



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES
AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE
NICARAGÜENSE
URACCAN

Tesis

Práctica pedagógica desde la diversidad cultural URACCAN Siuna,
2015.

Para optar al grado de: Máster en Educación Intercultural Multilingüe

Autora: Rosa Francisca Montenegro Flores

Tutora: PhD. Angélica Leonor Ruiz Calderón

Siuna, Nicaragua, Octubre del 2015

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES
AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE
NICARAGÜENSE
URACCAN LAS MINAS

Tesis

Para optar al grado de: Máster en Educación Intercultural Multilingüe

Práctica pedagógica desde la diversidad cultural URACCAN Siuna,
2015.

Autora: Rosa Francisca Montenegro Flores

Tutora: PhD. Angélica Leonor Ruiz Calderón

Siuna, Nicaragua, Octubre del 2015

A Dios todopoderoso, por iluminar mi camino y darme sabiduría, salud, perseverancia y amor para culminar mis estudios deseados.

A Mi hija Russbell Padilla, inspiración en continuar el camino del saber y por la tolerancia en esperarme y continuar compartiendo nuestras vidas.

A Mi madre Gregoria Flores, un apoyo incondicional en el cuidado de mi hija y oraciones a nuestro creador.

A mi compañero Alejandro González, por su cariño y su comprensión en seguir la búsqueda del conocimiento.

A Mis compañeras y compañeros de maestría por compartir momentos de reflexión y compañía.

Rosa Francisca Montenegro Flores

AGRADECIMIENTOS

A Dios todopoderoso por permitir la culminación de mis estudios que con tanto esfuerzo he logrado.

A mi familia, apoyo moral y espiritual en todo momento.

A las autoridades de URACCAN, especialmente a las de nuestro Recinto URACCAN Las Minas, maestro Bismarck Lee León (Q.E.P.D), maestra Leonor Ruiz vicerrectora, maestro Ariel Chavarría secretario académico y maestra Verónica Valdivia coordinadora de la extensión Rosita, por su buena gestión, apoyo e interés en facilitarme la oportunidad de seguir creciendo profesionalmente.

Al organismo SAIH Noruega, por su apoyo para el desarrollo humano en la Costa Caribe Nicaragüense, tomando en cuenta mejorar la calidad de la Educación Intercultural Multilingüe.

A mi tutora maestra Angélica Leonor Ruiz Calderón, que con su apoyo enriqueció mis conocimientos necesarios para la realización de la tesis.

A todo el personal docente que con amor viajaron desde sus ciudades para compartir sus conocimientos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Al personal docente de las carreras ofertadas en URACCAN, quienes brindaron la información necesaria para realizar este trabajo.

Al estudiantado de la universidad informantes requeridos en el proceso investigativo.

Rosa Francisca Montenegro Flores

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTOS	ii
ÍNDICE GENERAL.....	iii
RESUMEN	v
I. INTRODUCCIÓN	1
II. OBJETIVOS	4
III. MARCO TEÓRICO.....	5
3.1 Generalidades.....	5
3.2 Metodologías pedagógicas desde la diversidad cultural en el proceso enseñanza- aprendizaje.....	12
3.3 Actitud del personal docente en el proceso enseñanza aprendizaje desde la diversidad cultural.	20
3.4 Estrategias pedagógicas para la atención a la diversidad en contextos multiculturales.	25
IV. METODOLOGIA	35
Ubicación del estudio.	35
Tipo de estudio.	35
Población	36
Lugar.....	36
Grupos seleccionados:.....	36
Unidad de análisis:.....	37
Observación:.....	37
Descriptores:.....	37
Criterios de selección y exclusión:	38
Criterios de exclusión.....	39
Fuentes y obtención de información	39
Técnicas e instrumentos.....	39
Trabajo de campo	41
Procesamiento de la información	41
Análisis de la información	41
V. RESULTADOS Y DISCUSION	43

5.1. Metodologías pedagógicas desde la diversidad cultural en el proceso enseñanza aprendizaje.....	49
5.2. Actitud del personal docente en el proceso de enseñanza aprendizaje desde la diversidad cultural.	61
5.3. Estrategias pedagógicas para la atención a la diversidad en contextos multiculturales.	69
VI. CONCLUSIONES	79
VII. RECOMENDACIONES	80
VIII. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA.....	82
IX. ANEXOS	88

INDICE DE ANEXOS

Anexo No 1: Guía de entrevista a profundidad al personal docentes que facilita el proceso educativo en las carreras Ingenierías Agroforestal y Zootecnia, Licenciaturas Administración de empresas, Informática Administrativa, Contabilidad y Desarrollo Local de la universidad URACCAN Siuna.

Anexo No 2: Guía de grupo focal a estudiantes de las carreras de la universidad URACCAN Siuna.

Anexo No 3: Guía de observación no participativa aplicada a los docentes que facilita el proceso educativo en las carreras de la universidad URACCAN Siuna.

Anexo No 4: Formato de observación práctica docente

Anexo No 5: Guía de observación aplicada a estudiantes de Ingenierías Agroforestal y Zootecnia, Licenciaturas Administración de empresas, Informática Administrativa, Contabilidad y Desarrollo Local de la universidad URACCAN Siuna.

Anexo No 6: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de las carreras de la universidad URACCAN Siuna.

Anexo No 7: Matriz de descriptores.

Anexo No 8: Fotografías de estudiantes de la carrera Administración de empresas en el proceso enseñanza aprendizaje realizando la estrategia de mesa redonda y el debate

RESUMEN

La investigación se realizó con docentes y estudiantes pertenecientes a las carreras ofertadas en URACCAN Siuna: Ingeniería Agroforestal, Zootecnia, Administración de Empresas, Contabilidad, Informática y Desarrollo Local. El propósito fue analizar las prácticas pedagógicas desde la diversidad cultural en el proceso enseñanza aprendizaje, identificar las metodologías pedagógicas, describir la actitud del personal docente y proponer estrategias pedagógicas para atender la diversidad en contextos multiculturales.

La presente investigación es cualitativa y según el nivel de profundidades descriptiva e interpretativa y se enmarca en el enfoque teórico metodológico del interaccionismo simbólico.

Participaron docentes y estudiantes pertenecientes al proceso enseñanza aprendizaje de las carreras ofertadas por la universidad URACCAN Siuna: Agroforestal, Zootecnia, Administración de Empresas, Contabilidad, Informática Administrativa y Desarrollo Local.

La información fue obtenida a través de la aplicación de grupos focales, observaciones no participativas, entrevistas a profundidad y encuesta a los participantes de en la investigación.

La investigación señala que las prácticas pedagógicas son guiadas por el modelo constructivista, proporcionado diferentes metodologías de las cuales prevalece la democrática.

La actitud del personal docente en el proceso enseñanza aprendizaje desde la diversidad se divide en tres componentes, con sentimientos de eficacia, reflexivo y pasivo.

Las estrategias pedagógicas propuestas para la atención a la diversidad en contextos multiculturales son las siguientes: Acompañamiento tutorial, portafolio docente, la autoevaluación, Phillis 66, nudo humano, dramatización y el debate.

Palabras claves: Diversidad cultural, prácticas pedagógicas, metodología, actitud, estrategia, enseñanza-aprendizaje.

I. INTRODUCCIÓN

La educación se ha practicado, con una perspectiva de incorporar y promover el valor como desarrollo integral de las personas, que implica la totalidad de los aspectos físicos, espirituales, sociales y mentales, que influyen en la construcción de conocimientos con capacidades inherentes de sentimientos, libertad y control en el entorno social.

Con el reconocimiento constitucional de la pluralidad étnica, lingüística y racial de las naciones a nivel de Latinoamérica, se comienzan a generarse programas educativos para enseñar tanto las lenguas y culturas de las poblaciones indígenas como la predominante occidental, aunque esto no implicara del todo una valoración plena de las culturas de procedencia de sus estudiantes (Hirmas, R., & Blanco G. 2009, p. 46).

En Latinoamérica y países Europeos se han publicado trabajos sobre las prácticas pedagógicas hacia la diversidad cultural o aulas inclusivas en el proceso enseñanza aprendizaje.

En Perú, se realizó un estudio por Valdivia Yábar (2010) sobre la diversidad cultural y prácticas pedagógicas, en el que expresa lo siguiente:

Cada protagonista del sistema educativo, se encuentra frente a una realidad constituida, en parte, por la diversidad cultural. En su clase, los profesores administran esta realidad, sin tener conciencia de ello. En tanto protagonistas implicados en el proceso pedagógico, poseen obviamente sus propias opiniones sobre el tema: ¿cómo considerar la diferencia? ¿Qué representa la diferencia? ¿Qué soy en esta configuración? ¿Es necesaria una pedagogía específica, para un público específico? Tales son las cuestiones que se plantean especialmente a los profesores para enfrentar, las experiencias pedagógicas (p. 45).

Uno de los estudios realizados en España, por Guerrero Romera (2012) sobre las prácticas inclusivas refiere que:

El compromiso del facilitador es crear estas oportunidades de cambio y alternativas para una educación comprometida e innovadora. Una intervención generadora de respuestas que superen concepciones tradicionales. Con el propósito de acercar las sociedades a las instituciones educativas y éstas a aquéllas, a los ciudadanos, para que ambos vayan juntos en la misma dirección. Toda comunidad posee y construye recursos, agentes, organizaciones y redes de aprendizaje los cuales es necesario identificarlos y articularlos, para construir y experimentar procesos educativos y culturales surgidos de las necesidades de los diferentes ámbitos y contextos (escuela, calle, patio, teatro, espacios, tiempos y personas). La mejora educativa es básicamente un proceso social y que una orientación inclusiva trata de aprender a vivir con la diferencia y aprender a aprender de la diferencia.

Igualmente en Nicaragua a través de la Constitución Política del país, en el artículo 89 y 90 se reconoce el derecho de la identidad cultural, las cuales se pueden preservar y desarrollarse de acuerdo a las diferencias étnicas de la Costa Caribe conforme sus tradiciones y la libre expresión lingüística y valores que enriquecen la cultura nacional.

Además que en las Regiones de la Costa Caribe Nicaragüense en el aspecto lingüístico para las comunidades las lenguas miskitu, creole, sumu, garífuna y rama serán de uso oficial y como un derecho a la preservación de las mismas. A través de programas que proporcionan recursos necesarios en el estudio, fomento y desarrollo lingüístico (Asamblea nacional, 1993).

Cabe mencionar que en URACCAN, se encuentran estudios que evidencian las prácticas pedagógicas para la diversidad cultural implementada en el proceso enseñanza aprendizaje.

Ausubel (1994) citado por Simón Mejía (2009) dice que en el proceso enseñanza – aprendizaje, es donde se aprovechan al máximo las potencialidades formativas, educativas a través de la creación de situaciones de docencia vinculadas con la profesión, la realidad social que vive el estudiante en un contexto histórico social concreto, que puedan ser analizadas tanto desde una perspectiva cognoscitiva como afectivo-valorativa. Mientras mayor implicación, compromiso y responsabilidad se logre, el estudiante asumirá en su proceso de formación profesional un mayor compromiso a través de su participación activa.

Razón por la cual la investigación tiene el propósito fundamental, resaltar las prácticas pedagógicas desde la diversidad cultural lo que constituye un aspecto muy relevante e influyente en metodologías y actitud del personal docente hacia el estudiantado universitario de URACCAN.

Igualmente se pretende que los resultados sea material para docentes que facilitan el proceso enseñanza aprendizaje a estudiantes con diferencias culturales y que les pueden ayudar a crear un espacio de conocimiento y acción compartidos en las etapas educativas. También será de utilidad para investigadores e investigadoras con interés en abordar la temática, que generaran nuevas acciones.

II. OBJETIVOS

2.1 General

Analizar las prácticas pedagógicas desde la diversidad cultural URACCAN Siuna, 2015.

2.2 Específicos

Identificar las metodologías pedagógicas desde la diversidad cultural en el proceso enseñanza aprendizaje.

Describir la actitud del personal docente en el proceso de enseñanza aprendizaje desde la diversidad cultural.

Proponer estrategias pedagógicas para la atención a la diversidad en contextos multiculturales.

III. MARCO TEÓRICO

3.1 Generalidades

Concepciones generales

Una de las definiciones sobre las prácticas pedagógicas es compartida por Hirmas R & Blanco G (2009) donde reflejan que son experiencias innovadoras para la diversidad cultural permitiendo cambios importantes en los modos de enseñar y aprender, motivo por el cual se relevan las metodologías. De manera elemental y significativa, para propiciar interacciones de naturaleza activas, socio constructivo, con cualidades de participación y creación que demandan las necesidades educativas del estudiantado, como también la integridad del conocimiento, desarrollo del pensamiento, actitudes y competencias afectivas como de dominio práctico.

Según el estudio realizado por Hesse (2012) expresa que:

La práctica pedagógica es el escenario, donde las y los docentes disponen de todos aquellos elementos propios de la personalidad académica y personal, relacionado al saber disciplinario y didáctico a la hora de reflexionar las fortalezas y debilidades que se presentan en las aulas de clases. Esto permite al maestro a centrar su atención en tres tipos de saberes: El disciplinario, pedagógico y académico, donde tienen lugar en la práctica vinculado al saber, como comunicarlo y como transformarlo.

Refiriéndose a las prácticas educativas URACCAN (2004) expresa lo siguiente según, su modelo pedagógico:

Las prácticas pedagógicas son el proceder teórico y metodológico del docente y estudiantes en los espacios mencionados, de tal manera que incide positivamente en el proceso de formación integral de los estudiantes que acceden a sus diferentes programas. Existe una mutua interacción, el estudiante posee estructuras cognitivas previas a las que le son ofrecidas en la formación escolarizada especialmente las

provenientes de los diferentes saberes específicos; Se reconoce la importancia de la participación activa y colectiva de los y las estudiantes bajo la guía de agentes culturales competentes para la formación de sus propios procesos de individualidad y también se considera el desarrollo de las habilidades y de los procesos cognitivos en general y de pensamiento en particular e interiorización de lo que es aprendido.

En la Ley General de Educación, No. 582 se reconoce que la Educación es Autónoma y Regional auxiliada por el Subsistema Educativo Autónomo Regional (SEAR) en el que se orienta la formación integral para hombres y mujeres pertenecientes a los pueblos indígenas, afrodescendientes y comunidades étnicas, basado en los principios de autonomía, interculturalidad, solidaridad, pertinencia, calidad, equidad, así como valores morales y cívicos de la cultura regional y nacional; comprometidos y comprometidas con el desarrollo sostenible, la equidad de género y los derechos de niños, niñas, adolescentes y jóvenes (Asamblea Nacional, 2006),

De igual manera hace mención sobre el Enfoque Constructivista como énfasis en la enseñanza-aprendizaje, es decir, en los progresos del estudiante más que en los conceptos impartidos por el docente. “El constructivismo privilegia las actividades realizadas por el estudiantado, de manera que se aprende a través de acciones. Se trata de comprender la relación docente-estudiante como una construcción conjunta de conocimientos a través del diálogo. Ello implica problematizar los saberes, abrir los conceptos a la discusión y consensuar con los estudiantes una forma común de comprender una determinada disciplina. Sin embargo, no se debe confundir este modelo con un rechazo a la clase expositiva, pues siempre es necesario, en algún momento de la unidad, sistematizar el conocimiento adquirido a partir de las actividades realizadas” (p. 18).

Es importante mencionar que los precursores a través de sus teorías constructivistas han aportado al proceso enseñanza aprendizaje según las particularidades evolutivas de las personas.

Vygotsky (1978-1991) citado por Guerrero Romera (2012) afirma, que el papel del componente sociocultural del aprendizaje aprender es, por naturaleza y que el mismo fenómeno social, permite adquirir nuevos conocimientos mediante los procesos de interacción entre las personas. Es la forma que potencializa los aprendizajes colaborativos por el aspecto del diálogo, en el que cada individuo comprende a través de la negociación, la construcción del conocimiento y la adquisición de competencias según, las actividades diferenciadas del contexto en el que se desarrolla y que se enfrentan cotidianamente: escolares, laborales, personales o comunitarios.

El enfoque constructivista de Jean Piaget, hacia la educación es de principios valiosos para comprender y orientar la enseñanza aprendizaje según las características evolutivas del estudiante. Proporciona mecanismos especiales y proceso de maduración e inteligencia para sus propias instrucciones. La teoría constructivista del conocimiento nos habla de una percepción de las propias vivencias que siempre está sujeta a los marcos de interpretación del “aprendiz”. De esta manera, lo que sabemos está siendo construido permanentemente y la comunidad educativa facilita el cambio que se está operando en la mente del estudiante. Igualmente pone énfasis en que el individuo tiene equilibrio alcanzado a través de la asimilación de los elementos del contexto y también se adapta para modificar los esquemas de las nuevas experiencias, en la cual logra responder y actuar en su ambiente (Arguello Mendieta, 2007).

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1973) citado por Rojas Bermúdez (2011) “está centrada en el aprendizaje producido en un contexto educativo, es decir en el marco de una situación de interiorización o asimilación a través de la instrucción” con base en lo anterior, se reconoce la importancia de la teoría en el ámbito de la educación, por el desarrollo de la interiorización o asimilación, a través de la instrucción, de los conceptos verdaderos, que se construyen a partir de conceptos previamente formados o descubiertos por la persona en su entorno. Ya que considera que para que esa restructuración se produzca se requiere de una instrucción formalmente

establecida, organizada y precisa sobre la información que equilibrará las estructuras existentes debido a la interacción entre el sujeto y la nueva información.

Para el Ministerio de Educación de Nicaragua (2009) el nuevo currículo educativo se enmarca en un enfoque centrado para que las persona sean un ente generador del desarrollo particular, del desarrollo social, de las características culturales y de los procesos participativos que favorecen la convivencia armónica. Destaca la valorización de la identidad nacional, cultural, interculturalidad y las estructuras organizativas, para la participación e interacción en ámbitos educativos, de manera que los sujetos constituyan la democracia participativa y el fortalecimiento de la interculturalidad.

Concepciones de diversidad cultural:

Para la UNESCO (2002). Define la diversidad cultural, como el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos, que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias (p. 1).

Según la universidad URACCAN en su eje transversal de interculturalidad “valoriza la diversidad cultural de la Costa Caribe, estableciendo herramientas pedagógicas, metodológicas y científicas, que contribuyan al desarrollo nacional, al respeto y convivencia en el contexto” (Rizo, 2003).

Para Ávila Duran y Ezquivel Cordero (2009) la diversidad cultural es una nota que caracteriza las sociedades contemporáneas y que se refleja en las instituciones educativas. Las cuales nacieron con fines "asimilacionistas y que ahora se enfrentan con el reto de responder a la diversidad cultural creciente y de igual manera a la cultura que oficialmente domina al estudiantado minoritario de las étnicas procedentes de diversos países o comunidades; las cuales tienen derecho a ver sus

distintivos culturales en el curriculum y en la organización”, de manera que todos las y los actores educativos se enriquezcan, para convertirse en mejores personas.

Para Busca` Donet (2001).

A lo largo de la historia, la educación ha intentado dar diferentes respuestas a la diversidad cultural. Estas respuestas, influenciadas por las tendencias pedagógicas del momento, siempre han atendido a enfoques, modelos y/o programas que fundamentalmente han procurado adscribirse a una serie de fines, principios y/o acciones a fin de constituir un referente teórico y práctico que determine y regule una particular forma de pensar y hacer (p. 28).

La brecha histórica más persistente de nuestra educación ha sido la exclusión, la uniformidad y la falta de atención a la diversidad y a las diferencias. Nicaragua, como país multiétnico y multicultural, posee unidad en su diversidad, como potencial y muy poco aprovechado. Sin embargo a nivel nacional y mundial se levantan banderas, por una educación que brinde la atención a la diversidad. Esta nueva visión, no obstante, ha tenido su origen en la educación especial, pero no se agota en ella, sino que va mucho más allá. La educación inclusiva es una nueva visión basada en la diversidad (Ministerio de Educación de Nicaragua 2012).

La educación y la diversidad cultural representan para las comunidades un motor privilegiado desde donde se puede promover el desarrollo de enseñanza aprendizaje de acuerdo con sus propios patrones de bienestar y progreso. En este contexto, la práctica educativa no puede ser hegemónica porque representaría un foco de estancamiento al promover una pedagogía descontextualizada y excluyente, que, además de inducir a la desvalorización de lo propio, genera en las y los estudiantes una actitud pasiva y dependiente (Hirmas R & Blanco G, 2009).

Según Rodríguez Izquierdo (2004) la educación para la diversidad exige tomar seriamente consideraciones de fortalezas, experiencias, estrategias y metas que

tienen los miembros de los grupos pertenecientes a minorías. También implica ayudar a estos grupos a analizar y comprender la estructura social y a desarrollar las capacidades necesarias que les posibilite conseguir sus metas de forma satisfactoria. Todo ello nos remite a trabajar para hacer posible una "educación para todos en orden a satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje en el marco de una pedagogía equitativa.

En Nicaragua la educación intercultural tiene que ser desde el sistema educativo, tiene que ser un eje transversal, a nivel nacional, con la responsabilidad de asumir la realidad de diferencias culturales en el ámbito pedagógico. Es importante que en los contextos educativos de la Región, se consideren las características particulares de cada uno de los estudiantes, que se pueden reflejar en un sin número de formas. De las cuales se enumeran las siguientes:

- ✚ Diversidad por extra edad en el nivel educativo.
- ✚ Diversidad en la forma de sentir, afectividad y autonomía personal.
- ✚ Diversidad de género y orientación sexual.
- ✚ Diversidad por el estilo de aprendizaje y procesamiento del mismo.
- ✚ Diversidad por el ritmo de aprendizaje, intereses, motivaciones y la forma de pensar.
- ✚ Diversidad por las capacidades, las habilidades, las destrezas, las aptitudes, las potencialidades, las fortalezas y las competencias.
- ✚ Diversidad en las aptitudes hacia el aprendizaje y talentos o áreas de talento.
- ✚ Diversidad en la actitud hacia el aprendizaje y las necesidades educativas particulares.
- ✚ Diversidad en la auto aceptación, autoimagen, autoestima y auto concepto (Ávila Duran y Ezquivel Cordero, 2009, p. 38).

Refiriéndose a las características particulares del ser humano en la diversidad Campos Rodríguez y Rodríguez Melo (2004) expresan lo siguiente: Se toman en cuenta los aspectos comunes y diferentes de los procesos de las sociedades y las

tendencias de la humanidad. Y por su significado dentro del desarrollo social, estimamos el lenguaje como un eje primordial para comprender el contexto y el mundo en que nos desenvolvemos

Del Cid Lucero (2006) dice que: la lengua y la cultura están estrictamente vinculadas, de hecho, la lengua es parte de la cultura de un pueblo, refleja su historia y registra todos sus cambios y adquisiciones. Una cultura se expresa a través de la lengua propia del pueblo, el cual la vive, la cuida y la transmite a las nuevas generaciones. Las diferentes culturas locales y variantes de la lengua que se habla en un área geográfica más amplia, como es el caso del twahka y el panamahka, variantes del idioma sumu-mayangna (Pp. 19-20)

De igual manera describe al mundo y ayuda a conocerlo a través de las características universales de las lenguas, que nos ayudan a comprender las expresiones de las culturas que transmiten información, hacer preguntas y dar órdenes. Clasificándolas de la siguiente manera:

- ✚ Todas las lenguas tienen mecanismos lingüísticos para describir y narrar acontecimientos, para señalar las relaciones de sus hablantes con sus entornos, para expresar razonamientos y para expresar lo imaginado, lo soñado o lo visionado.
- ✚ Todas las lenguas permiten la elocuencia, los juegos de palabras, los procedimientos teóricos y la excelencia estética de los mensajes dependiendo de lo que cada cultura considere como bello.
- ✚ Todas las lenguas conocen la connotación. Es decir, la asociación de un significado fundamental de una palabra con otros significados accesorios.

Además de lo mencionado se dice que el lenguaje es característico de las siguientes formas:

Social: porque constituye el medio a través del cual nos interrelacionamos, comunicamos con nuestro semejantes.

Cultural: porque es la forma en que descubrimos, interpretamos y organizamos nuestra realidad y encontramos significados en el mundo con otros grupos sociales.

Conocimiento: a través del lenguaje se llega a tener acceso a un conjunto de interpretaciones, teorías y puntos de vista diferentes para describirlos (Freenland, 2003).

3.2 Metodologías pedagógicas desde la diversidad cultural en el proceso enseñanza- aprendizaje.

Según el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2012) metodología: del griego: meta: (más allá, después, con), odós: (camino) y logos: (razón, estudio). Conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica, una exposición doctrinal o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Alternativamente puede definirse la metodología como el estudio o elección de un método pertinente para un determinado objetivo (p. 73).

Cabe mencionar que las metodologías proporcionadas por Ministerio de Educación de Nicaragua (2012) se implementan en las adecuaciones curriculares significativas, igualmente son modificaciones que realiza el docente desde la programación, con previa evaluación psicopedagógica de los estudiantes, elementos prescriptivos del currículo oficial vigente, considerando las necesidades, características e intereses individuales del estudiantado. En las diferentes modalidades escolares los cambios pueden ser desde los programas, contenidos y criterios de evaluación según el grado correspondiente.

Hirmas R y Blanco G (2009) se refieren de la siguiente manera:

Las metodologías pedagógicas desde la diversidad son adaptaciones curriculares realizadas por las instituciones educativas en el proceso enseñanza aprendizaje a los contextos de vida y cultura de las comunidades indígenas, afro descendientes u otras para responder con pertinencia y relevancia a las necesidades formativas,

articulando los conocimientos, habilidades, concepciones y creaciones de los pueblos originarios permitiendo a los aprendientes integrarse en la dinámica y problemática cultural, social y económica (p. 47).

Promover las acciones institucionales, centradas en la retención y permanencia estudiantil, articuladas con el proceso de formación académica, donde se combinen experiencias significativas de enseñanza/aprendizaje, que trasciendan y generen conocimiento de manera interdisciplinar, es el reto para construir y aprovechar a la vez las habilidades, competencias y motivación del estudiantado en el momento de acompañar y orientar el proceso, alternado con la innovación de la práctica pedagógica, para aprovechar la relación dialógica entre el saber cotidiano y el saber científico, en la interacción docente/estudiante (Ministerio de educación, 2012).

En el estudio realizado por Hirmas R y Blanco G (2009) se dice que las metodologías desde la diversidad cultural son respuestas a los “problemas de demandas y exigencias de desarrollo educativo local, el cual permite descubrir las herramientas, recursos y competencias humanas con las que se disponen; el compromiso y las voluntades con que cuentan; identificar las posibilidades de proyección laboral, cultural y puntos de partida mediante la prestación de servicios educativos múltiples, alternativos e integrales”.

Respecto a las metodologías Guerrero Romera (2012) cita a Vygotsky (1978-1991) al definir que los enfoques metodológicos valoran y priman los procesos de enseñanza aprendizaje con estrategias activas, constructivas y participativas, para movilizar las capacidades mediadoras de las personas y el valor añadido de las diferencias, ampliando el potencial de conocimiento y aprendizaje. “Bajo estos principios, se deben aplicar criterios y procedimientos flexibles de evaluación y promoción acompañados de servicios continuos de apoyo y asesoramiento orientados a la globalidad de los centros e instituciones educativas”. También hace mención que es necesario trabajar de forma conjunta sobre las estrategias

metodológicas de enseñanza-aprendizaje, las de evaluación, planificación, programación y las de relación e interacción.

Para el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2012) la metodología principal es la construcción teórico formal fundamentada en lo científico y lo ideológico, donde se interpreta, diseña, y ajusta a la realidad pedagógica que responde a una necesidad histórico concreta, de una institución y sus procesos académicos a partir de las necesidades que esta requiere estructurar, para aplicarla y fortalecer el desarrollo, pensamiento y conocimiento del individuo y su contexto.

Y concluye diciendo:

“Los modelos pedagógicos en los centro educativos cumplen la función específica de guiar el proceso formativo, donde la transformación de lo sociocultural es la base de la educación del individuo, el cual debe ser coherente y colaborativo al desarrollo de su propio contexto, siendo consecuente con la práctica pedagógica, el programa y los perfiles que desarrolla la institución”. También pretende que esté en continuo movimiento, para garantizar el éxito de la permanencia estudiantil, de la labor docente y de la formación integral de los profesionales y ciudadanos que requiere la sociedad (p. 12)

Tipos de metodologías pedagógicas desde la diversidad cultural.

El aprendizaje cooperativo es una metodología educativa innovadora con el potencial necesario para cambiar las prácticas pedagógicas en los centros de enseñanza aprendizaje. Se basa en un enfoque de construcción para la igualdad. La técnica *Jigsaw* de Aronson (también conocida como *Puzzle*) es un ejemplo de cómo conectar aprendizaje, desarrollo de habilidades y competencias, para apreciar resultados escolares y convivencia cultural. Cada estudiante no se responsabiliza única y exclusivamente de su aprendizaje, sino también de demás participantes en el grupo

e igualmente el estudiantado si pone un grado de activación, motivación y habilidades cognitivas y sociales (Santos Rago et al., 2009).

Referente a los tipos de metodologías Ávila Duran y Ezquivel Cordero (2009) mencionan la siguiente:

“Metodologías democráticas: Son estrategias y procedimientos formativos aplicables en el desarrollo de una práctica liberal y de respeto hacia la diversidad” (p. 127).

Según Murillo citado por Ávila Duran & Ezquivel Cordero (2009) para lograr la educación de manera congruente y los principios democráticos se debe poner en conocimiento una didáctica activa con técnicas y dinámicas esenciales al fortalecimiento de la vivencia universitaria con el apoyo de las características de las metodologías democráticas que dentro de las concepciones pedagógicas son:

- ✚ “Ser activas participativas donde el estudiantado es el protagonista garantizando su participación, de acuerdo a sus capacidades.
- ✚ Ser pertinentes y satisfactoria con los intereses, necesidades y expectativas de las y los estudiantes, los cuales, a su vez, son
- ✚ descubiertos en la participación e interacción durante las dinámicas.
- ✚ Practicar la democrática incentivando valores muy congruentes, tales como: la libertad, la solidaridad, la cooperación, la divergencia de opiniones, la responsabilidad, la libre expresión y el respeto de la diversidad existente en el aula verdaderamente inclusiva.
- ✚ Propiciar la creatividad y la criticidad para que los aprendientes enfrenten y resuelvan situaciones concretas, ofrezcan respuestas variadas, nuevas y originales, tomen posición ante diferentes situaciones y expresen su manera de pensar.
- ✚ Estimular la construcción del conocimiento, para la reconstrucción de la comprensión.

- ✚ Incluir técnicas que propicien la socialización y la individualización entre ellas las grupales, individuales y colectivas, de modo que los estudiantes se desarrollen tanto, de manera individual como social. Permitiéndoles avanzar a su propio ritmo y manifestar sus propias capacidades de socialización e incorporación exitosa al grupo” (p. 127).

Metodologías de permanencia estudiantil: Se refiere a la situación de estar en riesgo de abandonar la universidad o determinar la estabilidad académica del estudiante y su futuro como profesional. “Esto principalmente es atribuido a factores externos (como problemas económicos, familiares, personales, etc.), internos (como los académicos, de orientación vocacional, satisfacción académica, formas de aprendizaje, etc.), o también aquellos que están inmersos en la propuesta de vida del individuo (oportunidades de estudio, trabajo, etc.) o que por una equivocada decisión puede tener como resultado la deserción o abandono” (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2012, p. 35).

Otra de la metodología reflejada en el estudio del Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2012) es la siguiente:

Evaluar constantemente las estrategias y metodologías pedagógicas empleadas en las actividades educativas, de manera esencial para la interacción académica entre personal docente y estudiantado, en busca de buenos resultados y la permanencia en la institución. Ya que al ampliar las oportunidades de establecer vínculos con los estudiantes, el saber y el contexto, activan los procesos cognitivos que permiten aprender no sólo dentro del aula de clase sino fuera de la misma y de manera significativa.

En las actividades de enseñanza deben regir y orientarse en los programas, materiales y procesos de evaluación, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los diferentes grupos de estudiantes. También partir de los

conocimientos y experiencias previas, para asegurar la reducción de barreras lingüísticas, de género, tecnología y de cultura logrando un espíritu emprendedor y creativo que interrelacione aspectos educativos e instructivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje (URACCAN, 2004).

Continuando con la metodología de evaluación, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2012) dice que:

El sistema de evaluación es un conjunto de actividades programadas para recoger información sobre la que profesorado y estudiantado reflexionan y toman decisiones para mejorar sus estrategias de enseñanza y aprendizaje. Se pretende una evaluación que realmente sea formativa, integrando todas las funciones que la sociedad encomienda (seleccionar, acreditar conocimientos, etc.) con las de dar información sobre todos los aspectos del proceso, a todos los protagonistas del mismo tomando en cuenta sus características y elementos. La evaluación tiene tres momentos para que efectivamente sea una evaluación continua y reguladora:

- ✚ “Predictiva o inicial: sirve de diagnóstico, para adecuar la planificación y la toma de conciencia del estudiantado desde su punto de partida.
- ✚ Formativa (durante): objetivos, comprender el funcionamiento cognitivo frente a las tareas, adaptar el proceso a los progresos y dificultades, también permite la regulación.
- ✚ Sumativa (después): objetivos, establecer balances fiables de los resultados, comprobar si se han adquirido las capacidades previstas para continuar posteriores aprendizaje” (p. 45).

La evaluación del aprendizaje no debe centrarse únicamente alrededor de los conocimientos requeridos para las certificaciones de habilidades ni debe basarse en un modelo único que se aplique en todos los contextos. El proceso educativo, y por ende el evaluativo, deben considerar las diferencias individuales y socioculturales al igual que las diversas prácticas pedagógicas que tienen los docentes. De igual

manera debe albergar otros factores adicionales a los contenidos para que sea integral y apunte al desarrollo de las habilidades. La evaluación basada en el desempeño se aproxima más a la realidad del estudiante que la que se basa sólo en pruebas objetivas por lo que éste asume la responsabilidad de autoevaluarse (URACCAN, 2004).

Como aporte a las metodologías URACCAN (2004) en su modelo pedagógico refiere que:

“La Metodología del proceso enseñanza aprendizaje, tiene que ser **Interactiva**, para que estudiante-docente cambian roles y enfrentar situaciones de aprendizaje. También tienen que favorecer el ambiente de clase, comunicación y estrategias de relación educativa como una forma donde expresen su opinión o su desacuerdo frente a los temas propuestos” (p. 27).

Metodología de recursos y actividades como elección del método y el momento de mayor autonomía del profesorado. Así mismo, reside en ser el vehículo de los contenidos y uno de los instrumentos imprescindibles para la atención a las necesidades educativas específicas del estudiantado. Esta responde a cómo enseñar y en muchos casos, condiciona de manera decisiva el qué. Las coyunturas actuales parecen requerir una metodología participativa y activa que, partiendo de las ideas o conocimientos previos, potencie la autonomía del estudiantado en su aprendizaje. En esa línea, son muchos los factores que habría que tener en cuenta más allá de juicios totalitarios o posiciones ingenuas (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2012).

Aportes de la teoría de Ausubel (1973) en las metodologías constructivistas citado por Rojas Bermúdez (2011) refiere que la enseñanza por exposición promotora del aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. El cual consiste en explicar o exponer hechos o ideas y relacionarlo entre varios conceptos, a través del conocimiento de dichos temas según su nivel del estudiantado. Cabe mencionar que

también hace un aporte sobre los organizares anticipados, como apoyo al estudiantado hacia la nueva información requerida entre el nuevo material y el conocimiento actual. El propósito de esta enseñanza es para dirigir la atención a la importancia del material, resaltar las relaciones entre las ideas que serán presentadas y recordarle la información relevante que ya posee según las categorías:

- ✚ Comparativas: que le recuerdan lo que ya sabe sin tomar importancia y saber señalar las diferencias y semejanzas.
- ✚ Explicativas: proporcionan conocimiento nuevo que los estudiantes necesitarán para entender la información que subsiguiente. También ayudan al alumno a aprender, especialmente cuando el tema es muy complejo, desconocido o difícil; pero estos deben ser entendidos por los estudiantes para que sea efectivo.

Según estudio realizado por Ávila Duran y Ezquivel Cordero (2009) quienes citan a Hernández (2004) expresan que: Las metodologías de mediación pedagógica: Son estrategias didácticas y recursos de utilidad por el personal docente para garantizar el proceso de enseñanza aprendizaje significativo en la diversidad cultural, como formas de delegar responsabilidades al estudiantado en las actividades educativas. También mencionan los recursos que promueven y generan conocimientos:

- ✚ Los estudiantes sean autónomos en sus decisiones y en su aprendizaje.
- ✚ Los estudiantes adquieran un espacio de participación durante la clase.
- ✚ Los estudiantes tengan la opción de elegir.
- ✚ El aula sea flexible.
- ✚ El trabajo sea interactivo.
- ✚ El docente no sea impositivo.
- ✚ El tiempo sea de calidad.
- ✚ El trabajo en equipo” (p. 129).

3.3 Actitud del personal docente en el proceso enseñanza aprendizaje desde la diversidad cultural.

Actitud es una palabra que proviene del latín “Actitudo“. Se trata de una capacidad propia de los seres humanos con la que enfrentan el mundo y las circunstancias que se les podrían presentar en la vida real. La forma de una persona frente a una vicisitud marca la diferencia, pues, cuando algo inesperado sucede no todos tienen la misma respuesta, por lo que se demuestra que la capacidad del hombre es superar o afrontar cierta situación. Desde un punto de vista más general puede ser simplemente buena o mala, la correspondencia está estrechamente relacionada con la personalidad de cada quien (González, 2014).

El docente que trabaja en aulas de diversidad cultural tiende a resaltar la buena voluntad ante los retos, al tiempo y competencias técnicas para afrontarlos. En ocasiones se reduce a su acción transformadora a la introducción de algunas prácticas innovadoras puntuales que expresan de alguna forma el valor de la interculturalidad (Aja Fernández., Alballadejo Marcet., et al. (s.f.).

Numerosos autores han realizado estudios sobre el tema de las actitudes docentes y Díaz Pareja (2002) es uno de ellos expresando lo siguiente:

Tomando variables como la edad, el sexo, el nivel socioeconómico, el nivel profesional, el tipo de formación, etc., para establecer hasta qué punto estas variables, relacionadas con las características de las y los profesores, influyen en dichas formas. La actitud de los profesores depende, en gran medida, del tipo de ayuda recibida, tanto humana como material. El asesoramiento de otros profesionales, el trabajo colaborativo y la flexibilidad organizativa influyen en la manera de afrontar la atención a la diversidad”.

Para Ruiz Cabeza (2011) las actitudes a fomentar el proceso de enseñanza aprendizaje debe basarse en construir y promover valores y el encuentro entre las culturas, implicando a las y los estudiantes en la apertura, la empatía y el

reconocimiento, que les permitan entender las formas de reaccionar y de actuar de las diferentes culturas presentes en su entorno. En este proceso educativo se adoptan formas de aprendizaje tomando en consideración, la diversidad de los perfiles, los modos de referencia, los contextos a los que pertenece el estudiantado y las interrelaciones en las clases para valorar las formas de intercambio y de reciprocidad que favorezcan la relación intercultural.

De acuerdo a la temática de las actitudes del profesorado ante el contexto de diversidad cultural tienen tres componentes Ruiz Cabeza (2011) refiere lo siguiente:

Actitudes con sentimiento de eficacia: Por parte del personal docente, contribuye a consolidar la capacitación del mismo para desarrollar y estar convencido de la docencia en este contexto. Estar anuente a los cambios de nuestras propias actitudes cuando no son adecuadas para la realidad intercultural.

Actitudes reflexivas: Refunda a las prácticas educativas con expectativas positivas induciendo sentimientos de capacidad, eficacia y responsabilidad del estudiantado.

Actitudes pasivas: Hacia las relaciones afectivas, de manera flexible al conocimiento de las diferencias tanto en el aula como en la sociedad.

Como se menciona en trabajos anteriores sobre la actitud del profesorado antes las diferencias culturales Lovelace (2008) también opina que:

El grupo y la cultura de referencia son importantes para la construcción de la identidad, no son los únicos elementos que la conforman. Para la identidad individual y social entran en juego muchas variables que pertenecen a la biografía de cada ser humano: vitales, económicas, conceptuales, ideológicas, etc. es muy importante la cultura en la configuración de la personalidad, pero la personalidad no es un mero aspecto subjetivo de la cultura. Si no se acepta el hecho cultural como una construcción continua y cambiante, es fácil caer en posiciones estereotipadas e inamovible que nos coloquen que en grupos excluyentes: "Ellos son... y nosotros

somos...”. Esta actitud impide el acercamiento y la construcción de espacios comunes donde se negocien valores universales.

La actitud ante la diversidad cultural es de integración y asimilación políticamente correcta, de acuerdo al enriquecimiento desde el punto de vista pedagógico, donde surgen opiniones por las diferentes características particulares de las culturas que son necesarias administrar desde el ambiente educativo superior (Valdivia Yábar, 2010).

La actitud hacia la diversidad cultural en el marco de educación inclusiva, ha significado en varias experiencias, combinar estrategias de carácter socioafectivo, interviniendo en el clima de convivencia, con estrategias de índole pedagógico y curricular, desarrollando proyectos que se abordan de forma transversal en la diferentes áreas del currículo o través de actividades extracurriculares e incorporando mecanismos de apoyo educativo (Hirmas R & Blanco G, 2009).

De igual manera manifiestan que la instancia de atención brindada por uno o más docentes recurren de modalidades adecuadas a las necesidades particulares de cada estudiante. Hay quienes requieren de mayor dedicación, mientras que otros permanecen en el aula con adecuaciones curriculares mínimas. En cuanto al desarrollo socioafectivo se organiza un espacio en el aula llamado afectividad, para que cada docente implemente el programa prestando especial atención a la educación en valores y diferencias culturales.

Las actitudes ante la diversidad cultural es un tema de gran interés, ya que las sociedades actuales son y posiblemente cada vez lo sean más, sociedades multiculturales como consecuencia sobre todo de la inmigración. A lo largo de la historia se han adoptado fundamentalmente tres posiciones básicas, con variantes importantes dentro de ellas tenemos: etnocentrismo, relativismo e interculturalismo (anónimo, 2008).

Para Díaz Pedroche (2011) el Etnocentrismo analiza otras culturas desde la suya, convirtiéndola en la medida para valorar y jerarquizar las restantes del cual se siguen dos consecuencias:

- ✚ Una de ella es la falta de comprensión, porque el etnocentrista no puede comprender a los que no comparten su modo de vida.
- ✚ La segunda es la radicalización del sentimiento de cohesión con el propio grupo, que hace a sus miembros sentirse superiores a los demás. El cual adoptan con respecto a ellos o bien una actitud paternalista o impositiva. El etnocentrismo se puede manifestar de muchas formas, las más frecuentes son: la xenofobia u odio hacia los extranjeros, el racismo, que consiste en el rechazo violento a ciertos grupos étnicos, el chovinismo o patriotismo fanático y la acrofobia, la aversión y el desprecio al pobre.

Por lo tanto hemos de considerar que desde esta perspectiva el etnocentrismo supone un acto de aprobación y defensa a la cultura a la que pertenece. Esta visión no deja de tener sus vicios y defectos, puesto que está cerca de posturas de exclusión al otro, de tomar al otro como ajeno a lo que se defiende o se toma como propio, de juicios valorativos y en definitiva, puede llevar al establecimiento de planteamientos racistas (Escribano Carnero, 2015).

Anderson (2004) cita a Herskovits (1972) donde relata el relativismo de la siguiente manera:

"Los juicios están basados en la experiencia, y la experiencia es interpretada por cada persona en términos de su propia enculturación". En otras palabras, el juicio de una persona acerca de lo que está bien y mal está determinado por sus experiencias culturales. Esto incluiría todo, desde la formación en la niñez a las presiones culturales para conformarse a los puntos de vista mayoritarios del grupo. De igual manera argumenta que aun la definición de lo que es normal y anormal es relativa a la cultura (p. 3).

Refiriéndose al relativismo Díaz Pedroche (2011) dice:

Que el relativismo propone analizar cada cultura desde dentro y no desde una cultura ajena y recomienda mostrarse tolerante con las diferentes expresiones culturales. Esta actitud, que tiene una dimensión positiva, cuenta con grandes limitaciones, porque no promueve el diálogo entre las culturas sino que apuesta por que cada una quede encerrada en sus valores. Y además, es incapaz de eludir los siguientes riesgos: Racismo, propone respetar todas las culturas y no mezclarlas para su conservación, que la separación entre culturas sea tolerante, pero sin interés de contactos, la actitud romántica puede perder el sentido crítico, al pensar que todos los elementos de las otras culturas son positivos y la parálisis cultural, provocada por la defensa de una visión estática de las culturas. Lo importante es conservar las tradiciones; pero, la cultura es viva, se adapta a nuevas circunstancias y los contactos entre ellas es enriquecedor.

También hace mención a cerca del interculturalismo expresando lo siguiente:

Es parte del respecto a otras culturas y propugna el encuentro entre las diferencias en pie de igualdad. También propone los siguientes objetivos: Reconocer nuestra sociedad pluralista, comprender la complejidad existente en la relación de las diversas culturas tanto en lo personal como comunitario, promover el diálogo, buscar respuestas conjuntas a los problemas mundiales de las cuales aprenderemos a convivir en una sociedad pluralista y enriquecida de conocimientos. Igualmente consiste en mantener la identidad de cada cultura y en valorar positivamente las relaciones entre ellas, tanto por parte del inmigrado como de la sociedad de acogida. La integración favorece la interculturalidad si se entiende como *“integrarse unos con otros”* y no como un mero *“integrarse en”* un espacio social.

Al igual que Díaz Pedroche, Rodríguez Navarro (2005) dice lo siguiente:

El interculturalismo, es interpretado como el tema de nuestro tiempo, o como síntesis de la unificación globalizada y de la diversidad individual, en el ámbito educativo son innumerables las actividades concretas que pueden contribuir a fortalecerlo en el quehacer didáctico de centro y aula e indirectamente en la sociedad actual. Algunas de ellas tienen una formulación más general o curricular, mientras que otras poseen un carácter más concreto y circunstancial que se ofrecen a los profesores de cualquier etapa para potenciar la educación intercultural. Lo importante es tener el gusanillo de esta preocupación en la mente, lo demás, aflorará por añadidura.

Cabe mencionar que para el Consejo Nacional de Universidades (2004) opina que:

La Interculturalidad se ve como un eje transversal en la Educación Superior, con igualdades para todos y todas”. “Son espacios no fáciles, que significan cambios estructurales, representa que pueblos indígenas y afrodescendientes aspiran a tener un mayor acceso a las universidades en igualdad de condición, se desea que nuestra historia, cultura y lengua estén en las aulas de clases”. “La Interculturalidad es más que el respeto entre pueblos y comunidades, es el diálogo horizontal, es el reconocimiento mutuo de valores, tradiciones, cultura, el aprendizaje recíproco y la definición de objetivos comunes para avanzar en unidad hacia la diversidad.

Así, en el modelo pedagógico de URACCAN se refiere que las y los docentes son personas que facilitan, promuevan y generen la reflexión, la discusión y la búsqueda de alternativas creativas, como mediadores en los conocimientos interactivos entre estudiantes y docentes (URACCAN, 2004).

3.4 Estrategias pedagógicas para la atención a la diversidad en contextos multiculturales.

Según el MINED (2012) los centros de recursos educativos, para atender la diversidad necesitan ámbito de acción regional y articular las estructuras administrativas en las

localidades y comunidad educativa en general y con otras instituciones u organizaciones, a fin de promover una educación de calidad hacia la diversidad. Además hace mención de las necesidades y requerimiento particular que presenta un estudiante, cuando se trata de dificultades o problemas para adquirir las competencias académicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

De acuerdo al estudio realizado en Colombia por el Ministerio de Educación Nacional (2012) contribuye diciendo:

Las estrategias son los principios y rutas fundamentales que orientarán un proceso para alcanzar los objetivos a los que se desea llegar. Su adaptación a esquemas de planeación obedece a la necesidad de dirigir la conducta adecuada de agentes, en situaciones diferentes y hasta opuestas. En otras palabras constituye la ruta a seguir por las grandes líneas de acción para alcanzar propósitos, objetivos y metas planteados en el corto, mediano y largo plazos (p. 72).

Las estrategias pedagógicas son cada uno de los pasos que el docente desarrolla en su aula de clase para desarrollar diferentes acciones desde el proceso de enseñanza aprendizaje hasta la atención y disciplina del educando. Cada docente tiene su toquen especial para escoger la forma en desarrollar las diferentes acciones que inciden el aprendizaje del estudiantado (Mayorga Campos, 2011).

Para el MINED (2012) en el marco de una educación para todos, se atiende a la diversidad, creando espacios educativos inclusivos que fomenten el acceso, la permanencia y el éxito escolar del estudiantado con necesidades educativas asociados o no a discapacidad, en una atmósfera de convivencia y tolerancia (p. 4).

De igual manera se refieren a las políticas de trabajo colegiado-docente. Son un factor de vital importancia, para garantizar mayor tiempo y espacio en la

programación, coordinación, reflexión y evaluación pedagógica, por parte de los equipos directivos y docentes. Este es un aspecto de alta relevancia porque cualquier proyecto innovador o de cambio educativo, en este caso de educación intercultural, implica un compromiso y trabajo conjunto de los docentes y de la comunidad educativa. Es preciso el desarrollo de una cultura organizacional que institucionalice espacios y tiempos dedicados exclusivamente a analizar la situación del centro y del contexto, planificar, reflexionar sobre las prácticas y coordinarse para trabajar de forma interdisciplinaria (Hirnas R & Blanco G, 2009).

Estrategias para atender la diversidad en contextos multiculturales.

Emplear la lengua materna. Como un soporte fundamental para el desarrollo del proceso educativo en los diferentes contextos de vida del estudiantado, permitiendo superar los bajos niveles de desarrollo de habilidades lingüísticas, entendiendo que la clave está en incorporar la lengua materna como medio de comunicación, objeto de estudio y profundización (Hirnas R & Blanco G, 2009).

Para Venezia Mauceri (2003) el uso de la lengua materna permite que el estudiante entienda mejor la explicación escolar y para emplearla se deben evitar las palabras castellanas, lo cual obligaría al personal docente practicar las lenguas indígenas como: ingles, miskito y sumu-mayagna.

Según el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2009) las estrategias para atender estudiantes con diferencias culturales pueden ser las siguientes:

- ✚ **Acompañamiento tutorial por estudiantes:** Estimular al estudiante de mejor promedio para que dé acompañamiento a sus compañeros que lo ameriten, con la intención de identificar sus necesidades y posibilidades en relación con su desempeño académico y condiciones de socialización, para que pueda colaborar con el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, a

través de observaciones individuales y grupales, cuando se desarrollan las actividades escolares y las evaluaciones de los estudiantes.

- ✚ **Conformar equipos de prevención para cada área:** la comunicación entre el equipo de trabajo, directivos y estudiantes que hacen acompañamiento académico, deben participar y socializar en reuniones, reportes oportunos y opiniones sobre las temáticas y metodologías que preocupan a los estudiantes con respecto a su desempeño académico y la relación en la interacción con los compañeros y docentes.

Otra de las estrategias a implementar es sugerida por Bozu (2012).

El portafolio docente, como estrategia de formación, es un espacio en el que se deposita, se interroga o valora evidencias e interpretaciones relacionadas con la enseñanza aprendizaje. En el caso de los portafolios docentes analizados, encontramos diferentes registros narrativos que, en general, responden a cinco niveles de reflexión y aprendizaje a lo largo del semestre:

- ✚ Registro descriptivo. El profesor novel selecciona y plasma a través de la narrativa aspectos significativos y específicos de su práctica docente.
- ✚ Registro analítico. El docente interpreta e intenta comprender sus propias acciones y comportamientos docentes; les otorga un nuevo sentido y los transforma a la luz de los nuevos aprendizajes adquiridos en el curso.
- ✚ Registro crítico. El profesor novel intenta evaluar su propia práctica docente, e identifica puntos fuertes y débiles de su propio quehacer.
- ✚ Registro expresivo. El relato que el profesor novel realiza sobre su propia práctica docente es una oportunidad de clarificación o manifestación de los sentimientos del autor, así como de los pensamientos, expectativas o proyectos en relación con su trayectoria personal y profesional
- ✚ Registro práctico. Como consecuencia del análisis y la reflexión crítica que el docente realiza sobre su propia práctica docente, sobre lo que enseña y

cómo lo enseña, se proponen o se diseñan futuras acciones que promueven el cambio y la mejora de la calidad de la propia docencia (p. 16).

Según el estudio realizado en el año 2012, por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia. **Crear un grupo de trabajo y ambiente de aprecio y confianza:** evita las diferencias culturales entre el estudiantado, incrementando el sentido de pertenencia al grupo y de identidad con necesidades humanas básicas, ya que la institución posee un gran porcentaje de estudiantes de los niveles socio económicos 1, 2 y 3, que pueden sentir rechazo o discriminación, alejándolo del proceso y por ende de la institución.

Para el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2012) **las salidas y visitas pedagógicas:**

Son las experiencias con valor recreativo y socializador, son necesarias en el acercamiento ante situaciones, objetos y personas que son importantes para la formación integral, a partir del intercambio de ideas entre docentes de las diferentes áreas y especialidades. Respecto a dónde ir y para qué, crea un ambiente de diálogo con los estudiantes sobre las diferentes propuestas para organizar las actividades o salidas de campo (a donde vamos, cómo vamos, cuándo, qué llevamos, etc.). Se inicia con un debate sobre la propuesta, la conformación de los grupos y la distribución del trabajo, haciendo que todos participen y experimenten momentos que fortalezcan el desarrollo de esa formación como persona y como profesional. La elaboración de instrumentos que faciliten el acercamiento del grupo hacia el objeto de la visita, orientada a la observación y registro de los elementos relevantes, garantiza la calidad de los resultados de la experiencia y vivencia (Pp. 49-50).

La autoevaluación como estrategia para atender a la diversidad en estos tiempos en los que tanto se habla de calidad en la educación no debemos perder de vista que, en una sociedad democrática y plural una enseñanza de calidad debe ser

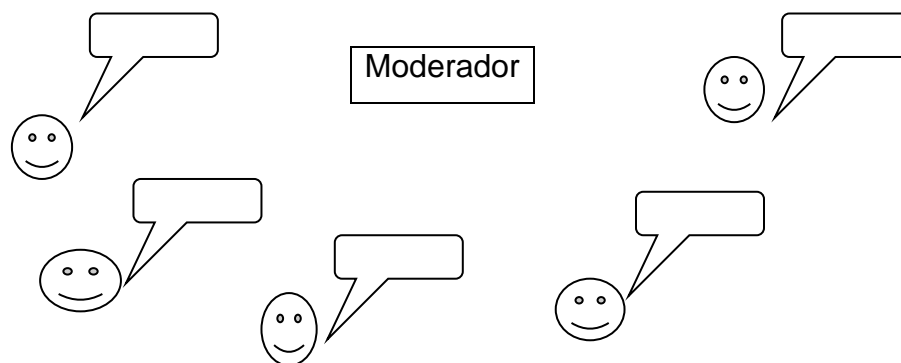
sinónima de atender a los diferentes ritmos de estudio y de aprendizaje de los estudiantes. Según las diferentes características relativas: capacidades, estilos de aprendizaje, estrategias cognitivas, experiencias y conocimientos previos, motivación, atención, ajuste emocional y social. Con esta estrategia se persigue que el estudiante "sea capaz de valorar su proceso de enseñanza y aprendizaje". Proceso que es único e irrepetible, ligado a necesidades, intereses, expectativas y motivaciones diversas. La atención a la diversidad conlleva ritmos de estudio distintos según las características de los discentes y la autoevaluación puede contribuir a afrontarla con garantías de éxito (Ministerio de educación, 2012).

La propuesta didáctico-metodológica de URACCAN reconoce la importancia de promover el uso de las estrategias de aprendizaje desde la enseñanza, para que el estudiante se involucre de manera activa y autónoma en su proceso de aprendizaje. Una de ellas es la autoevaluación que permite al estudiante la reflexión sobre su propio proceso, la clasificación en niveles de desempeño y la definición del cumplimiento de metas (URACCAN, 2004).

Para lograr aprendizajes significativos, es necesario continuar con estrategias que permitan al estudiantado interactuar y construir sus conocimientos de manera individual y grupal. Ejemplo: (Lápiz hablante, mapa conceptual, resumen, ensayo, preguntas exploratorias, mesa redonda, dúos o parejas, panel y estudios de casos. Sin embargo se describirán cinco estrategias que permiten la interacción estudiante-docente en las aulas de clases con diferencias culturales.

La estrategia Lluvia de ideas para Pimienta Prieto (2005) es una técnica grupal que permite indagar u obtener información acerca de lo que un grupo conoce sobre un tema determinado. Además de guiarse por sus características: Se parte de una pregunta central, según el tema en estudio, la participación puede ser oral o escrita, es necesaria la existencia de un moderador que controle la participación y puede realizar a través de técnicas gráficas.

Ejemplo: según el contenido a desarrollar.



Díaz Bordenave y Martins Pereira (1982) relatan que el **Phillis 66** es una técnica que consiste en la división de estudiantes que pertenecen a un grupo grande, en fracciones de seis participantes, que discutirán un tema en seis minutos, es aplicable cuando el estudiantado de la sección es grande, para poder práctica de discusión.

Igualmente es adecuada para los casos en que los pupitres son fijos o espacios estrechos que no permiten hacer trabajos prolongados. Y que solo proporcionan la forma de voltearse hacia sus compañeros. La técnica es útil para obtener información rápida del estudiantado sobre sus intereses, sugerencias y preguntas.

Igualmente se recomienda para usarse en la segunda parte del panel, donde se emplearan preguntas formuladas a los panelistas, de esta manera se reducirá el número de preguntas individuales y todos los estudiantes quedaran con la sensación de haber participado.

El uso de la técnica:

- ✚ El estudiantado debe conocer claramente el objetivo de la discusión corta para estar preparado y hacer concisas sus intervenciones.
- ✚ Se da un minuto para que cada grupo elija un líder que al mismo tiempo haga las veces de secretario y relator.

- ✚ Se informa a cada grupo la disponibilidad de seis minutos para discutir y formular la pregunta. Si se trata que los grupos contesten una pregunta, esta debe hacerse verbalmente o escrita en la pizarra.
- ✚ Al final, el líder o relator del grupo, hace el resumen de las preguntas y respuestas. Sugiere la mejor solución en forma condensada, la cual se presentara al grupo cuando le llegue turno.
- ✚ Si el tema es complejo, puede darse hasta diez minutos más de tiempo a cada grupo. Conviene recordar que el corto tiempo permitido se justifica en que son muchos los grupos, y todos tienen derecho a presentar sus ideas o formular sus preguntas, por otra parte parece constituir una buena práctica para los estudiantes, el tener que llegar a un consenso en un tiempo determinado limitado.

Dinámicas de integración: Se trata de integrar a cada persona en el grupo como parte importante del grupo al que pertenece y posteriormente facilitarle medios de inserción en la sociedad (confianza, afirmación, seguridad, habilidades sociales...) (Molina Álvarez, 2011, p. 10).

El mismo autor refiere que estas dinámicas tienen como objetivo:

- Agudizar los sentidos, aumentar la atención de los participantes
- Quitar el estrés y la rutina
- Que se sientan parte del grupo

Entre estas dinámicas se encuentra el nudo humano, con el objetivo de integrar grupos numerosos y lograr un contacto físico que libere (Molina Álvarez, 2011, p. 12).

Para su desarrollo deben juntarse en un lugar alrededor de una superficie de no más de metro y medio. Forman un círculo y se toman de las manos, pero no con el que está al lado sino, al azar, con cualquier otro. Para probar si está todo bien, el docente debe apretar con su mano derecha la mano de otro, y éste debe apretar la mano del

estudiante que está tomando por el otro lado, y así sucesivamente, si todo está bien, la “corriente” debe llegar hasta la mano izquierda del animador. Después deben comenzar a desenredarse sin soltarse hasta que se forme un círculo perfecto (Molina Álvarez, 2011, p. 12).

Dramatización o Sociodrama: Se utiliza para conocer la estructura de las interrelaciones que se dan en los miembros de un grupo y apreciar de ese modo el clima que predomina en el mismo (Uría Rodríguez, 1998, p. 56).

El mismo autor señala que siendo en el aula uno de los lugares más representativos en los que se aplica, nos ayuda el sociograma en este caso a conocer mejor el grupo-clase y su clima.

Continúa expresando Uría Rodríguez (1998), la aplicación del sociodrama consiste en pedir a cada miembro del grupo que escriba con quién o quiénes (por orden de preferencia) quiere asociarse para una acción determinada (estudio y ocio diferenciadamente). Si el grupo por su madurez y circunstancias lo admite, también se puede preguntar sobre el aspecto negativo: con quién no querría asociarse. Estas preguntas se pueden complementar con la interpretación que hace cada uno acerca de lo que otros pueden manifestar de él mismo, por lo que podría concretarse de la siguiente manera:

¿Qué compañeros escogerás para formar un grupo de trabajo?

¿Quiénes crees que te elegirían a ti para formar un grupo de trabajo?

¿Quiénes crees que no te elegirían a ti?

¿Qué compañeros escogerías para formar un grupo de juego o deporte?

¿Quiénes crees que te elegirían a ti para formar un grupo de juego o deporte?

¿Quiénes crees que no te elegirían a ti? (p. 56).

Por supuesto que se trata de un esbozo en el planteamiento del sociodrama. Las preguntas después se formularán adaptadas al momento evolutivo del estudiante (Uría Rodríguez, 1998, p. 56).

El debate: Es la técnica grupal en las sociedades democráticas que debe realizarse en un clima de libertad, tolerancia y disciplina en el espacio educativo, asimismo se elige un moderador, que se encarga de presentar el tema y señalar los objetivos y puntos a discutir (Pimienta Prieto, 2005).

Igualmente menciona que se puede realizar entre dos personas o dos grupos, ante un auditorio donde expresan sus ideas y sustentan los argumentos que chocan entre sí. Es una manera de presentar puntos de vista opuestos sobre un mismo tema.

IV. METODOLOGIA

Ubicación del estudio.

El presente estudio se realizó en el recinto universitario URACCAN Siuna, definida como universidad comunitaria e intercultural de los pueblos indígenas y comunidades étnicas, también formadora de hombres y mujeres de las diferentes etnias de la región, ubicada en el Barrio Pedro Joaquín Chamorro Sector No. 3, en el año 2015.

Para realización de la investigación fue necesario revisar conceptualizaciones y teorías de actores que se vinculan con las prácticas pedagógicas desde la diversidad cultural.

Tipo de estudio.

El estudio se desarrolló bajo el paradigma cualitativo, para comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto, acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad.

Guiado este estudio bajo este paradigma, permitió comprender, conocer y profundizar los conocimientos atribuidos por docentes de URACCAN Siuna en la práctica pedagógica desde la diversidad cultural en el proceso enseñanza aprendizaje.

De acuerdo con su profundidad, es una investigación descriptiva, ya que su fin fue comprender y analizar las prácticas pedagógicas desde la diversidad cultural en los procesos de enseñanza aprendizaje, así como las metodologías y actitud ante las y los estudiantes universitarios implementada por el personal docente. A través de la observación, grupos focales y entrevistas a profundidad.

Se enmarca en la perspectiva teórica del enfoque teórico etnometodológico como un supuesto de base del que parte la etnometodología. Se atribuye una importancia

principal a la construcción del mundo social por parte de los miembros participantes, por ser sistemática y que la misma se apoya en los recursos didácticos que se utilizan en el aula de clase.

Se centró en comprender la realidad de los procesos de enseñanza – aprendizaje que ocurrió en las aulas de clase por docentes lo que facilito identificar las metodologías pedagógicas desde la diversidad cultural.

Sin embargo se auxilió del enfoque interaccionismo simbólico, por que atribuye a interpretar la importancia principal de los significados sociales que las personas asignan al mundo que les rodea. Este enfoque admitió considerar que los significados son un producto social, una creación que emana de y a través de las actividades definitorias de los individuos a medida que estos interactúan, como lo menciona su precursor Blumer, 1982, p.4, lo que facilito la comprensión de la actitud de los docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje frente a la diversidad cultural.

Población

Está constituida de forma aleatoria por quince docentes entre hombres y mujeres, además de 24 estudiantes entre ellos catorce varones y diez mujeres de las etnias miskito, sumu-mayagna, creol y mestizo, pertenecientes a las carreras ofertadas en URACCAN Siuna: Ingeniería Agroforestal, Zootecnia, Administración de Empresas, Contabilidad, Informática Administrativa y Desarrollo Local.

Lugar

En las instalaciones de URACCAN Siuna y las aulas de clase don se desarrolla el proceso enseñanza aprendizaje de las carreras sujetas al estudio.

Grupos seleccionados:

Docentes y estudiantes involucrados en el estudio y en el desarrollo educativo de turno regular, sabatino y quincenal en las carreras ofertadas en URACCAN Siuna.

Unidad de análisis:

El Personal docente y estudiantes que son parte clave en el estudio sobre el proceso enseñanza aprendizaje, de las carreras antes mencionada.

Observación:







Observar es advertir los hechos como se presentan, de una manera espontánea y consignarlo por escrito. La observación como procedimiento de investigación puede entenderse como el proceso mediante el cual se perciben deliberadamente ciertos rasgos existentes en la realidad por medio de un esquema conceptual previo y como base en ciertos propósitos definidos generalmente por una conjetura que se quiere investigar (Méndez Álvarez, 2010, p. 238).

La aplicación de este método, facilitó el conocimiento fiel del contexto en que se desenvuelven las y los involucrados a la investigación. Fue una forma de comprender la realidad cotidiana,. Esto permitió convivir con esa realidad y comprenderla. Por lo tanto, la observación se efectuó de forma no participante, por el carácter público que me permitirá estar presente como investigadora para ubicarme dentro de la realidad y obtener los conocimientos fieles del contexto en el que se desenvuelve el personal docente y estudiantado, como sujeto de estudio en la investigación.

Descriptor:

Concepciones

Metodologías pedagógicas desde la diversidad cultural en el proceso enseñanza aprendizaje.

-  Metodología democrática
-  Metodología de permanencia estudiantil
-  Metodología de evaluación
-  Metodología interactiva
-  Metodología de recursos y actividades
-  Metodología de mediación pedagógica

Actitud del personal docente en el proceso enseñanza aprendizaje desde la diversidad cultural.

- ✚ Con sentimientos de eficacia
- ✚ Reflexivas
- ✚ Pasivas
- ✚ Etnocentrismo
- ✚ Relativismo
- ✚ Interculturalismo

Estrategias pedagógicas para la atención a la diversidad en contextos multiculturales.

- ✚ Emplear la lengua materna
- ✚ Acompañamiento tutorial por estudiante
- ✚ Equipos de prevención por cada área
- ✚ Portafolio docente
- ✚ Grupos de trabajo y ambiente de aprecio y eficacia
- ✚ Salidas y visitas pedagógicas
- ✚ Autoevaluación
- ✚ Lluvia de ideas
- ✚ Phillis 66
- ✚ Nudo humano
- ✚ Sociodrama
- ✚ Debate

Criterios de selección y exclusión:

Criterios de selección:

- ✚ Fueron docentes que facilitan el proceso enseñanza aprendizaje en la modalidad regular, sabatina y quincenal de las diferentes carreras de Agroforestal, Zootecnia, Desarrollo Local, Administración, Contabilidad e Informática.

- ✚ Estudiantes de las diferentes etnias miskita, sumu-mayagna, creol y mestiza que cursan las carreras antes mencionadas y que son sujeto claves en la investigación prácticas pedagógicas desde la diversidad cultural URACCAN Siuna.

Criterios de exclusión.

- ✚ Personal administrativo, que interactúa con la comunidad educativa de la universidad URACCAN Siuna.
- ✚ Docentes apoyo, que son participes en el proceso enseñanza aprendizaje.
- ✚ Estudiantes que pertenecen al desarrollo educativo y que no fueron parte de la selección que se tomó para llevar a cabo el proceso investigativo.

Fuentes y obtención de información

Se desarrolló en base a datos primarios y secundarios ya que se analizaron las prácticas pedagógicas desde la diversidad cultural URACCAN Siuna.

- ✚ **Fuentes primarias:** Docentes y estudiantes como agentes claves que brindaron información para la investigación y que pertenecen a las carreras de Ingeniería Agroforestal, Zootecnia, Administración de Empresas, Contabilidad, Desarrollo Local e Informática, administrativa.
- ✚ **Fuentes secundarias:** Integradas por la revisión de referencias física, digital, investigaciones, registro académico de URACCAN Siuna y monografías relacionados al tema en estudio.

Técnicas e instrumentos

Se trabajó con las siguientes técnicas:

Grupo focal el cual consistió en un proceso formalizado de reunir a grupos de personas para una discusión espontanea e interactiva del tema en estudio. Las secciones correspondientes a los grupos focales se llevaron a cabo por separado con cada grupo de estudiantes de las carreras abordadas en el estudio.

El primero lo integraron estudiantes de la modalidad regular y el segundo de modalidad sabatina y por encuentro, abordando la temática de las prácticas pedagógicas desde la diversidad cultural en las carreras de Ingeniería Agroforestal, Zootecnia, Contabilidad, Desarrollo Local, Administración de Empresas e Informática Administrativa. Se realizaron en las Instalaciones de URACCAN Siuna con una duración no mayor de dos horas y grabados para facilitar el análisis de la información.

La entrevista como una de las técnicas que me permitieron conversar e intercambiar información para la construcción conjunta de significados respecto a conocer las prácticas pedagógicas desde la diversidad cultural.

Bajo estas premisas, se aplicaron entrevistas a profundidad y semi estructuradas al personal docente con la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre la temática según sus experiencias en el proceso enseñanza aprendizaje, las que fueron grabadas en cinta.

La observación implicó conocer en profundidad situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Como investigadora estuve atenta a los detalles, sucesos, eventos e interacciones que permitieron un mayor entendimiento.

La observación no participativa fue de mucha importancia ya que me permitió ingresar en las tareas cotidianas del personal docentes sujetos al estudio, para conocer sus prácticas pedagógicas y forma de actitud en el proceso enseñanza aprendizaje; además de recabar la información, durante las observaciones en las aulas de clases según la guía elaborada.

Para este proceso, se utilizaron los siguientes instrumentos: las guías de entrevistas, guías de observación, guías de grupo focal, el cuaderno de campo, donde se

anotaran los hechos al objeto de estudio, cámara digital, grabadoras, lapiceros y programas computarizados. Para facilitar el conocimiento de la realidad.

Trabajo de campo

Esta parte es considerada como la fase exploratoria y de preparación para la investigación, desarrollándose en las diferentes acciones:

Primera acción: fue de reconocimiento y ubicación del personal docente y estudiantado como sujetos de estudio. Para contar con la autorización de coordinadores, secretaria académica y docentes. De igual manera se acordaron las visitas en las secciones de clase y el lugar idóneo para las entrevistas, las observaciones y el grupo focal.

Segunda acción: Se realizó la aplicación de los instrumentos a cada uno de los grupos seleccionados para recopilar la información necesaria y dar salida a los objetivos propuestos.

Tercera acción: Se clasificaron los datos después de obtener la información de acuerdo a las respuestas obtenidas por los objetivos propuestos, para lo cual se describirá la información agrupándola por categoría y sub categorías de respuesta, luego se realizará una comparación con la información recabada de las diferentes fuentes hasta obtener la información deseada para redactar resultados, lo que determinara la redacción de la tesis.

Procesamiento de la información

Consistió en hacer una revisión detallada y ordenada por descriptores, preguntas y técnicas, para clasificarlas de acuerdo a los objetivos de la investigación, de igual manera se hizo la transcripción correctamente de las respuestas obtenidas por los y las informantes que participaron en las técnicas aplicadas.

Análisis de la información

Se llevó a cabo mediante la organización y reducción de datos según los descriptores de datos de análisis. Teniendo la complejidad de la información y para

acceder a un nivel profundo de interpretación, se procedió a una descripción analítica de los relatos escritos y grabaciones en los grupos focales, entrevistas y observaciones, en buscas de las categorías significativas que resaltan el personal docente en las prácticas pedagógicas desde la diversidad cultural. A la vez se realizó la discusión y comparación de los hechos y expresiones de los informantes con los postulados teóricos de diferentes autores.

El análisis de datos fue una tarea con dificultad en el proceso de la investigación por el volumen de datos que surgieron en la recopilación de la información, hacen que el análisis extrañe dificultad y complejidad.

V. RESULTADOS Y DISCUSION

Los hallazgos que han dado origen a esta investigación y que aportan a las prácticas pedagógicas desde la diversidad cultural URACCAN, recinto Las Minas.

Para poder distinguir las prácticas pedagógicas desde la diversidad cultural que el personal docente implementa en el proceso enseñanza aprendizaje les pregunte cuál sería la definición de diversidad cultural y obtuve que la mayoría se refieren a la diferencia particular que cada persona posee según su entorno y que de manera interactiva ponen en prácticas de acuerdo al pensamiento filosófico con enfoque o visión desarrollada en su cultura.

En este sentido se resalta la opinión de un docente:

“eh ... diversidad cultural no es más que el reconocimiento y comportamiento entre las culturas que tienen diferencias, en su origen, religión, idioma o lengua materna, fe, comida, baile, bebidas, creencias en fin sus tradiciones, además de tener diferentes contexto corporal y físico” (Entrevista a docente, mayo 2015).

Por otro lado, estudiantes de las carreras en estudio se refieren al concepto de diversidad cultural concluyendo que en la región existen diferentes etnias las cuales practican sus diferentes saberes, creencias y costumbres basándose en la manera de convivir donde influyen diferentes factores al comunicarse entre sí.

Referente al tema un estudiante de la carrera de Administración de Empresas dijo:

“Yo puedo definir la diversidad cultural como algo que influye en diferentes factores, mis compañeros han hablado sobre las diferentes etnias eso interviene: pero también es la forma de expresarnos, de entendernos, de cómo comunicarnos en un mismo pueblo. No podemos basarnos a nivel de la región, es algo que vivimos en un mismo municipio. Ejemplo el municipio de Siuna está integrado por varios barrios y la forma en que se comunican sus habitantes es diferente de

acuerdo a sus expresiones” (Grupo focal, a estudiante modalidad regular, mayo 2015).

Igualmente un estudiante de Administración, que participo en el grupo focal, modalidad regular en mayo 2015. Expreso lo siguiente:

Si hablamos sobre la diversidad cultural creo que son las diferentes culturas de una comunidad que practican sus conocimientos a través de la religión, de sus tradiciones, comidas y costumbres diferenciadas y compartida en el mismo contexto. Ejemplo de ello es el espacio de oportunidades por URACCAN, para que sus estudiantes interactúen y convivan según la visión de sus saberes y conocimientos natos.

Lo anterior tiene estrecha relación por la UNESCO (2002) que concreta la diversidad cultural como las particularidades que cada ser humano perteneciente a diferentes grupos étnicos y que se caracterizan por sus distintivos espirituales, materiales, intelectuales y afectivos practicados en la sociedad o en el grupo que abarca sus saberes y conocimientos a través de la cosmovisión del mundo.

Puedo inferir entonces, que el personal docente y estudiantado manejan una concepción de diversidad cultural de manera muy general dado que hacen énfasis en las diferentes etnias con sus formas de convivencia en un solo entorno. Aparte de, que el tema no es nuevo y se trabaja como un eje transversal en la universidad no tienen el nivel de profundidad que se necesita para el contexto.

Es una temática compleja y que también se trata en la comunidad educativa como un principio pedagógico y así lo planteó un estudiante de la carrera de Administración. *“Me siento orgulloso, ser parte en el desarrollo de la sociedad costeña por esta casa de estudio”*. Sin embargo, es importante dejar claro el concepto de diversidad cultural para los diferentes ámbitos: educativo, social, laboral, cultural y familiar. Ya que el educativo va hacia el desarrollo integral de la sociedad a través de la oferta

académica que propician los espacios de participación cultural en la región (URACCAN, 2004).

Y es que, todavía hoy, se dan acciones didácticas y pedagógicas inclinadas a la aculturización y no a la concepción integradora de la diversidad cultural. Según las expresiones obtenidas en el proceso de la investigación fue evidente que:

- ✚ La mayoría de docente y estudiantes manejan el concepto de diversidad cultural, como contribución a la unidad cultural en la región.
- ✚ La práctica pedagógica realizada en los espacios educativos es de manera rápida y estándar ya que el estudiantado mayanga, miskito y creol son minoría en esta casa de estudio.
- ✚ El único rasgo que se retoma en las actividades es el étnico, es decir tienen el conocimiento, que algunos estudiantes pertenecen a etnia diferentes y la reconocen como una forma para fortalecer la relación y convivencia en los espacios formativos.

Es oportuno dejar las siguientes expresiones que las y los docentes dijeron en entrevista realizada en el mes de mayo 2015.

“Es la diferencia particular como persona dependiendo del entorno de cada uno, es una interacción entre varias culturas, que ponen en prácticas sus diferencias en una sola reunión. Todos podemos estar de acuerdo en un pensamiento filosófico; pero cada quien lo enfoca diferente; desde la visión que su cultura ha desarrollado” (Entrevista a un docente de la carrera Desarrollo Local, mayo 2015).

“Las culturas son diferentes y en ellas encontramos grupos de personas o grupos étnicos, los cuales están formados por creencias y costumbre diferentes que de una u otra forman parte de la misma cultura” (Entrevista a una docente de la carrera Informática, mayo 2015).

“Es la variedad de diferentes culturas dentro del grupo de estudiantes, que se encuentran en el salón de clase, no importa su etnias ya que significa un patrimonio cultural de la humanidad” (Entrevista a un docente de la carrera de Zootecnia, mayo 2015).

Es importante hacer mención que a través de las entrevista realizadas para la obtención de la información se obtuvieron las siguientes respuestas sobre las prácticas pedagógicas que el personal docente implementa en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Frases de una docente, que facilita el proceso educativo en la carrera de Administración de Empresas:

“Mis prácticas pedagógicas las considero guiadas por el modelo de URACCAN, como docente tomo en cuenta en que universidad estoy. Lo que me permite realizar actividades para identificar: que estudiantes están en el salón de clase, diferencia de sexo y la relación que existe según el modelo pedagógico. La expresión oral es muy dada entre mestizos e indígenas, todos los integrantes pueden participar, pero las particularidades de la personalidad no dan cabida a que se exprese de igual manera. Todo lo antes mencionado me da pautas exploratorias para saber cómo hacer la siguiente acción, si los muchachos no participan de manera espontánea tengo que intervenir con las nuevas formas y de esta manera desarrollo el proceso” (Entrevista a una docente de español, mayo 2015).

La expresión obtenida por la docente, corresponde al proceso educativo regulado por el modelo pedagógico. En el cual se orienta una enseñanza aprendizaje con estructuras cognitivas y previas a los diferentes saberes del estudiantado con espacios de interacción, participación activa de manera individual o grupal, y que además orienta hacia la construcción y creación del propio conocimiento.

De igual manera docentes de la carrera de Agroforestal y Administración expresan lo siguiente:

“Las prácticas pedagógicas son una combinación del modelo constructivista, ya que parten del conocimiento o experiencias previas de cada estudiante, lo que facilita la construcción del aprendizaje a partir de la realidad. Es una manera de sistematizar los saberes a través de la combinación de teoría y práctica en el proceso de las clases. También permite crear un ambiente de confianza, que el estudiantado y el personal docente indagan sobre las temáticas de estudio, problemas o situaciones reales y vivenciales en los espacios que se facilita el conocimiento” (Entrevista a una docente de Administración, mayo 2015).

“Hay muchas prácticas pedagógicas que se desarrollan en una diversidad cultural, ejemplo de ellas tenemos la constructivista, donde se combina teoría y práctica que influyen en aprender haciendo desde las conferencias, seminarios, ponencias, prácticas de laboratorios, lecturas, realización de mapa conceptual y cognitivos. Esto permite la construcción pedagógica y los conocimientos significativos” (Entrevista a un docente que facilita la formación en la carrera de Administración, mayo 2015).

Lo que coincide con el enfoque constructivista de Piaget, citado por Arguello Mendieta (2007) en el que nos dice: la educación es un espacio que proporciona herramientas para comprender las características evolutivas del estudiantado y que en las actividades asignadas puede comprender una determinada temática a través de la percepción de las experiencias vividas, las que ayudan a construir los conocimientos y saberes propios, para enfrentar, analizar y discutir situaciones que los llevaran a la interacción y participación en problemas escolares a solucionar de forma individual o en conjunto con sus facilitadores de formación. Ya que el ser humano posee elementos para adaptarse y modificar las experiencias adquiridas para responder y actuar en el medio social.

Por medio de las observaciones no participativas se pudo notar que las prácticas pedagógicas implementadas por el personal docente, se realizan de acuerdo a las necesidades, para desarrollar los contenidos de cada asignatura planteada en el currículo de las diferentes carreras ofertadas. Como experiencia de las y los docentes muestran sus propias reglas internas, que también usan para auxiliarse en el proceso enseñanza aprendizaje en el cual llevan a cabo las actividades pedagógicas comprometidas a la atención según el contexto y contenido reflejado en la programación del syllabus.

En las aulas de clase y demás espacios en que da la formación a diferentes estudiantes se acciona con trabajos individuales a través de técnicas que le dan salida o permiten la participación, motivación y la expresión oral y corporal; igualmente se efectúan trabajos grupales donde el estudiante socializa, comparte, reflexiona y crea su conocimiento de forma activa y que permite al docente darse cuenta o identificar las dificultades como grupo de clase y propias del estudiante.

Es significativo mencionar que las prácticas pedagógicas hacia la diversidad en las aulas de clase han evolucionado con el desarrollo de la sociedad y que hoy en día es aceptable una enseñanza aprendizaje partiendo de los saberes de cada estudiante. Son dimensiones en el ámbito educativo, que de manera compleja se trata de progresar y responder a las necesidades que demanda el estudiante y la sociedad.

Este aprendizaje parte de la relación entre los conocimientos endógenos y exógenos reales y vividos por cada estudiante con el propósito de guiar la transformación sociocultural y formación coherente del individuo, para que aporte al desarrollo de su propio contexto. Es evidente que la mayoría de las y los docentes, se esfuerzan por facilitar los saberes con el objetivo de lograr una educación significativa y de calidad, a través del enfoque constructivista.

5.1. Metodologías pedagógicas desde la diversidad cultural en el proceso enseñanza aprendizaje

Dentro de las prácticas pedagógicas, son inmersas las metodologías que proporcionan la integridad del conocimiento, desarrollo del pensamiento y competencias importantes de enseñar y aprender. El personal docente las retoma en su planificación de manera general para todos los estudiantes del aula, sin embargo en el desarrollo de las clases son flexibles por las necesidades que se presentan en el ambiente educativo al igual para darle salida a los objetivos propuestos en las unidades y contenidos escolares.

En la información obtenida a través de las entrevistas se comprobó que la mayoría de las y los docentes no dejan en claro, el nombre de la metodología que utilizan para el desarrollar de los contenidos correspondientes a las asignatura asignadas.

Destacando las siguientes expresiones por docentes de las carreras de Informática, Administración, Agroforestal y Desarrollo Local:

“La metodología varía según las diferencias y actitudes del estudiante, después del diagnóstico de mi clase, continuo con la introducción y orientación sobre la estructura que tienen las actividades en ese día de clases, las que consisten en: trabajos de equipo (tres a cinco participantes) trabajos individuales, exposiciones, igualmente en conjunto se redactan cuentos y párrafos de diferentes temáticas que se imparten en la asignatura de español. Y cuando tengo dificultades con el estudiantado indígena, por la forma de expresión y timidez en el desarrollo de la clase y que por cierto es minoría, busco la manera integrarlos y monitorear la interacción lo que facilitara comprender y relacionar sus conocimientos previos además la participación les dará confianza en los trabajos dirigidos por diferentes actividades como los semicírculos y presentaciones en la pizarra” (Entrevista a la docente de español de la carrera de administración, mayo, 2015).

“Algunas metodologías que utilizo ayudan de una u otra forma en el desarrollo de la clase, lo principal es el intercambio de conocimiento entre compañeros de las diferentes etnias y mi persona como docente podemos indagar más de cerca sobre el contenido y ayudarnos para una mejor organización y comunicación social mediante exposiciones, seminarios, trabajos grupales, que les permite convivir y aportar sus propios saberes” (Entrevista a docente de Informática, mayo 2015).

“Doy clases a diferentes carreras y en todas ellas aplico metodologías flexibles, para poder hacer cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje que se facilita en su momento; ya que existen ocasiones que lo planificado no se cumple, debido a que las y los estudiantes no están captando la temática o hay actividades que perjudican el desarrollo de las clases” (Entrevista a docente de la carrera de Desarrollo Local, mayo 2015).

“Las clases que desarrollo son de computación, lo que indica que las atenciones son de manera general para el grupo, se dé la diferencia entre estudiantes y en muchas temáticas no se puede integrar la diversidad, como lo mandata la universidad. Lo que hago es retomar actividades integradoras, para los tres estudiantes indígenas que atiendo, a través que realizan las clases se fomenta la solidaridad en las dificultades. Pero debemos estar claros que en estas clases las y los estudiantes están interesados en el equipo, quieren manipularlo, en esos momentos eso es lo más interesante para ellos” (Entrevista a la docente de Agroforestal, mayo 2015).

Cabe mencionar que lo anterior se asemeja a la metodología democrática propuesta por Ávila Duran y Ezquivel Cordero (2009) ya que se llevan a la práctica programaciones formativas que permiten una enseñanza aprendizaje donde el estudiante tiene la libertad de expresar sus expectativas, interese, respeto, conocimientos y necesidades educativas de acuerdo a su entorno y visión hacia el progreso profesional.

Retomando lo anterior es notable que la educación para la diversidad es un reto que enfrenta el personal docente, ellos y ellas facilitan el conocimiento metodológico utilizando técnicas de carácter activo y muchas dinámicas, accediendo a la convivencia entre el grupo, al compartir sus propios conocimientos y relacionarlo con los adquiridos. Sin embargo el estudiantado tiene su propio estilo de aprendizaje lo que dificulta obtener el resultado esperado o planificado.

Se pudo observar que dentro de las aulas de clase y en otros espacios, como la biblioteca, pasillos y laboratorios educativos; en un desafío y de innovación al mismo tiempo, para incluir actividades que le den salida a los contenidos. Cada docente aplica la metodología que mejor resultado le da en las asignaturas, también son guiadas por objetivos planificados con los que se espera obtener un aprendizaje activo, de participación e integración social pertinente en la población estudiantil. Cabe mencionar que en el desarrollo de clase, la mayoría de las y los docentes, accionan en sus grupos de manera similar, pero con diferentes objetivos y aplicaciones ya que facilitan los saberes para diferentes asignaturas según el plan de estudio de cada carrera académica.

Según la docente que imparte clases de inglés en diferentes carreras, reconoce y acepta la existencia de estudiantes que pertenecen a etnias indígenas y estudiantes con diferentes habilidades de aprendizaje. Igualmente tienen el conocimiento que la atención debe ser diferenciada para las y los estudiantes del salón que le corresponde. Sin embargo para ellas son iguales, utiliza técnicas generalizadas para todo el grupo como presentaciones orales y grupales, trabajos en grupo, dúos e individuales y los diálogos. Cuando se llevan a cabo las actividades está muy atenta en ofrecer ayuda personalizada a sus educandos, que presentan dificultades de asimilación en los contenidos en proceso.

Docentes de las carreras de Ingeniería Agroforestal y Zootecnia, se esfuerzan por desarrollar sus temáticas a través actividades que permiten la interacción y

participación docente-estudiante. Las exposiciones que según el contenido se asigna a un grupo para que lo trabaje y exponga, también orientan que uno del grupo puede ser seleccionado por sus compañeros para hacer la exposición, seminarios, presentación en Power Point para que el estudiante pueda ver el proceso que se hace en determinada práctica, uso de programas computarizados (SPSS) para las clases de estadística, trabajos de campo en la cual se relaciona el conocimiento endógeno con el exógeno, guías de preguntas con objetivos y resultados esperados y prácticas en los laboratorios donde el estudiante manipula y conoce los instrumentos según el contenido en progreso.

Cabe señalar que la docente que realiza las prácticas de estancia, dividir su tiempo educativo en dos momentos: el teórico lo desarrolla en la sala de clase y en ese espacio orienta las actividades a realizar de manera teórica y las que se llevaran a cabo en el laboratorio, para darle continuidad al contenido. El práctico en la sala del laboratorio, en el cual atiende por grupos pequeños para que el estudiante pueda adquirir aprendizaje significativo, motivación y tenga visión de lo escuchado en el aula. También es momento oportuno, para inculcar los valores de respeto, solidaridad y apoyo mutuo entre compañeros y compañeras, para construcción de sus propios conocimientos.

Es importante señalar que las actividades implementadas por las y los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje son de característica democráticas, por la práctica de conocimientos activo con técnicas y dinámicas esenciales al fortalecimiento de la vivencia universitaria. También deja ver que en las salas de clase los estudiantes participan, interaccionan de acuerdo a sus habilidades y saberes previos sobre los temas desarrollados. Además de que en su mayoría practican los valores como: la solidaridad, la cooperación, la divergencia de opiniones, la responsabilidad, la libre expresión y el respeto de la diversidad existente en el aula. Esta metodología consiente al estudiante para enfrente y resuelva situaciones concretas, ofreciendo respuestas variadas, nuevas y originales, ante diferentes situaciones propias de la sociedad.

En el proceso enseñanza aprendizaje del personal docente, es imprescindible el uso de materiales didácticos que ayudan a lograr los objetivos propuestos. Destacando las siguientes expresiones por las y los docentes.

Según entrevistas realizadas en el mes de mayo 2015. La y el docente de la carrera de administración dijeron lo siguiente:

“Para el desarrollo de las clases necesito auxiliarme con materiales del entorno según el trabajo que vayamos a realizar. Ejemplo de ello es la biblioteca como primer recurso por la existencia de libros y donde se lleva a cabo la lectoescritura de manera espontánea y libre para hacer ensayos, trabajos de curso e informes, como parte de la teoría, la cual complemento con la práctica en las secciones y con trabajos asignados a realizarse fuera de la universidad principalmente en las escuelas primarias y secundarias donde leen cuentos a las y los niños y cuando regresan al aula elaboran el informe reflejando el impacto de la actividad, es una forma de promover y experimentar por sí mismos. Además en esta asignatura que corresponde a la carrera de administración me apoyo del talento humano, como es el caso del profesor Omar Ríos Palacios, ya es jubilado, pero con mucha experiencia en español, es un consultor de los muchachos; él les brinda con mucha confianza saberes de las expresiones oportunas al español” (Entrevista a la docente de la carrera de Administración, mayo 2015).

Docentes de las carreras de ingeniería opinan lo siguiente:

“En las asignaturas de ingeniería existen contenidos que es necesario el uso de nuestro propio contexto lo cuales corresponden al bosque, el suelo, la fauna y los cuerpos hídricos, para hacer las prácticas de campo en los laboratorios naturales de URACCAN donde se comparten experiencias y conocimientos desde las diferentes etnias” (Entrevista a docente de la carrera de Agroforestal y Zootecnia, mayo 2015).

“Como docente, me apropio de los medios que tiene la universidad, ejemplo: el internet donde se encuentran presentaciones adecuadas a mi tema en desarrollo, los instrumentos de laboratorio como técnicas, lo natural como objeto, químicos, las aulas de clase y demás espacios que están disponibles” (Entrevista a la docente de la carrera de Agroforestal y Zootecnia, mayo 2015).

De igual forma en el área de humanidades se presenta la oportunidad de trabajar con las herramientas del contexto en la región.

“En las clases se presenta la oportunidad de trabajar con la población haciendo encuestas y análisis en el ámbito de salud, viviendas, educación, económico, cultural y religión, como parte de lo sociocultural de nuestro municipio. También existieron ocasiones en que se presentaron objetos arqueológicos primitivos como son las piezas de cerámicas (comales, piedras para moler, tazas, tinajas) además se utilizan libros que ilustran las diferentes características de las culturas. Presentación de plantas medicinales y los saberes como educación propia en nuestra sociedad” (Entrevista a docente de la carrera de Desarrollo Local, mayo 2015).

También se percibió, que el horario disponible para las clases, es aprovechado a lo máximo por la mayoría del personal docente, quienes asignan trabajos grupales, individuales y velan por integración y participación en las diferentes presentaciones que se realizan según el contenido. Igualmente los espacios flexibles de las secciones, biblioteca, patio y los corredores de los pabellones permiten ubicar semicírculo, filas, grupos de tres a cinco estudiantes. Ejemplo en las carreras de ingeniería los y las estudiantes se motivan cuando hacen prácticas de laboratorios, por los conocimientos significativos a través de manipular y conocer instrumentos de medidas y herramientas igual los saberes de ancianos y sabios de las comunidades, donde se hacen las giras de campo para después relacionar y construir sus propios saberes de manera individual y conjunta.

Se pudo observar que en las demás carreras existen docentes específicos para una sola asignatura ejemplo inglés en esa área, utilizan libros disponibles en biblioteca, el internet y las salas que están equipadas con algunos medios audiovisuales, para hacer presentación visuales y auditivas que facilitan la enseñanza aprendizaje. Diferentes de los informáticos que sus contenidos los desarrollan en la sala equipada para esa área. Igualmente las y los didácticos de las carreras de ciencias económicas y humanidades, aprovechas los espacios o convenios realizados con instituciones y población, como medio de aprendizaje para el estudiantado que se complementa con las prácticas pre y profesionales, trabajos de curso e investigaciones, los cuales proporcionan conocimientos necesarios hacia el desarrollo personal. Además utilizan los medio de comunicación (televisión y periódicos), folletos que facilitan las instituciones financieras y sociales del municipio, monografías y protocolos que fueron elaborados por estudiantes graduados.

Según las respuestas obtenidas por observaciones y entrevistas **difieren** con la metodología de **mediación pedagógica** por Ávila Duran & Ezquivel Cordero (2009) ya que en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje son estrategias didácticas que garantizan el aprendizaje significativo del estudiante tomando en cuenta las diferencias culturales y de aprendizaje. Para que ellos mismos creen sus propios conocimientos a través de sus saberes, interacción e innovación guiada por la docente que los está atendiendo. Es notable que en las carreras de modalidad regular, debido al corto tiempo, edad, cantidad de estudiantes y los programas de asignaturas no permiten llevar a cabo la mediación pedagógica como tal. Igualmente en las carreras modalidad sabatina y quincenal pueden implementar este tipo de estrategias, pero el personal docente no las lleva a la práctica.

El personal docente de la universidad retoma algunos recursos que generan conocimientos de la mediación pedagógica ejemplo de ellos: aula flexible, tiempo de calidad y el trabajo en equipo. Ya que para ellos los materiales del entorno facilitan la atención a las necesidades educativas del estudiantado. Es importante mencionar

que el propio docente elige de manera activa y participativa las formas de enseñanzas-aprendizaje en las aulas de clase, auxiliándose de los recursos facilitado por el contexto de la universidad comunitaria e intercultural (pizarras acrílicas, marcadores, data show y la interacción docente-estudiante). Al igual con el objetivo de afianzar los conocimientos y aclaraciones accesibles, objetivas y claras de contenidos como labor instructiva en las prácticas educativas hacia la comunidad estudiantil.

La evaluación, metodología practicada por las y los docentes de la universidad es en el proceso enseñanza aprendizaje. A continuaciones algunas expresiones:

“La evaluación debe ser integral, es un proceso formativo y sumativo: el formativo parte de la valoración mediante seminarios, lecturas, conferencias, trabajos grupales, individuales, participación activa, sistemáticos, puntualidad, tareas, asistencia, valores practicados (respeto, solidaridad y cumplimiento) además los estudios de casos según las teorías de los contenidos en el transcurso. Lo sumativo de basa en saber el nivel de conocimientos de cada estudiante, para poder formar profesionales de manera integral a la sociedad, por medio de los exámenes parciales” (Entrevista a docente de la carrera de Informática y Administración, mayo 2015).

“De acuerdo a los objetivos que me planteo al inicio de la clase, así elaboro la estrategia de evaluación, de conocimientos apropiados en bases a la enseñanza aprendizaje, además de darles a conocer los resultados de la valoración” (Entrevista a docente de la carrera Agroforestal, mayo 2015).

“La evaluación la utilizo dentro de los puntos otorgados como criterio en la asignatura, participación, responsabilidad y puntualidad de manera integrada, para cuando se llega el periodo de exámenes” (Entrevista a docente de Contabilidad, mayo 2015).

Se pudo observar, que los trabajos evaluados son diferentes por las temáticas o contenidos que no son iguales en los niveles académicos. Las y los docentes asigna trabajos grupales e individuales ensayos, trabajos grupales (mesa redonda, exposiciones, seminarios, bosquejos, cuadros sinópticos, semánticos, resumen) e individuales, prácticas de campo, trabajos de curso, sistemáticos, investigaciones, la habilidad de valores y sobre todo la participación y los exámenes según el calendario académico que después los valoran según los puntajes a acumular bimensualmente.

Sin embargo estas evaluaciones se aplican y se orientan de manera general para todo el grupo de estudiantes en las secciones, no son elaboradas para la diversidad existente en el aula. Y cuando enfrenta dificultades evaluativas, brindan atenciones individuales fuera de las horas clases, según acuerdo con el o la estudiante. También llevan a la práctica los exámenes especiales como segunda oportunidad para el educando que reprobó el parcial y las reprogramaciones de exámenes para aquellos que por motivos ajenos a su voluntad no se presentaron a realizarlo. Son actividades evaluativas que se llevan a cabo con el pensamiento creador de exigencias y conocimientos significativos que generen capacidades intelectuales para un futuro profesional que resolverá problemas sociales.

Lo antes mencionado se compara con el modelo pedagógico de la universidad URACCAN (2004) en el que menciona que las evoluciones realizadas por las y los docentes no deben basarse en un solo modelo. En el transcurso educativo se debe de reflexionar, para evaluar las habilidades individuales y sociales practicadas en la vida estudiantil por diferentes técnicas. El facilitador deberá fomentar la autoevaluación como responsabilidad en el desarrollo del conocimiento significativo en cada estudiante, lo que permitirá el alcance de los objetivos planteados y capacidades previstas para continuar posteriores niveles de aprendizaje.

Es significativo mencionar que de las seis metodologías pedagógicas planteadas en los descriptores, a tres de ellas se le dio salida por la utilización que les da el personal docente de la universidad URACCAN: Metodología democrática (activa-

participativa y aprendo-haciendo), Mediación pedagógica y la Evaluativa la mayoría no maneja el concepto en sí de sus metodologías implementadas en el desarrollo de las clases. Sin embargo todas y todos coincidieron que sus actividades practicadas dentro y fuera de las aulas de clase son integrales, dinámicas, participativas, de interés y necesidades y expectativas del estudiantado. Las que permiten practicar valores, que ayudan a dar respuestas variadas y diferenciar situaciones, espacios de expresar su pensar y saberes, construcción de conocimientos comprensibles e igualmente la socialización en grupos individuales y colectivos, como desarrollo su propio ritmo e incorporación exitosa a la sociedad.

En el proceso enseñanza aprendizaje desde la diversidad cultural se presentan tres grandes momentos para darle salida a los objetivos planteados en los contenidos. La planificación, el desarrollo y la evaluación como puntos necesarios para guiar las perspectivas a través de las metodologías y técnicas implementadas por las y los docentes, que en su mayoría coincide en la misma, por las formas iguales que las trabajan. Sin embargo en la organización y planificación no está reflejada ninguna estrategia que le da salida a la atención de diversidad cultural del estudiantado, debido a que la mayoría de ellos y ellas son de etnia mestiza y la minoría que representa a las y los indígenas mayagnas, miskitos y creol son reconocidos para fortalecer la relación y convivencia en las aulas de clase

La metodología aprendo-haciendo no estaba en los descriptores a estudiar, sin embargo es aplicada por tres docentes según resultados encontrados en las entrevistas realizadas en el mes de mayo 2015. Quienes expresaron que las utilizan porque permiten al estudiante ser crítico, analítico y comprometido con sus formación. Cuando desarrollan sus actividades planificadas, aprenden de manera conjunta, se observa para comparar y crear conocimientos necesarios en el desarrollo humano. Ejemplo: En la asignatura de Proyecto Educativo, vemos lo teórico de cada paso, consensuamos en conjunto y también se comienza la práctica de cómo ir elaborándolo el proyecto.

Es evidente que el estudiantado no puede identificar, ni discutir los nombres y conceptos de las metodologías que utilizan sus docentes, en el desarrollo de las clases, pero son críticos en su formación y aprendizaje, también reconocen que las actividades implementadas por la mayoría de las y los docentes les dejan enseñanzas significativas e igualmente expresan la existencia de didácticos, que son tradicionalistas, quienes exigen la memorización, no son estratégicos en el desarrollo de sus clases y creen saberlo todo.

Argumento por estudiantes:

“En algunas clases que recibo existe ese profesor, que nos manda a memorizar los contenidos, tenemos que participar diciendo las cosas a como están en los folletos, libro o dossier que nos facilita. Si expreso a mi manera, mi opinión no es tomada en cuenta, no podemos opinar desde nuestros conocimientos y muchos menos compararlos. Estoy en tercer año de la carrera de administración, si digo algo, le dicen a ese profesor con nombre y apellido que fuimos a quejarnos y después estamos mal; ya me acostumbre a su forma de dar la clase, de lo contrario me aplazo” (Grupo focal a estudiante modalidad regular, mayo 2015).

“Estudio la carrera de ingeniería, son buenas las actividades que el docente nos da, pero según los años en que se estudia, hay docentes que mandan trabajos, para que los hagamos sin acompañamientos de ellos, solo nos explican, vayan y me traen resultado. Que es lo que hacemos pedir ayuda a otro docente, pero este tiene un enfoque diferente al que nos da clase y muchas veces nos sale mal es trabajo. Esto sucede más en las prácticas y por temor a que nos aplacen, nos callamos” (Grupo focal a estudiante modalidad regular, mayo 2015).

“En mis clases, sé que no somos niños para jugar, pero necesitamos que todos los profesores sean dinámicos, que solo se pare al frente o me pase a la pizarra, queremos más participación, que el horario sea equitativo para todas las

asignaturas. Pienso que los docentes deben de hacer diferentes las clases, más cuando es sabatino” (Grupo focal a estudiante modalidad sabatina, mayo 2015).

En las evaluaciones realizadas por el personal docente, el estudiantado presenta dificultades por las siguientes razones expuestas por ellos mismos:

Expresiones por estudiantes:

“Cada docente evalúan según su método, pueden ser trabajos, investigaciones y exámenes. Pero hay algunos docentes que nos dejan demasiadas preguntas, para contestarlas de las cuales nos harán el parcial, eso nos dificulta, porque nos valoran las teorías sin las prácticas que son requeridas. Lo que quiero decir que deben de darnos prácticas teoría – teoría práctica y de esta manera entender mejor los contenidos y salir bien en las evaluaciones. Otra cosa es que el docente propietario de la asignatura se molesta cuando no entendemos y preguntamos a otros docentes que con mucho gusto nos ayudan, no entendemos lo hacemos como una forma ayuda a nosotros mismos” (Grupo focal a estudiante de Agroforestal, mayo 2015).

“Pues sabemos que todo es evaluado en las aulas de clase y con empeño salimos bien, pero ahora que recibimos los módulos de inglés se nos dificulta, por la cantidad de trabajos y quizás eso nos haga bajar nuestro rendimiento” (Grupo focal a estudiante de Agroforestal, mayo 2015).

Según observaciones realizadas en el mes de mayo, una minoría de docentes, imparten sus clases sin actividades motivacionales: Explicaciones intensas, estudiantes trabajando a solos, lecturas de folletos y libros. De igual manera se notó a docentes que por compromiso ajeno, explicaban poco hacia determinada asignatura y asignaban trabajos sin seguimientos. Provocando que el estudiante se desorientara en el proceso enseñanza aprendizaje. Y que difiere con las metodologías constructivistas, las que permiten al estudiante interactuar con su

entorno y su inclusión en las actividades educativas de manera innovadora, creativa como actores principales en la construcción del conocimiento.

La metodología de permanencia estudiantil reflejada en el estudio por Ministerio de Educación Nacional de Colombia, manifiesta que se practica cuando el estudiante está en riesgo por problemas familiares, económicos, internos de la institución o personales que los lleva a tomar la decisión de abandonar. En la universidad URACCAN existen estudiantes con diferentes problemas, que regresan a sus viviendas. El logro de salida no fue posible, ya que no se cuenta con un plan de retención para las y los estudiantes que presentan los abandonos o retiros académicos, para los siguientes casos:

- ✚ Las y los estudiantes internos de las etnias indígenas al comienzo del año lectivo por la timidez y la dificultad de comprender el español.
- ✚ Estudiantes del sexo femenino por comenzar a llevar una vida marital.
- ✚ Estudiantes varones por necesidad de laborar, para apoyar a su familia
- ✚ Estudiantes que no tienen definido el perfil profesional en sus planes de vida.

5.2. Actitud del personal docente en el proceso de enseñanza aprendizaje desde la diversidad cultural.

El comportamiento de las y los docentes en el progreso educativo, depende de la empatía y diferencias de atención en los trabajos asignados al estudiantado. Se trabaja en aulas donde existe la diversidad cultural en la cual sobresale la voluntad antes los retos, el tiempo y las competencias técnicas para afrontarlos y accionar con el propósito de transformar e innovar prácticas valorativas hacia la interculturalidad. De igual forma depende del asesoramiento profesional y colaborativo de las y los compañeros y el nivel de la persona, como una representación flexible en el transcurso de la atención establecida para la excelente relación con el estudiante.

En el proceso enseñanza aprendizaje que comparten con sus estudiantes, es a través de tres momentos, que incluyen en la planificación, el desarrollo y evaluación

de las metodologías y estrategias que responden a las expectativas de las diferencias culturales que conviven en las secciones.

En la planificación el docente identifica las acciones diferenciadas para atender la diversidad en el aula e igualmente selecciona materiales contextualizados a las convivencias étnicas. A través del diagnóstico, introduce, estructura y orienta sus trabajos de grupos, atenciones individualizadas, confianza, participación y la integración de diferentes etnias, hombres y mujeres.

A través de las observaciones se pudo notar que las y los estudiantes indígenas son muy dados a quedarse en un solo grupo por la dificultad de expresión de lengua. El docente que está atendiendo en esos momentos, brinda confianza, los reubica y los monitorea, lo que permite que entren en compañerismo e interacción. Sin embargo existen los estudiantes alejados por timidez o miedo a que se burlen de ellos, cuando hacen sus participaciones y presentaciones educativas, para el docente es una dificultad que intenta trabajar con responsabilidades integrales, hace cambio de diferentes posiciones en las aulas de clase y demás espacios que utiliza para lograr sus objetivos y aprendizaje formativos. (Filas, semicírculo, círculos y grupos entregados por tres o cinco estudiantes).

Las burlas que realizan en la sección de la clase de español, fue notable que las enfrenta de la siguiente manera: detiene la clase y aprovecha el tiempo para hacerles saber de los valores como el respeto y la aceptación a las diferencias culturales. Además se acerca de manera discreta al estudiante que practica el bullying, para aconsejarlo y brindarle información contextualizada según el caso y que le ayuda en su formación profesional.

Igualmente en otras secciones y espacios que se facilita la enseñanza aprendizaje se crea un ambiente escolar de respeto, tolerancia y ayuda mutua que permite al estudiante insertarse en cada una de las actividades logrando poco a poco confianza en sí mismo y reconocimiento por el resto de estudiantes. Siempre buscan

integración de todos y todas en cada una de las técnicas que se desarrollan o utilizan ofreciendo las mismas oportunidades por igual.

Lo que se asemeja con Hirmas & Blanco (2009) quienes expresan que la actitud en el ámbito educativo depende de la implementación en cuanto a experiencias socioafectivas, para fomentar la convivencia y atención que permite espacios de educación en valores hacia las diferencias culturales. En la programación el docente busca y combina estrategias que se logre la mayor participación en las actividades educativas que se desarrollan, de acuerdo al contexto que lo rodea, también ve cuales podrían ser las perspectivas que el estudiante tiene para su enseñanza aprendizaje.

Sin embargo el personal muestra una actitud con emociones de eficacia porque consolida la capacitación del desempeño docente en el contexto intercultural como espacio de intercambios de las actitudes cuando no son adecuadas a la realidad presentada en el ambiente educativo. Se ve que en las áreas donde se presenta las oportunidades de convivir según el proceso de enseñanza aprendizaje la mayoría de las y los docentes a veces planifican sus acciones diferenciadas para la diversidad cultural en las aulas de clase e igualmente pasa en cuanto a la elección de materiales de los cuales se auxilian para responder a esta diversidad. A pesar que no se cumple a cabalidad el proceso educativo como se refleja en las normativas institucionales, como guía para el desempeño docente fue notable que dediquen espacio de participación en todos los trabajos asignados y objetivos de a lograr como competencia académica.

En el desarrollo de la enseñanza aprendizaje, el docente brinda acompañamiento basándose en las diferentes habilidades de instrucción. A través de un seguimiento solidario y equitativo en los que se manifiesta confianza, saludos frecuentes, uso correcto de sus nombres, dando importancia a las participaciones y aciertos en las intervenciones libres. Además de:

- ✚ Brindando atención personalizada,

- ✚ Monitoreo con estudiantes sobresalientes,
- ✚ Apoyo fuera de hora clase.
- ✚ Comprensión y paciencia en las y los estudiantes de otras lenguas
- ✚ Intercambian el papel de estudiante-docente/docente-estudiante, en las dificultades.

De acuerdo a la atención brindada por las y los docentes la mayoría manifiesta tolerancia antes la diferencia cultural, existe personalidades académicas que son tímidas de acuerdo a sus experiencias vividas como estudiantes, las cuales los hace reflexionar, para poner en práctica la empatía y sonrisas introvertidas en actividades diferenciadas que involucran a todos por igual. Permitiendo una relación donde se plantean y adecuan tareas que los llevan a crear conocimientos y por ende una mayor comprensión del mundo según la base de interés y esfuerzo de los protagonistas en el proceso enseñanza aprendizaje guiado por los ejes transversales, los principios, misión y visión de la universidad.

De esta manera la participación es igualitaria en las actividades integradas para el grupo en las secciones. Cada una de esas acciones que se llevan a cabo permiten compartir opiniones diferentes de cada compañero, que aportan desde sus costumbres, ideologías diferentes, educación familiar; también algunos casos puntualizados que van estrechamente vinculados a la cultura. En estas tareas los grupos parecen ser los más adecuados, ya que en las se integran estudiantes indígenas y mestizos para cumplir las actividades en desarrollo, como acción integradora. Sin embargo en un grupo conformado solo de indígenas con un mestizo, como resultado se tiene la deserción del mestizo en el grupo. Según las experiencias en las prácticas educativas los indígenas quieren estar solos, lo cual no prosperan las relaciones buenas de interculturalidad, que se espera y como consecuencia es el abandono de la universidad sobre todo cuando son mujeres.

Las actividades para mejorar el proceso educativo son pocas ya que la mitad de las y los docentes siempre las desarrolla y la otra parte a veces las lleva a cabo para garantizar aprendizajes significativos que son necesarios para el progreso profesional de cada estudiante. Igual que en toda espacio del proceso enseñanza aprendizaje, existe una minoría del personal docente que ejerce su labor sin abordar y sin tomando en cuenta las diferencias de estudiantes en sus grupos de clases.

En el modelo pedagógico de URACCAN (2004) se establecen principios para la educación superior en los cuales se mandata trabajar hacia la interculturalidad, respetar y promover la convivencia entre personas de diferentes culturas existentes en la región, como una forma de responder a las necesidades propias de cada estudiante según sus conocimientos, prácticas de convivencias con la naturaleza y la lengua materna, también compartir y ejercitar sus saberes trasmitidos por sus padre, abuelos, tíos y otras personas con las que conviven. Lo cual les permitirá conocer otros beneficios, que les enriquecerá la perspectiva y capacidad positiva y de incidencia en la sociedad.

De acuerdo a lo anterior puedo decir que en el desarrollo de las clases los docentes tiene una actitud reflexiva, porque transforma sus habilidades pedagógicas en objetivo de lograr una enseñanza aprendizaje efectivo, eficaz y con responsabilidad para el estudiantado quien buscara la solución a los problemas integrales de la sociedad multicultural que sufre cambios en los diferentes ámbitos sociales.

Según las evaluaciones consideras por el propio docente, se puede decir que la mitad de ellos las realiza tomando en cuenta la diversidad de estudiantes que tiene en los grupos; el resto a veces o nunca evalúa tomando en cuenta este principio de diversidad cultural. Sin embargo toman en cuenta los conocimientos endógenos y exógenos con los que cuenta el estudiantado.

La mayoría del profesorado valora las diferencias culturales, lo que permite un trabajo en conjunto, según los conocimientos, prácticas y saberes de las y los

estudiantes, reconocen la igualdad de derechos y deberes, todos los aportes son válidos ninguna respuesta es incorrecta todo depende del análisis dado, no se permiten crítica solo sugerencias para mejorar el resultado. Es notable que en los trabajos asignados para el día de clases planifiquen pensando que ejes transversales y valores de la universidad pueden trabajar de forma espontánea según contenido principal a desarrollar y evaluar.

Con esta práctica de imposibilidad para desprenderse del sesgo cultural, no se debe renunciar a crear un espacio común en donde se respete la esencia y la identidad de cada comunidad cultural. Deben ser espacios que respondan a las diferencias culturales como las lenguas que son característica importantes para interactuar y compartir los saberes y conocimientos de la cultura receptora y unas normas básicas de convivencia que partan de sus antecedentes históricos y las aportaciones a la humanidad por parte de ambas.

Igualmente se promueven buenas relaciones entre los grupos de clase, con exposiciones o intervenciones del docente-estudiante correspondientes a derechos consignados en:

- ✚ La constitución política de Nicaragua
- ✚ Convenio 169 de la OIT
- ✚ Ley 28 de autonomía
- ✚ Ley 162 lenguas
- ✚ Ley 445 de organización territorial
- ✚ Reglamento estudiantil
- ✚ Filosofía institucional de la universidad

Las diferencias culturales son reconocidas y considerada positivas, de ellas se logra una interacción, respeto mutuo, valores compartidos, que ayudan a potenciar conocimientos, hábitos y habilidades. De igual forma cuando se presentan dificultades entre los grupos de clases y el recuerda de los valores y la necesidad de llevarlos a la práctica accionando de la siguiente manera:

- ✚ Se habla a solas con el/la o las y los estudiantes que presentan problemas.
- ✚ Se lo comunican a la coordinadora o coordinador de área académica.
- ✚ Buscan ayuda con la psicóloga responsable de Bienestar Estudiantil
- ✚ Buscan otras estrategias pertinentes al trabajo individual y grupal.
- ✚ Realizan charlas de autoestima, motivacionales y reflexiones.

Las culturas que forman los grupos de clases, dan espacios de convivencias sociales, que son notables en las aulas. Algunas niñas se visten diferentes, su comportamiento no es igual, existen grupos antagónicos, donde el docente actúa haciendo trabajos grupales, forzándolos a trabajar y socializar para romper esa barrera. Sin embargo en algunas secciones hay grupos de choque donde unos se ríen de otros, en los primeros años se manifiesta el infantilismo y la docente lo ve normal y lo que hace es combinar estrategias que ayuden a mejorar la dificultad y llamar la atención de manera general, pero sin resultado alguno.

Es importante mencionar la existencia de estudiantes indígenas, que son aceptados y tienen dificultades de comportamiento. La docente actúa con el apoyo de la coordinadora y la Psicóloga, logrando en causarlos a los trabajos escolares. La convivencia estudiantil es de manera general en el ámbito económico, hay estudiantes que tienen cierto estatus económico y manipulan más dineros que otros, lo que no impide la socialización en los trabajos asignados por la docente sin problemas.

Convivir horas en la aula, tiende a que la mayoría de las y los docentes estén anuentes a los cambios, más cuando no son adecuados a la realidad de las diferencias culturales. Quedando claro que la mitad de la comunidad educativa deja ver que la actitud ante la diversidad cultural es determinada por la convivencia. Como también es notable que en proceso de las clases, se presenten dificultades de disciplina hacia el docente dentro y fuera de las aulas de clases. En muchas ocasiones se vio lo siguiente:

- ✚ Estudiantes con voz alterada dirigida al docente.
- ✚ Respeto inadecuado, riéndose y diciéndole al docente que no sabe nada.
- ✚ Interrumpiendo las explicaciones con papelito.
- ✚ Escuchando música, chateando, haciendo llamadas a través de los celulares.
- ✚ Grupos de conversación en horas clases.
- ✚ Entradas tardes al aula.
- ✚ Sustracción de pertenencias personales.

De acuerdo a lo antes mencionado, la actitud del personal docente es pasiva hacia las diferencias culturales, como resultados de las relaciones afectivas, igualdad de derecho y flexibilidad al conocimiento de las desigualas tanto en el aula como en la sociedad. Por las experiencias docentes que trabajado con grupos diferentes cada año y la conducta es desigual e inevitable, ya que vienen de una secundaria donde la modalidad educativa no exige la responsabilidad ni compromiso estudiantil. Además que son estudiantes entre las edades de de quince a dieciocho años de edad y que aun presentan infantilías que tiende a conformar grupos fuertes o violentos, que impiden un aprendizaje significativo.

Sin embargo existen normativas aplicables para estos casos de desorden en las aulas y espacios de clase y que hasta el momento no se aprovechan para poder dar respuestas a las necesidad e interés de formación profesional, que le servir a la comunidad, contribuyen al desarrollo de su gente o pueblo y por ende a la sociedad costeña, resolviendo problemas del medio ambiente natural y social. Lógicamente estos conocimientos y esta practicas deben ser flexibles de acuerdo al contexto que cambia y ajustarse a las características y realidad de cada estudiante o cada grupo atendido en la universidad.

Lo cual es similar a lo escrito por Ruiz Cabezas (2011) quien fomenta que en el proceso educativo se adoptan formas de aprendizaje tomando en consideración, la diversidad de los perfiles, los modos de referencia, los contextos a los que pertenece

el estudiantado y las interrelaciones en las clases para valorar las formas de intercambio y de reciprocidad que favorezcan la relación intercultural.

Igualmente se asemeja con el eje de interculturalidad en la educación superior con la perspectiva de oportunidades e igualdad para la sociedad costeña. Sin embargo son espacios que ameritan cambios personales para poder representar estructuras de un respeto y dialogo horizontal que involucre a toda la sociedad de los pueblos indígenas y afrodescendientes para alcanzar el conocimiento mutuo de valores, tradiciones, cultura, el aprendizaje reciproco y el objetivos de unidad hacia la diversidad.

Es importante mencionar que a lo largo de la historia se adoptan conceptos que identifican las actitudes hacia la diversidad cultural y llevarlo a la práctica es un reto entre el personal educativo y también cabe mencionar que se trabaja en función de atender las diferencias culturales, pero hace falta la convivencia horizontal que amerita el modelo comunitario e intercultural de la universidad.

5.3. Estrategias pedagógicas para la atención a la diversidad en contextos multiculturales.

Esta propuesta requiere de un profesorado dispuesto, libre de prejuicios, tópicos o estereotipos y por supuesto abierto a las nuevas exigencias o implicaciones pedagógicas, curriculares y organizativas.

En la actualidad URACCAN es un centro formativo, con una oferta académica que brinda espacios de participación a las diferencias culturales existentes en la región y responde a las necesidades y expectativas de solucionar problemas presentes en la sociedad y construir sus propios conocimientos.

Las estrategias para atender la diversidad cultural en contextos multiculturales, busca dar seguimiento y aplicación de las normativas institucionales dirigidas al lineamiento educativo. Para orientar, comprender y vivenciar con respeto la atención hacia las

diferencias culturales. Con el propósito de implementar actividades que ayuden a mejorar y reconocer las herramientas que la misma universidad nos proporciona para interactuar y lograr la condición inherente en cada persona.

Para el Ministerio de Educación de Nicaragua (2012) los centros educativos, que atienden la diversidad necesitan ámbito de acción regional y articular las estructuras administrativas en las localidades y comunidad educativa, instituciones u organizaciones, que promueven una educación de calidad hacia la diversidad. Además hace mención que son necesidades y requerimiento particular de la sociedad en la región de la Costa Caribe, cuando se trata de dificultades o problemas para adquirir las competencias académicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La propuesta está establecida en un plan de capacitaciones, donde se abordara el tema de estrategias para atender la diversidad, considerando los diferentes contextos en que se desenvuelve el estudiantado. A través de la concientización del personal sobre el respeto a las diferencias individuales como parte de la humanidad, generar cambios de actitud hacia las diferencias individuales, dentro del marco de la interculturalidad y del significado de ser docente de URACCAN.

Las capacitaciones serán bajo la mediación pedagógica, donde se utilizaran actividades como reflexión, vivencias y retroalimentación, las cuales permitirán una participación activa y producción tomando en cuenta su individualidad, testimonio de vida, origen multicultural de la institución, ideales académicos y visión del mundo.

Para Mayorga Campos (2011) las estrategias son guías para que el docente desarrolle las clases con diferentes actividades, que permitan atender las diferentes habilidades y capacidades de aprendizaje además de la disciplina del educando y el contexto en que se desenvuelve el estudiantado. Según las expectativas, vocación y motivación del y la docente facilitaran los conocimientos de manera responsable establecidas hacia la formación del individuo y creación de sus propios conocimientos.

Según el Ministerio de Educación de Colombia (2012) el acompañamiento tutorial es una estrategia necesaria y aplicable en la atención al estudiantado con diferencias a través de métodos y procedimientos relacionados a la vida académica, además puede contribuir de manera efectiva a la consecución de los objetivos que la educación superior actual y los cambios en el contexto, la actividad docente y los contenidos de estudio, para la formación profesional y personal.

Esta estrategia permitirá que se involucre al estudiantado de mejor promedio, para que brinde seguimiento a sus compañeros que lo ameriten, asimismo podrán identificar sus necesidades, posibilidades, condiciones de relación y socialización en su desempeño académico y que en conjunto trabajaran para un mejor proceso educativo. Y según las necesidades educativas de cada estudiante se pueden clasificar en:

Tutoría individual o asesoría personal: Es para ayudar y orientar al estudiante en la planificación y ejecución de sus tareas. Además de trabajar su autoestima, responsabilidades en nuevos retos, entusiasmo y permitir que demuestren sus emociones. Es un compromiso profundo para el tutor y estudiante ya que pueden abarcar temáticas de índole intelectual, afectiva, social, académica, profesional e institucional.

Tutoría de grupo: Se puede realizar cuando el estudiante tiene dificultad en la orientación de la carrera y en la participación activa del centro educativo. También trabaja en colaboración con los demás profesores que intervienen en el grupo de clase, para que brinden información necesaria sobre cada estudiante de la sección.

Tutoría técnica o asesoría académica: Se desempeñada por profesores que no tiene tutorías en ningún grupo de clase e igualmente el estudiante puede solicitar la colaboración de un docente con cierta experticia en determinada área o temática.

Tutoría de la diversidad: Se realiza cuando el docente conoce a cada estudiante con sus capacidades y ritmos de aprendizajes determinados. Es un reto educativo porque requiere de dispositivos de comunicación y métodos pedagógicos específicos para ayudar a los estudiantes.

Tutoría de prácticas: Cuando las y los docentes son los responsables del control y seguimiento de las prácticas en las entidades o régimen de convenio. Para supervisar las prácticas profesionales de los estudiantes.

Es importante mencionar que la implementación de esta estrategia, para ayudar al estudiantado con dificultades de enseñanza aprendizaje, será de manera gratuita, previendo el tiempo disponible del docente y estudiante, lo que permitirá elevar los niveles de conocimientos y aprobaciones en las asignaturas planteadas en los currículos de estudio.

El portafolio docente, como estrategia de formación, según Bozu (2012) se debe al espacio en que el docente sitúa sus interrogantes y valora evidencias de interpretación relacionadas con el proceso enseñanza aprendizaje. Además que le permite analizar, encontramos diferentes registros narrativos que le funcionaron y que no le dieron resultados en sus actividades educativas ya sea diarias o semestralmente: Con esta estrategia el personal docente conoce los principios básicos de las teorías generales del aprendizaje, y sus implicaciones en la docencia, la problemática, está al tanto de las innovaciones, en las materias de su área de conocimiento, está implicado permanentemente en un proceso continuo, mantiene ese proceso abierto a la crítica de los compañeros, dedica tiempo a documentar sus logros y a difundirlos, tanto en un contexto local como internacional.

El portafolio docente también se usa con fines acreditativos, para la evaluación, selección y promoción del profesorado, permite demostrar los propios méritos y el desarrollo profesional como docente durante un periodo de tiempo concreto convirtiéndose en un elemento de reflexión para conseguir nuevas propuestas de

enseñanza-aprendizaje que conduzcan a un mejor y mayor aprendizaje de los estudiantes.

En el modelo pedagógico de URACCAN (2004) La autoevaluación es una estrategia de enseñanza aprendizaje donde el estudiante puede reflexionar acerca de sus estudios con el propósito de comprender sus habilidades y capacidades de conocimientos que le ayudaran a seleccionar alternativas para superar las dificultades encontradas y lograr las metas propuestas como un futuro profesional.

Para el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2012) con esta estrategia se persigue que el estudiante "sea capaz de valorar su proceso educativo que es único e irreplicable, ligado a necesidades, intereses, expectativas y motivaciones diversas. La atención a la diversidad conlleva ritmos de estudio distintos según las características de los discentes y la autoevaluación puede contribuir a afrontarla con garantías de éxito.

Nos permitirá atender los diferentes ritmos de estudio y de aprendizaje de los estudiantes según las características relativas: Capacidades, estilos de aprendizaje, estrategias cognitivas, experiencias, motivación, atención, ajuste emocional y social. Apoyados por las técnicas dirigidas al estudiantado que pueden hacer realidad el proceso:

Bloc de autoevaluación: Es una actividad en la que el estudiante evidencia los esfuerzos realizados y la valoración del trabajo conseguido en relación a contenidos del ámbito conceptual, procedimental y actitudinal, además de darse cuenta cuales han sido las mejores ideas, los logros y conocimiento adquiridos mediante el desarrollo de sus clases.

¿Qué sabía?	¿Cómo he aprendido?	¿Qué se ahora?	valoración	Propuesta de mejora

Hoja de Plan Semanal: El objetivo de esta actividad es motivar al estudiante para que sea responsable de sus acciones en los trabajos asignados por el docente y por los cuales responderá mediante la semana en que se desarrolla las clases.

Herramientas de autorreflexión elaboradas por el profesor: Se trata de actividades que el docente diseña con el objeto de evaluar y comprender cómo el estudiante va consiguiendo la enseñanza-aprendizaje a través de cuestionarios, listas de control y escalas de estimación, lo que ayudara a recoger las informaciones relevantes sobre el proceso realizado.

El diario del estudiante: La reflexión sobre el diario permite detectar problemas, hacer explícitas las concepciones y posibilitar mejoras en el proceso.

Para atender la diversidad en contextos multiculturales existen variedades de estrategias al igual técnicas que permiten la interacción de manera positiva, intercambiar experticias, fortalecer el lenguaje, crear conocimientos.

La lluvia de ideas según Pimienta Prieto (2005) es una técnica grupal que sabiéndola trabajar es una estrategia que permite indagar u obtener información acerca de lo que un grupo conoce sobre un tema determinado. Se comienza con una pregunta central de acuerdo al contenido en desarrollo, lo que permite al estudiante hacer su participación de manera oral y escrita guiados por moderador quien da el espacio de participación al igual que según la dirección de la facilitadora puede hacerse a través de graficas ya sea en la pared por medio de papelones o en la pizarra.

El Phillips 66, es una técnica que se puede trabajar en las secciones con grupos grandes, en el cual se dividen pequeños grupos integrados por seis estudiantes, quienes discutirán un tema en seis minutos, la técnica es útil para obtener información rápida del estudiantado sobre sus intereses, sugerencias y preguntas

Igualmente es adecuada para los casos en que los pupitres son fijos o espacios estrechos que no permiten hacer trabajos prolongados, que solo proporcionan la forma de voltearse hacia sus compañeros. Además que se puede usar en la segunda parte del panel, para reducir el número de preguntas dirigidas a los panelistas y de manera individual los estudiantes querrán participar (Diaz Bordenave & Martins Pereira, 1982).

De la misma forma explican el uso de la técnica:

- ✚ El estudiantado debe conocer claramente el objetivo de la discusión corta para estar preparado y hacer concisas sus intervenciones.
- ✚ Se da un minuto para que cada grupo elija un líder que al mismo tiempo haga las veces de secretario y relator.
- ✚ Se informa a cada grupo la disponibilidad de seis minutos para discutir y formular la pregunta. Si se trata que los grupos contesten una pregunta, esta debe hacerse verbalmente o escrita en la pizarra.
- ✚ Al final, el líder o relator del grupo, hace el resumen de las preguntas y respuestas. Sugiere la mejor solución en forma condensada, la cual se presentara al grupo cuando le llegue turno.
- ✚ Si el tema es complejo, puede darse hasta diez minutos más de tiempo a cada grupo. Conviene recordar que el corto tiempo permitido se justifica en que son muchos los grupos, y todos tienen derecho a presentar sus ideas o formular sus preguntas, por otra parte parece constituir una buena práctica para los estudiantes, el tener que llegar a un consenso en un tiempo determinado limitado.

Nudo humano o dinámica de integración

Es una estrategia que permite integrar al estudiantado como parte importante del grupo al que pertenece, el cual le permitirá la inserción en la sociedad con habilidades de confianza, afirmación y seguridad.

El objetivo de la dinámica es para: Agudizar los sentidos, aumentar la atención de los participantes, quitar el estrés, la rutina, lograr un contacto físico, libertad, y que se sientan parte del grupo, que puede ser numeroso.

Para su desarrollo deben juntarse en un lugar alrededor de una superficie de no más de metro y medio. Forman un círculo y se toman de las manos, pero no con el que está al lado sino, al azar, con cualquier otro. Para probar si está todo bien, el docente debe apretar con su mano derecha la mano de otro, y éste debe apretar la mano del estudiante que está tomando por el otro lado, y así sucesivamente, si todo está bien, la “corriente” debe llegar hasta la mano izquierda del animador. Después deben comenzar a desenredarse sin soltarse hasta que se forme un círculo perfecto (Molina Álvarez, 2011, p. 12).

Dramatización o Sociodrama: en general se usan para presentar situaciones problemáticas, ideas y contrapuestas, actuaciones contradictorias, para luego suscitar la discusión y la profundización del tema. A través de representación de algún hecho o situación de la vida real en un espacio físico y con un público involucrado (ellos mismos), el cual posteriormente a la temática representada -que generalmente es hecha por ellos mismos- participará analizando la situación en mayor profundidad.

Según Uría Rodríguez (1998) expresa que la aplicación consiste en pedir a cada miembro del grupo que escriba con quién o quiénes (por orden de preferencia) quiere asociarse para una acción determinada (estudio y ocio diferenciadamente). Si el grupo por su madurez y circunstancias lo admite, también se puede preguntar sobre el aspecto negativo: con quién no querría asociarse. Estas preguntas se pueden complementar con la interpretación que hace cada uno acerca de lo que otros pueden manifestar de él mismo, por lo que podría concretarse de la siguiente manera:

¿Qué compañeros escogerás para formar un grupo de trabajo?

- ¿Quiénes crees que te elegirían a ti para formar un grupo de trabajo?
- ¿Quiénes crees que no te elegirían a ti?
- ¿Qué compañeros escogerías para formar un grupo de juego o deporte?
- ¿Quiénes crees que te elegirían a ti para formar un grupo de juego o deporte?
- ¿Quiénes crees que no te elegirían a ti? (p. 56).

Es una técnica de aprendizaje activamente para todo el estudiantado, es de libre participación, se asume el papel real del caso, es comprensible por los estudiantes observadores, como los participantes y después de la vivencia se exponen las ideas para obtener conclusiones sobre el problema a discutir

El tempo disponible puede variar, por el contenido a presentar y por las preguntas y respuestas. Además de tener clara la presentación, espacio adecuado, puede usarse con grupos numerosos, provee elementos de análisis, se identifican causas y efectos.

Esta técnica es dinámica, alegre y útil para hacer diagnóstico acerca de un tema a tratar y que vamos a comenzar, también se utiliza para terminar el tema en estudio a través de la socialización y realidad del estudiantado.

El debate: Como técnica grupal, se puede relajar en una sección que exista clima de libertad, tolerancia y disciplina en el espacio educativo, asimismo se elige un moderador, que se encarga de presentar el tema señalando los objetivos y puntos a discutir (Pimienta Prieto, 2005).

El grupo atendido por el docente se divide en dos ambos defenderán sus posturas dirigidas a un determinado tema, el estudiantado debe estar convencido de sus posiciones. Para comenzar toma la palabra el primer representante del grupo defensor, enseguida le discute sus puntos de vista al primer representante del grupo atacante, luego el segundo integrante del grupo defensor, defiende las tesis planteadas por su compañero y discute los puntos de vista de su opositor y plantea su tesis, así sucesivamente.

Para lograr el objetivo de planteamiento, defensa y ataque deben ser bien sustentadas, para realizarlo se necesitan habilidades para aprender a discutir, a respetar las ideas de los demás, a encontrar la verdad y la razón donde estén sin egoísmo ni terquedad. Además el estudiante aprende a ser noble, sincero y leal, el tiempo de duración es generalmente de sesenta minutos, pero a veces puede durar más de una sesión.

Debe haber un coordinador que calme los ánimos cuando los integrantes estén muy exaltados, y hagan que la discusión se desarrolle en un orden lógico y no se aparten del objetivo y del tema. Al iniciar la reunión debe hacer una presentación del tema o sea una introducción, presentar asimismo a los debatientes y explicar la técnica que se va a seguir. Y concluir el debate o la controversia, con la lectura de las conclusiones más importantes expuestas de cada grupo por el secretario.

Las estrategias se implementan con actividades compartidas y las obligaciones de cada área académica facilitan el desarrollo del proceso de acuerdo al seguimiento pedagógico. Se llevaran a cabo considerando el objetivo implícito en las normativas institucionales además se implicaran las decisiones que se encuentre en la comunidad educativa como entes en el proceso enseñanza-aprendizaje. Será un proceso flexible según las experiencias de las y los participantes involucrados. La continuidad se encuentra en nuestro trabajos, formas de vida, actitudes y pensamientos como facilitadores de los procesos educativos, que forman futuras generaciones con toda la progresión de habilidades y potencialidades, que les ayudara a ver el mundo como una ventana abierta a la superación personal y no como una amenaza.

VI. CONCLUSIONES

Las practicas pedagógicas desde la diversidad cultural implementada por el personal docente son guidas por el enfoque constructivista.

Las metodologías de enseñanza aprendizaje para atender estudiantes con diferencias culturales son variadas, sin embargo la mayoría coincide en la aplicación de la democrática, la evaluativa y la mediación pedagógica la cual utilizan en los recursos de materiales, flexibilidad del espacio y el tiempo disponible para el desarrollo de las clases.

La actitud del personal docente en el proceso enseñanza aprendizaje hacia estudiantes con diferencias culturales se divide en tres componentes, con sentimiento de eficacia, reflexivas y actitudes pasivas hacia las relaciones y conocimientos.

Las estrategias propuestas para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje y atender a estudiantes en contextos multiculturales son acompañamiento tutoriales, portafolio docente, la autoevaluación, el phillis 66, el nudo humano, la dramatización y el debate.

VII. RECOMENDACIONES

A las autoridades de la Universidad de la Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN) Recinto Las Minas

Tomar en cuenta la propuesta así como los argumentos de este trabajo de tesis para mejorar nuestras prácticas pedagógicas de forma efectiva, según el modelo pedagógico institucional que profundiza el principio de la identidad cultural y que se debe retomar como una necesidad.

Revisar las normativas que constituyen el desarrollo académico, para aplicarlos en el momento conveniente.

A secretario académico y coordinadores de áreas académicas.

Que constituyan cambios en los programas, unidades didácticas y sillabus, que permiten integrar alternativas para atender el proceso educativo desde la diversidad.

Continuar con los círculos de calidad, que permiten identificar las dificultades educativas y en los cuales se pueden retomen las metodologías adecuadas para las diferencias culturales del estudiantado.

A docentes que facilitan el proceso enseñanza aprendizaje.

A todo el personal docente que retome las normativas y principios de la universidad para dar respuesta a la calidad educativa y formación profesional del estudiantado.

Que las practicas pedagógicas se realicen a de acuerdo a la minoría de diferencial culturales en las aulas de clase.

Bridar acompañamientos tutoriales de acuerdo a las necesidades de formación que ameritan las y los estudiantes en coordinación coordinador-estudiante-docente y que queden reflejadas en un libro de acta, para su seguimiento.

Retomar metodologías didácticas que permitan la implementación de estrategias de construcción, interacción, socialización entre la comunidad educativa.

A estudiantes pertenecientes a los pueblos indígenas y comunidades etnicas y protagonistas del proceso educativo.

Tomen en cuenta la responsabilidad y compromiso de ser estudiantes creativos para fortalecer sus aprendizajes y habilidades como herramientas para responder y resolver problemas sociales.

Auxiliarse del gremio estudiantil para gestionar y mejorar las dificultades y necesidades educativas de manera conjunta.

VIII. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

Aja Fernández, J. M., Alballadejo Marcet, C., et al. (s.f.). *Enciclopedia general de educación*. España: OCEANO.

Anderson, K. (2004). *Relativismo cultural*. Recuperado de <http://www.ministeriosprobe.org/docs/relativismo.html>

Anónimo. (2008). *Filosofía y ciudadanía: la diversidad cultural*. Madrid: Laberinto.

Arguello Mendieta, J. (2007). *Pedagogía del aprendizaje*. Siuna: URACCAN.

Argüello Mendieta, J. (2006). *Módulo Español II*. Siuna, RAAN, Nicaragua: URACCAN.

Asamblea Nacional. (1987). Ley No. 28. *Estatuto de la Autonomía de las Regiones de la Costa Atlántica de Nicaragua*. Publicada en la Gaceta Diario oficial No. 238, del 30 de octubre de 1987. Nicaragua.

Asamblea Nacional. (1987). *Constitución política y sus reformas*, publicada en la Gaceta Diario oficial No. 94, del 30 de abril de 1987. Nicaragua.

Asamblea Nacional. (1993). Ley No. 162. *Ley de uso oficial de las lenguas de las comunidades de la Costa Atlántica de Nicaragua*. Publicado en la Gaceta Diario oficial No. 132, del 15 de julio de 1996.

Ávila Duran, A. L., & Ezquivel Cordero, V. E. (2009). *Educación inclusiva en nuestras aulas*. San José, Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana.

- Buzo, Z. (2012). *Como elaborar un portafolio para mejorar la docencia universitaria: Una experiencia de formación del profesorado novel*. Barcelona, España. OCTAEDRO.
- Busca` Donet, F. (2001). *El profesorado ante el reto de la diversidad cultural: un estudio de caso aplicado a la escuela rural*. (Tesis inédita de doctorado). Universidad de Lleida, Barcelona, España.
- Blanco Guijaro, R. (2009) *La atención a la diversidad en el aula y las adaptaciones del currículo*. España. Alianza Psicología.
- Blumer, H. (1982). *El interaccionismo simbólico: perspectiva y método*. Barcelona, España: Hora.
- Campos Urrutia, M. & Pikitle Frank. C. (2004). *Análisis de la metodología aplicada en la enseñanza del español como segunda lengua en el primer grado de la Escuela Bilingüe Sumo-Mayagna de Fenicia, periodo 2004*. (Tesis inédita de licenciatura. Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense, Rosita, Nicaragua.
- Campos Rodríguez, D., & Rodríguez Melo, N. (2004). *La enseñanza de los pueblos antiguos en la escuela*. Colombia: Universidad Nacional.
- Cid Lucero, V. M. (2006). *Pedagogía Intercultural: Material didáctico para la formación docente*. Managua: URACCAN.
- Consejo nacional de universidades. (2014). *II simposio internacional sobre interculturalidad y educación superior*. Mangua: autor.
- Díaz Bordenave, J., & Martins Pereira, A. (1982). *Estrategias de enseñanza aprendizaje: orientaciones para la docencia universitaria*. San José: IICA.

Díaz Pareja, E. M. (2002). El factor actitudinal en la atención a la diversidad, Universidad de Jaén. *Profesorado*, (6), 158 – 160.

Díaz Pedroche, M. (2011). *Multiculturalismo y nuestras actitudes frente a él*. Recuperado de <http://montsepedroche.files.wordpress.com/2011/02/multiculturalismo1.pdf>

Escribano Carnero, O. (2015). El debate sobre etnocentrismo-relativismo en educación con población inmigrante: experiencias actuales Cataluña. Recuperado de http://www.academia.edu/2159699/El_debate_sobre_etnocentrismo

Fernández Núñez, L. (2006). *Fichas para investigadores. ¿Cómo analizar datos cualitativos?*. La Recerca 7. Recuperado de <http://www.ub.edu/ice/recerca/pdf/ficha7-cast.pdf>

Freeland, Jane. (2003). *Material de apoyo para la formación docente en educación intercultural: Lengua*. Managua: URACCAN.

Guerrero Romera, C. (2012). *Hacia la construcción de proceso y prácticas inclusivas: Metodologías para la introducción*. Recuperada de <http://quqdernsanimacion.net>

González. L (2014). *Definición de actitud*. Recuperado de <http://conceptodefinicion.de/actitud/>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Editorial McGRAW-HILL/ Interamericana.

Hesse, H. (2012). *Prácticas pedagógicas: La práctica debería ser producto de la reflexión, no a lo contrario*. Recuperado <http://practicapedagógicas06.blogspot.com>

Hirmas R, Carolina. & Blanco G, Rosa. (2009). *Educación en la diversidad cultural: lecciones aprendidas desde la experiencia en América Latina*, Docencia, 2(37). Recuperado de <http://www.revistadocencia.cl/pdf/20100730183236.pdf>

Lovelace, M. (2008). *La actitud del profesorado ante las diferencias culturales*. Recuperado de <http://escuelaydiversidadcultural.blogspot.com/2008/08/la-actitud-del-profesorado-ante-las.html>

Martínez Torregroza, J. (1998). *Investigación y experiencias didácticas: Un enfoque constructivista para el desarrollo del currículo en ciencias*. Recuperado de: <http://www.raco.cat/index.php/ensenanza/article/viewFile/51075/92742>

Mayorga Campos, R. I. (2011). *Estrategias pedagógicas*. Recuperado de <http://es.slideshare.net/reynitai/estrategias-pedagogicas>.

Ministerio de Educación. (2009). *Currículo nacional básico: diseño curricular del subsistema de educación básica y media nicaragüense*. Managua, Nicaragua: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación Nacional (2012). *Estrategias y metodologías pedagógicas* Colombia: litografía nueva granada.

Ministerio de Educación Nacional. (2012). *Estrategias y metodologías pedagógicas*. Colombia. Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación. (2012). *Normativa para la atención del estudiantado con necesidades educativas en el marco de la diversidad Nicaragüense*. Managua: Ministerio de Educación.

Molina Álvarez, M. T. (2011). *Dinámicas de grupo para la cohesión grupal*. España: CEIP Arcos.

Pimienta Prieto, J. H. (2005). *Metodología constructivista: guía para la planeación docente*. México: Pearson Educación.

Rivera R, B. (2004, 30 de julio). Opinión: la llamada diversidad en Nicaragua. El nuevo diario. Recuperado de http://sajurin.enriquebolanos.org/vega/docs/MI_300704.pdf

Rizo, M. (2003). *Material de apoyo a la formación docente en educación intercultural: Cultura*. Managua: URACCAN.

Rodríguez Izquierdo, R. M. (2004). *La atención a la diversidad cultural: el reto de las organizaciones escolares*. Recuperado de <http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/20040908.pdf>

Rodríguez Navarro, H. (2005, marzo). *El interculturalismo, tema de nuestro tiempo: Comunicación para el XII Congreso de psicología de la infancia y de la adolescencia (INFAD)* presentado en la Universidad de Valladolid, España.

Rojas Bermúdez, J. V. (2011). *Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel*. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos10/dapa/dapa.shtml#ixzz3og4TziuK>

Ruiz Cabezas, A. (2011). *Modelos educativos frente a la diversidad cultural: La educación intercultural*. Luna Azul, (33). Recuperado de www.redalyc.org/articulo.oa?id=321727235003.

- Santos Rago, M. A., Lorenzo Moledo, M. M & Priegue Caamaño, D. (2009). *Aprendizaje Cooperativo: Practicas pedagógicas para el desarrollo escolar y cultural. Magis.* (1) 289-303.
- Simón Mejía, I. (2009). *Fomento de valores morales en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la carrera de ingeniería agroforestal URACCAN Bilwi 2008* (Tesis inédita de maestría). Universidad de las Regiones Autónomas de la costa Caribe Nicaragüense, Bilwi, Nicaragua.
- UNESCO (2002). *Declaración universal sobre la diversidad.* Johannesburgo: UNESCO.
- Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense. (2004). *Modelo pedagógico de URACCAN.* Nicaragua.
- Uría Rodríguez, M. E. (1998). *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos.* España: Narcea Ediciones.
- Valdivia Yábar, S. (2010). *Diversidad cultural y prácticas pedagógicas: Opiniones y actitudes de los nuevos profesores de la facultad de ciencias de la educación.* ISEES, (8), 43-54.
- Venezia Mauceri, P. (2003). *Material de apoyo para la formación docente en educación intercultural: Educación intercultural y plurilingüe.* Managua. URACCAN.

IX. ANEXOS

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTONOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE
URACCAN

Anexo 1. Guías de entrevista a profundidad al personal docente de las carreras de Ingeniería Agroforestal, Zootecnia, Contabilidad, Desarrollo Local, Administración de Empresas e Informática Administrativa de la Universidad URACCAN Siuna.

Estimados/as docentes soy estudiante egresada de la Maestría en Educación Intercultural Multilingüe, realizada en la Universidad URACCAN Extensión Rosita, por lo tanto necesito de su apoyo en brindarme información sobre las prácticas pedagógicas desde la diversidad cultural en el proceso enseñanza aprendizaje, esto es para poder efectuar mi trabajo de tesis relacionado a esta temática, se les agradece por su apoyo.

¿Si usted como docente, tuviera que definir diversidad cultural, como lo haría?

¿Coménteme sobre las prácticas pedagógicas que usted desarrolla desde la diversidad cultural?

¿Háblame de la atención brindada de acuerdo a las particularidades de cada estudiante?

¿Coménteme de qué manera promueve los valores entre el estudiantado antes las diferencias culturales?

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTONOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE
URACCAN

Anexo 2. Guías de preguntas a aplicar en grupos focales a estudiantes de de las carreras de Ingeniería Agroforestal, Zootecnia, Contabilidad, Desarrollo Local, Administración de Empresas e Informática Administrativa de URACCAN Siuna.

Estimados/as estudiantes soy estudiante egresada de la Maestría en Educación Intercultural Multilingüe, realizada en la Universidad URACCAN Extensión Rosita.

El objetivo de realizar el grupo focal es para obtener información para poder efectuar mi trabajo de tesis sobre las prácticas pedagógicas implementadas desde la diversidad cultural en el proceso enseñanza aprendizaje, de igual manera se les agradece por su aporte.

Hablemos sobre diversidad cultural, según ustedes ¿cuál podría ser una concepción?

Respeto a la diversidad existente en el aula ¿de qué manera se sienten integrados? ¿Qué valores se promueven?

Hablemos sobre las formas de convivir con personas de otras culturas existe la indiferencia o los modos de interpretar el hecho cultural?

Comentemos sobre las metodologías en el proceso enseñanza aprendizaje por sus docentes dentro y fuera del aula.

Explíquenme como estudiantes se consideran los protagonistas o participantes en sus aulas de clase?

Conversemos sobre los materiales de la zona que son utilizados por el personal docente de su sección?

¿De qué forma superan las dificultades en determinadas temáticas del proceso enseñanza aprendizaje?

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTONOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE
URACCAN

Anexo 3. Guía de observación no participativa aplicada a los docentes de las carreras de Ingeniería Agroforestal, Zootecnia, Contabilidad, Desarrollo Local, Administración de Empresas e Informática Administrativa de la universidad URACCAN Siuna.

1. ¿Cuáles son las prácticas pedagógicas desde la diversidad cultural implementadas el proceso enseñanza aprendizaje?
2. ¿Cómo desarrolla las metodologías con estudiantes de diferencias culturales durante las horas clases?
3. ¿Cuáles son las actitudes hacia la diversidad cultural en el proceso enseñanza aprendizaje?

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTONOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE
URACCAN

Anexo 4. Formato de observación prácticas docentes.

Aspectos	Observación
Planificación	
Conoce la procedencia de las y los estudiantes	
Organiza la sala de clase	
Relación del contenido con las clases anteriores	
Orientación de los objetivos de la clase	
Utilización materiales didácticos	
Establece y socializa las normas de convivencia en los diferentes espacios del proceso enseñanza aprendizaje.	
Desarrollo	
Existe vinculación en el conocimiento endógeno con el exógeno para generar fortalecimiento la educación y las diferencias culturales.	
Reconoce las necesidades de los y las estudiantes respecto a las asignaturas dando respuestas mediante trabajos prácticos que se acercan a su vivencia cotidiana.	
Tipos de actividades aplicadas en los espacios educativos.	

Utiliza diversas estrategias de enseñanza aprendizaje y las ajusta según las características y necesidades de aprendizaje en la y los estudiantes	
Es flexible y respetuoso en aceptar la diversidad cultural de las y los estudiantes.	
Promueve y fortalece los valores hacia la diversidad cultural en el entorno educativo.	
Brinda atención a las diferencias individuales	
Desarrolla el ambiente de clase donde el estudiante tiene una participación activa.	
Evaluación	
Evaluación de acuerdo a las diferencias culturales.	
Evalúa de forma individual y grupal en los trabajos asignados.	
Existe una distribución del tiempo en el desarrollo de la clase	
Da seguimiento en las actividades a realizar.	
Se guía por el modelo pedagógico de la universidad en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.	
Cumplió con los objetivos y actividades programadas.	

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTONOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE
URACCAN

Anexo 5. Guía de observación aplicada a estudiantes de Ingeniería Agroforestal, Zootecnia, Administración de Empresas e Informática Administrativa de la universidad URACCAN Siuna.

1. Formas preferidas de desarrollar el aprendizaje en el aula de clase.
2. Motivación de sus docentes.
3. Confianza con sus docentes en el aula de clase.
4. Participación del estudiantado en el desarrollo de la clase.
5. Comportamiento entre estudiantes en el aula de clases.
6. Formas de interacción estudiante-docente en el aula de clase.
7. Espacios dentro de la sección de acuerdos a sus diferencias culturales.

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTONOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE
URACCAN

Anexo 6. Encuesta sobre la actitud del personal docente en el proceso enseñanza aprendizaje desde la diversidad cultural URACCAN Siuna.

Esta encuesta está orientada a describir la actitud del personal docente en el proceso enseñanza aprendizaje.

La participación en esta encuesta es voluntaria y anónima, por lo que se agradece su honestidad en sí misma, su finalidad es proponer mejoras en el proceso enseñanza aprendizaje.

Es una encuesta de valoración, sobre la actitud del personal docente en el proceso enseñanza aprendizaje: Planificación, desarrollo y evaluación.

Marque con una X la respuesta según su valoración.

I. DATOS GENERALES.

1.1. Carrera: Agroforestal () Informática () Administración ()
Desarrollo Local () Zootecnia () Contabilidad ()

1.2. Año académico: Primero () Segundo () Tercero ()
Cuarto () Quinto ()

1.3. Grupo étnico: Mestizo () Miskitu () Mayagna () Creole () Otro ()

1.4. Docente: F () M ()

1.5. Estudiante: F () M ()

II. PLANIFICACIÓN.

2.1. Planifica acciones diferenciadas para la diversidad cultural en el aula.

() Siempre () nunca () a veces () Casi siempre () Casi nunca

2.3. Contextualiza usando las diferentes formas de convivencia de las etnias existente en el aula.

() Siempre () nunca () a veces () Casi siempre () Casi nunca

2.4. Utiliza materiales educativos correspondientes al entorno de las diferentes culturas.

() Siempre () nunca () a veces () Casi siempre () Casi nunca

2.5. Brinda espacios de participación en el proceso enseñanza aprendizaje.

() Siempre () nunca () a veces () Casi siempre () Casi nunca

2.6. Integra objetivos para la atención a la diversidad cultural.

() Siempre () nunca () a veces () Casi siempre () Casi nunca

III DESARROLLO.

3.1. Realiza acompañamiento basándose en los estilos y niveles de aprendizaje.

() Siempre () nunca () a veces () Casi siempre () Casi nunca

3.2. Manifiesta tolerancia ante las diferencias culturales el proceso de enseñanza aprendizaje.

() Siempre () nunca () a veces () Casi siempre () Casi nunca

3.3. Propone diálogo abierto con las demás culturas en un plano de total igualdad.

Siempre nunca a veces Casi siempre Casi nunca

3.4. Manifiesta sus propias capacidades, ejercitando la socialización de forma exitosa al grupo.

Siempre nunca a veces Casi siempre Casi nunca

3.5. Realiza acciones para el entendimiento y comprensión de la clase, según el idioma que domina.

Siempre nunca a veces Casi siempre Casi nunca

3.6. Desarrolla actividades para mejorar las actividades académicas.

Siempre nunca a veces Casi siempre Casi nunca

3.7. Desarrolla actividades para mejorar la convivencia.

Siempre nunca a veces Casi siempre Casi nunca

3.8. Incorpora experiencias de diversidad cultural en las prácticas educativas.

Siempre nunca a veces Casi siempre Casi nunca

3.9. Define una relación de conocimientos tradicionales con los técnicos.

Siempre nunca a veces Casi siempre Casi nunca

IV EVALUACIÓN.

4.1. Evalúa considerando la diversidad cultural.

Siempre nunca a veces Casi siempre Casi nunca

4.2. Promueve la evaluación haciendo énfasis en los conocimientos tradicionales.

Siempre nunca a veces Casi siempre Casi nunca

4.3. Promueve la evaluación haciendo énfasis en los conocimientos técnicos.

Siempre nunca a veces Casi siempre Casi nunca

4.4. Valora las diferencias culturales.

Siempre nunca a veces Casi siempre Casi nunca

4.5. La convivencia determina la actitud ante la diversidad cultural

Siempre nunca a veces Casi siempre Casi nunca

4.6. Esta anuente a los cambios de sus propias actitudes cuando no son adecuadas para la realidad de las diferencias culturales.

Siempre nunca a veces Casi siempre Casi nunca

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTONOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE
URACCAN

Anexo 7. Matriz de descriptores

OBJETIVOS	DESCRIPTORES	DEFINICION	PREGUNTAS ORIENTADORAS	FUENTES	TECNICAS
Identificar las metodologías pedagógicas desde la diversidad en el proceso enseñanza aprendizaje.	<p>Metodologías pedagógicas desde la diversidad cultural en el proceso enseñanza aprendizaje.</p> <p>Metodologías democráticas.</p> <p>- Metodologías de mediación pedagógica</p> <p>Metodologías de permanencia estudiantil.</p> <p>Metodología evaluativa</p>	<p>adaptaciones curriculares realizadas por las instituciones educativas en el proceso enseñanza aprendizaje a los contextos de vida y cultura de las comunidades indígenas, afro descendientes u otras para responder con pertinencia y relevancia a las necesidades formativas,</p>	<p>¿Qué Metodología pedagógicas implementa en el proceso enseñanza aprendizaje?</p> <p>¿Qué metodología utiliza dentro de la sección para atender la diversidad cultural?</p> <p>¿Cree que sus técnicas pedagógicas implementadas Responden con pertinencia y relevancia a las</p>	<p>Docentes</p> <p>Estudiantes</p>	<p>Grupo focal</p> <p>Entrevistas</p> <p>Observación</p>

			<p>necesidades formativas, desde las diferencias culturales?</p> <p>¿Cuáles materiales que se encuentran en el entorno de las diferencias culturales utiliza en el desarrollo de la clase?</p> <p>¿Cuáles son las metodologías que determinan la calidad educativa?</p> <p>¿De qué manera evalúa metodologías pedagógicas empleadas en las actividades educativas?</p>		
Describir la actitud del personal docente en el	Actitud del personal docente en el proceso	Integración y asimilación políticamente correcta, de	¿Cuál es su actitud frente a las diferencias culturales de su	Docentes Estudiantes	Observación Grupo focal Entrevistas

<p>proceso de enseñanza aprendizaje desde la diversidad cultural.</p>	<p>enseñanza aprendizaje desde la diversidad cultural.</p> <p>Etnocentrismo</p> <p>Relativismo</p> <p>Interculturalismo</p>	<p>acuerdo al punto de vista pedagógico y opiniones diferentes a las características particulares de las culturas.</p>	<p>sección?</p> <p>¿Según las particularidades del estudiantado, cuales son las formas de atención que brinda?</p> <p>¿Cómo docente que perfil requiere para atender estudiantes de diferentes culturas?</p> <p>¿Cómo docentes implicados en el proceso pedagógico cuales sus propias opiniones sobre la diversidad cultural?</p> <p>¿Cuáles son las desigualdades que afectan el proceso enseñanza</p>		
---	---	--	---	--	--

			<p>aprendizaje en sus estudiantes?</p> <p>¿Cuáles son los espacios dentro de la sección de acuerdos a sus diferencias?</p> <p>¿Según sus particularidades cual es la atención por parte de los docentes?</p> <p>¿Creen ustedes que los docentes tienen el perfil requerido para atender estudiantes de diferentes culturas?</p> <p>¿Los docentes implicados en el proceso pedagógico le brindan atención fuera de las horas clases?</p>		
--	--	--	---	--	--

			¿De qué forma superan las dificultades en determinadas temáticas en el proceso enseñanza aprendizaje?		
Proponer estrategias pedagógicas para la atención a la diversidad en contextos multiculturales.	<p>Estrategias para atender la diversidad multicultural.</p> <p>Emplear la lengua materna</p> <p>Acompañamiento tutorial por estudiante</p> <p>Equipos de prevención por cada área</p> <p>Portafolio docente</p> <p>Grupos de trabajo y ambiente de aprecio y</p>	<p>Son los principios y rutas fundamentales que orientarán un proceso para alcanzar los objetivos a los que se desea llegar.</p>			

	eficacia				
	Salidas y visitas pedagógicas.				

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTONOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE
URACCAN

Anexo 8.



Estudiantes de II Año de la carrera de Lic. En Administración de Empresas, en mesa redonda. Tomada por Ruth Sagastume, Mayo, 2015.



Estudiantes de II Año de la carrera de Lic. En Administración de Empresas, en debate. Tomada por Ruth Sagastume, Mayo, 2015.