



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE

Sistema de evaluación de los aprendizajes desde la pedagogía intercultural

William Oswaldo Flores López

N

370.196

F634 Flores López, William Oswaldo
Sistema de evaluación de los aprendizajes
desde la pedagogía intercultural / William Oswaldo
Flores López. -- 1a ed. -- Managua : URACCAN,

2019

72 p.

ISBN 978-99964-23-16-1

1. EDUCACION INTERCULTURAL 2. PROCESOS
DE APRENDIZAJE 3. EDUCACION SUPERIOR-
REGION AUTONOMA (NICARAGUA) 4. COMUNIDAD
Y UNIVERSIDAD

© Diciembre 2019, Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN). Todos los derechos reservados.

Licencia

Esta publicación tiene una licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-NoDerivadas (CC BY-NC-ND)



Usted es libre para: Compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato, bajo los siguientes términos:

- **Atribución**—Usted debe darle crédito a esta obra. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo del licenciente.
- **No Comercial**—Usted no puede hacer uso del material con fines comerciales.
- **Sin Derivar**—Si usted mezcla, transforma o crea nuevo material a partir de esta obra, usted no podrá distribuir el material modificado.

Autor: William Oswaldo Flores López / **ORCID:** <https://orcid.org/0000-0002-1016-1620>

Citar:

Flores, W., O. (2019). *Sistema de evaluación de los aprendizajes desde la pedagogía intercultural*. Managua: Editorial URACCAN.

La coordinación y consenso del proceso de construcción del sistema de evaluación de aprendizaje estuvo a cargo de:

Letisia Castillo Gómez Directora Académica General
Sorayda Herrera Siles Coordinadora General de Género
Consuelo Blandón Secretaria Académica Recinto Universitario Nueva Guinea
Heidy Guillén..... Secretaria Académica Recinto Universitario Bluefields
Ivonne Mclean..... Secretaria Académica Recinto Universitario Bilwi
Ariel Chavarría Vigil..... Secretario Académico Recinto Universitario Las Minas

Edición: Fredy Valiente Contreras
William Oswaldo Flores López

Diseño y diagramación: Eysner García Hernández

Esta publicación obtuvo el financiamiento de:

SAIH

El Fondo de Asistencia Internacional de los Estudiantes y Académicos Noruegos

Índice

I. Presentación	4
II. Modelo de Formación de la Universidad Comunitaria Intercultural	6
III. Comunidad de Aprendizajes en el Modelo de Universidad Comunitaria Intercultural	9
IV. Evaluación de los aprendizajes en el Modelo de Universidad Comunitaria Intercultural	14
4.1 Características de la evaluación de los aprendizajes.....	15
4.2 Enfoques de la evaluación de los aprendizajes.....	16
4.3 La evaluación de los aprendizajes en contextos multiculturales.....	19
4.4 La evaluación de los aprendizajes una perspectiva intercultural.....	22
V. Planificación de la evaluación de los aprendizajes	26
5.1 Planificar la evaluación de los aprendizajes.....	27
5.2 La evaluación desde los objetivos de aprendizaje.....	29
5.3 La evaluación desde los resultados de aprendizajes.....	31
5.4 La recolección y selección de la información.....	35
5.5 Interpretación y valoración de la información.....	36
5.6 Toma de decisiones.....	36
5.7 Comunicación de los resultados.....	37
5.8 Planificación de las técnicas de evaluación de los aprendizajes.....	37
5.9 Reflexión sobre la planificación de la evaluación de los aprendizajes.....	39
VI. Técnicas e instrumento de evaluación de los aprendizajes	41
6.1 Técnicas e Instrumentos para la observación de los aprendizajes.....	42
6.2 Técnicas e Instrumentos para la evaluación del desempeño.....	44
6.3 Pruebas objetivas.....	52
6.4 Tecnologías para el aprendizaje.....	53
VII. Lista de referencias	58
VIII. Anexos	61
8.1 Rúbrica.....	61
8.2 Lista de Cotejo.....	63
8.3 Portafolio.....	63
8.4 Debate.....	65
8.5 Ensayo.....	67
8.6 Mapa conceptual.....	69
8.7 Mapa Mental.....	70

I. Presentación

Los pueblos indígenas, afrodescendientes, mestizos y comunidades étnicas exigen a la Universidad Comunitaria Intercultural una función profesionalizadora que supone un cambio importante en el planteamiento formativo de la Educación Superior Intercultural, y que afecta de manera primordial la gestión de la docencia con perspectiva intercultural de género.

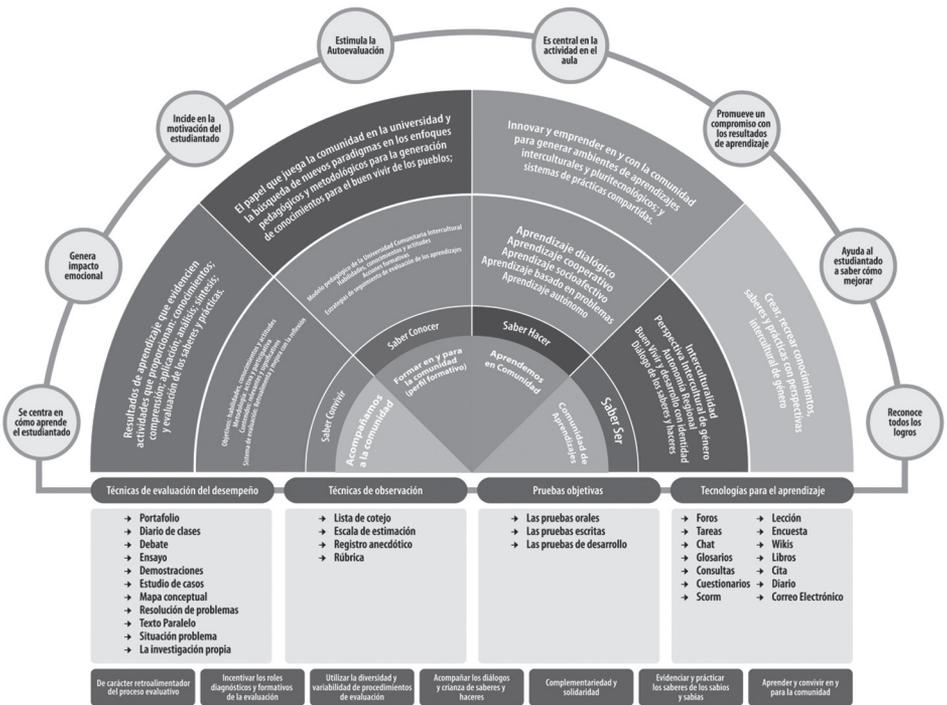


Figura 1: Sistema de evaluación de los aprendizajes

Entonces, el sistema de evaluación de los aprendizajes desde la pedagogía intercultural toma de referencia la diversidad de saberes de las poblaciones indígenas, afrodescendientes, mestizas y comunidades étnicas, según Tobón (2008), estos son:

- **Saber ser:** es la capacidad de la autodirección, responsabilidad, solución de problemas tomada de decisiones y valores propios del estudiantado para percibir a los demás y vivir en comunidad.
- **Saber hacer:** está relacionado con el uso exitoso de los conocimientos disciplinarios adquiridos y ahora aplicados al contexto donde se desenvuelve el estudiantado.
- **Saber conocer:** se relaciona con los conocimientos que se adquieren en torno a una o varias disciplinas.
- **Saber convivir:** está relacionado con los valores asociados a la capacidad para establecer y desarrollar relaciones sociales en todos los espacios en donde le corresponda interactuar al estudiantado.

Es por ello, que la evaluación de los aprendizajes desde la pedagogía intercultural inicia con la interacción y reconocimiento de la diversidad de aprendizaje de los pueblos indígenas, afrodescendientes, mestizos y comunidades étnicas que participan en el aula multicultural, sabiendo que, el aula multicultural es una microcultura que genera elementos propios de cada cultura. Por tal razón, esta propuesta constituye una práctica para la evaluación de los aprendizajes basada en los principios de aprendizajes y de la innovación en Educación Superior Intercultural.

II. Modelo de Formación de la Universidad Comunitaria Intercultural

La Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense se define como una Institución de Educación Superior Comunitaria e Intercultural, que enfatiza elementos metodológicos (URACCAN, 2016), a saber:

URACCAN	El papel que juega la comunidad en la universidad, los sabios, sabias, ancianos, ancianas y autoridades tradicionales y no tradicionales en los procesos educativos.
	La búsqueda de nuevos paradigmas en los enfoques pedagógicos y metodológicos para la generación de conocimientos para el buen vivir de los pueblos.
	La espiritualidad y el pensamiento mágico religioso.
	La Interculturalidad. La Educación Intercultural. La Educación Bilingüe.
	Enfoque de género.
	El papel central de la investigación y la innovación.
	La articulación entre la teoría y la práctica.
	Educación para la vida.

Figura 2: Modelo de formación de la Universidad Comunitaria Intercultural

El papel que juega la comunidad en la universidad, los sabios, sabias, ancianos, ancianas y autoridades tradicionales y no tradicionales en los procesos educativos. Consideramos que su rol es central para toda la educación. Su función es de transmitir el saber tradicional, participa en la construcción de conocimientos nuevos, en la concepción de nuevos procesos de enfoques metodológicos y epistemológicos, expresando la cosmovisión autóctona y conduciendo el sistema dominante a conocer y respetar su capacidad de ser el puente entre una tradición viva y una modernidad indígena, negra y campesina comunitaria.

La búsqueda de nuevos paradigmas en los enfoques pedagógicos y metodológicos para la generación de conocimientos para el buen vivir de los pueblos. La Educación Superior se ha caracterizado por mantener como guía de su quehacer educativo, paradigmas que responden a determinados momentos históricos y contextos, hoy, debe impulsar, la búsqueda continua de nuevas opciones, que permitan dar una respuesta sistemática y científica a los retos con que debe enfrentarse la Educación Superior, ya

que ella está llamada a ser parte inherente al desarrollo humano con identidad de los pueblos. Sabias y sabios indígenas, afrodescendientes y mestizos brindan cátedras en las aulas de clases. Comparten conocimientos sobre filosofía y cosmovisión indígena, afrodescendiente y mestiza. Intercambian sus conocimientos con los estudiantes, ejercen el papel de guías espirituales, los médicos tradicionales brindan atención a los estudiantes que lo requieren, acompañan a los tutores occidentales en algunos de los trabajos investigativos.

La espiritualidad y el pensamiento mágico religioso. Se destaca la importancia que se asigna para que en los procesos educativos y de forjación de la personalidad, prevalezca por encima del realismo económico, la formación en el humanismo y la adquisición de valores éticos y espirituales. La espiritualidad de los pueblos indígenas, afrodescendientes y comunidad étnica mestiza se constituyen, por lo tanto, como cuadro general del pensamiento y de la organización social e intelectual de los pueblos en contextos multiculturales y de autonomía regional.

La Interculturalidad, la Educación Intercultural, La Educación Bilingüe. Estas tres categorías conceptuales vinculantes, implican un complejo proceso. De ahí que la interculturalidad es un concepto que hace referencia a la acción y la comunicación entre las personas de diferentes culturas. La interculturalidad es un proceso en construcción que involucra a toda la sociedad a fin de fomentar el conocimiento y la valoración del otro. Parte del aprovechamiento de las enseñanzas de cada cultura. La interculturalidad como sistema de relaciones es complejo y debe fundamentarse en los principios de reciprocidad, voluntad, conocimiento, valoración, entendimiento, interacción, participación, horizontalidad, respeto y solidaridad entre las culturas. Por otro lado, se concibe la educación intercultural bilingüe como una estrategia que promueve la igualdad educativa para cada pueblo y cultura, dado que posibilita que en los procesos de enseñanza aprendizaje, entren en juego las lenguas maternas y la historia de cada cultura, con lo cual se da una rica interacción lingüística y cultural, promoviendo de esta forma la identidad y la lengua de los pueblos culturalmente diferenciados (López y Küper, 2000).

Enfoque de género. Se entiende como enfoque de género la construcción de nuevos roles que permita las relaciones entre

hombres y mujeres dentro de un marco de equidad, igualdad de derechos y condiciones. Esto significa que es necesario primero, entender el rol que juegan mujeres y hombres en cada una de las culturas, como se organizan para interactuar.

El papel central de la investigación y la innovación. Se constituye en el puente entre la expresión de los conocimientos transmitidos por la tradición, y la respuesta indígena, afrodescendiente y mestiza a nivel intelectual y científico a los desafíos de hoy. Las actividades de docencia, son los espacios de reflexión y construcción conjunta para la generación de nuevos conocimientos. La aplicación de los nuevos conocimientos se produce en la elaboración de textos, la definición de nuevos programas docentes, en el acompañamiento de procesos de incidencia para la formulación de políticas y leyes. De ahí que la investigación permite llevar a las aulas de clase el conocimiento ancestral que por tanto tiempo ha estado en los pueblos indígenas, afrodescendientes y mestizas, permiten usarlos como referencias de estudios y darles el crédito debido. Los procesos investigativos deben respetar los derechos de cada cultura, recrear y diseminar su propio conocimiento. (Ética en la investigación).

La articulación entre la teoría y la práctica. La URACCAN mantiene el principio de la relación teoría y práctica en los procesos de enseñanza aprendizaje, lo cual permite articular la docencia con la actividad investigativa y de extensión social y comunitaria, relacionando al sujeto en formación con la realidad de su entorno y de sus semejantes, los hace sensibles a las necesidades sociales y les ayuda desarrollar el sentido del emprendimiento y la innovación en la solución a problemas de la sociedad.

Educación para la vida. La oferta académica asegura la democratización de la educación, reduciendo las barreras económicas, lingüísticas, de género y generacionales, tecnológicas y culturales que han impedido la accesibilidad a procesos y programas de formación en diferentes niveles, fundamentalmente a la Educación Superior de parte de los pueblos indígenas, afrodescendientes y comunidades mestizas. Como lo hemos venido haciendo, implementando Escuelas de liderazgo para estudiantes de comunidades alejadas, diplomados para líderes y lideresas indígenas, afrodescendientes y mestizas sin títulos, cursos cortos dirigidos al liderazgo comunitario.

III. Comunidad de Aprendizajes en el Modelo de Universidad Comunitaria Intercultural

El modelo de formación de la Universidad Comunitaria Intercultural se sintetiza en la formación de hombres y mujeres con conocimientos, saberes, capacidades, valores, principios, actitudes humanistas, sentido de emprendimiento e innovación, en equilibrio y armonía con la Madre Tierra para el fortalecimiento de las autonomías de los pueblos, articulado desde la metodología de comunidades de aprendizajes. En términos teóricos la comunidad de aprendizaje comprende todas las actividades orientadas a la creación, recreación, diseminación e intercambio de conocimientos saberes, valores y prácticas desde dos vías: la interacción entre conocimientos locales y ancestrales y conocimientos occidentales para el desarrollo de competencias en el mundo del trabajo, el desarrollo de valores y actitudes que preparen a los educandos para enfrentar con éxito los desafíos de la vida (URACCAN, 2014).

A su vez, orienta el proceso de enseñanza-aprendizaje utilizando el enfoque intercultural, el cual se pronuncia por el desarrollo de un diálogo intercultural como una estrategia para promover espacio de innovación de nuevos conocimientos, porque confronta elementos de diferentes horizontes y perspectivas culturales, abriendo la posibilidad de impulsar un proceso de complementación y enriquecimiento entre la ciencia moderna y otros saberes (URACCAN, 2014). Además, la formación del estudiantado en contextos multiculturales se configura como un proceso de negociabilidad de los saberes, conocimientos y prácticas en una comunidad de aprendizaje, en la que los aspectos siguientes se manifiestan y se tematizan:

Interculturalidad: es un proceso de relaciones horizontales donde prevalece el diálogo, a través del cual se propicia el conocimiento mutuo, la comprensión, el respeto, la valoración, el intercambio y la solidaridad entre los pueblos y culturas. **Perspectiva intercultural de género:** reconoce y supera las relaciones desiguales entre hombres y mujeres: indígenas, afrodescendientes y mestizos, para lograr construir relaciones desde sus propias perspectivas, basadas en la justicia y equidad, y avanzar hacia el mejoramiento social, económico, político y ambiental en el que su participación responsable y efectiva en el ejercicio de sus derechos y

deberes, en la toma de decisiones sobre políticas públicas, fortalece la autonomía y por ende el ejercicio efectivo de la ciudadanía intercultural. **Autonomía regional:** respeto y promoción de un sistema de administración, autogobierno y autodeterminación, a nivel comunal, territorial, municipal y regional, que conlleva al Buen Vivir de los pueblos culturalmente diferenciados en unidad en la diversidad. **Buen vivir y desarrollo con identidad:** comprende el desarrollo de procesos para lograr la complementariedad, armonía y equilibrio entre la Madre Tierra y las sociedades multiculturales y plurilingües. **Diálogo de los saberes:** acciones que llevan a crear, recrear, compartir, diseminar e intercambiar conocimiento, saberes y prácticas desde la interacción entre el conocimiento propio fundamentado en la espiritualidad y el conocimiento occidental.

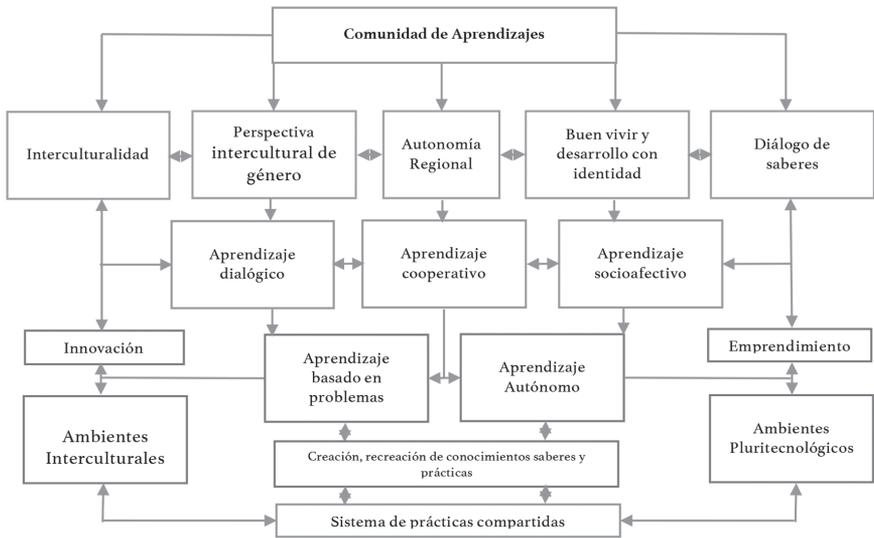


Figura 3: Comunidad de Aprendizajes de la URACCAN

Así, la comunidad de aprendizaje integra los componentes necesarios para caracterizar la participación social como factores que intervienen en el proceso de aprender y conocer (Wenger, 1998), como son: Significado: una manera de hablar de nuestra capacidad (individual y colectiva), de experimentar nuestra vida y el mundo como algo significativo. Práctica: una manera de hablar de los recursos históricos y sociales, los marcos de referencia y las perspectivas compartidas que pueden sustentar el compromiso mutuo en

la acción. Comunidad: una manera de hablar de las configuraciones sociales donde la persecución de nuestras empresas se define como valiosa y nuestra participación es reconocible como competencia. Identidad: una manera de hablar del cambio que produce el aprendizaje en quienes somos y de cómo crea historias personales de devenir en el contexto de nuestras comunidades.

Desde esta perspectiva, la comunidad de aprendizaje de la URACCAN promueve un aprendizaje dialógico, un aprendizaje cooperativo, un aprendizaje socioafectivo, un aprendizaje autónomo y un aprendizaje basado en problemas. Aprendizaje dialógico: es el marco a partir del cual se llevan a cabo las actuaciones de éxito en comunidades de aprendizaje. Desde esta perspectiva del aprendizaje, basada en una concepción comunicativa, se entiende que las personas aprenden a partir de las interacciones con otras personas. Aprendizaje cooperativo: es un enfoque que trata de organizar las actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y académica de aprendizaje. El aprendizaje cooperativo se basa en que cada estudiante intenta mejorar su aprendizaje y resultados, pero también el de sus compañeros. Aprendizaje socioafectivo: es el conjunto de actitudes, emociones, sentimientos, decisiones y comportamientos que las personas adoptan con el fin de reforzar favorablemente las conductas sociales y personales durante el proceso de aprendizaje.

Aprendizaje basado en problemas: es una estrategia eficaz y flexible que, a partir de lo que hacen los estudiantes, pueden mejorar la calidad de sus aprendizajes en aspectos muy diversos (Prieto, 2006). En este sentido, el aprendizaje basado en problemas desarrolla en el estudiantado los conocimientos y habilidades en la resolución de problemas, toma de decisiones, trabajo en equipo, habilidades de comunicación, desarrollo de actitudes y valores (Miguel, 2005). Aprendizaje Autónomo: es la forma de aprender por uno mismo. Se trata de un proceso de adquisición de conocimientos habilidades, valores y actitudes, que la persona realiza por su cuenta ya sea mediante el estudio o la experiencia. En estudiante enfocado al autoaprendizaje busca por sí mismo la información y lleva adelante las prácticas o sistemas de prácticas o experimento de la misma forma.

También, la comunidad de aprendizaje incorpora en su práctica educativa la creación y recreación de conocimientos, saberes y prácticas; la innovación; la innovación comunitaria; y el emprendimiento (URACCAN, 2014), que a continuación se definen:

- **Creación y recreación de conocimientos, saberes y prácticas:** es un proceso de creación y recreación con perspectiva intercultural de género que produce nuevos conocimientos, capacidades e innovaciones, revaloriza las prácticas históricas y saberes locales de los pueblos indígenas, afrodescendientes, mestizas y comunidades étnicas en la búsqueda del Buen Vivir (URACCAN, 2017).
- **Innovación:** se entiende que la innovación es el proceso de crear o recrear un nuevo o significativamente mejorado producto, proceso o método.
- **Innovación comunitaria:** representa una plataforma eficaz para la construcción de conocimientos, parte de la base que existen sistemas de conocimientos locales autóctonos, así como prácticas que han hecho posible la supervivencia de los pueblos y comunidades, también la defensa de sus recursos naturales.
- **Emprendimiento:** es la manera de pensar, sentir y actuar, en la búsqueda de iniciar, crear o formar un proyecto a través de la identificación de ideas y oportunidades de negocios. Es crear nuevas ideas y formas de hacer las cosas con iniciativas y decisión ante las distintas circunstancias, que permitan la creación de empresa, generación de autoempleo, crecimiento de empresa ya existentes y formación de redes.

Así mismo, la comunidad de aprendizaje comparte conocimiento, saberes y prácticas a partir de la construcción de ambientes interculturales y pluritecnológicos. Un ambiente de aprendizaje es el escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizajes, contempla las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, las relaciones interpersonales básicas entre docentes, estudiantes y comunidad. El ambiente es una fuente de riqueza, una estrategia educativa y un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje, pues permite interac-

ciones constantes que favorecen el desarrollo de conocimientos, habilidades sociales, destrezas motrices, diversidad lingüística, étnica y de género (Calderón & León, 2016). Desde esta perspectiva los ambientes interculturales y pluritecnológicos son espacios de vida compartidos, solidarios, democráticos, participativos y tecnológicos que crean y recrean conocimientos, saberes y prácticas en y para la comunidad de aprendizaje.

Además, los procesos de formación en la comunidad de aprendizaje de la URACCAN tienen que estar orientado a través de un sistema de prácticas compartidas con participación, accesibilidad, diálogo, co-responsabilidad, complementariedad y construcción colectiva entre la universidad, la comunidad, el estado, la sociedad civil organizada, el sector productivo y empresarial. Partiendo de la idea que la comunidad de aprendizaje y su práctica se constituye si entre sus miembros existe compromiso mutuo de realizar una cierta empresa, lo que conlleva a una práctica compartida y significativa para los participantes. Desde este sentido, se comparte, crea y recrea conocimiento, así mismo, se logra mejores prácticas que permiten la complementariedad del conocimiento endógeno con el conocimiento exógeno (Flores, 2015).

Finalmente, la comunidad de aprendizaje, aprende, emprende e innova en la Aula Intercultural, porque es un espacio de diálogo para la creación, recreación, diseminación e intercambio de conocimientos, saberes y prácticas a través de procesos de participación democráticos e inclusivos donde interactúan los conocimientos propios de los pueblos en un ambiente de aprendizaje con incorporación de las tecnologías del aprendizaje.

IV. Evaluación de los aprendizajes en el Modelo de Universidad Comunitaria Intercultural

La evaluación es un proceso donde se describen los conocimientos, saberes y prácticas que las personas adquieren durante los trayectos de sus vidas. Es decir, el mecanismo que busca hacer las valoraciones sobre los niveles de apropiación en los procesos de aprendizaje. La evaluación de los aprendizajes en contextos multiculturales y plurilingües es todo un proceso integral que parte de los conocimientos y saberes previos de los estudiantes, de la implementación de un proceso de enseñanza pertinente al contexto como lo es el contexto multicultural y plurilingüe, del proceso de enseñanza mismo implementando metodologías acertadas, pertinente y en armonía con el contexto. La evaluación de los aprendizajes mide o evalúa el nivel de apropiación de los conocimientos adquiridos en dicho proceso.

La evaluación de los aprendizajes en el modelo de Universidad Comunitaria Intercultural es continua y debe acompañar el proceso de enseñanza porque ambos son inseparables, se enmarca dentro de un modelo hermenéutico dialéctico de la educación y de la investigación que da cuenta de las complejidades de los aprendizajes. La evaluación de los aprendizajes debe ser un proceso sistemático y permanente que comprende la búsqueda y obtención de información de diversas fuentes acerca de la calidad del desempeño, avance, rendimiento o logro del estudiantado y de la calidad de los procesos empleados por el profesorado, la determinación de su importancia y pertinencia de conformidad con los objetivos de formación que se espera alcanzar (URACCAN, 2007). La evaluación de los aprendizajes es un proceso integral y sistemática, a fin de contar con evidencias que muestren la adquisición o desarrollo de conocimientos, actitudes y valores contenidos en los objetivos de la asignatura (URACCAN, 2012).

Los aprendizajes a evaluar tienen que ver con el saber enfocado en la disciplina del conocimiento; el saber hacer relacionado a las habilidades para ello se requiere trabajar procesos de evaluación enfocados en metodologías diversas entre ellas: talleres, trabajos prácticos, ejercicios con tutorías entre otros. El poder hacer enfocado en las aptitudes, saber hacer correctamente algo (ejemplo construcción de un puente) esto se logrará evaluando estas aptitu-

des con casos prácticos y el desarrollo de proyectos emprendedores e innovadores y el querer hacer referido a las actitudes cómo el estudiante se desarrolla su autonomía con responsabilidad personal, profesional y social. Para que todo este proceso de evaluación sea satisfactorio debe trabajarse con mayor énfasis en horas de auto estudio y metodologías diversas aplicadas en el aula de clases en el marco del contexto multicultural.

4.1 Características de la evaluación de los aprendizajes

La evaluación de los aprendizajes se caracteriza por individualizada, integradora, cualitativa, orientadora, continua, flexible, colectiva, cooperativa, y natural.

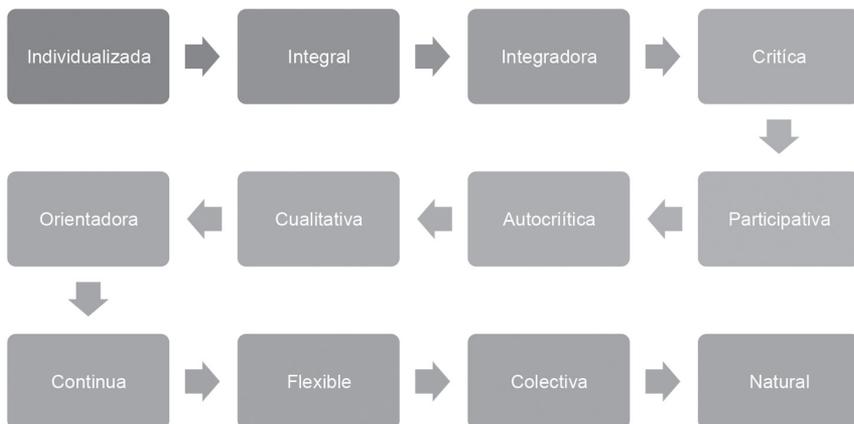


Figura 4: Características en la evaluación de los aprendizajes

Individualizada, centrándose en la evolución de cada estudiante y en su situación inicial y particularidades. Integral, se evaluarán conocimientos teóricos y prácticas, habilidades, actitudes y valores. Integradora, para lo cual contempla la existencia de diferentes grupos y situaciones, y la flexibilidad en la aplicación de criterios de evaluación que se seleccionan. Crítica, esto significa, por un lado, que es una actividad semejante a las de aprendizaje, y por otro, que permite informar al profesorado de las deficiencias de sus estudiantes, y al mismo tiempo identificar sus debilidades. Así, la evaluación se convierte en una fuente de primer orden para la

innovación y el mejoramiento de la práctica docente. Participativa, porque es vivenciada como un medio para la consecución de los objetivos, la evaluación participativa, conlleva a escuchar a todas las partes con el fin de mejorar la objetividad, así como informar a todos los actores en el momento de planificar la evaluación y comunicar los objetivos y resultados. Autocrítica, es la disposición que tiene los docentes y discentes en admitir o reconocer sus errores para su posterior retroalimentación, esto contribuye al mejoramiento de las habilidades, conocimientos y actitudes de las personas participantes en el aprendizaje.

Cualitativa, en la medida en que se aprecian todos los aspectos que inciden en cada situación particular y se evalúan de forma equilibrada los diversos niveles de desarrollo del estudiantado, no sólo los de carácter cognitivo. Orientadora, dado que aporta al estudiantado la información precisa para mejorar su aprendizaje y adquirir estrategias apropiadas. Continua, acompaña todas las instancias del proceso educativo, en el inicio permite conocer de dónde parte el estudiantado, así como durante el desarrollo del proceso aportará información que permite ajustar o modificar la programación e implementación didáctica.

Flexible, considera los procesos y variables previsto en la planificación didáctica de la asignatura, pero tendrá en cuenta los aspectos emergentes que no fueron anticipados en la planificación didáctica. Introduciendo las variables no prevista y la elaboración de criterios de valoración con respecto a éstas (Roncal, 2005). Colectiva, tienen que participar todos los actores del quehacer educativo (profesorado, estudiantado, padres y madres de familia, comunidad). Es importante incorporar la auto-evaluación. Natural, el profesorado ha de instrumentarse en situaciones que tengan, desde la perspectiva del aprendiente, características de habitualidad, cotidianidad y espontaneidad, aunque sean situaciones creadas, por parte del profesorado, con el fin de evaluar.

4.2 Enfoques de la evaluación de los aprendizajes

Enfoques de la evaluación de los aprendizajes Los enfoques de evaluación permiten que el profesorado seleccione técnicas e instrumentos que recuperen la información necesaria y suficiente para sustentar el proceso evaluativo. Según Casanova (2007) los enfo-

ques de evaluación van en disposición en función de dimensiones tales como la funcionalidad u objetivo de la misma, así como la temporalidad en la cual sitúa el proceso; y la dimensión de los agentes participativos, es decir, quienes van emitir juicio de valor.

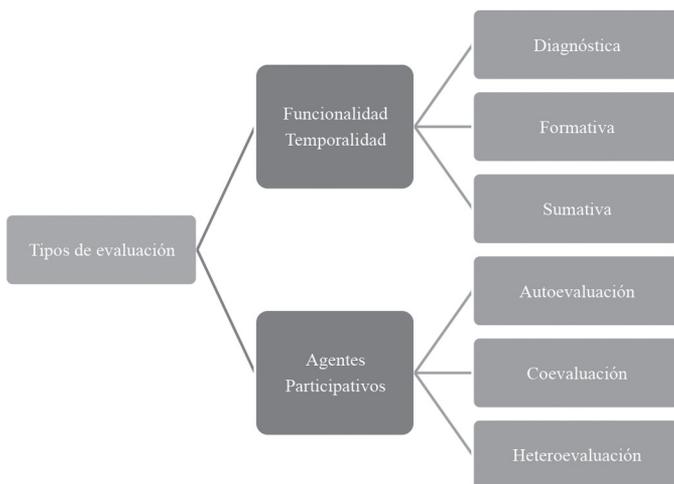


Figura 5: Enfoques de la evaluación de los aprendizajes

La dimensión de funcionalidad se refiere a la función que cumplirá el proceso evaluativo respecto al estudiantado, determina el uso que hará de los resultados del mismo, generalmente en la bibliografía se encuentra ligada a la dimensión temporalidad. De acuerdo con la naturaleza de la evaluación como actividad proyectada sobre todos los componentes del proceso didáctico, las decisiones tanto iniciales o diagnósticas, como continuo-formativas y finales, se proyectarán sobre la misma función docente, la metodología, los recursos y las circunstancias contextuales. Sólo a través de la evaluación sistemáticamente utilizada y aprovechada es factible transitar con cierta seguridad tanto en los procesos de planificación de los aprendizajes como desarrollo del proceso educativo (Leyva, 2010). La evaluación se relaciona con la planeación y ejecución como parte de un todo globalmente integrado. La evaluación de los aprendizajes en dimensión de su funcionalidad contempla tres fases en el proceso:

Evaluación diagnóstica o inicial. Es la determinación de la presencia o ausencia en un estudiante de capacidades, habilidades

motrices o conocimientos. En ella se recibe también información sobre la motivación del estudiante, sus intereses, entre otras cosas. Es la determinación del nivel previo de capacidades que el estudiante tiene que poseer para iniciar un proceso de aprendizaje y la clasificación de los estudiantes por medio de características que están relacionadas con formas de aprendizaje. Mediante la evaluación se determinan las causas fundamentales de las dificultades en el aprendizaje. La evaluación diagnóstica se realiza al principio de una etapa de aprendizaje, o cuando hay dudas, durante el proceso de que un estudiante tiene cualquier tipo de dificultad. Puede realizarse tanto al principio de curso, como al principio de cualquier núcleo temático, o semana, o día. Es conveniente estar en situación continua de diagnosis.

Evaluación formativa o de procesos. Es la realimentación del alumno y del profesor sobre el progreso del estudiante durante el proceso de aprendizaje y la identificación de los problemas más comunes de aprendizaje para solucionarlos mediante actividades y organizar la recuperación. Se realiza durante todo el proceso de aprendizaje. Evaluación sumativa o final. Es la que certifica que una etapa determinada del proceso, pequeña o grande, se ha culminado o la que se realiza cuando se deben tomar decisiones en caso de competencia entre varias personas: puestos limitados, oposiciones, etc. Se produce al final de una etapa, día, semana, mes o curso escolar, o al comienzo de una situación en la que hay plazas limitadas.

En relación con la dimensión en función de los agentes, Casanova (2007) refiere que la autoevaluación se produce cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones, es un tipo de evaluación que toda persona realiza a lo largo de su vida; en el caso de un proceso de formación, es de suma importancia que el estudiantado realice de manera continua ejercicios de valoración de su aprendizaje, de manera que le sea posible identificar aspectos que debe mejorar. En la medida en que el estudiantado logre contrastar sus avances contra estándares de actuación establecidos, podrá identificar áreas de mejora, con la cual estará en condiciones de regular su aprendizaje hacia el logro de competencias útiles para su desarrollo social y profesional.

La coevaluación, es la evaluación mutua, conjunta de una actividad o trabajo determinado realizado entre varios. En este caso, lo recomendable es que después de una serie de actividades didácticas, los participantes tanto estudiantes como el docente evalúen ciertos aspectos que consideren importantes de tal actuación conjunta. La heteroevaluación consiste en la evaluación que realiza una persona sobre el trabajo, actuación o rendimiento de otra persona. Es aquella que habitualmente hace el docente de sus estudiantes. Dado que es un proceso importante e imprescindible de control en los esquemas y modelos educativos. La heteroevaluación es rica por los datos y posibilidades que ofrece, delicado por el impacto que tiene en las personas evaluadas, y complejo por las dificultades técnicas que supone la emisión de juicios de valor válidos y objetivos.

4.3 La evaluación de los aprendizajes en contextos multiculturales

Evaluar desde y para la diversidad se parte de la base de que cada persona implica singularidad, cada estudiantado llega a la universidad con andamiaje y un equipamiento cultural, afectivo, social e intelectual particular, único. Está condicionado por las experiencias personales, el ambiente familiar y sociocultural en que vive y sus características individuales. La diversidad significa diferentes respuestas, pero también diversos caminos para llegar a ellas (Santos-Guerra, 1999; Roncal, 2005). En el contexto de poblaciones multiculturales, la evaluación ha de considerar las diferencias individuales y socioculturales y a partir del reconocimiento de la diversidad en sí misma. Según Roncal (2005), estos aspectos posibilitaran la emergencia de la singularidad del estudiantado, quien conlleva un andamiaje y un equipamiento cultural, afectivo, social, intelectual, particular y único.

En este sentido, se hace necesario considerar, los aspectos siguientes para mejorar los procesos evaluativos: lo importante de la evaluación para poblaciones indígenas radica en el acercamiento del individuo a las normas y pautas culturales que permitan salvaguardar la identidad del pueblo; una de las características de la evaluación para poblaciones indígenas, afrodescendientes y mestizas es que se da en una relación estrecha de padre-hijo, madre-hija y otros parientes en el momento mismo en el que hijo o hija realiza una determinada actividad. Se evalúa diariamente; la evaluación para poblaciones en contextos multiculturales también se ca-

racteriza por su carácter cualitativo y es una evaluación integral porque considera todos los ámbitos de la vida del estudiantado: afectivo, cognoscitivo y psicomotor; el aspecto valorativo en la evaluación para poblaciones en contextos multiculturales es una responsabilidad colectiva, pues participan todos los miembros de la comunidad, tanto mayores como grupos de igual de edad; y las comunidades de práctica son las que valoran o evalúan la práctica específica que lleva a cabo una persona.

En este sentido, la evaluación de los aprendizajes se presenta como una posibilidad de desplazamiento de perspectiva en contra de las prácticas más habituales en evaluación. Sus ideas centrales se resumen en principios como:

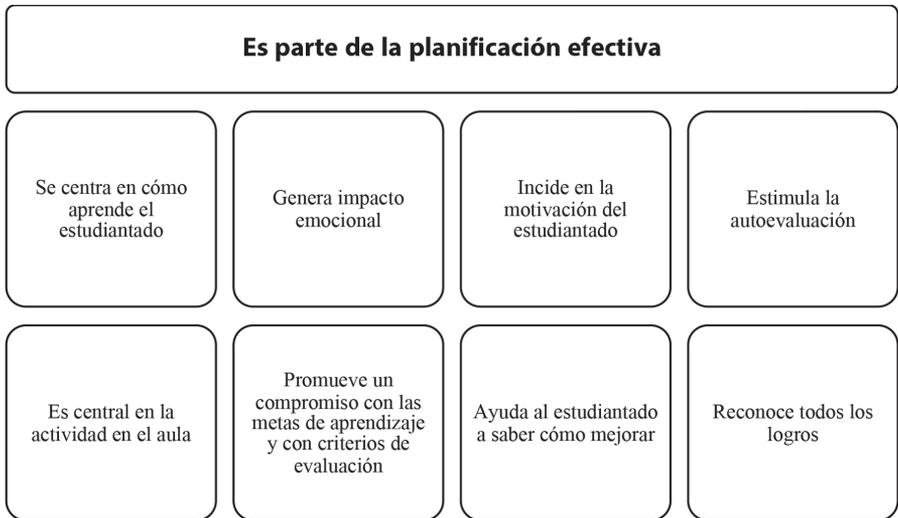


Figura 6: Ideas Centrales en la evaluación de los aprendizajes en contexto multiculturales

Es parte de la planificación efectiva, se debe tener criterios de evaluación claramente definidos, a partir de los cuales se planifique lo que se realizará en cada clase y se monitoreen permanentemente los logros de los estudiantes. Se centra en cómo aprende el estudiantado, es importante que el profesorado no solamente se centre en qué aprende el estudiantado, sino también en cómo lo aprenden, teniendo en cuenta que ellos sean cada vez conscientes

de sus propios procesos de aprendizaje. Es central en la actividad de aula, la evaluación es algo que se planifica en base a aprendizaje cuyo logro se monitorea permanentemente y no un accesorio que aparece solamente al final de los procesos de aprendizaje. Genera impacto emocional, es importante cuidar los comentarios que se hace al estudiantado, porque ello incide en su autoestima.

Incide en la motivación del estudiantado, en directa relación con lo anterior, es necesario considerar que un estudiante puede llegar a rechazar un subsector solamente por las calificaciones que obtiene en él, pues llega a convencerse de que “es malo en tal tarea”. De ahí la importancia de entregar una buena retroalimentación (feedbacks), que ayude al estudiante a entender sus logros, sus dificultades y las formas de mejorar su aprendizaje. Solamente de esta forma entenderá que su mala calificación “no es perpetua”, sino que existe la posibilidad de regresar si se mejora lo que el profesor sugiere. Promueve un compromiso con las metas de aprendizaje y con criterios de evaluación, al existir criterios bien definidos y compartidos con el estudiantado, ellos pueden llegar a comprometerse con lo que hay que lograr, pues sienten que lo que hacen tiene un sentido. Cuando el estudiantado pregunta “¿y para qué estamos haciendo esto?”, significa que las metas no están claras y hay que hacer algo al respecto.

Ayuda al estudiantado a saber cómo mejorar, una buena retroalimentación (feedbacks) no solamente indica al estudiante en qué se equivocó, sino también en qué estuvo bien y, sobre todo, cómo puede mejorar aquello en que presentó debilidades. Estimula la autoevaluación, al promoverse el compromiso con metas de aprendizaje por parte de los estudiantes, resulta natural que se los haga transitar paulatinamente desde la heteroevaluación a la autoevaluación, pues a través de ello se promueve que sean capaces de monitorear sus propios procesos. Reconoce todos los logros, muchas veces se tiene tan presente el nivel de desempeño más alto (el estudiantado sobresaliente), que se olvida reconocer los avances intermedios, haciendo sentir a los demás estudiantes que su desempeño fue ‘malo’. Por eso, es importante reconocer la variedad de aprendizajes en el aula, valorar los diferentes niveles de logro alcanzados y apoyar todos los avances observados, incluso los más pequeños.

Por tanto, el propósito de la educación es responder a las necesidades de potenciar el desarrollo integral de cada estudiante y a la necesidad de producir y reproducir la parte cultural de la comunidad, se debe plantear en la universidad el enfoque cualitativo de la evaluación donde el evaluador debe tratar de interpretar el significado de las conductas y no simplemente establecer cantidad y tipo de conducta (Arévalo, Pardo, & Vigil, 2016).

4.4 La evaluación de los aprendizajes una perspectiva intercultural

En la evaluación del aprendizaje desde una perspectiva intercultural, se pretende introducir estrategias y procedimientos evaluativos diferentes a las que han predominado en la educación formal. Se trata de un intento de mejorar las posibilidades de aprender utilizando la evaluación como un medio y ayuda, así como rescatando las formas de valoración que tienen las comunidades indígenas, afrodescendientes, mestiza y otras comunidades étnicas. En tal sentido, la evaluación debe ser un medio que permita asegurar que las estrategias elegidas para evaluar sean adecuadas y considere los propósitos formativos, respetando las características propias del estudiantado, en definitiva, que sea una respuesta a un contexto sociocultural determinado, que asegure el éxito en el aprender.

La evaluación de los aprendizajes desde una perspectiva intercultural se centra fundamentalmente en recoger vivencias y evidencias sobre el aprendizaje de procesos más que de resultados, y se interesa en que sea el propio estudiante quien asuma responsabilidades. También, la evaluación intercultural debe ser un diálogo de culturas, donde se incorpore criterios de valoración de los aprendizajes de las comunidades indígenas, afrodescendientes y mestizo, dicha de otra forma la valoración de las personas en su desarrollo comunitario. Por ejemplo, las comunidades étnicas de Nicaragua, inician un proceso investigación y validación para incorporar un nuevo saber en su cotidiano vivir. Este proceso de investigación y validación es controlado por la propia comunidad en las distintas labores que realizan los miembros de esta comunidad. Es decir, cuando se trata de valorar los conocimientos, saberes y prácticas la comunidad establece parámetros, donde la observación y el diálogo armónico ayuda a desarrollar potencialidades que necesitan la juventud para desenvolverse en una sociedad.

La evaluación de los aprendizajes desde una perspectiva intercultural de género se cimienta en principios claves de evaluación de las prácticas en el aula intercultural, que puntualizan aspectos como:

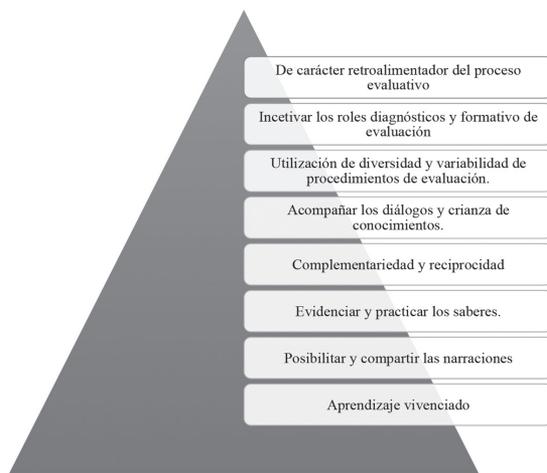


Figura 7: Principios de evaluación de las prácticas en el aula intercultural

De carácter retroalimentador del proceso evaluativo. El profesor favorece la activación de conocimientos previos del estudiantado, cuando verifica que sus esquemas cognitivos establecen conexiones con los nuevos conocimientos, cuando apoya el proceso cognitivo a través de observar sus logros y retroalimentarlos, hacer regulaciones pedagógicas para fomentar nuevos avances, facilitar la autoevaluación del estudiantado y su toma de conciencia respecto a lo aprendido y a la falta por aprender. Esto obliga al profesorado a estar siempre atento a las posibles carencias o desviaciones que sufren los diferentes procesos de formación. Por otra parte, también implica aceptar la presencia del error como una forma natural en la concreción de nuevo aprendizaje y que no necesariamente conduzca a una determinada sanción.

De incentivar los roles diagnósticos y formativo de evaluación. El proceso evaluativo es una concepción centrado en el alcance de los aprendizajes donde se enfatiza los roles de diagnóstico y formativo, entendiéndolo como logros o resultados en el sentido del estudiantado. Además, como un proceso legitimado curricularmente

y didácticamente, garantizado los roles de diagnóstico, formativo y sumativa.

De la utilización de la diversidad y variabilidad de procedimientos de evaluación. La utilización de nuevos procedimientos evaluativos complementa la información que se quiere vivenciar del desempeño del estudiantado. Aceptar, por ejemplo, que la utilización de técnicas e instrumentos que aportan información sobre el aprendizaje de los estudiantes debería ser considerado como un procedimiento de evaluación, como los mapas semánticos, los mapas conceptuales, los gráficos síntesis, listas de cotejo, guías de observación, indicadores de logros o desempeño, etc. Además, la utilización de estos implica la flexibilidad en su construcción, cuando las circunstancias nos dicen hay que variar el proceso, dando una apertura a la diversidad y variabilidad que son atributos inseparables de las comunidades indígenas, afrodescendientes y mestizas.

De carácter de acompañar los diálogos y crianza de conocimientos, saberes y prácticas. El acompañamiento y crianza de conocimientos significa compartir saberes, narrar las propias vivencias y aprender de las experiencias de las comunidades étnicas. Por lo tanto, se trata de una actitud de escucha, de observación y de dialogar en lo que se está dispuesto a reconocer o encontrarse con el otro, sin afanes de imponer la verdad, sino con la disposición de dialogar para confluir en el mismo ritmo de fluir de la vida. El acompañamiento obliga a estar en la cotidianidad de la comunidad incorporando sus conocimientos, saberes y prácticas, donde el profesorado son sujetos que establecen diálogos armónicos en complementariedad con los demás.

De carácter complementariedad y reciprocidad. Entendida la complementariedad como la comprensión y actuación de forma conjunta y colaborativa que conlleva a la unidad y equilibrio entre los individuos y su entorno para potenciar las capacidades y alcanzar los logros de aprendizaje. En este sentido, se identifican las singularidades de aprendizaje del estudiantado que se complementan para versar el mismo ritmo, es una confluencia entre diversos estudiantes, más que una homogenización de acuerdos. Esto significa una apertura a los eventos e intervenciones educativas más desequilibrio cotidiano.

De posibilitar y compartir las narraciones. Se trata de evidenciar los conocimientos, saberes y prácticas de cada individuo con relación a su colectividad. Es importante trabajar con narraciones en los coloquios porque ayuda al estudiantado a explicar sus aprendizajes con sus experiencias vividas en la comunidad.

Partir de un aprendizaje vivenciado en comunidad. El estudiantado aprende a través de las experiencias en comunidad. Esta experiencia permite explicar los procesos de intersubjetividad en los aprendizajes y creación y re-recreación de los conocimientos, saberes y prácticas. Las experiencias son acciones de aprendizaje cotidiano que se dan, ya sea con la intervención en la comunidad o fuera de ella.

V. Planificación de la evaluación de los aprendizajes

En la planificación de la evaluación de los aprendizajes la realización de diseños didácticos es un elemento que configura la identidad del formador de profesionales (hombres y mujeres en contextos multiculturales) al quedar determinada por su experiencia con objetos y relaciones que constituyen el tejido didáctico que conforma las macro estructuras didácticas (Merino et al., 2013), a saber:

La situación didáctica. Estructuralmente es considerada como un sistema regulado de corta duración durante el cual se produce un fenómeno de aprendizaje o comprensión (Glaeser, 1999), discursivamente la situación didáctica se configura como una situación de comunicación (Calderón, 2006). La unidad didáctica. Es el sistema más amplio que interrelaciona los actores y los elementos centrales del proceso de enseñanza-aprendizaje: propósitos, contenidos, evaluación e interacciones, con una alta coherencia metodológica interna. Se emplea como instrumento de programación y orientación de la práctica docente y se sitúa en el marco del desarrollo del plan de área para un ciclo escolar (García, 2009).

La secuencia didáctica. Es la estructuración curricular de una secuencia temporal de unidades didácticas, a propósito de la orientación dada por unos objetivos de un programa o de una asignatura, y de la necesidad de desarrollar un aprendizaje sobre contenidos en un marco de acción curricular. Para León (2005) es una superestructura de un dominio disciplinar diseñada curricularmente, que se mueve en tres niveles: la situación planeada, la situación realizada y la situación reconstruida. Los dispositivos didácticos. Se refieren al componente de la propuesta didáctica que propicia las condiciones para la emergencia de un tipo de acción en estudiantes y en profesores, que, a la vez, favorece la manifestación y el desarrollo de procesos de aprendizaje y enseñanza y es el mediador del proceso de enseñanza y aprendizaje, está diseñado y adecuado intencionalmente para tal fin (Merino et al., 2013). Gracias a este proceso de diseño, adquiere su carácter de dispositivo didáctico. Por ejemplo: el juego, la resolución de problemas, el proyecto de aula y los talleres (Vergel, Rocha & León, 2006; Calderón & León, 2010).

El ambiente didáctico. Es el sistema didáctico configurado por el profesor y el que, a su vez, configura las relaciones, los escenarios y los instrumentos que intervienen para consolidar un ambiente de aprendizaje. Como ambiente, articula relaciones bio-socio-culturales, desde un punto de vista ecológico: como didáctico, ancla en su ambiente la organización de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estos procesos se dan entre distintos, en actos comunicativos, con las condiciones de existencia que los caracteriza (Merino et al., 2013).

Los objetos virtuales de aprendizaje. Se definen a partir de las características siguientes: es un todo, una unidad instrumental (documentos electrónicos, archivos) y una unidad simbólica (portadora de un lenguaje específico y mediadora del aprendizaje) Es un medio de aprendizaje que ha sido construido para ese propósito. Es reutilizable porque ha sido construido para que otros puedan usarlos. Por lo tanto, debe tener cualidades de durabilidad. Es un objeto de la red, porque incluye tanto las redes computacionales como las redes de apoyo, de profesionales, las redes sociales etc. Es accesible, el contenido está dispuesto a circular en todo componente de entrada o de salida de la red y para cualquier usuario. En ese sentido, tiene características de adaptabilidad.

5.1 Planificar la evaluación de los aprendizajes

La planificación de los aprendizajes supone proponer un conjunto de actividades y de tareas que orientan las experiencias en las que participa el estudiantado, teniendo como referente la diversidad étnica, lingüística, género, discapacidad (sensorial, físicas y visuales). Además, el planeamiento didáctico es un proceso que permite seleccionar y organizar las variadas situaciones y experiencias de aprendizaje, por consiguiente, la evaluación de los aprendizajes es de forma individual o colectiva con la mediación del profesorado con el fin de obtener resultados más óptimos en el desarrollo de las competencias, habilidades, conocimientos, actitudes y valores (Amador, Reyes, & Flores, 2016). Por lo tanto, para efectuar una planificación didáctica es necesario plantearse las interrogantes siguientes:

Tabla 1: Planificación didáctica de la evaluación de los aprendizajes

¿Qué está pasando?	Diagnóstico
¿Qué se quiere hacer?	Elaboración de actividades-acciones a realizar considerando el apoyo al momento del proceso de enseñanza y aprendizaje, y su secuencia.
¿Cómo se va hacer?	Actividades metodológicas para alcanzar competencias, habilidades, conocimientos, actitudes y valores.
¿Con quiénes se va hacer y a quienes va dirigido?	Con grupo de docentes, estudiantes y comunidad.
¿Con qué se va hacer?	Recursos didácticos, currículo, programas de estudios, syllabus, libros de textos, recursos tecnológicos, antologías didácticas.
¿Cuánto tiempo se requiere para hacerlo?	Tiempo necesario para desarrollar su plan didáctico de acuerdo a la programación pre-establecida.
¿Dónde se realizar?	Aula, patio, biblioteca, laboratorio natural y experimental, y la comunidad.
¿Cómo se evaluará?	La evaluación se realizará conforme a los programas, es decir, una evaluación orientada a los aprendizajes del estudiantado.

La planificación de la evaluación de los aprendizajes exige la estructuración de aspectos didácticos mediante actividades prevista para desarrollar en un tiempo determinado y en un espacio definido y con el fin de conseguir los objetivos de aprendizajes previsto (García, 2009). Desde de este punto, la relación de objetivos-actividades-contenidos es relevante en la planeación de la evaluación de los aprendizajes configura los demás elementos como modos de interacción, mediaciones necesarias y formas de evaluación, a la vez, implica dar respuestas a cuestiones como:

Tabla 2: Implicaciones de la planificación de la evaluación de los aprendizajes

¿Qué evaluaré?	Se trata de seleccionar qué habilidades, conocimientos, actitudes y valores se evaluarán durante una unidad o sesión de aprendizaje en función de las intenciones de enseñanza.
¿Para qué evaluaré?	Precisamente identificar para qué se servirá la información que se recoja. Es decir, para detectar el estado inicial de los estudiantes, para regular el proceso de enseñanza y aprendizaje, para determinar el nivel de desarrollo alcanzado en alguna habilidad, conocimiento, actitudes y valores
¿Cómo evaluaré?	Seleccionar los métodos, técnicas y procedimientos más adecuado para evaluar las habilidades, conocimientos, actitudes y valores, considerando además los propósitos que se persigue al evaluar.
¿Con qué instrumentos evaluaré?	Seleccionar los instrumentos más adecuados para evaluar las habilidades, conocimientos, actitudes y valores.
¿Cuándo evaluaré?	Precisamente el momento en que se realizará la aplicación de los instrumentos. Cabe señalar que, se puede recoger información en cualquier momento, a partir de las actividades programadas o no programadas.

Este aspecto se desarrolla a lo largo de las diferentes etapas de planeación de los aprendizajes correspondientes a sus momentos y actividades. Los criterios por considerar tienen que estar directamente relacionados, por un lado, con los objetivos propuestos, y por otro, por los aspectos considerados en el diseño didáctico, los cuales deben ser consecuentes con lo estipulado en la fase de planeación. En este sentido, se trata de un despliegue de acción valorativa, reflexiva y proyectiva, por parte del estudiantado, sobre la acción de evaluación de los aprendizajes propuesta en la planificación inicial.

5.2 La evaluación desde los objetivos de aprendizaje

Se debe evaluar todos los objetivos de aprendizajes, que son elementos de conocimientos, saberes y prácticas. Para asegurarnos de que todos los objetivos se evalúan y que dichos objetivos de aprendizajes están contribuyendo al desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes del perfil del profesional y no se sitúan exclusivamente en los contenidos de materias que se proponen la complementación de la tabla 3, donde se recogen las decisiones correspondientes a la planificación, esto es, lo que se desea evaluar (objetivos y resultados esperados), la información que se necesita para evaluar lo que se desea evaluar, la técnica o técnicas que vamos a utilizar para recoger la información y el procedimiento de aplicación de la técnica, esto es, cuándo y cómo.

Tabla 3: Planificación de la evaluación de los conocimientos, habilidades y actitudes

	Objetivos	Resultados de aprendizaje	Información	Técnica de Evaluación	Procedimiento (quién, cuándo, cómo)
Habilidades (Hacer)					
Conocimientos (Saber)					
Actitudes (Estar)					

Habilidades, conocimientos y actitudes, se deben incluir de los indicadores que se trabajan parcialmente en la asignatura de acuerdo al currículo del grado (titulación) y el área de conocien-

to. Además, permite concretar los aspectos de cada habilidad, conocimiento y actitudes en las que se centra la titulación o el programa de estudio. Conviene tener en cuenta que no siempre se va a trabajar en una sola asignatura todos los elementos de las habilidades, conocimientos y actitudes. Objetivos, supone la concreción de los elementos de competencia a desarrollar expresado en forma de metas didácticas planteadas de forma clara. Resultados de aprendizaje, es una declaración de lo que el estudiante se espera que conozca, comprenda y sea capaz de hacer al finalizar un periodo de aprendizaje. Información, se refiere a la información que se necesita recoger para comprobar el logro de los objetivos de aprendizaje. Técnicas de evaluación, actividad o instrumento a través del cual vamos a recoger la información sobre el logro de los objetivos, o la evidencia de aprendizaje. Procedimiento, forma de aplicación de la técnica, actividad o instrumento de evaluación.

Para el cumplimiento de la planificación de los aprendizajes se hace referencia que en una asignatura se puede plantear como objetivos de aprendizajes diferentes elementos de conocimiento, habilidades y actitudes diversas, y que una misma técnica puede ofrecer información para la evaluación de varios objetivos. De la misma forma, un único objetivo puede evaluarse a través de diferentes técnicas.

Tabla 4: Comprobación de los objetivos según la técnica

Objetivos	Técnica 1	Técnica 2	Técnica 3	Técnica 4	Técnica 5	Técnica 6
Objetivo 1	X					
Objetivo 2		x	x			
Objetivo 3				x	x	
Objetivo 4				X		
Objetivo 5					x	X
Objetivo 6		x				x

La tabla 4, permite comprobar que todos los objetivos están siendo evaluados y tener una visión global de cuáles son las técnicas que nos permiten recoger información de dichos objetivos. Se complementa marcando con una “x” las celdas correspondientes a la técnica y al objetivo del que obtenemos información para su evaluación. Esta tabla facilita reflexión sobre la validez de las técni-

cas, esto es, ayuda a comprobar que las técnicas seleccionadas realmente miden el objetivo o los objetivos que se pretenden porque aportan información que permite hacer dicha valoración.

5.3 La evaluación desde los resultados de aprendizajes

Los resultados de aprendizaje son enunciados acerca de lo que se espera que el estudiantado sea capaz de hacer como resultado de una actividad de aprendizaje (Jenkins & Unwin, 2001). En concreto, los resultados de aprendizaje son enunciados a cerca de lo que espera que el estudiantado sea capaz de hacer, comprender o sea capaz de demostrar una vez terminado un proceso de aprendizaje. Algo importante mencionar, que los resultados de aprendizaje se centran más en lo que el estudiantado ha aprendido y no solamente en el contenido de lo que se le ha enseñado; y los resultados de aprendizaje se centran en lo que el estudiantado puede demostrar al terminar de una actividad de aprendizaje.

Los resultados de aprendizaje toman en cuenta la taxonomía de Bloom (1975) que propone que el saber se compone de seis niveles sucesivos, organizados de una jerarquía según la figura 8.

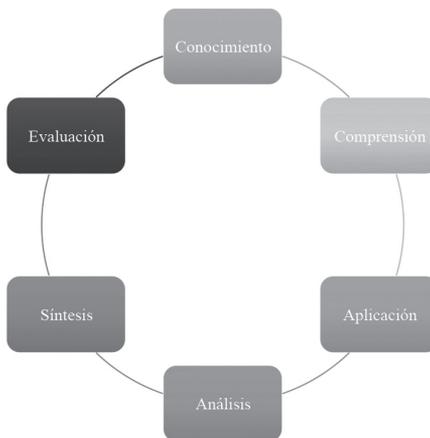


Figura 8: Jerarquía del saber según Bloom (1975).

El conocimiento se puede definir como la habilidad para retrotraer a la memoria o recordar hechos sin comprenderlos necesariamente. Algunos verbos de acción utilizados para evaluar el conocimiento:

Tabla 5: Verbos de acción para evaluar el conocimiento

Verbos de acción para evaluar el conocimiento
Organizar; reunir; definir; describir; duplicar; enumerar; examinar; encontrar; identificar; rotular; listar; memorizar; nombrar; ordenar; perfilar; presentar; citar; recordar; reconocer; recordar; anotar; narrar; relatar; relacionar; repetir; reproducir; mostrar; dar a conocer: tabular; y decir.
Ejemplos:
<ul style="list-style-type: none"> - Identifique y considere implicaciones éticas en investigaciones científicas. - Describa cómo y cuándo cambian las leyes y sus consecuencias en la sociedad. - Defina qué comportamientos se consideran no profesionales en relación entre un abogado y cliente.

La comprensión se puede definir como la habilidad para comprender e interpretar información aprendida.

Tabla 6: Verbos de acción para evaluar la comprensión

Verbos de acción para evaluar la comprensión
Asociar; cambiar; clarificar; clasificar; construir; contrastar; convertir; decodificar; defender; describir; diferenciar; discriminar; discutir; distinguir; estimar; explicar; expresar; extender; generalizar; identificar; ilustrar; indicar; inferir; interpretar; localizar; parafrasear; predecir; reconocer; informar; reformular; reescribir; revisar; seleccionar; solucionar; y traducir.
Ejemplos:
<ul style="list-style-type: none"> - Identifique los participantes y los objetivos en el desarrollo del comercio electrónico. - Clasifique las reacciones exotérmicas y endotérmicas. - Explique los efectos sociales, económicos y políticos del proceso de revolucionario del Frente Sandinista de Liberación Nacional.

La aplicación se puede definir como la habilidad para utilizar material aprendido en situaciones nuevas, por ejemplo, trabajar con ideas y conceptos para solucionar problemas.

Tabla 7: Verbos de acción para evaluar la aplicación

Verbos de acción para evaluar la aplicación
Aplicar; apreciar; calcular; cambiar; seleccionar; completar; computar; construir; demostrar; desarrollar; descubrir; dramatizar; emplear; examinar; experimentar; encontrar; ilustrar; interpretar; manipular; modificar; operar; organizar; practicar; predecir; preparar; producir; relatar; programar; seleccionar; mostrar; esbozar; solucionar; transferir; y utilizar.
Ejemplos:
<ul style="list-style-type: none"> - Aplique conocimientos de control de infecciones en las instalaciones para el cuidado de pacientes. - Seleccione y emplee técnicas sofisticadas para analizar las eficiencias en el uso de energía en procesos industriales complejos. - Relacione los cambios de energía en la ruptura y formación de enlaces.

El análisis se puede definir como la habilidad para descomponer la información en sus componentes, por ejemplo, buscar interrelaciones e ideas (en la comprensión de estructuras organizacionales).

Tabla 8: Verbos de acción para evaluar el análisis

Verbos de acción para evaluar el análisis
Analizar; valorar; organizar; desglosar; calcular; categorizar; clasificar; comparar; asociar; contrastar; criticar; debatir; deducir; determinar; diferenciar; discriminar; distinguir; dividir; examinar; experimentar; identificar; ilustrar; inferir; inspeccionar; investigar; ordenar; perfilar; señalar; interrogar; relacionar; separar; subdividir; y examinar.
Ejemplos:
<ul style="list-style-type: none"> - Compare y contraste los distintos modelos comerciales electrónicos. - Discuta las consecuencias económicas y del medio ambiente en los procesos de conversión de energía. - Compare la práctica habitual en la sala de clase de un profesor recién titulado con la de un profesor con 10 años de experiencias docente.

La síntesis se puede definir como la habilidad de unir los diferentes componentes.

Tabla 9: Verbos de acción para evaluar la síntesis

Verbos de acción para evaluar la síntesis
Argumentar; organizar; juntar; categorizar; recopilar; combinar; compilar; componer; construir; crear; diseñar; desarrollar; idear; establecer; explicar; formular; generalizar; generar; integrar; inventar; hacer; lograr; modificar; planificar; preparar; proponer; reordenar reconstruir; revisar; reescribir, plantear; y resumir.
Ejemplos:
<ul style="list-style-type: none"> - Reconozca y formule problemas que son susceptibles para solucionar el manejo de la energía. - Proponga soluciones en forma oral y en forma escrita para solucionar problemas del manejo de la basura. - Relacione los cambios de contenido calorífico en reacciones exotérmicas y endotérmicas.

La evaluación se puede definir como la habilidad de juzgar el valor de los elementos para propósitos específicos.

Tabla 10: Verbos de acción utilizados para evaluar

Verbos de acción utilizados para evaluar
Valorar; determinar; argumentar; estimar; adjuntar; seleccionar; comparar; concluir; contrastar; convencer; criticar; decidir; defender; discriminar; explicar; evaluar; calificar; interpretar; juzgar; justificar; medir; predecir; considerar; recomendar; relacionar; resolver; revisar; obtener puntaje; resumir; apoyar; validar; y valorar.

Ejemplos:

- Estime la importancia de los participantes significativos en el cambio de la historia de la Costa Caribe Nicaragüense.
- Evalúe estrategias de Marketing para diferentes modelos de comercio electrónico.
- Argumente las áreas principales que contribuyen a la destreza del profesorado con experiencia.

Es necesario tener presente que los verbos de acción utilizados en las seis categorías (conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis, evaluación) precedentes no son exclusivos para categoría alguna. Algunos verbos aparecen en más de una categoría.

Algo importante a mencionar, es que los resultados de aprendizaje también se redactan para el dominio afectivo, tomando como referencia los procesos emocionales que el o los individuos manifiestan en un proceso de aprendizaje.

- **Recepción.** Esto se refiere al deseo, a la voluntad de obtener información. Por ejemplo, un individuo se compromete para un servicio, escucha con respeto, se sensibiliza con los problemas sociales, etc.
- **Respuesta.** Esto se refiere a la participación activa e individual en su propio proceso de aprendizaje. Por ejemplo, demuestra interés en el tema, está llano a dar una presentación, participa en discusiones dentro de la clase, le encanta ayudar a otros, etc.
- **Valoración.** Varía desde la simple aceptación de un valor a la aceptación de un compromiso. Por ejemplo, un individuo cree en procesos democráticos, aprecia el rol de la ciencia en nuestra vida cotidiana, se preocupa por el bienestar de los otros, comprende las diferencias culturales e individuales, etc.
- **Organización.** Se refiere al proceso por el cual cada uno pasa para aunar valores diferentes, solucionar conflictos y comenzar a internalizar los valores. Por ejemplo, reconoce la necesidad para equiparar la libertad y la responsabilidad en una democracia, se responsabiliza por su comportamiento, acepta los estándares ético profesional, adecua el comportamiento a un sistema valórico, etc.

- **Caracterización.** A esta altura el individuo posee un sistema de valor relacionado a sus creencias, ideas y actitudes que controla su comportamiento de una manera previsible y consistente. Por ejemplo, despliega confianza propia al trabajar en forma independiente, manifiesta compromiso profesional hacia la práctica ética, muestra que se adapta bien en forma personal, social y emocional, conserva buenos hábitos de salud, etc.

A continuación, se presentan los verbos de acción para redactar resultados de aprendizaje para el dominio afectivo:

Tabla 11: Verbos de acción para redactar resultados de aprendizaje para el dominio afectivo

Verbos de acción para redactar resultados de aprendizaje
Actuar; adherir; apreciar; preguntar; aceptar; responder; ayudar; intentar; desafiar; combinar; completar; conformar; cooperar; defender; demostrar; diferenciar; discutir; desplegar; disputar; abrazar; seguir; mantener; iniciar; integrar; justificar; escuchar; ordenar; organizar; participar; juzgar; elogiar; interrogar; relacionar; informar; resolver; compartir; apoyar; sintetiza; y valorar.
Ejemplos:
<ul style="list-style-type: none"> - Valore el deseo de trabajar en forma colaborativa y participativa. - Aprecie los desafíos de gestión asociados a los grados cambios en el sector público. - Sea responsable con el bienestar de la niñez y la juventud de la Costa Caribe Nicaragüense.

5.4 La recolección y selección de la información

La obtención de información sobre los aprendizajes del estudiante, se realiza mediante técnicas formales, semiformales o no formales. Para que la información sea más confiable y significativa se debe proceder realizando aplicaciones sistemáticas de técnicas e instrumentos y no del simple azar. Por otra parte, la información es significativa si se refiere a aspecto relevantes de los aprendizajes (Navarrete, 2010). Se trata de concretar la información para contrastar el logro de los objetivos de aprendizaje, por ejemplo, la asociación de conceptos, conductas como ejemplo de una actitud, o resumen de un contenido. La información que se requiere conseguir para la evaluación determina el tipo de instrumento que se debe utilizar para hacer con ella. Así, por ejemplo, las preguntas que se realizan en una prueba o examen permiten valorar, entre otros aspectos, la comprensión de conceptos, y la capacidad de relacionar ideas.

Si se pretende evaluar el dominio de un procedimiento se requiere una práctica en la que dicho procedimiento se seleccione y utilice. Por ejemplo, el diseño de una investigación o elaboración, o el planteamiento de un problema. Para evaluar el desarrollo de una actitud se debe observar conductas o características en la realización de las actividades que indiquen su presencia. Por ejemplo, el cumplimiento de los compromisos en el equipo de trabajo como indicador de responsabilidad, la aportación de comentarios y ayudas como indicadores de participación o la inclusión de referencias bibliográficas como indicador de rigor. Si se conoce la información necesaria para evaluar distintos objetivos será más probable que se elija una técnica válida para recoger dicha información. Si no hacemos esta reflexión previa a la selección de la técnica es posible que se utilice un instrumento que no da la información pertinente para la evaluación de los logros de aprendizaje que pretendemos.

5.5 Interpretación y valoración de la información

La interpretación y valoración de los aprendizajes se realiza en términos del grado de desarrollo de los aprendizajes establecidos. Se trata de encontrar sentido a los resultados de la evaluación, determinar si son coherentes o no con los propósitos planteados y emitir un juicio de valor. En la interpretación de los resultados también se considera las reales posibilidades del estudiantado, sus ritmos de aprendizaje, la regularidad demostrada y otros, porque ello determina el mayor o menor desarrollo de los conocimientos, habilidades, capacidades y actitudes. Esta sería la base para la valoración justa del aprendizaje del estudiantado.

Se valora los resultados cuando se le otorga algún código representativo que comunica lo que el estudiantado fue capaz de realizar. Este código de valoración pueden ser escalas del tipo numérico, literal o gráfica. Pero también, se puede emplear un estilo descriptivo en que se encuentra el aprendizaje del estudiantado.

5.6 Toma de decisiones

Los resultados de la evaluación deben llevarnos aplicar medidas pertinentes y oportunas para mejorar el proceso de aprendizaje. Esto implica volver sobre lo actuado para atender aquellos aspectos que requieren reeducaciones, profundización, refuerzo o

recuperación. Las dificultades de aprendizajes que se produzcan pueden venir de las metodologías o procedimientos de evaluación empleados por el profesorado. Tomar decisiones es el objetivo mismo de la evaluación. Siempre hay decisiones que se desprenden de un proceso evaluador, buscando una mejora del programa, según la información analizada (añadir o quitar contenidos, cambiar la consecuencia de actividades, introducir actividades nuevas, proporcionar guiones que oriente el trabajo del estudiantado, reducir las pautas de orientación para favorecer la autonomía) y como parte de un procedimiento acreditativo o selectivo (dar paso a la siguiente fase y repetir...)

5.7 Comunicación de los resultados

La comunicación de los resultados significa que se analiza y se dialoga acerca del proceso educativo con la participación del estudiantado, familia y comunidad de tal manera que los resultados de evaluación son conocidos por todos los interesados. Así, todos se involucran en el proceso y los resultados son más significativos. Los instrumentos empleados para la comunicación de los resultados son los registros de calificaciones del docente.

5.8 Planificación de las técnicas de evaluación de los aprendizajes

Una vez planificado el sistema de evaluación de la asignatura, debemos avanzar a un nivel más concreto y específico de planificación, el que se refiere a las técnicas concretas de evaluación. La tabla 5, facilita este nivel de concreción. La información que recoge es la siguiente: Técnica, denominación de la técnica o actividad de la que se va a recoger información. Información, se refiere al tipo de información que nos da la técnica especificada. Criterios de éxito, se trata de los referentes de una correcta realización de la tarea. Lo que se espera de la actividad. ¿Quién?, es un aspecto de procedimiento que nos indica quién es el agente de evaluación. Puede ser el profesor, el estudiante, los compañeros, entre otros. ¿Cómo?, determinación de cómo se va a aplicar la técnica o la actividad, puede hacerse de forma individual, grupal...

¿Cuándo?, momento o momentos en los que se va aplicar la técnica. Puede aplicarse en varias ocasiones durante el proceso, o en un momento determinado. Devolución de la información, se debe

especificar cuándo y cómo devolver al estudiantado la información sobre el proceso y producto de la actividad en términos de aprendizaje y haciendo recomendaciones para la mejora. Porcentaje en calificación, las producciones del estudiantado no tienen el mismo peso como evidencia de lo aprendido. Esta especificación depende de varios factores: momento del proceso en el que se realice (las realizadas al final deben tener más peso porque reflejan el resultado del proceso de aprendizaje), información que aportan (las que ofrecen más información, esto es, son más globales, normalmente deben tener más peso en la calificación final), importancia del objetivo de aprendizaje del que son evidencia (aquellas actividades que ofrecen información sobre objetivos más importantes, deben tener más peso en la calificación).

Tabla 12: Planificación de las técnicas de evaluación de los aprendizajes

Técnica	Información	Criterio de éxito				¿Quién?	¿Cómo?	¿Cuándo?	Devolución de la información	Valoración cualitativa	% Calificación
		1	2	3	4						

La tabla 12, facilita la integración de la evaluación en el proceso de aprendizaje, al tiempo que evita la pérdida de información importante para la valoración de logros. Compartir la información de esta tabla con el estudiantado desde el principio favorece el desarrollo de la autonomía del estudiantado, ya que permite que planifique su proceso de aprendizaje teniéndola en cuenta.

Una vez seleccionada las técnicas de evaluación que se van a utilizar para obtener información siguiendo determinados criterios de éxito, teniendo como referente los objetivos de aprendizaje, y planificado el procedimiento, se debe avanzar en el diseño concreto de la técnica. Esta fase, supone, por un lado, el planteamiento de la tarea a realizar, la elaboración de una guía de realización para el estudiantado, donde incluir la demanda, cómo realizarla, los objetivos de la tarea, criterios de éxito, fecha de entrega, etc. El diseño de la técnica supone un paso más en el nivel de concreción de la planificación, que permite la valoración más objetiva de la tarea: la elaboración de las tablas de evaluación.

La utilización de tablas de evaluación para el análisis y valoración de la información obtenida de las tareas o técnicas de evaluación aumentan la fiabilidad del proceso, la consistencia entre los contexto e individuos, el contraste interjueces, la justificación de la valoración, y la validez de los resultados. La determinación de la calificación estará en función de los niveles de logros en los distintos criterios y del peso de estos criterios en la tarea. Dicho peso vendrá determinado por los objetivos de aprendizaje y la importancia que se dé a cada uno de ellos para el desarrollo de los conocimiento, habilidades y actitudes.

Tabla 13: Criterios y niveles de logro

Criterio de éxito	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Valoración cualitativa	% Calificación

Las tablas de evaluación incluyen el establecimiento de criterios de valoración y la descripción de los niveles correspondientes a la consecución de dichos criterios. Normalmente se establecen de 3 a 4 niveles para cada criterio, desde un nivel mínimo de consecución hasta el nivel máximo de logro de dicho criterio. En esta fase de planificación de evaluación de los aprendizajes es necesario asegurarse de que los criterios seleccionados son adecuados a los objetivos de aprendizaje que se pretende y que la graduación de los niveles es clara y plantea una progresión adecuada. La cumplimentación de la tabla 6 se realiza definiendo cada uno de los criterios de éxito de la tarea y describiendo las características de cada una de los niveles de logro. La evaluación de todos estos criterios no implica que todos tengan que tener el mismo peso en la calificación final. Los criterios más importantes tendrán mayor incidencia en la misma que los criterios menos importantes considerados en la corrección.

5.9 Reflexión sobre la planificación de la evaluación de los aprendizajes

Una vez concluida la fase de planificación de la evaluación y antes de pasar a la aplicación de la misma conviene reflexionar sobre las decisiones tomados para comprobar el cumplimiento de

los principios de la evaluación. A continuación, se ofrece un posible guión para la reflexión:

Tabla 14: Reflexión sobre la planificación de la evaluación

Nº	Pregunta	Reflexión	Mejora
1	¿Se evalúan todos los objetivos de la asignatura?		
2	¿La evaluación está integrada en la programación? ¿Empleo las actividades de aprendizaje como información para la evaluación?		
3	¿Las técnicas permiten recoger información sobre los objetivos? ¿Utilizo técnicas diversas para evaluar objetivos de diferente naturaleza?		
4	¿Cada técnica permitirá recoger la información que se pretende?		
5	¿Están establecidos los criterios de logro de cada técnica y los niveles de logro?		
6	¿Los criterios de logro de cada técnica tienen diferente peso en la calificación en función de su importancia? ¿Cómo se ha establecido la importancia de cada criterio?		
7	La evaluación, ¿es coherente con los objetivos y la metodología?		
8	¿En qué momento o momentos se realizó la evaluación? ¿Recojo información del proceso y final? ¿Realizo algún tipo de evaluación inicial?		
9	¿La evaluación ayuda al estudiantado a mejorar su proceso de aprendizaje? ¿Por qué? ¿Cómo lo hago?		
10	¿Se va a informar al estudiantado del sistema de evaluación (métodos, criterios) y de los resultados obtenidos y el porqué de los mismo? ¿Cómo?		
11	¿Cuál es el grado de participación del estudiantado en la evaluación? ¿Considero su opinión en la planificación de la evaluación, en el establecimiento de criterios? ¿Fomento la autoevaluación y coevaluación?		
12	¿Para qué voy a utilizar la evaluación?		
13	¿Está prevista la evaluación sobre el proceso de evaluación y los resultados? ¿Cómo lo voy hacer?		
14	Voy a considerar los resultados de la evaluación para reflexionar/mejorar el planteamiento y desarrollo de la asignatura' ¿Cómo?		

Como resultado de esta reflexión es posible modificar algunos aspectos de la planificación realizada. Una vez depurada la planificación, se pasa al desarrollo de la propia evaluación, esto es, a la consecución de las decisiones tomadas. Asimismo, la tabla 14 se puede utilizar para reflexionar sobre el proceso de evaluación, una vez concluido. Es decir, puede ser una herramienta para facilitar un proceso de metaevaluación.

VI. Técnicas e instrumento de evaluación de los aprendizajes

Una técnica de evaluación responde a la pregunta ¿cómo se va evaluar? Es decir, es el procedimiento mediante el cual se llevará a cabo la evaluación. Mientras que un instrumento de evaluación responde a la pregunta ¿con qué se va a evaluar? Es el medio a través del cual se obtendrá la información, en este sentido, se presentan las técnicas de evaluación del desempeño, técnicas de observación, pruebas objetivas y herramientas de evaluación del ambiente tecnológico.

Tabla 15: Técnicas de evaluación de los aprendizajes

Técnicas de evaluación del desempeño	Técnicas de observación
<ul style="list-style-type: none"> - Portafolio - Diario de clases - Debate - Ensayo - Demostraciones - Estudio de casos - Mapa conceptual - Resolución de problemas - Texto Paralelo - Situación problema - La investigación propia - Sendas 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Escala de estimación - Registro anecdótico - Rúbrica
Pruebas objetivas	Tecnologías para el aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> - Las pruebas orales - Las pruebas escritas - Las pruebas de desarrollo 	<p>Plataforma virtual: Foros, Tareas, Chat, Glosarios, Consultas, Cuestionarios, Scorm, Lección, Encuesta, Wikis, Libros, Cita, Diario, Correo Electrónico.</p> <p>Redes sociales: Twitter; Facebook, Google +.</p> <p>Software para el aprendizaje: SPSS, Matlab, Maple, Derive, Mathematics, Infostat. Psint, MysqlWorkbench, Sublimetext, Netbeans, Xamarin, Geany, PagAdmin, Xampp, Wampp, Visual studio, Photoshop, Illustrator, Prepros, DIA, Terminal, CMD, Sistemas Operativos, Virtual Box, Vagrant, firefox, chrome, Atom, VS Code, aplicaciones de línea de comando diversas y compiladores de código.</p>

6.1 Técnicas e Instrumentos para la observación de los aprendizajes

La técnica de observación permite a través de su instrumento, que el profesorado evalúe una ejecución o un producto elaborado por el estudiantado de una forma objetiva. La técnica de observación hace posible evaluar en forma integral, es decir, valorar conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Estos instrumentos pueden construirse con la participación de los estudiantes. A continuación, se detallan los instrumentos que se pueden utilizar en la observación:

Lista de control. Son listas de categorías prefijadas. Se registra la presencia o ausencia de conductas que requieren baja inferencia. Este instrumento está más indicado cuando se trata de obtener información sobre actividades, conductas manifestadas e indicadores. Ofrece más posibilidad de que los observadores se pongan de acuerdo (fiabilidad).

Escala de estimación. Son sistemas de categorías prefijadas para las cuales no se necesitan juicios de valoración (bajo, moderado, alto). Usan un sistema de clasificación ordinal. El observador no necesita estar presente en la situación cuando la registra. Están sujetas a valoraciones de alta inferencia. Pueden tener el inconveniente de la subjetividad. Son como lista de control cualificadas: enumeración de conductas que deben observarse, pero con una graduación que permita apreciar la manera, forma, el grado, la frecuencia o la intensidad de la característica observada.

Registros anecdóticos. Son registros realizados en la situación misma o retrospectivamente para recoger la conducta relevante o los incidentes que se relacionan con una tarea o un tema de interés. Describen procesos específicos de manera detallada (incidentes durante un experimento de laboratorio): se utilizan para identificar líneas de conducta más o menos estables, para proporcionar evidencias objetivas, históricas y longitudinales sobre los cambios o ausencias de cambios en el estudiantado; se debe registrar el proceso lo más pronto posible, de manera precisa y comprensible, incluyendo información como la siguiente; deben reunirse varios registros de un estudiante antes de derivar inferencias; debe utilizarse un lenguaje lo más directo posible, empleando citas directas; hay que conservar la secuencia, el orden del contenido y el contexto en que se dan; debe ser lo más sistemático posible en cuanto al objetivo.

Rúbrica. La rúbrica es un instrumento de evaluación en el cual se establecen los criterios y niveles de logro mediante la disposición de escalas para determinar la calidad de ejecución de los estudiantes en tareas específicas o productos que ellos realicen. La misma permite a los maestros obtener una medida aproximada tanto del producto como del proceso de la ejecución de los estudiantes en estas tareas. Hay dos tipos de rúbrica: global u holística y analítica.

La rúbrica global u holística considera la ejecución una totalidad la ejecución como una totalidad, cuando se valora la misma al compararse con los criterios establecidos, es decir, se evalúa la totalidad del proceso o producto a juzgar por separado las partes que lo componen (Moskal, 2000; Nitko, 2001). Se utiliza cuando pueden aceptarse pequeños en alguna de las partes del proceso, sin que se altere la buena calidad del producto final. La rúbrica analítica se considera en forma más específica cada detalle de la tarea evaluarse. Las rúbricas se elaboran con tres componentes esenciales: criterios, niveles de ejecución y valores de las puntuaciones o pesos según la escala.

La rúbrica se usa para determinar los criterios con los que se va a calificar el desempeño de los estudiantes; mostrar a los estudiantes los diferentes niveles de logro que pueden alcanzar en una ejecución o en un trabajo realizado, de acuerdo con cada criterio; asesorar a los estudiantes en los aspectos específicos que deben mejorar; y posibilitar la autoevaluación y coevaluación conforme los estudiantes van tomando experiencia en su uso. Las rúbricas se elaboran a partir: de la determinación de los criterios a evaluar; el establecimiento de los niveles de desempeño que puede alcanzar el estudiantado en cada criterio desde una escala de muy alto a muy bajo; en la rúbrica analítica se describe qué se espera del estudiante en cada criterio de acuerdo a cada uno de los niveles; se asigna valor a cada nivel de desempeño; y se deja un espacio para anotar los puntos obtenidos en cada criterio.

Finalmente, la evaluación de las rúbricas el profesorado hace una marca en el nivel de desempeño que demuestra el estudiantado en cada criterio. Si se desea asignar una calificación, es decir, los puntos obtenidos por el estudiantado, se saca un porcentaje. Con esta información el profesorado debe platicar con el estudiantado respecto a aquellos indicadores en los que debe mejorar y decirle qué puede hacer para conseguirlos.

6.2 Técnicas e Instrumentos para la evaluación del desempeño

La evaluación del desempeño responde a cómo evaluar lo que los estudiantes saben o sienten, se debe evaluar en correspondencias con los resultados de aprendizajes de la asignatura y perfil de egreso. Para evaluar el desempeño es necesario que el estudiante demuestre sus conocimientos o habilidades en elaborar una respuesta o un producto. Se toma en cuenta el proceso de enseñanza-aprendizaje y se potencia la evaluación integral. A través de ella, el estudiantado integra lo que ha aprendido, las destrezas que ha adquirido, las habilidades y actitudes para lograr una competencia. El profesorado juega un papel importante en la evaluación del desempeño, dado que debe pasar de una evaluación memorista a una evaluación relevante e integradora. Ésta también debe responder a las características individuales del estudiantado y a sus necesidades educativas, lo cual beneficia el aprendizaje durante todo el proceso.

La evaluación del desempeño le apuesta a la evaluación formativa, es decir, aquella que se realiza durante el proceso de aprendizaje. Para que el profesorado evalúe el desempeño de sus estudiantes debe: seleccionar actividades de evaluación que estén claramente; compartir con los estudiantes los criterios de evaluación antes de trabajar en ellos; proveer a los estudiantes con los estándares claros y los modelos aceptables de desempeños; fomentar la autoevaluación y coevaluación. A continuación, se presentan las técnicas e instrumentos para evaluar el desempeño de los estudiantes.

El portafolio. Recopila y sistematiza los diversos, recursos y saberes para evaluar ejecuciones o procedimientos completos, durante un periodo de formación o aprendizajes; se centra en el análisis de procesos y logros, para conocer a través de las actividades y trabajos desarrollados por el estudiantado, las habilidades, destrezas, actitudes y valores que durante el proceso de aprendizaje ha construido, es una herramienta de autoevaluación, y como medio de evaluación externa de la labor del profesorado. Para llevar a cabo una evaluación de portafolio se requiere definir con claridad los propósitos por los cuales se elaboró y saber qué aspectos serán valorados y evaluados. Un portafolio puede ser evaluado con una lista de cotejo, una rúbrica o una escala de valoración entre otros.

Los mapas conceptuales. Son técnicas para fomentar la enseñanza y aprendizaje como para la valoración, de la composición, de la comprensión y calidad de los saberes conceptuales, las habilidades, procedimientos, asimilada por el estudiantado durante el proceso de aprendizaje. Se caracteriza por ser recursos gráficos que permiten representar jerárquicamente conceptos y proposiciones sobre un tema. Para evaluar los mapas conceptuales se recomienda establecer criterios y escalas de puntuación en lo que se determine lo importante a evaluar. Los instrumentos que se pueden utilizar son: lista de control o cotejo, una ficha de observación y rúbricas.

Diarios de clase. Son registro escritos retrospectivamente de la conducta propia o de otros sobre la base de cierta continuidad. Pueden adoptar formas diferentes: desde ser complementa abiertos a seguir una estructura prefijada, pasando por distintos niveles de sistematización parcial.

El debate. Es una técnica que se utiliza para discutir sobre un determinado tema. A diferencia del diálogo, el debate es más estructurado en el sentido de que el estudiantado se debe haber preparado previamente, recogiendo información, analizando diferentes propuestas, planeando estrategias de exposición. Esta técnica permite evaluar la capacidad argumentativa, la apertura a nuevas ideas, la participación, el respeto hacia los demás. Se recomienda al profesorado guiar la discusión y observar libremente el comportamiento del estudiantado, tomando nota de los aspectos que le hayan llamado la atención.

El ensayo. Se trata de construir o componer un texto, a manera de texto argumentativo que permita hacer una síntesis sobre la temática del curso, enfatizando de manera contundentemente crítica y reveladora, la problemática y las perspectivas de solución que se observan y reflexionan respecto a los modelos organizativos existentes en la universidad. El ensayo, permite evaluar: el pensamiento lógico, la agudeza de las reflexiones, la capacidad de comprensión del tema y la habilidad expresiva del estudiante; así como el grado de conocimiento que expone sobre el tema que desarrolla, los procedimientos seguidos en el análisis, y la coherencia de sus conclusiones, entre otros. El ensayo puede ser restringido o libre. La rúbrica es un instrumento que puede ser utilizada para evaluar los ensayos.

Textos paralelos. Es un material que el estudiantado va elaborando con base a su experiencia de aprendizaje. Se elabora en la medida que se avanza en el aprendizaje de un área curricular y construye con reflexiones personales, hojas de trabajo, lecturas, evaluaciones, materiales adicionales a los que el maestro proporciona, y todo aquello que el estudiantado quiera agregar como evidencia de trabajo personal. ¿Cómo se elabora? El profesorado establece el propósito del texto paralelo; y determina los contenidos y lineamientos que el estudiantado debe seguir en el proceso de construcción del texto paralelo. El estudiante selecciona un fólter, archivo, carpeta u otro recurso en donde irá colocando las evidencias de apropiación del aprendizaje; construye las evidencias de aprendizaje solicitada por el profesorado; y escribe comentarios, opiniones, reflexiones, entre otros de su aprendizaje.

La investigación propia. Este proceso conlleva a desarrollar varios momentos que tejen y articulan la construcción colectiva de la idea, visión y creación, recreación de conocimientos, saberes y prácticas en donde se desarrollan siete momentos:



Figura 9: La investigación propia modelo de URACCAN

Soñar la idea. Este primer momento consiste en el consenso comunitario, es decir, entre todos los involucrados en el proceso mediante los consentimientos, previos, libre e informados, definiendo el patrimonio de saberes y conocimientos. Es importante

mencionar que deben de partir de la necesidad de la comunidad, de un problema, situación o contexto. En esta etapa se coordinan los espacios y la participación con todos los actores (sujetos-sujetos) del proceso. **Análisis del contexto.** El análisis de contexto corresponde a todos los elementos integrales de la idea de investigación, en donde es necesario reflejar el estado actual de la temática, entendiéndola de forma integral.

Armonía entre saberes. Es un intercambio de conocimientos, conceptos, saberes, cosmovisiones, espiritualidades, vivencia y práctica sobre la temática seleccionada. Es decir, se fundamenta en la revisión documental, pero también en los saberes orales, incluyendo, además, la orientación epistemológica. Diseño de los caminos: Investigación Acción Intercultural. La investigación acción intercultural es comunitaria para comprender la realidad de los pueblos indígenas, afrodescendientes y comunidades étnicas desde sus propias prácticas y sabidurías ancestrales en diálogo con otros conocimientos. Parte de un diálogo de saberes entre los conocimientos ancestrales y el llamado conocimiento científico o ciencia. Básicamente, pretende contar como se realiza el estudio, destacando las principales técnicas, entre estos diálogos, encuentros de enriquecimientos mutuo, entrevista, grupos focales, observación, talleres e instrumentos y guías, incluyendo de esta forma, la sistematización de la experiencia.

Convivencia y construcción comunitaria de conocimientos, saberes y prácticas. Es la convivencia con el entorno comunitario que le permite aplicar las técnicas diseñadas y sistematizar los saberes según la idea mutuamente definida por la comunidad. Diálogo de los saberes. Es un compartir entre la información sistematizada a partir de las técnicas y la percepción e interpretación misma de la comunidad sobre ello. Ello implica un proceso de retroalimentación y validación de los conocimientos y sabidurías. Plan de acción. Es el diseño y ejecución de un plan, proyecto o iniciativa diseñada conjuntamente con las comunidades.

Sendas. Las sendas para recrear y caminar nuestras experiencias con perspectivas intercultural de género se define como un proceso participativo e inclusivo que documenta experiencias y prácticas sociales en contextos multiétnicos, multiculturales y plurilingües que permiten analizar y potenciar las lecciones aprendidas, sa-

beres y prácticas, en pro del fortalecimiento de la autonomía de los pueblos, visibilizando el rol que desempeña los hombres y las mujeres en los procesos y resultados de los programas y proyectos (Rojas et al., 2017). Según Rojas et al. (2017) la recreación de experiencias con perspectivas intercultural de género contempla los siguientes pasos: (1) definición del camino; (2) socializando nuestras vivencias y contextos; (3) Reconstruyendo nuestra memoria; (4) interpretando nuestras realidades; y (5) narrando lo vivido y compartiendo nuestras experiencias.



Figura 10: Como caminar la recreación de experiencia

La recreación de experiencias con perspectiva intercultural de género contempla los siguientes pasos (Rojas et al., 2017):

- Paso 1. Definiendo el camino: delimitando nuestro propósito u objetivo, para qué queremos recrear; puntualizando el objeto de nuestra experiencia, qué parte de la experiencia queremos recrear; y definiendo los ejes, cuáles son los aspectos centrales que nos interesan.
- Paso 2. Socializando nuestras vivencias y contextos: Como nos vimos en el Abya Yala y en el mundo en ese momento. El contexto de nuestro espacio respondiendo a preguntas

como las siguientes: ¿Cuáles son las condiciones del entorno social local?; ¿Cuáles eran las condiciones de nuestro espacio institucional?; ¿En qué queremos incidir, a que apostamos?

- **Paso 3.** Reconstruyendo nuestra memoria: Lo andado y lo vivido. ¿A quién y donde preguntar? Recuperación del proceso vivido a través de la reconstrucción de la historia, identificación de fuentes principales, guía de preguntas, entrevista, investigación bibliográfica, talleres de recuperación histórica, ordenamiento de la información, o representaciones de la línea de vida
- **Paso 4.** Interpretando nuestra realidad: Desde un análisis crítico, que propicie una conciencia crítica intercultural de género.
- **Paso 5.** Narrando lo vivido y compartiendo nuestras experiencias: El momento del producto final del informe en cualquiera de los formativos previstos y de la divulgación de los resultados.

Tertulias literarias. Se trata de la construcción colectiva de significado y conocimiento en base al diálogo con todo el estudiantado participante en la tertulia. El funcionamiento de las tertulias dialógicas se basa en los 7 principios del aprendizaje dialógico, es decir, diálogo igualitario, inteligencia cultural, transformación, dimensión instrumental, creación de sentido, solidaridad e igualdad de diferencias. Además, se desarrollan en la base a las mejores creaciones de la humanidad en distintos campos del conocimiento. Se organizan a través de una sección donde el estudiantado expone su interpretación sobre aquello en lo que se está trabajando en la tertulia dialógica (un texto, una obra de arte, una aportación matemática, etc.). Así, expresa al resto aquello que le ha suscitado, explicando por qué le ha llamado la atención, relacionándolo con diálogos previos en tertulias anteriores, exponiendo su reflexión crítica al respecto, etc. A través del diálogo y las aportaciones de cada estudiante se genera un intercambio de conocimiento, saberes y prácticas que permite profundizar en aquello sobre lo que versa la tertulia, promoviendo, a su vez, la construcción de nuevos conocimientos. En cada sección una de las personas asume el rol de moderadora con la idea de favorecer una participación igualitaria entre todo el estudiantado.

Estudio de casos. Consiste en el análisis de una situación real, en un contexto similar al de los estudiantes, que les permita el análisis, la discusión y la toma de decisiones para resolver el problema planteado en el caso. Durante su realización es posible que el estudiantado recoja, clasifique, organice y sintetice la información recabada respecto al mismo, la interpretación y discusión con los compañeros de estudios, y luego determina las acciones que tendrá que llevar a cabo para su solución. El estudio de casos se usa para promover la resolución de situaciones de la vida real con la orientación del profesorado; aplicar situaciones reales a principios aprendidos en el aula; evaluar cómo el estudiante se desempeña ante una situación específica; propiciar la búsqueda, comparación y análisis de alternativas; demostrar el uso de destrezas de pensamiento; y evaluar competencias específicas de un área curricular y de competencias transversales. El estudio de casos se elabora: seleccionando el caso que los estudiantes van a resolver con base en una situación de la vida real que esté sucediendo en el entorno de la comunidad (país) o contexto de la especialización o conocimientos que se va a evaluar; se elabora la descripción del caso y las preguntas que orientarán a los estudiantes a resolver; se plantea al estudiantado el caso y les sugiere algún procedimiento a seguir para resolverlo; los estudiantes trabajan en equipo o individualmente de acuerdo con las instrucciones del profesorado; y analizar el caso y propone una solución de acuerdo con el procedimiento acordado. Finalmente, se evalúa eligiendo instrumentos observacionales, luego se transforma la valoración para asignar los puntos obtenidos por cada estudiante. Lo importante en el proceso de evaluación del estudio de casos es que los estudiantes logren los criterios incluidos en la lista de cotejo y así alcance el conocimiento esperado.

Resolución de problemas. Es una técnica en la que el estudiantado debe resolver un problema o producir un producto a partir de situaciones que presentan un desafío o una situación a resolver. La resolución de problema se usa para: enfrentar al estudiantado a situaciones o problemas nuevos que debe resolver mediante la aplicación de competencias; generar un producto o respuesta completamente nuevos, permitiendo que el estudiantado aplique sus conocimientos y destrezas; y propiciar la búsqueda de soluciones o productos que exigen la utilización de competencias y la aplicación de una combinación de reglas o de principios aprendidos o no con

anterioridad. Desde la perspectiva del profesorado: se determina los conocimientos, saberes y prácticas que se desean evaluar; se describe un problema o un conjunto de situaciones a resolver; y se establece lineamientos que den información precisa de lo que se espera del estudiante a resolver el problema. Desde la perspectiva del estudiantado se identifica y se delimita el problema a resolver; identifica los datos, hechos u otra información disponible relacionada con el problema a resolver; analiza el problema desde diferente punto de vista, lo que permite ofrecer diferentes soluciones del mismo; explora diferentes estrategias y diferentes posibilidades de resolución; y analiza las consecuencias o efectos favorables que produjo las estrategias usadas para solucionar el problema. Hay que tomar en cuenta que el profesorado puede usar técnicas de observacionales (lista de cotejo, rúbricas, escala de medición, etc.) para medir el nivel de avance y de resolución de problemas del estudiantado.

Proyecto. Es la planificación, organización y ejecución de una investigación o tarea que implica la realización de varias actividades con el propósito de lograr cierto objetivo en un periodo determinado de tiempo. En un proyecto los estudiantes son planificadores, organizadores, ejecutores y evaluadores del proceso y de los resultados. Existen diferentes tipos de proyectos: proyectos de conocimiento, se enfocan más hacia contenidos de tipo declarativo o conceptual, por lo tanto, hacen énfasis en el tratamiento de la información en el análisis, en la cooperación y en la síntesis. Su función principal está en la construcción de conocimientos. Por ejemplo: el periódico mural con información de la comunidad que implica investigación bibliográfica y de hechos. Proyectos de acción, se orientan a la realización de una acción específica, es decir, los que hace énfasis en el “hacer algo”. Por ejemplo, implementar una campaña de reciclaje. Proyectos por áreas, permiten trabajar temas de un área curricular específica, por ejemplo, el estudio de sobre las plantas medicinales y su aprovechamiento para la comunidad.

Proyecto por actividad, propician la realización de una actividad puntual, que puede ser académica, social, recreativos, etc. Por ejemplo, representación de la comunidad en una maqueta. Proyectos globales, integran diferentes áreas curriculares, así como la transversalidad de los conocimientos, saberes y prácticas, por ejemplo, la productividad y el desarrollo de la comunidad. Los

proyectos se usan para identificar y proponer soluciones a problemas en la realidad donde el estudiantado se desenvuelve; evaluar el dominio y aplicación de las competencias aprendidas; y promover la toma de decisiones y la responsabilidad individual y grupal. Los proyectos se elaboran desde la perspectiva del profesorado: se determina el propósito del proyecto enfocándolo hacia el logro de competencias; diseña el proyecto que incluye: objetivos, descripción, metodologías o proceso que deben seguir los estudiantes, recursos, productos esperados y cronograma; establece claramente las condiciones para la realización, incluyendo la cantidad de participantes en el caso de ser en equipo y el tiempo necesario para su ejecución y finalización; y establece los criterios adecuados para evaluar el proyecto.

Desde la perspectiva del estudiantado: revisa el diseño del proyecto y se organiza individualmente o colectivamente para ejecutar cada una de las etapas; y de acuerdo con el cronograma va identificando el avance en las actividades, las dificultades y estableciendo las soluciones para la complementación del mismo. En el proyecto el proceso de evaluación radica en el proceso de desarrollo del mismo y no solo en el producto final. Se debe elaborar un instrumento que evalúe cada momento de elaboración del proyecto de forma objetiva. Se sugiere motivar al estudiantado a realizar una autoevaluación y coevaluación en equipos.

6.3 Pruebas objetivas

Una prueba objetiva es una serie de tareas o conjuntos de ítems (de respuesta breve, ordenamiento, de selección múltiple, entre otros) que se utiliza en el proceso evaluativo académico y que los estudiantes tienen que realizar o responder en un tiempo determinado. Las pruebas objetivas están elaboradas con ítems de base estructurada, es decir, las respuestas no dejan lugar a dudas respecto a su corrección o incorrección, el estudiante trabaja sobre una situación a la que aporta respuestas concretas. A continuación, se desglosa una diversificación de instrumentos de evaluación de los aprendizajes:

Las pruebas orales. Forman parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, y se deben definir en el plan de evaluación del profesorado. Su aplicación se extiende a todos los ámbitos curri-

culares y experiencias de aprendizajes. Las pruebas escritas, se caracteriza por plantear por escrito una serie de ítems a los que el estudiantado responde. Con la prueba escrita, el estudiantado demuestra, fundamentalmente, los aprendizajes cognoscitivos que adquieren durante cierto periodo. El profesorado recoge evidencias de aprendizajes que el estudiantado ha alcanzado. Para diseñar una prueba escrita es necesario tomar en cuenta: selección de unidades de aprendizaje o contenidos de aprendizaje; identificación de los objetivos a evaluar; elaborar una tabla de especificaciones; redacción de los ítems; revisión de los ítems; elaboración de la prueba considerando: instrucciones, distribución de los ítems y sus perspectivas respuestas.

Las pruebas de desarrollo. Son aquellas en las que se solicita, a través de preguntas en un formato general de papel y lápiz, información por escrito, con evidencia de determinadas capacidades. Las respuestas pueden ser cortas y restringidas, o libres, frente a una interrogante o tema específico. Generalmente, se emplean cuando se desea evaluar: la capacidad de análisis y síntesis, la organización de la información, la consistencia de los argumentos, la inferencia y el juicio crítico.

6.4 Tecnologías para el aprendizaje

La evaluación por parte del docente en un ambiente tecnológico es una acción de tutor, es decir, un proceso de acompañamiento, para ello se involucra activamente en el proceso de aprendizaje, guiando y orientando al estudiantado en sus prácticas formativas, además el docente proporciona al estudiantado información complementaria y sugiere formas de acercamiento al estudio autónomo y dándoles pautas para autoevaluar su propio aprendizaje. Mediante el ambiente tecnológico, específicamente la plataforma Moodle se puede planificar la evaluación de los aprendizajes a partir del desarrollo de las siguientes actividades:

Tareas. El módulo de tareas permite que el docente asigne un trabajo al estudiantado que deberán preparar en algún medio digital (en cualquier formato) y remitirlo, subiéndolo a la plataforma. Las tareas típicas incluyen ensayos, proyectos informes, etc. Además, que existen tres tipos de tareas: Actividad fuera de línea, es útil cuando la tarea es realizada fuera de la plataforma. Los estudiantes

pueden ver una descripción de las tareas, pero no pueden subir archivos. Los docentes pueden calificar a todo el estudiantado y éstos recibirán notificaciones de sus calificaciones. Subir un único archivo, este tipo de tarea permite a todos los estudiantes subir un archivo de cualquier tipo. Éste podría ser un documento realizado con un procesador de texto, o una imagen, un sitio web o algo que les ha pedido que remitan. El profesorado puede calificar online las tareas remitidas de este modo. Tarea de texto en línea, permite al estudiantado editar texto mediante las herramientas de edición habituales. El profesorado puede calificar e incluir comentarios.

Chat. El módulo chat permite que los participantes mantengan una conversación en tiempo real a través de internet. Ésta es una manera útil de tener mayor conocimiento de los otros y del tema en debate. El módulo de chat contiene varias utilidades para administrar y revisar las conversaciones anteriores. Foro. En los foros es donde se dan la mayor parte de los debates. Los foros pueden estructurarse de diferentes maneras, y pueden incluir la evaluación de cada mensaje por los compañeros. Los mensajes también se pueden ver de varias maneras, incluir archivos adjuntos e imágenes incrustadas. Al suscribirse a un foro los participantes recibirán copias de cada mensaje en su buzón de correo electrónico. El profesorado puede forzar la suscripción. Existe dos tipos de foros: (1) foros generales, se encuentran en la sección de aprendizaje inicial del curso, que es aquella que, por defecto, siempre aparece al principio; (2) son foros de alguna sección específica del curso creados por el profesor.

Glosarios. Esta actividad permite a los participantes crear y mantener una lista de definiciones, como un diccionario. Las entradas pueden buscarse de diferentes maneras. El glosario también permite a los profesores exportar las entradas de un glosario a otro (el principal) dentro del mismo curso. Finalmente, es posible crear automáticamente enlaces a estas entradas en todo el curso. Consultas. La consulta es una actividad muy sencilla, consistente en el profesor hace una pregunta y específica una serie de respuestas entre las cuales deben elegir el estudiantado. Puede ser muy útil para realizar encuestas rápidas para estimular la reflexión sobre un asunto, para permitir que el grupo decida sobre cualquier tema o para recabar el consentimiento para realizar una investigación.

Cuestionarios. Este módulo permite al profesor diseñar y planear cuestionarios consistentes, entre otras opciones, de opción múltiple, falso/verdadero y respuestas cortas. Estas preguntas se mantienen organizadas por categorías en una base de datos y pueden ser reutilizadas en el mismo curso o en otros cursos. Los cuestionarios pueden permitir múltiples intentos. Cada intento es registrado y calificado, el profesor puede decidir mostrar algún mensaje o las respuestas correctas al finalizar el examen. Este módulo tiene capacidad de calificación, por lo que puede utilizarse para la realización de exámenes reales de las asignaturas.

Scorm. Un paquete SCORM es un bloque de material web. Estos paquetes pueden incluir páginas web, gráficos, programas JavaScript, presentaciones Flash y cualquier otra cosa que funcione en un navegador web. Lección. Una lección proporciona contenidos de forma interesante y flexible. Consiste en una serie de páginas. Cada una de ellas normalmente termina con una pregunta y un número de respuestas posibles. Dependiendo de cuál sea la elección del estudiante, progresará a la próxima página o volverá a una página anterior. La navegación a través de la lección puede ser simple o compleja, dependiendo en gran medida de la estructura del material que se está presentando. Encuesta. El módulo de Encuestas proporciona un conjunto de instrumentos verificados que se han mostrado útiles para evaluar y estimular el aprendizaje en contextos de aprendizaje en línea. Los profesores pueden usarlas para recopilar datos de sus alumnos que les ayuden a aprender tanto sobre su clase como sobre su propia enseñanza.

Wikis. Un Wiki posibilita la creación colectiva de documentos en un lenguaje simple de marcas utilizando un navegador web. “Wiki wiki” significa en hawaiano “súper-rápido”, y es precisamente la rapidez para crear y actualizar páginas uno de los aspectos definitorios de la tecnología wiki. Generalmente, no se hacen revisiones previas antes de aceptar las modificaciones, y la mayoría de los wikis están abiertos al público general o al menos a todas las personas que tienen acceso al servidor wiki. El módulo Wiki de Moodle permite a los participantes trabajar juntos en páginas web para añadir, expandir o modificar su contenido. Talleres. El Taller es una actividad para el trabajo en grupo con un vasto número de opciones. Permite a los participantes diversas formas de evaluar los proyectos de los demás, así como proyectos-prototipo.

También coordina la recopilación y distribución de esas evaluaciones de varias formas.

Libros. Un libro es un material sencillo de estudio compuesto por múltiples páginas. Se puede utilizar para añadir páginas web con estructura de libro dentro de nuestro curso Moodle. Una aplicación práctica puede consistir en la elaboración de la programación docente de la asignatura. Los sitios web previamente creados se pueden importar directamente en el módulo del libro. Los libros se pueden imprimir de forma completa o por capítulo. Cita. Este módulo ayuda a programar reuniones una a una con todos los estudiantes. Se puede especificar los períodos durante los cuales se estará disponible para ver a los estudiantes y la duración de cada reunión. Los estudiantes a continuación se apuntan ellos mismos en las franjas de tiempo prefijadas. El módulo permite asimismo registrar la asistencia.

Diario. Este módulo fomenta una importante actividad reflexiva. El profesor incita a los estudiantes a reflexionar sobre un tema en particular y el estudiante puede editar y pulir su respuesta conforme pasa el tiempo. Este diario es privado, sólo puede ser visto por el profesor, quien puede ofrecer respuestas y calificaciones en cada ocasión. Correo Electrónico. Este módulo brinda un método de comunicación simple entre usuarios, tanto tutores como alumnos, mediante el envío de mensajes de correo electrónico. Consta de una pestaña de Bandeja de Entrada, una pestaña de Bandeja de Salida y una pestaña de Componer. El remitente puede seleccionar las direcciones desde una lista de usuarios del curso. Podemos seleccionar más de una dirección. Los mensajes son internos del curso; así, son enviados únicamente entre los usuarios del curso y en el curso. Una notificación de nuevo mensaje puede ser enviado a los usuarios a su dirección de correo. Cuando se añade la herramienta de correo a un curso, el tutor puede configurar el tiempo de expiración para mensajes antiguos.

También, las redes sociales se convertirían en una transformación educativa que permitiría un espacio de diálogo y propiciaría un aprendizaje y enriquecimiento mutuo entre docentes y estudiantes; es decir, un sitio donde la interacción, individualidad y multiculturalidad se respeten y, al mismo tiempo, enriquezcan el aprendizaje colaborativo y fomenten la metacognición de los acto-

res con actividades que conlleven a la autoevaluación o reflexión sobre el trabajo realizado (Islas & Carranza, 2011).

Finalmente, los softwares para el aprendizaje son tecnologías accesibles que el profesorado implementa en el desarrollo de sus asignaturas que tienen una vinculación con las ciencias, tecnologías, ingenierías y matemáticas. Estos softwares para el aprendizaje facilitan la orientación del docente y la comprensión de los conceptos a través de prácticas de modelización y construcción de nuevas experiencias emprendedoras e innovadoras que conllevan a conocimientos, saberes y prácticas compartidas entre estudiantes y profesores.

VII. Lista de referencias

- Amador, F., Reyes, M., & Flores, W. O. (2016). Metodologías en la enseñanza del cálculo de probabilidades en undécimo grado de educación secundaria. *Ciencia e Interculturalidad*, 17(2), 15-27. DOI: <http://dx.doi.org/10.5377/rci.v17i2.2637>
- Arévalo, I., Pardo, K., & Vigil, N. (19 de Julio de 2016). *Enseñanza de castellano como segunda lengua en las escuelas EIB*. Obtenido de aula intercultural: www.aulainter-cultural.org
- Bloom, B. S. (1975), *Taxonomy of Educational Objectives, Book 1 Cognitive Domain*. Longman Publishing.
- Calderón, D. & León, O. (2010). Bilingualism of Colombian deaf Children in the teaching-learning of Mathematics in the firsts year of elementary school. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 12(2), 9-24.
- Calderón, D. & León, O. (2016). *Elementos para una didáctica del lenguaje y las matemáticas en estudiantes sordos de niveles iniciales*. Bogotá: Editorial Universidad Distrital Francisco José de Caldas. ISBN: 978-958-8972-33-6.
- Casanova, M. (2007). *Manual de evaluación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Flores, W., O. (2015). La formación de profesores de matemática desde el ámbito de la Universidad Comunitaria Intercultural. *Ciencia e Interculturalidad*, 16(1), 32-53. DOI: <http://dx.doi.org/10.5377/rci.v16i1.2352>
- García, M. (2009). *La competencia conversacional de estudiantes de español como lengua extranjera. Análisis y propuesta didáctica*. Alcalá: Universidad de Alcalá.
- Glaeser, G. (1999). *Une introduction á la didactique expérimentale des mathématiques*. Grenoble: La Pensée.
- Islas, C., & Carranza, M. (2011). Uso de las redes sociales como estrategias de aprendizaje. ¿Transformación educativa? Apertura. *Revista de Innovación Educativa*, 3(2), 6-15.

- Jenkins, A. & Unwin, D. (2001). *How to write learning outcomes*. Available online: www.ncgia.ucsb.edu/education/curricula/giscc/units/format/outcomes.html
- León, O. (2005). *Requerimientos matemáticos para los diseños didácticos: La formulación de una relación matemática*. En *Séptimo Encuentro Colombiano de Matemática Educativa (120-122)*. Colombia: ASOCOLME.
- Leyva, Y. (2010). *Evaluación de los aprendizajes*. México: UNAM.
- López, L., & Küper, W. (2000). *La educación intercultural bilingüe en América Latina: balance y perspectivas*. Lima: GTZ.
- Merino, C., Contreras, D., & Borja, M. (2013). *Orientaciones específicas para la incorporación de tecnologías en procesos de formación de profesores de ciencias naturales, lenguaje y comunicación, y matemáticas en contexto de diversidad para el diseño de secuencia de enseñanza de aprendizaje*. Chile: Universidad de Valparaíso.
- Miguel, M. (2005). *Metodologías de enseñanza para el desarrollo de competencias. Orientaciones para el profesorado universitario ante el espacio europeo de educación superior*. Madrid: Alianza.
- Moskal, B. (2000). *Scoring rubrics: what, when, and how? Practical Assessment, Research & Evaluation, 7(3)*. Recuperado el 8 de noviembre de 2017 de <http://pareonline.net/htm/v7n3.htm>
- Navarrete, C. (2010). *Planeamiento didáctico y evaluación de los aprendizajes*. Managua: MINED.
- Nitko, A., J. (2001). *Educational assessment of students*. Upper Saddle River, NJ: Merrill.
- Prieto, L. (2006). Aprendizaje activo en el aula universitaria: el caso del aprendizaje basado en problemas. *Ciencias Humanas y Sociales*, 64(124), 173-196.
- Rojas, S., Baltodano, M., Perera, F., Davis, S., Dixon, B., & Gómez, N. (2017). *Sendas para recrear y caminar la experiencia con perspectiva intercultural de género*. Managua: URACCAN.

- Roncal, F. (2005). *Evaluación de los aprendizajes*. Guatemala: La Salle.
- Santos-Guerra, M. (1999). *La evaluación: Un proceso de diálogo comprensión y mejora*. Río de la Plata: La Salle.
- Tobón, S. (2008). *La formación basada en competencias en la educación superior: el enfoque complejo*. México: Universidad Autónoma de Guadalajara.
- URACCAN. (2007). *Currículo de la Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Español*. Costa Caribe de Nicaragua: URACCAN.
- URACCAN. (2012). *Régimen Académico de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense*. Nueva Guinea: URACCAN.
- URACCAN. (2014). *Plan Estratégico Institucional 2015-2019*. Nicaragua: URACCAN. Managua: URACCAN.
- URACCAN. (2016). *Proyecto Educativo Institucional de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense*. Managua: URACCAN.
- URACCAN. (2017). *Política y agenda institucional de creación y recreación de conocimientos, saberes y prácticas con perspectiva intercultural de género*. Managua: URACCAN.
- Vergel, R., Rocha, P., & León, O. (2006). *El juego, la resolución de problemas y el proyecto de aula como dispositivo en la didáctica de la matemática y estadística*.

VIII. Anexos

8.1 Rúbrica

Grado: Pedagogía Infantil

Área: Matemáticas

Resultado de aprendizaje: Relaciona formas, figuras geométricas, símbolos, signos y señales con diferentes objetos y fenómenos que acontecen en el contexto natural, social y cultural de su comunidad.

RÚBRICA GLOBAL

- Excelente

El proyecto con todos los productos solicitados y se presentan en forma organizada y creativa. Se identifican y clasifican correctamente todos los cuadriláteros y triángulos. Los cálculos del perímetro son exactos y se identifican los ángulos en todos los objetos. Se plantean y resuelven varios problemas de forma adecuada.

- Muy bueno

El proyecto cumple con los productos solicitados y se presentan en forma organizada. Se identifican y clasifican cuadriláteros y triángulos. Se plantea y resuelve al menos un problema de forma adecuada.

- Regular

El proyecto cumple con la mitad de los productos solicitados. Se identificaron y clasifican adecuadamente algunos cuadriláteros y triángulos. Se calcula el perímetro y se identifican los ángulos en algunos objetos. Se plantea al menos un problema de forma adecuada.

- Debe mejorar

El proyecto cumple con menos de la mitad de los productos solicitados. Se identifican cuadriláteros y triángulos, pero no se clasifican adecuadamente. No se calcula el perímetro o se hace de

forma errónea. No se identifican los ángulos adecuadamente. El problema no se plantea ni se resuelve en forma adecuada.

RÚBRICA ANALÍTICA

Criterios/Indicadores de logro	Niveles de desempeño			
	Excelente (25 puntos)	Muy bueno (20 puntos)	Regular (15 puntos)	Debe Mejorar (10 puntos)
Presenta el proyecto con calidad en su forma y contenido	Presenta en forma organizada y creativa el proyecto con todos los productos solicitados.	Presenta en forma organizada el proyecto con los productos solicitados.	Presenta el proyecto con la mitad de los productos solicitados.	Presenta el proyecto con menos de la mitad de los productos solicitados.
Clasifica y mide ángulos.	Clasifica y mide con precisión todos los ángulos de los objetos.	Clasifica correctamente todos los ángulos de los objetos, pero no los mide con precisión.	Clasifica correctamente todos los ángulos de los objetos, pero no los mide.	No clasifica, ni mide los ángulos de los objetos.
Descubre el paralelismo y la perpendicular en diferentes objetos que observa en el aula y fuera de ella.	Identifica el paralelismo y perpendicularidad en todos los objetos.	Identifica el paralelismo y perpendicularidad en más de la mitad de los objetos.	Identifica el paralelismo y perpendicularidad en menos de la mitad de los objetos.	No identifica el paralelismo y la perpendicularidad en los objetos.
Clasifica triángulos por la longitud de sus lados.	Clasifica de manera correcta todos los triángulos de acuerdo con la longitud de sus lados.	Clasifica de manera correcta la mitad de los triángulos de acuerdo a la longitud de sus lados.	Clasifica de manera correcta menos de la mitad de los triángulos de acuerdo a la longitud de sus lados.	No clasifica de manera correcta los triángulos de acuerdo a la longitud de sus lados.
Clasifica cuadriláteros por la relación de paralelismo o perpendicularidad entre sus lados opuestos y contiguos.	Clasifica de manera correcta todos los cuadriláteros encontrados tomando en cuenta la relación de paralelismo y perpendicularidad.	Clasifica de manera correcta más de la mitad de los cuadriláteros encontrados tomando en cuenta la relación de paralelismo y perpendicularidad.	Clasifica de manera correcta todos cuadriláteros encontrados tomando en cuenta la relación de paralelismo, pero no logra clasificarlos por su perpendicularidad.	No tomó en cuenta la relación de paralelismo y perpendicularidad para clasificar los cuadriláteros que encontró.
Calcula perímetro de triángulos y cuadriláteros.	Hace un cálculo exacto del perímetro del lugar que eligió.	Hace un cálculo aproximado del perímetro del lugar que eligió.	Calcula incorrectamente el perímetro del lugar que eligió.	No calcula el perímetro del lugar que eligió.
Resolución de problema.	Realiza el planteamiento adecuado y lo resuelve correctamente.	Realiza el planteamiento, pero no resuelve correctamente el problema.	Resuelve correctamente el problema sin realizar el planteamiento.	Realiza un planteamiento incorrecto para el problema.

8.2 Lista de Cotejo

Grado: Español

Área: Lenguaje y Comunicación

Objetivo: Escucha diferentes mensajes demostrando comprensión por medio de gestos y movimientos corporales o en forma oral

Resultado de aprendizaje: Demuestra respeto hacia las personas a quienes escucha y hacia las prácticas comunicativas de otras culturas.

Instrucciones: Marque Si, si el estudiantado muestra el criterio. Marque en No, si el estudiantado no muestra el criterio			
Nº	Indicadores	Si	No
1	Expone sus ideas con claridad		
2	Se mantiene en el tema durante toda la exposición		
3	Usa el volumen de voz apropiado para que todos le escuchen		
4	Utiliza lenguaje corporal para apoyar sus ideas		
5	Utiliza vocabulario acorde al tema y a la situación		

8.3 Portafolio

Grado: Ingeniería Agroforestal

Área: Biología

Objetivo de aprendizaje: Contrasta los hábitos de su familia y de su comunidad con las prácticas que contribuyen a la preservación y el mejoramiento de la salud.

Resultado de aprendizaje: Identifica en su familia y en su comunidad, las prácticas que favorecen la salud y el buen funcionamiento de los sistemas de su organismo.

Ejemplo de los trabajos, producciones y evidencias con los que el estudiantado demostrará su aprendizaje y lo que incluirá en el portafolio.

Nº	Contenidos procedimentales	Productos a elaborar por el estudiantado (evidencias)
1	Análisis del valor nutritivo y energético de los alimentos.	Mapa conceptual del valor nutritivo de los alimentos.
2	Descripción de enfermedades causadas por alimentación inadecuada.	Organizar gráfico de los causas y consecuencias de las enfermedades ocasionadas por una mala alimentación.
3	Descripción de las practicas adecuadas de preparación, lavado, forma y tiempo de cocción de los alimentos para preservar sus propiedades nutricionales.	Receta de cocina que ejemplifique la conservación de los nutrientes en los alimentos.
4	Investigación de la historia del desarrollo de los distintos tipos de vacunas y de las jornadas de vacunación en su comunidad.	Afiche publicitario acerca de la importancia de las vacunas.
5	Descripción de los antibióticos más comunes, su uso apropiado y cómo funcionan.	Organizar gráfico de los antibióticos, su uso, funcionamiento, y efectos secundarios.
6	Identificación de plantas medicinales en Nicaragua y sus usos.	Cuadro comparativo de las plantas medicinales que hay en la comunidad.
7	Relación entre la recreación y la salud.	Entrevistar a 5 personas de su familia y comunidad acerca de la relación que existe entre la alimentación, la recreación, el deporte y la salud.
8	Relación entre las prácticas de higiene y la salud familiar. Argumentación documentada sobre el control médico. Investigación sobre centros de salud y otros proveedores de salud de su comunidad.	Ensayo crítico sobre las prácticas alimenticias y de salud de su familia y los miembros de su comunidad que contribuyen o no a la preservación y el mejoramiento de la salud.

Ejemplo de instrumento de evaluación para evaluar el portafolio (escala de rango).

Nº	Contenido	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Debe Mejorar
1	Mapa conceptual del valor nutritivo de los alimentos.				
2	Organizar gráfico de los causas y consecuencias de las enfermedades ocasionadas por una mala alimentación.				
3	Receta de cocina que ejemplifique la conservación de los nutrientes en los alimentos.				
4	Afiche publicitario acerca de la importancia de las vacunas.				
5	Organizar gráfico de los antibióticos, su uso, funcionamiento, y efectos secundarios.				

Nº	Contenido	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Debe Mejorar
6	Cuadro comparativo de las plantas medicinales que hay en la comunidad.				
7	Entrevistar a 5 personas de su familia y comunidad acerca de la relación que existe entre la alimentación, la recreación, el deporte y la salud.				
8	Ensayo crítico sobre las prácticas alimenticias y de salud de su familia y los miembros de su comunidad que contribuyen o no a la preservación y el mejoramiento de la salud.				
9	Presentación				
10	Originalidad				

Ejemplo de registro de auto reflexión por parte del estudiantado

Autoevaluación de mi portafolio	
Nombre del trabajo:	
Lo que más me gusto de este trabajo fue:	
Lo que menos me gusto de este trabajo fue:	
Lo que aprendí al realizarlo fue:	
Lo que podría mejorar es:	
Lo puedo aplicar	

8.4 Debate

Grado: Historia

Objetivo de aprendizaje: Describe las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre los pueblos indígenas y colonizadores españoles en la rearticulación del territorio, población y patrones culturales.
Resultado de aprendizaje: Deduce las consecuencias de la conquista y la colonización.

DEBATE

Antes del debate

1. Tema y propósito: descripción de las relaciones entre los españoles e indígenas en la Costa Caribe Nicaragüense, las consecuencias y sus implicaciones en la sociedad actual.
2. Evaluación: Escala de rango.

3. Tiempo: una semana para investigar y analizar el tema.
4. Reglas de participación: (1) esperar el turno para participar; (2) escuchar argumentos de todos los participantes; (3) no elevar el tono de voz; (3) mostrar respeto hacia los demás participantes; (4) no pasarse del tiempo establecido para participar (2 minutos para cada intervención).
5. Definir los roles: Moderador; participantes; secretario relator.

Durante del debate:

1. Se organiza a los dos equipos.
2. El moderador recuerda las reglas de participación.
3. Los dos equipos debaten sobre las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre los pueblos indígenas y colonizadores españoles en la rearticulación del territorio, población y patrones culturales.
4. El secretario relator toma notas de las opiniones durante el debate y las conclusiones al finalizar del mismo.
5. El docente observa cuidadosamente el comportamiento de los estudiantes; anota durante el proceso, los aspectos que le llamen la atención.

Después del debate.

1. El docente determina con los estudiantes cuáles son las causas y consecuencias de la conquista y colonización.
2. El docente concluye de las ideas claves del tema.

Finalmente, el docente utiliza la escala de rango para calificar la participación del estudiantado:

4= Siempre; 3= A veces; 2= Escasamente; 1= Nunca					
Nº	Indicadores	4	3	2	1
1	Mostro interés en participar durante el debate.				
2	Explicó las causas de la conquista y de la colonización en Centroamérica durante su participación.				
3	Explicó las consecuencias de la conquista y de la colonización en Centroamérica durante su participación.				
4	Explicó cómo ha sido la interacción entre los pueblos indígenas y colonizadores españoles en la rearticulación del territorio, población y patrones culturales.				

4= Siempre; 3= A veces; 2= Escasamente; 1= Nunca					
Nº	Indicadores	4	3	2	1
5	Determinó de qué manera ha influido la conquista y colonización en la sociedad actual.				
6	Defendió su postura en el debate con argumentos válidos.				
7	Concluyó el debate reafirmando su postura.				
8	Persuadió con argumentos válidos a la audiencia en relación con su postura.				
9	Respetó las opiniones de los demás participantes.				
10	Respetó los lineamientos establecidos para participar durante el debate.				

8.5 Ensayo

Grado: Ingeniería en Zootecnia

Área: Metodología de la Investigación

Objetivo de aprendizaje: Relacione los diferentes hechos históricos de la investigación científica con la investigación propia de los pueblos indígenas, afrodescendientes y mestizos de Nicaragua.

Resultado de aprendizaje: Identifica los significados institucionales y personales en la creación, recreación de conocimientos, saberes y prácticas.

ENSAYO

Se trata de construir o componer un texto, a manera de ensayo o texto argumentativo, que permita hacer síntesis sobre la temática del curso, enfatizando de manera contundentemente crítica y reveladora, la problemática y las perspectivas de solución que se observan y reflexionan respecto a los modelos organizativos existentes en la universidad.

PAUTA DE AUTORREGULACIÓN PARA ESCRIBIR UN TEXTO ARGUMENTATIVO:

1. ¿Se distingue con claridad el propósito del texto (convencer, persuadir, refutar, motivar a transformar una actitud...)?
2. ¿Se identifica el destinatario potencial?
3. ¿El tema que se aborda es una cuestión polémica, de trascendencia social?
4. ¿La tesis está bien definida? ¿Se explicita en el texto?

5. ¿Se han empleado argumentos variados para sustentar la tesis?
6. ¿Los argumentos utilizados están soportados a partir de la opinión de expertos, la consulta bibliográfica, las entrevistas, la etnografía o cualquier otro recurso?
7. ¿Los argumentos resultan convincentes?
8. ¿El texto está exento de contradicciones internas o falacias?
9. ¿Se han utilizado los conectores adecuados para marcar las relaciones lógicas entre la tesis y los argumentos?
10. ¿Los argumentos se han jerarquizado de acuerdo con su importancia?
11. ¿El texto se adelanta a posibles réplicas de los lectores?
¿Contempla una refutación?
12. ¿El tono del texto es efusivo, vehemente, pero respetuoso?
13. ¿El tipo de lenguaje empleado es el adecuado, considerando las características del lector hacia el cual se dirige?
14. ¿La estructura del texto contempla introducción, desarrollo y conclusiones?
15. ¿Las distintas partes del texto guardan un equilibrio en cuanto a su extensión?

GUÍA DE REVISIÓN DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

Curso: _____

Título del texto: _____

Autor: _____

Fecha de elaboración del texto: _____

Puntaje ideal	Criterios de revisión	Puntaje obtenido
Contenido		
2	El tema seleccionado es relevante	
3	La tesis se presenta con claridad	
3	Los argumentos son sólidos y pertinentes	
2	La tesis y los argumentos se conectan cabalmente	
2	El autor desarrolla ideas propias y originales	
Estructura		
2	El texto contempla una estructura de introducción, desarrollo y conclusiones	
2	Los párrafos se hallan ordenados de forma lógica	

2	El texto es coherente en su relación temática	
Adecuación y normativa		
2	El tono y el lenguaje contribuyen a alcanzar el propósito comunicativo del texto	
3	La ortografía es correcta	
2	La sintaxis es funcional	
25%	Puntaje final:	

8.6 Mapa conceptual

Grado: Matemáticas

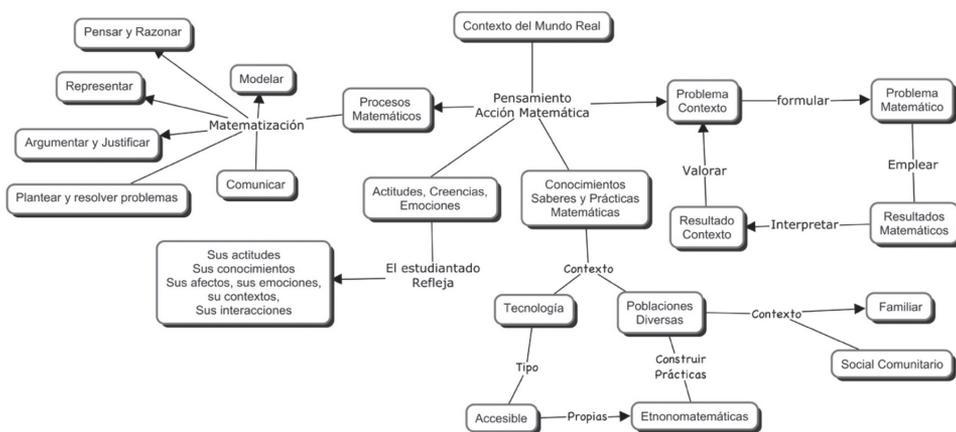
Área: Didáctica de las Matemáticas

Objetivo de aprendizaje: Relacione los procesos de resolución de problemas matemáticos con las dimensiones socioafectivas que se manifiestan en la resolución.

Resultado de aprendizaje: Organización de un modelo de resolución de problemas matemáticos tomado como referencia procesos de matematización, actitudes y contextos.

MAPA CONCEPTUAL

Orientaciones: elabora un mapa conceptual sobre la resolución de problemas y su relación con la dimensión afectiva.



Para evaluar el mapa conceptual sobre la resolución de problemas y su relación con la dimensión afectivo, utilizamos la siguiente lista de cotejo:

Instrucciones: Marque Si, si el estudiantado muestra el criterio. Marque en No, si el estudiantado no muestra el criterio.			
Nº	Indicadores	Si	No
1	Están expuesto los conceptos más importantes.		
2	Se establecen relaciones entre conceptos aceptables.		
3	Se jerarquizan los conceptos o el diagrama en forma lógica.		
4	Se utilizan proporciones y palabras conectivas apropiadas.		
5	Incluye ejemplos pertinentes		
Puntuación obtenida			

8.7 Mapa Mental

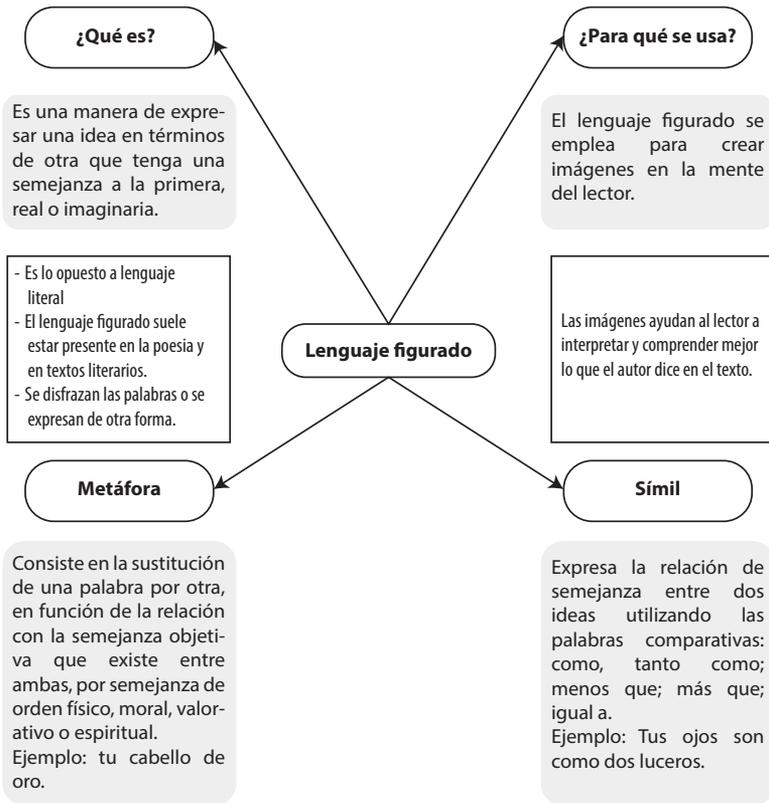
Grado: Administración de Empresa con Mención en Turismo y Hotelería.

Área: Lenguaje y Comunicación.

Objetivo de aprendizaje: Aplica en la redacción de diversos tipos de textos, las etapas de producción escrita: planificación, búsqueda y organización de ideas, escritura y revisión del texto, observando la normativa del idioma.

Resultado de aprendizaje: Utiliza el lenguaje y la estructura apropiada, según el género al escribir textos literarios.

MAPA MENTAL



El docente puede utilizar la lista de cotejo para evaluar el mapa mental que se propone:

Instrucciones: Marque Si, si el estudiantado muestra el criterio. Marque en No, si el estudiantado no muestra el criterio.			
Nº	Indicadores	Si	No
1	El concepto principal aparece al centro del mapa mental.		
2	Están las ideas principales del concepto.		
3	Escribió ideas secundarias del concepto o conceptos.		
4	Las relaciones establecidas entre conceptos son correctas.		
5	Incluye ejemplos pertinentes.		
6	Incluye líneas o símbolos para relacionar las ideas en el mapa.		
7	Resalta, subraya o colorea información clave.		
8	Incluye dibujos pertinentes.		
Puntuación obtenida			

Aprobado por el Consejo Universitario de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense mediante el acuerdo No. 9 de la sesión ordinaria No. 3-2017 del día 27 al 30 de septiembre del 2017, en la ciudad de Bilwi, Región Autónoma de la Costa Caribe Norte de Nicaragua.



Visión:

Ser líder en el modelo de Universidad Comunitaria Intercultural reconocida a nivel regional, nacional e internacional por su calidad y pertinencia, que acompaña procesos de gestión e incidencia, para la construcción de ciudadanía interculturales de género, que conlleven al Buen Vivir y la autonomía de los pueblos indígenas, afrodescendientes, mestizos y otras comunidades étnicas.

Misión:

Formar hombres y mujeres con conocimientos, saberes, capacidades, valores, principios, actitudes humanistas, sentido de emprendimiento e innovación, en equilibrio y armonía con la Madre Tierra para el fortalecimiento de las autonomías de los pueblos.

Ejes transversales:

- Perspectiva intercultural de género.
- Interculturalidad.
- Autonomía de los pueblos.
- Buen vivir y desarrollo con identidad.
- Diálogo de saberes.
- Articulación institucional.

Principios institucionales:

- Autonomía universitaria.
- Accesibilidad.
- Equidad.
- Interculturalidad.
- Servicio comunitario.
- Identidad cultural.
- Unidad regional.
- Unidad nacional.
- Construcción colectiva.
- Cultura de calidad.



Esta publicación obtuvo el financiamiento de:

SAIH El Fondo de Asistencia Internacional de los Estudiantes y Académicos Noruegos