



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE URACCAN

Investigación Acción

Estrategias metodológicas para mejorar la lectura en
estudiantes de cuarto año del instituto Xilonem –
comunidad el Hormiguero, Siuna, período 2013-2014.

Para optar al título de:
Licenciadas en Ciencias de la Educación con mención en
español.

Autoras: Francis Aricia Gutiérrez Valle
Imelda Almanza Manzanares

Tutora: Lic. Lilia Montoya Leal

Siuna, Julio 2015

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE URACCAN

Investigación Acción

Estrategias metodológicas para mejorar la lectura en
estudiantes de cuarto año del instituto Xilonem –
comunidad el Hormiguero, Siuna, período 2013-2014.

Para optar al título de:
Licenciadas en Ciencias de la Educación con mención en
español.

Autoras: Francis Aricia Gutiérrez Valle
Imelda Almanza Manzanares

Tutora: Lic. Lilia Montoya Leal

Siuna, Julio 2015

Esta investigación acción la dedico a **Dios** primeramente que desde el principio, me ha ayudado y facilitado los medios y los recursos para poder hacer posible este logro.

Así también al grupo de estudiantes que fueron parte importante en este proceso investigativo, sin ellos no hubiese sido posible el desarrollo de esta investigación.

Al personal docente del Instituto sabatino, que me proporcionó el espacio para lograr aplicar los instrumentos y así obtener la información deseada.

A la Universidad URACCAN, por ser la universidad de las oportunidades para los caribeños, en esta vez me tocó a mí ser parte de ella durante todos estos años, en los cuales fue posible soñar profesionalizarme a través de los espacios que la misma me brindó.

Imelda Almanza Manzanares.

Primeramente a **Dios** por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud, ser el manantial de vida y darme lo necesario para seguir adelante día a día, para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mi familia por apoyo en todo momento, por la paciencia y motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

A las y los docentes por su gran apoyo y motivación para la culminación de mis estudios profesionales, a mi tutora Lilia Montoya por su apoyo ofrecido en este trabajo, por haberme transmitido los conocimientos obtenidos y llevado paso a paso en el aprendizaje de esta investigación acción.

Francis Gutiérrez Valle.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios primeramente, por la fuerza que nos ha proporcionado todo este tiempo, él ha sido la fuente inagotable y quién nos abrió las puertas en medio de las dificultades.

A nuestras familias por el apoyo y paciencia que nos han tenido.

Agradecemos a las y los docentes que estuvieron compartiendo sus conocimientos y que con paciencia nos ayudaron. Especialmente a la Licenciada Lilia Montoya Leal, por su valioso aporte de acompañamiento, orientación y asesoramiento en esta investigación acción.

De igual manera a la directora del instituto Xilonem, Licenciada Griselda García, por habernos dado la oportunidad de realizar esta investigación acción en la institución que ella dirige.

A las y los estudiantes del IV año, por habernos acompañado a ser posible la ejecución del plan de acción, por la paciencia y la dedicación que le pusieron al realizar cada una de las actividades implementadas.

A segundas personas que tuvieron la paciencia, la disponibilidad y su apoyo en proveernos información, ideas, acompañamiento en la redacción de esta investigación acción.

A todos muchas Gracias.

Índice General

Contenido

	Página
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Abstracto o resumen	1
1.2 Antecedentes	3
1.3 Planteamiento del problema.	4
1.4 Justificación.	4
1.5 Marco Contextual.....	5
1.6 Marco Teórico.	6
1.7 OBJETIVOS	25
II. PLANIFICACIÓN DE INVESTIGACIÓN	26
2.1 Diagnóstico de la Investigación	26
2.2 Organización del equipo de Investigación.	26
2.3 Metodología.	27
2.4 Resultados del diagnóstico.	29
2.5 Conclusiones del diagnóstico.	33
2.6 Hipótesis de Acción.	34
PLAN DE ACCIÓN	35
III. EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN	37
Monitoreo y seguimiento	47
IV. REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN.....	48
4.1 Resultados según aplicación de la acción.....	48
4.2 Conclusiones.....	50
4.3 Recomendaciones.....	51
V. REPLANIFICACIÓN.....	52
VI. LISTA DE REFERENCIAS.....	53
VII. ANEXOS.	55

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Abstracto o resumen

En América Latina se han realizado estudios donde dan a conocer que la educación está en función del ser humano en dos dimensiones: La personal y la social, esto implica la consideración de las posibilidades económicas, el medio social en el que actúa, las normas, y el marco cultural que debe conservar y enriquecer (Martínez, 2010, p. 200).

Centroamérica ha alcanzado ganancias substanciales en el acceso a educación primaria y secundaria, la expansión de la educación ha logrado aliviar la extensiva pobreza y desigualdad de ingresos en la mayoría de los países centroamericanos. Sin embargo, la reforma a la educación es un potente canal para promover el crecimiento de los ingresos y la reducción de los apuros económicos a mediano y largo plazo (p. 95).

A pesar de recientes esfuerzos, la educación en Nicaragua aún presenta importantes retos y desafíos para lograr atender a niños y niñas nicaragüenses en edad escolar con una educación de calidad que les permita prepararse para la vida y el trabajo. El sistema educativo nicaragüense no ha logrado hacer realidad la universalización de la educación primaria, pese al mandato constitucional que establece la gratuidad y obligatoriedad de la educación primaria en los centros del Estado "Los niveles de pobreza influyen fuerte y negativamente en el acceso a los diferentes niveles del sistema educativo actual (Millán, 2006, p.87).

En nuestra Región Autónoma del Caribe Norte, a partir de los años noventa la educación ha mejorado, desde que los estudios superiores se han extendido con la presencia de las Universidades que han preparado recursos humanos, formando

ciudadanos como agente de cambio para convivir e interactuar en el contexto nacional e internacional en una cultura de paz y de justicia con los seres humanos y con la naturaleza, sustentado en los más altos valores cívicos, morales, equidad de género e interculturalidad y de identidad nacional.

En el municipio de Siuna en los últimos años la educación ha entrado en la agenda global como uno de los ámbitos prioritarios. El MINED ha realizado esfuerzos para elevar el nivel educativo de los estudiantes de secundaria aunque la mayoría de estos presentan notables dificultades en la lectura, de manera que este factor ocasiona una serie de inconvenientes para la o el estudiante, tales como; dificultad para interpretar textos, no logra expresar las ideas, sentimientos y coherencia del autor, no puede expresar con claridad sus ideas, ni oral, ni escrito.

Es importante señalar que la presente investigación se realizó en el Instituto sabatino XILONEM ubicado en la comunidad del Hormiguero del municipio de Siuna. Según el diagnóstico realizado elegimos este tema con el propósito de mejorar la lectura en las y los estudiantes del IV año “A”. Las y los docentes como profesionales están comprometidos con la tarea educativa, dispuestos a mejorar el proceso del aprendizaje que permita el mejoramiento de la calidad de las y los estudiantes. Estamos conscientes que abordar el tema de las estrategias de aprendizaje no es una tarea fácil, pero sabemos que son procedimientos que las y los docentes utilizan de modo inteligente y adaptivo, con el fin de ayudar a las y los estudiantes a consolidar paso a paso su formación adecuadamente.

No se puede obviar que el éxito de estos dos procesos mencionados depende en mucho de la lectura; recordemos cada día estamos en la incesante búsqueda de nuevos conocimientos, causados por los desafíos de la globalización, por esta razón leer es algo que no podemos dejar de hacer.

1.2 Antecedentes

Respecto a la educación, en 1973 por iniciativa de un grupo de padres y madres de familias interesadas en la educación de sus hijas e hijos gestionaron a través del líder de la comunidad para que les asignaran un docente, lograron esta gestión y por primera vez hubo una docente llamada Sandra Olivas Martínez, con el compromiso de que se pagara la mensualidad de la docente, esta docente impartía clases a 35 niños y niñas, luego al poco tiempo el Gobierno en turno asumió el sueldo de la docente (Entrevista, Estrada, 2014).

El centro donde está ubicado el Instituto Xilonem fue fundado por el profesor José Mercedes Ruíz Soza, quién viendo la demanda de estudiantes egresados de primaria, por la situación económica, la lejanía de la comunidad y el poco interés de padres y madres de familia de enviar sus hijos a seguir con sus estudios secundarios al área urbana, toma la iniciativa de plantear al MINED que es necesario abrir una secundaria a distancia para que de esa forma los estudiantes egresados de primaria pudieran gozar de sus derechos y adquirir mayores niveles educativos (Entrevista, Martínez, 2014).

La educación primaria completa, en la modalidad matutina y vespertina, y se inicia a partir del año 2008 secundaria completa en modalidad sabatina con una matrícula inicial de 402 estudiantes, finalizando con 395. En el 2009 la matrícula inicial fue de 390 estudiantes, finalizando 395. En el año 2010 la matrícula inicial fue de 372, finalizando 387. En el año 2011 la matrícula inicial fue de 340, finalizando 362. En el año 2012 la matrícula inicial fue de 352, finalizando 344. En el 2013 fue de 370, finalizando con 357.

En cuanto a lectura nuestro centro ha venido teniendo un arrastre de deficiencia por parte de las y los estudiantes al leer, siendo una necesidad la práctica de lectura. Este problema se

ha venido trabando con diferentes acciones que ayudan a disminuir la problemática pero que es una lucha a seguir.

Cuentan los más ancianos de la comunidad que el nombre de la comunidad Hormiguero fue porque se extraía hule y que los trabajadores que sacaban este producto llevaban la comida en morrales y lo colgaban en las ramas de los árboles y cuando llegaba la hora de almorzar encontraban la comida llena de hormigas, esta es una de las versiones más acertadas (Entrevista, Estrada, 2014).

1.3 Planteamiento del problema.

Los Institutos en la modalidad sabatina constituyen, la participación de las y los estudiantes requieren de un alto grado de interés, motivación para aprender y que en un futuro sean capaces de desempeñarse en áreas acorde a su perfil.

Las y los estudiantes del IV año “A” del Instituto Sabatino Xilonem, presentan dificultades en la lectura, lo más frecuente son pronunciar incorrectamente, no respetando pausas y signos, desmotivación por la lectura. Por lo que docentes de Español tienen que orientar la lectura de manera obligatoria y algunos ni aun así lo hacen, manifestando apatía y desinterés por la lectura. Por lo tanto no se ha mejorado la práctica de leer.

¿Cómo se mejoraría la lectura en estudiantes del IV años del Instituto Xilonem 2014?

1.4 Justificación.

La práctica de lectura es una necesidad sentida en el Instituto Xilonem, porque las y los estudiantes presentan dificultades, las cuales han venido desde la primaria y aun no se supera este problema.

Siendo un problema prioritario las y los estudiantes trabajaran actividades que les ayudaran en la práctica de lectura y disminuir la problemática, la docente podrá complementar más estrategias para mejorar la lectura de manera animada, creativa, contextualizada.

La importancia de este estudio está en compartir con los demás centros educativos estrategias metodológicas que ayuden aquellos estudiantes que presenten dificultades al leer, por consiguiente servirá para futuras consultas tanto a estudiantes como a personas interesadas en el tema.

También servirá para que las y los docentes de este Instituto continúen enriqueciendo su forma de enseñanza y mejorar la práctica de lectura.

Esta investigación beneficia al Centro educativo, a las y los estudiantes y sobre todo al cuerpo docente que no cuenta con estrategias creativas que mejoren o superen lo tradicional.

1.5 Marco Contextual.

El presente trabajo se realizó con estudiantes del IV año A del Instituto sabatino Xilonem, ubicado en la comunidad el Hormiguero del Municipio de Siuna, cuenta con una extensión de 1721.7 hectáreas las cuales forman parte de la zona de amortiguamiento de la reserva de Biósfera de BOSAWAS, sus límites son;

Norte Comunidad El Consuelo.

Sur Comunidad Danly.

Este Comunidad El Torno., y Santa Rosa.

Oeste Parque Nacional Cerro Saslaya.

En la actualidad existe un centro educativo, donde se desarrollan las clases de primaria y secundaria. En Secundaria

sabatina se cuenta con 10 docente de los cuales dos son varones y ocho mujeres, dirigido por una directora. En el año 2014 se registra una matrícula de 309 estudiantes.

La principal vía de acceso que existe es una carretera de aproximadamente 7.5 KM del casco urbano, es una comunidad mestiza, con un alto índice de crecimiento con una población aglutinada, la comunidad es apta para el desarrollo y producción de cultivo, sus principales actividades están dedicadas a la agricultura, ganadería y el comercio, las viviendas están construidas de concreto, madera y zinc.

Es importante mencionar la asistencia técnica prestada por algunas entidades no gubernamentales y gubernamentales en la comunidad con proyectos que benefician a las y los comunitarios.

Es necesario mencionar que la comunidad cuenta con un centro de salud en buen estado donde hay asistencia médica, que brindan consulta externa.

1.6 Marco Teórico.

1.6.1 Generalidades.

Martínez (2010) define la educación es un fenómeno social que acompaña a la humanidad desde que se eleva de su condición biológica primitiva, al rango de sujeto, que analiza, penetra y transforma la realidad que lo rodea, es la principal actividad que acompaña a la sociedad durante toda una vida, es la que brinda a cada individuo de hoy para desenvolverse en el mañana, esto le permite al sujeto desarrollarse tanto científicamente como intelectual para enfrentar con responsabilidad y eficacia los retos que le depara la vida y la sociedad misma. (p. 1).

Arrieta (2005) explica que: “Leer significa interpretar el contenido de un escrito por medio de la vista y el cerebro. La lectura proviene del latín *legere* que significa unir, atar. En efecto, leer es reconocer con la vida lo que está escrito en el papel con el fin de comprenderlo y asimilarlo” (p. 19).

La lectura es el medio eficaz de perfeccionamiento espiritual, elemento recreativo de descanso e higiene mental, factor que revela vocaciones e inclinaciones, recurso invaluable de desarrollo cultural; factor de formación, fortificación moral y enriquecimiento espiritual; instrumento de adiestramiento intelectual y de gimnasia mental (Montes, 2008, p. 61).

Para Martínez (2007), la lectura es un proceso por el cual tenemos acceso al conocimiento y experiencia humana que no es propia, porque surge del fondo de nosotros mismos, motivada por un conjunto de contenidos que se dan en todo tipo de lenguajes, particularmente el lenguaje escrito que se presenta en los libros de cualquier tipo impreso (p. 30).

Desde un punto de vista pedagógico y didáctico, es uno de los mejores recursos del aprendizaje, es un medio de adquisición. Por medio de la lectura el niño afirma sus nociones de elocución. Además debemos considerar que la lectura es la base de la cultura. Por medio de ella el hombre se autoeduca (Arrieta, 2005, p. 41).

La acción de leer se define como la interpretación del sentido de un texto, es la disertación, exposición o discurso sobre un tema sorteado en las oposiciones o previamente determinado, acción de interpretar los datos facilitados por un instrumento o máquina (Espasa, 1999, p. 1056).

1.6.2 Debilidades y fortalezas en las estrategias metodológicas aplicadas para lectura en estudiantes

Chau (2007) explica que existen un conjunto de debilidades y fortalezas que vienen determinando la falta de práctica de lectura en las y los estudiantes de nuestra institución educativa, las cuales constituyen variables que por razones obvias se escapan a nuestra voluntad o control y no podemos manejarlos; pero, también existen otros factores propiamente educativos que constituyen variables que vienen condicionando o influyendo significativamente en la falta de práctica de lectura en dichos estudiantes (p. 92)

Las desigualdades en el acceso a la educación formal entre hogares de diferentes estratos sociales se reproducen en términos de las tasas netas de matrícula, aunque las brechas de acceso entre los hogares más pobres y el quintil de mayores ingresos son mucho más amplias para la educación secundaria, que para la primaria (Caldera, 2006, p. 80).

Se denomina metodología al estudio de los métodos de investigación que luego se aplican en el ámbito científico, un estudio. Las metodologías aplicadas por docentes son activas participativas basadas en las experiencias concretas, dinámicas, proyectos de trabajos y otros; también, es el conjunto de métodos que se siguen en una disciplina científica o en una exposición doctrinal (Cisneros, 2009, p. 9).

Según Gutiérrez (2007) nos dice que una estrategia es el conjunto de acciones que se implementara en un contexto determinado con el objetivo de lograr el fin propuesto. Por lo que algunas estrategias didácticas que se utilizan en las diferentes asignaturas permiten desarrollar el aprendizaje de las y los estudiantes, permitiendo relacionar los contenidos estudiados con el entorno familiar, laboral y comunitario; son de gran importancia porque se adhiere a los educandos a desarrollar su autonomía, estimula el trabajo independiente y creativo mejorando así la calidad educativa (p. 25).

“En términos generales, los jóvenes provenientes de hogares de menores ingresos, entran al mercado laboral con muy bajos niveles de escolaridad, más reducidos si son más pobres sus hogares de procedencia, y más bajos aun en las zonas rurales que en las urbanas”(Gutiérrez, 2007, p. 28).

Según Melo (2006), manifiesta que la educación cambia los pueblos y por tanto es interesante determinar cuáles son los factores que hacen que los estudiantes no puedan aprovechar su edad escolar y tengan que ocupar las aulas en la edad que ya deben asumir las responsabilidades de adultos, en muchas ocasiones tienen la obligación de educar a sus hijos al mismo tiempo que se encuentran recibiendo su formación secundaria con el propósito (p. 78).

Millán (2006) resalta que “la condición social y económica de los estudiantes: los medios de transporte, alimentación, desempleo, salud y otros son los principales factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje”(p. 33).

Montes (2008) aduce que: “las características de los hogares de bajo nivel socioeconómico influyen adversamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, incluso limitando el acceso a la educación” (p. 61).

Martínez (2010) expresa “El hacinamiento y peculiaridad de los hogares pobres, produce tensiones intrafamiliares y afecta la concentración, la capacidad de asimilación, retención y discriminación entre estímulo auditivo y visuales, habilidades necesarias para tener éxito en las clases” (p. 30)

Por otro lado Cisnero (2009) dice que las personas desempleadas muestran síntomas de deterioro psicológico, depresión e insatisfacción. Este efecto redundante en las y los estudiantes ya que muchos de ellos manifiestan una actitud negativa hacia la educación. Las personas desempleadas llevan

consigo el estrés y esto afecta el proceso enseñanza aprendizaje (p. 14).

Pero la baja escolaridad de los jefes de familias pobres alienta la incorporación temprana de los hijos e hijas al trabajo. Su bajo nivel de escolaridad no les ayuda para reflexionar acerca del peligro o daño futuro del trabajo infantil y sobre el hecho de sus hijos e hijas dejen la escuela por el trabajo, en todo caso, la necesidad los obliga a recurrir a la fuerza de trabajo de sus hijos e hijas (Trilles, 2004, p. 52).

El nivel formativo de las familias ejerce una influencia marcada en ambiente que rodea a la infancia. Por un lado, si estos padres no han recibido una educación escolar adecuada y consideran que asistir a la escuela no va a ofrecer facilidades en la vida a sus hijos e hijas, muy difícilmente podrán llegar a apoyar y motivar al niño en su desarrollo escolar y a la menor adversidad que se les plantee en la escuela, optaran por retirarlo de la institución educativa. (Pardo, 2010, p. 87).

Como resultado de estas desigualdades en el acceso a la educación formal, y en las posibilidades de avanzar a lo largo de los diferentes niveles educativos, existen profundas desigualdades en los años promedio de escolaridad que logran alcanzar distintos grupos o segmentos de la población (Millán, 2006, p. 68)

Los diferentes niveles de escolaridad alcanzados por los niños y adolescentes provenientes de diferentes estratos sociales se reflejaran posteriormente, tanto en la naturaleza y calidad de la inserción laboral a la cual podrán optar al incorporarse a la fuerza de trabajo, como en los ingresos laborales que devengarán (Mello, 2006, p. 83)

En términos generales, mayores niveles de escolaridad se traducirán en empleos de mayor calidad (o menos precarios) y en una mayor remuneración laboral. Existe una correlación

fuerte y comprobada entre los años de escolaridad que logran alcanzarse y el ingreso laboral que se percibe a lo largo de la vida adulta. Una mediación fundamental de este nexo lo constituye el tipo y la calidad de inserción laboral que posibilita el nivel de escolaridad alcanzado. (Montes, 2008, p. 90).

La mayor parte de ellos no logrará completar siquiera la Educación Primaria, y de aquellos que la completan sólo una fracción llegará a matricularse en la Educación Secundaria, mientras apenas una fracción insignificante la culminará, los hogares pobres tendrán dificultades para afrontar el creciente costo que representa enviar a los niños y adolescentes a la escuela, a medida que progresan en el sistema escolar, y a partir de cierta edad, los adolescentes representaran además una fuente potencial de ingresos para el hogar (Pardo, 2010, p. 94).

Es así que por un lado, quienes viven en familias pobres tienen una formación deficiente para el trabajo y acceden a empleos precarios, los cuales les generan ingresos muy reducidos; entre los pobres, de hecho, los que logran emplearse lo hacen con menos frecuencia como asalariados en empleos formales plenos (Pardo, 2010, p. 94).

Por otro lado Cisnero (2009) menciona que “niños y jóvenes de estos hogares tienen pocas oportunidades de educarse y capacitarse con calidad, carecen de un adecuado capital social y por lo tanto acceden también a ocupaciones de precarias y de baja productividad cuando ingresan al mercado de trabajo” (p. 55).

Este contexto tiene implicaciones fundamentales para las metas que el país debe alcanzar en materia de educación, las cuales deben orientarse a lograr no sólo que todos los niños y adolescentes logren completar el ciclo completo de la educación primaria, sino niveles educativos más altos (Martínez, 2010, p. 44).

A estas alturas la educación primaria no es suficiente para asegurar que los niños y adolescentes no se vean obligados a sobrevivir bajo el umbral de la pobreza el resto de su vida. La conclusión universal de la primaria no garantiza la reducción de la pobreza. Las personas requieren de niveles de escolaridad que van más allá de la educación primaria, a efectos de tener una mayor probabilidad de salir de la pobreza (Arrieta, 2005, p. 67).

Sobre la lectura se ha hablado mucho y hay una serie de percepciones un poco bastante generalizadas, la lectura no sólo es una actividad silenciosa y solitaria, sino que es social y oral, es abierta, libre, un buen lector no acepta la imposición de un significado de la obra que lee, él lo descubre. Si queremos que nuestros estudiantes lean, tenemos que leer y ser interlocutores capaces de formar buenos lectores, sin condenarnos a la inactividad que nos traiciona la lectura, tiene que ser, un proceso feliz y una actividad cotidiana, la lectura no debe ser solo el aprender leer, sino que debe ser un disfrute de la lectura y ejercerla de manera permanente y gozosa (Martínez, 2010, p. 50).

En el 2007 Chau expresa que “la lectura es un acto individual, privado, independiente, es el momento en que nos encerramos en nosotros mismos para experimentar y saborear todo el placer que nos propone un libro”(p. 101).

La lectura es un proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector, expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos impresiones, ideas y pensamientos. Además es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimientos científicos; sin tener ningún dominio de los mencionados códigos y signos no tendríamos la menor idea de prescribir en un papel (Gutiérrez, 2007, p. 60).

Actualmente, saber leer quizá sea una actividad devaluada y no sentida como necesaria. Sin embargo, no es sólo un pasatiempo entretenido sino que tiene una función social muy importante. Es una herramienta necesaria para desempeñarse en la sociedad, una manera de adquirir conocimientos, para el progreso de las personas (Gutiérrez, 2007, p. 60).

Saber leer no es descifrar lo escrito, es dar sentido y significado, es comprender para poder analizar el texto, saber interpretar le da sentido a la lectura donde despliega al lector a volar su imaginación, si la experiencia es interesante y agradable, aprender a leer se verá compensada por la capacidad de hacerlo (Gutiérrez, 2007, p. 60).

La manera en que se aprende a leer, la facilidad y la rapidez, depende de la capacidad individual en parte pero fundamentalmente de las figuras significativas que rodean al lector, lo atractivo para él es ver que los padres leen con gusto y aprende a interesarse por los libros cuando percibe en ellos el placer de la actividad (Cisneros, 2009, p. 12).

Arrieta (2005) aduce que facilitar situaciones que permitan disfrutar la lectura serán los incentivos que el medio familiar y escolar pueden ofrecer a un niño, la lectura es el proceso de la recuperación y aprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte, es un lenguaje, que puede ser visual o táctil (p. 33).

Hay distintas técnicas de lectura que sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector, las dos intenciones más comunes al leer son la maximización de la velocidad y la maximización de comprensión del texto, en general estos objetivos son contrarios y es necesario concertar un balance entre los dos (Arrieta, 2005, p. 33).

Entre las técnicas convencionales, que persiguen maximizar la comprensión, se encuentran la lectura secuencial, la lectura intensiva y la lectura puntual. La lectura secuencial es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones. El destino de la lectura es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. No es un cambio de técnica solo de la actitud del lector: no se identifica con el texto o sus protagonistas pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación (Lobo, 2009, p. 75).

La lectura de comprensión es probablemente el proceso más importante, ya que es la que motiva la lectura cotidiana de la mayor parte de la gente. En cambio, la lectura veloz es útil para procesar superficialmente grandes cantidades de texto, pero está por debajo del nivel de comprensión. Las sugerencias para la elección de una determinada velocidad de lectura deben incluir la flexibilidad; la lectura reiterada de partes del texto cuando hay varios conceptos relativamente juntos o cuando el material no es familiar al lector y la aceleración cuando es un material familiar o presenta pocos conceptos (Pardo, 2010, p. 23).

En lectura diagonal el lector solamente lee los pasajes especiales de un texto, como títulos, la primera frase de un párrafo, palabras acentuadas párrafos importantes y el entorno de términos importantes. Se llama lectura diagonal porque la mirada se mueve rápidamente de la esquina de izquierda y arriba a la esquina de derecha y abajo. De ese modo es posible leer un texto muy rápido a expensas de detalles y comprensión del estilo (Pardo, 2010, p. 23).

Pardo (2010) define como técnicas la manera de un conjunto de procedimientos, materiales intelectuales es aplicado en una tarea específica. Menciona también que "la técnica conocida como lectura veloz combina muchos aspectos diferentes para leer más rápido. En general es similar a la lectura diagonal pero

incluye otros factores como concentración y ejercicios para los ojos” (p. 23).

Hoy en día la lectura es el principal medio por el cual la gente recibe información (aun a través de una pantalla), esto ha sido sólo por los últimos 150 años aproximadamente, antes de la Revolución industrial la gente alfabetizada o letrada era un pequeño porcentaje de la población en cualquier nación (Pardo, 2010, p. 23).

Dado que la lectura interviene en la adquisición de múltiples tipos de conocimiento, existen diversos tipos de prueba de lectura, que varían de acuerdo con lo que se pretenda evaluar y si se aplican en niños o en adultos. Las pruebas estándar se deben emplear sobre una muestra grande de lectores, con lo cual quien las interpreta puede determinar lo que es típico para un individuo de determinada edad. La competencia lectora depende de muchos factores, además de la inteligencia (Melo, 2006, p. 90).

“En la lectura se emplean palabras incrementando la dificultad hasta que el lector no puede leer o entender lo que se le presenta. El nivel de dificultad se manipula con una mayor cantidad de letras o sílabas, usando palabras menos comunes o con relaciones fonético-fonológicas complejas” (Melo, 2006, p. 90).

La fluidez de lectura se evalúa por la velocidad con la que el individuo puede nombrar palabras. La lectura constituye sin duda, la más importante adquisición de saberes, es la comprensión de un mensaje codificado en signos visuales generalmente letras y cifras, además, la lectura es ante todo un proceso mental y para mejorarlo debe tenerse una buena disposición y una actitud mental correcta (Melo, 2006, p. 90).

La escuela es el principal centro de enseñanza, donde el ambiente y el clima debe ser armónico, el maestro debe

comprender que tiene la tarea de dirigir la formación de valores y lograr el desarrollo en los alumnos por lo tanto deben de tener más comunicación entre ambos (Caldera, 2006, p. 118).

Leer es por tanto encontrar fórmulas y respuestas a requerimientos cognitivos e intelectuales. Es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer una alternativa, la comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando (Caldera, 2006, p. 118).

Leer es entrar en comunicación y compartir con otras formas de pensar, es tomar contacto con las preocupaciones del hombre y al mismo tiempo, satisfacer las necesidades e inquietudes propias de conocimiento. Para que una lectura sea eficaz es necesario hacer las pausas debidas en los signos de puntuación (Trilles, 2004, p.31).

La enseñanza y estimulación de la lectura es el objetivo básico de todo sistema educativo, la lectura es uno de los procesos más importantes a seguir para llevar a cabo con éxito cualquier tipo de estudio. La eficacia de la lectura depende de que la necesidad de conocimientos y la estimulación estén suficientemente desarrolladas, la lectura es el proceso de captación, comprensión e interpretación de cualquier material escrito (Montes, 2008, p. 150).

Millan (2006) reconoce “la práctica de la lectura como una característica deseable en las y los estudiantes y que podría considerarse como un buen indicador del nivel educativo si las y los estudiantes pusieran más interés en documentarse (p. 49)

Hay muchos estudiantes que no saben leer y otros que leen deficientemente, y en la mayoría de los casos leen sin entender lo que dicen. La falta de lectura ha sido un mal endémico desde la educación primaria del hogar y la enseñanza secundaria hasta

la universidad, por el poco interés que estos ponen en la lectura (Millán, 2006, p. 49).

En la actualidad, los métodos de enseñanza para leer y escribir en la educación primaria no están dando los resultados que se deben esperar, de acuerdo con los objetivos plasmados en los programas educativos, trayendo consigo, además de la frustración y desasimilación de las y los estudiantes, la decisión en muchos de los casos en las madres o padres de familia de retirarlos de la escuela, en vista de que no ven avance alguno de sus hijos e hijas (Millán, 2006, p. 49).

Además Millán (2006) considera que las causas de estas complicaciones pueden ser el alto número estudiantes por aula, la poca creatividad aplicada a la metodología por parte del cuerpo docente, la usual falta de seguimiento de las familias en poner a los hijos a leer y los pocos materiales didácticos en las escuelas (p. 62).

La lectura de las y los estudiante da inicios desde los años de educación infantil, sin embargo a medida que avanza, el interés por la lectura en los estudiantes va bajando de manera peligrosa, leer para ellos se convierte en una tortura, sin darse cuenta que la lectura implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, enriquece el vocabulario, y extiende a otro mundo al lector (Montes, 2008, p. 150).

1.6.3 Plan de acción que contribuya a mejorar la lectura en estudiantes del cuarto año de Secundaria.

La lectura es el acto humano por el cual se descifra lo que está escrito. Para los especialistas en lenguaje contemporáneo la educación actual se encuentra en un dilema, ya que los medios de comunicación y la tecnología como la computadora, los teléfonos celulares, llaman de manera directa la atención de los

niños y estos dejan a un lado los cuentos y los libros, prefieren jugar nintendo o ver televisión (Beltrán, 1996, p. 85).

Carrasco (2001) manifiesta que “la situación ciertamente se está agravando. Podemos pensar que los jóvenes de ahora no quieren acceder a la lectura por múltiples razones, falta de interés, motivación, gusto, economía, entre otros Pero, ¿tenemos claro qué es leer?, ¿para qué leemos?, ¿qué es comprender?” (p.190).

Actualmente nos podemos percatar de que nuestra sociedad está siendo impactada por la globalización y sufriendo cambios en el aspecto económico, político, social, cultural, sin dejar de lado el aspecto educativo, la globalización es un concepto que pretende describir la realidad inmediata como una sociedad planetaria, más allá de fronteras, barreras arancelarias, diferencias étnicas, credos religiosos, ideologías políticas y condiciones socio-económicas o culturales (Beltrán, 1996, p. 90).

Recordemos que la escuela tiene años reproduciendo una educación tradicional, pero hoy se topa con juicios que cuestionan su proceder, con nuevas corrientes pedagógicas que tratan de hacerla más democrática, insertando cambios y avances tecnológicos que día a día se van incorporando a la práctica docente, en fin, se enfrenta con una lista interminable de nuevos factores.(Castro, 2002, p.81)

El cuerpo docente debe tener muy claro cuáles son los objetivos de la lectura para despertar interés en sus estudiantes y que ellos la puedan ver como una necesidad. En muchas ocasiones es necesario que las y los docentes conozcan el diseño curricular de la materia, en este caso español, y de esta forma tener el conocimiento necesario de qué es lo que se quiere obtener de las y los estudiantes.(Colomer, 1997, p. 67).

Como bien sabemos todo proceso de enseñanza–aprendizaje se puede visualizar desde diversas perspectivas de acuerdo a las diferentes corrientes psicológicas, pedagógicas, sociológicas, etc., esto implica ver al docente y al estudiante como seres sociales, integrantes de grupos, que buscan el abordaje y la transformación del conocimiento, por tal motivo es necesario proponer nuevas técnicas de enseñanza dentro del aula de clases (Carrasco, 2001, p.196).

Es por esto que se pretende que una estrategia didáctica de lectura se realice en un espacio de tranquilidad al tiempo de aplicar las estrategias lúdicas que conlleven al estudiantado un interés mayor por el libro que tiene en sus manos. Hay diversas técnicas que se pueden utilizar para aumentar el nivel de comprensión lectora. (Garrido, 2000, p.116).

Dentro del proceso de enseñanza nos encontramos con que el docente debe buscar formas y rutas que le serán fundamentales para orientar dicho proceso con el fin de alcanzar los objetivos a los que se desea llegar. En el ámbito educativo se conoce como estrategia, podemos encontrarnos con estrategias a corto, mediano y largo plazo de acuerdo al horizonte temporal o el tipo de conocimiento que se espera o se quiera obtener (Gómez, 1992, p. 23).

El término estrategia no sólo es utilizado en el aspecto educativo, sino que inicialmente a este concepto se le utiliza para identificar operaciones del sistema económico, ya que su adaptación para los esquemas de planeación obedece a la necesidad de dirigir una conducta de forma adecuada de todos los componentes (Nerici, 1992, p. 27).

Las estrategias docentes traducen la lógica del contenido y las representaciones intencionales (propósitos y objetivos) a condiciones operativas en el ámbito escolar, por simples que tales estrategias sean. La diferencia que podemos encontrar

entre estrategia y técnica es que la segunda hace referencia a un sentido de eficacia, de logro, de conseguir lo propuesto por medios más adecuados a los específicamente naturales, en pocas palabras hablamos de cómo hacer algo, es decir las herramientas que se piensan utilizar para llegar al fin (Gómez, 1992, p. 26).

En 2002 Castro manifiesta que en el ámbito educativo existe una gran cantidad de técnicas didácticas, al igual que existen diferentes formas de clasificarlas, la técnica incide por lo general en una fase o tema del curso que se imparte, pero se puede adoptar como estrategia si su diseño impacta al curso en general (p. 88)

El proceso de enseñanza – aprendizaje una técnica va ligada de manera directa con la estrategia que el docente utilice para que el estudiante pueda adquirir un conocimiento realmente significativo, logrando así hacer la diferencia en las actividades necesarias para la consecución de los resultados que se esperan (Solé, 1997, p. 90).

Por lo tanto, la estrategia es un sistema de planificación que se aplica a determinadas acciones de manera articulada para llegar a una meta. De tal manera que no podemos hablar del uso de estrategias cuando no tenemos una meta hacia donde se orienten las acciones (Colomer, 1997, p. 77).

La estrategia debe ser basada en un método, claro está que ambos se deben tratar de adaptar y tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. Para la aplicación de ésta y el logro de los objetivos que se persiguen se puede hacer uso de una serie de técnicas (Solé, 1997, p. 99).

Por método se entiende un camino a seguir para llegar a un lugar determinado. Por lo tanto, el método indica el camino y la técnica, el cómo recorrerlo. De acuerdo a un método podemos

partir de una postura para razonar y decidir el camino a seguir para llegar a la meta propuesta. Lógicamente los pasos a dar en ese camino deben pasar por un proceso de razonamiento y orden, en el ámbito educativo el docente maneja estrategias, técnicas y métodos en relación al contenido que pretende transmitir a sus estudiantes(Nerici, 1992, p. 61).

1.6.4 Implementar nuevas estrategias metodológicas en el desarrollo de la habilidad de lectura

Garrido (2000) define que “las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje”(p. 121).

“En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con las niñas y los niños que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa”(Beltrán, 1996, p. 114).

Frente a los desafíos por mejorar los aprendizajes, se hace perentorio que el docente se encuentre armado de herramientas metodológicas capaces de gestar un genuino aprovechamiento de cada una de las instancias proclives al desarrollo autónomo del estudiante, tanto en la esfera personal como colectiva (Castro, 2008, p. 91).

Para lograr mayores, mejores aprendizajes debemos privilegiar los caminos, vale decir, las estrategias metodológicas que revisten las características de un plan, un plan que llevado al ámbito de los aprendizajes, se convierte en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores (Garrido, 2000, p. 133).

“Debemos ver en las estrategias de aprendizaje una verdadera colección cambiante y viva de acciones, tanto de carácter mental como conductual, que utiliza al sujeto que aprende mientras transita por su propio proceso de adquisición de conocimientos y saberes”(Solé, 1997, p. 101).

Carrasco (2002) expresa que “lo metodológico asoma, entonces, cuando el docente posesionado de su rol facilitador, y armado de sus propias estrategias, va pulsando con sabiduría aquellas notas que a futuro, configurarán las melodías más relevantes del proceso educativo” (p. 199).

Entre las técnicas convencionales, que persiguen maximizar la comprensión, se encuentran la lectura secuencial, la lectura intensiva y la lectura puntual. La lectura secuencial es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones. El destino de la lectura es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. No es un cambio de técnica solo de la actitud del lector: no se identifica con el texto o sus protagonistas pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación (Lobo, 2009, p.75).

En lectura diagonal el lector solamente lee los pasajes especiales de un texto, como títulos, la primera frase de un párrafo, palabras acentuadas párrafos importantes y el entorno de términos importantes. Se llama lectura diagonal porque la mirada se mueve rápidamente de la esquina de izquierda y arriba a la esquina de derecha y abajo. De ese modo es posible leer un texto muy rápido a expensas de detalles y comprensión del estilo (Colomer, 1997, p. 89).

El trabajo pedagógico se debe centrar en el aprendizaje más que en la enseñanza y exige desarrollar estrategias pedagógicas diferenciadas y adaptadas a los distintos ritmos y estilos de aprendizajes de un estudiante heterogéneo enriqueciendo el

trabajo actual con diferentes actividades basadas en la exploración, búsqueda de información y construcción de nuevos conocimientos por parte de las y los estudiantes.(Colomer, 1997, p.145).

Las estrategias Metodológicas de aprendizaje son procesos de tomas de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el estudiante elige y recupera de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.(Castro, 2002, p.114).

Gómez (1992) manifiesta que “las estrategias de aprendizaje son las acciones y pensamientos de las y los estudiantes que ocurren durante el aprendizaje, que tiene gran influencia en el grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia”(p. 70).

Las estrategias metodológicas que seleccione el docente inciden en los procesos cognitivos que las y los estudiantes realizan, por una parte, y, por otra, las actividades que suscitan favorecen u obstaculizan el alcance de la meta. Además, toda secuencia de acciones orientadas a conseguir un determinado objetivo requiere dinamizar procesos de pensamiento (Carrasco, 2001, p. 201)

Esto implica que ninguna estrategia puede ser puesta en marcha sin previa planificación, sin control durante el proceso y sin evaluación de los resultados. Es decir que utilizar estrategias equivale a decir trabajar con conciencia de los procesos cognitivos implicados y con la implementación de procedimientos que originen los hábitos y habilidades de pensamiento más adecuados.(Beltrán, 1996, p. 163).

Hay distintas técnicas de lectura que sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector, las dos

intenciones más comunes al leer son la maximización de la velocidad y la maximización de comprensión del texto, en general estos objetivos son contrarios y es necesario concertar un balance entre los dos (Arrita, 2005, p. 33).

Las sugerencias para la elección de una determinada velocidad de lectura deben incluir la flexibilidad; la lectura reiterada de partes del texto cuando hay varios conceptos relativamente juntos o cuando el material no es familiar al lector y la aceleración cuando es un material familiar o presenta pocos conceptos (Pardo, 2010, p. 23).

1.7 OBJETIVOS

Objetivo General

Contribuir con estrategias metodológicas para mejorar la lectura en estudiantes del cuarto año del Instituto Xilonem- Comunidad el Hormiguero, Municipio de Siuna, período 2013- 2014.

Objetivos Específicos.

- Analizar las debilidades y fortalezas en las estrategias metodológicas para lectura en estudiantes del cuarto año de Secundaria.
- Diseñar un plan de acción que contribuya a mejorar la lectura en estudiantes del cuarto año de secundaria.
- Implementar nuevas estrategias metodológicas en el desarrollo de la habilidad de lectura.

II. PLANIFICACIÓN DE INVESTIGACIÓN

2.1 Diagnóstico de la Investigación

Para realizar toda investigación acción se parte de diagnóstico que permita identificar y analizar las problemáticas más sentidas, con el fin de ver si la existencia del problema es real. Por tanto se procedió a aplicar entrevista y observación al grupo seleccionado.

El diagnóstico permitió identificar el problema de lectura, buscar soluciones y producir un cambio frente a la realidad, siendo sus causas la falta de interés, motivación y práctica continua de las y los estudiantes. Por otra parte las docentes del área de español se han quedado en la enseñanza tradicional y no se permiten un cambio en ellas mismas.

2.2 Organización del equipo de Investigación.

El equipo está formado por

Francis Aricia Gutiérrez Valle. Investigadora, de la Carrera Ciencias de Educación con mención en español.

Imelda Almanza Manzanares. Investigadora y docente del área de español en el Instituto Xilonem. Investigadora, de la Carrera Ciencias de Educación con mención en español.

Lilia Montoya Leal, tutora de la investigación, Coordinadora del Área de Humanidades en URACCAN.

Griselda García, directora del Instituto Xilonem, Licenciada en Pedagogía

Las y los estudiantes del IV año “A”.

2.3 Metodología.

La presente investigación acción se realizó en el Instituto Xilonem, ubicado en la comunidad El Hormiguero del municipio de Siuna.

El cual limita:

Norte Comunidad El Consuelo.
Sur Comunidad Danly.
Este Comunidad El Torno y Santa Rosa.
Oeste Parque Nacional Cerro Saslaya.

El estudio: Se realizó con el método de investigación acción, con el propósito de mejorar la lectura, a través de acciones enfocadas al problema.

Población: la población sujeto de estudio estuvo conformada por:

30 Estudiantes de "cuarto año" A", 14 mujeres y 16 varones, 3 Docentes y directora del centro.

Para el desarrollo de la investigación se trabajó de manera directa con los y las estudiantes.

Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información.

- Observación directa durante el desarrollo de las clases.
- Entrevistas a estudiantes, docentes y directora.
- Grupo focal con los estudiantes seleccionados

Instrumentos:

- ✓ Guías de preguntas para las entrevistas.
- ✓ Guías para grupo focal.
- ✓ Guías de observación.

Para la aplicación de las técnicas se contó con los siguientes materiales utilizados, cámara, papelones, guías de trabajo, folletos

Estrategias implementadas en la ejecución del plan de acción.

- Charla
- Crucigrama
- sopa de letra
- Velocidad lectora
- Paramiento de palabras y figuras
- Palabras picadas
- Lectura oral y memoria
- Rincón de lectura
- Dictados de palabras
- transcribir textos
- Material de apoyo

Trabajo de campo:

- 1- Fase:** visitar el centro, solicitar apoyo de la directora, coordinar actividades.
- 2- Fase:** aplicación de los instrumentos diseñados a docentes, directora y estudiantes, para la recolección de la información para el diagnóstico
- 3- Fase:** Realización de una propuesta de acción y ejecución acorde al problema priorizado en el diagnóstico.

Procesamiento de la información:

Se realizó de manera manual, ordenando los resultados por preguntas, luego se redactaron los párrafos por cada descriptor se ordenó por objetivos, luego se digitalizó.

Seguidamente en la ejecución del plan se ordenaron las memorias de las actividades ejecutadas, de manera que correspondiera a los objetivos planteados.

Análisis de la información:

Después de tener ordenados los resultados se interpretó la información y posteriormente se discutieron los resultados de las diferentes estrategias que se aplicaron durante el proceso de investigación acción a las y los estudiantes del IV año para mejorar la lectura.

2.4 Resultados del diagnóstico.

En la respuesta las y los estudiantes dijeron que se sienten satisfechos con la materia de español ya que es una materia muy importante para su aprendizaje, se sienten contentos porque han aprendido un 60% de los contenidos, han mejorado en la lectura, escritura, interpretan párrafos de poesía, han mejorado la ortografía lineal como puntual aunque no en un cien por ciento.

Las y los estudiantes manifestaron que tienen dificultades en la lectura, tienen problemas con las reglas ortográficas, la ubicación de los signos de puntuación (aquí mencionaron que no respetan los puntos, comas, acentos correctamente ni en lectura y escritura).

Las y los estudiantes que participaron en el diagnóstico que no le dedican tiempo a las asignaturas en general porque trabajan

y llegan a la casa cansados y no les queda lugar de atender las tareas, solamente cuando están en horas clases, reconocen que es falta de interés de ellos mismos.

La mayoría de las y los estudiantes coincidieron con la respuesta que el docente tiene buen dominio sobre la asignatura de español, también manifestaron que son ellos los del problema ya que no se preocupan para ser aplicados cuando el docente expone la clase.

Las y los docentes expresaron que hasta el día de hoy las metodologías y estrategias implementadas en el aprendizaje de las y los estudiantes les han dado muy buenos resultados, como son: trabajos grupales, expositivos, lluvias de ideas, mapas conceptuales, trabajos individuales, intercambio de experiencias entre otras.

Las y los docentes manifiestan que han obtenido buenos resultados como: la participación activa de las y los estudiantes, son más comunicativos entre ellos, buena integración de la mayoría y mayor asimilación de contenidos

Las y los docentes coinciden en que las dificultades más sentidas que han identificados con sus estudiantes son:

- Poco interés de algunos estudiantes al desarrollar la clase.
- Corta edad de muchos estudiantes
- Desinterés
- La lejanía de algunas comunidades
- Las lluvias y enfermedades
- Poca asimilación de algunos contenidos de la asignatura de español como son: Lectura, aplicación de las reglas ortográficas, mala redacción, ubicación de los signos de puntuación.
- Los estudiantes solo leen cuando se les obliga en clase.

Para las y los docentes la formación pedagógica la llevan a la práctica dentro del aula de clase con las y los estudiantes,

tratando de llevar a la práctica los mejores procedimientos de enseñanza con los estudiantes y la implementación de estrategias del medio.

La formación de un docente de secundaria debe ser en primer lugar intelectual, en valores, ya que las y los docentes deben enseñar para la vida, por lo que debe ser investigativa, actualizada de acuerdo a su programación y por supuesto que el docente este especializado en la asignatura que va a impartir.

Los participantes expresaron que la relación docente-estudiantes es excelente porque cada quién está claro de cuál es su misión, y sobre todo por el respeto, la comprensión y el deseo de aprender y enseñar

Según lo expresado por los docentes es que se dieron cuenta donde es que tienen más dificultades las y los estudiantes, es necesario un plan de acción para mejorar el problema y darle solución aunque no en un cien por ciento.

A través de la lectura del poema Caupolicán, se encontraron las siguientes deficiencias.

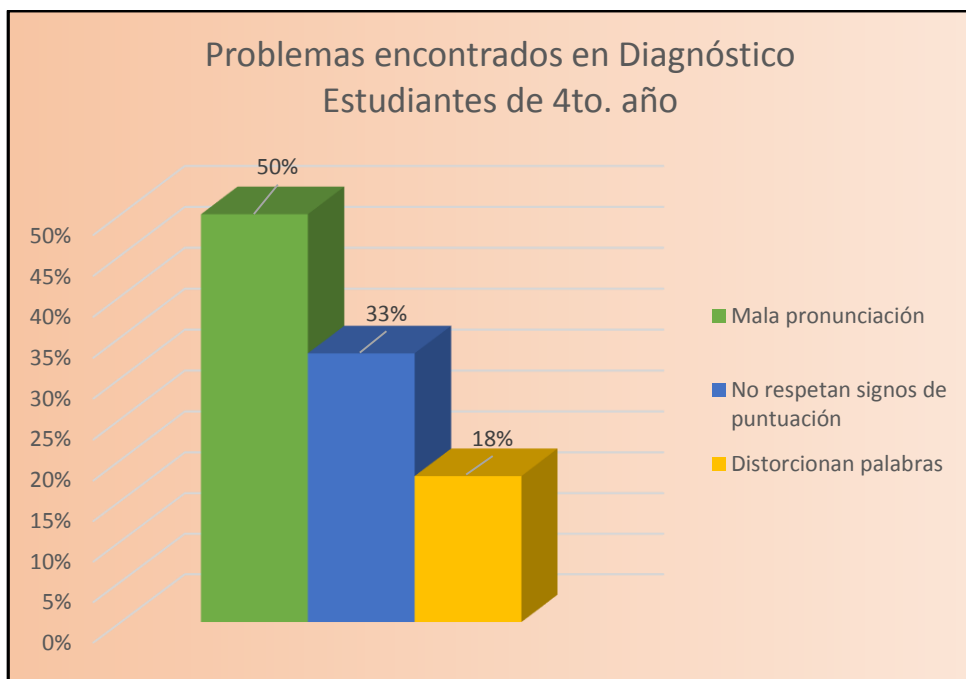


Gráfico No. 1.

A como se puede observar en el gráfico 1. El problema más resaltante en la lectura fue el de la mala pronunciación con un 50%, también el irrespeto de los signos (comas, punto y seguido, signos de admiración o pregunta), y evidenciado también con un 18% la distorsión de palabras que consecuencia no se logra comprender la idea de la lectura.

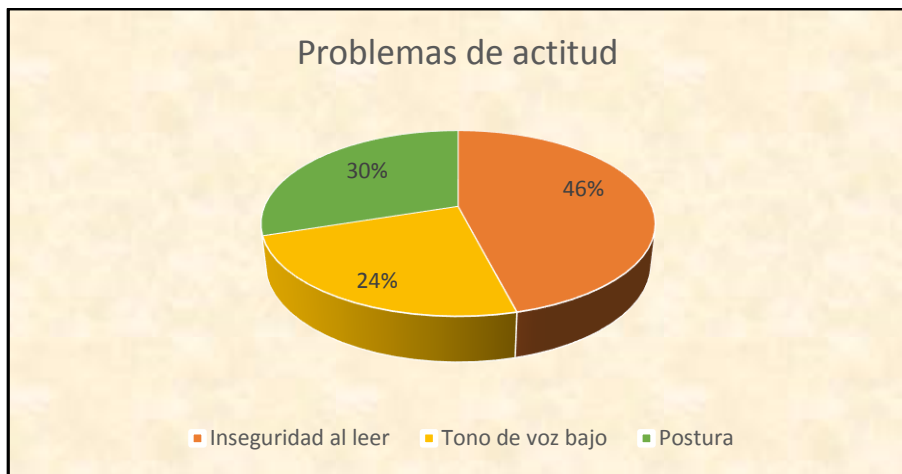


Gráfico No. 2

Se muestra en el gráfico otros problemas que no contribuyen a una buena dicción, encontrándose con un 46% que el estudiantado presenta inseguridad al leer (manifestada a través de nerviosismo y timidez). Un 30% de los y las estudiante no tiene una postura corporal correcta al leer, algunos se tapan la cara con libro, otros no tienen su cuerpo muy inclinado lo cual les afecta la fluidez y la comprensión por los y las compañeros. Por último se observó que el 24% del estudiantado realiza la lectura en un tono muy bajo asociado a los otros dos elementos analizados.

2.5 Conclusiones del diagnóstico.

Los resultados obtenidos de la investigación, nos permitió llegar a las siguientes conclusiones:

- De acuerdo con la naturaleza de la modalidad, se implementan estrategias de aprendizaje como trabajados en equipo, dinámicas relacionadas con el tema a desarrollar en

las clases con el fin de motivar a las y los estudiantes, fomentando las relaciones, interpersonales y armoniosas.

- La metodología utilizada por el docente es la que se ha utilizado por mucho tiempo, principalmente en el español
- Las dificultades destacadas es que a los estudiantes les hace falta poner interés, y que se centren en el estudio, no le dan la importancia debida.
- La mayor dificultad que tienen en el área de español es la poca lectura, por lo tanto no han desarrollado el hábito de lectura, teniendo muchas limitantes.
- Los problemas de lectura más sobresalientes

2.6 Hipótesis de Acción.

El problema más sentido de las y los estudiantes del 4to año “A” del Instituto Xilonem en la modalidad sabatina, se da por:

1. El poco interés de lectura en las y los estudiantes.
2. La falta de dinamismo del docente
3. A pesar de que el docente utiliza estrategias pedagógicas, necesita motivar a las y los estudiantes para que se estimule en práctica de lectura, el docente dotándose de diferentes materiales de lectura que sean atractivo a los estudiantes en este contexto, lograrán un mayor índice de estudiantes enamorados de la lectura.

III. PLAN DE ACCIÓN

- Diseñar un plan de acción que contribuya a mejorar la lectura en estudiantes del cuarto año de secundaria.

Objetivo	Estrategias	Actividades	Responsable	Fecha	Tiempo /hora
Despertar el interés hacia la lectura en las y los estudiantes mejorando así el nivel de comprensión.	Charla	Hacer un debate sobre la importancia de la lectura.	Facilitadoras	26/7/14 — 2/8/14	45 min. 45 min.
	Crucigrama	-completa el crucigrama rellenando los vacíos.	Docente y estudiantes	9/8/14 —	30 min.
	Sopa de letra.	- En la siguiente sopa de letra encuentra once valores.	Docente y estudiantes	16/8/14	30 min.
	Velocidad lectora.	Medir el tiempo, a través de una lectura.	docente y estudiantes	23/8/14	30 min.
	Paramiento de palabras y figuras.	Unir con una raya la figura correspondiente.	Docente y estudiantes	30/8/14	30 min.
	Palabras picadas.	Encuentra la otra mitad de	Docente y estudiantes	6/9/14	30 min.

		tu palabra o frase correspondiente.			
	Lectura oral Y Memoria	Lee el poema, respetando el contenido.	Docente y estudiantes	20/9/14 — 27/9/14	30 min. 30 min.
Aumentar la creatividad, incentivar la lectura y escritura en las y los estudiantes.	Rincón de lectura. -Hacer murales. Con las noticias de la semana. -hacer álbum	Por medio de una lluvia de ideas las y los estudiantes creen un rincón de lectura.	Docente y estudiantes	11/10/14	30 min.
	Dictados de palabras .	-Dictado de palabras	Docente y estudiantes	25/10/14	15min .
	Transcribir textos.	- en la siguiente lectura transcriba el párrafo donde dice: lo que no....	Docente y estudiantes	25/10/14	15 min.
	Material de apoyo	Se diseñó un folleto	facilitadoras	15/11/14	30 min.
	Validación y los resultados	La motivación	Facilitadoras , estudiantes y directora.	22/11/14	30 min.

IV. EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

1. Estrategia No. 1 Charla

Actividades Implementadas.

Para la ejecución de la primera actividad, reunimos a las y los estudiantes en el patio del centro, creando así un ambiente agradable y de confianza, realizamos un debate sobre la importancia de la lectura, donde ellos manifestaron su punto de vista sobre el tema. Para lograr esta actividad lo hicimos por medio de una pequeña charla esto con el objetivo de despertar el interés y fortalecimiento de la lectura en las y los estudiantes, por lo que podemos destacar, que este grupo de estudiantes cuenta con las herramientas necesarias para tener un cambio personal en el estudio, especialmente en el área de español.

Exploración:

1. ¿Qué es la lectura? R- es la acción de pasar la vista por un texto escrito, comprendiendo su significado.
2. y a usted ¿le gusta leer? Si -----, no----- ¿Por qué? Justifique.
3. ¿cómo lo prefieres hacer, en voz alta o en silencio? ¿Por qué? La lectura puede hacerse de dos formas: oral (en voz alta) y mentalmente (en silencio).
4. ¿Qué transmiten los textos escritos? R. transmiten significados, sentimientos, emociones, estados de ánimo, como: alegría, pena, dolor, disgusto, asombro, ironía etc.

Cuando leemos en:

Voz alta: ¿Qué debemos de tomar en cuenta?

Que el lector y el escritor tengan sintonía.

El lector para lograr transmitir el verdadero significado del texto, debe adoptar el estado de ánimo con que el autor escribió. Por ejemplo: “Mario quiere leernos una gran noticia “¡su papá se ganó el premio mayor de la lotería”! pero lo hace bostezando, con los ojos somnolientos, con la cara de aburrido y sin ninguna alegría, su voz es baja y triste.

¿Qué dirías tú? Que Mario esta alegre y feliz, no verdad? seguro que todos pensaríamos que no le gusta la idea de ser rico, es por eso que lo que voy a leer debo de leerlo con ánimo, es decir con la alegría o tristeza, con la persuasión o desinterés con que el autor haya escrito.

Es muy importante dar a los signos de puntuación la entonación adecuada, ya que el silencio de las pausas y el tono con que acompañamos la lectura ayudan a comprenderla mejor. A sí mismo, podemos destacar las palabra o frases más importantes con la intensidad y el volumen con que pronunciamos determinadas silabas o frases, con el timbre, gravedad o agudo de voz que utilicemos, y con el ritmo, rápido o pausado que demos a la lectura.

No olvidemos que: una correcta pronunciación y una modulación adecuada de la voz hacen el texto mucho más expresivo y atractivo al lector.

Ahora pensemos ¿para qué sirve la lectura en voz alta?

Esta técnica: facilita la memorización de aquello que tenemos que estudiar, al hacer intervenir el sentido del oído, además el de la vista.

- Permite compartir con los demás el placer de leer.
- Para transmitir oralmente una información escrita.
- Ayuda a recitar o dramatizar textos.

Recursos para leer bien en voz alta.

- Situaciones para leer: sin previo aviso, sin conocer el texto, sin conocer a los oyentes.

Ejemplifiquemos esto: pase usted/ léanos a todos este texto.

Observemos atentamente al lector.

Ahora pensemos: ¿Qué observaron? (hacer un árbol de idea).

Luego para tener eficiencia en este caso conviene que:

- Controlar los nervios, acompasar la respiración para poder dominar la voz, superar la timidez.
- Concentrarse en el texto, observando los párrafos, intentando abarcarlos lo antes posible.
- Vocalizar correctamente letras y sílabas evitando hacer sinalefas (unión de unas palabras con otras). Que puedan llevar a confusión a los oyentes.

Con anticipación: si disponemos del texto y conocemos a los oyentes entonces:

- Leerlo detenidamente hasta comprender bien su significado, finalidad, motivaciones etc.
- Tratar de recordarlo sin tener que leer cada una de las palabras.
- Marcar las palabras que debemos destacar subrayándolas.
- Visualizar los párrafos y las ideas principales a fin de utilizar el texto como una guía y poder mirar de vez en cuando a los oyentes.
- Decidir el ritmo y la velocidad.
- Ensayar la lectura frente a un espejo o grabándola a fin de detectar y corregir los posibles fallos.

Estrategia No. 2 Sopa de letra yCrucigrama

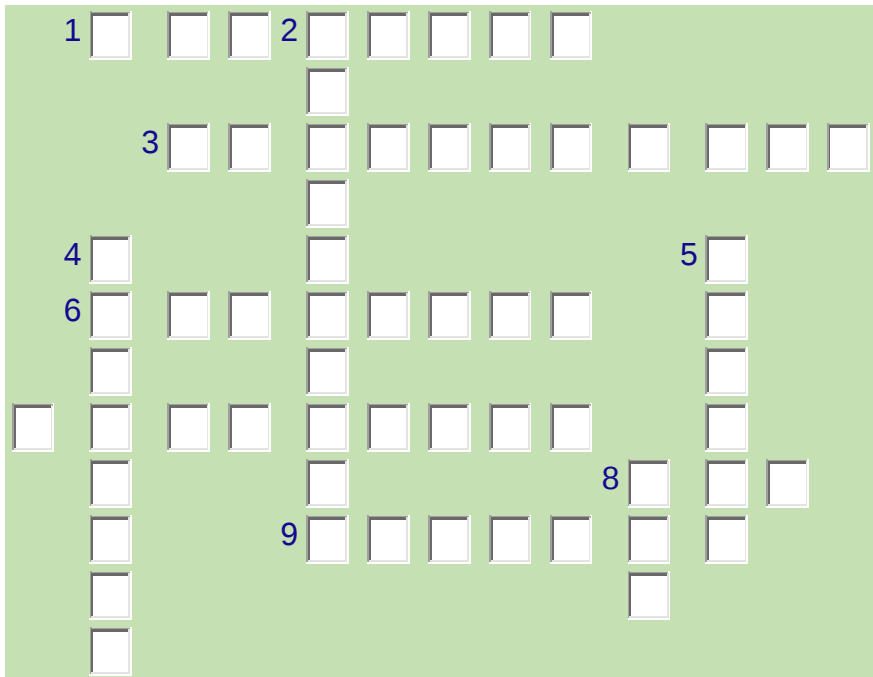
En la segunda actividad realizamos dos clases prácticas, utilizando la estrategia del Crucigrama y sopa de letras, el objetivo fue aumentar la creatividad, e incentivar la lectura y escritura en las y los estudiantes. Se repartieron 15 copias con sopa de letras y 15 con crucigrama, esto para comprobar la velocidad de la cual los estudiantes mostraron interés ya que lo tomaron como un juego dinámico.

En la siguiente sopa de letras encuentra once valores, selecciona uno y redacta un pequeño párrafo utilizando tu creatividad e imaginación.

I	N	T	I	M	I	D	A	D
A	A	R	U	T	L	U	C	A
I	D	A	D	I	N	G	I	D
L	I	B	E	R	T	A	D	L
I	Z	A	R	C	A	U	C	A
M	A	J	Z	D	L	Z	S	U
A	T	O	I	A	B	A	D	G
F	S	V	S	A	P	D	A	I
N	O	I	C	A	C	U	D	E

Los valores son: Cultura, dignidad, educación, familia, igualdad, intimidad, libertad, paz, salud, trabajo, vida

¡Completa el crucigrama rellenando los vacíos!



Horizontales

1. Decimos que se da cuando se respetan los derechos y la dignidad de las personas.
3. Proviene de la palabra latina "solidus" y hace referencia a la vinculación deseable entre personas.
6. Afirmarla legalmente ha sido una dificultosa conquista humana.
7. Estado ideal al que todo el mundo aspira pero a menudo se entiende de manera diferente.
8. Paradójicamente, dicese que se prepara la guerra para conseguirla.
9. Es una profunda vinculación con otros que lleva a compartir.

Verticales

- 2. Implica respetar las convicciones de los otros y no impedir su ejercicio.
- 4. Su ejercicio implica romper vínculos y dependencias.
- 5. Es propio de la persona que tiende al bien.
- 8. Ausencia de disensiones, conflictos u hostilidades.

Repuesta del Crucigrama	
Horizontales	Verticales
1. Justicia	2. Tolerancia
3. Solidaridad	4. Libertad
	5. Bondad
6. Igualdad	
7. Felicidad	
8. Paz	8.Paz
9. Amistad	

Estrategia No. 3. Velocidad motora

Para esta actividad fue necesario realizar un ejercicio práctico, con el objetivo de comprobar la velocidad en las y los estudiantes a través de una lectura, la participación de los estudiantes fue excelente ya que la ejercitación de la lectura les está sirviendo de mucho porque no tienen el hábito de leer.

Para este ejercicio se les facilitaron varios documentos a los estudiantes como revistas, almanaques, folletos, etc., se pusieron en la mesa y ellos elegían uno al azar y también lo que leyeron. La docente mide el tiempo de los estudiantes.

Como medir el tiempo.

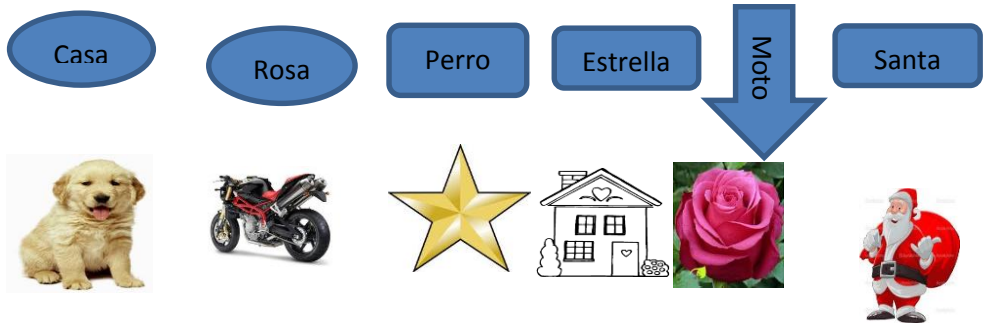
- a) Marca la hora del comienzo de la lectura, si lo haces con el cronometro ponlo en marcha en el momento de empezar a leer.
- b) Lee el texto a la velocidad que sueles hacerlo normalmente.
- c) Al terminar comprueba de nuevo la hora y calcula los minutos y segundos transcurridos, comprueba el tiempo marcando.
- d) Una vez que has terminado, divide el número de palabras del textos (750) por el tiempo transcurrido y obtendrás tu velocidad lectora.
- e) Una vez que sepas el número de palabras que has leído por minuto, consulta el baremo de velocidad lectora y comprueba si la tuya es una velocidad lenta, normal o rápida.

Estrategia No. 4. Paramiento de palabras y figuras

Para esta actividad realizamos una clase práctica, paramiento de palabras y figuras, con el objetivo de fijar la concentración y fomentar la lectura, en los estudiantes, se logró un proceso de retroalimentación entre los estudiantes y la docente.

El docente entrega a los estudiantes una fotocopia donde aparecerán varias figuras y el nombre de cada una de estas en forma dispersa, los estudiantes deben observar la lámina, leer las palabras, unir cada palabra con la figura correspondiente.

-Una con una raya la figura correspondiente.



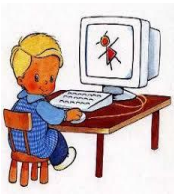
Estrategia No. 5. Palabras picadas o frases incompletas

1. En esta actividad realizamos una clase práctica, donde el docente proporciona a las y los estudiantes tarjetas con la mitad de una palabra, frases o párrafos cortos y en la otra mitad el resto de las palabras, esto con el objetivo de que el estudiante se sienta motivado al leer algo de una manera divertida y a su vez creamos un ambiente de relaciones entre los estudiantes.

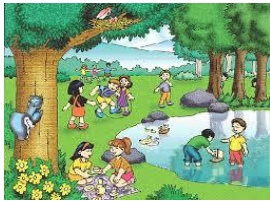
Encuentra la otra mitad de tu palabra o frase correspondiente.



TECNO LOGÍA



EL NIÑO CIBERNÉTICO



Cuidemos el medio donde vivimos y no permitamos la destrucción de nuestra

Flora y fauna.

Estrategia No. 6 Lectura y memoria

En esta actividad el docente facilito una lectura muy enriquecedora donde se toman en cuenta los diferentes signos de puntuación y admiración, esto con el objetivo de que el estudiante aprenda a leer, respetando el contenido de la lectura.

Caupolican.

Es algo formidable que vio la vieja raza:
robusto tronco de árbol al hombro de un campeón
salvaje y aguerrido, cuya fornida maza
blandiera el brazo de Hércules, o el brazo de Sansón.

Por casco sus cabellos, su pecho por coraza,
pudiera tal guerrero, de Arauco en la región,
lancero de los bosques, Nemrod que todo caza,
desjarretar un toro, o estrangular un león.
Anduvo, anduvo, anduvo. Le vio la luz del día,
le vio la tarde pálida, le vio la noche fría,
y siempre el tronco de árbol a cuestras del titán.

« ¡El Toqui, el Toqui!» clama la conmovida casta.
Anduvo, anduvo, anduvo. La aurora dijo: «Basta»,
e irguióse la alta frente del gran Caupolicán.

Estrategia No. 7. Rincón de lectura.

Esta actividad fue de mucho provecho ya que las y los estudiantes se involucraron en la elaboración de un mural, se utilizó la dinámica de lluvias de ideas, con las noticias más interesantes de la comunidad, el objetivo de esto fue para que ellos y ellas eligieran un área en el aula de clases donde puedan informarse sobre temas de interés practicando la lectura.

Estratega No. 8. Dictado y transcripción

En esta actividad, los estudiantes realizaron dos ejercicios prácticos de manera rotativa, en un encuentro realizamos dictados de palabras, de oraciones, de párrafos y también llevamos un texto para que lo transcribieran y de esa manera hicimos prácticas de lectura y de escritura.

En la siguiente lectura:

Transcriba el párrafo donde dice: lo que no....

LO FATAL

DICHOSO el árbol, que es apenas sensitivo,
y más la piedra dura porque ésa ya no siente,
pues no hay dolor más grande que el dolor de ser vivo
ni mayor pesadumbre que la vida consciente.

Ser, y no saber nada, y ser sin rumbo cierto,
y el temor de haber sido y un futuro terror...
¡Y el espanto seguro de estar mañana muerto,
y sufrir por la vida y por la sombra y por

Lo que no conocemos y apenas sospechamos,
y la carne que tienta con sus frescos racimos,
y la tumba que aguarda con sus fúnebres ramos
y no saber adónde vamos,
ni de dónde venimos!...

Dictado de palabras.

1. Información
2. Transcribir
3. Procedimiento
4. Practica
5. Textos
6. Docentes
7. Estudiantes
8. Locura
9. Medicinas
10. Instrumentos
11. Conversación
12. Murales

Estrategia No. 9. Material de apoyo

Las investigadoras elaboramos un folleto para docente, estudiantes y la dirección con el objetivo de facilitarles información para que les sirva de apoyo y consultas. Este folleto contiene contenidos básicos de la asignatura de español como: Introducción sobre la importancia de la lectura, Reglas generales, Casos particulares de acentuación, La tilde diacrítica, Uso de Mayúsculas, Usos de H, G/J, M/N, X, LL/Y, R/RR, D/Z, Palabras derivadas y palabras que no podemos confundir. De esa manera estamos motivando a las y los estudiantes para que practiquen y mejoren la forma de leer.

Monitoreo y seguimiento.

El monitoreo y seguimiento se fue desarrollando en cada una de las actividades del plan acción en el que se fueron resolviendo limitantes y reforzando acciones con el grupo meta.

También siempre se desarrolló en un ambiente flexible acomodándose al horario que nos facilitaba la dirección, es

importante destacar que algunas actividades planteadas no se realizaron en la fecha inicial presentada debido al respeto de la clase y las actividades extracurriculares del Instituto. Sin embargo todas se ejecutaron.

En el monitoreo se fue dando respuesta a cada estudiante que presentaba mayor dificultad, con una atención individual hasta lograr resolver las actividades.

Después de cada actividad se realizaba la reflexión de las dificultades y el aprendizaje en cada estudiante y docentes, se tomaban en cuenta sugerencia a mejorar.

V. REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN.

5.1 Resultados según aplicación de la acción.

El plan de acción se ejecutó con las actividades planificadas, nos dimos cuenta que las actividades que realizamos, motivo el entusiasmo de las y los estudiantes, al grado que se comprometieron practicar la lectura, no solamente en la hora de clase, sino también en los tiempos libres en casa

Uno de los obstáculos que tuvimos fue el tiempo ya que el bloque de clases es de 100 minutos en el área de español, y la docente hace su plan de contenidos del tema a desarrollar.

Aun así con todos los contratiempos se pudo aplicar todo lo planeado por la buena disposición de la directora, docentes y en especial de las y los estudiantes que mostraron disposición sobre las dinámicas aplicadas, de esa manera cumplir con nuestros objetivos.

La docente expresa que el nivel de comprensión lectora que predomina en las y los estudiantes es literal y que esto se debe al desinterés de los mismos ya que son personas adultas y fuente de ingreso en su hogar.

Las y los estudiantes están claros que la lectura nos ayuda a tener más conocimientos, también es una herramienta para desarrollarnos en la sociedad, al saber leer se reflexiona, se interpreta, se analiza mejor y es importante para comunicarnos tanto oral como escrito, a pesar de tener estos conocimientos no les da tiempo de leer en sus casas.

Las y los estudiantes manifestaron que les gustaría que los y las docentes fueran más exigentes con respecto a la lectura que esta se tomara como una materia más, ya que no se le da la importancia debida.

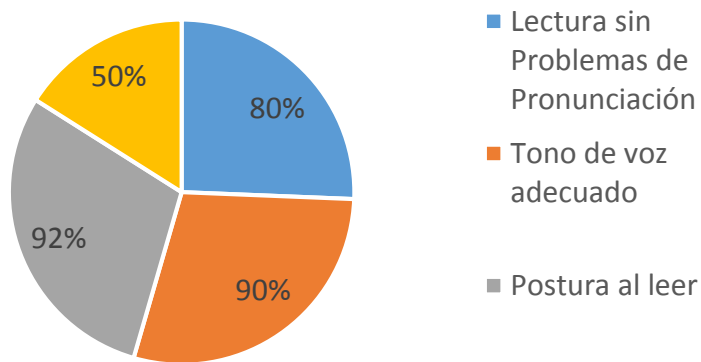
El personal docente y la directora opinaron que con esas estrategias se han mejorad la habilidad lectora, el estudiantado cuenta con mayores conocimientos de diferentes temáticas. Hay estudiantes que están motivados a leer cuentos, fabulas, periódicos, poesía, por primera vez se observa gran interés por seguir aprendiendo de la lectura.

Es necesario estar consciente que realizar la misma forma de enseñanza torna aburrido a las y los adolescente y jóvenes, ellos y ellas vienen con muchas energías, que son desperdiciadas porque solo los hemos educado a que estén sentado o que pasen a leer, no ha habido un dinamismo para que sean más activos.

Es importante intercambiar, compartir, confrontar y debatir ideas sobre lo leído, los y las estudiantes se sintieron en confianza, rompieron el hielo en la realización de los ejercicios prácticos.

Al finalizar todo el proceso se realizó un último intercambio, siendo una valoración final para dejar constancia del avance significativo del estudiantado.

Con la lectura de la Fábula “La gallina de los huevos de oro” que se leyó en grupo haciendo cada uno los personajes.



Como se observa se logró un 80% del estudiantado realizó la lectura sin problemas de pronunciación. El 90% mejoró, lo realizó en un tono de voz adecuado, mostró mayor seguridad y 92 % mejoró su postura al leer. Un 50% del estudiantado manifestó haber leído una o dos lecturas en su casa.

5.2 Conclusiones.

A través del método de investigación acción, se mejora la práctica pedagógica.

A través de esta experiencia se logró estimular la lectura en estudiantes, se dinamizaron estrategias para que sean de utilidad para los y las docentes.

Los y las estudiantes se fortalecieron en conocimiento, valores y principios con las vivencias de las actividades.

Se mejoraron las relaciones humanas, se fomentó el trabajo en equipo, pero sobre todo se apropiaron de la importancia de la lectura para desarrollar su inteligencia.

5.3 Recomendaciones.

Se recomienda al personal docente y directora que tomen iniciativa de promover la lectura en los estudiantes y que hagan las clases más dinámicas para que el estudiantado se sienta motivado, esto con el fin de que al llegar a los estudios superiores no tengan esa dificultad.

A la dirección del centro que gestione materiales de lectura diversos para que los y las estudiantes puedan elegir lo que les llama la atención. A la vez que en todas las asignaturas se promueva la lectura.

A la universidad URACCAN seguir promoviendo la investigación acción, principalmente con estudiantes de Educación, porque se logra aprender aprender.

VI. REPLANIFICACIÓN.

4.4 Conclusiones generales

Mejorar la lectura es muy importante para crear seguridad en las y los estudiantes y les permite conocer otras culturas a través de los libros y a la vez ampliar su visión del mundo exterior.

Las estrategias aplicadas durante esta investigación acción han sido las apropiadas para crear clases motivadoras, creativas, de concentración y enriquecedoras que mejoraron la práctica de lectura.

De las once estrategias que hicimos en el plan de acción fueron ejecutadas en el aula de clase, con las y los estudiantes del IV año, fueron exitosas tanto en los resultados como en la aceptación de las mismas. Las más efectivas fueron: lectura oral y memoria e dictado de palabras.

En la aplicación del plan de acción nos dimos cuenta que los estudiantes mostraron entusiasmo, interés, motivación, y tomaron en serio nuestro trabajo lo que nos satisface mucho ya que este trabajo no fue en vano sabemos de qué la asimilación de lo aplicado no capto en un 100% la atención de los estudiantes pero quedo la inquietud para poner en práctica la lectura.

La experiencia obtenida en esta investigación servirá de base para los docentes que implementen planes de actividades en las otras materias donde los estudiantes tengan dificultad.

A las personas que quieran retomar esta investigación y ampliarla para llevarla a otros niveles, que sirva de guía para desarrollar actividades que vaya en mejora de la educación de los estudiantes.

VII. LISTA DE REFERENCIAS.

Arrieta, B. (2005). La comprensión Lectora y la redacción en estudiantes(2da ed.). España.

Beltrán, J. (1996). Procesos, Estrategias y Técnicas de Aprendizaje. España:

Caldera Barrantes, R. (2006). *Desarrollo de habilidades para mejorar la comprensión de Lectura* (2da ed.). Barcelona, España: IMPRIMATUR.

Carrasco Altamirano, A. (2001). Formación de lectores. *La lectura en la Escuela Primaria: Algunas Sugerencias*. España:

Castro, R. (2002). La Intuición de leer, la intención de narrar. México: Paidós.

Chau, M. A. (2007). La promoción de la Lectura en estudiantes(2da ed.). Guatemala:C.A.

Cisneros Espinoza, M. (2009). Lectura y Escritura en estudiantes universitarios (1ra. Ed.). México: Editorial Alma Rosa Jiménez Chávez.

Colomer, T. (1997). La Enseñanza de la Lectura. Barcelona: Grao.

Espasa (1999). Diccionario Enciclopédico. Vol. 8.

Garrido, F. (2000). El Buen Lector se hace, no nace. México: Ariel Praticum.

Gómez Palacio, M. (1992). Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura. México: PRONALEES.

Gutiérrez Valdez, A. (2007). La importancia de la Lectura y su Problemática (1ra ed.). Quito, Ecuador.

Lobo Gutiérrez, S. (2009). Concepciones sobre enseñanza de la lectura. Ginebra, Suiza.

Martínez, C. (2010). Baja Lectura en estudiantes. El Salvador.

Melo, J. O. (2006). Los Problemas de Lectura y la Violencia (Tomo I). San José, Costa Rica.

Millán, J. A. (2006). Técnicas de Estudio (1ra ed.). Colombia.

Montes García, R. (2008). Historia de la Lectura. España.

Nérici, I. G. (1992). Metodología de la Enseñanza. México: Editorial Kapelusz Mexicana.

Pardo Rodríguez, N. A. (2010). El nivel de lectura en los alumnos va de mal en peor. México.

Solé, I. (1997). Estrategias de Lectura. Barcelona: Grao.

Trilles, Y. (2004). Lectura y sistema educativo. El Salvador.

VIII. ANEXOS

Anexo 1

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE URACCAN

Guía de entrevistas para estudiantes del 4to año “A” del Instituto XILONEM ubicado en la Comunidad El Hormiguero del municipio de Siuna.

Esta guía de preguntas se diseñó con el propósito de recopilar información sobre las estrategias metodológicaaplicadas, para el hábito de lectura.

1. ¿Cuáles son tus debilidades y fortalezas para poner en práctica la lectura?
2. ¿Qué opinas del plan de acción? La metodología que utilizaron las facilitadoras fueran las adecuadas?
3. Hasta hoy ¿Con las nuevas estrategias crees que ha mejorado la práctica de lectura?
4. ¿Estarías dispuesto a dedicar más tiempo a la lectura?

Anexo 2

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE URACCAN

Guía de entrevistas dirigida a directora del Instituto XILONEM de la Comunidad El Hormiguero del municipio de Siuna.

Esta guía de preguntas se diseñó con el propósito de recopilar información sobre las estrategias metodológicaaplicadas, para el hábito de lectura.

1. ¿Qué opina usted a cerca del plan de acción aplicada a los estudiantes del 4º año?
2. ¿Considera usted que la metodología que se aplico fue la más adecuada?
3. ¿Estaría dispuesta a promover con sus docentes nuevas metodologías y poner en práctica las técnicas del plan de acción con sus estudiantes para que mejoren la forma de leer?
4. ¿Cree usted que el plan de acción traerá beneficios, en los estudiantes mejorando así, la lectura?

Anexo 3

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE URACCAN

Guía de entrevistas dirigidas a maestros y maestras del Área de español del 4to año del Instituto Xilonem de la Comunidad El Hormiguero del municipio de Siuna.

Esta guía de preguntas se diseñó con el propósito de recopilar información sobre las estrategias metodológicas aplicadas, para el hábito de lectura.

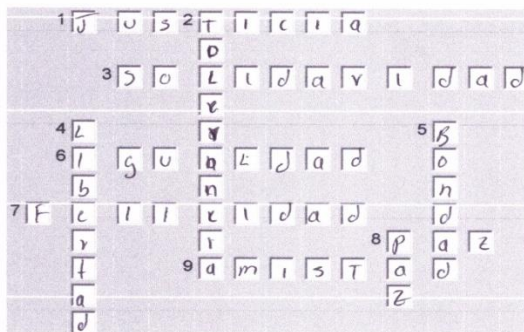
1. ¿Qué opina sobre el plan de acción que se le aplicó a los estudiantes?
2. ¿Usted cree que se han obtenido logros con la metodología utilizada?
3. ¿Considera que las técnicas y los métodos aplicados a las y los estudiantes los inspire darle un poco de tiempo a la lectura?
4. ¿Con el plan de acción y las técnicas que aplicamos será posible que realice actividades junto con los estudiantes sobre la lectura?

Anexo 4

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE URACCAN – LAS MINAS

i. **Actividad:** Clase práctica. / Crucigrama.

Objetivo: Aumentar la creatividad, incentivar la lectura y la escritura en las y los estudiantes. **Completa el crucigrama rellenando los vacíos.**



Horizontales

1. Decimos que se da cuando se respetan los derechos y la dignidad de las personas.
3. Proviene de la palabra latina "solidus" y hace referencia a la vinculación deseable entre personas.
6. Afirmarla legalmente ha sido una dificultosa conquista humana.
7. Estado ideal al que todo el mundo aspira pero a menudo se entiende de manera diferente.
8. Paradójicamente, dícese que se prepara la guerra para conseguirla.
9. Es una profunda vinculación con otros que lleva a compartir.

Verticales

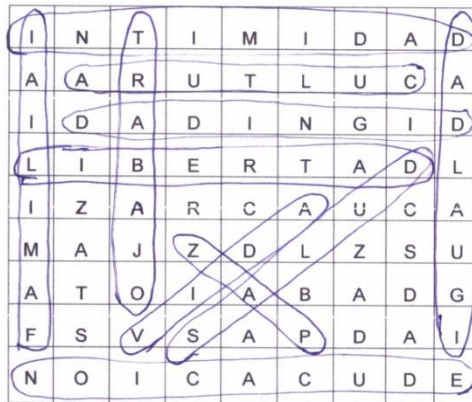
2. Implica respetar las convicciones de los otros y no impedir su ejercicio.
4. Su ejercicio implica romper vínculos y dependencias.
5. Es propio de la persona que tiende al bien.
8. Ausencia de disensiones, conflictos u hostilidades.

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE
NICARAGUENSE
URACCAN – LAS MINAS**

II. Actividad: Clase práctica. /Sopa de Letras.

Objetivo: aumentar la creatividad, incentivar la lectura y escritura.

En la siguiente sopa de letras encuentra once valores, selecciona uno y redacta un pequeño párrafo utilizando tu creatividad e imaginación.



Los valores son: Cultura, dignidad, educación, familia, igualdad, intimidad, libertad, paz, salud, trabajo, vida.

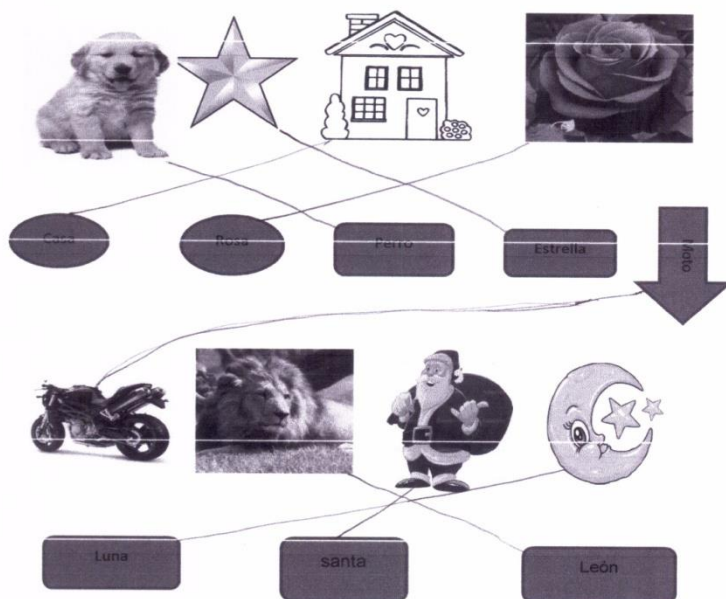
UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE
NICARAGUENSE

URACCAN – LAS MINAS

III. **Actividad:** ejercicios prácticos/ Paramiento de palabras y figuras.

Objetivo: fijar la concentración y fomentar la lectura.

Observa la lámina, lee las palabras, y une cada palabra con la figura correspondiente.



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE
NICARAGUENSE

URACCAN – LAS MINAS

IV. **Actividad:** Ejercicios prácticos. / Dictado de palabras y transcribir textos.
Objetivo: Mejorar la habilidad lectora.

En la siguiente lectura: LO FATAL

1. Transcriba el párrafo donde dice: Lo que no...

Lo que no conocemos y apenas nos puchamos,
y la carne que tonta con sus fucosos yacimos,
y la tumba que guarda con sus funebres
ramos y no saber a donde vamos.
ni de donde venimos!...

2. Dictado de palabras.

- | | |
|------------------|-----------------|
| a) Información | L) Murales |
| b) Transcribir | U) Semana |
| c) procedimiento | M) Actividades |
| d) practica | N) Universidad. |
| e) Textos | |
| f) Docente | |
| g) Estudiante | |
| h) Corura | |
| i) Medicina | |
| j) Intumunfo | |
| k) Convección | |

Anexo 5

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE URACCAN – LAS MINAS

Actividad: Elaborar un folleto, con contenidos que hayan sido de mayor dificultad para las y los estudiantes.

Objetivo: Facilitarle información para que les sirva de apoyo y consultas sobre algún contenido básico.

Procedimiento: Las facilitadoras Imelda Almanza Manzanares y Francis Gutiérrez Valle, elaboraron un pequeño folleto con contenidos básicos de la asignatura de lengua y literatura, para que les sirva como apoyo y a la vez consultar algunos ejemplos sobre contenidos que tuvieron mayor dificultad en el año escolar.

Fomentando la lectura

¿Te gusta leer? ¿Prefieres hacerlo en voz alta o en silencio? A través de la lectura damos vida a los textos escritos. Si es en voz alta, hacemos partícipes a los demás de lo que otros nos han transmitido a través de los libros.

LA LECTURA

La lectura es la acción de pasar la vista por un texto escrito, comprendiendo su significado.

La lectura puede hacerse de dos formas: oral (en voz alta) y mentalmente (en silencio).

LA LECTURA ORAL Y LA ENTONACIÓN

Los textos transmiten significados, sentimientos, emociones, estados de ánimo, como alegría, pena, dolor, disgusto, asombro, ironía, etc. Cuando leemos en voz alta, reflejamos estos distintos significados modulando la voz, modificándola o variándola, dependiendo de lo que queramos expresar.

Por esto es muy importante dar a los signos de puntuación la entonación adecuada, ya que el silencio de las pausas y el tono con que acompañemos la lectura ayudan a comprenderla mejor. Asimismo, podemos destacar las palabras o frases más importantes con la intensidad y el volumen con que pronunciemos determinadas sílabas o frases; con el timbre, grave o agudo, de voz que utilicemos, y con el ritmo, rápido o pausado, que demos a la lectura.

Una correcta dicción (pronunciación) y una modulación adecuada de la voz hacen el texto mucho más expresivo y atractivo al lector.

¿PARA QUÉ SIRVE LA LECTURA EN VOZ ALTA?

Dominar la técnica de la lectura en voz alta:

- Facilita la memorización de aquello que tenemos que estudiar, al hacer intervenir el sentido del oído, además del de la vista;
- Permite compartir con los demás el placer de leer;
- Es imprescindible para transmitir oralmente una información escrita;
- Ayuda a recitar o dramatizar textos.

RECURSOS PARA LEER BIEN EN VOZ ALTA

a) Si la lectura no se puede preparar con anterioridad, conviene:

- Controlar los nervios, superar la timidez y acompasar la respiración, para poder dominar la voz.
- Concentrarse en el texto, observando los párrafos e intentando abarcarlos lo antes posible.
- Vocalizar correctamente letras y sílabas, evitando hacer sinalefas (unión de unas palabras con otras) que puedan llevar a confusión a quien escucha.
- Dar a las palabras la acentuación y a las frases la entonación adecuadas para que el texto resulte expresivo.

b) Si disponemos del texto con antelación, tendríamos que:

- Leerlo detenidamente hasta comprender bien su significado, finalidad, motivaciones, etc.
- Tratar de recordarlo sin tener que leer cada una de las palabras.
- Marcar las palabras o frases que debemos destacar subrayándolas, utilizando mayúsculas o con colores.
- Visualizar los párrafos y las ideas principales de estos, a fin de utilizar el texto solo como una guía y poder mirar, de vez en cuando, a los oyentes.
- Decidir el ritmo y la velocidad adecuados, marcando de forma diferente las pausas breves o largas, el tono elevado o descendente, etc.
- Ensayar la lectura frente a un espejo o grabándola, a fin de detectar y corregir los posibles fallos y evitar la monotonía de la voz.

LA LECTURA MENTAL

La lectura mental es más rápida que la oral, puesto que, para ver lo escrito, precisamos menos tiempo que para pronunciarlo. Es muy útil para hacer una lectura rápida del texto o para repasar los apuntes antes de un examen.

Cuando aprendemos a leer, centramos nuestra atención en las sílabas que forman las palabras, e incluso necesitamos volver a releer parte del texto para comprender su significado. Pero, a medida que adquirimos destreza en la lectura, que la vamos dominando, nuestros ojos van percibiendo cada vez mayor número de palabras, permitiéndonos recorrer todo el renglón con solo dos o tres golpes de vista continuados y hacer una lectura global que nos ayuda a acordarnos de lo leído.

Debemos ejercitarnos todos los días en la lectura para evitar silabear o mover los labios mientras leemos, pero también para que nuestra velocidad lectora aumente y nuestro estudio sea más eficaz.

LA LECTURA Y SUS BENEFICIOS.

Hablamos de un beneficio cuando nos referimos a algo que nos reporta un bien o nos produce o causa un bien. Un bien es algo que abona nuestra riqueza, nuestro bienestar, nuestra felicidad, nuestra seguridad, nuestra confianza, poder ver es ya un bien irrenunciable. Poder caminar también lo es. Poder leer es un bien mayúsculo, sin duda alguna. No sé a dónde me conducirá esta reflexión sobre los beneficios de la lectura, pero sospecho que me conducirá a un bien. El bien de poder compartir con un lector potencial esta reflexión que dejará de ser así una reflexión solitaria y, con suerte, tal vez, el bien de haber alentado una

compartición de ideas al respecto y haber impulsado una reflexión de algunos o de muchos y una experiencia colectiva.

Te presento 68 razones para leer.

1. La soberbia se alivia leyendo un gran libro (la Santa Biblia)
2. Leerla revela su inagotable riqueza.
3. La lectura mejora la visión de las cosas y permite ver lo que antes nunca se había visto.
4. La lectura es dinamita pura para la imaginación.
5. La lectura brinda experiencia en mente propia.
6. La lectura nos permite estar siempre acompañados, aunque también respeta nuestra soledad.
7. La lectura nos acerca cada vez más al auto comprensión.
8. La lectura es constructora de sociedades y de sueños
9. La lectura enseña que el mundo entero puede ser como un libro.
10. En 20 o 30 años, la frase anterior deberá decir: la lectura enseña que el mundo entero puede ser una computadora.
11. La lectura brinda beneficios económicos: entender las cláusulas de los contratos ahorra dolores de cabeza y juicios.
12. La lectura nos transporta gratuitamente a través de todo el espacio y todo el tiempo.
13. La lectura nos da una voz.
14. La lectura es lo más cercano a la telepatía y a la medianidad.
15. La lectura nos da el placer de ver de cómo nuestra mente crea universos.
16. La lectura es como una hermosa melodía sin instrumentos, o cuyo único instrumento es la palabra

17. La lectura sirve como un espejo.
18. La lectura puede ser, para un niño, in juego perfecto.
19. La lectura es mejor, pero mucho, mucho mejor que el cine y al televisión.
20. Cuando leo, lee el universo.
21. A veces, cuando leo, descubro lo que pienso.
22. La lectura evita infracciones de tránsito.
23. Los malos gobiernos temen a los buenos lectores.
24. Los tiranos no soportan a los lectores que se empeñan.
25. Los olvidadizos tienen en la escritura y la lectura su mejor herramienta.
26. La lectura eleva el alma.
27. La lectura rejuvenece a la vez que nos hace sabios.
28. Se puede leer cómo es morir, sin haber muerto o morir al hacerlo.
29. Leer es dejar que el amor suceda.
30. Leer es viajar sin pagar nada.
31. Leer nos guía a través del mundo.
32. Leer las palabras de un padre, o de una madre, escritas hace tiempo, los vuelve vivíos.
33. Leer el escrito de un niño, obliga a redescubrirlo todo.
34. Leer es una escuela, un templo, un hospital: me educo, me elevo, me repongo.
35. Leer cultiva la humildad.
36. Leer es una riqueza que lleva a todas partes sin ostentar.
37. Leer nos conduce a paradojas y se hace imposible aburrirse.
38. Leer acaba por volverse una actividad de tiempo completo.
39. Leer en sueños: ojalá se pudiera recobrar todo lo así leído.

40. Leer en una biblioteca, es como un safari en la selva pero sin víctimas.
41. Leer enriquece los sueños.
42. Leer salva.
43. Leer es un examen.
44. Leer nos permite ver la inmensidad de nuestra ignorancia.
45. Leer brinda un gozo que cultivado puede durar toda nuestra vida.
46. Leer –esto lo escribió otro- es hablar con los muertos por los ojos.
47. Leer evita enfermedades, intoxicaciones y envenenamientos.
48. Leer evita costosas reparaciones y composturas.
49. Leer es algo sumamente productivo.
50. Leer es siempre perfecto.
51. Leer te da temas de conversación.
52. Leer, a veces, espanta.
53. Cuando leer algo nos horroriza somos afortunados.
54. Leer la prensa es toda una escuela, se descubre la mentira y el engaño pero entre líneas siempre está la realidad.
55. Leer es encarnar las palabras.
56. Leer es descubrir.
57. Leer educa la mente, la memoria y la imaginación.
58. Leer obliga a escribir.
59. Leer obliga a escuchar.
60. Leer humaniza.
61. Leer eleva la autoestima.
62. Leer ilumina.
63. Leer es arriesgarse, exponerse, aventurarse.
64. Leer es correr el riesgo de cambiarlo todo.

- 65. Leer es una de las formas más nobles del amor.
- 66. Leer es recibir mucho a cambio de casi nada.
- 67. Leer es un excelente negocio.
- 68. Leer transforma el mundo.

PASEMOS A LAS REGLAS

REGLAS GENERALES

Existen dos tipos de acentos. Uno es el acento prosódico, que, en la lengua oral, es la mayor intensidad con la que pronunciamos la sílaba tónica de una palabra. El otro tipo es el acento ortográfico o tilde, el signo que, en la lengua escrita, colocamos sobre la sílaba tónica para destacarla frente a las átonas. Pero la tilde, como ya sabes, solo se pone cuando lo requieren las reglas de acentuación. ¿Las repasamos?

Seguro que recuerdas que las palabras, dependiendo del lugar que ocupe su sílaba tónica, pueden ser: agudas (última sílaba); llanas (penúltima sílaba); esdrújulas (antepenúltima sílaba), y sobresdrújulas (la sílaba anterior a la antepenúltima). Partiendo de esta clasificación, se establecen las reglas generales de acentuación. Así, se pone tilde en los siguientes casos:

- Palabras agudas que terminen en **vocal**, en **n** o en **s**: *mamá, tobogán, compás*.
- Palabras llanas que terminen en **consonante que no sea n ni s**: *trébol, lápiz, azúcar*.
- Todas las palabras esdrújulas y sobresdrújulas: *máscara, ídolo; cuéntamelo, plantándosenos*.

CASOS PARTICULARES DE ACENTUACIÓN

1. Diptongos, triptongos e hiatos:

Los **diptongos** acentuados y los **triptongos** siguen las reglas generales de acentuación. La tilde se pone sobre la vocal abierta (a, e, o): *función*, *rodapié*; *despreciáis*, *vaciéis*.

Las palabras con **hiato** también siguen las reglas generales de acentuación: *hé-ro-e*, *hi-a-to*, *a-é-re-o*, *pi-ar*, *des-tru-ir*, *va-ho*; ahora bien, cuando en un hiato de vocal débil (u, i) y vocal fuerte (a, e, o) el acento recaiga sobre la débil, esta llevará tilde siempre, para indicar que no hay diptongo: *rí-o*, *pú-a*, *Za-ca-rí-as*, *a-ún*, *e-go-ís-ta*.

2. Monosílabos:

Las palabras de una sola sílaba, como *me*, *ti*, *fue*, *fui*, *vi*, *vio*, *di*, *dio*..., no llevan tilde, excepto en aquellos casos en que este signo ortográfico indique una diferencia de significado (tilde diacrítica): *Mi* consola es para *mí* exclusivamente.

3. Adverbios terminados en *-mente*:

Las palabras terminadas en *-mente* son adverbios que se han formado a partir de un adjetivo. Llevan tilde si la llevaba el adjetivo del que procedan: *fríamente*, *irónicamente*, *telefónicamente*.

4. Formas verbales con pronombres enclíticos:

Las formas verbales a las que se añaden uno o dos pronombres al final siguen las normas generales: *piénseselo*, *comiéndonoslo*.

5. Letras mayúsculas:

Aunque escribamos una inicial o una palabra en mayúscula, hemos de poner tilde igualmente cuando así lo exijan las reglas de acentuación: *Óscar*, *CÁDIZ*, *BERLÍN*.

LA TILDE DIACRÍTICA

La **tilde diacrítica** diferencia el significado de las palabras que coinciden en su forma. Se utiliza en los siguientes casos:

1. Solo (adjetivo o adverbio) se escribe sin tilde, excepto en caso de posible ambigüedad o confusión, en que el adverbio deberá llevarla:

Voy **solo** por la mañana (adjetivo: 'sin compañía').

Voy **sólo** por la mañana (adverbio: 'solamente').

2. Aun lleva tilde cuando equivale a 'todavía'; y no la lleva cuando significa 'hasta, también, incluso':

Aún es de día; pero **aun** así, no tengo suficiente luz.

3. Los demostrativos (adjetivos y pronombres) se escriben sin tilde. Solamente cuando en una oración exista riesgo de ambigüedad porque el demostrativo pueda interpretarse como adjetivo o como pronombre, llevará obligatoriamente tilde en su uso pronominal:

Esta mañana cambiará de parecer (determinante que acompaña a mañana).

Ésta mañana cambiará de parecer (pronombre, sujeto de la oración).

Los pronombres demostrativos neutros singulares (*esto*, *eso*, *aquello*) nunca llevan tilde, pues en español no hay adjetivos

demostrativos neutros con los que puedan confundirse: *Toma esto para ti / Toma *esto libro para ti.*

4. Los pronombres interrogativos y exclamativos llevan tilde siempre:

¿**Cómo** dices?

No sé **quiénes** vienen.

¡**Cuánto** grita mi madre!

Ya me han dicho **adónde** vas de vacaciones.

Lo importante no es el **qué**, sino el **cómo**.

Estos pronombres no deben confundirse con conjunciones que coinciden en la forma, pero no en el significado:

Como lo pienso, lo digo.

¿**Qué** venís a comer mañana?

¿Me avisará **cuando** llegue mi tren?

Quien esté libre de pecado **que** tire la primera piedra.

¡Todo **cuanto** sé lo aprendí de los libros!

5. Los monosílabos:

el (artículo determinado): él (pronombre personal):

El reloj dio las doce. El jefe es **él**.

tu (determinante posesivo): tú (pronombre personal):

Tu hermano vino ayer. Y **tú** no estabas.

mi (determinante posesivo): *mí* (pronombre personal):

*Encontré **mi** libro. Mi hijo se parece a **mí**.*

te (pronombre personal): *té* (nombre):

***Te** quiero. Quiero **té**.*

se (pronombre personal): *sé* (del verbo saber o del verbo ser):

***Se** lo llevó ayer. **Sé** la respuesta: **sé** tú mismo.*

mas (conjunción adversativa): *más* (adverbio de cantidad)
La vi **mas** no la conocí
Dame **más** pan

Monosílabos: tilde
diacrítica

**Monosílabos: tilde
diacrítica**

si (conjunción o nombre: 'nota musical'): *sí* (pronombre personal o adverbio):

***Si** quieres, lo hago.*

*No da más de **sí**.*

*Esa nota es un **si** bemol.*

*¿Le has dicho que **sí**?*

de (preposición):

dé (del verbo dar):

*Es **de** algodón.*

*Quiero que me **dé** mi paraguas.*

¿Te cuesta evitar las faltas de ortografía? Si quieres que dejen de ser un problema, te invitamos a que pongas atención al leer este artículo.

La ortografía es la ciencia que enseña a escribir correctamente las letras de las palabras y los signos de la escritura. Debemos conocer sus normas y aplicarlas correctamente.

USO DE LAS MAYÚSCULAS

Se escriben con mayúscula:

- La primera letra de un escrito y la que va después de un punto: *Me lo había regalado mi abuelo. Era un reloj de pulsera. Yo tenía diez años.*
- Los nombres propios: *África, Manila, Pérez, Everest.*
- Los seudónimos, sobrenombres o apodos: *Alfonso X el Sabio, Francisco Rivera Paquirri.*
- Los nombres sagrados: *Jesucristo, la Inmaculada Concepción, la Santísima Trinidad.*
- Los nombres de instituciones: *el Ejército, la Corona, el Senado.*
- Los títulos de obras, cuadros, canciones, etc.: *Fuenteovejuna, Las lanzas, El amor brujo.*
- Los números romanos: *DCCVII, LX.*

USO DE B/V

Se escriben siempre con **b**:

- Las palabras que comienzan por las sílabas *bu-*, *bus-*, *ybut-*: *bufanda, burbuja, búsqueda.*
- Antes de **l** or: *mueble, libro.*
- El pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación y del verbo *ir*: *sonaba, criticabais, íbamos.*

- Las palabras terminadas en *-bundo(a)* y *-bilidad* (excepto *movilidad* y *civilidad*): *vagabundo, responsabilidad*.
- Los verbos terminados en *-bir* (excepto *hervir, servir* y *vivir*): *prohibir, recibir, escribir*.

Se escriben con **v**:

- Las palabras que comienzan por: *di-* (menos *dibujar* y sus derivados): *dividir, divertir*.
- Las palabras que empiezan por *villa-*: *villancico, villano*.
- Las palabras que terminan en *-avo(a), -evo(a), -ivo(a)*, excepto el pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación y del verbo *ir*: *cóncavo, longevo, nocivo*.
- Las formas verbales de los verbos irregulares en cuyo infinitivo el sonido /b/ preceda a la terminación *-ar, -er* o *-ir*: *contuvo, vaya*.

Homófonos con **b** y **v**:

Homófonos con **b** y **v**

baka: portaequipajes

balido: voz de la oveja

barón: título nobiliario

basto: grosero, áspero

bello: hermoso

bienes: riquezas

botar: arrojar

grabar: marcar una imagen o un sonido en una superficie

hierba: planta

vaca: hembra del toro

valido: del verbo *valer*; favorito de un rey

varón: hombre

vasto: espacioso, inmenso

vello: pelo corto y fino del cuerpo

vienes: del verbo *venir*

votar: emitir un voto

gravar: imponer un gasto sobre algo

hierva: del verbo *hervir*

Homófonos con b y v

rebelarse: sublevarse

sabia: que tiene sabiduría

tubo: cilindro hueco

revelarse: descubrirse un secreto

savia: fluido de las plantas

tuvo: del verbo *tener*

USO DE H

Se escriben con **h**:

- Las formas verbales de *haber*, *hacer*, *hablar*, *hallar* y *habitar*: *habré*, *hizo*.
- Las palabras que comienzan por los sonidos *lial*, *liel*, *luel*: *hiato*, *hierro*, *huella*.
- Las palabras que comienzan por *hidro-*, *hiper-* e *hipo-*: *hidroavión*, *hipérbole*, *hipócrita*.

Homófonos de la **h**:

hablando: del verbo *hablar*

habría: del verbo *haber*

hasta: preposición

hato: envoltorio de ropa u objetos.
Grupo de ganado

haya: árbol; forma del verbo *haber*

hecho: del verbo *hacer*

herrar: poner una herradura

hola: saludo

ablando: del verbo *ablandar*

abría: del verbo *abrir*

asta: cuerno

ato: del verbo *atar*

aya: niñera

echo: del verbo *echar*

errar: equivocarse;
vagabundear

ola: onda del agua

hora: cada una de las veinticuatro partes del día

ora: del verbo *orar*

huso: instrumento para hilar; división horaria

uso: acción de usar

deshojar: quitar las hojas a una planta o los pétalos a una flor

desojar: esforzar la vista

hojear: pasar las hojas de un libro

ojear: poner los ojos sobre algo

rehusar: rechazar, negarse a hacer algo

reusar: volver a usar

USO DE G/J

Se escribe siempre **g**:

- En las palabras que comienzan por *geo-*: *geografía*, *geometría*.
- Después de *in-* (exceptuando *injerto*, *injuria*, *injusto* y otras de su misma familia): *ingeniera*, *ingenuo*.
- En las palabras que terminan en *-gente*: *inteligente*, *urgente*.
- En las palabras que terminan en *-ger* y *-gir*, excepto *mujer*, *tejer* y *crujir*: *escoger*, *exigir*.
- En las que terminan en *-gogía*, *-logía*, *-gésimo(a)*, *genario(a)*: *pedagogía*, *ideología*, *trigésimo*, *nonagenario*.
- En las palabras que comienzan o terminan por *gen* (excepto *jenabe*, *jengibre* y *jenízaro*): *generación*, *genial*, *imagen*.

Se escriben con **j**:

- Las palabras que comienzan y terminan en *-aje* y *-aje* (excepto *agenda*, *agente* y *agencia*): *ajedrez*, *vendaje*, *esqueje*.
- Las palabras que terminan en: *-jero(a)* y *-jería*: *viajero*, *relojería*.
- Las palabras que terminan en *-jear*: *ojeear*, *cojear*.
- Las formas de los verbos en cuyo infinitivo el sonido /j/ no preceda a la terminación **-ar**, **-er** o **-ir**: *traje*, *dije*.

USO DE M/N

Se escribe siempre **m**:

- Delante de *p* y *b*: *campo*, *bomba*.
- Delante de *na*, *ne*, *ni*, *no* (excepto *perenne*): *alumna*, *indemne*, *solemnidad*, *himno*.

Se escribe **n** tras los prefijos *con-*, *en-*, *in-* y *sin-*, excepto si les sigue el fonema /p/ o /b/: *convenir*, *enlatar*, *inactivo*, *sinrazón*.

USO DE X

Se escribe siempre **x**:

- En las palabras que comienzan por los prefijos *ex-*, *extra-*: *excarcelar*, *extramuros*.
- En las palabras que empiezan por *hexa-*: *hexágono*, *hexasílabo*.
- Delante de las sílabas *pla*, *ple*, *pli*, *plo*, *plu*; *pre*, *pri*, *pro*: *explanada*, *explicar*, *explorar*, *expresar*, *exprimir*, *expropiar*.
- Se exceptúan *esplendor*, *espléndido*, *espliego* y sus derivados.

Homófonos con **x** y **s**:

Homófonos con **x** y **s**

espiar: acechar

expiar: purificar las
culpas

espirar: expulsar el aire de los
pulmones

expirar: morir

laso: lacio, liso

laxo: no tenso

La primera ortografía de la Real Academia Española fue publicada en 1742. Desde entonces se van actualizando las normas ortográficas en sucesivas ediciones, para que el español escrito sea igual en todos los países que hablamos esta lengua.

USO DE LL/Y

Se escribe siempre **ll**:

- Después de *fa-*, *fo-*, *fu-*: *fallo*, *folleto*.
- En las palabras que terminan en *-illo(a)*: *anillo*, *hebilla*.

Se escriben con **y**:

- Los diptongos */ail/*, */eil/* y */oíl/* a final de palabra: *samuray*, *virrey*, *hoy*.
- Los tiempos de los verbos que tienen este sonido sin que **ll** ni **y** precedan a la terminación **-ar**, **-er**, **-ir** del infinitivo: *leyendo*, *creyendo*.

Homófonos con **ll** e **y**:

Homófonos con **ll** e **y**

arrollo: del verbo *arrollar*

halla: del verbo *hallar*

callado: del verbo *callar*

calló: del verbo *callar*

hulla: carbón de piedra

pollo: cría de ave

rallar: desmenuzar con el
rallador algo

arroyo: caudal de agua

Haya: del verbo *haber*. Cierta
árbol

Cayado: vara de los pastores.
Báculo

cayó: del verbo *caer*

huya: del verbo *huir*

poyo: banco de piedra

rayar: hacer rayas

USO DE R/RR

Se usa siempre **r**:

- Para expresar el sonido suave /r/ entre dos vocales: *cara*, *pera*.
- Para expresar el sonido fuerte /rr/ a principio de palabra, después de cualquier consonante y al final de una sílaba o una palabra: *retribuir*.

Se utiliza **rr** para expresar el sonido fuerte /rr/ entre dos vocales: *carroza*, *tarro*.

USO DE D/Z A FINAL DE PALABRA

Se escribe **d** al final de la palabra, si el plural lo hace en *-des*: *red*, *vid*.

Se escribe **z** al final de la palabra si el plural lo hace en -
ces: antifaz, perdiz.

PALABRAS DERIVADAS

Las **palabras derivadas** se escriben igual que las primitivas de las que proceden, excepto:

Hueco: *oquedad*

Huérfano: *orfandad, orfanato*

Hueso: *óseo, osario, osamenta*

Huevo: *oval, ovoide, ovíparo*

Huelva: *onubense*

Huesca: *oscense*

PALABRAS QUE NO DEBEMOS CONFUNDIR

Palabras que no debemos confundir I

absolver: perdonar una culpa

acerca: en relación con

adición: suma

Aparte: adverbio de lugar ('en otro lugar'). Sustantivo ('lo que en el teatro dice un personaje creyendo que no le oyen los demás'). Locución ('además de')

absorber: chupar, asimilar algo

a cerca (de): aproximadamente a

adicción: hábito irrefrenable

a parte: preposición + sustantivo ('sitio', 'una parte de un todo')

Palabras que no debemos confundir I

contesto: del verbo contestar

entorno: lo que rodea a algo

haber: verbo haber

sino: conjunción adversativa ('pero'); sustantivo ('destino')

también: adverbio (igualdad, semejanza o relación)

tampoco: adverbio de negación

porque: conjunción causal; sirve para dar una explicación

porqué: sustantivo ('motivo') al que debe preceder un determinante

contexto: entorno; lo que rodea a algo

en torno (a): alrededor de, acerca de

a ver: a (preposición) + verbo ver

si no: si: conjunción condicional y no: adverbio negativo

tan bien: cuantificador + adverbio

tan poco: cuantificador + adverbio

por qué: preposición por + pronombre relativo o conjunción

por qué: preposición + determinante o interrogativo o exclamativo

Palabras que no debemos confundir II

a: preposición

ahí: adverbio (lugar)

aya: cuidadora y educadora de un niño

adonde: adverbio relativo, con verbo que indique desplazamiento

ha: del verbo haber **¡ah!:** interjección

hay: del verbo haber

haya: tipo de árbol

adónde: adverbio interrogativo o exclamativo

¡ay!: interjección

halla: del verbo hallar

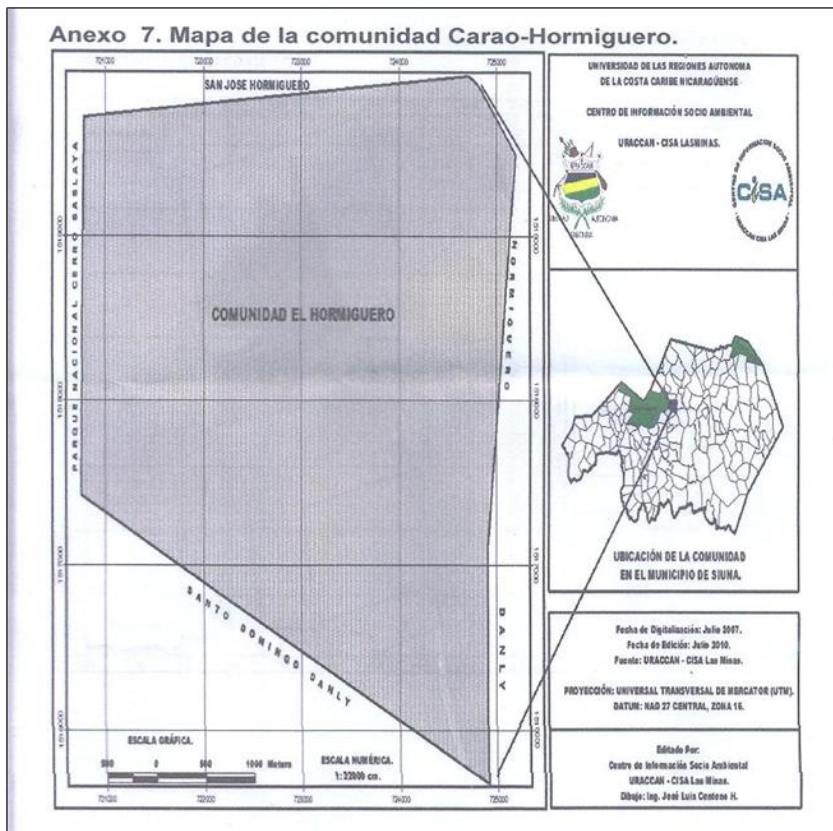
A donde: a (preposición) y donde (adverbio relativo) sin

Palabras que no debemos confundir II

asimismo: 'también' o 'además' (la Academia prefiere la forma así mismo)	así mismo: adverbio ('de esa manera'; 'también' o 'además') + adjetivo	antecedente explícito. a sí mismo: a (preposición) + sí (pronombre personal) + mismo (adjetivo)
conque: conjunción consecutiva: 'así que', 'por tanto'	con qué: con (preposición) + qué (interrogativo o exclamativo)	con que: con (preposición) + que (relativo o conjunción)
quehacer: sustantivo (tarea, ocupación)	que hacer: relativo o conjunción + el verbo hacer	qué hacer: interrogativo + verbo hacer
vaya: del verbo ir	valla: cerca de estacas, tablas o malla metálica	baya: fruto carnoso con semillas

Anexo 7

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE URACCAN – LAS MINAS



Anexo 8

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE URACCAN – LAS MINAS

Este es el centro Xilonem donde realizamos nuestra investigación acción, ubicada en la comunidad – Hormiguero.



Anexo 9



**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA
COSTA CARIBE NICARAGUENSE
URACCAN**

**Realizando charla sobre la importancia de la lectura con las
y los estudiantes.**





Anexo 10

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE URACCAN

Estudiantes realizando una clase práctica / crucigrama



Anexo 11

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE URACCAN

Realizando actividad de sopa de letras.



Realizando actividad de dictados y redacción de párrafos.





Anexo 12

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE URACCAN

Estudiantes practicando la lectura.



Estudiantes con su folleto.



Anexo 13

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE URACCAN

Entregando material de apoyo (folleto) a los estudiantes.



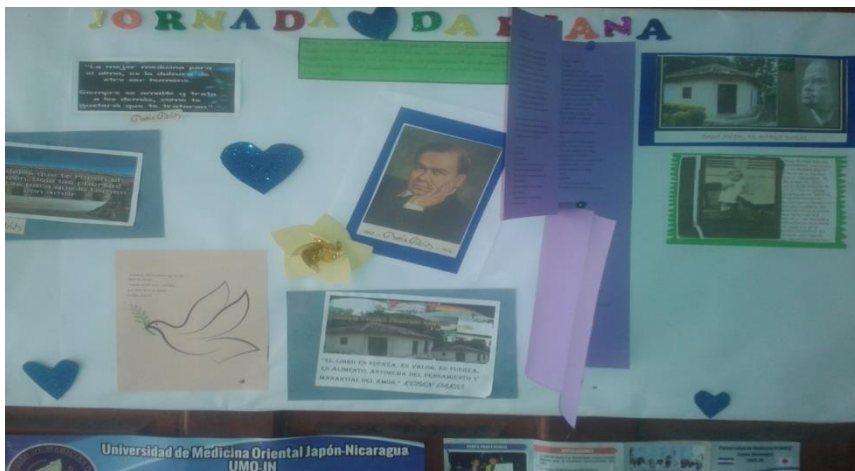
Anexo 14

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE URACCAN – LAS MINAS

Entregando material de apoyo a la directora del centro
Xilonem.



Elaboración del Rincón de lectura.



Anexo 15

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE URACCAN

AVAL ENTREGADO POR LA DIRECTORA DEL CENTRO XILONEM

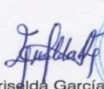
AVAL

Por medio de la presente estoy avalando a Imelda Almanza Manzanares y a Francis Aricia Gutiérrez Valle egresadas de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense de la carrera Ciencias de la Educación con mención en ESPAÑOL, quienes realizaron una Investigación Acción y Aplicaron un Plan de Acción en el Instituto Xilonem en la Comunidad Hormiguero del Municipio de Siuna.

Este trabajo estuvo supervisado por la Licenciada Griselda García directora del Instituto Xilonem quien manifiesta que las egresadas cumplieron con las actividades establecidas en el plan de acción.

De acuerdo a las normas establecidas de la universidad, la Investigación Acción, fue tutoriada por la Licenciada Lillia Montoya coordinadora de la carrera Ciencias Sociales con mención en Desarrollo Local.

Dado en Siuna a los Veintinueve días del mes de Noviembre del año dos mil catorce.



Lic. Griselda García
Directora del Instituto Xilonem
De la Comunidad el Hormiguero
Del Municipio de Siuna RAAN.

