios tipos: Complemento Circunstancial de Lugar (CCL), se busca: preguntando al verbo: ¿Dónde...? ¿A dónde...? ¿De dónde...? ¿En dónde...? ¿Hacia dónde...? ¿Por dónde? ¿Hasta dónde...? ¿Desde dónde...? ¿Para dónde...? Ej. Ellos jugarán en la calle.

Complemento Circunstancial de Tiempo (CCT), se busca: preguntando al verbo: ¿Cuándo...? ¿Desde cuándo...? ¿Hasta cuándo...? ¿Para cuándo...? Ej. Ellos jugarán por la tarde.

Complemento Circunstancial de Cantidad (CCC), se busca: preguntando verbo: ¿Cuánto...? Ej. Ellos jugarán mucho. Complemento Circunstancial de Modo (CCM) Se busca: preguntando al verbo: ¿Cómo? Ej. Ellos jugarán alegremente. Complemento Circunstancial de Compañía (CCcía.), se busca: preguntando al verbo: ¿Con quién...? Ej. Ellos jugarán con sus compañeros.

Complemento Circunstancial de Instrumento (CCI), se busca preguntando al verbo: ¿Con qué...? Ej. Ellos jugarán con sus juguetes. Complemento Circunstancial de Causa (CCCausa), se busca preguntando al verbo: ¿Por qué...?. Ej. Ellos jugarán por varios motivos. Complemento circunstancial de finalidad (CCF) se busca: preguntando al verbo: ¿Para qué...?. Ej. Ellos jugarán para divertirse (pp. 1-6).

Según datos de **practicopedia (2012)** las frases subordinadas sustantivas equivalen a un sustantivo o sintagma nominal y desempeñan las mismas funciones que este. Van introducidas

por unnexo o infinitivo que puede ser de varios tipos que a continuación enseña varios trucos para analizarlas:

Truco 1: La oración subordinada depende de otra principal. La oración subordinada es aquella que depende de otra principal sin la cual no tendría sentido. Las oraciones subordinadas sustantivas van introducidas por la conjunción 'que', la conjunción 'si', por un interrogativo, un exclamativo y pueden o no llevar nexo. También puedes sustituirla por 'esto'.

Truco 2: Localiza los verbos en la frase para comprobar si una frase es subordinada, lo primero que debes hacer es localizar los verbos. Por ejemplo, en la oración 'Es genial que se haya curado del todo', puedes observar que hay dos verbos: es y haya curado.

Truco 3: Divide la oración en dos. La frase anterior, 'Es genial que se haya curado del todo', la puedes dividir en dos teniendo en cuenta el número de verbos. En este caso, la principal sería 'Es genial' y la subordinada 'Que se haya curado del todo'. Esto es así porque la segunda no tendría sentido sin la primera. Sin embargo, la principal, podría funcionar sin acompañamiento.

Truco 4: Sustituye el nexo por la palabra 'esto'. Un truco para comprobar si tu oración cumple con las reglas de una frase sustantiva es sustituir la segunda parte por la palabra 'esto'. En el caso del ejemplo tendrías que sustituir la frase 'que se haya curado del todo' por 'esto'. El resultado sería: "Es genial esto". ¿Tiene sentido? Sí, lo tiene.

Truco 5: Analiza las partes de la frase completa. Si quieres analizar la frase original completa, tendrás que hacerlo de forma normal. En la frase "Es genial que se

haya curado del todo" descompondrás las palabras de la siguiente forma: **Es:** verbo. **Genial:** atributo. **Que:** nexo. **Se haya curado:** verbo. **Del todo:** complemento circunstancial (pp. 10-11).

Desde nuestro punto de vista es también importante proponer actividades escritas cuya finalidad no sea sólo comunicativa, que potencien la creatividad del alumno y su sensibilidad hacia la actitud lúdica ante el lenguaje. **González, Teresa y Ortuñeda, Belén (2006)**, proponen refieren:

Toda creatividad está basada en la interacción de dos matrices de pensamiento independientes, y todos, en condiciones apropiadas, podemos demostrar tener recursos creativos insospechados. La utilización de ideas habitualmente contiguas puede anular la imaginación; por el contrario, la yuxtaposición de ideas inconexas puede provocar el hueco que la propicie.

Cuando esto ocurre, los estudiantes se descubren a sí mismos creando asociaciones de las que no se creían capaces. Esta chispa creativa es un factor vital en el proceso de aprendizaje. Para ello se propone el juego: "Titulares de Periódicos" Objetivo: narración de una noticia. - Estructuras: tiempos de pasado, conectores temporales, estilo directo e indirecto, pasiva.

Procedimiento: Esta actividad puede llevarse a cabo en parejas o grupos. Fotocopia y recorta los titulares de la Hoja 1 y de la Hoja 2. Ponlos en dos bolsas y pide a las parejas/grupos que cojan un papel de cada bolsa; formarán entonces con las dos mitades un titular sobre el que tendrán que escribir un texto narrando la noticia.

Limítale el tiempo y recoge después las noticias para corregirlas. En tarjetas de diferentes colores harán

después la redacción definitiva. En una cartulina grande deberán pegar todas las noticias y diseñar la portada de un periódico, tendrán que decidir la maquetación y elegir un nombre para el periódico.

Puedes también proponer la inclusión de dibujos o fotografías que tendrán que tener en cuenta en el diseño. Según el número de textos realizados podrán diseñar varias páginas del periódico y, en ese caso, acordar qué noticias van en portada y cuáles en el interior.

El Programa internacional de posgrado para docentes de América latina (2014) refiere que los juegos como la sopa de letras ayudan a los estudiantes de la escuela primaria y secundaria a practicar lo que vieron en clases. También es posible utilizar éstos dentro del salón de clases con ayuda de una pizarra interactiva. Los niños desarrollan sus habilidades para la comprensión de contenidos

Las orientaciones que da acerca del juego de la sopa de letras son las siguientes:

La sopa de letras consiste en preparar un cuadro de manera anticipada con un sinnúmero de palabras. Primeramente se ubican las palabras en el cuadro de forma horizontal, diagonal y vertical, se les presentan las mismas palabras que van a encerrar y en los cuadros que quedan vacíos se pueden escribir otras letras del alfabeto. Procedes a jugar con los estudiantes si encuentras una palabra debes seleccionarla primero en la primera letra y después en la última. Si la palabra seleccionada corresponde con alguna de la lista se marca automáticamente. **(p.2).**

Bellis, Mary, (2013) refiere que otro juego importante para despertar la mente de los y las educandos es el crucigrama el cual afirma lo siguiente:

Un crucigrama consta de dos elementos: Una grilla (cuyas celdas normalmente blancas tienen números asociados a las "referencias") Referencias (definiciones cortas, pero exactas, que permitan vincularlas a una palabra específica a ubicar en la grilla).

Para el desarrollo del juego, el jugador debe leer las referencias que se encuentran divididas en dos zonas (una horizontal y otra vertical). Cada referencia tiene un número que no se repite y que se encuentra asociado a la palabra oculta en el crucigrama.

Las palabras se encuentran imbricadas de tal modo que muchas de ellas se pueden deducir cuando una o más palabras cruzadas ya han sido escritas, facilitando de este modo el armado del crucigrama. Al momento de completar el crucigrama, el jugador tendrá presente que las palabras horizontales, se completan siempre de izquierda a derecha en todos los casos y las verticales de arriba hacia abajo.

Los crucigramas son un pasatiempo muy popular, por lo que son publicados en muchos diarios y revistas, y existen además libros dedicados exclusivamente a ellos.

Romero Muñoz, (2013) propone el juego de carrera de palabras como una estrategia para encontrar sustantivos, verbos y adjetivos el cual consiste en lo siguiente:

Este material forma parte de la oferta educativa del modelo de educación para la vida; y el trabajo tiene como finalidad ofrecerle una acción lúdica para que usted consolide los conocimientos que ha adquirido a lo largo

de su vida y con los que se desarrolla en el módulo del eje de lengua y comunicación.

Lo que se pretende con este material es que usted consolide su aprendizaje respecto a algunas categorías gramaticales; sustantivos, verbos y adjetivos, que forman parte de la competencia lingüística que pretendemos desarrollar mediante materiales del eje de lengua y comunicación, al mismo tiempo que encuentre un espacio lúdico para consolidar estos aprendizajes.

En el juego carrera de palabras hay dos participantes quienes competirán en conseguir llevar la palabra antes que lo consiga el contrincante.

1.5.3. Aplicación de estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión escrita.

El **Centro virtual Cervantes (2006)**, hace referencia a las *competencias específicas para un mejor desarrollo de la expresión escrita*

Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica de aula a través de una correcta selección y aplicación de recursos y estrategias metodológicas.

Adquisición de destrezas para adoptar metodologías activas, participativas y creativas, desarrollando el currículum a partir de situaciones significativas para el alumnado, asumiendo un papel de orientador, facilitador y guía del aprendizaje, buscando la motivación y el interés del alumnado por el aprendizaje.

Planificar las asignaturas en el contexto social en las que se van a impartir tomando las decisiones adecuadas en

cuanto a la selección de objetivos, organización de contenidos, diseño de actividades o criterios de evaluación.

Observar, analizar y evaluar de forma continua, formativa y global el desarrollo y el aprendizaje del alumnado (cognoscitivo, motórico y afectivo-social), del docente y del proceso, introduciendo las medidas educativas necesarias para atender sus peculiaridades personales.

Capacidad para interpretar las dificultades y problemas propios de la profesión docente y tomar decisiones adecuadas para su solución. Habilidades para la obtención y análisis crítico de la información útil para ejercer como maestro.

Capacidad para aprender por descubrimiento, es decir, enseñar a aprender de forma autónoma para facilitar la actualización profesional en el futuro. Investigar sobre la propia práctica, introduciendo propuestas de innovación encaminadas a la mejora y generando ideas nuevas.

Capacidad para armonizar e integrar la teoría y la práctica educativa. Orientar y tutorar al alumnado en los ámbitos personales, académicos y vocacionales, a través de su capacidad de liderazgo. Ser hábil para relacionarse con todos los colectivos implicados en la enseñanza para el trabajo en equipos interdisciplinares, así como con profesionales especializados que ayuden al desarrollo de los aprendizajes.

Participación en la transformación de la cultura institucional de los centros y ámbitos educativos donde intervengan, planteando dinámicas alternativas para ejercer la docencia **(pp.20-22)**

La metodología a implementar según **Quintana, Andrés (2006)**, es hacer efectiva la participación de los alumnos en el mismo proceso de programación didáctica se manifiesta como un buen recurso para conseguir lo expuesto anteriormente. Además manifiesta: “La enseñanza se convertirá así en un proceso activo, donde los estudiantes universitarios serán adiestrados para "aprender cómo se aprende", es decir el auto-aprendizaje” (p.10).

Quintana, A. (2006), al referirse a las actividades cognitivas manifiesta que resultan más efectivas cuando contienen elementos de investigación, los Trabajos en grupo o por parejas, en rincones y talleres, despiertan el interés y dinamizan las tareas, estableciendo un vínculo entre acción y reflexión, favoreciendo la interacción y la solidaridad entre los participantes y sensibilizando hacia la problemática exógena.

Además manifiesta **Quintana, A. (2006)** que el profesor no debe asumir el protagonismo absoluto, sino reducirlo cediendo terreno al alumno. Debe ser coordinador y animador, desarrollando para ello actitudes de observación, dinamismo, imaginación, autocrítica, y sometándose a la evaluación del grupo.

El futuro docente según favorecerá los procesos de expresión e interacción mediante el refuerzo de la espontaneidad, la invención e improvisación, para pasar luego a la sistematización. **Quintana, A. (2006)**, refiere que se hace necesario dedicar atención especial a la motivación para hacer compatibles las necesidades y objetivos de la programación en general con las de sus discentes, especialmente en las programaciones de aula mediante proyectos, talleres secuenciados y acciones de aprendizaje mediante tareas de tercera generación.

Puig Irene, (2013) en “Los Procedimientos” recomienda las siguientes estrategias, que evocan las acciones de la taxonomía de Bloom, como punto de partida y motivación para el

aprendizaje: la observación, la experimentación, la comparación, la relación entre causas y efectos, la generalización, la clasificación, la definición, el resumen, el esquema, la recesión y la composición, el trabajo en equipo, el debate, la resolución de problemas y la interpretación de datos organizados en diferentes tipos de textos y gráficos.

El profesor Aquilino Sánchez, refiere **Puig, I (2013)**, ha dedicado a los métodos sus más acertadas reflexiones y asegura que la práctica profesional queda disminuida si no está bien asentada en un marco de actuación debidamente justificado y razonado. Esto implica la necesidad de un sólido componente teórico y la especial consideración de las esferas teórica y práctica a fin de asegurar la mejor calidad docente.

Según **Puig, Irene, (2013)**, refiere lo siguiente:

La reflexión sobre la enseñanza de la lengua abarca aspectos lingüísticos o metodológicos, así como cuestiones relacionadas con ámbitos más amplios de referencia como los de la Pedagogía y la Psicología.

Más allá de estos campos, la Psicolingüística y la Sociolingüística desempeñan un cometido importante en la enseñanza de lenguas y de importancia capital resultan también otros saberes, ajenos hasta ahora a la rutina del aula, como serían la gestión de recursos y la organización de los medios materiales. **(p.15)**

Una concepción actual y funcional de la lengua según Puig, Irene, “debe comportar el tratamiento de cuestiones pedagógicas”. Esto quiere decir que cualquier diseño curricular en general y cualquier programación de unidades didácticas, talleres, trabajos por proyectos o secuencias de actividades han de contemplar factores de tipo psicopedagógico y

sociopedagógico en el desarrollo de las sucesivas etapas del aprendizaje” (p.17)

Puig, Irene, (2013), manifiesta:

Sin duda la afirmación metodológica más significativa hasta ahora, dentro de este marco teórico y didáctico, es la que regula el área en los cuatro apartados: introducción, enumeración de objetivos, contenidos y criterios de evaluación, donde se parte de una concepción funcional de la lengua dentro del ámbito de actuación educativa que es el del Discurso.

En la actividad lingüística discursiva convergen y se cumplen las diferentes funciones de la lengua, lo que implica que la educación lingüística haya de incidir en diferentes ámbitos: desde la educación del discurso a los componentes del contexto de situación, desde la coherencia y la cohesión de los textos a la corrección gramatical de los enunciados (pp.18-19).

Por esa razón según **Puig, I, (2013)**, llama “procesual” a la metodología que se pretende llevar a cabo, como parte integrante del propio proceso de formación de los futuros docentes para que aprendan a:

Integrar informaciones procedentes de diferentes textos sobre un tema con el fin de elaborar un texto de síntesis en el que se reflejen, tanto las principales informaciones y puntos de vista, como la opinión propia del alumno. (Composición textual).

Exponer oralmente el desarrollo de un tema de forma ordenada y fluida, ajustándose a un plan o guión previo, siguiendo un orden lógico en la presentación de las informaciones y argumentos, adecuando el lenguaje

utilizado al contenido y a la situación de comunicación y manteniendo la atención del receptor. (Charla o exposición).

Reconocer y producir textos escritos de diferente tipo: narrativo, descriptivos, expositivos, argumentativos, adecuándolos a la situación de comunicación, utilizando la estructura organizativa de cada uno y respetando los criterios de corrección. (Redacción).

Planificar y llevar a cabo, individualmente o en equipo, la consulta de diversas fuentes de información, mediante el manejo de índices, fichas y otros sistemas de clasificación de datos, en el marco de trabajos sencillos de investigación. (Trabajo en grupo o en equipo, con encuestas, entrevistas y consulta de fuentes impresas).

Identificar el género al que pertenece un texto literario leído en su totalidad, reconocer sus elementos estructurales y básicos.

Utilizar las propias ideas y experiencias para elaborar un texto con intención literaria según criterios establecidos previamente. (Redacción literaria).

Establecer relaciones entre autores actuales de literatura infantil y juvenil, destacando los rasgos más importantes de los movimientos estéticos y sociales coetáneos. (Fichas de trabajo/técnicas de investigación y temas a desarrollar por escrito).

Utilizar la reflexión sobre los elementos lingüísticos formales y los mecanismos de la lengua a fin de conseguir un objetivo determinado.

Considerar las marcas textuales y de adecuación, así como los recursos que prestan coherencia y favorecen la idoneidad del estilo con los fines de lo expresado en el contenido. (Comentario lingüístico, fichas de trabajo).

Identificar algunos rasgos lingüísticos propios de distintos usos sociales de la lengua mediante análisis comparativos de producciones diversas. (Análisis y comentarios de contraste entre diferentes tipos de discursos y los modos de difusión de los mismos).

Identificar en textos orales y escritos, imágenes o expresiones, así como testimonios de discriminación, social, racial, sexual. Explorar alternativas expresivas y de contenido, aduciendo argumentos propios.

Producir mensajes en los que se integren el lenguaje verbal y no verbal (icónico, gestual, musical, pictórico) atendiendo a las características de la situación de comunicación y utilizando los procedimientos expresivos de diferentes códigos. (Análisis y comentarios de discursos de radio, televisión, publicidad, arte, dramatización) (pp. 20-22).

1.5.4. Evaluación de la aplicación de las estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión escrita.

Souvirón, B. (2013), brinda algunas recomendaciones para la evaluación de la aplicación de estrategias metodológicas en la expresión escrita, las cuales se manifiestan a continuación:

La evaluación se referirá tanto a los procesos como a las producciones derivadas del trabajo de los/las estudiantes.

Incluirán las tareas realizadas de forma individual y también las de carácter grupal.

Criterios de valoración:

- Grado de análisis y comprensión de la complejidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en diferentes contextos y en situaciones concretas.

- Grado de elaboración, desarrollo y presentación de propuestas y proyectos de trabajo y de estudio en colaboración.

- Grado de argumentación lógica, personal y coherente utilizando los conceptos fundamentales de la disciplina, así como la capacidad de relacionar y aplicar dichos conceptos a situaciones reales.

- Grado de implicación y participación de los/las estudiantes en las actividades propuestas.

- Grado de utilización de los recursos y técnicas básicas de investigación de los fenómenos educativos, tales como recoger, seleccionar, valorar, organizar, interpretar y comunicar información y conocimiento **(pp.10-11)**.

Además **Souvirón, B. (2013)**, refiere que el alumno debe tener desarrolladas sus habilidades lingüísticas de expresión oral y escrita según el nivel adecuado a la enseñanza de grado.

Al referirse a las relaciones con otras materias, manifiesta que “existen relaciones con ámbitos más amplios de referencia como los de la Pedagogía y la Psicología. Más allá de estos campos, la Psicolingüística y la Sociolingüística desempeñan un cometido importante en la enseñanza de lenguas y de importancia capital resultan también otros saberes, ajenos hasta ahora a la rutina

del aula, como serían la gestión de recursos y la organización de los medios materiales” (p.12).

De acuerdo con el **Ministerio de Educación (2010)**, la forma en cómo evalúan los docentes es un elemento clave dentro del modelo que guía este estudio, por lo que afirma lo siguiente:

En la evaluación deberán confluír los propósitos (por qué o para qué) y los objetos (qué) de la evaluación. Además, a partir de la forma como se evalúe se generará la información que se utilizará para valorar el aprendizaje, se implementarán acciones de mejora y se determinará cómo comunicar los resultados.

Los métodos y herramientas para evaluar deben de estar en sintonía con los propósitos para los cuales se realiza la evaluación (sumativo y formativo) y, al mismo tiempo, deben ser los adecuados para evaluar el tipo de objetivo de aprendizaje (cognitivos de desempeño y afectivos de disposición) y su nivel de complejidad (conocimiento, razonamiento, habilidades y generación de productos).

De no ser así, las decisiones tomadas por el profesor muy probablemente estarán hechas a partir de información sesgada y no estarán sustentadas de manera adecuada.

Stiggins, et al., 2007); refiriéndose a los objetos de evaluación manifiestan lo siguiente:

Hay que seleccionar objetos de evaluación a partir de la facilidad / dificultad con la cual se les puede evaluar, a través de los métodos y herramientas disponibles y dominados por el profesor, no corresponde con un proceso de evaluación de calidad.

Sería deseable, en todo caso, que el profesor aprendiera a utilizar nuevos métodos y herramientas para evaluar los objetivos de aprendizaje, de acuerdo con su nivel de complejidad.

Por ejemplo, si un profesor desea calificar (evaluación con fines sumativos) el nivel de desempeño de sus alumnos en oratoria, no sería adecuado que les hiciera un examen de opción múltiple donde se evalúe el conocimiento del tema, sino que, una estrategia más pertinente para esa intención y objeto.

El método hace alusión principalmente a los cuatro tipos de ítems o actividades que se utilizan para evaluar el aprendizaje de los alumnos: selección de respuesta o escritura de respuesta corta; respuesta escrita extendida. **(pp.61-62).**

1.6. Objetivos

1.6.1. General

- ✓ Contribuir al fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión escrita en 11° grado del Colegio Cristiano Estrella de Belén de Waslala – RACCN. 2016.

1.6.2. Específicos

- ▶ Identificar estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo de la enseñanza de la expresión escrita.
- ▶ Aplicar estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión escrita.

- ▶ Evaluar la aplicación de las estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión escrita.

II. PLANIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Diagnóstico de la situación del problema

Para la realización del diagnóstico se hizo necesaria la participación de los y las estudiantes, a quienes se les hizo entrevista personal y también participaron en grupo focal, además se les hizo observación permanente durante el proceso de enseñanza – aprendizaje; pruebas escritas de manera individual y ejercicios prácticos en la pizarra,

La aplicación de estos instrumentos se realizó por etapas de la siguiente manera:

Etapa N° 1: inicialmente se realizó prueba individual a las y los estudiantes para comprobar en donde radicaba la debilidad.

Etapa N° 2: Trabajos prácticos en la pizarra de manera individual, para ello se tuvo que monitorear a cada estudiante según se le indicaba el ejercicio que iba a resolver.

Etapa N° 3: se procedió a realizar entrevista y grupo focal a las y los estudiantes para descubrir el problema de manera cualitativa, es decir percibir el sentir del grupo acerca de la dificultad que tenían en la temática del análisis morfológico.

Al hacer todo el estudio se pudo comprobar los resultados del diagnóstico, los cuales reflejan que, el mayor problema que presentan los y las estudiantes es la expresión escrita, porque no pueden identificar las palabras por su nombre, es decir que se les dificulta decir cuáles son los sustantivos, adjetivos,

artículos, verbos, preposiciones, entre otros, por lo que esto implica la incoherencia en sus escritos, dando como resultado el bajo rendimiento académico en los y las discentes.

2.2. Organización y caracterización del equipo de investigación.

El equipo de investigación hizo la primera visita al director del centro escolar Estrella de Belén, para pedirle autorización y realizar una investigación con los y las estudiantes de 11° grado, se le dio a conocer el tema de la presente investigación y de inmediato dio la autorización para realizar este estudio.

La segunda visita se realizó a los y las estudiantes de 11° grado, a quienes se les explicó que se iba a realizar un estudio en su grado para buscar una posible solución al problema que estaban presentando con respecto a la expresión escrita

El equipo de investigadoras está compuesto por:

NOMBRES Y APELLIDOS	FUNCIÓN
Maira Isabel Loáisiga Escorcía.	Docente de aula (Lengua y Literatura e investigadora.
Rosa Emilia Blandón Espinoza.	Docente investigadora

2.3. Métodos y técnicas para la recopilación de la información.

La población estudiantil fueron 22 estudiantes doce niñas y diez niños.

Para la realización de esta investigación se seleccionaron a los y las 22 estudiantes los cuales en su mayoría presentan dificultades en la expresión escrita.

Las técnicas utilizadas para la recopilación de la información fueron: Entrevistas, grupo focal observación y revisión de documentos.

Este proceso de investigación – acción se realizó en tres etapas:

La primera etapa: fue llegar al colegio, negociar con el director, solicitándole la oportunidad de llevar a efecto una investigación en este centro, formar el equipo investigador y la preparación de los diferentes instrumentos que facilitaron la información necesaria: Pruebas escritas, entrevistas, ejercicios prácticos y grupo focal.

La segunda etapa: fue la aplicación de instrumentos elaborados a las fuentes principales que son los estudiantes, luego la revisión documental que consiste en la revisión de actas, libros de textos, medios audiovisuales, antologías y programación de TEPCES.

La tercera etapa: Consistió en el análisis de los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos, evaluando las diferentes problemáticas encontradas, triangulándolas para la identificación del problema que está al alcance de nuestra competencia a dar respuesta.

Se elaboró un plan de acción para ejecutar las siguientes estrategias: ambiente letrado, sopa de letras, la carrera de verbos, la chalupa y el crucigrama.

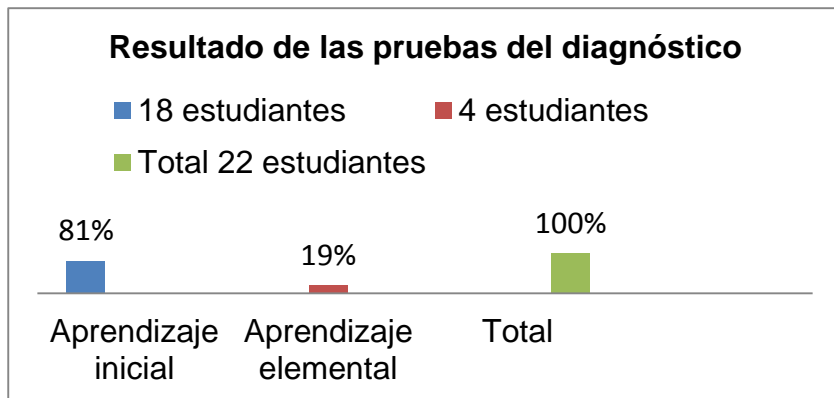
2.4. Resultados

Al realizar entrevista individual a los veintidós estudiantes de 11° grado, el 100% refieren que tienen problemas en identificar las palabras por su nombre, por lo que esto les dificulta la expresión escrita.

En el grupo focal que se les realizó se identificó también el mismo problema, que se describe en las entrevista; los

discentes no identifican sustantivos, adjetivos, adverbios y verbos. El 100% de ellos y ellas manifiestan que presentan esta dificultad que hasta el momento no han podido superar.

Resultados de las pruebas del diagnóstico



Las pruebas del diagnóstico para identificar la problemática en la sección de undécimo grado, se hizo a 22 estudiantes, entre ellos doce mujeres y diez varones, habiendo obtenido los siguientes resultados:

El 81% que equivale a 18 estudiantes en ambos sexos, obtuvieron resultados en la categoría Aprendizaje inicial (AI). La nota más alta de este resultado fue de cincuenta puntos.

El 19% que equivale a cuatro estudiantes en ambos sexos, obtuvo una aprobación en la categoría de aprendizaje elemental (AE), la nota más alta es de sesenta puntos.

Al identificar la problemática descrita anteriormente se procedió a realizar ejercicios prácticos en la pizarra. Identificaron en oraciones, primeramente los sustantivos, luego los verbos, después preposiciones, adjetivos, artículos y nexos o enlaces y se pudo comprobar el mayor problema que ellos tienen la cual está en la expresión escrita, ya que se les dificulta identificar las mismas.

La observación directa a los y las estudiantes, nos permitió comprobar que el factor de mayor incidencia que se presentan en la expresión escrita es la falta de interés por parte de los y las estudiantes al desarrollar las habilidades de análisis morfológico de oraciones, porque las estrategias que implementa y el y la docente no son interesantes, motivadoras y creativas.

El sentir de todas y todos los estudiantes según las entrevistas realizadas, es que el tiempo para el cumplimiento de este contenido es corto; refieren que el horario hace que no se desarrolle bien el tema, otro factor que manifiestan es que se les hace difícil distinguir las palabras por su nombre dentro de la oración, por lo que esto les dificulta el análisis de la misma.

2.5. Datos relevantes

Lo más relevante en este diagnóstico es que la mayoría de los estudiantes tienen problemas para identificar las palabras por su nombre. En las pruebas sólo cuatro estudiantes aprobaron, el resto que corresponde a la cantidad de dieciocho reprobaron.

Mediante la observación directa se pudo evidenciar que el factor de mayor incidencia fue la expresión escrita, debido a la falta de interés que tienen los y las estudiantes al desarrollar las habilidades del análisis morfológico de oraciones.

2.6. Conclusiones

Los resultados obtenidos durante el proceso de evaluación diagnóstica nos permitió determinar que el problema más sentido es la dificultad en la expresión escrita, ya que no tienen las habilidades de nombrar y emplear las palabras, identificar sustantivos, adjetivos, artículos, verbos y preposiciones, por lo que esto implica la incoherencia en la redacción de textos.

2.7. Hipótesis

Con la aplicación de estrategias creativas y dinámicas, se puede mejorar la expresión escrita de los y las estudiantes de undécimo grado.

III. PLAN DE ACCIÓN

3.1. Matriz del plan de acción

3.2. Objetivo general:

Aplicar estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión escrita en 11° Grado del Colegio Cristiano Estrella de Belén, Waslala – RACCN. 2016

Objetivo operativo	Estrategia de acción	Actividades	Meta	Indicador	Recursos
Construir un ambiente letrado en el desarrollo de los diferentes verbos.	Ambiente letrado	El propósito que se busca del ambiente letrado es ofrecer a las y los estudiantes un entorno para que se motiven en la lectura. En esta estrategia se pueden hacer figuras, frases, carteles, afiches y producciones escritas por los mismos estudiantes, para ello el docente debe motivarlos a embellecer sus	Se espera alcanzar que el 90% de los y las estudiantes alcancen el conocimiento.	Los y las 22 estudiantes participan para hacer efectivo el ambiente letrado.	Papel de construcción y marcadores

		<p>secciones con el ambiente letrado.</p> <p>Esta estrategia se puede crear en los siguientes contenidos: sustantivos, preposiciones, adjetivos, artículos y adverbios.</p>			
<p>Desarrollar las estrategias de la sopa de letras y la carrera de los verbos en el contenido de los tipos de verbos y conjugación de los mismos.</p>	<p>Sopa de letras</p>	<p>Para la comprensión de verbos, sustantivos, adjetivos, adverbios, conjunciones y preposiciones, se presentará a los y las estudiantes una sopa de letras con una lista de verbos, adverbios, preposiciones para que ellos encierren los mismos. Esta consiste en preparar un cuadro de manera anticipada con un sinnúmero de verbos, adverbios, sustantivos, preposiciones, conjunciones, y adjetivos.</p>	<p>Se espera que el 95% participe y comprenda la temática a través de la estrategia aplicada.</p>	<p>Los y las 22 estudiantes participan en el desarrollo de la estrategia.</p>	<p>Papel bond y lápiz.</p>

	La carrera de palabras	Lo que se pretende con este material es que el estudiante consolide su aprendizaje respecto a algunas categorías gramaticales: sustantivos, verbos y adjetivos, que forman parte de la competencia lingüística. En el juego carrera de palabras hay dos participantes quienes competirán en conseguir llevar la palabra a la pizarra y ubicarla en la columna donde corresponde antes que lo consiga el contrincante.	Se espera que el 90% de los y las estudiantes sepan desarrollar esta estrategia e identifiquen las palabras por su nombre.	Los y las 22 estudiantes participan en el desarrollo de la estrategia carrera de palabras.	Marcador, papel bond tamaño carta.
utilizar las estrategias de la chalupa y el crucigrama en el desarrollo de los diferentes pronombres y sustantivos	La chalupa	Anticipadamente o con la ayuda de los estudiantes la docente preparará unas tarjetas con diferentes palabras incluyendo sustantivos, pronombres entre otros, luego la docente distribuirá una tarjeta a cada estudiante y si son muchos lo hará por grupo para que se ayuden mutuamente, cuando la docente diga la palabra ubicarán un grano de	El 98% de los y las estudiantes participarán en la estrategia y se espera que a través de la misma comprendan la temática.	Los y las 22 estudiantes participan en el desarrollo de la estrategia la chalupa.	Tarjetas, granos de frijol, maíz o piedras.

		maíz o frijol sobre la palabra según corresponda y el grupo que la llene primero será el ganador.			
	Crucigrama	Con el crucigrama se puede desarrollar el tema de las preposiciones, se dividen a los y las estudiantes en equipos pequeños, se les entrega un crucigrama a cada equipo previamente realizado por la docente para que de acuerdo al orden de los cuadro ubiquen las preposiciones	100% de participación y comprensión de la temática	Los y las 22 estudiantes participan activamente en la estrategia del crucigrama .	Papel bond y lápiz

IV. EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

4.1. Mecanismos de seguimiento y monitoreo

El mecanismo de seguimiento que se utilizó en el desarrollo del plan de acción fue por la ejecución de cada estrategia. Por día se ejecutaron hasta darles cumplimiento a todas.

Por lo general cada estrategia se hizo de manera grupal a excepción de la chalupa y la sopa de letras que se desarrollaron de manera individual. Las investigadoras monitorearon todo el proceso de desarrollo de las estrategias de manera cuidadosa por estudiante, hasta alcanzar los resultados previstos.

Actividades implementadas

Estrategia N° 1: Ambiente letrado: es una estrategia que se puede aplicar en varios contenidos, tiene mucha importancia, ya que activa el hábito de leer, más cuando en este sitio las palabras se escriben en papeles de diferentes colores. El propósito que se busca es ofrecer a las y los estudiantes un entorno para que se motiven en la lectura.

Para realizar esta actividad se pueden hacer figuras, frases, carteles, afiches y producciones escritas por los mismos estudiantes, para ello el o la docente debe motivarlos a embellecer sus secciones con esta estrategia.

El beneficio que obtenemos de esta estrategia, es que además de motivar al estudiante a aprender haciendo, podemos tener un ambiente creativo, de esta forma habrá motivación para que ellos, se puedan enamorar del contenido y comprenderlo mejor. Para la ejecución de esta estrategia se distribuyeron en pequeños equipos a los y las estudiantes y se logró la participación activa de cada uno de ellos.

Después de haber concluido la actividad, se les pidió a los mismos grupos que se reunieran y redactaran oraciones simples y compuestas haciendo uso de los elementos gramaticales que escribieron en el ambiente letrado.

Estrategia N° 2: Sopa de letras: Esta estrategia se puede crear en los siguientes contenidos: sustantivos, preposiciones, adjetivos, artículos y adverbios.

Para la comprensión de las palabras se presentará a los y las estudiantes una sopa de letras conteniendo una lista de verbos, adverbios, preposiciones para que ellos encierren los mismos.

Esta estrategia consiste en preparar un cuadro de manera anticipada con un sinnúmero de verbos, adverbios, sustantivos, preposiciones, conjunciones, y adjetivos. Primeramente se ubican las palabras en el cuadro de forma horizontal, diagonal y vertical, se les presentan las mismas palabras que van a encerrar y en los cuadros que quedan vacíos se pueden escribir otras letras del alfabeto.

Adjunto a esta sopa de letras se escribe un cuadro con varias columnas, cada una para sustantivos, adjetivos, adverbios,... cuando ellos hayan completado la sopa de letras procederán a llenar el cuadro en la columna que corresponde.

Ejemplo de la estrategia de la sopa de letras:

Cada estudiante de manera individual resolverá la siguiente sopa de letras: Palabras sugeridas

- | | | |
|--------------|-----------|----------|
| - Campana | - Ante | - Aquel |
| - Paz | - Con | - Donde |
| - Rima | - Bonito | - Mío |
| - Contribuir | - Aquello | - Suyo |
| - Pequeño | - Omar | - Cama |
| - Grande | - Rubí | - Ruleta |
| - Escuela | - Arroz | - Imán |
| - Martín | - Aquí | - amor |
| - Marcela | - Ahí | |
| - Los | - Para | |
| - Reír | | |

C	B	C	X	O	A	L	E	C	R	A	C
O	W	A	P	A	Q	C	F	O	I	M	A
N	Y	M	I	O	U	D	E	N	M	O	M
T	P	A	Q	U	E	L	O	S	A	R	P
R	E	I	R	U	L	E	T	A	A	M	A
I	Q	E	I	E	L	I	M	A	N	O	N
B	U	Z	D	U	O	P	A	Z	G	T	A
U	Ñ	K	K	N	H	S	U	Y	O	I	E
I	O	M	A	R	M	A	R	T	I	N	I
R	U	B	I	P	A	R	A	R	R	O	Z
A	L	E	U	C	S	E	G	J	K	B	M
D	O	N	D	E	A	H	I	I	U	Q	A

Una vez llenada la sopa de letra anterior completar el siguiente cuadro agregando cada palabra en la columna que corresponde.

Sustantivos			Adjetivos		Preposiciones	Artículos	Adverbios
Propio	Común	Abstracto	Calificativos	Determinativos			

Después de haber realizado la actividad los y las estudiantes procedieron a redactar una pequeña composición haciendo uso de las palabras que aparecían en la sopa de letras.

Estrategia 3: Carrera de los verbos y palabras: Este material forma parte de la oferta educativa del modelo de educación para la vida; y el trabajo tiene como finalidad ofrecerle una acción lúdica para que la o el estudiante consolide los conocimientos que ha adquirido y con los que se desarrolla en el módulo del eje de lengua y comunicación.

Lo que se pretende con este material es que el discente consolide su aprendizaje respecto a algunas categorías gramaticales; sustantivos, verbos y adjetivos, que forman parte de la competencia lingüística.

Para desarrollar esta estrategia se dividieron a los y las estudiantes en dos equipos, se formó una pareja, un miembro de cada equipo, a quienes se les entregó una tarjeta con un verbo, un sustantivo, un adjetivo y una preposición; ellos corrían hacia la pizarra a pegar la tarjeta en el cuadro dibujado en la misma, si uno de la pareja se equivoca, el equipo contrario se tomaba el derecho de ponerle un castigo el cual consistía en hacerle preguntas sobre el tema desarrollado. Así sucesivamente se hizo la actividad hasta finalizar las tarjetas.

Al finalizar esta actividad se unieron las parejas que compitieron a quienes se les pidió que redactaran un párrafo breve haciendo uso de los sustantivos, adjetivos, verbos y preposiciones que estaban señaladas en la actividad que realizaron.

Estrategia 4: La chalupa: Anticipadamente o con la ayuda de los estudiantes la o el docente preparará unas tarjetas con diferentes palabras incluyendo sustantivos, pronombres entre otros, luego la profesora o el profesor distribuirá una tarjeta a cada estudiante y si son muchos lo hará por grupo para que se

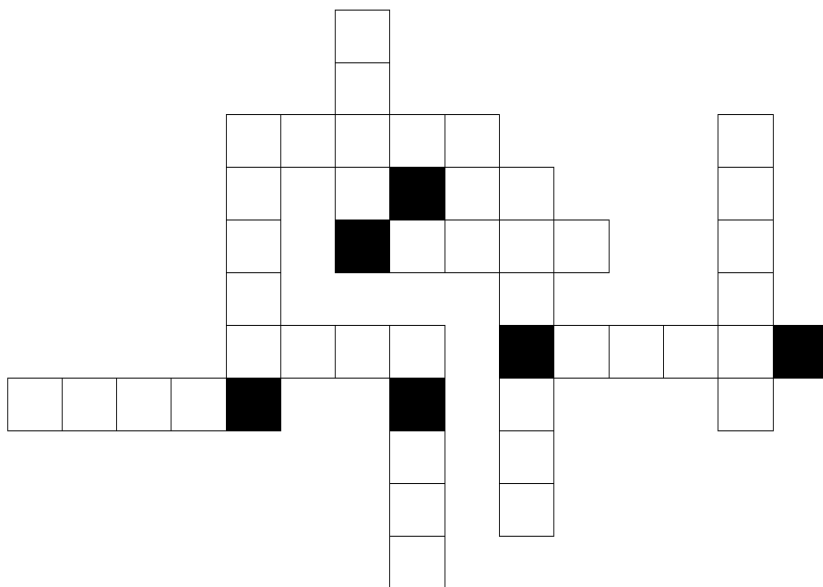
ayuden mutuamente, cuando la o el docente diga la palabra ubicarán un grano de maíz o frijol sobre la palabra según corresponda y el grupo que llene primero la columna, ya sea vertical, horizontal o diagonal, será el ganador, a este se le entregará un pequeño estímulo, puede ser una golosina.

Con esta estrategia se logró que los y las estudiantes se divirtieran y aprendieran jugando, además redactaron oraciones compuestas haciendo uso de las categorías gramaticales que aparecían en la actividad.

Estrategia 5: El crucigrama: con el crucigrama se puede desarrollar el tema de las preposiciones, se dividen a los y las estudiantes en equipos pequeños, se les entrega un crucigrama a cada equipo previamente realizado por la docente para que de acuerdo al orden de los cuadro ubiquen las preposiciones. Con esta estrategia se logró que los y las estudiantes identificaran las diferentes preposiciones.

Ejemplo del crucigrama:

A, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, so, sobre, tras.



Estrategia 6: Preparación de exposiciones: Se distribuyeron a los y las estudiantes en cinco equipos pequeños: el primer equipo preparó una exposición con el tema “Los sustantivos”; el segundo equipo expuso los verbos; el tercer equipo se preparó con el tema los adverbios, el cuarto equipo expuso las preposiciones y las conjunciones y el último equipo eligió una lectura donde señaló las categorías gramaticales.

Esta actividad les motivó a los y las estudiantes, ya que a la hora de su preparación se les facilitó los materiales tales como; papelones y marcadores, para preparar sus exposiciones. Cada estrategia desarrollada tenía un valor de 100 puntos para valorar el nivel de aprendizaje en porcentaje por estudiantes.

Después de haber ejecutado todas estas estrategias se procedió a realizar un examen final para ver el proceso de aprendizaje del cual se procedió a revisarlo y el resultado fue satisfactorio. **(Ver anexo 2).**

V. REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

5.1. Resultados de la acción

El siguiente gráfico hace referencia a la ejecución de las estrategias



Al ejecutar el plan de acción en la estrategia **ambiente letrado**, se logró la participación de 22 estudiantes; 12 niñas y 10 niños, quienes obtuvieron los siguientes resultados:

Hubo una aprobación del 86% que equivale a 19 estudiantes en ambos sexos; Femenino 10. Re aprobaron el 14% que equivalen a 3 estudiantes en ambos sexos: Femenino 2.

En la **sopa de letras**, todos y todas participaron, pero tuvieron dificultad a la hora de ubicar las palabras: El 81% que equivale a 18 estudiantes en Ambos sexos, acertaron; Femenino: 10. El 19% que equivalen a 4 estudiantes en ambos sexos, re aprobaron. Femenino 2.

Al realizar **la chalupa, carrera verbos y el crucigrama**, estas estrategias sí tuvieron éxito, ya que el 100% de los y las estudiantes acertaron a las mismas.

Después de haber realizado y repetido en varias ocasiones las estrategias anteriores, se procedió a la escritura de oraciones y párrafos, se monitoreo el proceso de redacción hasta alcanzar la perfección de la misma, habiendo alcanzado el 100% de los y las estudiantes aprobados.

Todo lo anterior se relaciona con lo que establece el Centro virtual **Cervantes (2006)**, quien manifiesta que “La expresión escrita se desarrolla con la capacidad de aplicar los conocimientos en el aula de clase a través de una correcta selección y aplicación de recursos y estrategias metodológicas. La adquisición de destrezas para adoptar metodologías activas, participativas y creativas, desarrollando el currículum a partir de situaciones significativas para el alumnado, asumiendo un papel de orientador, facilitador y guía del aprendizaje, buscando la motivación y el interés del alumnado por el aprendizaje”.

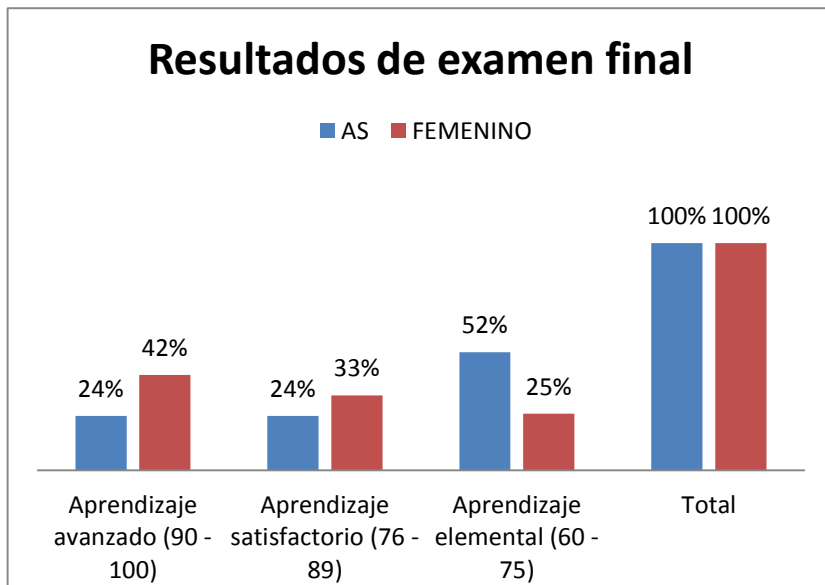
La opinión de este autor coincide con los resultados de la aplicación de estrategias motivadoras y creativas que ejecutamos, ya que esto permitió a los y las estudiantes,

mejorar la identificación de las palabras y la redacción de textos con coherencia fortaleciendo así el tema de la expresión escrita.

También se relaciona con la opinión de **Quintana Andrés, (2006)**, al referir que “La metodología a implementar es hacer efectiva la participación de los estudiantes en el mismo proceso de programación didáctica. Las actividades cognitivas resultan más efectivas cuando contienen elementos de investigación, los trabajos en grupo o por parejas, en rincones y talleres, despiertan el interés y dinamizan las tareas, estableciendo un vínculo entre acción y reflexión, favoreciendo la interacción y la solidaridad entre los participantes y sensibilizando hacia la problemática exógena. El profesor no debe asumir el protagonismo absoluto, sino reducirlo cediendo terreno al alumno. Debe ser coordinador y animador, desarrollando para ello actitudes de observación, dinamismo, imaginación, autocrítica, y sometiéndose a la evaluación del grupo”.

La opinión de este autor es una realidad, ya que a través de la motivación que mantuvimos con los estudiantes al aplicar las estrategias, se logró un aprendizaje significativo en ellos y ellas, pues además de identificar las palabras por su nombre logramos que éstos aprendieran a redactar diversos tipos de textos con la debida coherencia y demostrando entusiasmo al realizar sus escritos. **(Ver anexo 3, Fotografía 7 - 10).**

5.2. Validación de los datos



Después de haber aplicado todas las estrategias, se hizo un examen final logrando obtener un porcentaje de aprobación significativo según el siguiente gráfico.

Los resultados del examen final se demuestran en las siguientes categorías:

- Aprendizaje Avanzado:

AS= 5; equivale al 24%;

F=5, equivale al 42%

- Aprendizaje satisfactorio:

AS= 5 equivale al 24%

F= 4, equivale al 33%

- Aprendizaje elemental:

AS= 11 equivale al 52%

Femenino= 3 equivale al 25%.

Como se puede observar, se logró el 100% de aprobados.

VI. REPLANIFICACIÓN

6.2. Conclusiones generales

Al realizar la evaluación de la aplicación de las estrategias metodológicas mediante un examen final que se aplicó a los y las estudiantes, logramos un resultado significativo, pues se cumplió con lo que esperábamos, y se obtuvo el 100% de aprobados.

Consideramos que se logró contribuir al fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión escrita de los y las estudiantes, porque éstos demuestran una mayor capacidad y habilidad en la identificación de las palabras por sus nombres, principalmente los nexos, con la debida coherencia y concordancia en la expresión escrita.

6.3. Reflexión para nuevas acciones

Se retomarán estas estrategias y se implementarán otras nuevas para mantener la motivación de los y las estudiantes en el proceso de aprendizaje de la expresión escrita como base fundamental en la redacción de textos en la disciplina de Lengua y Literatura.

Es necesario tomar en cuenta que existen otras dificultades como la falta de interés de los y las estudiantes, así como la actitud de algunos docentes que obstaculizan el proceso de enseñanza aprendizaje en la expresión escrita.

VII. LISTA DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar Leal, R (2011) Lengua y literatura 10mo. Grado 1ra. edición, Managua. Recursos del tesoro - PROSEN.

Alcina J. y Blecua. M. (2006). Principales problemas en el uso de los recursos gramaticales. Recuperado de <http://es.m.wikipedia.org/.../Oracióncompuesta>

Barbosa, J. & otros (2012) Desarrollo de actividades de habilidades de la expresión escrita. Recuperado de <http://barbosa@apolorqui.ub.es>.

Belli, M. (2013) The history of cras word puzzles. Artículo en inglés. Recuperado de <http://.es.wikipedia.org/wiki/crucigrama>.

Centro Virtual Cervantes (2016) Instituto Cervantes. Recuperado de <http://cvc@cervantes.es>

Chomsky, N. (2009) Tipos de gramáticaMicrosoft® Encarta® 2009. © 1993--2008.

Colom Beck.(2007) dificultades de gramática. Recuperado de. *E.archivo.uc3m.es*. monografías.com.

Fernández, G (2007) Lingüística del español para estudiantes de secundaria. Recuperado de <http://www.sinoele.org/mages/revista/10monografías>.

Fernández, S. (2006) dificultades en el aprendizaje de la morfología. Recuperado de. <http://monografías.com.biblioteca.ucm.es/tesis/.../ucm.126068>.

Fortaleza, R. y Foedo, A. (2006) evaluación de la expresión escrita. Recuperado de <http://bvs.sld.cu/revista/aci/vol13>.

Galeano, N. (2012) estrategias metodológicas aplicadas por los docentes para la atención de niños con necesidades educativas. Recuperado de <http://wikipedia.com>

García, V. (2008) guía para hacer análisis sintáctico de oraciones. Recuperado de <http://www.rincondelvago.com>.

González, T y Ortuñeda, B. (2006) Estrategia didáctica para la expresión escrita. Recuperado de <http://www.estrategiasmetodologicasparalaenseñanzadelalengua>.

Hernández, C. (2013) Dificultades asociadas al análisis de enunciados. Recuperado de <http://www.scielo.org.ve/scielophp>.

Hernández, V. (2014) razones didácticas para fundamentar la expresión escrita. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos93/razonesdidacticas>,

Laurence, F. (2006) Programa de enseñanza de la gramática. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/mages/0013/13380250.pdf>.

Matus, R (2006) Libro de Español III año, 6ta. edición, Managua, Ediciones Matus Lazo, Managua Nicaragua).

Matus, R. (2007). Texto de Español V año, 7ma. edición. Managua, ediciones Matus Lazo.

Matus, R. (2008) Texto de Español IV año 8va. edición. Managua, ediciones Matus Lazo.

Ministerio de Educación (2010). Evaluación de los aprendizajes en el aula. Recuperado de publicaciones.inee.edu.mx.

Ministerio de Educación MINED (2014) Antología para docentes de Educación Secundaria, Lengua y Literaturas Editorial Fondos Nacionales, Proyecto PASEN.

Morales, P (2006) curso de Lengua y Literatura 11mo. Grado. 1ra. edición Managua. Distribuidora cultural

Morraz, Esmirna (2008), dossier de Gramática, UNAN, CUR, Matagalpa.

Practicopedia, la enciclopedia (2012) La información. Recuperado de practicopedialainformación.com.

Programa internacional de posgrado para docentes de América Latina (2014). Recuperado de ouge.edu.es/epipdal/.

Programa Microsoft student (2009) Tipos de oraciones compuestas [DVD]. Microsoft Corporación.

Puig, I, (2013) enseñanza de la expresión escrita. Recuperado de <http://www.monografías.com>

Quintana, A. (2006) guía de tareas y métodos de estudio. Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki/expresionescrita>.

Ramos, J. (2006) dificultades en el proceso de escritura y análisis: evaluación e intervención . Recuperado de <http://www.psicipedagogía.com>

Raque, M.& Ruano, M. (2008) Educación de la sintaxis. Recuperado de <http://es.m.wikipedia.org>.

Ríos, R., Cortes, R., Mercado, R., Esquivel, R., García, S., Rosales, AA,(2014) Manual de apoyo para docentes de secundaria. expresión escrita y gramática, Ministerio de Educación - Managua.

Romero Muñoz (2013) Instituto nacional para la educación. Recuperado de cpjromeromuñoz.juntaextrema.net.

Sagastume, R. (2014) Módulo de gramática I Licenciatura en ciencias de la educación con mención en español, Ediciones URACCAN - Siuna.

Sagastume,R. (2014) Módulo de gramática II, Licenciatura en ciencias de la educación con mención en español, ediciones URACCAN - Siurna.

Souvirón, B. (2013) Didáctica de la lengua y Literatura. Recuperado de www.monografias.com

Stiggins y otros (2007) evaluación de estrategias para la enseñanza de la expresión escrita. Recuperado de <http://monografias.com>.

Saussure Ferdinand (2013) curso lingüístico general. Recuperado en <https://filosofiaum.files.worf.press.com2013.saussurepdf>.

VII. ANEXOS



ANEXO 1: CARTA DE AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (MINED)

LICEO CRISTIANO ESTRELLA DE BELÉN – WASLALA

C O N S T A N C I A

El suscrito Director del Colegio Cristiano Estrella de Belén del Municipio de Waslala, Departamento de Matagalpa, por medio de la presente hace constar que el día de hoy se hicieron presente las profesoras: Maira Isabel Loáisiga Escorcía y Rosa Emilia Blandón Espinoza, quienes me expresaron el deseo de hacer una investigación en 11° Grado, sobre el tema: Expresión escrita.

Valorando que es una necesidad apremiante la que presentan los estudiantes procedo a autorizarles para que realicen dicha investigación y propongan estrategias para mejorar la debilidad de estos.

Dado en la ciudad de Waslala, departamento de Matagalpa, a los diez días del mes de febrero del año dos mil dieciséis.

Ing. Adonis Antonio Álvarez Díaz
Director del Centro.

ANEXO 2: ESTRATEGIAS

Estrategia 1: Ambiente letrado

A los y las estudiantes se distribuyen en equipos de cuatro integrantes: un equipo trabajará con los sustantivos, otro equipo trabajará con los adjetivos, otro con los adverbios y otro con las preposiciones.

Estrategia 2: Sopa de letras

Cada estudiante de manera individual resolverá la siguiente sopa de letras: Palabras sugeridas

- | | | |
|--------------|-----------|----------|
| - Campana | - Donde | - Reír |
| - Paz | - Mío | - Ruleta |
| - Rima | - Suyo | - Imán |
| - Contribuir | - Pequeño | - amor |
| - Ante | - Grande | - Omar |
| - Con | - Escuela | - Rubí |
| - Bonito | - Martín | - Arroz |
| - Aquello | - Marcela | - Aquí |
| - Aquel | - Los | |
| | - Ahí | |
| | - Para | |
| | - Cama | |

C	B	C	X	O	A	L	E	C	R	A	C
O	W	A	P	A	Q	C	F	O	I	M	A
N	Y	M	I	O	U	D	E	N	M	O	M
T	P	A	Q	U	E	L	O	S	A	R	P
R	E	I	R	U	L	E	T	A	A	M	A
I	Q	E	I	E	L	I	M	A	N	O	N
B	U	Z	D	U	O	P	A	Z	G	T	A
U	N	K	K	N	H	S	U	Y	O	I	E
I	O	M	A	R	M	A	R	T	I	N	I
R	U	B	I	P	A	R	A	R	R	O	Z
A	L	E	U	C	S	E	G	J	K	B	M

Una vez terminada la sopa de letra anterior complete el siguiente cuadro agregando cada palabra en la columna que corresponde.

Sustantivos			Adjetivos		Preposiciones	Artículos	Adverbios
Propio	Común	Abstracto	Calificativos	Determinativos			

Estrategia 3: Carrera de verbos:

Con esta estrategia se desarrollará la conjugación de verbos que consiste en preparar anticipadamente todos los verbos en modo, tiempo y número, todos se escribirán en pequeñas tarjetas. Para ello se distribuyen a los y las estudiantes en dos equipos Al final se seleccionan cinco estudiantes de acuerdo al tipo de conjugación de verbos correrán a ubicar los verbos donde corresponde y si se equivocan tendrán un castigo puesto por el grupo contrario, quien le hará preguntas sobre la clase desarrollada.

Estrategia 4: La chalupa

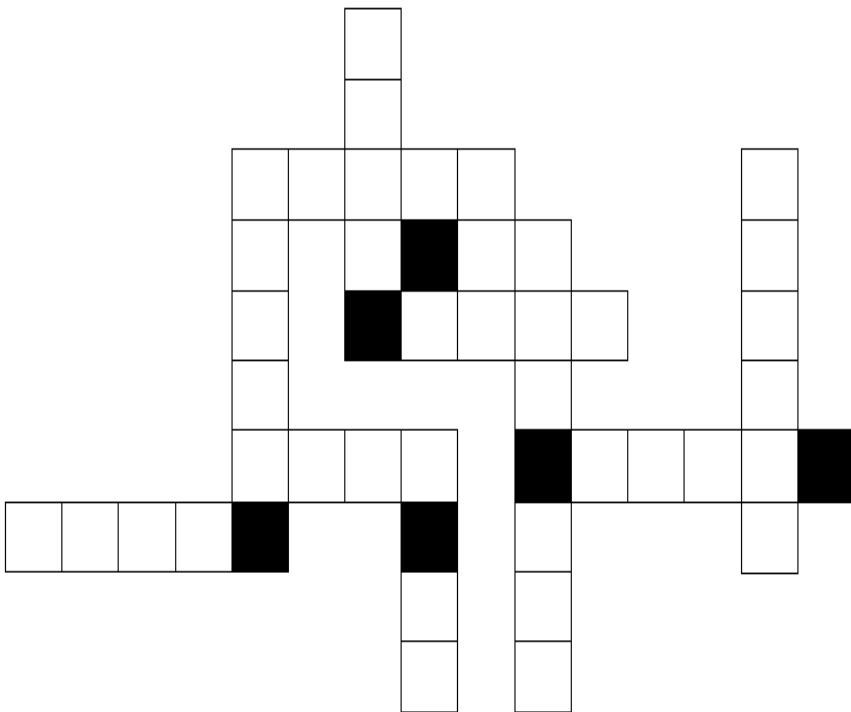
Anticipadamente o con la ayuda de los estudiantes la docente preparara unas tarjetas con diferentes palabras incluyendo sustantivos, pronombres entre otros, luego la docente distribuirá una tarjeta a cada estudiante, cuando la docente diga la palabra ubicarán un grano de maíz o frijol sobre la palabra según corresponda y el estudiante que llene primero la tarjeta, será el ganador. En la pizarra estará el siguiente cuadro donde se pasará a escribir las palabras en la columna que corresponde.

Sustantivos			Adjetivos		Preposiciones	Artículos	adverbios
Propio	Común	Abstracto	Calificativos	Determinativos			

Estrategia 5: Crucigrama:

Complete el siguiente crucigrama utilizando algunas de las preposiciones que se le presentan a continuación

A, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, so, sobre, tras



ANEXO 2

EXAMEN FINAL EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

I. ANALICE MORFOLÓGICAMENTE LOS SIGUIENTES SUSTANTIVOS SEGÚN GÉNERO, NÚMERO Y TIPO: (COMUN, ABSTRACTO Y PROPIO)

- Alegría: _____
- Mesa: _____
- Casa: _____
- Paz: _____
- Martha: _____
- Caizer: _____
- Perro: _____
- Castor: _____
- Dolor: _____
- Tristeza : _____

II. ESCRIBA EL NOMBRE A CADA PALABRA SEGÚN CORRESPONDA, SI ES VERBO, ADJETIVO, SUSTANTIVO, ADVERBIO O PREPOSICIÓN

Aquellos _____
Mío _____
Bonito _____
Cárcel _____
Tuyo _____
Mansedumbre _____
Tristeza _____
Alma _____
Ahora _____
Bien _____

III. ENCIERRE EL UN CÍRCULO LA RESPUESTA CORRECTA

1. La palabra CONSTAR corresponde a:

- a) Un adverbio

- b) Un verbo
- c) Una preposición

2. La palabra **TRAS** corresponde a:

- a) Una preposición
- b) Un adjetivo
- c) Un sustantivo

3. La palabra **PEOR** corresponde a:

- a) Un adverbio
- b) Un sustantivo

4. La palabra **CONTRIBUIR** corresponde a:

- Un adjetivo
- Un pronombre
- Un verbo

5. La palabra **AQUELLO** corresponde a

- a) Un pronombre indefinido
- b) Un pronombre personal
- c) Un pronombre relativo

IV. DEL SIGUIENTE PÁRRAFO EXTRAIGA LOS ENLACES O NEXOS, LOS VERBOS, LOS SUSTANTIVOS, LAS PREPOSICIONES Y LOS ADJETIVOS QUE ENCUENTRE.

A lo largo de esta especie de viaje por nuestra mente y nuestro comportamiento, aprenderemos a conocer un poco mejor algunos mecanismos de nuestro pensamiento; aprenderemos a saber un poco más sobre nuestras emociones y cómo intentar controlarlas. Posiblemente, nos demos cuenta de lo necesarias que son actitudes que nos lleven a lograr empatía, colaboración, cooperación y respeto; a la vez comprenderemos por qué son

tan importantes los Derechos Humanos y las leyes que combaten la discriminación y fomentan la igualdad.

- V. REDACTE UN PÁRRAFO EXPOSITIVO CON EL TEMA “CUIDO Y PROTECCIÓN DE NUESTROS RECURSOS NATURALES”.**

- VI. REDACTE ORACIONES COMPUESTAS Y SEÑALE LOS SUSTANTIVOS, NEXOS, VERBOS Y ADJETIVOS**

ANEXO 3. GRÁFICOS

Gráfico 1. RESULTADOS DE LAS PRUEBAS DIAGNÓSTICAS EN 11° GRADO

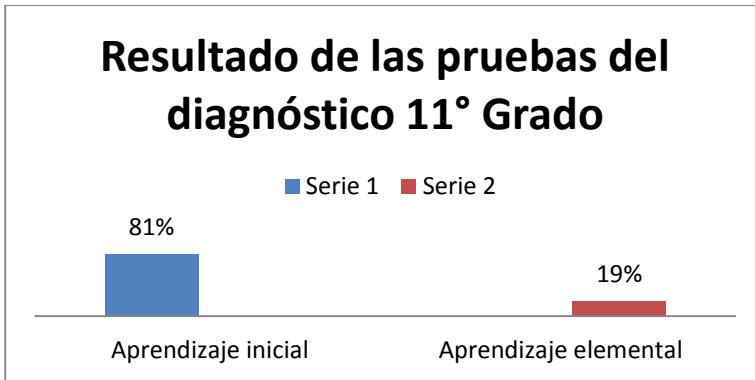


Gráfico 2: Resultados de las estrategias aplicadas a 11° grado

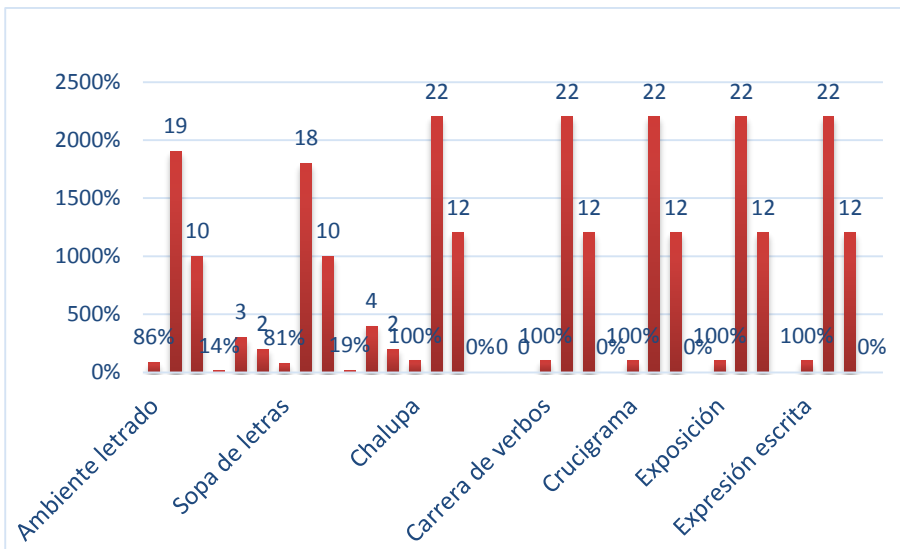
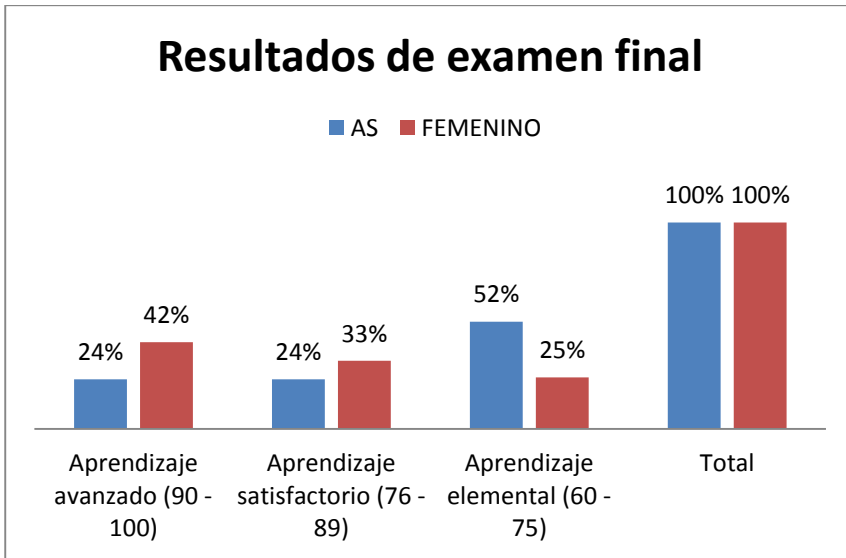


Gráfico 3: Resultados del examen final



ANEXO 4. FOTOGRAFÍAS



Fotografía 1 y 2: Muestra de la prueba diagnóstica en el momento que los y las estudiantes estaban contestando. (Fotos Loáisiga, 2016)



Fotografía 3: Ejercicios de redacción de oraciones y análisis morfológico en la pizarra (Fotos Loáisiga, 2016)



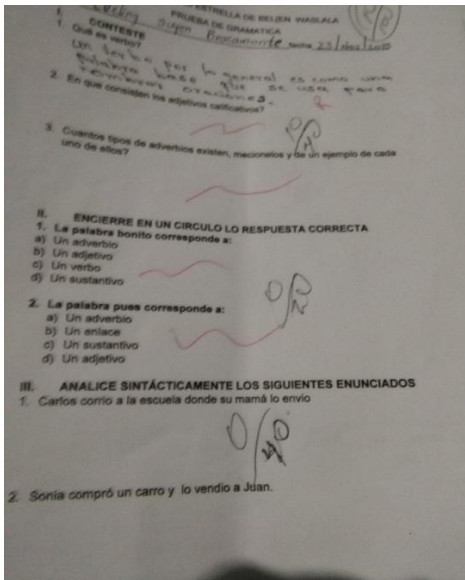
Fotografía 4 y 5: Entrevista dirigida a estudiantes de undécimo grado. (Fotos Loáisiga, 2016)



Fotografía 6: Grupo focal dirigido a una parte de los estudiantes de undécimo grado, (Fotos Loáisiga, 2016)



Fotografía 7: momento en que se corrigen las pruebas diagnósticas (Fotos, Loáisiga, 2016).



Fotografía 8: Resultado de una prueba corregida, con una nota de diez puntos. (Fotos, Loáisiga, 2016).



Fotografía 09 y 10: Los y las estudiantes de undécimo construyendo un ambiente letrado de las categorías gramaticales (Fotos Loáisiga, 2016)



Fotografía 11 y 12: Los y las estudiantes preparando exposición sobre las categorías gramaticales (Fotos Loáisiga, 2016).



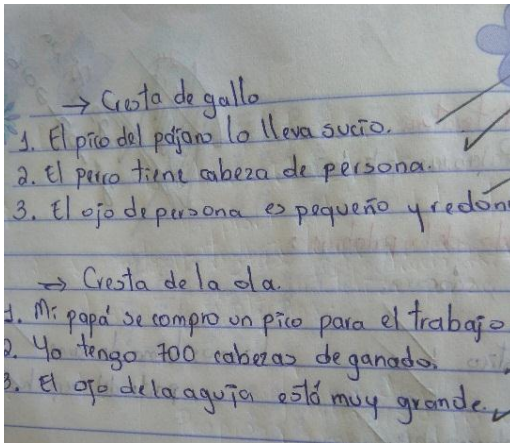
Fotografía 13: Trabajo preparado por los y las estudiantes en el tema los sustantivos (Foto Loáisiga, 2016)



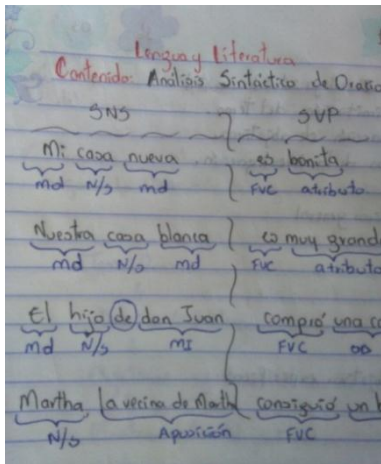
Fotografía 14: Exposición realizada por los y las estudiantes sobre la Expresión escrita.



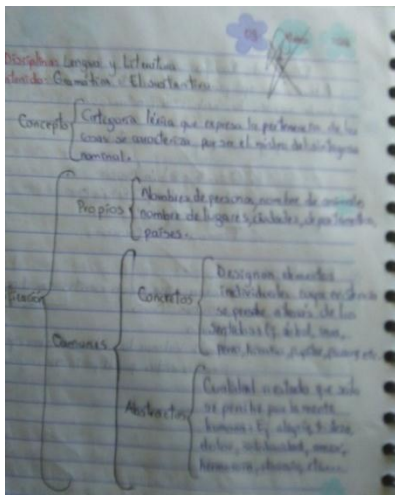
Fotografía 15: Examen final del plan de acción (Foto Loáisiga, 2016)



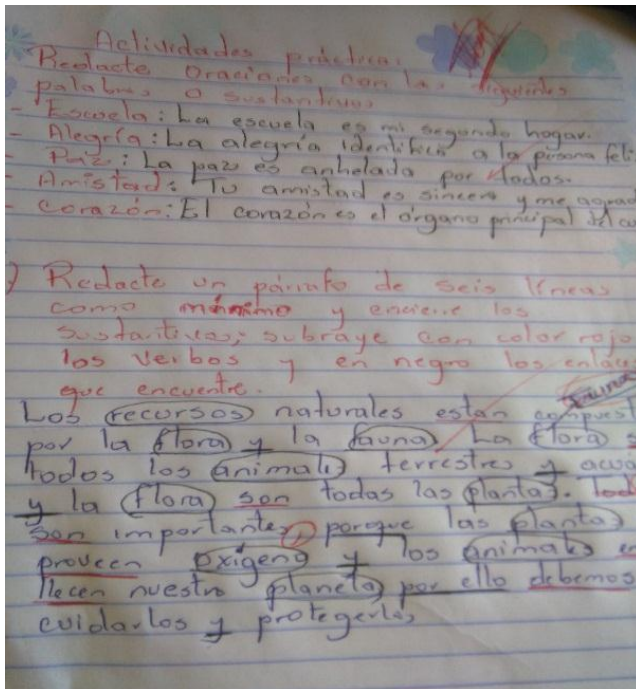
Fotografía 16: Redacción de oraciones que hizo una estudiante 11° grado. (Fotos Loáisiga, 2016).



Fotografía 17: Análisis sintáctico de oraciones simples (Fotos Loáisiga, 2016).



Fotografía 18: Revisión de cuadernos preparación de exposición las categorías gramaticales, (Foto, Loáisiga, 2016)



Fotografía 19: Redacción de párrafo (Fotos, Loáisiga, 2016)