



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE URACCAN

Monografía

Estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje
en multigrado de la escuela Tierra Maestra. Siuna,
2016

Para optar al título de
Licenciatura en Pedagogía con Mención en Educación.

Autores: David Chévez Ochoa.
Oscar Francisco Morales López.

Tutor: MSc. Valentín Ventura Barrios

Siuna, junio 2017

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES
AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE
NICARAGÜENSE
URACCAN**

Monografía

**Estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje
en multigrado de la escuela Tierra Maestra. Siuna,
2016**

Para optar al título de
Licenciatura en Pedagogía con Mención en Educación.

Autores: David Chévez Ochoa.
Oscar Francisco Morales López.

Tutor: MSc. Valentín Ventura Barrios

Siuna, junio 2017

Dedicamos nuestro estudio, principalmente a Dios, por brindarnos la salud, las fuerzas, la sabiduría y entendimiento para salir adelante con nuestros estudios superiores.

Al tutor MSc. Valentín Ventura Barrios y al MSc. Iván Jarquín Chavarría, por ofrecernos su apoyo, su confianza, sabiduría e inteligencia para conducirnos en la culminación de este estudio.

A nuestros maestros y maestras de esta Universidad, que día a día estuvieron tratando de guiarlos y poderlos conducir hacia el éxito que nos hace ser personas con capacidades para enfrentar las demandas que se nos presentan en la sociedad y enseñarnos sin importar el nivel de aprendizaje, siempre depositaron sus esfuerzos, confianza y empeños.

A nuestra familia, por apoyarnos y sacrificarse junto con nosotros y poder cumplir con nuestros quehaceres educativos y los del hogar.

A todas las amigas y los amigos, que, de una y otra manera, nos ayudaron para salir a delante con nuestros estudios y metas.

A las y los informantes claves y todas las personas que colaboraron con información para que nuestro estudio se pudiera hacer una realidad.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos infinitamente a Dios por regalarnos, a cada momento la salud, las fuerzas, la sabiduría y el entendimiento para culminar con mucho éxito nuestros estudios profesionales.

A la URACCAN por ofrecernos la oportunidad de prepararnos y brindarnos conocimientos para ser personas con capacidades, habilidades y valores, para enfrentar las situaciones que día a día se presentan en nuestra vida diaria.

Agradecemos infinitamente a nuestro tutor MSc. Valentín Ventura Barrios y al MSc. Iván Jarquín Chavarría, por brindarnos apoyo, confianza, habilidades y experiencias para poder salir adelante con nuestros estudios universitarios.

A nuestra familia, por su incondicional sacrificio y comprensión en las horas de ausencia, lo que facilita lograr nuestras metas y enfrentar los retos presentes y los del futuro.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTOS.....	ii
INDICE GENERAL.....	iii
INDICE DE ANEXOS.....	iv
RESUMEN.....	v
I.INTRODUCCIÓN.....	1
II. OBJETIVOS.....	3
2.1. Objetivo General.....	3
2.2. Objetivos Específicos.....	3
III.MARCO TEÓRICO	4
3.1. Generalidades	4
3.2. Estrategias utilizadas en las escuelas multigradas	9
3.3. Logros y dificultades del multigrado.	24
3.4. Estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje en multigrado.....	38
IV. METODOLOGÍA	58
V. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	66
5.1. Estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje utilizadas en el multigrado.....	66
5.2. Logros y dificultades en la enseñanza aprendizaje del multigrado.	69
5.3. Estrategias metodológicas de enseñanzas aprendizaje ..	69
VI.CONCLUSIONES.....	82
VII.RECOMENDACIONES.....	83
VIII. LISTA DE REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	84
IX. ANEXOS	87

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Guía de entrevista a docente.

Anexo 2. Guía de entrevista a estudiantes.

Anexo 3. Guía de entrevista a padres y madres de familia.

Anexo 4 Guía de entrevista al equipo de coordinación del vicariato.

Anexo 5. Guía de observación.

Anexo 6. Fotografías.

Foto 1. Padres y madres entrevistados.

Foto 2. Niñas y niños entrevistados.

Foto 3. Niñas y niños en exposiciones.

Resumen

El estudio, se realizó en la escuela Tierra Maestra, ubicada en la comunidad Peñas Blancas Central a 6 km al suroeste de la comunidad Las Quebradas vía Waslala. Aproximadamente 48km, al suroeste del municipio de Siuna, Región Autónoma de la Costa Caribe Norte (RACCN).

Se orientó a describir las estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje que se utilizan en multigrado, identificar logros y dificultades en la enseñanza aprendizaje y proponer estrategias metodológicas de enseñanza aprendizajes apropiados para la atención de la modalidad multigradas.

El estudio es del paradigma cualitativo de carácter descriptivo. Donde se aplicaron las entrevistas individuales a estudiantes, madres y padres de familias, docentes, y equipo de coordinación del Vicariato de Siuna y la observación directa en el centro escolar.

De acuerdo a la información que se obtuvo mediante la aplicación de los instrumentos en contraste con la teoría, las estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje son: el trabajo con monitores, trabajos en equipo colaborativos, individual, exposiciones, competencias escolares, trabajos investigativos y diálogos. En los logros y dificultades de enseñanza aprendizaje se destacan: la modalidad facilita la interacción en el proceso educativo, entre las principales dificultades: modalidad dificulta el trabajo docente en el aula, además la falta de materiales didácticos. En las propuestas de enseñanza aprendizaje se subrayan: las exposiciones, mesas de discusiones, docentes capaces de atender el multigrado, practicar una efectiva coordinación entre padres, madres, estudiantes y docentes y la creatividad en el aula de clase.

Palabras claves. Estrategias, metodologías, enseñanza y aprendizaje.

I. INTRODUCCIÓN

El estudio trata sobre las estrategias metodológicas utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escuela Tierra Maestra, de la comunidad Peñas Blancas, donde se involucró toda la comunidad educativa para poder determinar todo el proceso del quehacer formativo.

Aportes sobre el tema se realizaron por Murillo, quién establece: que la modalidad multigrado es una estrategia que se utiliza en la Educación desde hace mucho tiempo en diversos países. Las escuelas multigrados iniciaron en América Latina en: Perú y Bolivia. Este modelo de enseñanza ha sido común en la historia de la educación, ejemplo de ellos es “el liceo” socrático y el “collgium” aristotélico (2015 p. 7).

Donde afirma que: las primeras escuelas que se establecieron en la humanidad fueron multigrado. En el mundo entero existe un elevado número de éstas, el índice más alto es en los países subdesarrollados; no obstante todavía existen en los más desarrollados (Murillo, 2015. p. 7).

Murillo, además enfatiza que: de 9482 Escuelas Públicas, Privadas con Subvención y Privadas sin Subvención donde se ofrecía Educación Primaria, 7640 eran de Educación Primaria Multigrado para un 80.6%. (2015. p. 7).

Según Murillo destaca que en 7237 escuelas públicas se ofrece la modalidad Multigrado (86.7%); en 361 escuelas privadas con subvención se ofrece modalidad Multigrado (60.2%); en 42 escuelas privadas sin subvención se ofrece modalidad Multigrado (7.9%)”, (2015).

Además menciona que actualmente en el Triángulo Minero existen 738 escuelas primarias y de ellas 717 son multigrados, lo que equivale al 97.2% (Castilla, 2015).

En Siuna la educación se apertura con las religiosas de Marynoll desde 1945 y los sacerdotes Capuchinos que

impulsaron ayuda monetaria en las comunidades a las personas que sabían leer para que enseñaran (Ávalos, 2016).

La Educación en la Comunidad de Peñas Blancas inició en 1993 en una escuelita de rejones con techo de madera, en terreno del Señor. Andrés Hernández García, fue construido por los padres de familias que se interesaron por la educación de sus hijos e hijas. El primer maestro en la comunidad fue el Sr. Marcos Hernández García con una matrícula de 30 estudiantes en la enseñanza de multigrados de 1^{ro} y 2^{do} grados (Chavarria, 2011).

La poca experiencia en la atención del multigrado en el aula de clase es un problema que afecta a la niñez. Sin embargo la modalidad multigrado, es utilizada para dar respuesta a la carencia de matrícula por grado, pero no están en capacidad de asegurar un aprendizaje y competencias de manera significativa y además es asumida por docentes de educación primaria regular que no tienen formación en esta modalidad y nunca se le presta atención a las dificultades que se presentan en el aula de clase, que impide la atención adecuada de las niñas y niños de la comunidad educativa, por tal razón se hace necesario realizar esta investigación, sobre este problema muy sentido por la comunidad educativa. Por ello la pregunta en este estudio fue: ¿Cuáles son las estrategias metodológicas en la enseñanza aprendizaje en multigrado de la escuela Tierra Maestra?

Se espera, que el estudio sirva como base de información a: Autoridades del Ministerio de Educación, Asesores Pedagógicos, Directores, Docentes, y el Ministerio de Educación pueda tomar decisiones en buscar cómo mejorar y fortalecer la educación multigrado en las comunidades. Además, será de gran relevancia para la realización de otras investigaciones monográficas de futuros profesionales de esta prestigiosa URACCAN-Las Minas.

II. OBJETIVOS:

2.1. Objetivo General.

Analizar las estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje en multigrado de la escuela Tierra Maestra 2016.

2.2. Objetivos Específicos.

1. Identificar las principales estrategias implementadas en la enseñanza multigrado.
2. Referir estrategias de aprendizaje en el aula multigrado.
3. Describir logros y dificultades en la enseñanza aprendizaje de multigrado.
4. Proponer estrategias metodológicas de enseñanzas aprendizaje para la atención de multigrado.

III. MARCO TEÓRICO

3.1. Generalidades

Gaitán indica: que una escuela multigrado es una institución educativa que tiene un solo salón, y en este se alojan niños o jóvenes que cursan distintos grados y tienen diferente edad. Esto significa que un grupo de niños puede estar formado por dos, tres, cuatro, cinco o seis grados y ser atendidos por un solo maestro. (2014. p. 1)

Sin embargo Murillo afirma que, la Educación Multigrado, es un proceso que se da de forma gradual adecuando el currículo a las características del desarrollo socioeconómico productivo, y cultural de la comunidad. Requiere del uso de estrategias de aprendizaje que permitan la atención de forma simultánea al multigrado. (2015. p. 9).

“La Modalidad Multigrado cumple los objetivos de la Educación Básica en general. Se aplican estrategias que permite la educación del currículo a las características, necesidades e intereses del desarrollo socioeconómico, productivo y cultural de las comunidades” (Murillo, 2015).

La Educación Multigrado se sustenta en la atención al niño como un ser individual y social, en reconocer que cada individuo es único y singular, con sus propias potencialidades y debilidades y además con una gran necesidad de proyectarse socialmente. Debe entenderse como una escuela donde los niños y las niñas se agrupan como una familia y no en grados (Gaitán, 2014).

Anónimo, (s.f.,p. 1) señala: que la Escuela Multigrado, es un concepto que se utiliza principalmente en la escuela primaria, en la cual los grupos de trabajo son integrados por estudiantes de diferentes grados (los grados en primaria son: primero,

segundo, tercero, cuarto, quinto, y sexto) esto significa que un grupo de niños puede estar formado por dos, tres, cuatro, cinco, o seis grados y ser atendidos por un solo maestro. Por lo tanto, hay escuelas donde un maestro debe trabajar, por ejemplo, con dos grados, primero y segundo, tercero y cuarto, o quinto y sexto. Y también, en ocasiones, cuando hay pocos niños en la escuela, tiene que trabajar el maestro con los seis grados.

Origen de las Escuelas multigrados.

Quiñones, Labradas, Marrero, Lassabet y Miyares (2009, p.3), afirman: que a partir de 1933 se construyen algunas escuelas rurales y que en 1950 existía un maestro urbano por cada 18 niños en edad escolar, mientras que, en zonas campesinas, uno por cada 159 niños. Solo asistía a escuelas públicas o privadas un poco más del 50% de la población del país.

El tema de la Educación Multigrado no es específico de Nicaragua o de las sociedades empobrecidas en el mundo, sino que es común a todos los países en donde haya territorios aislados y niños o niñas que necesiten educación escolar. En 2008, según Colbert, citado por (Castilla, 2015, p. 1), en Colombia existían 20,000 escuelas multigrado, representando el 60% del total de escuelas primarias.

Murillo expuso:” en los años 50, en Nicaragua, con el auge algodónero se diseñó una Propuesta Educativa (La Nuclearización) en correspondencia con los planes de cambios, la que se concentró en un área específica que fue suspendida 6 años más tarde” (2015, p. 7)

Durante estos años a pesar de que en las zonas rurales se concentraba la mayor parte de la población nicaragüense y en ella se generaba la mayor parte de riqueza nacional, el acceso

a la educación era privilegio para una minoría fundamentalmente urbana. Y en la medida en que se acentúa el nivel de ruralidad, disminuía todavía más la cobertura escolar, de manera que para 1979, la tasa de analfabetismo en esas áreas llegaba al 75.44%. Ello significaba que, de cada 4 campesinos mayores de 10 años, 3 no sabían leer ni escribir y, por lo tanto, no era posible acceder a nuevos conocimientos (Murillo, 2015).

El ensayo de la nuclearización como una estrategia innovadora de organizar la red escolar; de cambios profundos en las formas de enseñar y aprender; en la forma de componer las aulas (mixtas) y con introducción en el pensum de asignaturas de orientación agrícola y salud primaria, pudo haber sentado las bases para la transferencia tecnológica, pero la misma no llegó a ampliarse, más bien se redujo a un pilotaje concentrado en la zona del norte del país (Murillo, 2015).

En gran medida, los estudiantes rurales abandonan prematuramente la escuela, porque la educación que se les ofrece no resulta de utilidad. De hecho, varios gobiernos latinoamericanos ya están promoviendo cambios para mejorar la calidad de la enseñanza básica. Sin embargo, esas reformas no están contribuyendo a satisfacer las necesidades propias de los agricultores ni a solucionar los problemas específicos del medio rural. Entre otras razones porque esta “nueva” educación apenas está formando personas con más conocimientos; pero no está formándolas con los conocimientos, habilidades valores y actitudes adecuados a las necesidades debida y de trabajo que ellas enfrentan en las actividades cotidianas de sus hogares, fincas y comunidades rurales (Murillo, 2015).

Gaitán afirma: que estas escuelas surgen de la necesidad de atender a niños y niñas que viven en comunidades pequeñas y aisladas a lo largo del país, casi todas en zonas rurales y de las

cuales una gran parte se ubica en comunidades campesinas e indígenas. En su mayoría, las escuelas multigrados no poseen un gran número de estudiantes ni de trabajadores dentro de ellas, además en algunos casos las jornadas educativas son más reducidas que el común de las escuelas, pero, sin embargo, logran cumplir con el fin que estas tienen, el de llevar la educación a los rincones más apartados del país (2014, p.1)

Tipos de Escuelas Multigrados.

La denominación de Escuela Multigrado esconde una alta heterogeneidad de situaciones socioeducativas. Básicamente se distingue dos tipos de escuelas multigrado. Las escuelas unidocentes, en las cuales un docente conduce los procesos de enseñanza con niños de los seis grados y, adicionalmente, ejerce la dirección del centro educativo y la escuela polidocente multigrado que cuenta con dos o más docentes, pero que no son suficientes para atender a cada grado individualmente (Gaitán, 2014).

Características de las Escuelas Multigrados.

Serrano & Vazquez, (2012 p. 5), refiere: “que la escuela multigrado, es la que mejor permite la integración y relación con el medio en que se ubica”.

“Existe la presencia de estudiantes heterogéneo en su composición social, económica y personal”.

“Su funcionamiento interno recuerda mucho al de un hogar familiar, desde el punto de vista instructivo-formativo” (Serrano & Vazquez, 2012, p. 5).

Organización de las escuelas multigrado.

Guilarte Columbie expresó: La organización de la escuela rural Multigrado, funciona de acuerdo a cuatro variantes: escuelas

graduadas, escuelas semigraduadas, escuelas concentradas de 5^{to} y 6^{to}. Grado y escuelas multigrados simples y complejos. De esta manera es posible encontrar distintas formas de organizar los grupos de clases: Homogéneos o Heterogéneos (2010 p. 2).

Según Murillo refiere: la Modalidad multigrado se organiza en dos ciclos: el primer ciclo: que comprende 1^{ro} a 4^{to} grados y está destinada a la consolidación de una conducta autónoma, en ámbitos diferentes del hogar, al desarrollo del lenguaje y la comunicación, al dominio del cuerpo y el movimiento, a la formación de estructuras del conocimiento y conceptos fundamentales sobre diversos aspectos de la realidad, incluyendo los ámbitos afectivos y de la salud. Esta formación será la base de nuevos aprendizajes referidos a otros espacios y tiempos. (2015, p. 13),

El segundo ciclo: comprende de 5^{to} y 6^{to} grados. Es consolidación y profundización de los conocimientos y competencias relacionadas con el dominio del lenguaje y la comunicación, las operaciones y el pensamiento matemático, las ciencias y el conocimiento reflexivo de la historia y los espacios geográficos y el desarrollo de una vida efectiva y saludable. Así mismo, el egresado de este ciclo contara con competencias básicas para su desenvolvimiento en la vida personal, ciudadana y para su orientación laboral (Murillo, 2015).

En la organización de las combinaciones de los grados es la siguiente: 1^{ro} y 2^{do}, 3^{ro} y 4^{to} grados, 5^{to} y 6^{to} grados. 1^{ro}, 2^{do}, y 3^{ro} grados; 2^{do} y 3^{ro} grados; 4^{to}, 5^{to} y 6^{to} grados. Otras escuelas que cuentan con poca matrícula se atienden los 6 grados (Murillo, 2015).

En la organización del tiempo se rige por el calendario escolar oficial del ministerio de educación, el cual señala los días de clase y los que son de celebración especial. Algunos docentes

establecen acuerdos con los padres de familia para reponer posteriormente las clases que se suspenden durante las temporadas de siembra y cosecha para colaborar en el campo o festividades de la comunidad (Murillo, 2015).

3.2. Principales estrategias implementadas en la enseñanza multigrado.

Guilarte Columbie expresa: que estas escuelas no cuentan con una metodología de trabajo que tome, como punto de partida el vínculo de los nuevos aprendizajes del escolar de zonas rurales con su cultura, su lengua, los conocimientos que adquiere en su vida familiar y comunitaria, así como, la experiencia viva de su medio ambiente, en las actividades productivas y socioculturales de la comunidad (2010, p. 4).

Sin embargo, Guilarte Columbie indica: “la labor docente del maestro basada en la enseñanza simultánea de grupo de escolares dirigidos por un maestro, apoyado en estudiantes denominados monitores, la familia y los factores de la comunidad” (2010, p. 2).

Mientras Guilarte Columbie expone: que las clases son integradas; pero el contenido de los programas no se presenta integrado. Si bien se recomienda su posible integración, no se ilustra eficazmente en las recomendaciones metodológicas cómo hacerlo para el multigrado complejo, solo se muestra la distribución de las temáticas por clases, en ciclos separados, no así la integración en el sistema de conocimientos que se aborda en cada unidad o temática. No se sigue una idea básica o tronco común, que por su grado de generalidad pueda ser adecuado a las características de las otras asignaturas y a las propias de la comunidad. (2010, p. 4).

Vijil, expresa que: la metodología APA (Aprendo, Practico, Aplico) desarrollada en el país por el Proyecto Excelencia /USAID, que tiene como una de sus principales características promover habilidades de pensamiento lógico y la construcción social del conocimiento a través del trabajo grupal, a la vez que posibilita el desarrollo de capacidades comunicativas (comprensión lectora, capacidad oral y producción de textos) y el logro de aprendizajes significativos (2008, p.2).

Quiñones et al., (2009, p. 18), opina: el maestro trabaja de forma directa con los estudiantes de un grado, mientras los del otro grado ejecutan las actividades de forma independiente, a partir de las orientaciones dadas por el maestro; y durante toda la clase se alternan entre uno y otro grado, tanto las actividades dirigidas, como las independientes.

La actividad colectiva inicial para los diferentes grados sobre un mismo contenido, alternando en distintos momentos de la clase con actividades diferenciadas para los diferentes grados, que puedan ejecutar los estudiantes de forma independiente y que presenten distinto nivel de dificultad, de acuerdo con su desarrollo y el grado (Quiñones et al., 2009, p. 18).

“Contenidos iguales en una misma asignatura para los diferentes grados, (actividad colectiva inicial), pero con diferenciación en la complejidad del ejercicio y en el producto del trabajo de los estudiantes según el grado” (Quiñones, et al., 2009, p. 18).

“La organización de las actividades a realizar por los estudiantes de los diferentes grados mediante formas de trabajo cooperativo, de ayuda de los estudiantes de los grados superiores, a los inferiores, en correspondencia con los objetivos de la actividad” (Quiñones et al., 2009, p. 18).

La aplicación de estas y otras variantes creadas por los docentes requiere de una adecuada planificación y preparación de la clase, en la que el papel rector lo ocupe la determinación de los objetivos que se desea lograr en el aprendizaje de los estudiantes, y en correspondencia con el contenido de las diferentes asignaturas, se seleccionen los recursos didácticos y medios que van a favorecer su cumplimiento (Quiñones et al., 2009, p. 18).

Aunque en el Modelo de la Escuela Primaria se declaran estas variantes, aún es insuficiente el trabajo con el multigrado y sus combinaciones, por lo que maestros y directivos de estas escuelas deben intensificar el trabajo en la diferenciación de la dirección del aprendizaje en cada una de las combinaciones y que se vayan identificando las alternativas más adecuadas para hacer más eficiente este proceso, sin dejar de considerar a la familia. (Quiñones, 2009, p. 18).

Según Pérez (1990, p. 3), las estrategias de enseñanza empleadas en las escuelas primarias multigrados son:

Método explicativo.

“Es una exposición oral hecha por el maestro, del material de estudio, que representa circunstancias fundamentalmente teóricas que se van a deducir por lógica”.

“Se utiliza para la comprensión de proceso, para establecer su esencia y relaciones, fundamentalmente la relación causa-efecto. Es un método reproductivo. El alumno recibe la información, la comprende y la reproduce, sin que tenga que realizar una reelaboración”.

“Requiere dominio por parte del alumno de las características de los objetos o sujetos que intervienen en el proceso

explicado. El maestro determinará las relaciones a través de su explicación, apoyándose en éstas”.

“Se acompaña de láminas y esquemas que ofrecen posibilidades para destacar relaciones. Deben emplearse procedimientos de control para conocer si el alumno va siguiendo la lógica de la explicación”.

“Para asegurar el ordenamiento del material siguiendo una vía lógica determinada (inductiva o deductiva) el maestro hará un plan conforme a su explicación. No debe centrar su atención en datos y detalles secundarios. Estos solo sirven de apoyo para establecer las relaciones.

La acción de explicar requiere:

- Determinar el objeto, fenómeno o proceso a explicar.
- Exponer siguiendo un plan; determinando los elementos del proceso, las etapas de su desarrollo.
- Determinar lo esencial en cada uno de estos aspectos.
- Establecer relaciones causa-efecto.

Funciones:

- Informa a los estudiantes.
- Desarrolla el pensamiento lógico.
- Da modelos de pensamiento y de expresión.
- Enriquece el vocabulario.
- Favorece la atención

Pasos metodológicos:

“Realización de actividades de aseguramiento de las condiciones previas utilizando procedimientos variados, centrados en: características de objetos o sujetos que invierten en el proceso a explicar y el vocabulario que se va emplear”.

“Presentación del proceso a explicar y orientación del objetivo
¿Qué se va a explicar?, ¿Por qué debe ser conocido esto?,
¿Cómo se va a proceder?”

“Introducción en el tema a abordar donde se reafirmen
aspectos de base y enlace con temas anteriores”.

“Exposición del maestro siguiendo el plan trazado por vía
inductiva y deductiva, determinando los elementos del proceso,
las etapas de su desarrollo, lo esencial, en cada uno de estos
aspectos, las relaciones internas y externas.

“Paralelo a las explicaciones se presentan medios ilustrativos
(esquemas), precisando las relaciones, y se presentan
ejemplos que aclaren la naturaleza de la relación explicada”.

“Aplicación de procedimientos de retroalimentación: solicitud de
ejemplos nuevos”.

“El plan contempla etapas en la exposición y de cada una de
ellas se derivan conclusiones parciales que resumen”.

“Anotación de las conclusiones parciales por los estudiantes a
manera de resúmenes breves”.

“Exposición de las conclusiones generales o su elaboración
conjunta, preguntas de control del objetivo, revisión del
resumen general y completamiento de ideas”.

Método descriptivo.

El maestro realiza oralmente un proceso descriptivo
enumerando las prioridades del objeto de estudio, mostrando
las que están al alcance de la percepción de los estudiantes
fundamentalmente. Al propiciar la dosificación del objeto en sus

partes establece relaciones esenciales que permitan completar la caracterización del objeto, (Pérez 1990).

- “El maestro guía la percepción del alumno mediante la palabra, ofrece las explicaciones pertinentes y conduce a generalizaciones”.
- “Requiere de la utilización de objetos en su medio natural o de medios de enseñanza”.
- “Es imprescindible seguir un plan al escribir y explicar atendiendo a niveles de detalle y los parámetros sobre los cuales va centrar la atención”.
- “Se apoya también en esquemas que simplifican el objeto a describir y dar posibilidad para representar las relaciones internas, no perceptibles”.

La descripción requiere:

- Realizar la descripción apoyados en un plan, utilizando parámetros para la caracterización del objeto o fenómeno.
- “Realizar preguntas para dirigir la observación y que los estudiantes puedan precisar rasgos esenciales”.
- “Describir oralmente el objeto (maestro) apoyándose en el medio, destacando rasgos esenciales”.
- “Establecer relaciones entre los elementos”.
- “Integrar los elementos analizados para definir el objeto o fenómeno (enumerar los rasgos) y anotar la definición (rasgos)”.

Funciones:

- Forma representaciones mentales duraderas y completas.
- Adiestra en la observación.
- Incentiva la memoria.
- Ofrece modelos de actuación.

Pasos metodológicos.

- “Realización de actividades de preparación de condiciones previas a la asimilación del contenido nuevo”.
- “Evocación de representaciones, ideas, experiencias, conocimientos que los estudiantes posean sobre el objeto de estudio”.
- “Trabajo con el vocabulario que va a emplearse en la descripción”.
- “Presentación del objeto de estudio y orientación del proceso a seguir, empleando procedimientos que lleven a la motivación ante la actividad. ¿Qué vamos a hacer?, ¿Por qué se va a hacer?, ¿Cómo se va a hacer?”
- “Realización del proceso descriptivo, utilizando un plan tipo que define los parámetros a tener en cuenta para la caracterización del objeto o fenómeno dado”.

Pueden utilizarse diferentes procedimientos:

- El maestro mediante preguntas dirige las observaciones de los estudiantes que precisan de los rasgos esenciales.

- El maestro describe oralmente el objeto, apoyándose en el medio y destaca los rasgos esenciales.
- Empleo de procedimientos de retroalimentación.
- Anotación de las características perceptibles del objeto. Dibujo del mismo en forma esquemática.
- Realización del proceso analítico para establecer relaciones.
- Apoyándose en la observación realizada por los estudiantes, el maestro mediante la palabra, conduce a generalizaciones, a la comprensión y formación de conexiones en los fenómenos que pueden pasar inadvertidos en el proceso de observación.
- Puede utilizar procedimientos heurísticos o expositivos.
- Presentación de esquemas auxiliares para ilustrar las relaciones internas no perceptibles.
- Empleo de procedimientos de retroalimentación.
- Anotación de las relaciones para completar los resúmenes. Dibujo de esquemas.
- Integración de los elementos presentados para definir el objeto.
- Con la participación oral de los estudiantes o sin ella.
- Anotación de la definición.
- Revisión de los resúmenes escritos por parte de los estudiantes, de la caracterización realizada con apoyo de dibujos o gráficos si son necesarios, para lo cual pueden utilizarse procedimientos variados de control colectivo o individual.
- Corrección de errores y completamiento de ideas.

Método Narrativo:

- “Es una exposición por el maestro de hechos, acontecimientos, en forma emotiva agrupados en sucesión cronológica”.

- “Es un método informativo - receptivo (reproductivo)”.
- “El alumno escucha el relato, lo recepciona, comprende y memoriza”.
- “El maestro debe seguir un plan para no alterar los acontecimientos comienzo, desarrollo, punto culminante y parte final”.
- “Requiere del empleo de recursos histriónicos, tales como modulación e inflexiones de la voz, uso de ademanes, pausas de efecto, expresiones del rostro que hagan sentir la emoción y belleza sostenidas en la narración”.
- Admite el empleo de medios ilustrativos. Ejemplo, uso de láminas dibujos, mapas, títeres, etc. Pueden aprovecharse las reacciones de los estudiantes para el trabajo de expresión creadora: narración de elementos del cuento, expresión del mismo a través del dibujo, la dramatización, la música o la danza.

El trabajo con este método, requiere de una labor previa:

- La selección de la narración.
- Conocimiento previo del contenido de la misma.
- Determinación del tema central.
- Precisión del momento del clímax.
- Conocimiento de los caracteres de los personajes fundamentales.
- Determinación y realización de las escenas.

La acción de narrar o relatar requiere:

- Realizar el relato apoyándose en un plan y con el apoyo de recursos (láminas, gestos, voz).

- Promover el diálogo para determinar (tema central, clímax, desenlace, moraleja).
- Reproducir colectivamente el relato.
- Asignar tareas de cada parte del relato.
- Ejecutar el relato, apoyándose en secuencias de láminas.

Funciones:

- Contribuye a desarrollar habilidades para la apreciación literaria y artística.
- Brinda modelos de expresión.
- Influye en los sentimientos y emociones.
- Desarrolla la imaginación.

Pasos metodológicos:

- Diálogo sobre el contenido de la narración para evocar conocimientos de experiencias relacionadas con el tema.
- Trabajo con el vocabulario.
- Presentación del tema y orientación del trabajo: ¿Qué vamos a hacer?, ¿Por qué lo vamos a hacer?, ¿Cómo lo vamos a hacer? Se dan a conocer las reglas.
- Se organiza a los estudiantes en semicírculos para centrar la atención en el narrador.
- El maestro realiza el relato, apoyándose en una secuencia de láminas, utilizando los recursos gestuales y la modulación de la voz.
- Los estudiantes escuchan con atención, sin interrumpir el relato.
- El maestro promueve un diálogo para que los estudiantes determinen:
El tema central del relato (pensamiento esencial que llena la vida del relato).

- El clímax o punto donde la esencia del cuento se concentra o intensifica.
- El desenlace o hecho para reconstruir la trama.
- El mensaje o moraleja que se desprende del relato.
- El maestro invita a los estudiantes a una reproducción colectiva del relato realizado, y divide el aula en tres grupos asignándoles tareas correspondientes a las partes del relato: introducción, nudo o cuerpo de la narración y desenlace.
- Los estudiantes ejecutan el relato apoyándose en la secuencia de láminas, con participación colectiva.

Método demostrativo.

El maestro realizará una representación de procesos utilizando medios de enseñanza o mostrando los procesos reales en el medio circundante. Utiliza su palabra para destacar las fases del proceso, sus características, y relaciones. El objeto del conocimiento es la dinámica del proceso, el paso de una fase a otra. El escolar observa, decepciona, comprende y reproduce, por lo que es un método informativo receptivo (reproductivo).

“Es imprescindible el medio (películas, series de láminas, esquemas o dispositivos que reproduzcan las fases del proceso, experimentos hechos por el maestro) Se acompaña de esquemas para demostrar las relaciones internas, no perceptibles en el proceso observado”.

La acción de demostrar requiere:

- Presentar el proceso que va a ser demostrado
- Demostrar por parte del maestro o de un medio didáctico.
Destacar condiciones en que ocurre el proceso y cada fase, especificando sus características.
- Determinar lo esencial de cada fase.

- Establecer relaciones con las demás fases.
- Anotar los datos, destacando lo esencial.
- Integración de los elementos analizados para definir el proceso.

Funciones:

- Logra representaciones mentales del proceso.
- Permite el paso de una fase a otra.
- Ofrece modelos de actuación para representar el movimiento, la evolución.
- Forma la concentración de la atención, la memoria.

Pasos metodológicos:

- Realización de actividades de aseguramiento de condiciones previas.
- Reproducción de las características de los objetos que intervienen en la demostración (diálogo, técnicas participativas).
- Evocación de conocimientos o experiencias anteriores.
- Trabajo con el vocabulario.
- Presentación del proceso que va a ser demostrado y orientación del procedimiento a seguir (¿Qué se va a hacer?, ¿Por qué se va a hacer? ¿Cómo se va a hacer?, Destacar parámetros en los que se centra la atención y explicar cómo registrar los datos).
- Ejecución de la demostración por parte del maestro o de un medio didáctico para su observación por los estudiantes.
- Destacar condiciones en que ocurre el proceso, cada fase del mismo especificando sus características, determinando lo esencial en ellas y su nexos con los demás.

- Emplear procedimientos de retroalimentación. Apoyar la explicación en un esquema representando los nexos para dejar claro los mecanismos de desarrollo del proceso demostrativo.
- Anotación de los datos y del análisis realizado destacando lo esencial de cada fase.
- Revisión de lo anotado. Completamiento de ideas.
- Integración de los elementos analizados para definir el proceso con o sin la participación de los estudiantes.
- Conclusión del resumen escrito. Completamiento de ideas.
- Reproducción de la demostración ofrecida si es posible para fijar detalles y completar los resúmenes.

Para Montero, (2002, p.17), indica que: otras estrategias de enseñanzas aplicadas en el aula multigrados son:

La atención directa

Es la labor que desempeña el docente cuando se relaciona de manera personal con los estudiantes. Él se convierte en la fuente principal de información, en el proveedor de los estímulos y en el eje que dirige y organiza las actividades del aula (Montero, 2002).

“La enseñanza directa está asociada con la “exposición” y el “dictado”, aun cuando no son estas sus únicas técnicas ya que el docente se sirve también de otras formas para motivar, problematizar y provocar los aprendizajes”, (Montero, 2002).

La atención indirecta

Es la labor orientada por el docente con el uso de recursos y materiales de apoyo, cuando los niños trabajan individualmente o en grupo. La atención indirecta requiere del uso de materiales de apoyo y de la incorporación de los sectores de

aprendizaje en el proceso de enseñanza. La enseñanza indirecta requiere, además, que el docente haya previsto qué harán los niños en el transcurso de la sesión, qué materiales (impresos, didácticos) necesitarán y qué sectores pedagógicos utilizarán los grupos. Esta forma de atención permite que todos los niños trabajen bien de manera simultánea y, por lo tanto, que utilicen el tiempo para experiencias de aprendizaje efectivo, (Montero, 2002).

El trabajo individual

“El trabajo individual supone el desempeño autónomo del alumno. Requiere que el niño adquiera y desarrolle hábitos de estudio personales”, Montero, (2002),

Son actividades y momentos en los que, por ejemplo, el niño: consulta libros, revisa y maneja la biblioteca de aula, lee un texto, realiza tareas en su cuaderno personal, resuelve los ejercicios de su cuaderno de trabajo, resuelve prácticas individuales, realiza entrevistas solo observa el medio, analiza lo que aprende, busca explicaciones, infiere, se plantea preguntas, busca sus propias respuestas. El modo como se introduce el trabajo individual para favorecer el autoaprendizaje en la secuencia de la clase puede variar (Montero, 2002).

En algunos casos, una nueva unidad puede comenzar por una aproximación individual (autoaprendizaje) al tema por parte de los estudiantes para luego continuar con un trabajo colectivo (con todos) o grupal. Por ejemplo: el docente encarga a los niños que observen, describan, recojan información o elaboren un texto de manera individual. Sobre esta base hará un comentario y, a partir del conjunto de resultados y aportes individuales, hará un resumen o una sistematización, o señalará nuevos elementos para que sean desarrollados en grupo (Montero, 2002).

“En otros casos, el proceso puede ser inverso; luego de motivar, presentar, explicar, ofrecer información o plantear preguntas, el profesor propondrá ejercicios prácticos para que cada alumno aplique o amplíe lo aprendido” (Montero, 2002).

El trabajo cooperativo

“Los grupos de trabajo constituyen un recurso de gran utilidad para facilitar los procesos de aprendizaje en el aula multigrado. A partir de los trabajos en grupo, se puede realizar actividades simultáneas y diversas”. (Montero, 2002, p. 17).

“El trabajo cooperativo exige de cada alumno una actitud de colaboración con sus compañeros; que los escuche, que trate de entenderlos, que los ayude en lo que esté a su alcance, que discuta sus discrepancias y que busque lograr acuerdos” (Montero, 2002).

“En la interacción cooperativa se produce el inter aprendizaje. El alumno comunica sus conocimientos y actitudes y se beneficia de los del resto para enriquecerse” (Montero, 2002).

“Los grupos pueden ser de tamaño diverso y estar organizados según criterios distintos de un mismo grado o mixtos de diferentes grados dependiendo los contenidos de cada materia” (Montero, 2002).

El trabajo con los monitores.

“La designación de monitores o líderes de grupo es una práctica muy útil en las aulas multigrado”.

Los monitores son estudiantes que apoyan el trabajo de sus compañeros y asisten así al maestro en el desarrollo de las

sesiones de aprendizaje. Son seleccionados entre los estudiantes mayores o entre aquellos que más han desarrollado ciertas habilidades y competencias. Ellos pueden orientar y ayudar a sus compañeros en la realización de actividades y tareas, siempre bajo la supervisión y con la colaboración del docente. Los monitores no son “profesores en pequeño”. Son niños que también están en el aula para aprender. Sin embargo, por algún motivo particular que puede ser su habilidad, el reconocimiento de sus compañeros, su sociabilidad, etcétera están en condiciones de orientar el trabajo del grupo, de explicar y ayudar a sus compañeros, de representarlos (Montero, 2002).

3.3. Estrategias de aprendizaje en multigrado.

El docente podrá enseñar conociendo la predominancia de algún estilo de aprendizaje y así poder utilizar metodologías y recursos que estén al alcance de los docentes y estudiantes. El contexto del proceso de enseñanza aprendizaje depende de características sociales, físicas y personales del aprendiz, así como del contenido y del ritmo para aprender. Un elemento importante para facilitar el proceso de aprendizaje es ayudando al aprendiz a reconocer su estilo de aprendizaje. Estos estilos se presentan como combinación de características cognoscitivas, afectivas y una psicológicas que sirven como indicadores relativamente estables sobre la manera de como los aprendices perciben, interactúan y responden a su ambiente (Rodríguez & Chavarría, 2008).

Los estilos de aprendizajes son modificables en función a su mejora y perfeccionamiento permanente, ningún estilo dura toda la vida y conforme avancen en su propio proceso permiten desarrollarse dependiendo del enfoque que se oriente. En diferentes situaciones los estilos se presentan variados de acuerdo a la edad y niveles de exigencias en la tarea de aprendizaje (Rodríguez & Chavarría, 2008).

Es importante que el docente sepa que los estudiantes activos no aprenden mucho en situaciones en las que ellos deben estar pasivo; trabajan bien en grupo y tienden a ser experimentalistas. Los estudiantes reflexivos no aprenden bien en situaciones que no les proporcionan la oportunidad de pensar sobre la información que se le presenta; trabajan mejor solos o lo sumo con una persona más que tiende a hacer teórico (Rodríguez & Chavarría, 2008, p. 33).

Aprendizaje secuencial y global: es el aplicado en la mayoría de le educación formal, e implica la presentación de material en un orden de progresión lógica con el avance del aprendizaje regido por el tiempo y el calendario (Rodríguez & Chavarría, 2008, p. 33).

Según Rodríguez & Chavarría, (2008, p. 32) un modelo de estilo de aprendizaje clasifica a los estudiantes de acuerdo con la forma en como ello reciben y procesan la información. Estos autores proponen, paralelamente, un modelo de estilo de enseñanza que clasifican los métodos instruccionales de acuerdo a cuan bien direccionan los componentes del estilo de aprendizaje propuestos.

Aprendizaje visual y verbal: estudiantes visuales recuerdan lo que ven: figuras, diagramas, cuadros, líneas de tiempo, películas, demostraciones. Los estudiantes auditivos recuerdan más lo que escuchan y mucho más lo que ellos dicen. Ellos aprenden a partir las discusiones y prefieren las explicaciones verbales a las demostraciones visuales. Aprenden efectivamente cuando ellos pueden explicarle a otro (Rodríguez & Chavarría, 2008, p. 32).

Aprendizaje activo y reflexivo: el proceso mental complejo por el cual la información percibida es convertida en conocimiento, puede ser convenientemente agrupado en dos categorías: en otras palabras, la investigación para determinar los diferentes

estilos de aprendizaje se centra actualmente en categorías como modos de pensar información (resultado de la aplicación de los métodos lógicos de aprendizaje), factores sociológicos (trabajo individual o en grupo). Entorno educativo (diferentes modelos) y canales de percepción (visual o auditivo) (Rodríguez & Chavarría, 2008, p. 31).

Idealmente, el modo en el que enseñan los docentes debería corresponderse al modo en el que aprenden los estudiantes. Sin embargo, en la realidad esto no sucede así. En el proceso de aprendizaje de los estudiantes influyen un gran número de factores, entre los cuales el cultural juega un papel esencial (Rodríguez & Chavarría, 2008, p. 31).

Los estilos de aprendizaje juegan un papel muy relevante, ya que constituyen los modos únicos y especiales en que los estudiantes procesan la información y muestran sus preferencias en cuanto a la instrucción. Se puede definir, como las conductas cognitivas, afectivas y psicológicas que nos indica como una persona que aprende percibe, interactúa y responde a un entorno educativo (Rodríguez & Chavarría, 2008, p. 30).

Pérez E. D., (2008 p.8.), Afirma: que los docentes deberían de tener en cuenta las siguientes estrategias de aprendizaje:

El simposio.

Se le denomina simposio a un grupo de charlas, discursos o exposiciones verbales presentados por varios individuos sobre las diversas temáticas de un determinado tema. El tiempo y el tema lo controla a menudo un moderador. Si el método es empleado correctamente, las charlas deberán limitarse a no más de 20 minutos y el tiempo total del simposio no deberá exceder de una hora. Esta forma de expresión oral es muy parecida al foro. Los integrantes del

simposio exponen individualmente y en forma sucesiva durante unos 15 minutos o 20. Sus ideas pueden coincidir o no lo importantes es que cada uno de ellos ofrezcan un aspecto particular del tema de modo que al finalizar este quede desarrollado en forma relativamente integral y con la mayor profundidad posible (Pérez E. D., 2008).

El foro

Es una expresión de un tema determinado que realizan generalmente 4 estudiantes: un mantenedor y tres ponentes. Se trata de un tema dividido, por lo general en tres subtemas, pero esto no quiere decir que el número de ponentes no pueda aumentar, ni que haya más sub temas. El foro es una exposición de grupo (Pérez E. D., 2008).

“Debe prepararse el tema estudiado y consultando libros, revistas, periódicos y toda clase de publicaciones relacionadas con el tema”, Pérez E. D., (2008 p.8.)

“En una reunión previa los integrantes escriben la totalidad de los que van a decir en la realización del foro” (Pérez E. D., 2008).

“Los integrantes deben hacer todas las preparaciones en conjuntos, no individualmente” (Pérez E. D., 2008).

El mantenedor debe prender de memoria el nombre y el interés del tema general, el mismo que los nombre de los subtemas y de las personas que lo van a exponer. Deben llevar algunas hojas de papel en blanco para tomar apuntes en el momento de las exposiciones, (Pérez E. D., 2008).

Conferencias

La conferencia es una disertación hecha ante un público. Tiene como un fin informar, explicar, persuadir, incitar al

hacino etc. Toda conferencia exige un tratamiento detenido y más o menos profundo. La vida actual y futura de todo estudiante le exige a cada paso la necesidad de dar conferencias. La conferencia debe tener en cuenta lo siguiente factores: el expositor, el contenido de la exposición, las circunstancias dela exposición, los canales de la comunicación y el auditorio, (Pérez E. D., 2008).

Seminario

Estudios sistemáticos de un tema planteado por un grupo. Es la reunión de un número pequeño de miembros que se unen para efectuar la investigación de u tema elegido. Se trata de lograr el conocimiento completo y específico de una materia. Los miembros se subdividen para el trabajo concreto y la exposición del tema. Esto deberán adquirir por fuera los conocimientos en una forma individual y luego compartir con sus compañeros de trabajos. La investigación va asesorada por un especialista en la materia escogida. La labor de un seminario consiste, pues, en investigar, buscar información, discutir en colaboración, analizar hechos exponer puntos de vistas reflexionar sobre los problemas suscitados, confrontar criterios en un ambiente de ayuda recíproca para poder llegar a las conclusiones del tema (Pérez E. D., 2008).

Aprendizaje colaborativo

Es un conjunto de métodos de instrucción y entrenamiento apoyado con tecnología, así como estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social) donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los restantes del grupo que busca propiciar espacios en los cuales se dé el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los estudiantes al

momento de explorar nuevos conceptos. Son elementos básicos la interdependencia positiva, la interacción, la contribución individual y las habilidades personales y de grupo, (Pérez E. D., 2008).

“Comparten la interacción, el intercambio de ideas y conocimientos entre los miembros del grupo. Se espera que participen activamente, que vivan el proceso y se apropien de él” (Pérez E. D., (2008).

La expresión de aprendizaje colaborativo se refiere a metodologías de aprendizaje que incentivan la colaboración entre individuos para conocer, compartir, y aplicar la información que cada uno tiene sobre un tema. Esto se logra compartiendo datos mediante espacios de discusión reales o virtuales. El aprendizaje colaborativo surge mayormente de instancias de trabajo en grupo o trabajo colaborativo. En este caso los participantes unidos en grupo juegan roles que se relaciona, complementan y diferencian para lograr un meta común. Para lograr colaboración se requiere de una tarea mutua en la cual los participantes trabajan juntos para producir algo que no podrían producir individualmente, (Pérez E. D.,2008).

Los elementos básicos del trabajo colaborativo son: objetivo, ambiente y motivación. Objetivos: el desarrollo de la persona; más indefinido, se busca el desarrollo humano. Ambiente: abierto, libre, que estimula la creatividad. Motivación: supeditadas al compromiso personal: libertad para participar o no. También nuestras fuentes claves expresan que también se practican las exposiciones, la guía de auto estudio, trabajos grupales e individuales, diálogos, las investigaciones, trabajos prácticos, manipulación de materiales concretos, debate, análisis y comparación de lectura y problema, cuestionarios, bingo, tabla mágica, periódico mural, la práctica de juegos, dinámicas y

rompecabezas, esquemas, resúmenes, se utiliza el tiempo como una estrategia de aprendizaje, para que los estudiantes puedan realizar los ejercicios y algo muy importante que estimula el interés y el aprendizaje del estudiante es el buen trato en el aula de clase, (Pérez E. D.,2008).

Método de conversación o diálogos.

“El proceso de la enseñanza se realiza mediante un intercambio de preguntas y repuestas entre maestros y estudiantes. Requiere de un plan estricto para encausar la expresión hacia el cumplimiento del objetivo y evitar desviaciones”.

Deben planificarse preguntas que sitúen al alumno en el tema a debatir, que lo motiven a hablar de él, y al crearse una atmosfera favorable al dialogo, provocar su reflexión con otras preguntas que induzcan al análisis, a determinar factores que intervienen, relaciones que se establecen para concluir con preguntas que lo lleven a juicios y valoraciones.

Se ordenan lógicamente:

“El énfasis de la conversación está en cambiar el proceso de pensamiento y cualquier variante que introduzca, el proceso no debe alterarse, habilidades profesionales para establecer la comunicación, utilizar con acierto la pregunta, conducir el tema utilizando una lógica determinada”.

Tiene dos variantes:

“Conversación reproductiva o catequística, cuando se conversa sobre los asuntos ya conocidos con el fin de consolidar conocimientos a través de la expresión oral”.

“Conversación heurística o elaboración conjunta, cuando partiendo de lo conocido se lleva por la vía del razonamiento a los estudiantes a adquirir conocimientos nuevos”.

La acción de conversar requiere:

- Plantear un sistema de preguntas claras y precisas.
- Provocar la reflexión sobre lo conocido del tema.
- Despertar inquietudes para que los estudiantes pregunten.
- Responder a preguntas de los estudiantes aportando la nueva información.
- Solicitar conclusiones parciales orales a los estudiantes.
- Solicitar conclusiones generales.
- Resumir por escrito lo planteado en la conversación.

Funciones:

- Desarrolla las habilidades comunicativas.
- Estimula el pensamiento, contribuye a la reflexión.
- Contribuye a la solidez.

Entrena hábitos educativos:

- La atención a los demás,
- El autocontrol,
- El respeto a las opiniones ajenas.

Pasos metodológicos:

- Realización de actividades de aseguramiento de las condiciones previas.
- Dominio del contenido sobre el que se va a conversar (tema tratado o lectura realizada).
- Dominio del vocabulario a emplear.

- Presentación del tema de conversación y orientación de su objetivo.

¿Qué se va a hacer? ¿Por qué se va a hacer? ¿Cómo se va a hacer?

- Actualización de reglas de la conversación.
- Presentación del cartel.
- Organización de los estudiantes en círculos para favorecer la comunicación.
- Planteamiento de preguntas de apertura para situar a los estudiantes en el tema (límites) y motivarlos a expresarse (animación).
- Planteamiento de preguntas del maestro que actúen como estímulos didácticos, impulsos, que concedan al alumno amplitud y libertad de movimientos para expresarse. Estas preguntas están orientadas para provocar la reflexión sobre lo conocido del tema y despertar inquietudes que se traducen en preguntas de los estudiantes, las que son respondidas por el maestro aportando la nueva información.
- El maestro hace o solicita conclusiones orales en los momentos oportunos y las anota en la pizarra.
- La nueva información se destaca en las conclusiones generales (cierre).
- Solicitud de un resumen escrito de lo tratado en la conversación utilizando como aspectos las conclusiones parciales y generales (Pérez 1990).

Método de observación.

“Implica, la atención a detalles visibles y el establecimiento de relaciones al alcance de sus posibilidades”.

“El plan de observaciones puede ofrecérsele al alumno con acciones que siguen un orden lógico y didáctico o puede ser trazado por él si posee las habilidades necesarias”.

La acción de observar requiere:

- Planificar lo observado.
- Recoger datos de lo observado.
- Registrar los datos.
- Analizar los datos.
- Elaborar conclusiones.
- Comunicar lo observado.

Funciones:

- Desarrolla habilidades generales.
- Promueve una actitud investigativa.
- El alumno adquiere representaciones mentales duraderas.
- Despierta el interés sobre la vida circundante.
- Enseña a analizar los fenómenos naturales.

Pasos metodológicos:

- Realización de actividades que aseguren las condiciones previas en cuanto a conocimientos y habilidades.
- Introducción del vocabulario a emplear.
- Promover el interés hacia el objetivo de observación (¿Qué vamos a hacer?).
- Presentar el objetivo a observar y precisar el objetivo de la observación.
- Orientar los pasos que van a seguir. (¿Cómo y con qué materiales?)
- Lectura y análisis de la guía de observación (Plan ofrecido por el maestro).
- Aclaraciones pertinentes para su uso independiente atendiendo a los parámetros que contempla.
- Presentación o preparación del registro de datos. Ofrecer un modelo de cómo manejarlo

independientemente. (Este debe estar al alcance de los estudiantes para su consulta).

- Trabajo independiente de observación del objeto y del registro de datos.
- Retroalimentación de las operaciones realizadas.
- Análisis individual siguiendo los pasos de la guía (interrogantes) de los datos registrados.
- Anotación del análisis.
- Retroalimentación del análisis utilizando técnicas de discusión colectiva.
- Elaboración de conclusiones individualmente por escrito.
- Discusión colectiva de las conclusiones.
- Corrección de errores y completamiento de ideas. (Pérez 1990).

Método de lectura explicativa.

“Es un método informativo receptivo que estimula la actividad de búsqueda de información con los esfuerzos propios”.

La lectura tiene un doble carácter: es al mismo tiempo objeto del proceso de instrucción (aprende a leer) y es medio o instrumento para el dominio de conocimientos. En la escuela primaria al utilizarla para lograr el desarrollo de las habilidades lectoras se une su empleo en la búsqueda de información.

La acción de trabajar con el texto requiere:

- Leer el material cuidadosamente.
- Analizar cada parte para extraer la idea central.
- Confeccionar el plan de lo leído con esas ideas.
- Asociar lo que se lee con lo que se observa en las ilustraciones.
- Elaborar ejemplos que ilustren lo escrito.
- Relacionar los párrafos entre sí y con la idea central.

- Expresar lo leído en forma breve, apoyándose en el plan escrito.

Funciones:

- Desarrollar las habilidades lectoras.
- Contribuir a la formación de habilidades generales para el estudio.
- Propicia la solidez.
- Influye en los sentimientos, conciencia, valoraciones.
- Crea el hábito por la lectura.
- Pasos metodológicos.
- Realización de actividades de familiarización con el tema.
- Aplicación de técnicas que propicien: hojear el material antes de empezar a leer, leer su título y subtítulo, qué ilustraciones presenta y determinar de qué trata la lectura.
- Diálogo sobre el tema para evocar conocimientos o experiencias en relación con él.
- Presentación de modelos nuevos usando procedimientos adecuados (tarjetas, cartel).
- Presentación y orientación de la lectura. ¿Qué se va a hacer? Acciones para confeccionar el plan de la lectura.
- Lectura analítica para extraer la idea principal de cada párrafo, aislándola de ideas secundarias o ilustrativas.
- Anotación de esas ideas en el plan.
- Puede anotarse textualmente o elaborarse ésta si hay que inferirla a partir de datos o detalles.
- Consulta el diccionario cada vez que sea necesario.
- No omitir la lectura de ilustraciones, etc. Y relacionadas con lo expuesto en el texto.
- Asociar lo que se lee con lo que se observa en las ilustraciones, etc.

- Elaborar ejemplos que ilustren lo escrito.
- Relacionar los párrafos entre sí y con la idea central.
- Expresar lo leído en forma breve y resumida apoyándose en el plan escrito.

Método expositivo.

El maestro plantea un problema, él mismo lo resuelve, pero durante este proceso muestra la vía para su solución en sus auténticas contradicciones, aunque accesibles al alumno y al mismo tiempo revela la ilación que sigue el pensamiento hasta llegar a la solución.

El maestro muestra modelos de pensamiento científico de solución de los problemas. Los estudiantes siguen paso a paso el proceso de solución asimilando mentalmente las etapas de la solución de problemas. Es indispensable la creación de situaciones polémicas. El alumno receptiona, fija en la conciencia y reproduce las conclusiones científicas (consecuentes) y además puede reproducir el proceso mental que se siguió para llegar a ellos.

“Puede emplear una exposición monologada, pero admite la inclusión de procedimientos demostrativos y heurísticos utilizando el diálogo, pero siempre el peso está en la exposición del maestro”.

La acción de exponer la solución de un problema requiere:

- Formulación del problema por el maestro.
- Plantear las suposiciones relacionadas con el problema.
- Formular la hipótesis.
- Explicar las etapas que sigue el razonamiento.
- Presentar conclusiones parciales.
- Presentar la solución del problema.
- Formular conclusiones.

Funciones:

- Brinda modelos de actuación para la solución de problemas.
- Incentiva la búsqueda, prevalece el interés por la investigación.
- Crea condiciones para la participación de los estudiantes en métodos de búsqueda parcial como la conversación heurística.

Pasos metodológicos:

- Realización de actividades exploratorias de conocimientos y experiencias relacionados con el nuevo contenido que servirán de base para la comprensión del mismo.
- Introducción del vocabulario a emplear.
- Creación de una situación polémica y agudización de las contradicciones que encierra utilizando procedimientos adecuados para despertar el interés (diálogo, utilización de medios visuales, relatos breves).
- Realización de actividades para la solución del problema.
- Formulación del problema por el maestro.
- Anotación del problema por los estudiantes.
- Planteamiento de suposiciones relacionadas con el problema por parte del maestro o dándole participación a los estudiantes.
- Formulación de la hipótesis por parte del maestro.
- Anotación de la hipótesis por parte de los estudiantes.
- Explicación del maestro apoyándose en su plan con un enfoque heurístico de las etapas que sigue el razonamiento para demostrarla hipótesis.
- Apoyo en esquemas, láminas, datos.

- Formulación de preguntas para promoverla participación en determinados momentos y retroalimentar el proceso explicativo.
- Presentación de conclusiones parciales después de la explicación en cada fase del plan.
- Anotación de las conclusiones, a manera de resúmenes breves.
- Presentación de la solución del problema y formulación de conclusiones generales.
- Anotación por los estudiantes de la conclusión general a la que se ha llegado.
- Revisión de los resúmenes escritos, aclaración de ideas.
- En la estructura de los métodos presentados se recoge una simplificación de los pasos a realizar, más aún al plantear métodos generales.
- Cada metodología puede enfatizar, descomponer en operaciones más minuciosas, pero nunca desviarse de la estructura básica que garantiza la materialización de la esencia.
- De estas estructuras se parte para obtener alternativas, nada es dado como definitivo, ninguna estructura es un trabajo terminado.
- El hacer este trabajo es muy útil para el maestro, le da soltura cuando realiza su plan de clases, generando nuevas proposiciones, y de seguro se atreverá a hacerlo con otros métodos no utilizados hasta el momento. (Pérez 1990).

3.4. Logros y dificultades del multigrado.

Logros

Para Serrano & Vazquez, (2012, p. 10), “los logros en las escuelas multigrados son: Respeto entre profesorado y alumno, como consecuencia de un buen conocimiento entre ambos. Podríamos añadir que las relaciones entre

el alumnado y el profesor son más cercanas, más personales”.

Serrano & Vazquez, (2012, p. 10), explica: “que la sencillez del funcionamiento administrativo, lo que evita el exceso burocrático y posibilita la individualización. Seguridad, dado que cualquier extraño en el centro es detectado rápidamente”.

La participación de los padres, como consecuencia de unas relaciones más próximas entre padres y profesores. Control permanente, que no requiere ni datos ni procesos burocráticos para poder conocer el rendimiento del alumnado o profesorado. Fácil gobernabilidad, debido al bajo número de profesores que se pueden sentar en una mesa, disponer de tiempo para expresarse y el tener unas relaciones interpersonales más estrechas. Este profesorado tiende a desarrollar un enfoque pedagógico más coherente y Significativo (Serrano & Vazquez, 2012, p. 10).

Se observan actitudes más positivas del profesorado hacia el trabajo escolar y mayor colaboración entre los docentes. Mostrando mayor tendencia a integrar áreas curriculares o interdisciplinarias y los estudiantes reciben una educación e instrucción más personalizada (Serrano & Vazquez, 2012, p. 10).

“Se detecta mayor entusiasmo en la realización de actividades escolares y realizan con mayor frecuencia actividades en equipo o enseñanza cooperativa” (Serrano & Vazquez, 2012, p. 10).

“Su autoestima personal y académica tiende a ser más positiva, menos problemas de conducta, menor frecuencia de conductas agresiva, de consumo de

drogas, de vandalismo y hurtos” (Serrano & Vazquez, 2012, p. 10).

Mayor nivel de individualización de las actividades, debido a que los grupos de estudiantes son reducidos y con frecuencia multiedad y multinivel, mayor flexibilidad en los horarios académicos cotidianos dentro de la jornada escolar, entornos de aprendizaje más ordenados y seguros y mayor conexión entre las culturas de los estudiantes y de los adultos y mayor énfasis en la relación del aprendizaje escolar con la vida externa al centro educativo e imparten una educación adaptada a la realidad del lugar (Serrano & Vazquez, 2012, p. 10).

Practican una educación abierta en interacción con la sociedad: crean debates, vínculos, actividades y negociaciones y crean una relación estrecha con las familias, implicándolas en la escuela, tratando de vincular y establecer relaciones con la comunidad, de tal manera que la escuela se inserta en la sociedad y ésta entra en la escuela (Serrano & Vazquez 2012, p. 10).

Por otra parte, Gaitán expone: que los educandos son ciento por ciento parte de los distintos procesos que se efectúan en las distintas escuelas multigradas. Existe un trabajo colaborativo entre los estudiantes, estudiantes y profesores y viceversa al poseer un número reducido de alumno. Los accidentes cotidianos ocurren en menor número, y ante cualquier eventualidad los estudiantes saben la forma como enfrentarla. Los estudiantes en conjunto con el profesor van formando el aprendizaje. La escuela pasa a ser una pequeña comunidad (2014, p. 13).

Por lo tanto, hay escuelas donde un maestro debe trabajar, por ejemplo, con dos grados: primero y segundo, tercero y cuarto, o quinto y sexto. Con tres grados: primero, segundo

y tercero, o cuarto, quinto y sexto. También, en ocasiones, cuando hay pocos niños en la escuela, tiene que trabajar el maestro con los seis grados (Gaitán, 2014).

Murillo indica: los niños de estas escuelas están completamente identificados con su escuela, además que la disfrutan y la ven como su casa. Existe trabajo colaborativo entre los niños y niñas, los maestros y maestras y viceversa al poseer un número reducido de niños y niñas. Todos se conocen y se ayudan ante cualquier situación. En conjunto con el profesor van formando su propio aprendizaje. Como el número de niños y niñas es pocos la maestra o el maestro puede conocerlos más a fondo sabiendo sus fortalezas, necesidades e intereses (2015, p. 11).

Dificultades.

Castilla exterioriza: la realización reciente en nuestro país del Foro Internacional: Aprendizaje y Calidad en la Educación Multigrado explica la preocupación gubernamental por la atención a profundidad de esta modalidad educativa, constituida por su tamaño, en comparación con el número de escuelas primarias del país, y su complejidad metodológica, en el problema central de la calidad de la educación primaria en Nicaragua (2015, p. 1).

Con frecuencia se piensa que las escuelas multigradas difícilmente se pueden obtener buenos resultados, por las carencias y limitaciones que se tienen por la heterogeneidad de los grupos que dificulta la organización del trabajo. Esta conceptualización es errónea ya que se ha demostrado que la convivencia en un mismo salón de clases entre escolares de diferentes edades, intereses y posibilidades ofrece un potencial para garantizar un trabajo colaborativo y la ayuda mutua entre los niños, favorece el aprendizaje compartido; Por lo cual hay que enfatizar que las escuelas multigrado

tenemos que Fortalecer debilidades y aceptar los desafíos que día a día se presenta en este tipo de educación. Uno de los problemas o dificultades que se presenta en este tipo de enseñanza es que los profesores no están siendo suministrados a las escuelas multigrado debido al escases de estos; incluso va más allá, ya que algunos faltan a su ética profesional al no querer llegar a este tipo de establecimientos debido a “escasez monetaria”, dificultad de acceso o diversidad estudiantil (debido a que no se enfrentan al mismo tipo de estudiantes). Otro de los aspectos que dificulta la escuela multigrada es el currículo; es otro de los problemas graves que este tipo de método educacional presenta ya que no está bien estructurado y la aplicabilidad que se le da no es la adecuada (Anónimo, s.f.,p. 3).

Según Vijil los problemas que afectan con mayor fuerza a la educación rural, que adolece los serios problemas de calidad y pertinencia producto de múltiples factores: falta de escuelas, centros con infraestructura deficiente, poca supervisión, currículos no adaptados a la realidad rural, inexistencia de materiales didácticos, poca o ninguna formación diferenciada de los maestros, inasistencias frecuentes de los educadores y falta de disponibilidad de docentes en algunas áreas (2008 p.1).

Según Vijil a pesar de que más del 50% de los niños y niñas matriculadas en preescolar y primaria son del área rural, en las escuelas normales del país no existe un programa especial para formar docentes en la especialidad multigrado. Un reciente diagnóstico de la educación rural (Ciases, 2007) revela: que la formación inicial docente no considera, ni conceptual ni metodológicamente, la especificidad de lo rural. Tampoco hay diferenciación de lo rural en el currículo, los libros de texto, las políticas de evaluación y otras relacionadas con el proceso de aprendizaje y enseñanza. La

planificación y supervisión escolar tampoco considera la especificidad cultural del contexto rural. Todos estos factores influyen en el bajo aprendizaje de los estudiantes rurales y en la desarticulación de la educación, con los desafíos sociales y económicos de las comunidades campesinas. Sin embargo, diversas y variadas investigaciones internacionales han comprobado que el principal impulsor de las mejoras en el aprendizaje escolar es la calidad de los y las docentes (2008 p.1).

Serrano & Vazquez, (2012, p. 8) Exponen: las carencias de materiales en que se encuentran buena parte de los centros rurales (estado de los edificios, falta de espacios, dotaciones didácticas y ausencia de Internet o pésima conexión), que no siendo factor determinante en la calidad, sí que la condiciona y determina la percepción que se puede tener de ella desde el exterior. O lo que sería lo mismo, para el ciudadano corriente el continente puede llevarle a sacar una imagen del contenido, independientemente de que nadie quiere ingresar a su hijo en una institución que cuenta con instalaciones con deficiente estado.

Mientras Gaitán afirma que, a mayoría se encuentran en áreas de difícil acceso y sus procesos, trámites y gestiones demoran más. Sus débiles logros de aprendizajes, debido a que el proceso multigrado es un poco más lento que el de un aula común: Su limitada infraestructura, la escasez de materiales pedagógicos y problemas en el currículo. A veces las condiciones de trabajo no son las mejores para los profesores. La escuela rural, además de que no da respuestas a las necesidades educativas de la población, los escolares asisten descalzos, desnudos, desnutridos y los maestros tienen que utilizar su sueldo para la compra de los medios escolares (2014, p. 2).

“Las pocas escuelas rurales presentaban un estado deplorable y no contaban con áreas ni para huertos (cultivos); la enseñanza estaba limitada a los más rudimentarios conocimientos y penetrada por el pragmatismo burgués, originando una escuela eminentemente verbalista” (Quiñones et al., 2009, p. 4).

3.5. Estrategias propuestas para la enseñanza-aprendizaje.

Vijil expone que: es necesario que el Ministerio de Educación se proponga formar docentes de calidad, lo que implicará ofrecer conocimientos específicos para aplicar las metodologías de la modalidad multigrado, basada en el auto-aprendizaje y en la combinación de experiencias de estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje. Asimismo, implica que las y los educadores se formen en el conocimiento de las características del contexto rural de Nicaragua, los desafíos que se derivan de sus condiciones socio-económicas y las necesidades educativas específicas de su población (2008, p.2.).

Además, que la formación de docentes sea autónomos-as en su desarrollo profesional, lectores y escritores; que dominen y utilicen eficazmente las diferentes teorías del aprendizaje y los enfoques pedagógicos que contribuyan a la comprensión, especialmente en los campos de la lectura, la escritura, el pensamiento lógico, la resolución de problemas y las ciencias; capaces de adecuar el currículo y las situaciones de aprendizaje a la realidad cambiante y al contexto en que se desarrolla la educación, y de gestionar y utilizar eficaz y eficientemente los recursos de que dispone el centro y el aula de clases (Vijil, 2008).

Se enfatiza también, en la construcción de conocimientos, habilidades y actitudes en los ámbitos de investigación,

gestión escolar y participación comunitaria. La educación en valores y el desarrollo del componente de la educación para el trabajo, ocupa un espacio importante del currículo, así como la práctica docente (Vijil, 2008).

Se pretende poner en práctica la metodología APA (Aprendo, Practico, Aplico) desarrollada en el país por el Proyecto Excelencia/USAID, que tiene como una de sus principales características promover habilidades de pensamiento lógico y la construcción social del conocimiento a través del trabajo grupal, a la vez que posibilita el desarrollo de capacidades comunicativas (comprensión lectora, capacidad oral y producción de textos) y el logro de aprendizajes significativos (Vijil, 2008).

La formación de estos docentes especializados en atender escuelas rurales es clave para aumentar la retención de los niños y niñas en el sistema; para disminuir el fracaso escolar y para mejorar la oferta educativa de calidad en el sector rural, puesto que si las escuelas rurales cuentan con maestros capaces de brindar a sus estudiantes los conocimientos requeridos, por medio del dominio de las didácticas propias de la modalidad multigrado, se puede lograr que la educación influya en los cambios que la economía rural demanda y que los jóvenes y adolescentes que habitan en este sector se preparen para trabajar y desarrollarse plenamente, de forma que contribuyan al desarrollo sostenible de sus comunidades (Vijil, 2008).

Guilarte Columbie refiere: “al maestro, debe ofrecérsele una preparación especializada que le permita adecuar la enseñanza a las condiciones reales del campo” (2010, p. 1).

“Además, ofrecerle una especialización para la enseñanza rural. Teniendo en cuenta que el desempeño en estas

escuelas rurales requiere de un compromiso, superior, al de las escuelas graduadas urbanas” (Guilarte Columbie).

“En tal sentido, es importante un análisis comparativo de la escuela graduada y la escuela rural, que propicie comprender al multigrado como modalidad de este tipo de escuela que posee características muy específicas” (Guilarte Columbie, 2010).

Tales dificultades, originan modificaciones en la estructura curricular de la enseñanza de las asignaturas y en el orden lógico de asimilación, expresadas en la tendencia a separar el multigrado, quinto y sexto grados para enseñar estas asignaturas en dos semestres. Ciencias Naturales, quinto, primer semestre y Ciencias Naturales, sexto, en el segundo semestre. Lo anteriormente descrito refuerza el planeamiento de clases independientes y la tendencia del maestro a implantar formas de trabajo de la escuela graduada al multigrado en contraposición a sus propias particularidades (Guilarte Columbie, 2010).

“De igual manera, se orienta que el maestro, aprovechando la presencia de diferentes grados en el aula pueda utilizar para la conducción del proceso docente educativo, diferentes y variantes metodologías” (Guilarte Columbie, 2010).

“A partir de una actividad colectiva, donde se traten aspectos comunes y generales en ambos grados y de ahí, pasar a la actividad independiente diferenciando las tareas docentes para ejercitar y aplicar en cada grado por separado” (Guilarte Columbie, 2010).

Utilizar la forma tradicional, es decir, un grupo bajo la atención directa del maestro y el otro trabajando de manera independiente, trabajando la actividad frontalmente; pero

con diferentes exigencias según el grado (Guilarte Columbie, 2010).

Trabajar en colaboración, es decir, propiciando la ayuda de estudiantes más aventajados o del grupo superior a los más pequeños, a los que tengan dificultades (Guilarte Columbie, 2010).

“Generalmente, estas variantes de trabajo son poco utilizadas por los maestros durante el proceso de enseñanza aprendizaje. La más empleada, casi en la totalidad de las escuelas multigrados, es “la forma tradicional” (Guilarte Columbie, 2010).

Puesto que Serrano & Vazquez, (2012, p. 8), recomiendan: mayor contacto y relación más cercana y personal entre profesores, estudiantes y padres, mayor autonomía administrativa y profesional en el proceso instructivo, mayor contacto con la naturaleza que puede utilizarse como recurso didáctico, como consecuencia del bajo nivel de matrícula se puede aplicar una enseñanza individualizada, adaptaciones curriculares individualizadas, al haber dos o más cursos en el mismo aula se favorece el proceso de socialización y se enriquece la convivencia, el trabajo continuado con el mismo grupo de estudiantes favorece su formación y se potencia el conocimiento individual y grupal. Dado que el alumno tiene que trabajar solo una buena parte del tiempo, se favorece el sentido de la responsabilidad, el autogobierno y el sentido de la iniciativa.

Según Montero para lograr que los aprendizajes sean “significativos”, es decir, que los niños le encuentren sentido y utilidad a lo que aprenden, es preciso que los docentes sepan:

“Recuperar” y valorar lo que ellos ya saben, favorecer la relación entre lo que ya saben o conocen y lo nuevo por aprender, estimular los aprendizajes a través de actividades diferentes que presenten lo nuevo por aprender de manera organizada, con sentido, con lógica y coherencia, buscar que el estudiante compruebe la utilidad de lo que aprende (2002, p. 15).

Trabajo con monitores.

Para Montero (2002, p. 22), “es necesario que los docentes trabajen siempre con los monitores para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, porque permite la atención individualizada del docente a estudiantes con mayor dificultad de aprendizaje”.

Asimismo, afirma que los docentes deben cambiar monitores cada cierto tiempo o según la labor que se va a realizar. Así, si hay rotación en el cargo, cualquier miembro del grupo tendrá la posibilidad de ejercer esa función y el grupo se beneficiará de las capacidades propias de cada niño (Montero, 2002).

“Hay muchos niños que pueden ser monitores. No se necesita un perfil muy especial. Pueden ser niños con facilidad para comunicarse, niños muy empáticos (capaces de ponerse en el lugar de los demás), niños con liderazgo” (Montero, 2002).

Hay que tomar en cuenta las habilidades específicas de cada niño, con el fin de asignarle la tarea que es capaz de realizar eficazmente. En vista de que unos pueden destacarse en ciertas habilidades, y otros en otras, también es recomendable que, cuando se constituyan grupos para actividades específicas, se designe a un responsable, aun cuando su labor sea transitoria (Montero, 2002).

Es aconsejable trabajar en grupos no mayores de cinco participantes, salvo cuando la complejidad de la actividad o el esfuerzo que ha de desplegar requiere de muchos integrantes de diferentes grados o ciclos. En general, es difícil que puedan formarse muchos grupos de un solo ciclo en aulas multigrado debido a la cantidad de estudiantes. Además, el trabajo con cantidades grandes origina problemas: algunos participantes no hacen nada, se confunden las responsabilidades y el grupo se divide en bandos (Montero, 2002).

“Es recomendable cambiar, alternar, recomponer la conformación de los grupos según lo que veamos que puede dar mejor resultado para algunas actividades específicas” (Montero, 2002).

“Es meritorio que los docentes tomen en cuenta las formas de aprender de cada uno de los estudiantes a la hora de preparar las actividades que se desarrollaran en el aula de clase” (Montero, 2002).

Aprendizaje “receptivo significativo”

Es el aprendizaje que se produce a partir de lo que expresa y hace el docente. Propicia experiencias de aprendizaje significativo del alumno para atender, escuchar, pensar, preguntar, imaginar y, sobre todo, elaborar y comprender. Este proceso de aprendizaje se corresponde con la atención directa del docente (Montero, 2002).

Aprendizaje cooperativo.

Es el aprendizaje que se produce como producto del intercambio y colaboración entre niños, del acto de compartir con sus compañeros del grupo. En el interaprendizaje, todos los miembros del grupo colaboran para llegar a nuevos

aprendizajes. Es el proceso que se corresponde con la atención indirecta del docente. Se concreta a través del trabajo en grupos, sean pares o grupos más numerosos (Montero, 2002).

Autoaprendizaje o aprendizaje autónomo.

El educando con sus pensamientos, con los materiales, con los sectores pedagógicos, con otros recursos. La disposición del alumno para reflexionar, imaginar, elaborar y comprender a partir de aquello que conoce, siente y piensa y de su relación con los materiales y los recursos del entorno, propicia una experiencia de autoaprendizaje. Es el proceso que se corresponde con la actividad individual de cada niño. El aprendizaje autónomo requiere que el niño adquiera y desarrolle hábitos de estudio (Montero, 2002).

Atención simultánea.

“Todos los estudiantes, sean de escuelas multigrado o polidocente, tienen el derecho y la necesidad de participar de una experiencia de aprendizaje. De este modo se garantiza un uso efectivo de su tiempo disponible para aprender” (Montero, 2002).

“Esto supone estar atentos a que todos los niños del aula reciban la atención necesaria para realizar algún tipo de actividad igual o diferente, todos en el mismo momento” (Montero, 2002).

Para que esta condición se cumpla en el aula multigrado, el docente debe evitar aquellas situaciones en las cuales dedica mayor atención a unos “porque ya se van de la escuela, son del 6° grado” y deja de lado a los demás por períodos prolongados. También es preciso que evite la atención exclusiva “a los más chiquitos, que tienen que

aprender a leer”, y permita que los otros niños jueguen, se aburran y pierdan su tiempo (Montero, 2002).

“Todos, grandes y chicos, de uno u otro grado, deben estar realizando alguna actividad sea intelectual, física, manual; sea de áreas iguales o diferentes; sea de igual o diferente nivel de aprendizaje; sea de igual o diferente tema” (Montero, 2002).

“En el aula multigrada, todos según sus características estarán haciendo algo que les permita desarrollar sus aprendizajes” (Montero).

De la misma manera, pueden estar todos juntos, en pares, en grupos o de manera individual. Por ejemplo: si se trabaja lectura comprensiva, se puede atender de manera directa al grupo de los más pequeños y de manera indirecta con dos tipos de fichas de comprensión lectora a los mayores agrupados en dos: los de nivel intermedio y los de nivel avanzado (Montero, 2002).

Participación diferenciada de los escolares según sus características

“Los estudiantes del aula multigrada no sólo pertenecen a grados distintos (2°, 3°,4°, 5° y hasta 6°), sino que, justamente por eso, tienen diferentes edades, niveles de conocimientos, experiencias, saberes, actitudes y comportamientos” (Montero, 2002).

Si a ello se agrega que pueden tener diferente lengua, e inclusive diferente nivel de manejo de esta lengua, se comprobará que su participación en el aula será también diferenciada, dependiendo de todas estas características. Son muestras de la participación diferenciada de los estudiantes (Montero, 2002, p. 22).

Algunos niños comprenden cuando les hablan en castellano; otros lo hacen con dificultad, algunos responden con relativa facilidad cuando se les pregunta; otros tienen temor de intervenir, algunos prefieren escuchar al docente; otros solamente escribir; otros dibujar, algunos quieren trabajar solos; otros prefieren el trabajo grupal; otros hacerlo en parejas, tienen mayor habilidad para conversar; otros para preguntar; otros para describir, para alguna basta una explicación y unos ejercicios; otros necesitan mayor ejercitación y práctica, son distintos los niveles de respuesta que se puede esperar de los estudiantes, para algunos es suficiente un nivel básico de información; otros requerirán una mayor profundización (Montero, 2002).

Es imprescindible, que el docente considere esta diferente y variada participación en el aula cuando diseña su trabajo, de modo tal que proporcione los estímulos necesarios en variedad y cantidad para cubrir la diversidad existente en el aula y facilitar los aprendizajes de todos los estudiantes (Montero, 2002).

Por nivel de aprendizaje.

Los niveles de aprendizaje, son indicadores del grado de destreza que tiene o debe tener un niño en relación a una determinada capacidad. El grado o el ciclo pueden indicar el nivel de aprendizaje que se espera de un grupo de niños de una manera general. Pero en la realidad las cosas son diferentes. Por ejemplo: podemos encontrarnos con un niño de 5° grado cuyo nivel de aprendizaje en producción escrita de textos correspondería a lo esperado en el 2° grado (Montero, 2002).

“También, puede suceder lo contrario: una niña de tercero puede tener un nivel de aprendizaje en el cálculo superior a la de un niño de quinto” (Montero, 2002, p. 23).

Esto significa, que los niveles de aprendizaje varían de persona a persona. También varían en una misma persona según la capacidad a la que prestamos atención. Por ejemplo: alguien puede tener un alto nivel para el análisis, pero un bajo nivel en ubicación espacial (Montero, 2002).

El maestro multigrado, por su propia práctica de trabajo, va diferenciando de manera intuitiva los niveles en que se encuentran sus estudiantes. Esta experiencia puede ser mejorada de una manera sencilla y fácil de manejar si, al momento de organizar los niveles, establecemos con claridad cuál es la capacidad con base en la cual se separa a los estudiantes (Montero, 2002).

Por área curricular.

“Se llama actividades diferenciadas por áreas, que se desarrollan de manera paralela y que abordan diferentes áreas curriculares. Por ejemplo, en una misma aula” (Montero, 2002).

Un grupo de estudiantes trabaja el área de Lógico Matemática, otro grupo puede estar trabajando Ciencia y Ambiente, otro grupo puede estar haciendo alguna actividad de Personal Social. La atención del profesor será combinada: indirecta y directa con grupos diferenciados. Por ejemplo: trabaja la capacidad de producción de textos en castellano (Montero, 2002).

“La opción por este trabajo se puede presentar en cualquier área curricular. Así, por ejemplo, en la Lógica Matemática algunos necesitarán reforzar más la capacidad de estimación, otros, la de cálculo mental y, otros, la de cálculo escrito” (Montero, 2002).

Por capacidades.

“A veces, los niños necesitan desarrollar algunas capacidades más que otras. Podemos estar trabajando la

misma área curricular con todos, pero sabemos que hay que poner más énfasis en algunas capacidades con ciertos niños” (Montero, 2002).

“Con esta estrategia por capacidades se puede atender mejor las necesidades de aprendizaje específicas de cada grupo de estudiantes o de cada alumna” (Montero, 2002).

“Esto nos lleva a diferenciar las actividades por las capacidades que buscamos desarrollar en cada grupo de estudiantes” (Montero, 2002).

Un caso típico de esta situación se presenta en la enseñanza de la segunda lengua. En un aula con estudiantes del primer ciclo, el docente trabaja la capacidad de expresión oral en castellano con los de 1° grado, mientras que con los de 2° grado trabaja la capacidad de producción de textos en castellano (Montero, 2002).

“Como profesores de escuelas multigrados, es importante que en la práctica pedagógica combinemos las formas de atención para garantizar que toda la clase trabaje en forma simultánea haciendo un uso óptimo del tiempo efectivo de aprendizaje” (Montero, 2002).

Para ello será necesario que se utilicen las formas de atención directa e indirecta. De esta manera, el docente es en ciertos momentos el eje que dinamiza las actividades del aula, de un grupo o de un alumno (atención directa) y en otros momentos ejerce más bien una función de asesoramiento, monitoreo y acompañamiento (atención indirecta) de lo que hacen los grupos y estudiantes individualmente (Montero, 2002).

Los profesores de escuelas multigrados deben prestar atención a todos los grados o grupos de estudiantes

simultáneamente, de modo que sólo pueden usar parte de su tiempo de la sesión o del día para hacer enseñanza directa. Además, dado lo valiosas que son para los estudiantes las experiencias de autoaprendizaje y de interaprendizaje, también es bueno realizar la atención indirecta (Montero, 2002).

Guía de auto estudio.

Es un instrumento, para obtener mejores resultados en el aprendizaje.

Por lo común se estructuran a partir de un conjunto de preguntas acerca del contenido que se intenta aprender. Te permite organizar el contenido y autoevaluar el grado de comprensión alcanzado al estudiar. Al elaborarla: Discriminas lo esencial del tema, comprendes lo que lees, reafirmas lo que has aprendido, comparas, confrontas y relacionas los puntos importantes, y generalizas el aprendizaje al aplicarlo en diferentes aspectos y/o situaciones Una vez hecha la guía: Repasar en cualquier momento los temas que te interesan y sólo en los aspectos más importantes, preparar mejor los exámenes (Núñez & Flores, 2014).

“Para elaborar una guía, es necesario saber que el contenido de estudio se clasifica en teórico o de “saber” (¿Qué?) Y práctico o de “saber hacer” (¿Cómo?)” (Núñez & Flores, 2014).

“Las unidades teóricas, requieren el aprendizaje de conceptos, datos, hechos, principios, teoremas, acontecimientos y lugares” (Núñez & Flores, 2014).

“Las unidades prácticas, requieren el aprendizaje de procedimientos, para la solución de problemas, la

elaboración de ensayos, análisis de textos, construcción de oraciones, o cualquier otra actividad práctica” (Núñez & Flores, 2014).

Las preguntas que integran este tipo de guías, deben estar formuladas de tal manera que la respuesta permita: recordar, identificar o reconocer cada idea clave, expresarla en diferente forma e interpretar su significado, compararla o relacionarla con otra y determinar sus ejemplos, las interrogantes que sirven de base para las preguntas son: qué, quién, cuándo, dónde, por qué, para qué, cuál, y cómo en algunos casos (Núñez & Flores, 2014).

Para elaborar una guía para el conocimiento teórico es necesario:

- Leer el tema o la unidad completa. Para que tengas una visión global del tema.
- Determinar las ideas clave. Una idea clave se refiere al punto principal de un párrafo, inciso o apartado, se define y describe un fenómeno, qué es y cómo es el hecho o asunto tratado, se explica cómo se produce. Señala cuál es la causa y efecto, se compara y contrasta ideas, objetos o sucesos, jerarquiza. Dice qué sucedió antes y qué después o qué es más importante en cuanto a hechos, acontecimientos o conceptos (Núñez & Flores, 2014).
- Elaborar preguntas para cada idea clave. A partir de las interrogantes qué, quién, cuándo, dónde, por qué, para qué, cuáles otros, cómo y otras que se consideren convenientes, formular varias preguntas, que, al responderlas, permitan cumplir con los puntos mencionados en el apartado anterior. (Núñez & Flores, 2014).
- Leer nuevamente el tema a partir de la guía de estudio. Sólo para repasar las preguntas o para

revisarlas. De ser necesario, fórmula más preguntas (Núñez & Flores, 2014).

Las preguntas que integran este tipo de guías deben estar formuladas de tal manera que la respuesta permita: repasar y ejecutar el método o técnica estudiados, y compararlos con otros. Distinguir sus restricciones, momentos, circunstancias de aplicación para: resolver un problema, realizar una práctica, analizar un material, elaborar un producto nuevo, evaluar la calidad de un material o evento, las interrogantes que sirven de base para las preguntas son: cómo, por qué, para qué, qué va antes, qué sigue, cuánto, cuándo, con qué (Núñez & Flores, 2014).

Para el conocimiento práctico es necesario, leer el tema o la unidad completa, determinar las ideas clave. Las ideas claves en el conocimiento práctico se identifican cuando, define y describe un método o técnica para resolver problemas, producir algo o ejecutar cualquier actividad. Explica qué etapas se deben seguir, en cuál orden y cómo. - Compara y contrasta los distintos métodos y técnicas para resolver un problema o ejecutar una actividad, indica los distintos momentos y circunstancias en los cuáles el método es adecuado, así como sus restricciones, elaborar preguntas para cada idea clave. A partir de las interrogantes cómo, por qué, para qué, qué va antes, qué sigue, cuánto, cuándo, con qué y otras que se consideren convenientes, formula varias preguntas, que, al responderlas, permitan cumplir con los puntos mencionados en el apartado anterior, leer nuevamente el tema a partir de la guía de estudio. Las guías de estudio dirigen el aprendizaje al señalar qué se debe aprender, con qué profundidad y cómo aplicarlo (Núñez & Flores, 2014).

IV. METODOLOGÍA

Ubicación del estudio

El estudio, se realizó en la escuela Tierra Maestra, ubicada en la comunidad Peñas Blancas a 6 km al Suroeste de la comunidad Quebradas Central vía Waslala, a unos 48km, al Suroeste del municipio de Siuna, Región Autónoma de la Costa Caribe Norte (RACCN) que limita al Norte con la propiedad de Henry Martínez Rivas, al Sur con la Iglesia Católica San Antonio, al Este con el camino que se dirige a la comunidad San Isidro y al Oeste la propiedad de Henry Martínez Rivas. Esta escuela es subvencionada atendida por el Vicariato Apostólico de Bluefields Pastoral Educativa, Siuna.

Tipo de estudio

Según Correa, Campos, Carvajal y Rivas el estudio fenomenológico es un nuevo paradigma que observa y explica la ciencia para conocerla exactamente y de esta forma encontrar la verdad de los fenómenos. Por tal razón, se utilizó el enfoque fenomenológico, porque explica la naturaleza y la realidad de la educación multigrado de la comunidad utilizando la entrevista y observación para determinar las metodologías y la relación que existe entre estudiantes, docentes, madres y padres de familias utilizadas en la enseñanza aprendizaje en el aula multigrado y determina la realidad del quehacer educativo de la comunidad (2016, p.12).

El estudio es del paradigma cualitativo de carácter descriptivo porque describe las estrategias metodológicas que se utilizan en la atención del multigrado.

Población

44 estudiantes de 1ro a 6to, un docente, 17 padres y madres de familias y 3 técnicos del equipo de coordinación

Lugar seleccionado

La Escuela Tierra Maestra de la comunidad Peñas Blancas Siuna RACCN.

Grupo seleccionado.

Fueron niñas y niños de primero a sexto grado, padres, madres de familias, docentes y equipo de coordinación.

Unidad de análisis.

Estudiantes de primero a sexto grado y docente de Multigrado.

La observación

Sirvió para describir las estrategias metodológicas de enseñanza aprendizajes. Identificar logros y dificultades en el multigrado. Y proponer estrategias que ayuden a mejorar la enseñanza aprendizaje en el aula de clase.

Descriptores

- Estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje utilizadas en multigrado.
- Logros y dificultades en la enseñanza aprendizaje del multigrado.
- Estrategias de enseñanza apropiadas para la atención del multigrado.

Criterios de selección.

Inclusión: en el estudio se incluyeron a las y los estudiantes de primero a sexto grado, docente, coordinación del vicariato, madres y padres de familias, porque están vinculados directamente en el proceso de educación multigrado.

Exclusión: se excluyeron a madres y padres de estudiantes que se educan en otras modalidades, porque pertenecen a otra modalidad y no al multigrado.

Fuente de obtención de la información

Fuentes primarias: estudiantes, madres, padres, docentes y la coordinación del vicariato Apostólico de Bluefields Pastoral Educativa.

Fuente secundaria: diferentes teorías de libros, revistas, películas y sitio web.

Técnicas:

Entrevistas

Observación

Instrumentos de recolección de la información:

Guía de entrevista: estas se aplicaron a docente, estudiantes, madres y padres de familias y coordinación del Vicariato. **(Ver anexos 1, 2, 3,4,)**

Guía de observación: que se aplicó para determinar las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se están empleando en el centro escolar para la atención del multigrado. **(Ver Anexo 5). Además, constituyo el espacio para la toma de fotografías como evidencias de las personas participantes. (Ver anexo 6).**

Trabajo de campo.

- I. **Fase:** Dialogamos con estudiantes, padres y madres de familias, coordinación del vicariato, con la

finalidad de comunicarle formalmente el objetivo del estudio y establecer un ambiente de confianza para el desarrollo del mismo.

II. Fase: Aplicación de las técnicas e instrumentos, para la recopilación de la información.

Procesamiento de la información.

La información se procesó mediante la lectura y posteriormente se ordenó de acuerdo a cada preguntas y técnicas, clasificándolas de lo más relevantes y lo menos relevantes para nuestro estudio y ulteriormente por cada objetivo que se planteó en el trabajo investigativo.

Análisis de la información.

El análisis de la información, se hizo a través de la interpretación de los resultados obtenidos de los informantes claves y se realizó la discusión con los actores que sustentan nuestro tema en estudio.

Aspectos éticos

Anonimato de las fuentes primarias.

Respeto a la opinión de las y los informantes claves.

Las propuestas que se presentan responden a las realidades propias de la comunidad.

Matriz de descriptores.

Objetivos	Descriptores	Concepto	Pregunta	Fuente
<p>Identificar las principales estrategias implementadas en la enseñanza de en multigrado.</p>	<p>Principales Estrategias Implementadas en la enseñanza aprendizaje utilizadas en multigrado.</p>	<p>Las estrategias implementadas en la enseñanza-aprendizaje, son guías que utiliza el docente en el aula de clase para garantizar los conocimientos en cada uno de las y los estudiantes.</p>	<p>¿Qué estrategias utiliza para la enseñanza aprendizaje de los estudiantes?</p> <p>De todas las que aplica ¿Cuáles considera son las más efectivas en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, por qué?</p> <p>Que hace para estimular el aprendizaje de las y los estudiantes.</p> <p>¿Cuáles son las estrategias de</p>	<p>Docente y equipo coordinación del Vicariato.</p>

<p>Referir estrategias de aprendizaje en el aula multigrado.</p>	<p>Estrategias de aprendizaje en el aula multigrado.</p>	<p>Son estrategias que utilizan las y los estudiantes para la asimilación de los contenidos.</p>	<p>enseñanza-aprendizaje que utilizan los docentes en las aulas de clase?</p> <p>¿Qué hace docente para estimular el aprendizaje de las y los estudiantes?</p> <p>¿Qué actividades son las que más le agradan?</p> <p>¿Que dificultades presenta para la asimilación de los contenidos?</p> <p>¿Cómo actúa el docente en el aula de clase?</p>	<p>Estudiantes.</p>
<p>Describir logros y dificultades en la enseñanza</p>	<p>Logros y dificultades en la enseñanza</p>	<p>Son los logros alcanzados en el aula y lo que no</p>	<p>¿Qué logros se han obtenidos en el centro educativo?</p>	<p>Estudiantes. Madres y padres de</p>

<p>aprendizaje del multigrado.</p>	<p>aprendizaje del multigrado.</p>	<p>se ha logrado alcanzar en los estudiantes de multigrados.</p>	<p>¿Qué dificultades se presentan en el aula de clase?</p> <p>¿Qué actividades realizan en el aula de clase?</p> <p>¿Qué actividades son las que más le agradan?, ¿Por qué sí?, ¿Por qué no?</p> <p>¿Qué dificultades presenta para la asimilación de los contenidos?</p> <p>¿Cómo actúa el docente en el aula de clase?</p>	<p>familias</p>
------------------------------------	------------------------------------	--	--	-----------------

<p>Proponer estrategias metodológicas de enseñanza apropiadas para la atención del multigrado.</p>	<p>Propuestas metodológicas de enseñanza aprendizaje para la atención del multigrado.</p>	<p>Herramientas que se proponen para que el docente o la docente utilicen en la enseñanza aprendizaje.</p>	<p>¿Qué propone para mejorar la enseñanza aprendizaje en la modalidad multigrado?</p> <p>¿Qué le recomendaría a su docente?</p> <p>¿Qué propone para mejorar la educación de sus hijas e hijos?</p> <p>¿Qué recomendar para mejorar la educación en multigrados?</p>	<p>Investigadores</p> <p>Niñas y niños del centro educativo.</p> <p>Madres y padres de familias de la comunidad.</p> <p>Equipo de coordinación.</p>
--	---	--	--	---

V. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

De acuerdo a los objetivos que se plantearon en el estudio los resultados que se obtuvieron fueron:

5.1. Principales estrategias implementadas en la enseñanza multigrado.

Según entrevista y observaciones que se aplicaron en el centro de estudio, las estrategias implementadas utilizadas son: el trabajo con monitores, trabajos grupales e individuales, investigaciones escolares, exposiciones, elaboraciones de esquemas, análisis de lectura, competencia de lecturas, juegos, el método explicativos, cooperación y ayuda mutua.

Los monitores, son estudiantes con capacidades de relacionarse con los demás escolares de manera que le permita la integración entre el grupo del aula. Donde se preparan guías de estudio por cada grado de acuerdo a los contenidos planteados y son orientados al resto de niñas y niños por niños o niñas monitores. Esta actividad es indispensable para la enseñanza-aprendizaje en el aula de clase.

Los trabajos grupales son trabajos que se orientan en el aula para colaborar en conjunto y encontrar posibles soluciones de ejercicios propuestos por el docente, los cuales son programados con anticipación por el docente para que pueda tener éxito con las y los estudiantes.

Los trabajos individuales, son trabajos que los estudiantes realizan de forma individual, sin la intervención de otros estudiantes del aula, sirviendo como de practica para que la niña o niño pueda lograr un aprendizaje significativo.

Las investigaciones escolares, son estrategias que se utilizan en multigrado, donde se preparan actividades para que las y los estudiantes los resuelvan en tiempo extraescolares, en sus casas u otros lugares.

Las exposiciones, son trabajos que se realizan de forma colaborativa y luego, se exponen en el plenario para evaluar los aprendizajes adquiridos en la sesiones de clase.

Las elaboraciones de esquemas, consisten en el análisis de lecturas sobre un determinado tema, aplicando el subrayando de las ideas principales y secundarias para elaborar diferentes tipos de esquemas, así como los cuadros sinópticos y mapas conceptuales y otros.

Los análisis de lecturas, constituyen actividades que se crean y se ejecutan de forma individual y grupal de manera que le permita al estudiantado desarrollar sus capacidades mentales, su expresión oral y escrita.

La competencia de lectura, se realiza con varios equipos de trabajos y luego compiten entre ambos, permitiendo la fluidez lectora y enriquece el vocabulario del estudiantado.

Los juegos, es la estrategia que se utiliza para mantener la motivación en el aula de clase y permite un aprendizaje creativo y de calidad.

El método explicativo, es la forma tradicional que se ha utilizado desde hace mucho tiempo en la educación, pero que se sigue empleando para darle salida a diferentes actividades planteadas en el aula de clase y combinados con otras estrategias de enseñanza-aprendizaje se vuelve un método efectivo y eficaz.

Lo que concuerda con lo que dice Pérez, que las estrategias de enseñanzas utilizadas en las escuelas multigrados son: método

explicativo, método descriptivo, método narrativo y el método demostrativo (1990, p. 3). Mientras Montero indica que también se utiliza la atención directa, la atención indirecta, el trabajo cooperativo y el trabajo con los monitores (2002, p.17).

Donde los y las estudiantes expresaron: que el profesor les da tiempo adecuado de acuerdo a cada actividad que vamos a realizar y los da buen trato. Además el profe es flexible en caso que los padres y las madres los atrasen por algún trabajo o estemos enfermos.

El planteamiento anterior, se corresponde con Guilarte Columbie quién expresa que, la labor docente del maestro que se basa en la enseñanza simultánea de grupo de estudiantes dirigidos por un maestro, apoyado en estudiantes denominados monitores, la familia y los factores de la comunidad (2010,p. 4).

Mientras, que el docente de la escuela Tierra Maestra enfatizó, que los contenidos los adapta a la realidad de la comunidad, aunque el currículo no corresponde a lo rural y que trabaja mediante la conducción directa e in directa con los estudiantes, es decir que cuando unos están trabajando mediante la conducción directa del docente, otros están trabajando de forma individual (indirecta).

Lo que se corresponde con lo que expresa Guilarte Columbie, estas escuelas no cuentan con una metodología de trabajo que tome, como punto de partida el vínculo de los nuevos aprendizajes del escolar de zonas rurales con su cultura, su lengua, los conocimientos que adquiere en su vida familiar y comunitaria, así como, la experiencia viva de su medio ambiente, en las actividades productivas y socioculturales de la comunidad (2010, p. 4).

5.2. Estrategias de aprendizaje en el aula multigrado.

Las estrategias utilizadas por las y los estudiantes son: conversaciones entre niñas, niños, la toma de nota,

resúmenes, la observación, análisis de lectura, comparación de lecturas y problemas, utilización de algunos materiales didácticos como los libros de textos, atlas, enciclopedia de ciencias naturales, tiza, marcadores, colores, libros de cuentos y diccionarios.

Según la realidad del estudio es coincidente con Pérez E. D donde afirma que las estrategias utilizadas por los niños y las niñas son: el simposio, el foro, conferencias, seminario, aprendizaje colaborativo, método de conversación o diálogos. Método de observación, método de lectura explicativa y método expositivo (2008 p.8.).

5.3. Logros y dificultades en la enseñanza aprendizaje del multigrado.

Mediante el estudio realizado se logró determinar que los logros y dificultades de enseñanza aprendizaje son:

Logros de enseñanza del multigrado.

Al maestro le facilita una mejor interacción ante los estudiantes, los estudiantes tienen la oportunidad de interactuar con otros niños de otros grados y de otras edades, se promueve en gran manera el respeto y la disciplina con base a los diferentes niveles de aprendizaje.

Esto es coincidente con Serrano & Vazquez que expresa que los logros en las escuelas multigrados son: Respeto entre profesorado y alumno, como consecuencia de un buen conocimiento entre ambos. Podríamos añadir que las relaciones entre el alumnado y el profesor son más cercanas, más personales (2012, p. 6)

Mientras que el Técnico expuso: que se han obtenidos otros logros de enseñanza como: maestros graduados de educación primaria, niños capaces de colaborar con los

demás, comisiones de estudiantes y padres para mejorar el buen funcionamiento de la escuela, el 90% de las escuelas cuentan con su centro de recursos de aprendizaje y los niños de 6to finalizan con un pequeño ensayo sobre temas relevantes de la escuela, el apoyo de los padres en útiles escolares, aunque no en todo porque las y los madres y padres ya no ajustan con el dinero, el apoyo a los estudiantes en los útiles escolares, aunque no en todo por el factor económico, participación en reuniones y trabajos escolares.

El docente de la escuela Tierra Maestra revela: que los logros obtenidos materiales didácticos, aunque no lo suficiente, la experiencia docente en multigrado, la presencia de niñas y niños en el aula de clase, el apoyo permanente de algunas madres y algunos padres de familias en el aula de clase, el apoyo del Vicariato que me permite estar en esta aula atendiendo a las niñas y a los niños.

De acuerdo al planteamiento expuesto por los informantes, la educación multigrado facilita espacios para la práctica de valores mediante la integración de niños y niñas docentes y padres – madres de familia.

Dificultades de enseñanza del multigrado

Según los resultados obtenidos de los informantes claves, estudiantes, técnicos del Vicariato, docentes y la observación en el centro de trabajo, las dificultades de enseñanza son: la enseñanza es más lenta que en grados regulares, los estudiantes están en una sala y diferentes grados, las condiciones de infraestructura dificultan el trabajo docente. Además, la presencia de un solo docente en el aula, escases de materiales pedagógico, no hay acceso a la tecnología (internet), problemas de transporte, problemas climáticos son más frecuentes, hay más inseguridad en el campo lo que

conlleva a que esta educación sea más vulnerable, falta materiales didácticos, carencias de capacitaciones en el quehacer educativo, los docentes no pueden brindar una buena atención individual por la cantidad de grados, falta de capacitaciones constante a los docentes, falta de crear mejores acciones metodológicas e implementaciones de recursos didácticos, poco apoyo del MINED a las escuelas del Vicariato, no todos los padres se involucran en las actividades escolares.

Al profesor no le queda tiempo para preparar material didáctico después de su plan, porque son demasiados los planes que realiza diariamente: tres (3) para primero, tres (3) para segundo, cuatro (4) para tercero, cuatro (4) para cuarto, cuatro (4) para quinto y cuatro (4) para sexto, aunque en algunas ocasiones los planes se hacen de forma integrada y después prepara la guía para cada grado y lograr el apoyo de los estudiantes monitores.

Lo que es coincidente con lo que expresa Gaitán quién afirma: que la mayoría se encuentran en áreas de difícil acceso y sus procesos, trámites y gestiones demoran más. Sus débiles logros de aprendizajes, debido a que el proceso multigrado es un poco más lento que el de un aula común: su limitada infraestructura, la escasez de materiales pedagógicos y problemas en el currículo. A veces las condiciones de trabajo no son las mejores para los profesores. La escuela rural, además de que no da respuestas a las necesidades educativas de la población, los escolares asisten descalzos, desnudos, desnutridos y los maestros tienen que utilizar su sueldo para la compra de los medios escolares Consideramos que la preocupación sobre la enseñanza en multigrado se basa en la poca atención, en el área rural en distintos aspectos que antes se mencionan, aunque existen ideas encontradas entre los logros y las dificultades (2014 p.2)

Logros de aprendizaje del multigrado.

De acuerdo a los logros de aprendizajes obtenidos en la enseñanza multigrado, podemos señalar que existe un mejor trabajo colaborativo entre estudiantes y docentes, forman sus propios conocimientos en conjunto, los estudiantes y docente se conocen de una mejor manera, la práctica de valores en las diferentes actividades, la creatividad, la comprensión, se forman estudiantes activos capaces de crear por si solo sus propios conocimientos y aplicarlas en su vida diaria, en todas las escuelas hay un ambiente higiénico estético, desarrollo de contenidos adecuados al currículo del MINED, se utilizan objetivos concretos, los niños y niñas de sexto preparan su ensayo y lo defienden, escuelas con un diseño de proyecto activo Inklusivo, padres y madres de familia activo que les permiten entender la variabilidad humana y fortaleza donde utilizan estrategias educativas para la buena formación en los estudiantes, las madres y padres de familias animan a los y las estudiantes a hacer las tareas y algunas veces no le ayudan porque no saben, (el nivel académico de las madres y los padres hace que el estudiante le cueste aprender) y ayudan a la preparación en la merienda escolar de los estudiantes en la escuela, los y las estudiantes aprenden a cantar, algunos juegos, hacer dinámicas, a relacionarnos con las personas y practican en el aula, la cantidad de estudiantes porque me permite la interrelación con diferentes grados y diferentes características en diferentes contextos de los estudiantes, el apoyo indispensable de algunos padres y madres de familias, un rendimiento académico en un 80 y 90 porciento.

De acuerdo a la información brindada por nuestros informantes se puede manifestar que la enseñanza-aprendizaje en la modalidad multigrado es de suma importancia porque beneficia a una gran mayoría de niñas y niños de las comunidades rurales de nuestro municipio, porque de lo contrario le quitaría el acceso a la educación a la niñez de nuestra comunidad,

destacando que coinciden con la expresión brindada de nuestros informantes con los actores que aportan información sobre nuestro estudio. Considerando que las dificultades más sentidas en la comunidad es el poco apoyo del Ministerio de Educación y el exceso de grados en el aula de clase.

Dificultades de aprendizaje del multigrado

En las dificultades encontramos: la inasistencia escolar en invierno, larga distancia de la casa a la escuela y del docente, el trabajo infantil, los padres y madres aprovechan a los niños niñas para levantar las cosechas debido a la pobreza que vivimos en la comunidad, los más afectados son los niños de primero por la edad y en invierno ya no continúan, poco involucramiento de los padres en la escuela, inseguridad ciudadana, las niñas son muchas veces acosadas por personas morbosos de la comunidad y como no existen presencia de autoridades policiales los padres prefieren callar antes que enfrentar personas drogadas, la inseguridad de algunos estudiantes la falta de útiles escolar trabajar matemática no le toman importancia a la educación por que muchas personas graduadas y no tienen empleo, cambios climáticos, en la observaciones se verifico que la modalidad multigrado dificulta el aprendizaje del estudiantado, exceso de grados y de niñas y niños en el aula.

Valoramos que en las dificultades de aprendizaje se destacan los siguientes factores: la misma modalidad, explotación infantil, las condiciones económicas de las madres y padres de familias, inseguridad ciudadana por falta de autoridades policiales en la comunidad, situaciones climáticas y la distancia de la escuela.

5.4. Propuestas metodológicas de enseñanzas.

Una vez identificadas las estrategias de enseñanza-aprendizajes en el aula multigrado proponemos las siguientes.

1. La propuesta de Freire.

La propuesta de Freire es la «Educación Problematicadora» que niega el sistema unidireccional propuesto por la «Educación bancaria» ya que da existencia a una comunicación de ida y vuelta, y elimina la contradicción entre educadores y educandos. Ambos, educador y educandos, se educan entre sí mientras se establece un diálogo en el cual tiene lugar el proceso educativo. Con la «Educación Problematicadora» se apunta claramente hacia la liberación y la independencia, pues destruye la pasividad del educando y lo incita a la búsqueda de la transformación de la realidad, (Freire, 1947).

1. Bloques de asignaturas por semestres.

Es una estrategia que permite una mejor enseñanza en el aula de clase, que facilita el aprendizaje de los niños y niñas de multigrado. Además ahora tiempo para la elaboración de materiales didácticos para la enseñanza-aprendizaje, donde se demostró que no hay tiempo suficiente para la elaboración de materiales debido a la recarga horaria.

Por tal razón presentamos las asignaturas que se podrían impartir en cada semestre del año lectivo.

Primer semestre	Segundo semestre
Matemática	Matemática
Lengua y Literatura	Lengua y Literatura
Ciencias Naturales	Estudios Sociales
Educación Física Recreación y Deporte	Educación Física Recreación y Deporte
Convivencia y Civismo	Aprendo, Emprendo, Prospero
Expresión Cultural y Artística	Conociendo Mi Mundo

Además es importante mencionar que los temas de convivencia y civismo así como los de aprendo, emprendo, prospero se deben incluir como ejes transversales y como familias de valores en cada asignatura que se impartan en el segundo semestre.

2. Horario escalonado según los bloques de asignaturas por semestre.

Esta estrategia permite a las y los docentes la atención directa a las niñas y niños de primer grado, ayudando así a la lectoescritura y mejorar la recarga horaria en el aula multigrado. Se trabaja solamente el aprendizaje en la etapa de adquisición.

Para llevar a cabo esta actividad es necesario tomar en cuenta los siguientes horarios:

Horario para el primer semestre.

Grados	Horarios	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Primero Segundo	7:30 a 8:40	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura
	8:40 a 9:25	Educación Física Recreación	Actividades lúdicas	Retroalimentación de algunos contenidos que no se asimilaron	Actividades lúdicas	Educación Física Recreación
	9:25 a 10:10	Matemática	Matemática	Matemática	Matemática	Matemática
	10:10 a 10:40	Receso y merienda	Receso y merienda	Receso y merienda	Receso y merienda	Receso y merienda
	10:40 a 12:10	Matemática	Matemática	Matemática	Matemática	Matemática
	12:10 a 12:55	Expresión Cultural y Artística	Aprendo, Emprendo, Prospero	Retroalimentación de algunos contenidos que no se asimilaron	Expresión Cultural y Artística	Aprendo, Emprendo, Prospero

Tercero a sexto	8:40 a 9:25	Educación Física Recreación y Deporte	Convivencia y Civismo	Expresión Cultural y Artística	Expresión Cultural y Artística	Educación Física Recreación y Deporte
	9:25 a 10:10	Matemática	Matemática	Matemática	Matemática	Matemática
	10:10 a 10:40	Receso y merienda	Receso y merienda	Receso y merienda	Receso y merienda	Receso y merienda
	10:40 a 11:25	Matemática	Matemática	Matemática	Matemática	Matemática
	11:25 a 12:55	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura
	12:55 a 1:40	Ciencias Naturales	Ciencias Naturales	Ciencias Naturales	Ciencias Naturales	Convivencia y Civismo

Horario para el segundo semestre.

Grados	Horarios	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Primero Segundo	7:30 a 8:40	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura
	8:40 a 9:25	Educación Física Recreación	Conociendo mi Mundo	Retroalimentación de algunos contenidos que no se asimilaron	Conociendo mi Mundo	Educación Física Recreación
	9:25 a 10:10	Matemática	Matemática	Matemática	Matemática	Matemática
	10:10 a 10:40	Receso	Receso	Receso	Receso	Receso
	10:40 a 12:10	Matemática	Matemática	Matemática	Matemática	Matemática
	12:10 a 12:55	Actividades lúdicas	Aprendo, Emprendo, Prospero	Retroalimentación de algunos contenidos que no se asimilaron	Actividades lúdicas	Aprendo, Emprendo, Prospero

Tercero a sexto	8:40 a 9:25	Educación Física Recreación y Deporte	Aprendo, Emprendo, Prospero	Reforzamiento escolar	Aprendo, Emprendo, Prospero	Educación Física Recreación y Deporte
	9:25 a 10:10	Matemática	Matemática	Matemática	Matemática	Matemática
	10:10 a 10:40	Receso y merienda	Receso y merienda	Receso y merienda	Receso y merienda	Receso y merienda
	10:40 a 11:25	Matemática	Matemática	Matemática	Matemática	Matemática
	11:25 a 12:55	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura
	12:55 a 1:40	Estudios Sociales	Estudios Sociales	Estudios Sociales	Estudios Sociales	Estudios Sociales

Aprendizaje

En las estrategias de aprendizajes proponemos las siguientes:

1. La liga del saber

Esta estrategia consiste en que el docente organiza el aula en pequeños grupos de trabajo de un mismo grado. Elabora una guía de pregunta con anticipación para cada grupo.

Los participantes de cada grupo tienen un periodo determinado para prepararse con el cuestionario. Seguidamente se dirigen las preguntas a cada estudiante tratando de responder por individual. Si esto se logra por los y las estudiantes se les da dos puntos como recompensa y si contesta el compañero de su mismo equipo se le da uno y si no responde ninguno del equipo se pasa la oportunidad al equipo contrario y si contesta se le da un punto.

Permitiendo la conversación entre el equipo de trabajo y estimula las habilidades mentales en cada uno de las y los estudiantes.

2. La excursión

Esta actividad está diseñada para todos los grado de primero y segundo se puede desarrollar en Lengua Literatura o Conociendo mi mundo y de tercero a sexto en las asignaturas de Ciencias Naturales.

Manteniendo la motivación de cada uno de los y las niñas en el aula de clase evitando la rutina y el aburrimiento del estudiantado.

Para que esta actividad sea exitosa es necesario preparar un cuestionario que permitirá recoger toda la información que enriquecerá los conocimientos del estudiantado.

3. El reciclaje

Esta actividad se implementa con el fin de reducir la contaminación ambiental en la comunidad. Permitiendo la reutilización de desechos inorgánicos, que contaminan el medio ambiente.

Además mantiene la motivación y la creatividad del estudiante en el aula de clase, motivando a reutilizar los desechos ya utilizados, convirtiéndolos en un material útil para desarrollar las actividades en nuestro quehacer diario.

VI. CONCLUSIONES.

En conclusión, las estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje que se utilizan en la escuela multigrado son: el trabajo con monitores, el trabajo grupal e individual, las guías de aprendizajes, actividades lúdicas, la elaboración de esquemas, diálogos, debates, exposiciones, trabajos investigativos y trabajos extraescolares, facilitando el trabajo docente en el aula de clase. Sin embargo consideramos se deberían profundizar en otras, como el desarrollo de asignaturas por bloques, el horario escalonado, la liga del saber, la excursión y el reciclaje que fortalezcan el proceso de enseñanza aprendizaje.

A pesar de tantas dificultades que se presentan en el aula de clase, los maestros de estas aulas hacen todo lo posible por mejorar la enseñanza-aprendizaje, en los que podemos mencionar la recarga horaria, el exceso de grados y de estudiantes, infraestructuras en mal estado, escuelas alejadas, falta de capacitaciones sobre estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje y el poco material didáctico que permita el desarrollo de los contenidos en el aula.

VII. RECOMENDACIONES

Al MINED (Misterio de Educación) y demás instituciones involucradas:

Brindar de forma sistemática capacitaciones constantes a los y las docentes sobre la atención al multigrado. También promover mecanismos de sensibilización a padres y madres de familias que permitan cumplir las Convenciones Nacionales e Internacionales sobre los derechos de la niñez y adolescentes.

Organizar redes escolares que permita la accesibilidad de niñas y niños a la escuela.

A la Policía Nacional:

Garantizar mayor presencia en la comunidad por la seguridad de niñas, niños y adolescentes.

A madres y padres de familia, docentes y estudiantes:

Se les recomienda trabajar de forma conjunta para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad multigrado.

A la Universidad de Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense:

Diseñar diplomados y curso especialmente para las y los docentes que atienden multigrado.

VIII. LISTA DE REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Ávalos, A. Z. (2016). *Historia de la Costa Caribe de Nicaragua*. Siuna.
- Anónimo. (2010). *Aulas Multigrado en la Actualida*. Nicaragua.
- Castilla, M. (2015). *Importacia de las Estrategias de Educación Multigrado*: Recuperado de <http://www.elnuevodiario.com.ni/opinion/369595-importancia-estrategica-educacion-multigrado-nicar/>
- Chavarría, W. C. (2011). *Plan de Seguridad Escolar, Tierra Maestra Comunidad Peñas Blancas, Municipio de Siuna*. Siuna.
- Correa, S., Campos, H., Carvajal, A., & Rivas , K. (2016). *Investigación cualitativa tipo fenomenológico*. Recuperado de <http://hilanasuskys.blogspot.com/2013/06/investigacion-cualitativa-tipo.html?m=1>
- Freire, P (1947). *Educación Problematizadora: diálogo liberador*. Recuperado de http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_paulo_freire.htm
- Gaitán, H (2014). *Origen de las escuelas multigrados*. Recuperado de <http://prezi.com/te395psev2tx/origen-de-las-escuelas-multigrado/>
- Guilarte Columbie, H. (2010). *Concepción Didáctica para la Preparación Multigrado de los Estudiantes de la Carrera en Educacion Primaria desde la Disciplina de Estudios de la naturaleza*. Recuperado de www.eumed.net/tesis/2010/hgc/

- Montero, C. (2002). *Propuestas Metodológicas para el Mejoramiento de la Enseñanza y el Aprendizaje en el Aula Rural Multigrado*. Recuperado de www2.minedu.gob.pe/umc/admin/images/publicaciones/mecep/doc18.pdf
- Murillo,R (2015). *Documento de apoyo para docentes de multigrado*. Managua, Nicaragua.
- Núñez, A., & Flores, R. (2014). *Haciendo realidad el derecho a la educación en Siuna* Recuperado de <https://nicaragua.savethechildren.net/es/news/haciendo-realidad-el-derecho-la-educaci%C3%B3n-en-siuna>
- Pérez, E. D. (2008). *Técnicas de Comprensión Lectora Utilizada en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Rosita*.
- Pérez, J. C. (1990). *Métodos generales más utilizados en la escuela primaria*. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos100/metodos-mas-usados-ensenanza-primaria/metodos-mas-usados-ensenanza-primaria.shtml>
- Quiñones, Labrada, G., Marrero, H., Lassabet, J., & Miyares, M. (2009). *Teoría y Práctica de la Escuela Primaria Multigrado*. Recuperado de www.cubaeduca.cu/medias/pdf/4792/pf
- Rodríguez S Chavarría, A. (2008). *Estilo de Aprendizaje en discentes y enfoque de enseñanza*. Siuna.
- Serrano, M. Q., & Vázquez, R. (2012). *Aulas multigrado o el mito de la mala calidad de enseñanza en la escuela rural*. Recuperado de rieoci.org/deloslectores/553Quilez.pdf

Vijil J (2008). *Enseñanza-Multigrado-Medio-Rural*. Recuperado de <http://www.elnuevodiario.com.ni/opinion/26132-ensenanza-multigrado-medio-rural>

IX. ANEXOS

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE
URACCAN**

Anexo 1.

Guía de entrevista a docentes

Estimados/estimadas, docentes la guía de entrevista se diseñó con el objetivo de:

Analizar las estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje en multigrado de la escuela Tierra Maestra, 2016. Por lo que sus aportes favorecerán la calidad de la educación en multigrado.

Se agradece de antemano su valiosa opinión y su contribución para culminar nuestros estudios profesionales.

1. ¿Qué estrategias utiliza para la enseñanza aprendizaje de los estudiantes?
2. De todas las que aplica ¿Cuáles considera son las más efectivas en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes? ¿por qué?
3. ¿Qué logros se han obtenidos en el centro educativo?
4. ¿Qué dificultades se presentan en el aula de clase?
5. ¿Qué hace para estimular el aprendizaje de las y los estudiantes?
6. ¿Qué podría recomendar para mejorar la educación en multigrados?

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE
URACCAN**

Anexo 2.

Guía de entrevista a estudiantes

Estimadas niñas y niños, la guía de entrevista se diseñó con el objetivo de:

Analizar las estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje en multigrado de la escuela Tierra Maestra, 2016. Por lo que sus aportes favorecerán la calidad de la educación en multigrado.

Se agradece de antemano su valiosa opinión y su contribución para culminar nuestros estudios profesionales.

1. ¿Qué actividades le orienta el docente en el desarrollo de la clase?
2. ¿Qué actividades son las que más le agradan?, ¿Por qué?
3. ¿Qué dificultades presenta para la asimilación de los contenidos?
4. ¿Cómo actúa el docente en el aula de clase?
5. ¿Qué le recomendaría a su docente?
6. Que hace el docente para estimular el aprendizaje de las y los estudiantes.

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE
URACCAN**

Anexo 3.

Guía de entrevista a padres y madres de familias

Estimadas madres y padres de familias, la guía de entrevista se diseñó con el objetivo de:

Analizar las estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje en multigrado de la escuela Tierra Maestra, 2016. Por lo que sus aportes favorecerán la calidad de la educación en multigrado.

Se agradece de antemano su valiosa opinión y su contribución para culminar nuestros estudios profesionales.

1. ¿Cómo apoya usted a sus hijos e hijas en su educación?
2. ¿A qué dificultades se enfrentan para apoyar a sus hijas e hijos?
3. ¿Qué propone para mejorar la educación de sus hijas e hijos?

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE
URACCAN**

Anexo 4.

Guía de entrevista a la coordinación del Vicariato.

Estimado equipo de coordinación, la guía de entrevista se diseñó con el objetivo de:

Analizar las estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje en multigrado de la escuela Tierra Maestra, 2016. Por lo que sus aportes favorecerán la calidad de la educación en multigrado.

Se agradece de antemano su valiosa opinión y su contribución para culminar nuestros estudios profesionales.

¿Cuáles son las estrategias de enseñanza-aprendizaje que utilizan los docentes en las aulas de clase?

¿Qué logros se han obtenidos en la modalidad multigrados?

¿Cuáles son las dificultades en esta modalidad?

¿Qué propone para mejorar la enseñanza aprendizaje en la modalidad multigrado?

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE
URACCAN**

Anexo 5.

Guía de observación.

La presente guía de observación será para docentes y estudiantes de la escuela Tierra Maestra de la Comunidad Peñas Blancas, con el objetivo de recopilar información acerca del funcionamiento del multigrado y las estrategias utilizadas en las sesiones de clase.

Estrategias utilizadas:

Utiliza materiales del medio natural: _____ si _____ no.

Utiliza estudiantes monitores: _____ si _____ no.

Los estudiantes trabajan en equipo: _____ si _____ no.

Los estudiantes trabajan individualmente: _____ si _____
no.

Los estudiantes realizan trabajos expositivos: _____ si
_____ no.

Los estudiantes realizan trabajos investigativos: _____ si,
_____ no.

Cuenta con materiales didácticos: _____ si
_____ no.

Anexo 6 Fotografías



Foto 1. Padres y madres entrevistados. (Tomada por David Chávez Ochoa 19 de junio del año 2016).



Foto 2. Niñas y niños entrevistados de la escuela Tierra Maestra. (Tomada por David Chávez Ochoa 19 de junio del año 2016).



Foto 3. Niñas y niños en trabajos expositivos en la escuela Tierra Maestra. (Tomada por David Chévez Ochoa 19 de junio del año 2016).

UNIVERSIDADE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE URACCAN



AVAL

CONSENTIMIENTO PREVIOS LIBRE E INFORMADO PARA INVESTIGAR Y PUBLICAR 2017.

En la comunidad Peñas Blancas del municipio de Siuna, por medio del presente escrito, otorga el consentimiento previo, libre e informado a URACCAN para que realice la investigación titulada. Estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje en multigrado de la escuela Tierra Maestra. Siuna, 2016.

Con el objetivo de analizar las estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje en multigrado de la escuela Tierra Maestra 2016.

Lo cual se desarrolló del 1^{ro} de enero del Año 2016 al 12 de mayo del año 2017. Información que será utilizada y exclusivamente con fines educativos

Las instancias correspondientes, autorizan la publicación de los hallazgos de la investigación, validación de los resultados en la comunidad educativa.

Nombre del Director: Pablo Granado

Cargo: Coordinador de Núcleo

Firma: Pablo Granado

Lugar: Quebradas Central

Fecha: 25 de agosto 2017