



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE URACCAN

INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Aplicación de reglas generales de acentuación en 8° grado de educación a distancia centro Isabel Amador, comunidad Dipina central I semestre RACCN- 2016.

Para optar al título de Licenciada y Licenciado en Ciencias de la Educación con
mención en Español.

Autores:

Eddlyn Antonia Granados Gómez

Jiomar Antonio Marín López

Tutora:

PhD. Angélica Leonor Ruíz Calderón

Waslala –RACCN, MAYO 2016

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE
URACCAN**

INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Aplicación de reglas generales de acentuación en 8° grado de educación a distancia centro Isabel Amador, comunidad Dipina central I semestre RACCN- 2016.

Para optar al título de licenciada y licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Español

Autores:

Eddlyn Antonia Granados Gómez
Jiomar Antonio Marín López

Tutora:

PhD. Angélica Leonor Ruíz Calderón

Waslala –RACCN, MAYO 2016

Dedicamos nuestro trabajo investigativo primeramente a:

Dios:

Por ser el enmendador de los sabios, dador de vida, sabiduría e inteligencia.

Nuestras madres:

Precioso regalo de Dios, a quienes debemos amar, honrar y atesorar sus consejos como preceptos divinos, después de “Dios”.

Nuestros hijos e hijas:

Por ser adornos de nuestro hogar, darnos fuerzas, anhelo, motivación, esperanzas para luchar y lograr las metas propuestas.

Nuestros docentes:

A quienes debemos respetar, reverenciar y hacernos lámparas de luz, e instruirnos en las sendas del conocimiento.

Nuestros amigos y amigas:

Por ser ellos sabias compartidas, ecos del alma, pilar de motivación, y apoyo incondicional.

Nuestros educandos:

Por ser ellos fuentes de conocimientos, manantial de agua viva que brotaran como flores en todo lugares y reemplazarnos en un momento futuro.

Autora /Autor:

Eddlyn Antonia Granados Gómez y Jiomar Antonio Marín López.

AGRADECIMIENTOS

De lo más profundo de nuestros corazones damos el agradecimiento a Dios primeramente por permitirnos culminar una carrera de sacrificio, esfuerzos, desvelo y darnos la fuerza para hacer realidad un sueño propuesto que hoy se ha hecho realidad.

A los hombres católicos que con sus gestos de amor, cariño, y aprecio, nos han brindado el apoyo económico para que nos graduáramos como Licenciados en Ciencias de la Educación con mención en Español y llevar el pan de la enseñanza a las y los estudiantes.

A nuestras familias por ayudar de alguna manera, brindarnos apoyo moral, espiritual, y animarnos a continuar adelante para coronarnos en nuestra perspectiva que un día fueron propuestas.

A las personas que nos brindaron las informaciones para hacer posible nuestra investigación acción.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	I
AGRADECIMIENTOS	II
ÍNDICE GENERAL.....	III
ÍNDICE DE GRÁFICO.....	V
ÍNDICE DE ANEXOS.....	VI
I.INTRODUCCIÓN.....	1
1.1.Antecedentes.....	2
1.2.Planteamiento del problema.....	3
1.3. Justificación.....	4
1.4. Marco Contextual.....	5
1.5. Marco teórico.....	7
Generalidades.....	7
1.5. OBJETIVOS.....	15
GENERAL	15
OBJETIVO ESPECIFICO.....	15
II. PLANIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
2.1. Diagnóstico de la situación del problema.....	16
2.2. Organización y Caracterización del equipo de la investigación.....	17
Primera fase.....	17
Segunda fase.....	17
Tercera fase.....	17
Cuarta fase.....	17
2.3. Métodos y técnicas para la aplicación de la información.....	18
2.4. Resultados.....	18
Grafico 1 Interpretación. Diagnóstico inicial.....	19
Grafico N° 3 Datos del diagnóstico por categorías evaluadas en el muestreo de lectura.....	20
2.5. Datos relevantes.....	21
2.6. Conclusiones.....	22

2.7. Hipótesis/ Acciones.....	23
III. PLAN DE ACCIÓN.....	24
3.1. Matriz de plan de acción.....	25
Objetivo general.....	26
IV. EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN.....	28
4.1 Mecanismo de seguimiento y monitoreo.....	28
4.2 Actividades implementadas.....	28
4.3 Recopilación de la información.....	32
V. REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN.....	33
5.1. Resultados de la acción.....	34
5.2. Validación de datos.....	35
VI. PLANIFICACIÓN.....	37
6.1 Conclusiones generales.....	37
6.2 Reflexiones para nuevas acciones.....	38
VII. LISTA DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	39
VIII. ANEXOS.....	40

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico N°1. Resultados del diagnóstico.

Grafico N° 2: Resultados del diagnóstico por criterios de evaluación en clasificación de palabras.

Grafico N° 3 Datos del diagnóstico por categorías evaluadas en el muestreo de lectura.

Grafico N 4 Resultados al aplicar estrategias planificadas y descritas en el cuadro de matriz del plan de acción.

ÍNDICE DE ANEXOS.

ANEXO 1. Guía de entrevista a estudiantes

ANEXO 2. Guía de entrevistas docentes

ANEXO 3. Guía de entrevistas a padre y madre de familia

ANEXO 4. Muestreo de lecturas a las y los estudiantes

ANEXO 5. Pruebas escritas a estudiantes

ANEXO 6. Test intermedio a estudiantes

ANEXO 7. Ciclos activos participativos

ANEXO 8. Sopas de palabras

ANEXO 9. Fotografías del equipo de trabajo

I. INTRODUCCIÓN

Se están viviendo en la enseñanza tiempos difíciles en los que el desarrollo del pensamiento científico, creador y humanista, es como un pilar de extraordinaria importancia, para buscar soluciones rápidas a los problemas más anunciados de nuestro pueblo. Se necesitan hombres y mujeres capaces de contribuir al desarrollo del país, para salir de la difícil situación por situaciones problemáticas de la vida práctica.

La enseñanza, en especial de la Lengua Española, desempeña un papel preponderante en el logro de este propósito, se ha tenido en cuenta como una asignatura de las llamadas "priorizadas" y en cada fase de perfeccionamiento de la Educación se considera como una asignatura básica (MINED, 2009).

Lengua y literatura es una asignatura, que se prioriza por la importancia que tiene en la formación integral de las nuevas generaciones, la cual se ve obligada a un constante y profundo perfeccionamiento, por el papel que desempeña en la formación de los educandos, pues contribuye a la preparación para su vida laboral, económica y social, de manera que dispongan de sólidos conocimientos lingüísticos, que les permitan interpretar avances de la ciencia y la técnica (Urrián 1985).

Debido a todo el perfeccionamiento de la enseñanza, esta asignatura debe adecuarse a las nuevas condiciones sociales, por lo que busca un cambio en la metodología y en la actitud de maestros ante el proceso de aprendizaje, así como el papel protagónico del escolar donde sea él, en gran medida, el que encuentre el conocimiento.

Al referirse a la educación es ineludible remitirse a la clase, se trata en ellas de lograr que los docentes dominen el diagnóstico integral de sus escolares, y a partir de sus necesidades, intereses y potencialidades, inculcarles los principios morales, los conocimientos prácticos, lo que requiere de una correcta preparación y motivación hacia su profesión. En el proceso de enseñanza- aprendizaje ocupa un lugar cimero la clase de Lengua Española para el desarrollo de la personalidad, al lograr que los escolares asuman una participación activa en el proceso de desarrollo de su vida futura y profesional (Rabazo & Moreno, 2005).

Un componente de vital importancia en esta disciplina lo constituye la ortografía, que es valorada como la capacidad de respeto al código de la escritura, no escapa de ser un problema que atacó al mundo de ayer, ataca al de hoy, y al de mañana, si no se lleva con seriedad, una clara y profunda toma de conciencia ortográfica.

Es de vital importancia el trabajo sistemático con ella, pues esta constituye un problema complejo en el aprendizaje de los escolares en todos los grados y niveles de enseñanza de Nicaragua y del mundo y a pesar del empeño de los pedagogos y lingüistas, las deficiencias continúan (Rabazo Moreno, 2005).

La misma puede constituir un problema mientras no haya disposición de enfrentarla, requiere de la implicación de los docentes y los escolares y el complejo de estrategias adecuadas de aprendizaje para que se logren alcanzar de forma creativa los hábitos y habilidades en la escritura correcta de las palabras (Rabazo Moreno, 2005).

1.1. Antecedentes

Al ser la escritura, en la actualidad, fundamental como soporte del conocimiento y como instrumento de comunicación, el buen manejo de la ortografía resulta condicionante para “el completo desarrollo de la persona como individuo social”. (Ortografía de la lengua española, RAE, 2011)

Como ya vimos, la ortografía es el componente que se extiende por encima de las variedades de la lengua, es vista como un bien social. Esto significa que la sociedad le concede a la ortografía una importancia singular y por lo tanto, su correcto dominio se va a hallar asociado a connotaciones positivas.

Es la propia sociedad quien recompensa a quienes dominan esta disciplina con una buena imagen social y profesional. Y en el lado opuesto es también la sociedad la que valora como faltas los errores ortográficos y sanciona a las personas que muestran una ortografía deficiente (ortografía de la lengua española, RAE 2011).

La sanción social hacia estas personas se realiza mediante juicios que pueden afectar su imagen y llegar a resentir su profesión académica y profesional.

Cuando como docentes nos enfrentamos al hecho de enseñar o no la ortografía, tenemos que tener en cuenta estos aspectos. Es fundamental en este punto comprender la complejidad del lenguaje escrito y sus procesos de enseñanzas y aprendizaje. Es importante transmitirle al niño, adolescente, jóvenes etc., la necesidad de tener en cuenta la ortografía cuando compone el texto escrito, para no crear un sentimiento de frustración en él. Muchos de ellos llegan a creer que la información que quieren transmitir es de baja calidad o no es importante, muchos se resisten escribir por haber escuchado a sus maestros, padres etc., que tienen una, mala ortografía. Hay casos incluso de estudiantes universitarios que se resisten a mostrar sus escritos por temor a que sean vistos sus posibles errores de ortografía.

Desde 1990 hasta 1996, con el gobierno de la señora Violeta Barrios, se determinó el cambio en la administración pública y hacia nuevos programas. Oficializan los textos para Educación Primaria: Barrilete, Azul y Blanco, orientados para las áreas urbanas y por lo tanto, descontextualizados al área rural. Se implementan las capacitaciones mensuales, a través de los Mini Centros de Intercapacitación (MIC), donde se enseñaba a evaluar y planificar a los docentes empíricos, a nivel municipal. En relación a las metodologías, especialmente en

primer grado se utilizaba el Método Fónico, Analítico, Sintético (FAS) que desde los años ochenta se ejercía en la Educación Primaria a nivel nacional.

En lo que respecta la enseñanza aprendizaje se ha venido luchando para mejorar la calidad educativa en nuestro país la cual se consideraba descontextualizada, conceptualizada y tradicionalista a nivel nacional, por ende las escuelas normalistas se han enmarcado en la profesionalización de docentes empíricos para ayudar a elevar el índice de la educación con calidad.

El tema en estudio actualmente se considera que el problema de ortografía acentual es la raíz de la barrera que enfrentan las y los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje en los primeros grados de educación primaria y secundaria. De acuerdo a la realidad del centro educativo Isabel Amador a partir del 2011 la educación ha tomado un nuevo rumbo, ya que el Ministerio de Educación y la Universidad de la Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN) extensión Waslala han efectuado coordinaciones de acciones en profesionalizar docentes en pro de la educación media con enfoque constructivista para la innovación e implementación de diversas estrategias metódicas para la enseñanza aprendizaje del español en las y los estudiantes de educación secundaria.

1.2. Planteamiento del problema

Las y los estudiantes del séptimo grado del centro educativo Isabel Amador de educación a distancia presentan dificultades por la falta de aplicación de las reglas generales de acentuación en forma oral y escrita.

Los factores principales que hemos observado en las y los estudiantes son: no identifican las sílabas tónicas para ubicar el acento gráfico, incorrecta entonación al momento de la lectura, es más, presentan dificultad en la clasificación de las palabras acorde a las reglas generales de acentuación.

Su solución tiene gran importancia social y educativa, pues se contribuye a alcanzar un mayor desarrollo en los escolares en cuanto al conocimiento y aplicación de las reglas ortográficas de acentuación en las palabras agudas, llanas y esdrújulas, con este propósito se llevó a cabo la tarea de elaborar actividades dirigidas a disminuir el problema objeto de investigación.

También, es necesario que como docentes reconozcamos que el fin supremo de la enseñanza ortográfica ha de ser el desarrollo de hábitos ortográficos los que se forman a partir del conocimiento de las singularidades y regularidades ortográficas de las palabras y la ejercitación que no significa la repetición simple de ellas, pues esta práctica no conduce a la eliminación del error.

¿Cómo favorecer el aprendizaje de las reglas de acentuación de las palabras agudas, graves y esdrújulas en escolares del octavo grado de educación a distancia?

1.3. Justificación

Debido al problema encontrado en las y los estudiantes del séptimo grado de secundaria a distancia nos insta a realizar acciones efectivas que conlleven a dar soluciones a las dificultades que presentan las y los discentes, ya que estas son: la incorrecta entonación en la lecturas de textos, la mala aplicabilidad de las reglas generales de acentuación, así como la dificultad de la ubicación del acento gráfico, a la vez olvidándose de su clasificación en las mismas.

Se hace esta investigación para permitir un manejo del idioma más concreto al saber escribir y expresarnos con soltura, para desarrollar nuestras capacidades verbales a través del buen empleo de la pronunciación de las palabras, sonidos y locuciones en dicha disciplina.

Los hallazgos de la presente investigación servirán como material de información para las y los discentes en mejorar el hábito de la aplicabilidad de reglas de acentuación y a los diferentes centros educativos en la disciplina de lengua y literatura, que por falta de implementación didáctica efectiva se ha venido dando la problemática, así mismo vendría a contribuir a las y los docentes en cuanto a conocimientos teóricos y prácticos en la disciplina mediante la implementación de nuevas estrategias metodológicas.

En síntesis la aplicación correcta de las reglas generales de acentuación es de mucha importancia ya que permite un manejo más concreto de las ideas, el saber expresarse con soltura, comprender y emitir mensajes haciendo buen empleo de palabras, sonidos y locuciones, todo esto permitirá al estudiante a desarrollarse plenamente en sus capacidades lingüísticas, su aprendizaje y su cultura en general. Esta será de utilidad para toda la población debido que estaríamos contribuyendo a mejorar nuestra sociedad actual.

Finalmente, comprender que la ortografía en los últimos tiempos ha devenido una práctica pedagógica encaminada no solo a medir y clasificar para otorgar una categoría a diferentes niveles de asimilación de los escolares, sino un proceso de información para ofrecer soluciones acertadas de carácter pedagógico que mejoren los servicios educativos en todos los niveles de enseñanza.

1.4. Marco Contextual

Este centro en estudio es la escuela base del núcleo n° 17. A partir del 1970 con iniciativa de padres y madres de familia se funda la escuela con el nombre de Santa María en el predio de la Iglesia Católica, dicha escuela estaba construida de zacate forrada con bambú, piso natural, asientos de madera rolliza y una tabla

como escritorio así se da inicio a la enseñanza de las primeras letras con el profesor Francisco Blandino, el cual era pagado por los padres de familia, entre estos padres Isabel Blandino Alcalde Auxiliar en ese entonces y don Felipe Amaya que era el Delegado de la palabra, quienes se organizaron con los padres de familia y gestionaron ante la pastoral educativa, cuadernos, lápices, asistencia técnica.

Para los años 90 organizados los padres y madres de familia, le compraron al señor Rogelio Lumbí un terreno de 80 varas cuadradas siendo trasladada a este lugar donde se encuentra actualmente conservando su mismo nombre de Santa María, en el año 1992 reunidos en asamblea padres y madres de familia acuerdan pasar a ser administrada por el Ministerio de Educación ya para los siguientes años esta escuela es construida con una infraestructura de hierro, concreto, zinc persianas de vidrio bajo la administración del Dr. Arnoldo Alemán siendo inaugurada en el gobierno de Bolaños con el nombre de Isabel Amador, ¿Por qué este nombre?

En memoria de un líder de la Iglesia católica que impulso la gestión del proyecto de la escuela actual ante el gobierno municipal y FISE. Actualmente cuenta con dos aulas de concreto, más dos aulas construida con recursos propio de los padres y madres de familia y alcaldía municipal, una planta de concreto, donde se ubican cuatro inodoros lavables con su tanque sépticos con ayuda de Save children.

El centro escolar Isabel Amador está organizado por un consejo local de educación primaria que es la siguientes: Comité de alimentación escolar (CAE), gabinete de padres y madres de familias, federación de gobierno estudiantil, comité de proyectos, comité de líderes religiosos.

La población total de la Comunidad Dipina Central es de 184 familias, para un total de 1,267 personas. Las madres y los padres familia de este centro educativo pertenecen al área rural y otros al caserío céntrico donde se desempeñan como propietario de sus propios negocios con la ventas de productos básico, (arroz, azúcar, jabón, aceite etc.) tiendas de ropa nueva y usadas, zapatos y otros con la distribución de productos veterinario etc.

La población general de esta comunidad se dedica en su mayoría al trabajo de la agricultura y ganadería, en algunos casos las madres de familias al trabajo domésticos, otros al cultivo de cacao , la mayoría de las y los estudiantes son trabajadores del campo, quienes trabajan medio día para solventar las necesidades de las familias y luego el otro medio día van a la escuela y por estas ocupaciones muchos de ellos no cumplen con las tareas asignadas, ni los padres revisan las tareas de sus hijos para ayudarles, porque estos pasan el día fuera de sus casas es por tal razón, no se le ha podido dar solución a la problemática del uso correcto de la orografía acentual.

En la actualidad el centro escolar está estructurado con una planta de 9 docentes con plaza, 1 de preescolar la cual es Aydalina Sánchez femenina, 3 docentes de educación primaria Martha Zeledón Aguinaga, Onelia Castellón, Fernando Calero, 5 docentes de secundaria sabatina a distancia, Roberto Zeledón Díaz (coordinador), Areyzon Kraudy Montenegro, Fabián Gonzales Suárez, Héctor Gaitán García, Jiomar Antonio Marín López y un director general Adner Esteban Mairena.

En el año escolar lectivo 2015 nuestro centro dio apertura las clases con 59 discentes varones y 47 mujeres para un total de 106 estudiantes de secundaria, finalizando con 70 estudiantes de los cuales 32 mujeres y 38 varones de la misma modalidad.

En este año lectivo se apertura atendiendo primaria y secundaria.

Que se detallada de la siguiente manera.

Preescolar		Primero		Segundo		Tercero		Cuarto		Quinto		Sexto		Total	
AS	F	AS	F	AS	F	AS	F	AS	F	AS	F	AS	F	AS	F
17	7	20	8	20	6	14	6	5	3	2	0	6	2	67	25

Datos de la matrícula de secundaria a distancia 2016.

Séptimo		Octavo		Noveno		Décimo		Undécimo		Total	
AS	F	AS	F	AS	F	AS	F	AS	F	AS	F
15	6	25	7	16	5	10	6	14	3	80	27

El centro educativo Isabel Amador consta de 4 aulas educativas, de las cuales dos de concretos de techo de zinc, piso de embaldosado, y las otras dos están estructuradas con paredes de madera y techos de zinc, sin obviar su piso embaldosado. Además cuenta con un local que está organizada de la siguiente forma: una oficina para dirección, tres cuartos para docentes de primaria y secundaria. En nuestra local educativa cuenta con servicios sanitarios en buen estado gracias al apoyo de organización no gubernamental sabe the children que colaboro con la construcción de una estructura de dos baños, uno para mujer y otro para varón con sus respectivos lava manos.

1.5. Marco teórico

Generalidades

Qué es Ortografía, es la parte de la gramática que se ocupa de la manera correcta de escribir las palabras. El principal uso del idioma es la comunicación, y para poder comunicarnos efectivamente, es necesario que elaboremos los mensajes de manera correcta y comprensible (Castalano, 2014, p 23).

La ortografía tiene su origen en contexto de situaciones de escritura, ya que al escribir y revisar el escrito es cuando se logra la concentración en la Ortografía. La Ortografía comienza a codificarse en el S. XVIII, con el establecimiento en 1927 de las primeras normas ortográficas por parte de la Real Academia Española al poco tiempo de su fundación. Hasta ese momento las vacilaciones en las grafías eran constantes. El resultado era una falta de unidad que dificultaba la comprensión (Anónimo, p. 120).

Actualmente, el ente regulador del Idioma y la ortografía es La "Real Academia Española" (RAE), según el artículo primero de sus Estatutos, (...) tiene como misión principal velar por que los cambios que experimente la Lengua Española en su constante adaptación a las necesidades de sus hablantes no quiebren la esencial unidad que mantiene en todo el ámbito hispánico (Cruz Leiva, 2001).

Hablando de los autores y academicista que han abordado el concepto de ortografía el Dr. Balmaceda Neyra (1996) enfatiza que:

Abordado el concepto de ortografía coincide en la escritura correcta de las palabras a través de signos gráficos. El autor de este trabajo comparte sus criterios, y asume la posición adoptada por el Dr. Balmaceda Neyra. O al referir la importancia que se le atribuye a la correcta escritura de lo que se desea expresar; esta proporciona la comprensión del contenido, la correcta correspondencia del grafema y la grafía facilita la calidad necesaria de lo que ha querido enunciar. (p. 36)

Por su parte Fuentes (2010) explica que: la palabra ortografía viene del griego orthos, que quiere decir correcto, y de grapho, que significa escribir. Así, tenemos que ortografía quiere decir escribir correctamente. Tal como debernos hacerlo cuando hablarnos, de escribir, hay que tener en cuenta que existe una manera correcta para utilizar las palabras. A eso nos enseñar la ortografía: a escribir bien, a fin de que podamos comprender mejor, y nuestros receptores comprendan los mensajes (p. 89)

El aprendizaje de la ortografía es una cuestión de percepción sensorial que sin discusión alguna presenta múltiples y diversas dificultades. De ahí el éxito que su

enseñanza radique en el arte de desarrollar percepciones claras, completas y correctas de los vocablos que son objeto de estudio, sin que se margine su importancia desde el punto de vista psicológico, por la relación que tiene que existir entre la palabra y el objeto que ella designa (Baeza,P;Beachu,(2007)La enseñanza de la ortografía en la educación básica; Andrés Bello: chile.

A la ortografía se le puede señalar los siguientes atributos. Es relativamente independiente de la lengua oral, tiene una función normativa y reguladora, puede influir en la significación de las palabras, en la intensidad y en la entonación y tiene un carácter variable, convencional, histórico y sincrónico (Balmaceda, Neyra, O. 1996).

Los diversos problemas que presentan las y los estudiantes en cuanto al inadecuado uso de la ortografía acentual en las palabras sin aplicar las reglas generales de acentuación (RGA), sin embargo es un elemento del que la mayoría de nuestros estudiantes y docentes de cualquier nivel educativo carecen e incluyendo la deficiencia de la práctica pedagógica desarrollada por docentes. Uno pensaría que el aprendizaje de la ortografía tiene sus bases en el nivel de educación elemental y que se va fortaleciendo con forme el estudiante va avanzando en su formación académica hasta llegar al nivel superior con una ortografía perfecta. Pero la realidad muestra todo lo contrario, ¿por qué la ortografía es y sigue siendo un grave problema entre nuestros estudiantes? (Anónimo, s.f., p 134).

Errores más comunes en el uso de los acentos

Haciendo énfasis de las Principales dificultades que representan las y los estudiantes en la ortografía acentual Rosales (2005) explica que:

La problemática se ha dado debido que algunos docentes no utilizan estrategias adecuadas en su labor diaria ni articulan debidamente los contenidos teóricos de la lengua y las prácticas de enseñanza. Además, que siguen prácticas tradicionales y porque toman la concepción de la escritura como producto empleando la redacción no como una forma personal de procesar información ni como una herramienta para interactuar con el entorno donde los estudiantes presentan problemas en su comunicación escrita (p.48).

La tildación es, para muchos, motivo de dudas y vacilaciones a lo largo de su formación educativa. Algunos optan por una posición defensiva y conformista llegando a decir que «cada quien escribe como le da la gana», otros creen que la computadora se constituye en la solución a sus problemas; pero quienes han tenido la oportunidad de hacer un análisis crítico de lo que han escrito, habrán podido comprobar que quien decide es el redactor. (Veamos dos situaciones: qué hacer, por ejemplo, en el caso de palabras similares que cambian de significado gracias a la posición del acento como hábito, habito, habitó, aquí quien escribe decide; en el caso de la tildación diacrítica se puede requerir un él pronombre o un el artículo, y la computadora «no sabría» por cuál optar. Así podríamos presentar muchos ejemplos que señalan que el redactor es el único capaz de precisar el significado que quiere dar a las palabras en un texto (Portilla Durand, 2009).

Por otra parte Prisciliana (2007), explica que: la tildación general es uno de los temas más sencillos que se desarrollan dentro del aspecto normativo de la lengua, pero lamentablemente no es abordado adecuadamente por los profesores, ya sea porque muchos no tienen los conceptos claros o porque no realizan el reforzamiento necesario a través de la práctica correspondiente. Trataremos aquí de hacer llegar algunos alcances que pueden complementar la información previa que tienen los alumnos, con lo cual se pretende estimular el surgimiento de preguntas que permitan esclarecer las dudas en los discentes.

Vamos a precisar que el tema de la tildación general involucra a palabras que tienen más de una sílaba (la tildación diacrítica constituye otro aspecto dentro de la acentuación ortográfica), y que aquí se tratarán fundamentalmente situaciones donde haya casos de concurrencia vocálica; pues de acuerdo a nuestra experiencia docente, es ante palabras que contienen grupos vocálicos que los alumnos presentan mayor error o vacilación. Para ello requerimos señalar que nos vamos a basar en la clasificación de las vocales según la abertura de la cavidad oral (Portilla Durand, 2009).

Por tal razón, el ministerio de educación (MINED, 2009) expone que:

Donde se ha fallado es en la práctica de estrategias que motiven la participación activa de los estudiantes en la expresión escrita por tanto, la escuela por ser la encargada de la formación de los estudiantes, debe implementar estrategias que garanticen la enseñanza de la escritura. (P.34).

Ante este señalamiento, Rabazo & Moreno (2005); Atorresi (2010); Sierra de la Ossa (2010) sostienen que:

El perfeccionamiento de la escritura permite que los estudiantes, al desarrollar su competencia comunicativa, puedan enfrentar diferentes situaciones reales, concretas y defender sus puntos de vista u opiniones con argumentos válidos para convencer a sus interlocutores. Por ello, se hace primordial que en la formación personal e intelectual de todo estudiante, la escritura debe considerarse una herramienta básica de

construcción del conocimiento, una herramienta de pensamiento y un medio de comunicación e interacción. P.20).

La experiencia cotidiana demuestra que el aprendizaje de la ortografía en todos los niveles escolares mediante la enunciación y memorización de normas convencionales, ha tenido resultados ineficientes, puesto que no se logra la actividad consciente y la generalización del conocimiento por parte de los estudiantes, se hace difícil la adquisición de las habilidades ortográficas, que no es más que la necesidad social que siente el hablante de escribir correctamente los signos gráficos del idioma, que le permitan la comunicación dentro de la sociedad. Se debe significar que la pronunciación del Docente debe ser la más correcta posible porque es el modelo que imitan los escolares.

Existen faltas frecuentes a la hora de acentuar las palabras y en las cuales caemos muchas veces sin darnos cuenta porque se volvió una costumbre redactarlo de esa forma. Para clarificar esas dudas, puedes estudiar la siguiente lista que contiene los diez errores más comunes en el uso de los acentos (Torrez 2004.

Hablando de los problemas que presentan los y las estudiantes de la época actual Flores García (2010) enfatiza que:

Carecen de conocimiento de las reglas generales de acentuación que les dificulta la entonación, acentuación, determinación de las mismas en cuanto a clasificación de palabras se refiere a, desinterés por el autoestudio, desinterés por el hábito de lectura, dicción incorrecta al momento de leer, el abuso inapropiado de la tecnología. (p. 34)

Definir el concepto de ortografía ha sido tarea de mucho lingüista. Uno de ellos, Cruz Leiva L.V (2001) dice que:

La ortografía podría definirse como un convenio entre los hablantes de una lengua para escribir las palabras que la constituyen de acuerdo con una clave determinada. La ortografía no se dedica exclusivamente a determinar el empleo correcto de las palabras y letras, sino a la vez el empleo de acento, mayúscula, minúsculas y distinguir cuándo y dónde utilizar las diferentes reglas fundamentales que se necesitan, por lo tanto es importantes que el alumno tenga la buena costumbre de consultarlas cuando redacte algún escrito. (p .78)

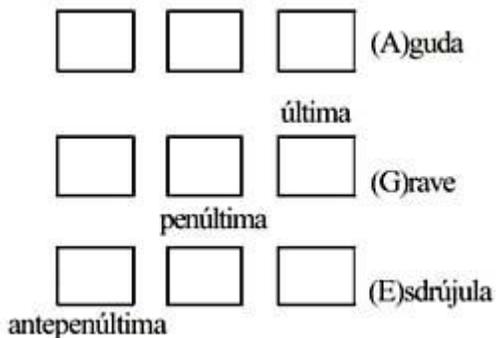
Las palabras agudas son aquellas en las que se carga la voz en la última sílaba, como país, jugar, situación, o perdí. Estas palabras llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal (Calderón, 2010.

Las palabras graves son aquellas en las que se carga la voz en la penúltima sílaba, como Gómez, sapo, cortina, o automóvil. Llevan tilde cuando terminan en cualquier consonante, menos n o s. Calderón, 2010.

Las palabras esdrújulas son aquellas en las que se carga la voz en la antepenúltima sílaba, como mágica, pájaro, mamífero, o ciénaga. Estas palabras llevan tilde siempre. Calderón, 2010.

Las palabras sobresdrújulas son aquellas en las que se carga la voz en la sílaba anterior a la antepenúltima, como dígamelo, tráigaselo o guárdatela. Estas palabras llevan tilde siempre. (Calderón, 2010).

También es útil pronunciar la palabra si el estudiante la desconoce, y recurrir al diccionario para conocer su significado. Nombre de la palabra de acuerdo a la sílaba tónica. La tildación general se interesa por las palabras simples de más de una sílaba. (Se entiende que la tildación diacrítica es un tema que trata lo no considerado aquí.) Si partimos de esta premisa, la clasificación de las palabras según la posición de la sílaba tónica es como sigue (Matus, Lazo, 2010).



Las palabras compuestas, si bien se someten a las reglas de tildación general, constituyen un aspecto que debe ser tratado después de que el alumno haya interiorizado los pasos de la tildación general. Hablar aquí de las palabras "sobreesdrújulas", que no son otra cosa que palabras compuestas con pronombres enclíticos constituye un error que se ha estado arrastrando desde hace décadas y que conviene erradicar de una vez por todas, pues su análisis corresponde a la tildación de palabras compuestas: su estructura (descripción morfológica) así lo demuestra (Matus, Laso, 2010)

Los monosílabos no se acentúan

Monosílabos como ti, des, fe, dio, fue, das, nunca llevan acento. Sin embargo, existen excepciones a estas reglas, como cuando se trata de diferenciar palabras que se escriben de igual forma pero que tienen diferentes significados. Por ejemplo: tú - tu. El primer tú es un pronombre personal, en cambio, el segundo tú, sin tilde, tiene la función de un adjetivo posesivo. Y aquí se encuentra la palabra guion, a la que cuesta no ponerle tilde (Torrez 2004).

g) Palabras en plural y singular

Mucho cuidado con esto. Es común ver la palabra examen escrita con tilde (exámen). Pero esto no es así, ya que se trata de una grave terminada en -n, y las graves llevan tilde cuando no terminan en -n, -s o vocal. Lo que ocurre que al pasar al plural, queda una palabra esdrújula (exámenes) y entonces sí hay que tildar. Ejemplos: volumen- volúmenes; examen- exámenes; joven- jóvenes, etc. (Calderón, 2010).

Facilidad para enseñar reglas generales de acentuación.

Según en su teoría Kinner (2010), explica que: Iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje, planificando luego de una prueba diagnóstica, ayudará al docente a seleccionar el material adecuado para el grupo de que se trate.

Ese material debe contener información ya conocida e introducir paulatinamente la novedosa. Las palabras desconocidas deben ser buscadas en el diccionario, y dar ejemplos sobre situaciones concretas, como presentar imágenes a través de láminas o películas, sobre todo en los primeros años de la escolaridad. Seleccionar las ideas principales, confeccionar con ellas un resumen, y luego una síntesis, es un primer paso. Cruz Leva. (2005).

Las pruebas objetivas incluyendo verdadero y falso, con justificación, pueden ayudar a la reflexión crítica, lo mismo que un texto que contenga errores que los estudiantes deben descubrir.

Los trabajos grupales, con opiniones personales y del conjunto, y la discusión de ideas, son una estrategia a tener muy en cuenta. Fizser J, 2007).

Al principio los estudiantes seguramente manifestarán rechazo, pues es más simple memorizar y contestar cuestionarios sin pensar, que hacer un análisis reflexivo, pero todo es cuestión de hábito, e ir introduciendo las distintas técnicas de modo gradual, ayudando primero, incluso haciéndolo entre todos, para luego promover un aprendizaje autónomo.

Según la enseñanza de la lengua española Balmaseda Neyra (2001) explica que:
La enseñanza de la Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la educación primaria y en particular, en el primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma: Nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad.(P.65).

Respecto a ello el estudiante ha de emplear el idioma muy directamente vinculado con el pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, ya que lo que necesita para expresarse mejor, para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea, para entender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio. Por eso es imprescindible que aprenda a utilizar

bien su lengua. Los primeros pasos en el aprendizaje son decisivos e influyen en el desarrollo ulterior del niño. (Matuz Lazo, 2010).

En el aprendizaje de la lengua materna, es la ortografía un componente de suma importancia, se encuentra entre los objetivos generales del nivel y de cada grado, incluyendo el cuarto grado, así lo recoge también el: Modelo Proyectivo de la escuela primaria y el programa Director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria. (Portilla Duran, 2009).

La ortografía moderna del español basada en una suerte de principio mixto que entremezcla la etimología, la pronunciación y el uso es el resultado de un largo proceso histórico. (Fuentes, 2010).

El propósito es combinar letras, palabras, frases, oraciones y párrafos de tal forma que todo lo escrito quede correlacionado y sea comprendido con facilidad por cualquier persona que lo lea. De la misma forma que la redacción, ambos son habilidades básicas que permiten desarrollar en la mente una competencia en el manejo de la lengua escrita. Lo anterior quiere decir que el redactar consiste en escribir un hecho, una idea, un juicio. Los alumnos desarrollan la habilidad de expresar mejor y más ordenadamente, de esta forma ejercitan su ortografía y escritura (p. 90).

Nuestro idioma, como todas las lenguas, está formado básicamente por sonidos o fonemas. En español, estos fonemas son veinticuatro. Las letras son la representación gráfica de estos sonidos. El alfabeto, o conjunto de letras español consta de veintinueve unidades según la academia española de la lengua. Queda, claro, entonces, el origen del problema ortográfico en español es que hay más letras que sonidos o fonemas. Como indagadores en el problema estamos seguros de que también esto afecta en la aplicabilidad de las reglas generales de acentuación por la falta del uso del método fonético, analítico y sintético como eje principal para la buena acentuación de las palabras. (Matus Lazo, 2000).

Según el autor Urrián (1985), señala en su postulación que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe realizarse a través de las siguientes estrategias:

- a) Análisis de la palabra oral para conseguir una correcta discriminación auditiva del acento de intensidad, del hiato y del diptongo, evitando toda interferencia del fenómeno acústico con su representación gráfica.
- b) Formación de patrones acústicos de los fenómenos discriminados, tan vívidos que permitan su reconocimiento de manera global e instantánea.
- c) Tratamiento de las reglas para el uso de la tilde.
- d) Formación de patrones visuales y motrices que permitan tildar automáticamente las palabras en forma correcta.

En todo este proceso, la adquisición completa de cada habilidad antes de pasar al aprendizaje siguiente es el principio más importante.

Casanny (1985). La experiencia nos dice que sin dominar el proceso mental que implica el "ver" no es las palabras antes de escribirlas, no es posible tener una buena ortografía. Formula de la enseñanza aprendizaje de la ortografía acentual: audición + recuerdo visual + sensación = a escritura correcta. Este proceso es el que debemos enseñar a nuestros alumnos antes de abordar sistemáticamente el estudio de la temática de la ortografía acentual.

¿Cuál es el proceso que siguen las personas con buena ortografía?.

1. Cuando escuchan o dicen una palabra que quieren escribir mentalmente la imagen en tal palabra, viéndola con todas las letras se convierte en una "copia" de la que previamente han almacenado en su mente. (Casanny, 1985).

2. La personas con buena ortografía notan si la imagen que tienen de la palabras bastante buena como escribirla con plena seguridad. En tal caso escriben de las palabras que tienen almacenada en su mente y han reconocido con seguridad sí o no están seguros de poder escribirla correctamente, la sensación de inseguridad le lleva a actuar en consecuencias. (Casanny, 1985)

3. Puede que consulten el diccionario, Buscan una palabra conocida de la misma familia, Escriben la palabra de dos maneras diferentes. Generalmente la palabra mal escrita dada, sus ojos, y la correcta les produce buena sensación, tratan de encajar las palabras en una ortográficas (Casanny, 1985).

Una persona con buena estrategia ortográfica guardan la imagen de la palabra para el futuro, finalmente escriben las palabras que tienen almacenada en su mente y han reconocido con plena seguridad. (Carratala T, 2008).

Dotar a nuestros alumnos de una estrategia que procede todo el vocabulario al que tenga acceso es dotarle de la posibilidad de mejorar tanto ahora como en el futuro y además en todas las lenguas que estudien, puesto que el proceso mental siempre es el mismo. (Casanny, 1985,)

Según Marín Jiomar y Granados Eddlyn sugieren que:

Algunas estrategias que se deben implementar para el cambio de actitudes en el uso de la ortografía acentual: Dictado ágil de palabras a diario, Ser investigativo en cuando a vocabulario desconocido (uso del diccionario), transcripciones de textos breves, memorización de reglas ortográficas y correctas de las palabras que correspondan a cada regla.

1.5. Objetivos

GENERAL

Contribuir en la aplicación de reglas generales de acentuación en 8° grado de educación a distancia centro Isabel Amador, comunidad Dipina central I semestre RACCN 2016.

OBJETIVO ESPECIFICO

Diagnosticar la problemática que incide en la aplicación de reglas generales de acentuación en 8° grado de educación a distancia centro Isabel Amador.

Diseñar un plan de acción que facilite el aprendizaje y permita realizar una clase motivadora con las y los estudiantes al aplicar reglas generales de acentuación en estudiantes de 8° grado centro Isabel Amador.

Implementar estrategias metodológicas innovadora que permitan mejorar la aplicación de reglas generales de acentuación en 8° grado de secundaria a distancia del centro Isabel Amador.

II. PLANIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Diagnóstico de la situación del problema.

Para llevar a cabo este trabajo de investigación al inicio realizamos un diagnóstico a las y los estudiantes con el fin de detectar la problemática más sentida dentro del ambiente áulico el cual empleamos instrumentos que nos facilitara la determinación de la necesidad y detectar a fondo el problema para luego encontrar alternativas de soluciones y efectuar un aprendizaje más significativo.

Una vez encontrada en las y los estudiantes el problema procedimos a aplicar instrumentos de diagnóstico mediante entrevistas a estudiantes y docentes, pruebas escritas, muestreo de lecturas a estudiantes. Todos estos instrumentos nos dieron resultados donde se evidenció la falta de la aplicación de las reglas generales de acentuación en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobre esdrújulas, confundiendo la sílaba tónica con la átona.

Los factores que inciden en esta temática son: falta de práctica en las reglas generales de acentuación por falta de materiales didácticos como: libros de textos, guías de estrategias metodológicas y actividades lúdicas, falta de estrategias implementadas por docentes, falta de interés de los estudiantes, el uso negativo de la tecnología en las y los estudiantes, falta del hábito de lectura.

Esta situación se da debido al desinterés que en ocasiones se les brinda a los estudiantes iniciándose desde los primeros niveles de educación primaria con llevando este problema a los niveles superiores de educación.

Es importante mencionar que otro factor que interviene en el aprendizaje de las y los estudiantes es la falta de interés de los mismos, motivación por parte de la comunidad educativa, los juegos deportivos, y el trabajo de campo, todo esto afecta al estudiante en cuanto a su aprendizaje durante el transcurso del año lectivo.

2.2. Organización y Caracterización del equipo de la investigación.

En nuestra investigación acción nos organizamos como docentes de la siguiente manera:

Primera fase.

Consistió en la sensibilización en la que nos reunimos con los estudiantes del centro educativo Isabel Amador para dar a conocer la problemática más relevante

como es la aplicación de reglas generales de acentuación en 8° grado y los objetivos principales de la acción.

Segunda fase

Procedimos organización y formular estrategias que como resultados de las cuales tomamos en cuenta los puntos de vista con respecto a las debilidades de las y los estudiantes y las funciones que realizó la comunidad educativa mencionamos que la población en estuvo de acuerdo en proporcionar información dando a conocer el nivel cognitivo de su aprendizaje, mientras el director nos brindó permiso y espacio para realizar el diagnóstico inicial. La planta docente del centro escolar dieron a conocer los tipos de estrategias o técnicas que implementan en la inducción del aprendizaje, las madres y padre de familia se integraron positivamente dando a conocer los factores que inciden en la educación de sus hijos e hijas tales como: Analfabetismo (Progenitores), bajos recursos económicos, topografía, distancia.

Tercera fase

En esta etapa se hizo la aplicación de instrumentos metodológicos donde se dio la interacción de estudiantes, docentes, director, padres y madres de familia.

Cuarta fase

El análisis de la información obtenida en base a la aplicación de instrumentos a partir de la determinación del problema más sentido para su procesamiento la identificación del problema más abarcador y que estaba al alcance de nuestra competencia de trabajar en lo posible.

La población que formaron parte de esta investigación fueron aprendientes de 8° grado de educación secundaria a distancia: AS: 25 y F: 7 y dos docentes investigadores en acción directa con el estudiantado.

El proceso de trabajo se llevó a cabo: mediante visitas al centro de educación Isabel Amador para coordinar actividades con el director y a la vez desarrollar con aprendientes, docentes y poder establecer nuestra agenda de trabajo de manera que esto no interrumpiera el desarrollo de los diferentes contenidos programados.

2.3. Métodos y técnicas para la aplicación de la información.

Técnicas de investigación:

Muestreo de lectura.

Entrevistas a estudiantes.

Entrevistas a docentes.

Entrevistas a padres y madres de familia.

Aplicación de exámenes a estudiantes.

Aplicación test a estudiantes.

Aplicación de estrategias: análisis de palabras, sopas de palabras, el pastel, círculos de estudios participativos.

2.4. Resultados

Se utilizaron pruebas diagnósticas, guías de observación en el aula, entrevistas a docentes, a padres, madres de familia y estudiantes.

Las diferentes estrategias aplicadas aprendientes de 8° grado de secundaria a distancia sabatina, se muestran en los siguientes gráficos de resultados generales obtenidos del diagnóstico que realizamos en el centro educativo Isabel Amador de la comunidad Dipina central.

Gráfico n°1 Resultados del diagnóstico inicial.

Ilustración 1 Datos del diagnóstico inicial

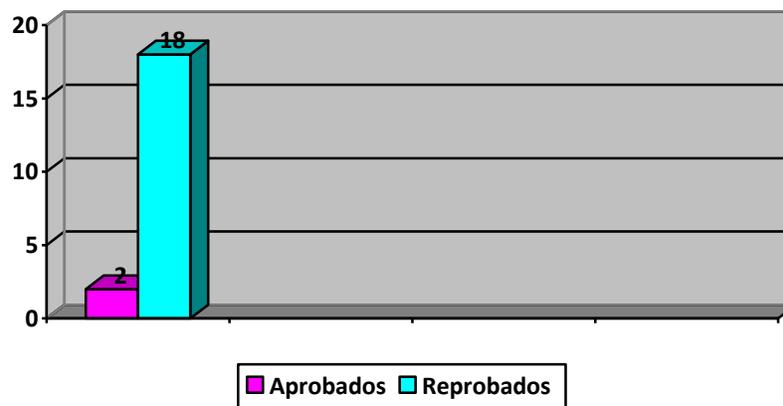
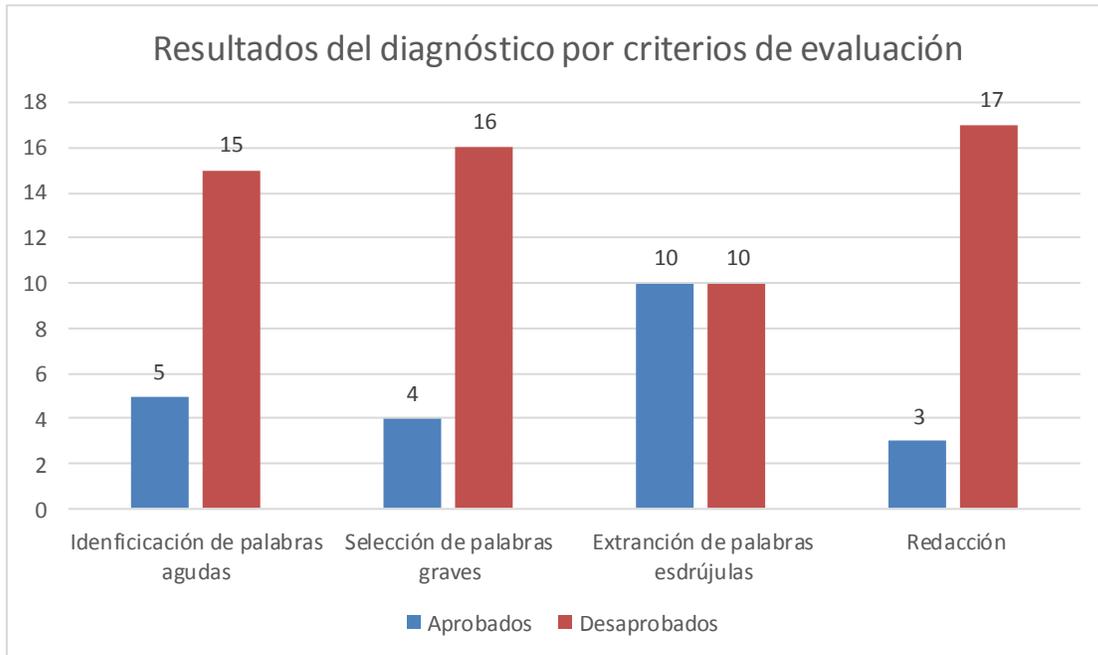


Gráfico 1 Interpretación. Diagnóstico inicial

Mediante la estrategia aplicada de un test a las y los estudiantes de octavo grado de secundaria a distancia sabatina, se muestra en este gráfico resultados del diagnóstico que hicimos en el centro educativo, donde se refleja que la población estudiantil presenta dificultades en todo los ítems evaluados que tiene que se relaciona con la falta de conceptualización de palabras agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas, acentuación de palabras mediante una lectura, y la clasificación de las mismas en aguda graves, esdrújulas y sobresdrújulas. De una población de 40 estudiantes que equivale al 100%, solo se les aplicó prueba diagnóstica a 20 estudiantes para un porcentaje del 50% de la población en

estudio y tener una visión conjunta de la situación que afecta el nivel en estudio, de la muestra de 20 estudiantes, 9 son mujeres, 11 varones, 2 estudiante aprobados (1 mujer y 1 varón) y 18 no logran aprobarla (10 varones y 8 mujeres).

Gráfico n° 2 Resultados del diagnóstico por criterio de evaluación.



Descripción de la gráfica N° 2: Resultados del diagnóstico por criterios de evaluación.

En esta grafica podemos evidenciar resultados de aprobados por lo que se puede apreciar la baja efectividad que se obtuvo de un ítem en el empleo de la reglas generales de acentuación en cuanto a clasificaciones de palabras agudas (5 aprobados, 15 desaprobados), graves (4 aprobados, 16 desaprobados), esdrújulas (10 aprobados, 10 desaprobados) y en redacción de oraciones, párrafos y palabras (3 aprobados y 17 reprobados). Esto nos hace buscar alternativas de soluciones a esta problemática.

Grafico N° 3 Diagnóstico por categorías evaluadas en el muestreo de lectura.

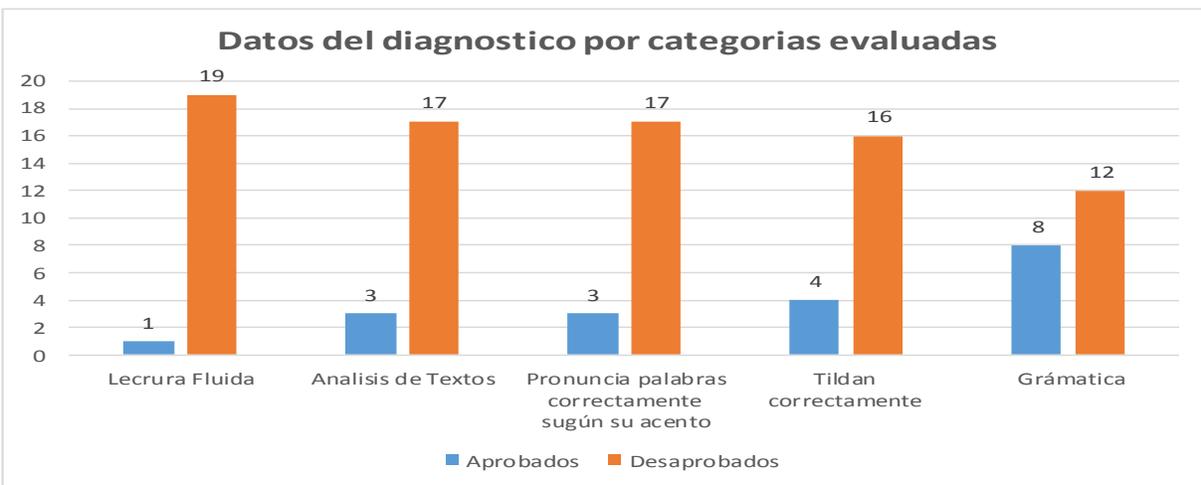


Grafico N° 3 Datos diagnóstico por categorías evaluadas en el muestreo de lectura.

Por otra parte el 20% de las y los estudiantes se les realizó el muestreo de lectura presentando dificultades en la lectura fluida; haciendo uso incorrecto de las reglas generales de acentuación para una buena entonación y entendimiento por parte del lector, así como el receptor que tienden a equivocarse, por la mala interpretación del significado de lo que se lee. Así también se pudo evidenciar en cuanto al análisis de palabras que carecen de esta habilidad, viéndose afectados por la mala pronunciación de las palabras según su acento, y en otro aspecto hay deficiencia en acentuación de las mismas, sin obviar que desconocen el uso de la gramática en cuanto a determinar adjetivos, sustantivos elementos que forman parte de una oración, redacción de párrafos, oraciones con la empleación de una buena caligrafía y ortografía.

Se evidencia la necesidad de reconsiderar la intervención didáctica de lectura y la escritura, puesto que la producción deficiente de textos revela que no ha habido aprendizaje, que los estudiantes no han tomado conciencia sobre la normativa ortográfica del español. Los problemas ortográficos sólo deben comenzar a plantearse cuando los niños están en los principios de base del sistema alfabético. Si esto no se considera, existe el riesgo de obstaculizar el proceso de construcción del sistema ortográfico en niveles posteriores, incluido el universitario.

En conclusión con base a los resultados el estudio reveló que el uso de las convenciones ortográficas de los estudiantes de nuevo ingreso no está determinado por las condiciones socioeconómicas y la formación profesional de los padres, ni por el tipo de educación primaria que hayan recibido, si no con el interés del escolarizado y del docente por promover estas reglas de escritura y el desinterés de los estudiantes por no escribir correctamente, no existe un verdadero interés por el hábito de lectura y escritura, otro factor relacionado con la mala ortografía acentual es la influencia negativa de la tecnología en la ortografía acentual de los jóvenes.

En la actualidad existen muy pocas personas las cuales se interesan por aprender a escribir correctamente o en conocer las reglas ortográficas básicas, debido a la gran variedad de medios de comunicación, la cual impide un buen funcionamiento de este.

2.5. Datos relevantes

A través de la aplicación de estrategias tales como: Análisis de palabras, el pastel, sopas de palabras, círculos activos, la piñata, y el sobre sorpresa se logró el fortalecimiento del aprendizaje tanto individual como grupal, lo que permitió en las y los estudiantes desarrollaran habilidades como la redacción, identificación correcta de sílabas tónica y átonas, memorización de regla generales de acentuación, fluidez, interpretación, participación activa e integración, permitiendo así un ambiente de calidez.

Con la participación de toda la comunidad educativa (estudiantes, padres y madres de familia y docentes), en conjunto se crearon nuevas expectativas con el propósito de mejorar y fortalecer la enseñanza aprendizaje de las reglas generales de acentuación, ya que es tarea de todos y todas aportar al desarrollo de la calidad educativa, garantizando un trabajo exitoso en el centro educativo.

En el centro escolar se evidencian que las y los estudiantes no asisten a las aulas de clases porque son afectados en gran medida por enfermedades, problemas familiares y emocionales e indispensable el desinterés de padres y madres de familia y estudiantes.

2.6. Conclusiones

Tomando en cuenta los instrumentos aplicados a los diferentes sectores que eran sujeto de estudio se incluye que:

Uno de los factores es el desinterés de los estudiantes para mejorar esta debilidad, factores negativos que están incidiendo en la enseñanza aprendizaje ya que para un aprendizaje significativo el docente debe de aplicar estrategias metodológicas creativas y eficaces, para despertar la motivación e interés donde los discentes participen activamente, sin obviar el uso de materiales concretos donde puedan manipular y crear de acuerdo a sus conocimientos previos relacionándolos con la información actual que reciben.

Los problemas ortográficos evidenciaron la necesidad de reconsiderar la intervención didáctica en cuanto al desarrollo de la escritura en los niveles de educación secundaria, puesto que la producción deficiente de textos, desde el punto de vista gramatical revela que no ha habido aprendizaje significativo, que los estudiantes no han tomado conciencia sobre la normativa ortográfica del español y como docente no hemos hecho conciencias del cambio de aptitud en la práctica correcta de estrategias metodológicas, para la enseñanza aprendizaje de la ortografía acentual.

Las evidencias, coinciden, con respecto que la institución escolar no ha influido, sin proponérselo, en la creación de un profundo interés por la lengua escrita, como sistema socialmente compartido. La comunidad educativa no han sabido abordar estos problemas, generando más debilidades en el discente lo que genera desconocimiento e incompetencia en la producción de textos.

Con base a los resultados el estudio reveló que el uso de las convenciones ortográficas de los estudiantes de nuevo ingreso está determinado por las condiciones socioeconómicas y la formación profesional de los padres, por el tipo de educación que han recibido y por la desmotivación del escolarizado, por no promover estas reglas de escritura, el desinterés por no escribir correctamente, no existe el hábito de lectura y escritura, otro factor relacionado con el inadecuado uso de la ortografía acentual es la influencia de la tecnología en la ortografía acentual de los jóvenes.

En la actualidad existen muy pocas personas las cuales se interesan por aprender a escribir correctamente o en conocer las reglas ortográficas básicas, debido a la gran variedad de medios de comunicación, la cual impide un buen funcionamiento de este.

2.7. Hipótesis/ Acciones.

La aplicación de estrategias motivadoras contribuyó al mejoramiento de la aplicación de reglas generales de ortografía acentual en estudiantes de octavo grado.

El uso de dinámicas lúdicas permitió la participación activa a la población estudiantil de octavo grado.

III. PLAN DE ACCIÓN

3.1. Matriz de plan de acción.

Objetivo general:

Aplicar estrategias constructivistas para la enseñanza aprendizaje de la ortografía acentual en octavo grado de secundaria de jóvenes y adultos, a través de la investigación acción.

Objetivos Específicos	Estrategias	Acciones/ Actividades	Metas	indicadores	Recursos
Constatar si las y los estudiantes identifican la sílaba tónica, tildan y clasifican palabras según su acentuación gráfica.	Análisis de palabras.	De manera individual las y los estudiantes acentúan y clasifican palabras en agudas, graves, esdrújula y sobre esdrújula, según las reglas generales de acentuación.	El 100% de las y los estudiantes de 8° grado de educación secundaria logren	A través de un test escrito las y los estudiantes analizan y clasifican las palabras de acuerdo a su acentuación gráfica en agudas, graves, esdrújulas y sobre esdrújulas.	Papel y lápiz.
Clasificar palabras haciendo uso correcto de las reglas generales de acentuación.	El pastel	Formados en círculos las y los aprendientes caminan en girando alrededor de seis sillas de manera que, quien no logre sentarse,	100% de los aprendientes con destrezas y habilidades superados en cuanto a la	Constatar a través de una prueba escrita el dominio de las reglas de ortografía acentual, utilizando actividades parecidas a	

		resolverá la actividad indicada del banderín que este puesto en pastel elaborado a base de cartón.	dificultad de clasificación, determinación de sílabas tónicas así como la ubicación de su acento gráfico en palabras empleando las reglas generales del acentuación.	las antes descritas.	
Identifica palabras según reglas generales de acentuación y las emplea en redacción de párrafos y oraciones.	Sopa de palabras.	Las y los estudiantes a través de una lectura de palabras clasifican en agudas, graves, esdrújula y sobre esdrújulas haciendo uso de la cuadrícula.	100% de los aprendices integrados y dominando las reglas generales de acentuación clasifican las palabras.	Que las y los aprendices logren clasificar con facilidad las palabras según su acento ortográfico.	Hojas blancas conteniendo palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, lápiz.
Lograr la integración	Círculos activos participativos	Las y los estudiantes realizan una lectura silenciosa de un texto para extraer	100% de los aprendices puedan identificar palabras de acuerdo	Las y los estudiantes logren un buen nivel cognitivo.	Hojas blancas, lápiz de color rojo y azul.

<p>participativa en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Desarrollar habilidades y destrezas al emplear el uso de las reglas generales de acentuación .</p>	<p>La piñata.</p>	<p>palabras agudas y graves, a la vez coloree en color rojo las palabras agudas, y de color azul las palabras esdrújulas encontradas en el cuarto párrafo del texto.</p> <p>Mediante la dinámica la papa caliente las y los estudiantes realizan acciones como: seleccionar palabras agudas y graves, redactan oraciones y párrafos empleando palabras del problema en estudio.</p> <p>Determinan sustantivos y adjetivos de pequeños fragmento de</p>	<p>a las reglas generales de acentuación, mediante la sílaba tónica.</p> <p>100% de la población estudiantil con habilidades y destreza en emplear las reglas generales de acentuación.</p>	<p>Evaluar nivel cognitivo acerca del uso de las reglas generales de ortografía:</p> <p>En acentuar. Clasificar identificar palabras.</p> <p>Constatar</p>	<p>Papel Boom, Caramelos , paletas, bombones, galletas, etc.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

<p>Emplea correctamente el uso de las reglas generales de acentuación .</p>	<p>El sobre sorpresa</p>	<p>poemas. Clasifican palabras de acorde a las reglas generales de acentuación. Mediante la dinámica la escoba bailarina las y los estudiantes realizan actividades tale como: clasificación de palabras agudas, graves, esdrújula, y sobre esdrújulas según las reglas generales de acentuación, encuentre la diferencia entre las palabras (esdrújula, vaca, cárcel), exprese de manera oral reglas de acentuación ortográfica.</p>	<p>100% de las y los estudiantes integrados positivamente con nuevas habilidades y dominio en solucionar actividades relacionas con las reglas generales.</p>	<p>dominio de redacción de oraciones y párrafos largos y cortos. Verificar el uso correcto de las reglas generales de acentuación, mediante redacción de párrafos utilizando palabras esdrújulas. Selección múltiple de palabras diversificadas haciendo uso de las reglas generales de acentuación.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

IV. EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

4.1 Mecanismo de seguimiento y monitoreo.

Después de la aplicación de la primer estrategia planteadas en el plan de acción, realizamos la primera evaluación intermedia luego se llevó a cabo un monitoreo continuo en la clase de lengua y literatura para constatar el nivel de aceptación y asimilación de las otras estrategias implementadas en el centro educativo Isabel Amador, para verificar el nivel de captación y dominio de las reglas generales de acentuación, se estableció coordinación entre docente y director del centro educativo para realizar las aplicaciones de las estrategias al final se realizó una evaluación final para obtener de los estudiantes un resultado concreto con respecto a nuestro tema.

En esta investigación trabajamos con 20 estudiantes de 8° grado de educación secundaria a distancia, a través de la observación directa, aplicamos diversas estrategias a las y los estudiantes.

4.2 Actividades implementadas.

Estrategia N° 1: Análisis de palabras con un test.



Objetivo: constatar si las y los estudiantes logran acentuar palabras con silabas tónicas y atonas.

Actividades:

En esta estrategia se reflejó la acentuación y clasificación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobre esdrújulas haciendo uso de una cuadrícula. La actividad les permitió expresar el nivel de asimilación de las reglas generales de acentuación, así mismo la práctica de la misma para fortalecer sus conocimientos.

Estrategia N° 2 El pastel

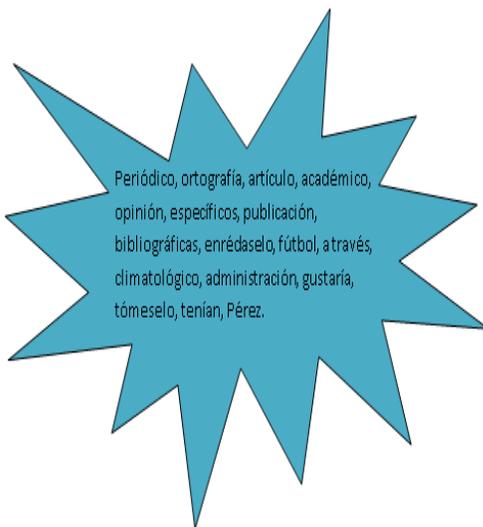
Mediante la dinámica el baile de las sillas las y los estudiantes realizaron cada actividad propuesta en los banderines del pastel.

Objetivo: Emplea el uso correcto de las reglas generales de acentuación en la realización de diversas actividades.



Es una estrategia de motivación que permitió la integración positiva de las y los estudiantes en el cual expresaron sus emociones, permitiendo una interacción positiva entre estudiantes y docentes logrando así resolver los ejercicios del uso de las reglas generales de acentuación donde cada estudiante tomó un banderín del pastel y resolvió la actividad escrita en el banderín, copiándola en su cuaderno y en la pizarra.

Estrategia N° 3. Sopa de palabras



Objetivo: Identifica palabras según las reglas generales de acentuación con la ampliación en redacción de párrafos y oraciones.

Actividades: Es una actividad que permitió que las y los estudiantes a través de un dibujo en forma de nube lean e identifican palabras agudas, graves, esdrújula y sobreesdrújulas, haciendo uso de una cuadrícula las y los estudiantes ubican cada palabra según su acentuación y las clasifican, desarrollando habilidad de emplear el uso de las reglas generales de acentuación. (Ver anexo 4).

Estrategia N° 4. Círculos de estudio

Objetivo: Lograr la interacción participativa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Dinámica: La serpiente de la montaña.

Actividades.

Es una actividad que permitió que las y los estudiantes a través de una lectura desarrollaran habilidades tales como: Extracción de toda la lectura palabras agudas, graves con tilde, determinar adjetivo que se hallasen en la tercer párrafos y clasificarlas en agudas y graves, Colorear del cuarto párrafo las palabras agudas en color rojo, las graves en color azul y las esdrújulas en color verde, redacción de oraciones con las palabras agudas y graves del último párrafo y diga si es adjetivo o sustantivos.

Título de la lectura: comportamientos de las plantas.

El comportamiento de las plantas es pasivo, o indefenso ante los cambios adversos del ambiente; es decir, una planta, a diferencia de un animal, no se corre, no se queja, no responde, no se opone, frente a cualquier obstáculo, dificultad, provocación, alteración o daños procedentes de su alrededor. Simplemente deja de crecer, se seca, se marchita, se llena de hongos-enfermedad llamada micosis-, se pudre, etc., según las circunstancias adversas que se le presenta.

En otras palabras, las plantas no pueden evitar ser cortadas, comidas, quemadas, o bien pudrirse con exceso de agua, o marchitarse por falta de ese líquido, o por exceso de calor, de viento, etc.

Hay plantas de fruto agridulce como ciertas variedades de jocotes que en lugar de “defenderse” de sus depredadores, los “atraen” con sus frutos ya maduros. Otras, en cambio, poseen “defensas” para hacer frente a sus enemigos naturales, tales como espinas, jugos venenosos, frutos de sabor desagradable y otros medios de auto protección, como el picapica que conocemos en Nicaragua, un árbol de semillas de pelos urticantes.

En algunas plantas, las raíces y semillas pueden sobrevivir de una estación a otra, aunque desaparezcan al tallo, las ramas y las hojas, como sucede con los pastos y muchas hierbas tropicales cuando llega la estación seca. En efecto, las llamadas plantas anuales se marchitan en la estación seca, aunque sus raíces y semillas siguen vivas o latentes. En cambio, las plantas perennes se mantienen vivas durante todo el año, aunque en ciertas épocas algunas pierden las hojas.

Estrategia N° 5. La piñata

Objetivo: **Desarrollar habilidades y destrezas al emplear el uso de las reglas generales de acentuación.**



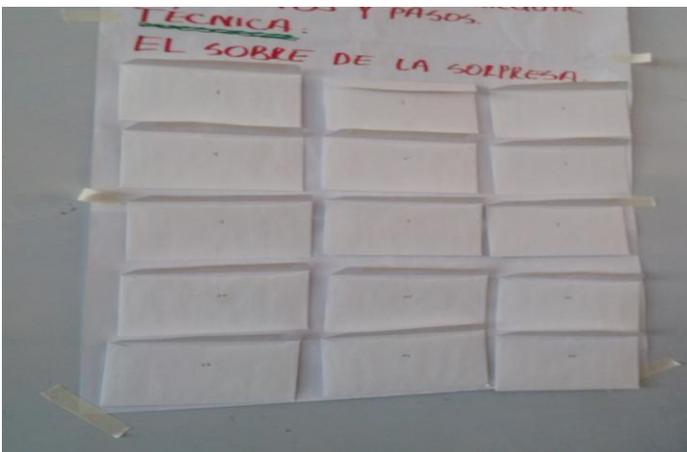
Recursos: Hacer uso de música y pañoleta, bombones galletas, caramelos y paletas.

Actividades.

Es una estrategia donde se elaboran pequeñas fichas con actividades diversas relacionadas al tema de reglas generales de acentuación, que luego estas se pegan al reverso de: paletas, bombones, caramelos, y galletas que posteriormente se adhieren a un pizarrón. Esta estrategia se ejecuta, haciendo uso de música y pañoleta, la o el estudiante asignado se le venda los ojos y seguidamente se dirigirá

a la pizarra haciendo movimientos rítmicos (bailando) y al azar selecciona un objeto adheridos a la pizarra. Es importante mencionar que además de poner en práctica su consiente cognitivo, esta estrategia permite que la población estudiantil permanezca activo, desarrollando habilidades tales como: Analizar, clasificar, y redactar mentalmente palabras y oraciones momentáneamente empleando los elementos principales de la misma.

Estrategia N° 6. El sobre de la sorpresa.



Objetivo: Emplea correctamente el uso de las reglas generales de acentuación.

Recursos: Cuaderno de asistencia, sobres blancos, Fichas de colores y papelón.

Actividades: Es una estrategia que permitió que la población estudiantil se integre positivamente y fomentar la

participación donde les permitirá emplea el uso correcto de las reglas generales de acentuación, para desarrollar habilidades efectivas al solucionar diversas actividades enfocadas a la situación en estudio. Esta se realiza de la siguiente forma: se hace uso del cuaderno de asistencia para seleccionar al azar al

estudiante participante, luego el estudiante que haya sido seleccionado se dirigirá al lugar donde está el papelón y elegirá el sobre que posteriormente abrirá y solucionara la actividad descrita en el mismo.

4.3 Recopilación de la información.

Durante la recopilación de información para esta investigación se llevaron a cabo diversas estrategias que dieron como resultado lo siguiente:

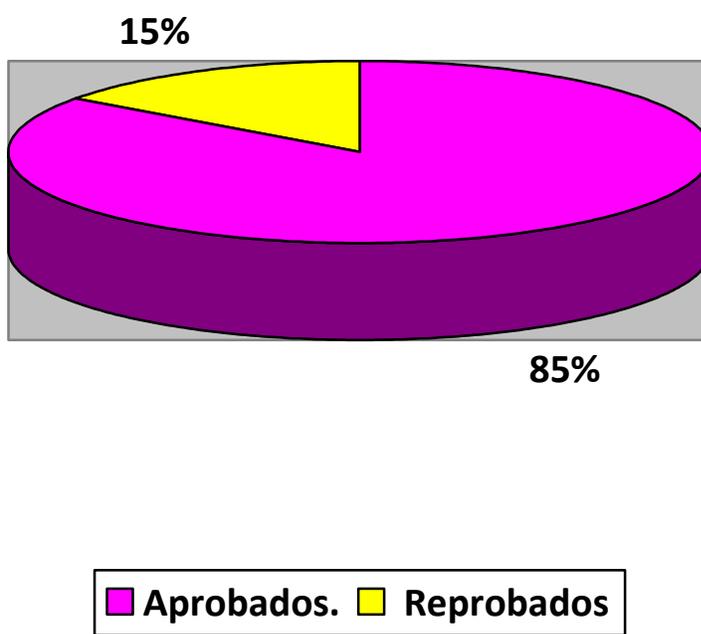
En el proceso de trabajo se desarrollaron las actividades en las que nos involucramos tanto docentes como padres y madres de familia, en donde detallamos las siguientes: Test, el pastel y sopa de letras, círculos de estudio, cada una de estas con el fin de promover la práctica, dominio y asimilación fonológica de las reglas generales de acentuación en las y los estudiantes de 8° grado de educación secundaria.

En el test y análisis de palabras nos ayudaron a la identificación de sílaba tónica y clasificación de palabras de forma escrita según las reglas generales de acentuación, el pastel y la sopa de letras permitió a las y los estudiantes identificar palabras según la reglas generales de acentuación, así mismo el empleo correcto en redacción de textos haciendo uso de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobre esdrújulas.

V. REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN.

5.1. Resultados de la acción.

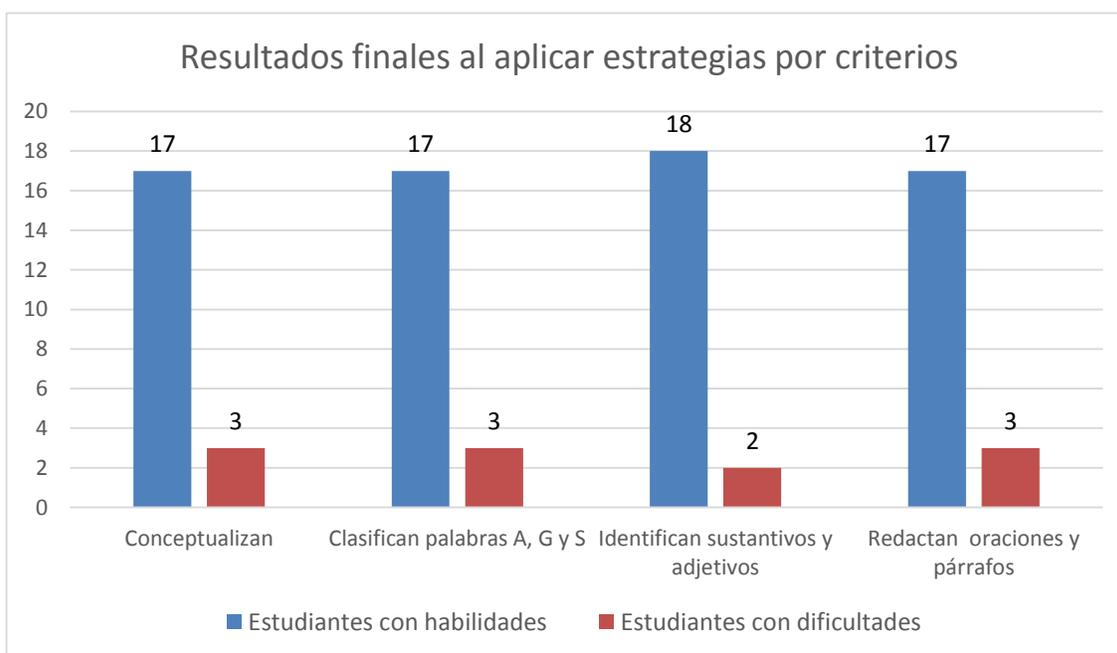
Gráfico N°4: Resultados generales final.



Resultados de las estrategias planificadas y descritas en la matriz del plan de acción.

En este gráfico se puede observar los resultados finales, de las estrategias implementadas. Un 15% de las y los estudiante equivalentes a 3; y un 85% porcientos equivalentes a 17 estudiantes como resultados satisfactorios del todo el proceso de estudio.

Gráfico N° 5: Resultados finales por criterios de instrumentos.



Descripción del gráfico 5.

En este gráfico reflejamos cuantitativamente los resultados finales por criterios, describiendo a las y los estudiantes con y sin habilidades; donde 17 estudiantes desarrollaron habilidades como: Conceptualización, Clasificación de palabras, Identificación de sustantivos y adjetivos, desarrollando también la redacción de oraciones y párrafos, alcanzando el 85% de estudiantes aprobados en toda la estrategia implementadas.

También es meritorio hacer énfasis en los 3 estudiantes que no lograron desarrollar las habilidades con efectividad, pero si mejoraron conocimientos que posteriormente les servirán en los siguientes niveles académicos alcanzando el 15% de asimilación de las estrategias implantadas.

Con el primer objetivo que es diagnosticar la problemática de aplicación de reglas generales de acentuación en octavo grado encontramos que presentan dificultades en cuanto al uso y manejo de las reglas generales de acentuación tanto oral como escrita, entre otros aspectos a los que se les dio seguimiento a través de estrategias implementadas en el transcurso de la investigación.

La comunidad educativa practica una integración positiva al fomentar nuevas estrategias didácticas, dinámicas lúdicas que permiten que las y los estudiantes se mantengan activos participativos durante la clase, en las cuales se hacen con actividades relacionadas al contenido que se desarrolla en el momento, donde estos demuestran la efectividad del uso de las reglas generales de acentuación.

Al diseñar un plan de acción que facilite la enseñanza al aplicar las reglas generales de acentuación implementamos estrategias que ayudaron en la conceptualización, identificación, clasificación, acentuación, y también a la mejora de la dicción correctas de palabras, y de lecturas; permitiendo que las y los estudiantes como emisores den una buena comunicación significativa y a los receptores un mensaje claro.

De las diferentes estrategias implementadas las más efectivas para el uso de las reglas generales de acentuación fueron: Análisis de palabras, sopas de palabras, y círculos estudios, estas ayudaron positivamente para que los estudiantes determinaran y clasificaran con facilidad palabras agudas, graves, esdrújulas, y sobreesdrújulas, analizando los sonidos fonológicos, redacción de oraciones y párrafos sencillos con un lenguaje propio del contexto, desarrollando habilidades para su desarrollo cognitivo tales como: la ortografía, caligrafía, expresión oral y escrita, identificación de adjetivos y sustantivos así como el uso del punto.

En resumen las estrategias utilizadas en el plan de acción fueron activas participativas y motivadoras para las y los estudiantes, que permitieron desarrollar habilidades y destrezas de escritura, clasificación, pronunciación, acentuación de palabras en las y los aprendientes de octavos grados sabatino a distancias atendidos en el curso establecidos.

A través de la implementación de las diversas estrategias en estudio: se logra desarrollar la integración, interacción participativas entre las los estudiantes, las clases fueron dinámicas y motivadoras, generando la habilidad intelectual de la redacción de párrafos, palabras, dicción, acentuación mediante el uso de las diferentes estrategias.

5.2. Validación de datos.

Una vez obtenido los datos a través de las estrategias implementadas se ordenó y se organizó toda la información en conjunto con docentes y las y los estudiantes de 8° grado del centro escolar Isabel Amador. Para dar a conocer las actividades a desarrollar, seguidamente las estrategias fueron aplicadas de forma ordenada para obtener metas y seguir desarrollando en el mejoramiento de la redacción y aplicación de las mismas.

Aplicación de examen como diagnóstico a 20 estudiantes seleccionados de una población de 40 estudiantes del 8° grado de educación secundaria a distancia; en el que se tomó en cuenta la memorización de reglas, identificación y clasificación de palabras de acuerdo a las reglas generales de acentuación, locución, interpretación de sílabas tónicas y átonas.

Los resultados de la presente investigación se encuentra plasmado, en este documento, donde se detallan todos los procesos, análisis y demás datos de la investigación, estos datos están reflejados en anexos con evidencias de algunos trabajos y se demuestra el cambio que tuvieron las y los estudiantes con los que se realizó la acción.

VI. PLANIFICACIÓN

6.1 Conclusiones generales.

Destacamos que la aplicabilidad de las reglas generales de acentuación tanto oral como escrita es importante para las y los estudiantes en el proceso de aprendizaje significativo para las y los estudiantes ya que les ayuda a tener un manejo más concreto de ideas, les permite expresarse con soltura, comprender y emitir mensajes. En síntesis la aplicación de reglas generales de acentuación le hará posible al estudiantado desarrollarse plenamente en sus capacidades lingüísticas, su cultura y su aprendizaje en general.

De las estrategias implementadas en el plan de acción con aprendientes de 8° grado de educación secundaria a distancia de la escuela Isabel Amador fueron de importancia para los estudiantes como para los docentes involucrados en este proceso.

Las estrategias se basan en análisis de palabras, clasificación, redacción de textos y oraciones, se aplicó el método fonológico y dinámicas lúdicas relacionadas con el tema, estas actividades permitieron en las y los estudiantes la integración y participación activa participativa, así como también la memorización de reglas generales de acentuación.

En nuestro trabajo de investigación encontramos respuestas efectivas para continuar desarrollándonos de manera positiva y significativa en el quehacer educativo; por lo que nos proponemos nuevas metas hacer un ambiente áulico de calidez, donde las y los estudiantes rompan el paradigmas de ser pasivos, mediante la aplicaciones de nuevas estrategias, así como la realizaciones de dinámicas lúdicas y visiones en pro de la educación, en cuanto a nuestras metas alcanzadas inculcamos la participación, integración para los nuevos conocimientos que le sirvan para la vida.

6.2 Reflexiones para nuevas acciones.

Mediante las perspectivas obtenidas y como parte fundamental de esta investigación acción instamos a que la comunidad educativa se interesen sobre el papel que el docente debemos de desempeñar en su quehacer laboral, como líder de cambio de aptitudes y acciones en la población estudiantil y el empleador como es el Ministerio de Educación, para el cual trabaja. Además debemos tomar en cuenta a las y los padres de familias en la realización de actividades y ejecución de proyectos enfocados a la mejora educativa.

Intercambiar a docentes del mismo núcleo educativo , padres y madres de familia sobre diversas estrategias metodológicas en función de mejorar la calidad educativa con ambiente de calidez desarrollando la responsabilidad de educación compartida, para que a los docentes se les haga más factible una enseñanza

aprendizaje significativa y así indagar y aplicar nuevas estrategias mitológicas. En cuanto a los estudiantes promover el hábito de realizar círculos de estudio con estudiantes monitores y docentes en desarrollar plan de reforzamiento de auto estudios en turnos contrarios.

VII. LISTA DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Bodegas, Castell, (2014). Ortografía Acentual. Recuperado de www.bodegascastallo.com
- Balmaceda, Osvaldo, (2001), p.103. Reglas Generales de acentuación. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos101/actividades-favorecer-aprendizaje-reglas-ortograficas-acentuacion/actividades-favorecer-aprendizaje-reglas-ortograficas-acentuacion.shtml#ixzz49shpPagm>
- Calderón, Felipe, Hinojosa, 2010. Recuperado de <https://es.m.wikipedia.org>Felipe Calderón>, p. 65.
- Cruz Leyva L.V (2001) ortografía 2. Aulas libres. recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos67/ortografía/ortografía2.Shtml#ixzz3M.Hfhlbpb>.
- Fizser, Díaz, J. 2007. Estrategias para el aprendizaje significativo: la guía de educación. Ubemse editor. Recuperado de: <http://educación.2000.com/estrategias-didácticas/estrategias para el aprendizaje-significatibo#xzz49sh 1J91Q>.
- Fuentes (2010). Ortografía, acentual. <http://www.monografias.com/trabajos67/ortografía/ortografía2.shtml#ixzz49sY2my9H>
- FLV (2009). Recuperado de www.Lamp.info/index.php/RC/article/download/269/197.V
- Matus, Lazo. R, (2010) p.11. **Nuestra ortografía/ 9na edición (2009), Managua Nicaragua p. 210**
- Rabazo Moreno (2005); Atorresi; & Sierra de la Ossa (2010); monografía: ortografía 2. Nicaragua: Mined.
- Prisciliana, Luisa, Niveles fonéticos y léxico. (2007) http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/human/portilla_d_l/propuesta.htm
- Portilla Durand, 2009, Ortografía acentual. p.34. Estudio Léxico. Recuperado de www.redid.org>recursos>record.
- Seco, Manuel (2002). Diccionario del español actual. Recuperado de: <https://es.m.wikipedia.org>wiki>.
- Carratala, T (2008) técnicas para mejorar la ortografía correcta "Rey pastor", de Madrid. Recuperado de <http://www.aplicaciones.info/arti64t.htm>.

VIII. ANEXOS.

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE
URACCAN**

ANEXO 1. DIAGNÓSTICO

Guía de entrevista abierta a estudiantes

Objetivo: conocer la percepción que tiene las y los estudiantes acerca de la ortografía acentual en 8° grado de educación secundaria a distancia.

1. Desde su punto de vista ¿De qué manera pone en prácticas las reglas generales de acentuación en sus estudios?
2. ¿cree usted que es importante la ortografía acentual en la expresión escrita y oral?
3. ¿Cómo les imparte la clase de ortografía acentual el docente?
4. ¿Le gusta llevar a la práctica la ortografía acentual en sus escritos?
5. En lo personal, qué acciones realiza usted para mejorar la ortografía acentual en sus escrito?
6. ¿Le dedica tiempo a la asignatura de español? Explique.
7. ¿De qué manera su mamá o papá le ayuda en casa para enriquecer sus conocimientos sobre ortografía acentual? Explique.
8. ¿Qué sugiere a su docente de español para desarrollar una mejor enseñanza de aprendizaje significativa en la ortografía acentual?

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CERIBE
NICARAGÜENSE**

URACCAN – WASLALA

ANEXO N° 2 DIAGNÓSTICO

**GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA DEL
CENTRO ESCOLAR ISABEL AMADOR DIPINA CENTRAL-WASLALA.**

Objetivo: Obtener información acerca de los factores que intervienen en la expresión oral y escrita de la ortografía acentual.

- 1- Como docente ¿Cuál sería la causa principal que interviene al desarrollo de la habilidad de la expresión y escrita en la ortografía acentual?
- 2- ¿Por qué cree usted que en la actualidad existen estudiantes con dificultad de ortografía acentual?
- 3- ¿De qué manera usted desarrolla los contenidos de ortografía acentual?
- 4- ¿Cuáles son las dificultades más relevantes que inciden en la ortografía acentual?
- 5- ¿Qué métodos aplica usted para la enseñanza aprendizaje de la ortografía acentual?
- 6- ¿Qué estrategias ha utilizado para que las y los estudiantes mejoren la dificultad en la ortografía acentual?
- 7- ¿Se ha realizado algún proyecto con el fin de mejorar la enseñanza aprendizaje de las y los estudiantes en el centro escolar con respecto a ortografía acentual?
- 8- ¿Qué coordinación establece entre docentes, padres y madres de familia para superar el problema de la ortografía acentual en las y los estudiantes?
- 9- ¿Qué recursos didácticos utiliza con las y los estudiantes que aplican las reglas generales de acentuación en la expresión escrita, pero que al pronunciar presentan dificultad?
- 10-Según su experiencia ¿Cuáles son los recursos didácticos más efectivos para la enseñanza aprendizaje de la ortografía acentual.

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CERIBE
NICARAGÜENSE**

URACCAN – WASLALA

ANEXO N° 3 ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Objetivo: conocer el grado de conocimiento acerca de cómo ayudan a sus hijos e hijas en las disciplina de lengua y literatura.

- 1- ¿Sabe usted sobre qué es la ortografía acentual?
- 2- ¿De qué forma ayuda a sus hijos e hijas en el aprendizaje escolar?
- 3- ¿Desde su punto de vista cómo e el proceso de enseñanza aprendizaje de la disciplina de lengua y literatura que imparte el docente?
- 4- ¿Cuánto tiempo dedica usted a sus hijos e hijas al momento de realizar las tareas asignadas?
- 5- ¿Qué factores negativos influyen en el aprendizaje de sus hija e hijo en cuando a lengua y literatura?
- 6- ¿Monitorea usted que si su hijo e hija cumple con las tareas o trabajos que se les asignan en el centro educativo en la disciplina de lengua y literatura?
- 7- ¿ Qué le recomienda a su hijo e hija para mejorar su aprendizaje en cuanto a la ortografía acentual?

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CERIBE
NICARAGÜENSE**

**URACCAN – Waslala.
ANEXO N° 4 DIAGNÓSTICO**

**MUESTREO DE LECTURA EN LAS Y LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO
GRADO 2015 CENTRO EDUCATIVO ISABEL AMADOR DIPINA CENTRAL-
WASLALA.**

Nombre del docente de aula: _____

Nombre de los visitantes: _____ Fecha de la
visita: _____

Objetivo: Identificar a través de la lectura si las y los estudiantes pronuncian los sonidos correctos de acentuación en las palabras.

N°	Nombre y apellidos	Aspectos a evaluar.				Observaciones
		Lee recorrido.	Lee despacio.	Pronuncia correctamente las palabras de acuerdo a su acentuación.	No pronuncia correctamente las palabras según su acentuación.	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE
URACCAN**

ANEXO 5. DIAGNÓSTICO

**PRUEBA ESCRITA DE LENGUA Y LITERATURA A ESTUDIANTES DE
SÉPTIMO GRADO DEL CENTRO ESCOLAR ISABEL AMADOR DIPINA
CENTRAL-WASLALA.**

Nombres y Apellido: _____ Fecha. _____ Puntaje: _____

I. Conteste las siguientes preguntas.

1. ¿Qué es la ortografía acentual?
2. ¿Qué importancia tiene la ortografía acentual en un escrito?
3. ¿Cómo se clasifican las palabras según su acento ortográfico?
4. ¿Cuándo se acentúan las palabras: agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas?

II Lea el siguiente párrafo y corrija las palabras que ameritan acentuarse de acuerdo a las reglas generales de acentuación. 20 puntos

La despedida.

Estoy alegre de que no me esperes con esa lastima de tu mirar. Solo el hechizo de la noche y mis palabras de adios sobresaltadas por su propio acento de desesperacion, fue lo que ha subido estas lagrimas a mis ojos. Pero el dia amanecera, se secan mis ojos y mi corazon, y no habrá tiempo para el llanto.

¿Quien dice que es dificil de olvidar? La misericordia de la muerte anda por el mismo corazon de la vida, y no descansa de su propia y necia persitencia.

III Dictado de palabras 20puntos 2c/u.

- | | |
|---------|---------|
| 1 _____ | 6 _____ |
| 2 _____ | 7 _____ |

3 _____

8 _____

4 _____

9 _____

5 _____

10 _____

IV Clasifique en la tabla las palabras, de acuerdo a las reglas generales de acentuación: Cáscara, dícteselo, Párpado, pínteselo, cárcamo, Andrés, mármol, pintó, cráter, préstaselo.

Agudas	Graves	Esdrújulas	sobresdrújulas

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE
URACCAN- WASLALA**

**ANEXO 6. TEST INTERMEDIO SOBRE REGLAS GENERALES DE
ACENTUACIÓN.**

Objetivo: Diagnosticar los problemas que más afecta a los y las estudiantes del centro de educación Isabel Amador en cuanto a la aplicación de reglas de acentuación ortográficas.

Nombres y apellidos: _____ Fecha: _____

1- Acentúe las siguientes palabras según las reglas generales de acentuación:

Oxigeno	Fertil
Circulo	util
Prestaselo	arbol
Silaba	oracion
Uncion	ines
Andres	

1-Clasifique las palabras anteriores en esdrújulas, agudas, sobreesdrújula y graves en la siguiente cuadrícula.

Esdrújula	Agudas	Sobreesdrújulas	Graves

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE
URACCAN- WASLALA**

ANEXO 7. CÍRCULOS ACTIVOS PARTICIPATIVOS.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____ Grado: _____

Dinámica de formación para los equipos: serpiente de la montaña.

Objetivo: lograr la integración participativa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Título de la lectura: comportamientos de las plantas.

El comportamiento de las plantas es pasivo, o indefenso ante los cambios adversos del ambiente; es decir, una planta, a diferencia de un animal, no se corre, no se queja, no responde, no se opone, frente a cualquier obstáculo, dificultad, provocación, alteración o daños procedentes de su alrededor. Simplemente deja de crecer, se seca, se marchita, se llena de hongos-enfermedad llamada micosis-, se pudre, etc., según las circunstancias adversas que se le presenta.

En otras palabras, las plantas no pueden evitar ser cortadas, comidas, quemadas, o bien pudrirse con exceso de agua, o marchitarse por falta de ese líquido, o por exceso de calor, de viento, etc.

Hay plantas de fruto agrídulce como ciertas variedades de jocotes que en lugar de “defenderse” de sus depredadores, los “atraen” con sus frutos ya maduros. Otras, en cambio, poseen “defensas” para hacer frente a sus enemigos naturales, tales como espinas, jugos venenosos, frutos de sabor desagradable y otros medios de auto protección, como el picapica que conocemos en Nicaragua, un árbol de semillas de pelos urticantes.

En algunas plantas, las raíces y semillas pueden sobrevivir de una estación a otra, aunque desaparezcan al tallo, las ramas y las hojas, como sucede con los pastos y muchas hierbas tropicales cuando llega la estación seca. En efecto, las llamadas plantas anuales se marchitan en la estación seca, aunque sus raíces y semillas siguen vivas o latentes. En cambio, las plantas perennes se mantienen vivas durante todo el año, aunque en ciertas épocas algunas pierden las hojas.

Actividades de aprendizaje:

- 1- Escuche la lectura en voz alta por parte del docente.
- 2- Haga una lectura silenciosa del texto.
- 3- Extraiga de toda la lectura las palabras agudas.
- 4- Extraiga de toda la lectura las palabras graves con tilde.
- 5- Escriba adjetivos que hayan en la tercera estrofa y clasifícalas en agudas y graves.
- 6- Coloree del cuarto párrafo las palabras agudas en color rojo, graves en color azul y las esdrújulas en color verde.

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE
URACCAN- WASLALA**

ANEXO 8. SOPA DE PALABRAS.

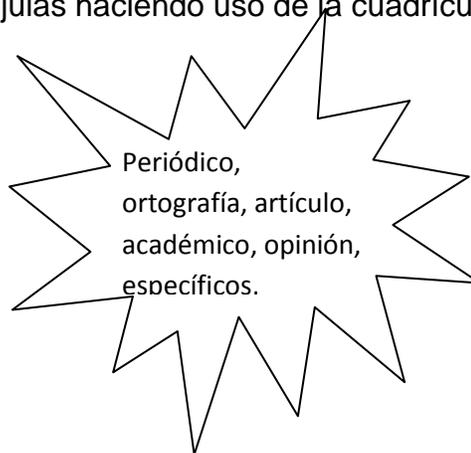
Nombres y apellidos: _____ Fecha: _____ Grado: _____

Dinámica para formación de equipos: ensalada de frutas.

Objetivo: identifica palabras según las reglas generales de acentuación y las emplea en redacción de párrafos y oraciones.

Actividades de aprendizaje.

- I- Lea la siguiente lista de palabras y clasifíquelas en agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas haciendo uso de la cuadrícula.



Palabras agudas	Palabras graves	Palabras esdrújula	Palabras sobresdrújula

1-Redacta oraciones haciendo uso de 5 palabras que usted clasificó.

- I- Redacta un párrafo utilizando las palabras graves clasificadas

ANEXO N° 9. FOTOGRAFÍAS DEL EQUIPO DE TRABAJO EN EL ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE LA INVESTIGACION ACCIÓN.



Fotografía N° 1. Aplicación de entrevistas a estudiantes de 8° grado de educación secundaria. Tomada por Eddlyn Antonia Granados Gómez



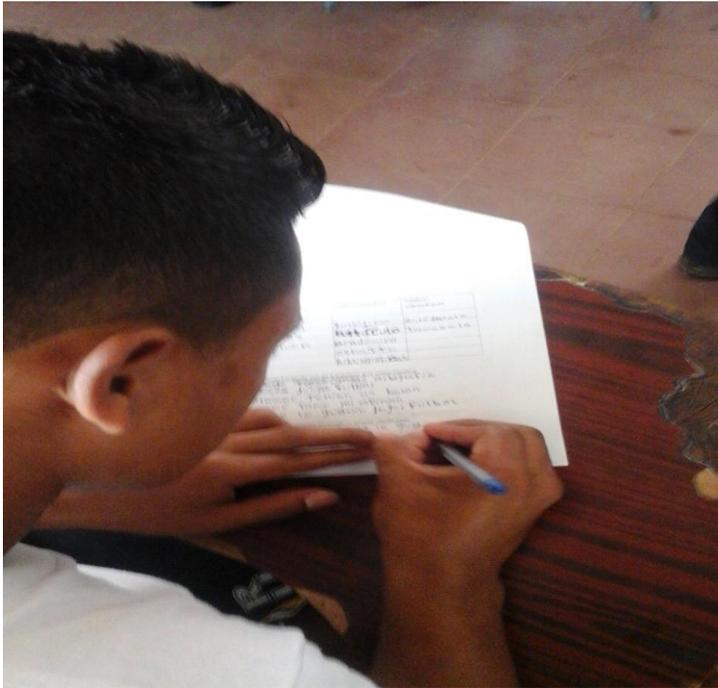
Fotografía N° 3. Aplicación de entrevistas a padre de familia. Tomada por madre de familia Aydalina Sánchez.



Fotografía N°4 Estudiante de 8° grado de centro escolar realizando muestreo de lectura. Tomada por Jiomar Antonio Marín López.



Fotografía N° 5 Estudiante de 8° grado en la técnica muestreo de lectura. Tomada por Eddlyn Granados Gómez.

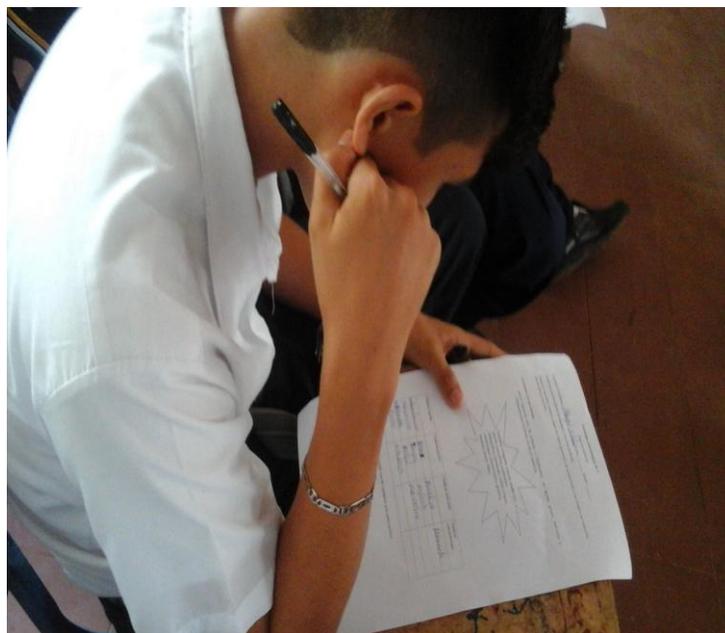


Fotografía N° 6. Aplicación de pruebas escritas. Tomada por Eddlyn Granados Gómez.





Fotografía N° 8. Círculos participativos. Tomada por Jiomar Marín López.



Fotografía N° 9 Estudiante en la redacción y clasificación de palabras de acuerdo a las reglas generales de acentuación (sopa de letras). Tomada por investigadora Eddlyn Granados Gómez.