



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTONÓMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE URACCAN BILWI

TESIS

Convivencia Sociocultural de estudiantes de la Escuela de
Liderazgo, sexta generación

Para optar el título de Master en Docencia Universitaria

Autora:

Autora: Lic. Marbelly Meren Chacón

Tutora:

MSc. Rosa Aura Palacios Rizo

Bilwi, Puerto Cabezas, RACCN, 2021

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE
URACCAN BILWI**

TESIS

Convivencia Sociocultural de estudiantes de la Escuela de
Liderazgo, sexta generación

Para optar el título de Master en Docencia Universitaria

Autora:

Autora: Lic. Marbelly Meren Chacón

Tutora:

MSc. Rosa Aura Palacios Rizo

Bilwi, Puerto Cabezas, RACCN, 2021

A:

Dios Todopoderoso, por haberme dado sabiduría, inteligencia y salud durante mis estudios.

Mi Esposo Emilio Castellón Sultz, por su apoyo incondicional.

Mis queridos hijos: Criss Antony Herrera Meren, Eldin Elmin Herrera Meren, Wesly Manuel Castellón Brandon, Bryan Castellón Meren; por haberme apoyado incondicionalmente para poder finalizar mis estudios, sin ellos no hubiese podido finalizar.

Las autoridades de la URACCAN, al Vicerrector PhD. Enrique Pastor Cordón Suárez, Secretaria Académica Ivonne McLean Diesen y la Coordinadora de Ciencia de la Educación MSc. Ivania Simons Mejía; por haberme dado la oportunidad de estudiar la Maestría en Docencia Universitaria.

Es un honor dedicarles este trabajo ya que han sido personas que merecen que los mencione, han formado parte de mi vida durante estos años de experiencia en todo el proceso de mis estudios, que Dios los bendiga a cada uno de ellos y que les siga dando inteligencia y sabiduría para motivar a otros a continuar profesionalizándose.

Lic. Marbelly Meren Chacón

AGRADECIMIENTO

Mi mayor muestra de agradecimiento es para Dios Todopoderoso por iluminar mi camino, por darme sabiduría e inteligencia en todo el proceso de mis estudios, por proveer fuerza cuando creía que no podía y esa motivación espiritual a seguir adelante con la meta que me había propuesto.

También a mi esposo por motivarme moral y emocionalmente, así mismo por cuidar de mis hijos e hija para que pudiese culminar con mis estudios. Desde el fondo de mi corazón muchas gracias. Así mismo, a todas aquellas personas que de una u otra forma me apoyaron de manera económica para poder sustentar algunos gastos de mis estudios. Dios les bendiga y les dé prosperidad en todo lo que emprendan.

Igualmente, a mi excelentísima tutora MSc. Rosa Aura Palacios quien estuvo presente guiándome y apoyándome incondicionalmente con mi tema de investigación, desde el fondo de mi corazón le agradezco. Dios les siga dando sabiduría e inteligencia cada día más.

De la misma forma, me place externar mis agradecimientos a todos los docentes que compartieron sus conocimientos durante los años que nos impartieron clase, que Dios les siga dando sabiduría e inteligencia para continuar formando profesionales en nuestra Región Autónoma de la Costa Caribe Norte.

De manera muy especial a los líderes de la URACCAN por pensar y hacer realidad los sueños de seguir preparando profesionales de la región. Todo con el fin de mejorar la calidad de la educación superior, formando hombres y mujeres con valores para el mañana en pro al desarrollo y fortalecimiento de nuestra Autonomía.

Lic. Marbelly Meren Chacón

Índice General

Dedicatoria

Agradecimiento

Resumen

I. Introducción	1
II. Objetivos	4
III. Marco Teórico	5
IV. Metodología y Materiales.....	26
V. Resultados y Discusión	29
VI. Conclusiones	51
VII. Recomendaciones.....	53
VIII. Listas de Referencias	54
XI. ANEXO	57

Resumen

El presente estudio contiene información sobre la convivencia Sociocultural en estudiantes de la Escuela de Liderazgo sexta generación en la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense recinto Bilwi, durante el periodo del año 2020.

El estudio se desarrolló mediante una metodología cualitativa, descriptiva, de corte transversal debido a que se desarrolló en un periodo determinado. Para lograr los objetivos planteados, se aplicaron instrumentos de observación directa en el aula de clases, entrevistas al personal que labora en la escuela de liderazgo y entrevistas a estudiantes. Así mismo se procedió a la revisión documental propia de la modalidad de estudio.

Los resultados que se obtuvieron enfatizaron en que la convivencia sociocultural en el modelo intercultural está basada en las prácticas de los valores del respeto, reconocimiento y aceptación de todas las personas, reconociendo que existe una población diversa con quienes comparten conocimientos, experiencias y construir en conjunto. Algunos elementos que sobresalen son: el idioma, costumbre, cultura, practicas espirituales y religiosas.

Entre los principales hallazgos, se tienen:

- Desde su espacio, la escuela de liderazgo atiende a 28 estudiantes en la sexta generación, con la presencia de diferentes grupos étnicos que tienen presencia en la región.
- Al inicio, los y las estudiantes se aislaban, se reunían por afinidad al grupo a que pertenecían, por lo tanto, la acción de la convivencia sociocultural era un tema permanente entre las tareas diarias del docente, para el cual implementaba diversas metodologías con el fin de mantener un ambiente participativo y armónico.

- Se logró el fortalecimiento de la convivencia sociocultural desde un enfoque intercultural tal a como se plantea desde la universidad comunitaria. Tomando en cuenta que la interculturalidad es un eje transversal.
- El desempeño del personal docente en particular en esta temática ha sido extraordinario dando pautas para la práctica del buen vivir entre todos y todas mediante el ejercicio de actividades alusivas a la inclusión y tolerancia desde la perspectiva y la espiritualidad de cada grupo étnico basadas en la igualdad de género, en el contexto multiétnico por ende multicultural. Es mayormente provechoso este fin cuando los docentes dominan las lenguas maternas de los grupos étnicos ya que se desenvuelven con mayor facilidad entre ambos logrando de esta manera la comunicación asertiva.

Ulbanka Klutkara.

Iwanka bara daukanka tnatka nani ba sika kul tuktan mairin bara waitna nani ba ai tuakisa nahki aikainara pawanka bara yamni ra iwaya kiamka naniba tilara. Baku bara, smasmalkra nani naha tuktika nanira yula kahbi, lan dauki naniba , indian kiamka kayasa. Kan, smalkanka, bara diara lan dauki nani ba, kasak wan iwanka, wan daukanka bara wan kulkanka laka tanka natkka ba, tankira bapan kaya sa.

Naha tanka laki kaikankana, brinka sa marikaia tnatka, tanka aisi wiaia daukanka nani,na mani 2020 pyua ra. Kul watla bila kat laki kaiki wahbanka wauhkataya, tawan tâ briaia kulka watla bilara smasmalkrika nani bâra, makabi wali wahbanka wauhkataya, baku sin kul tuktan nanira wahbanka wauhkataya nani alki daukan sa.

Baku sin naha tadi munanka dukiara wauhtaya nani laki kaikanka sin daukan sa.

Naha laki kaikankara, yawan sakan kata, nahki tnatka aslara iwaia, daukanka tnatka kul smalkanka kiamka sut aikuki tilara iwaia ba dukiara, rispik, yamni iwaia tnatkara praptis takaya, upla wala nani yâ ba sin nu kaia, tawan bilara kiamka sât sât bâra ba nu kaia, bamna, baha nani wal sins lâka sir muni aikuki paski ba nu takaia. Aisanka bak, sakan nani ba: Twisa aisanka, daukanka tnatka, iwanka tnatka, churts nani ra pirit dukiara praptis munanka sim.

Dia kau wahbi saki brin nani ba:

Tâ krikankara, kul tuktan nani, Miskitu kiamka nani ba, daknira asla taki bahwikan wala nani wina saitra. Piu nani luwi kan bara, smasmalkra bara kul ta bri nani ba trai munan asla daukaya, baku sika, pâna lâka, rispik iwanka tnatka nani ba, kau paki waya dukiara.kau wira yawan kaikisa ispel kiamka nani wantilaraba baha lukanka brisa sakuna bila kaikiankabrisa aukuki asla kupia kumira paskiwaya kumi bani iwanka tnakkaba kat.

Daknira daukisa prias nani baku, paiwanka nani, pulakna satka baku, wahma wala nani aikuki sir munanka, bara iwanka tnatka marikanka masakka nani sin.

Tawan tâ briaia kulka watla bilara smasmalkrika nani ba nahki kul tuktan nani ba ai kulka dimi yamnira alki daukaia nani brin kaia sa, kau pali ba pana pana iwaia tnatka nani ba dukiara kaia sa.

Abstract

Coexistence is a process of adaptation of the students to a completely different environment. Therefore, the people who attend them have to be indigenous to develop an environment of trust and good communication, in this way to be able to guide, accompany, help in comprehensive training.

The present study was developed through a qualitative, descriptive, cross-sectional methodology corresponding to the year 2020. Direct observation instruments were applied in the classroom, interviews with the educational staff working in the leadership school, and interviews with students. Likewise, a documentary review of the study modality was carried out.

The results obtained emphasized that sociocultural coexistence in the intercultural model is based on the practices of the values of respect, recognition and acceptance of all people, recognizing that there is a diverse population with whom there is knowledge to share and build in group. Some elements that remain are: language, custom, culture, religious spiritual practices.

Among the main findings obtained are:

Initially, there was a socio-cultural coexistence among the students of Miskitu identity, isolating themselves in a certain way from the rest of their classmates, but with the actions of the teaching staff, communication and interaction between all of them has been strengthened.

Joint activities such as religious services, assemblies, games, recreational activities, exchanges with other young people and cultural activities are carried out.

The educational staff who attend the leadership school play an important role in the formation of the students, essentially in the socio-cultural coexistence.

I. Introducción

El presente trabajo investigativo contiene información sobre la “convivencia Sociocultural en estudiantes de la Escuela de Liderazgo sexta generación” en la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense recinto Bilwi, durante el periodo del año 2020, se llevó a cabo mediante entrevistas abiertas, observaciones participantes y encuestas realizados en el campo de estudio, con el fin de recopilar información pertinente para la elaboración del informe final, lo cual es muy importante el abordaje ya que brinda información acerca de la convivencia en un espacio multicultural.

La Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense, como Universidad comunitaria e intercultural asume la Escuela de Liderazgo con la finalidad de fortalecer las capacidades intelectuales de cada estudiante y responde a las necesidades educativas, implementando condiciones para el mejoramiento de la calidad de vida de jóvenes indígenas, de escasos recursos económicos de nuestra región. Desde entonces su enfoque ha sido formar líderes que garanticen la gobernanza no solo de sus vidas como profesionales sino también que proyecten alternativas de atención social, en cuanto a ejercicio práctico de la escuela.

Es de suma importancia esta temática de estudio debido a que la Escuela de Liderazgo se considera como ese semillero donde se debe practicar las relaciones interculturales, además tiene en sus objetivos presentar cambios en las personas que viene a desarrollarse en estos espacios. De manera que el estudiantado desarrolla experiencias positivas de convivencia entre la diversidad, considerando que en esta sexta generación se ha logrado contar con la integración de jóvenes de la etnia mestiza, Mayangna, Creole y por supuesto Miskitu, quienes predominan por el contexto social. Se forma de acuerdo a la Misión y Visión de URACCAN garantizando no solo la educación, sino brindando apoyo moral, consejería y

acompañamiento, en el proceso de adaptación y asimilación al cambio de campo hacia la ciudad. (*Entrevista Dirección de la Escuela*)

La situación de la convivencia sociocultural en la escuela de liderazgo desde sus inicios fue difícil ante la presencia de la diversidad étnica, desde luego cada estudiante trae sus propias formas de vidas, experiencias y expectativas de este particular, aislándose de manera habitual en las tareas diarias de este proceso, la poca confianza entre ambos, la convivencia intercultural es poca ya que cada uno argumenta sus propias formas de ver; quizás en la interacción social las relaciones se dan con poco respeto entre ambos, sobre todo para la etnia miskitu con la dificultad de asimilar y manejar las lenguas de otro grupos étnicos con quienes comparten el espacio, poca práctica de la corresponsabilidad, la tolerancia, la reciprocidad y sobre todo el respeto mutuo.

El propósito fundamental de esta tesis es que sus resultados sean tomados en cuenta con el fin de contribuir en la práctica de la convivencia sociocultural, tanto durante los procesos de enseñanza aprendizaje como en los demás espacios del recinto universitario comunitario de Bilwi, fundamentalmente en la escuela de liderazgo donde se da situaciones de egocentrismo, etnocentrismo y poca relación de convivencia entre los y las estudiantes de la etnia miskitu y mestizos.

No obstante, para la convivencia aún se mantiene una conducta negativa, aunque se está trabajando en este fin, desde luego la poca relación social entre ambos repercutiendo de esta forma a la calidad educativa y formación de talentos humanos que contribuyan en el desarrollo intelectual e integral de los estudiantes y por ende de nuestra sociedad caribeña.

El papel de los docentes de la escuela de liderazgo es determinante ante esta acción, por lo general deben tener dominio de las lenguas autóctonas para la dinámica de la interacción y convivencia desarrollándose a través de las relaciones de respeto de aceptación mutuo entre la diversidad étnica estudiantil. Estos

intercambios entre los y las estudiantes en distintos espacios es lo que se persigue en el proceso de formación en la escuela de liderazgo con el fin de fomentar la cultura de paz en la diversidad en nuestro contexto social.

Desde luego el documento se relaciona según los objetivos planteados en el estudio, destinados a caracterizar, describir, determinar el rol docentes en este proceso y analizar la situación de la convivencia sociocultural de y las estudiantes de la escuela de liderazgo sexta generación, por lo cual se considera de mucha importancia su contenido para toda la población estudiantil de nuestra alma mater.

II. Objetivos

GENERAL

- Analizar la convivencia Sociocultural en estudiantes de la Escuela de Liderazgo sexta generación en la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense recinto Bilwi 2020 para el fortalecimiento de la interculturalidad.

ESPECÍFICOS

- Caracterizar las etnias de estudiantes de la escuela de liderazgo sexta generación en la Universidad de las de las Regiones Autónoma de la Costa Caribe Nicaragüense recinto Bilwi 2020.
- Describir las formas de convivencia de estudiantes de la escuela de liderazgo sexta generación en la Universidad de las de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense recinto Bilwi 2020.
- Determinar el rol del docente en los procesos de convivencia sociocultural de estudiantes de la Escuela de Liderazgo, sexta generación.

III. Marco Teórico

Para darle salida a los objetivos propuestos en la presente investigación, se recurrió a consulta bibliográfica afines a la temática, teniendo en consideración conceptos básicos que brindan el soporte científico a la misma.

3.1. Caracterización étnica

3.1.1. Diversidad

Heredia (2007: 135) comenta que “La diversidad es una noción que hace referencia a la diferencia, la variedad, la abundancia de cosas distintas o la desemejanza.”

Morales (2008:53) expone “La diversidad es un término con el que se alude a la pluralidad de elementos en un determinado ámbito. Así, es posible hacer referencia a la diversidad étnica, cultural, biológica”.

Desde el punto de vista de Stenou (2015:121) la diversidad referirá “una innumerable cantidad de sociedades cohesionadas en función de distintos elementos culturales tales como el idioma, la religión, la filosofía, las costumbres, el arte, la danza, la música, otros”. Por consiguiente, estos tenderán a variar debido a las distintas tradiciones, las distintas historias comunes que se generen.

Cabrera, (2011:01), explica “La atención a la diversidad requiere del esfuerzo de todas las personas implicadas para que puedan generar nuevas situaciones educativas dentro del centro educativo. Estas dependen de la capacidad del personal del centro para elaborar nuevas respuestas educativas”

En expresiones de los autores se enfatiza muy certeramente el concepto de la diversidad donde se mencionan a una serie de elementos culturales tradiciones, costumbres e historias, lo cual se considera muy importante ya que es una de la

realidad porque en este contexto social se visibilizan estas diversidades con sus características propias muy común y se debe de aceptar, respetar mutuamente, llevarse en familias .unidas, en confianza, con el respeto que se merece cada pueblo o grupo social que se relaciona día a día, tanto en las escuelas e instituciones para mantener buenas práctica de convivencia en pro al buen vivir en familia.

3.1.2. **Diversidad étnica**

Refiere Valláis, (2005:93) acerca de la diversidad étnica que es “el conjunto de diversas etnias que existen mundialmente y que difieren en el color de la piel, lenguaje, estatura, costumbres como bailes, celebraciones, religiones”.

Al respecto, D” Emilio, (2005) explica la diversidad étnica como

Conjunto de pueblos, nacionalidades o grupos étnicos que viven en determinada región o país, cada uno de ellos tiene implícitos sus tradiciones y cultura; además se debe considerar que abarca también la riqueza de costumbres, lenguas, tradiciones, comidas”. También explica que “El aula es definida como un espacio de identidades múltiples en el cual se observan diferencias de género, dialectos, de niveles de bilingüismo, de creencias, de cultura; niveles de aprendizaje e incluso edades y grados diferentes. P.13)

Este planteamiento con mucha pertinencia y muy claro hablar de diversidad étnica, se considera al conjunto de pueblos o características que presenta cada grupo social con sus principios valores étnicos culturales y se debe de respetar valorar aceptar y no debe de discriminar en los espacios donde se encuentren en las escuelas de clase están presentes donde cohabitan interrelacionan e interaccionan entre diferentes grupos étnicos donde comparten conviven interrelacionan recíprocamente una convivencia mutua.

3.1.3. Diversidad cultural

Según Rodríguez (2018:72), la diversidad cultural es “Fuerza motriz del desarrollo, como medio de tener una vida intelectual, afectiva, moral y espiritual enriquecedor, siendo ésta componente indispensable para reducir la pobreza y alcanzar la meta del desarrollo sostenible”.

Según Besalu (2015) la diversidad cultural supone

El reconocimiento de la otra persona de su individualidad, originalidad e irrepetibilidad y se inscribe en un contexto de reivindicación de lo personal, del presente, de las diferencias, de la diversidad es consustancial a la educación.

“Conjunto de aspectos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social. Incluye las artes y las letras, formas de vivir, valores, tradiciones y creencias de grupos y sociedades que componen la humanidad”. (Pág.23),

Refiere la CONAPRED (2015:46) que la diversidad cultural “Refleja la multiplicidad e interacción de las culturas que coexisten en el mundo y que, por ende, forman parte del patrimonio común de la humanidad”.

Continúa expresando; la diversidad cultural es: “Conjunto de aspectos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social. Incluye las artes y las letras, formas de vivir, valores, tradiciones y creencias de grupos y sociedades que componen la humanidad”.

3.1.4. Características culturales de los pueblos miskitu

Harbitz, M (2002), señala:

los pueblos miskitu están relacionados con el trabajo agrícola, la pesca artesanal y el trabajo asalariado de los jóvenes como buzos para pesca de langosta y camarón en flotas de pesqueras. También refiere que la división del trabajo entre sexo es

bien definida, las actividades domésticas son exclusivamente femeninas y en la parte agrícola la mujer participa en siembra, el desyerbe, la cosecha. El hombre corta árboles, desmonta y quema para prepararse el terreno para cultivar, caza, pesca, bucea, fabrica canoas y otras herramientas para el sustento diario.

El mismo autor explica:

El pueblo Miskitu habita en la zona costera y en los márgenes de los cursos fluviales de los Municipios de Waspam, Puerto Cabezas, Prinzapolka, Desembocadura del Río Grande de Matagalpa, principalmente. En los centros urbanos de Bilwi y Waspam constituyen la mayoría de la población y corresponden aproximadamente al 50% de la población de Corn Island. Este pueblo se encuentra asentado en la RACCN, desde Cabo Gracias a Dios en el Norte, hasta la desembocadura de San Juan de Bocay, principalmente sobre las riberas del río Wanky o Coco (municipio de Waspam), sobre el litoral desde Cabo Gracias a Dios hasta la Barra del Río Grande de Matagalpa, comprendiendo la faja costera de los municipios de Waspam, Puerto Cabezas y Prinzapolka.

Hay comunidades miskitu alrededor de las comunidades mineras de Siuna, Rosita y Bonanza y en las riberas de los principales ríos del Atlántico Nor-oriental. Los Miskitu mantienen su propia lengua, costumbres, forma de organización y sus propias modalidades de producción agrícola, pecuaria y en algunos casos destaca la minería artesanal o güirisería. Practican una economía de subsistencia, basada principalmente en el cultivo de granos básicos, cacao, musáceas, ganadería y otras especies.

3.1.5. Pueblo Sumu-Mayangna

El Sumo-Mayangna, su cultura ha sido determinada por los ríos, montañas y selvas, manteniendo una vida de cazadores y recolectores. Actualmente se dedican a la agricultura de subsistencia, la caza y la pesca. Conservan su lengua nativa ancestral

(sumu- Mayagna, también conservan sus tierras como patrimonio ancestral, la ideología y convicción sobre sus raíces, sus formas de vivir, a pesar de las dificultades de acceso por lo general optan por potencializar sus conocimientos ante las realidades de la vida cotidiana, es el grupo étnico minoritario pero con mayor riquezas por su condición de originarios y nativos, aun se practican entre ellos los patriarcados, caciques y la espiritualidad en relación a la naturaleza.

Según Zapata (1996:14), los Sumu-Mayangna, son una de las culturas que han habitado por más tiempo el caribe nicaragüense. Este pueblo está habitando las hoy Regiones Autónomas desde 1000 años a.C., cuando la civilización Maya comenzó a declinar.” Sin embargo, otros datos refieren que los Sumu-Mayangnas vinieron a Nicaragua, muchos años antes Después de pasar por lo que hoy es Managua algunos niños se perdieron y los hombres los buscaron y como encontraron unas huellas exclamaron akauhlikda refiriéndose a que son miembros de esta cultura los dueños de las famosas huellas de Acahualinca (akauhlikdai en Mayagna); de ahí la palabra Acahualinca Con esto se quiere decir que la presencia de este pueblo en Nicaragua data de más de 6,000 mil años, la edad que se dice tienen las huellas mencionadas.

La historia oral de esta cultura narra que su origen es asiático, fundamentalmente chino, dado que hace miles de años, debido a situaciones de conflictos entre los chinos, filipinos y otras tribus asiáticas, esta población tuvo que emigrar a otras tierras para volver a fundar sus lugares de asentamiento.

El pueblo Sumu Mayagna como narra la historia actualmente viven en la región del caribe al igual que los otros grupos tienen sus propias culturas tradicionales. Habitan en los diferentes espacios geográfico en la zona de Rio Coco Alto Wanky, municipio de Rosita, Bonaza, San Carlos, Rio Coco, Awastigni, todos originalmente Mayagna, pero en hablantes cambia algunas palabras y las pronunciaciones el Panamá y Twauhka entre sus culturas más destaca el alimento. Bailes bebidos entre otras esta cultura desde tiempo remoto lo conservan.

Sus principales actividades económicas es la caza, pesca y la agricultura.

3.1.7. Pueblos Afrodescendientes

a. Pueblo Creole

Refiere Zapata (1996), que

Los Creoles caribeños, son la comunidad étnica de Nicaragua más estrechamente asociados con la identidad sociocultural africana. Sus orígenes se remontan a final del siglo XVI, con la llegada a la Costa Atlántica de europeos y africanos y su interacción con la población amerindia. (Pág. 16).

Los Creoles se asentaron principalmente en la zona de Bluefields, Laguna de Perlas y Corn Island. En el Caribe Norte, actualmente este grupo se concentra mayoritariamente en la ciudad cabecera de Bilwi municipio de Puerto Cabezas, pero también existe un buen número de familias creoles asentadas en el sector minero de la región: Siuna, Bonanza y Rosita. Los creoles conservan su lengua; practican, principalmente, la religión Morava y Anglicana. Sus principales actividades económicas son la pesca y la agricultura; un número significativo se dedica al trabajo calificado en las instituciones del Estado y la empresa privada.

3.1.8. Situación de Pueblos Indígenas y Afrodescendientes

De acuerdo al Informe de Desarrollo Humano 2009, la pobreza alcanza el 45% de la población nicaragüense y la pobreza extrema al 37%. En la RACCN y la RACCS los indicadores de pobreza son aún más elevados: 76,32% de los miskitos, 51,08% de los Sumu Mayangnas y 62,05% de los Ramas viven por debajo del umbral de pobreza.

La Costa Caribe presenta necesidades básicas insatisfechas, por áreas de residencia y nivel educativo alcanzado, muy superior al índice nacional; hacinamiento 11.4% superior al 10.6% nacional; servicios insatisfechos 16.3% superior al 8.3% nacional; vivienda inadecuada 17.0% superior al 10.8% nacional; baja educación 19.6% superior a la nacional; dependencia económica 26.4% superior a 13% del índice nacional. El sistema educación en Nicaragua se encuentra desfinanciado y con serias necesidades de infraestructura, particularmente en la

región de la Costa Caribe, fundamentalmente debido al costo de los materiales y su transporte hasta esta región.

3.1.9. Población Mestiza costeña

Zapata, Y. (s.f) presenta las principales características del pueblo mestizo costeño por tanto se presentan las afines a esta temática de investigación:

- Familias extensivas donde la figura central es el hombre y dueño de la casa.
- Figura central paterna que controla la vida de los hijos.
- Cultura urbano-rural, según sea la actividad económica.
- Matrimonios se dan: en el área urbana durante la adultez y en el área rural durante la adolescencia y por lo general son matrimonios o parejas acordadas entre los familiares.
- La mayoría de la población es de religión católica y evangélica.
- Sistema de relaciones por parentesco, vecindad, amistad, laboral y social (bautizos, bodas, comuniones, cumpleaños, fiestas religiosas y navideñas, escuela entre otras).

3.1.10. La lengua

La lengua creole es la manifestación más importante de la cultura negra – creole de Bilwi. Él es símbolo de la lucha y resistencia del pueblo negro para preservar su identidad colectiva.

La Ley General de Educación (Ley No. 582) establece que toda persona tiene derecho a la educación en condiciones de igualdad con la misma calidad, en la que se logren conjugar las necesidades sociales y locales (Art. 7), y garantiza que, el ingreso a la educación pública es libre, gratuito e igual para todos los y las nicaragüenses (Art. 8). La estructura del sistema educativo está organizada en

subsistemas. El Subsistema Educativo Autónomo Regional (SEAR) está destinado a atender la Educación Autónoma Regional de la Costa Caribe Nicaragüense. (Art. 12 al 16).

3.1.11. Lenguas oficiales de la Costa Atlántica de Nicaragua

La Asamblea Nacional de la República de Nicaragua, mediante la Ley de uso oficial de las lenguas de las comunidades de la Costa Atlántica de Nicaragua, Ley 162, ´presenta en el capítulo I, los siguientes artículos, textualmente dicen:

Artículo 1.- “El español es el idioma oficial del Estado. Las lenguas de las comunidades de la Costa Atlántica de Nicaragua serán de uso oficial en las Regiones Autónomas, en los casos que establezca la presente Ley”.

Artículo 2. plantea

Las comunidades de la Costa Atlántica tienen derecho a la preservación de sus lenguas. El Estado establecerá Programas especiales para el ejercicio de este Derecho proporcionará los recursos necesarios para el buen funcionamiento de los mismos, y dictará leyes destinadas a promover acciones que aseguren que ningún nicaragüense sea objeto de discriminación por razón de su lengua.

Artículo 3. “Los órganos administrativos de las Regiones Autónomas tienen entre sus atribuciones el estudio, fomento y desarrollo, preservación y difusión del Patrimonio Lingüístico de las comunidades de la Costa Atlántica, en cumplimiento del Artículo 8 Numeral 5 del Estatuto de Autonomía”.

A pesar del idioma oficial el español como señala en la constitución política de Nicaragua. A si mismo señala que las lenguas en las Regiones Autónomas de la Costa Caribe son de uso oficiales. El Miskitu, Mayangna, Creole, Rama.

3.1.12. Diversidad lingüística

Según CIDCA (2002) La diversidad lingüística “Está relacionada a la existencia y convivencia de distintas lenguas. El concepto defiende el respeto por todas las lenguas y promueve la preservación de aquellas que se encuentran en riesgo de extinción ante la falta de hablantes”.

La UNESCO (2002:119) la describe la diversidad lingüística como “El estudio científico tanto de la estructura de las lenguas naturales y de aspectos relacionados con ellas como de su evolución histórica, de su estructura interna y del conocimiento que los hablantes poseen de su propia lengua”.

Según la Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales (2005), considera la diversidad lingüística, como aquello “perteneciente o relativo al lenguaje o la lengua. Por lo tanto, está relacionada a la existencia y convivencia de distintas lenguas”.

3.1.13. La Diversidad cultural

Señala Saballos (2007:21) que la. “Diversidad cultural supone una riqueza del patrimonio nacional, pero a la vez genera relaciones complejas en el ámbito regional por los conflictos interétnicos y por los espacios de poder.”

3.1.14. Cultura

Saballos (1997:24) comenta que “La cultura es un conjunto de complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, las leyes, las costumbres, otros hábitos y capacidades adquiridos por la persona como miembros de una sociedad.”

Para Rizo, (2003:26) la cultura es: “Es el conjunto de conocimientos, saberes, principios, técnicas, leyes y representaciones simbólicas que comparten los integrantes de un determinado pueblo. Sus costumbres, ordenamiento y creencias los distinguen de los demás pueblos y culturas.”

Heise (2000: 21) sintetiza la cultura como “La dinámica individual y colectiva, de los modos en que entendemos la realidad, el modo de concebir el mundo, de pensar, percibir, hablar, sentir, y valorarse a uno mismo, expresarse, comportarse, comunicarse y organizarse socialmente.”

Se considera muy importante el planteamiento de estos autores ya que se fomenta la relevancia de poner en práctica estos valores ancestrales desde cualquier ámbito de la vida cotidiana, asimismo, el respeto hacia los diversos pueblos, culturas, costumbres, tradiciones de vivir en plena seguridad y libre en el marco de respeto hacia uno mismo y con los demás.

El mismo plantea que la cultura se entiende “el modo de concebir el mundo”

3.1.15. **Identidad**

Saballos (2007:18) refiere que la identidad es “un fenómeno que surge de la relación entre individuo y sociedad, constituye un elemento de la realidad subjetiva, por medio de la identidad se expresa la manera de ser y estar en el mundo, pautada por la cultura”

Sin embargo, Kraine (2000:24) explica que la identidad “está siempre haciéndose, no es algo acabado ni puede llegar hacerlo ya que está marcada por rasgos sustanciales que hacen que el individuo se convierta en una persona idéntica, dueña de sí mismo y con capacidad auto determinada “.

También Us soc (2000) señala que la identidad de las personas se construye en relación con los otros y como son percibidas por los demás. Para garantizar el bienestar de toda persona no basta con una igualdad formal ante la ley, es necesario un esfuerzo conjunto de toda la sociedad. (Pág. 29)

3.1.16. **Multiculturalidad**

Giménez (2000: 21) refiere que la multicultural tiene dos sentidos:

- a. Es simplemente la descripción de la diversidad cultural existente en determinado territorio, una realidad que está ahí, que no tenemos que imaginar ni inventar.
- b. El segundo se refiere a cómo organizarse la vida social y pública tomando como base esa diversidad, por tanto, esto implica la definición y la ejecución de estrategias para afianzar la propia cultura, para lo cual se requiere darles constantemente nueva vida a los elementos culturales propios, recuperar y consolidar las identidades, por medio de políticas y acciones de la sociedad en general.

Mientras que Saballos (1997:23) afirma que la multiculturalidad se refiere a “La coexistencia de dos o más culturas dentro de un territorio determinado, cada una de ellas conservando todos o algunos de sus rasgos distintivos, en dependencia de sus estatus dentro de la jerarquía etnolingüística”.

3.1.16. **Multiculturalidad**

Giménez (2000: 21) refiere que la multicultural tiene dos sentidos:

- a. Es simplemente la descripción de la diversidad cultural existente en determinado territorio, una realidad que está ahí, que no tenemos que imaginar ni inventar.

- b. El segundo se refiere a cómo organizarse la vida social y pública tomando como base esa diversidad, por tanto, esto implica la definición y la ejecución de estrategias para afianzar la propia cultura, para lo cual se requiere darles constantemente nueva vida a los elementos culturales propios, recuperar y consolidar las identidades, por medio de políticas y acciones de la sociedad en general.

Mientras que Saballos (1997:23) afirma que la multiculturalidad se refiere a “La coexistencia de dos o más culturas dentro de un territorio determinado, cada una de ellas conservando todos o algunos de sus rasgos distintivos, en dependencia de sus estatus dentro de la jerarquía etnolingüística”.

3.1.17. **Interculturalidad**

Refiere Rizo (2003:154) que la interculturalidad es “un principio de convivencia entre pueblos y culturas, señala la necesidad de que los intercambios culturales sean respetuosos o igualitarios.”

URACCAN (2009:16) concibe la interculturalidad como un proceso donde se va construyendo un diálogo de iguales, donde las culturas pueden respetarse y aprender de las bondades de otras, crear juntos nuevos conocimientos en un marco de respeto y reconocimiento mutuo.

Con este fundamento surge la universidad comunitaria intercultural.

Hooker, (2009:16) rectora de URACCAN, amplía la definición y refiere que: “la interculturalidad se construye identificando y aprendiendo valores comunes, fundamentales para la relación entre grupos y personas”. Pretende la aceptación mutua y la reciprocidad expresado a través de la voluntad de suprimir las barreras entre los pueblos.

Saavedra, (1996:11) coincide al expresar que “la interculturalidad significa aprovechar lo mejor de cada cultura donde exista la reciprocidad, voluntad, conocimiento, valoración, entendimiento, interacción, participación, horizontalidad y

sobre todo respeto y solidaridad entre las culturas”. Por otra parte, el modelo pedagógico que aplica la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense

(2004:14) señala que la interculturalidad es un concepto que hace referencia a la acción y la comunicación entre las personas de diferentes culturas.

Es decir que la interculturalidad no se refiere a un pueblo o grupo en particular, sino que involucra a toda la sociedad a fin de fomentar un auténtico conocimiento y comprensión recíprocos. Se pretende la aceptación mutua y la reciprocidad, suprimir las barreras entre los pueblos.

Nassau, Martha (2006), define la intercultural como

El acontecimiento de interacción comunicativa entre personas que se reconocen como pertenecientes a culturas distintas, que implica reestructuración parcial o total del sistema de creencias o valores de las personas involucradas, permite de forma parcial o total a una persona ponerse imaginativamente en el lugar de la otra.

Rojas Olivero, Pedro (2014) Las prácticas interculturales suelen asociarse con acciones de interlocución entre grupos étnicamente diferenciados, principalmente cuando se trata de actividades en torno a la educación o a la investigación.

3.2. Descripción de las formas de convivencia

3.2.1. Convivencia

Castro (2011), señala que la convivencia “es la acción de vivir en compañía de otros”; es sencillamente ese elemento que da sentido a la palabra sociedad, enmarcada en un sistema de normas, valores y principios que sustentan y garantizan la armonía en las relaciones e interacciones entre los miembros que conforman el grupo social.

Este planteamiento que hace Castro es relevante ya que en el mundo actual vivimos seres humanos y por ser natural somos seres sociables, esto es una afirmación de que en cualquier ámbito de la vida cotidiana pone en práctica la

convivencia entre los diferentes grupos fomentando las participaciones, diálogo de saberes mutua socialmente.

Para Martínez - Otero (2001:296) la convivencia es “tanto como referirse a la vida en compañía de otros (...) la vida humana solo es posible merced a la participación de los demás”.

Por otro lado, Ortega (2007:51) define la convivencia como “la suma de varios factores que nos hacen vivir con otros bajo pautas de conducta que permiten la aceptación del otro. Encierra cierta bien común que favorece la espontánea resolución de conflictos”.

3.2.2. Convivencia en el aula

Según la UNESCO en su informe Delors, define la convivencia en el aula como “Aprender a vivir juntos”. Por tanto, es un indicador de calidad educativa tanto a nivel de centro como a nivel de las evaluaciones de los sistemas educativos de la Unión Europea.

Castro (2011) se refiere a la convivencia escolar como el “proceso de interrelación entre diferentes miembros de un establecimiento educativo”.

El mismo autor explica que la convivencia escolar, “incluye formas de interacción y sistema de comunicación entre los diferentes estamentos de una comunidad educativa”, constituye una construcción colectiva y es responsabilidad de los miembros y actores de la comunidad”. Es decir que la convivencia es básicamente vivir con el otro, aceptar al otro y crear un ambiente en el que la comunicación y el desarrollo personal se pueda dar libremente.

6.2.4. Convivencia en el ámbito social

La educación está orientada bajo unos valores institucionales “Las vivencias y costumbres institucionales y la reflexión que de ello se desprende han conducido a un replanteamiento del tema con la consecuente toma de decisiones.

6.2.5. Factores que pueden llegar a afectar la convivencia escolar

Según Tuvilla (2004: 65) pueden ser:

- a. **Individual:** pretende identificar los factores biológicos y de la historia personal que influyen en el comportamiento de una persona. Estos son: impulsividad, bajo nivel educativo, abuso de sustancias psicotrópicas y antecedentes de comportamiento agresivo o de haber sufrido maltrato, otros. Este nivel centra su atención en las características del individuo que aumentan la probabilidad de ser víctima o responsable de actos violentos.

- b. **Relacional:** en este segundo nivel se indaga el modo en el que las relaciones sociales cercanas aumentan el riesgo de convertir a una persona en víctima o responsable de actos violentos. Los compañeros, la pareja y los miembros de la familia tienen el potencial de configurar a un individuo a través de un amplio abanico de experiencias. En esta línea, Martínez-Otero (2001) menciona que los problemas familiares tienen gran impacto en el desarrollo de los niños, entre estos factores cabe citar:
 - La desestructuración familiar, ausencia de algún progenitor o falta de atención.
 - Malos tratos y la utilización de la violencia, pues el niño aprende a resolver los conflictos a través del daño físico o la agresión verbal.
 - El ejemplo familiar presidido por «la ley del más fuerte» y la falta de diálogo.
 - Los métodos educativos basados en la permisividad, la indiferencia o la excesiva punición.

- La falta de afecto entre cónyuges y la consiguiente inseguridad del niño.
- c. **Comunitario:** -Este tercer nivel examina los contextos de la comunidad en los que se inscriben las relaciones sociales, como la escuela, el lugar de trabajo y el vecindario, y busca identificar las características de estos ámbitos que se asocian con ser víctimas o agresores. Las investigaciones sobre la violencia muestran que determinados ámbitos comunitarios favorecen la violencia más que otros, entre ellos, las zonas de pobreza o deterioro físico, o donde hay poco apoyo institucional. (pág. 46) .

La importancia de la convivencia educativa debe ser acompañado en todo el proceso de la enseñanza aprendizaje sin distinción de raza, religión color, sexo, lengua en donde se refleje entre los grupos de trabajo en equipo. Una interacción familiar donde debe sentir en confianza.

Según Delors (1993) la educación “es hacer que el hombre fructifique todos sus talentos y todas sus capacidades de creación, responsabilizándose de sí mismo y realizando su proyecto personal de vida”. Agrega que este debe basarse en cuatro pilares, considerándose importante mencionar en esta investigación dos de estos pilares:

- c. **Aprender a ser.** Aquí debemos aprender a descubrir nuestro propio yo para que florezca nuestra personalidad. A su vez, con una personalidad definida, podemos trabajar con autonomía, juicio crítico propio y responsabilidad personal en donde podremos damos a conocer y ganar espacios para ser líderes dentro de la comunidad. En este caso, debemos cuidar mucho que nuestra identidad personal no siempre tiene que imponerse ante los demás porque si no estaríamos faltando al literal de aprender a convivir.

- d. **Aprender a vivir juntos.** Esto implica desarrollar la mutua comprensión y tolerancia de los otros y de nosotros mismos. Enseña a conocer nuestros límites, pero también los de los otros para generar un respeto a las características individuales de cada miembro de la comunidad donde estemos conviviendo. Además, significa conocer las necesidades y problemas de la comunidad para tratar los conflictos, respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz para el propio desarrollo de todos.

6.2.6. Relaciones interétnicas

Castro (2001:38) explica que las relaciones interétnicas son “la interacción de diferentes culturas o de una cultura a otra sin perder lo suyo bajo el respeto, viviendo en armonía creando una buena comunicación sin discriminación alguna”. La misma autora dice que “Las relaciones interétnicas son entendidas como interacción entre culturas distintas dentro de un sistema”.

Para que los estudiantes entiendan lo que es la relación interétnica es muy importante que conozcan la importancia de la multiculturalidad porque son temas inexcusables para entender las cuestiones actuales en discusión, porque vivimos en una región multiétnica, multilingüe, rica en cultura y toda cultura es importante dentro de una sociedad.

6.2.6. Sociocultural

Abdallah-Pretcheille, M. (1996:45). Zulaqueó, D. (2003:63). Exponen hoy día, el sistema de educación nacional busca dar una mayor pertinencia tanto las políticas educacionales, como a la descentralización del currículum escolar e incorporar una educación intercultural en regiones con población indígena. Respecto a esto la formación inicial docente tiene en cuenta, tanto la propuesta del Estado, como la demanda de padres de familias mapuches por “mejorar la calidad de la educación” escolar y su pertinencia cultural y social a sus comunidades.

6.2.7. Aportes socioculturales

Pablos, Rebollo y Libres, (1999) aportan una derivación de constructos socioculturales tales como internalización, dominio, privilegiarían, reintegración

apropiación al ámbito educativo, asociándose a distintos instrumentos culturales entre ellos las Tecnologías.

Darrigrande, J. (2010:78) entendido este como el avance cognitivo y emocional que permite a la persona construir su personalidad moral. Se intenta revelar que la educación moral es un proceso mediado por el desarrollo de la inteligencia, por medio de las interacciones y de las experiencias que proporcionan los contextos sociales, por tanto, se dimensionara la influencia de la escuela y la familia como vehículos socializadores en el desarrollo del juicio moral de los niños y adolescentes

6.2.8. Prácticas del respeto a la diversidad étnica y lingüística

• Prácticas del respeto

Al respecto, señala Juárez (2014:16) que “Es permitir que te orienten, que te guíen, es un bien necesario y fundamental en cualquier momento de la vida”. También Rueda (2015:23) explica que “es toda experiencia que se guía por principios, objetivos y procedimientos adecuados y/o pautas aconsejables que se adecuan a una determinada perspectiva normativa o a un parámetro consensuado”.

El mismo autor refiere que

Es la prudencia y la discreción; conocer la labor que te corresponde realizar; felicitar el trabajo bien hecho; reprender en privado; ser transigentes, comprensivos y responsables; erradicar las humillaciones; pedir disculpas y agradecer cuando corresponda; trabajar la escucha; descartar expresiones soeces de nuestra expresión verbal o gestual; practicar la tolerancia con otras costumbres, creencias o acepciones; hacer buen uso de los recursos naturales; tratar con cariño a los animales... son algunas expresiones de respeto, consideración hacia los demás.

Según Gonzales (2012:34) “No existe una única definición acerca de las prácticas del respeto y muy relacionado con esto, al no haber precisión conceptual el tema empírico o como se nos evidencia esta realidad en lo cotidiano también resulta complejo”.

Palma (2015:23) señala que “el aula abarca más que la interacción entre los alumnos y el profesor. Una atmósfera de respeto mutuo significa que los estudiantes también se tratan entre ellos correctamente”.

Ibáñez, (1976:163) al referirse al respeto explica que éste consiste en “reconocer, apreciar y valorar a la diversidad étnica y lingüística de nuestro. Es establecer hasta dónde llegan mis posibilidades de hacer o no hacer, como base de toda convivencia en sociedad”.

Sennett. (2009: 67), Explica que “El respeto exige un trato amable y cortés; es la esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de la vida conyugal, de cualquier relación interpersonal. Es garantía de transparencia”.

Así mismo, para Piaget. (2000: 109) el respeto “es un valor muy importante que debemos cultivar día a día, en el hogar, escuela, familia, amigos y todas las personas que están alrededor, de esta manera tener un espacio armónico, donde se pueda compartir libremente”. Por ende, es la esencia de la vida en comunidad, el trabajo en equipo, el cual conlleva a crear un ambiente de cordialidad y seguridad; debes aplicarse con todos aquellos aspectos positivos que coseches, en valorar los intereses y necesidades de otro individuo.

Valores y Normas sociales en la escuela con diversidad étnica y lingüística

• Aprender y convivir en la escuela

Según Boggino. (2004: 27), la convivencia escolar “supone reconocer y atender la normativa con que cada alumno llega y genera los espacios necesarios para que este logre una inserción activa y constructiva”.

Diversidad y convivencia escolar

Desde el punto de vista de la sociedad y de sus ciudadanos, pensamos que es pertinente plantear la problemática en términos de “cultura de diversidad”, en tanto

constituye un plano eminentemente ideológico, ya que se trata de un sistema de creencias normas y valores que abre caminos para la acción, pero caminos que pueden llevar diferentes “lugares” y caminos que pueden generar distintos escenarios.

Afirma López (2002:15), “la cultura de la diversidad es la cultura de la cooperación, del respeto, la solidaridad, la justicia, la libertad, la ética y de la democracia”. Y, en este sentido, una de las grandes paradojas es como atender a la diversidad en el marco de una sociedad con rasgos fuertemente competitivos, discriminadores, sectarios, insolidarios, machistas consumistas y oportunista.

3.3. Rol docente

Partir de los contextos socioculturales de nuestros estudiantes para ofrecerles una educación con sentido y significado, por lo que es necesario analizar a profundidad los significados de cada cultura, tener en cuenta que en toda cultura hay elementos residuales (formaciones culturales del pasado), dominantes (los de los sectores hegemónicos que articulan todo el resto).

Cómo atender la diversidad en la escuela y en el aula

Boggino (2000: 75), plantea algunos parámetros para atender la diversidad. Estos son:

- Desentrañar el modelo de alumno ideal y romper con la ilusión que sostiene implícitamente que todos los alumnos pueden aprender lo mismo y en el mismo tiempo.
- Reconocer lo diverso y propio de cada alumno y respetar las diferencias individuales y grupales, respetar los saberes e ignorancia de cada uno, sus sistemas de creencias y el capital cultural con que lleva a la escuela.
- Ubicar todo ello en el punto de partida para la práctica pedagógica e institucional.

- Aprender los valores a través de las formas de vivir en familia.
- La organización de la vida familiar y la forma de relación del entorno deben constituirse en guías de aprendizajes pues a través de ellas se pueden vivir y aprender cotidianamente los valores que conformaran la identidad personal y colectiva.
- Es necesario ir en que las posibilidades que ofrece el cotidiano deben estructurar, de forma consiente y sistemática los espacios de participación y dialogo con la finalidad de ayudar, desde las primeras edades, a discernir lo que es preferiblemente bueno porque aporta bienestar no solo individual, sino colectivo.
- La efectividad y la razón dialógica deben impregnar las relaciones de comunicación familiar para ayudar a vislumbrar como ya se ha dicho que no sienten las elecciones meramente utilitaristas son las que han de ser de opción preferente. La educación en valores supone a hondar un poco más, salir del yo para clarificar y comprender si la elección realizada constituye esencialmente la opción más justa en cada circunstancia o situación.

Ante la diversidad del alumnado es una consecuencia directa de la historia familiar, cultural y social vivida con anterioridad y más concretamente de las oportunidades que se van presentando a lo largo de la vida; el origen social y cultural es el responsable de fracasos escolares y de los déficits socioculturales y esta es la base de la diversidad sociocultural.

IV. Metodología y Materiales

Tipo de estudio

El presente estudio sobre la convivencia Sociocultural de los estudiantes de la escuela de liderazgo se llevó a cabo en la Universidad de las Regiones Autónoma de la Costa Caribe Nicaragüense, Recinto Bilwi en el municipio de Puerto Cabezas. El estudio es cualitativo, debido a que se estará describiendo y analizando las maneras en que se pone en práctica la convivencia Sociocultural en los y las estudiantes de la escuela de liderazgo.

Enfoque teórico metodológico:

El enfoque metodológico es fenomenológico que basará en teorizar de los autores que citan por muchos años pero que sirve para analizar y desarrollar desde una óptica sociológica en relación al contenido de la temática de estudio, valorando que la convivencia sociocultural es transcendental de generación en generación en la historia de la humanidad. Este enfoque teórico es como es como una plática entre el investigador y el otro autor que escribió sobre el tema.

Población

Se considera en el presente trabajo investigativo a 28 estudiantes del noveno grado, de los cuales 16 son varones y 12 son mujeres.

El total de 9 docentes que laboran en la escuela de liderazgo, más la directora general del Centro en mención e inspector.

Muestra

Para la muestra se consideró importante trabajar con el total de 28 estudiantes de la escuela de liderazgo, debido a que es una cantidad representativa, no muy extensa, además de tener en cuenta que se trata de la convivencia sociocultural entre la variedad de grupo étnico dentro de la escuela de liderazgo.

Así mismo, se tomaron los 9 docentes de diferentes grupos étnicos que facilitan cada una de las disciplinas en el noveno grado. Además, se consideró importante incluir a la directora del centro educativo.

Criterios de selección

La selección se hizo de manera cuidadosa considerando que fuesen estudiantes activos del grado, desde luego respetando la cosmovisión y percepción ante el tema de estudio de cada uno de los estudiantes de la escuela de liderazgo sexta generación.

Los docentes que estén facilitando alguna disciplina en el grado.

La Directora general de la escuela de liderazgo, porque ella atiende directamente la modalidad.

Criterios de exclusión

Se excluyeron a los y las docentes que ya no están atendiendo a los estudiantes de la escuela de liderazgo sexta generación.

Métodos y Técnicas de recolección de Información

- **Método Empírico:** Para la recopilación de información se hará uso de la entrevista con preguntas abiertas, observación participante y encuestas de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación.
- **Método Teórico:** Revisión bibliográficas de autores respectivos al tema de estudio y análisis de Documentos afines al tema de investigación.

Fuentes de recolección de Información

- **Primaria:** observaciones directas en las aulas de clase, entrevistas a estudiantes y docentes, encuesta a los sujetos de estudio para caracterizar las etnias.
- **Secundarias:** Revisión de bibliografías relacionados con el tema de estudio y el internet.

Procesamiento y análisis de datos

Se procedió a realizar el análisis e interpretación de los resultados de los instrumentos aplicados en el campo, tales como entrevistas abiertas y observación participante y encuestas, mediante la tabla matricial y la triangulación de la lectura e interpretación de los datos obtenidos como resultados según los objetivos planteados en el estudio, así como discusión, comentarios, para la redacción del informe final.

Aspecto ético

La información es confidencial y será utilizada únicamente para fines de la graduación, los nombres de los participantes no son presentados en la investigación.

Delimitación y limitaciones del estudio

Es estudio se sitúa en la escuela de liderazgo de la universidad de las regiones autónomas de la costa caribe nicaragüense recinto Bilwi, me llevo un poco de tiempo para escoger el tema ya que desde tiempo venia considerando caracterizar, describir y analizar sobre la situación de la convivencia sociocultural de los estudiantes de la sexta generación en la escuela de liderazgo, durante el periodo comprendido entre los años 202 y 2021, vale la pena mencionar que me encontré con algunas dificultades en la redacción de los datos según las variables, coordinar en el marco teórico.

V. Resultados y Discusión

Generalidades de la Escuela de Liderazgo

La Escuela de Liderazgo se crea con la finalidad de fortalecer las capacidades intelectuales de cada uno de los y las estudiantes y responder a las necesidades educativas, implementando condiciones para el mejoramiento de la calidad de vida de los jóvenes indígenas de escasos recursos económicos de la región Autónoma de la Costa Caribe Norte de Nicaragua.

La Escuela de Liderazgo implementa programa de secundaria acelerada con un currículo culturalmente apropiado para jóvenes sobre todo indígenas de lugares alejados, que facilita graduarse como bachilleres en 4 años y así, acceder ya sea a la educación técnica o a la educación superior. No excluye a mestizos y afrodescendientes del casco urbano. Se crea con la finalidad de fortalecer las capacidades intelectuales de cada uno de los y las estudiantes y responder a las necesidades educativas. de los jóvenes indígenas de escasos recursos económicos de la región Autónoma de la Costa Caribe Norte de Nicaragua.

Vale la pena mencionar que en esta sexta generación se ha logrado contar con la integración de jóvenes de la etnia Mestiza, Mayangna, Creole y por supuesto Miskitu, quienes predominan por su contexto social.

Desde entonces su enfoque ha sido formar líderes que garanticen la gobernanza no solo de sus vidas como profesionales sino también que proyecten nuevas alternativas de atención social. En cuanto al ejercicio práctico de la escuela, no ha sido tarea fácil debido ya que cada uno provienen de diferentes sitios y lógicamente de variados grupos étnicos.

Proceso de captación de estudiantes

En base a la interrogante dirigida a autoridades de la escuela de Liderazgo referente al proceso de captación, se conoció que “es la oportunidad de asegurar la participación en el estudio a jóvenes con decisiones firmes para lo cual se aplican los siguientes criterios: la edad. Partida de nacimiento, fotocopia de cedula de los tutores. Carta de compromiso del estudiante y del padre, aval del líder de la comunidad y aprobación del nivel primario. etnia. comunidad de procedencia”.

(Entrevista).

5.1. Caracterizar las etnias de estudiantes de la escuela de liderazgo sexta generación

La Escuela de Liderazgo de la Universidad Comunitaria, actualmente brinda atención el grado de sexta generación a un total de 28 estudiantes de diferentes grupos étnicos, con condiciones mínimas o poco acceso para lograr el estudio, con atrasos en su educación, de esta forma potencializar las capacidades intelectuales para atender a la población costeña.

Desde luego, considerando las necesidades y las demandas diarias ante la proyección, por lo general son jóvenes indígenas de las distintas comunidades aledañas y cercanas a Bilwi, logrando este espacio esencial para la formación educativa pertinente de la mano con la calidad educativa.

Otra de las situaciones que presentan los estudiantes es que sus padres tienen más de cinco hijos bajo su tutela, lo cual hace aún más difícil brindarle las condiciones para todos. Desde el patrón sociocultural también hace que sea más difícil lograr su estudio una niña en una familia grande.

Las edades oscilan entre:14 a 18 años de edades. Entre ellos se encuentran: 1 de 14, años 8 estudiantes de 15, 11 de 16 3, de 17 ,5 de 18, para un total de 28 estudiantes en la escuela de liderazgo.

Procedencias

Durante el proceso de captación se recibió jóvenes con aspiraciones de estudiar de varios territorios y comunidades. Siendo estos: Wanky tui, litoral, llano sur, Tasba Pri, Wanky Rio Coco, Prinzapolka, la comunidad de Kamla, Musawas, Bilwi y comunidades aledañas y cercanas a la misma.

Se encuentran las siguientes cantidades de estudiantes 12 de Bilwi,4 de Kamla,1 de Krukira,1 de Prinzapolka,3 de Sumu bila,2 de Truslaya,1 de Musawas,2 de Laya Siksa,1 de Walpa Siksa, 1 de Corn Island.

Es importante mencionar que en esta sexta generación se logró matricular jóvenes de diversas etnias que se encuentran en esta región, teniéndose diez jóvenes de la etnia Mestiza, un Mayangna, dos Creole quince Miskitu quienes predominan por su contexto social. Como se visualiza en el cuadro anterior, se tiene un total de 28 estudiantes.

De estos, 16 son varones con el 57%, mientras que las 12 mujeres representanta el 43%. Es decir, se visualiza la integración tanto al sexo masculino como al sexo femenino brindando igualdad de oportunidades.

En base a lo anterior, se visualiza diversidad étnica, a como lo refiere Vallais (2005:78) porque existe un conjunto de pueblos y grupos étnicos que son originario de varias comunidades dentro de una misma región, donde cada uno de ellos tiene implícitos sus tradiciones y cultura, abarcando también riqueza de costumbres, lenguas, tradiciones, comidas, entre otros.

Plantea el docente: En el caso de la Escuela de Liderazgo, se cuenta con identidades múltiples, se observan diferencias de género, lengua y niveles de bilingüismo, incluso niveles de aprendizaje, edades.

d. Con base a lo expuesto por Morales (2008:45) en este caso se visualiza que existe diversidad tanto étnica, pero también por el lugar de origen, obviamente

cultural. Esto viene a fortalecer los procesos de convivencia y las prácticas de la interculturalidad

Mientras que la diversidad cultural se manifiesta por la diversidad del lenguaje, de las creencias religiosas, de las prácticas del manejo de la tierra, en el arte, en la música, en la estructura social, en la selección de los cultivos, en la dieta y en todo número concebible de otros atributos de la sociedad humana.

Realmente es muy importante que en el aula de clases de la escuela de liderazgo, se practique la interculturalidad entre estudiantes Miskitus, Mayangnas, Creol, Mestizos y docentes, fomentando de esta manera una interacción social con respeto y tolerancia que conlleve a una convivencia sana, placentera, donde se crea una atmósfera de respeto así fortalecer el aprendizajes significativo y los valores que generan cambios significativos en el buen vivir entre hermanos costeños por el bien colectivo en la diversidad social.

Coinciden Morales, Stenoy y D"Emilio donde cada etnia tiene sus propias tradiciones y cultura, lo cual es una riqueza en la Escuela de Liderazgo ante la presencia de diversas etnias que mediante la convivencia tienden a fortalecer interculturalidad.

Lengua

Tomando en cuenta la identidad de cada uno de los y las estudiantes, predominan los hablantes de Miskitu como lengua materna. Sin embargo, todos y todas manifestaron que también dominan el español como segunda lengua. Lo mismo sucede con los estudiantes Creoles y Mayangnas. De acuerdo a lo señalado en el artículo IV de la Ley de Autonomía, las Lenguas Miskitu, Creole, Sumu, Garífuna y Rama son lenguas de uso oficial en las Regiones Autónomas de la Costa Atlántica. Es decir, esta ley ampara y oficializa el uso como un derecho de los pueblos indígenas de la Costa Caribe Nicaragüense.

En el caso de la población estudiantil Mestizo, refieren que únicamente se comunican en su lengua materna español. Es decir, no dominan una segunda lengua. Otras lenguas que domina es el miskitu.

La Asamblea Nacional de la República de Nicaragua, mediante la Ley 162 de Uso oficial de las lenguas de las comunidades de la Costa Atlántica de Nicaragua, en el capítulo 1, artículo 1 dice que el idioma oficial del Estado es el español. Las lenguas de las comunidades de la Costa Atlántica serán de uso oficial en las Regiones Autónomas. Además, en el artículo 2, expresa que las “Comunidades tienen derecho a la preservación de sus lenguas. Reafirma en el Artículo 4 que las Lenguas Miskitu, Creole, Sumu (Mayangna), Garífuna y Rama son lenguas de uso oficial en las Regiones Autónomas de la Costa Atlántica.

Lo establecido en el artículo 2. ley de uso oficial de las lenguas de las comunidades étnicas. Es considerable en el aula el profesorado brinde espacios de sensibilidad de otorgarle a los estudiantes el derecho de expresar en su lengua materna, espacios de exposiciones, diálogo de saberes, conversaciones sin prejuicios intolerantes, ya que las lenguas constituyen la identidad de cada etnia. Es decir, la escuela es el espacio eficaz para la práctica de la interculturalidad y la convivencia entre los pueblos.

Nuestro contexto es multicultural por ende multilingüe, la lengua de cada grupo étnico forma parte de la identidad étnica y medio de comunicación entre los habitantes de cada espacio determinado en el entorno social, el hogar es la primera escuela para nosotros, desde nuestra infancia es donde nos desarrollamos para luego apropiarnos de las oportunidades que nos brinda el medio para realizarnos en nuestra dimensión como seres humanos en la sociedad, por tal razón es muy importante el uso y dominio de las lenguas de los grupos étnicos existente en nuestra comunidad sobre todo el dominio de la lengua oficial de la nación con el fin de mantener una comunicación asertiva idealizando la buena relación intelectual.

En una relación entre diferentes culturas, la primera forma de interacción viene a ser la lengua, lo que conlleva a tener el mayor interés para los y las jóvenes que estudian en esta escuela.

Edad

Respecto a la edad de los y las estudiantes que estudian en la Escuela de Liderazgo, las edades oscilan entre 14 a 18 años de edades.

Costumbres y tradiciones

Los jóvenes al ingresar a la escuela de Liderazgo traen consigo un cúmulo de experiencias y conocimientos desde su entorno, los cuales tienden a enriquecer mediante el proceso de interacción e intercambio entre ellos y ellas, siendo los aspectos más identificados los principios religiosos y culturales. Esto es un proceso de interacción que poco a poco se va desarrollando, concientizando, fortaleciendo las relaciones de respeto, aceptación. Siendo todo esto, uno de los grandes objetivos que se promueven en estos espacios de formación en la escuela de liderazgo.

Manifiestan los estudiantes con identidades Miskitu, Mayagna y Creole generalmente profesan la religión Morava, aunque también participan en las otras denominaciones como la evangélica, Bautista, Tabernáculo, adventista, anglicana entre otros. Argumentan los estudiantes Mestizos mayormente profesan la católica. Es decir, cada uno tiene sus propias particularidades. Sin embargo, se da el respeto entre todos y todas.

Tomando en cuenta lo presentado por Zapata (2007), se confirma en que la mayoría de la población mestiza profesan la religión católica y evangélica.

Vale la pena mencionar que alaban al mismo Padre, por lo general, esa es la idea de cada persona en cuanto optan por visitar alguna religión, la propia forma de convivencia de hermandad entre los diferentes grupos étnicos en la comunidad, la fe de cada uno se manifiesta en el respeto por su ideología y convicción de generación en generación, desde allí parte esta convivencia entre ambos en la

comunidad accionando mediante el ejercicio de las distintas actividades colectivas, cotidianas en la vida diaria.

Desde su espacio la escuela abre puertas a todas y todos los jóvenes que vienen en busca de estudio, contando con estos requisitos para realizarse, ha sido un gran reto y lucha constante para cumplir este fin.

5.2. Descripción de las formas de convivencia dentro del aula de la escuela de liderazgo sexta generación

5.2.1. El ambiente educativo - escolar

En expresiones de las autoridades de la escuela de Liderazgo “Nosotros formamos de acuerdo a la misión y visión de nuestra Alma Mater, se garantiza no solo la educación, sino también brinda apoyo moral, consejería acompañamiento en cuanto a su educación, también en el proceso de adaptación y asimilación al cambio de campo hacia la ciudad, de esta manera construyendo entre todo un porvenir provechoso para ambos.

De acuerdo a Castro (2011), se refiere a la convivencia escolar como el “proceso de interrelación entre diferentes miembros de un establecimiento educativo”. Obviamente, incluye formas de interacción y sistema de comunicación entre los diferentes estamentos de una comunidad educativa, constituye una construcción colectiva y es responsabilidad de todos y todas. Es decir que la convivencia es básicamente vivir con el otro, aceptar al otro y crear un ambiente en el que la comunicación y el desarrollo personal se pueda dar libremente.

En el ámbito educativo, la socialización es un elemento fundamental durante el proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela de Liderazgo, al respecto, refieren los estudiantes “Considero que permite que tengamos más apertura para aprender de otras culturas y convivir con en ellas”.

Por lo general los estudiantes de la escuela provienen de distintas comunidades, rurales y del casco urbano, son jóvenes con poco acceso a la educación, padres con poco recurso económico y bajo su tutela más de cinco hijos, priorizando estudio a los varones, esta situación se ha venido presentando desde el sistema patriarcal. Las edades oscilan entre 12 a 18 años, son jóvenes de las comunidades indígenas de diferentes grupos étnicos, como el Creol, Mayangna, Mestizo y el Miskitu, esta variedad étnica hace posible que se accione la convivencia sociocultural entre ambos.

La interacción entre los diversos grupos étnicos es otra de las formas de convivencia sociocultural, de manera que el personal docente refiere que, “La mayoría de las veces, la interacción entre todos los y las estudiantes, al inicio resulta ser conflictivos entre ellos, porque algunos no están acostumbrados a convivir y compartir con otros grupos que tienen diferentes formas de convivir en todos los aspectos”. Su sociedad la ha construido a base de su mismo grupo e interés en común-

Sin embargo, otro informante explicó “Al principio se da mayor interacción entre los miskitos, luego se desarrolla un ambiente de confianza y aceptación entre los Mestizos, Miskito, Creol y Mayagna. De acuerdo al informe de la UNESCO, la convivencia en aula es “aprender a vivir juntos”. Por ende, esto se logra poco a poco en cada uno de los espacios en que conviven estos estudiantes.

Considerando lo referido por Castro (2011) la convivencia escolar es un proceso de interrelación entre diferentes miembros de un establecimiento educativo”. Es aquí donde el o la docente también juega un papel importante mediante el diseño de estrategias metodológicas que conlleven al fortalecimiento de la convivencia y las relaciones interétnicas en el aula de clases y en los demás espacios del recinto.

La integración de grupos indígenas y comunidades étnicas hace posible que en el proceso de interacción se vaya desarrollando concientización y relaciones de respeto de aceptación, convivencia, intercambio entre los y las estudiantes en

espacios diferentes esto es lo que se persigue en el proceso de formación en la escuela de liderazgo.

Según el personal docente que facilita procesos educativos en la escuela de liderazgo, explican que los y las estudiantes reconocen que conviven en un ambiente multiétnico, multicultural y que cada uno de ellos se identifica de acuerdo a su pueblo indígena, aunque a veces tienden a no entenderse unos a otros y presentan conflictos.

Explicación). No obstante, señala Cabrera (2011), que ante la diversidad se requiere de la voluntad de todas las personas implicadas para que puedan generar nuevas situaciones educativa. Por tanto, el personal del centro debe tener la capacidad para elaborar nuevas respuestas educativas.

Otra opinión docente es “La convivencia entre los estudiantes durante estos dos años ha sido bastante positivo. Ya que los estudiantes pueden trabajar en equipo sin ningún problema, además, no se ha atendido ningún caso de conflicto entre estudiantes”.

Es importante considerar, que entre los y las estudiantes se evidencia al momento de compartir los saberes propios, culturas, tradiciones, respeto a la diversidad, práctica de valores y principios como base del buen vivir con los diferentes pueblos. Por tanto, la escuela de Liderazgo, propicia los espacios para aprender a convivir y brinda oportunidades para que se practiquen valores y actitudes que contribuyan a una convivencia en los diferentes ámbitos en que se desenvuelve, en búsqueda de la unidad y del bien común.

5.2.2. Actitudes

Referente a las actitudes demostradas por el estudiantado durante el desarrollo de las clases, refiere el personal docente que ellos juegan un rol importante para inducirlos a la integración en los equipos. Por ejemplo: “*En lo personal siempre hay aceptación, esto porque brindo orientaciones y reflexiones que involucre a todos de manera positiva y motivadora*”. Aunque muchas veces se ponen rebeldes y no

quieren trabajar, pero como el docente es el que debe de mantener esa convivencia dentro del aula de clase mediante la implementación de diversas estrategias, entonces ellos se tienen que acomodar con lo que se les instruye y al final deben de tener esa comunicación. Algo muy importante es que con el pasar del tiempo se logra que se organicen y trabajan bien.

En el aula de clase los estudiantes muestran actitudes positivas donde se ve todo diferente. Buen comportamiento, autoestima, respeto mutuo; se logra aprendizaje eficaz, pero de vez en cuando ocurren casos de conflictos y pleitos entre los mismos grupos. Son chavalos que pronto se da golpe en le cabeza patadas pellizcos les esconde sus pertenencias, cuadernos. lapiceros, celular son casos que se presenta a veces por mala actitud.

Aquí no hay que olvidar que inicialmente se tiene que recurrir a normas de convivencia que poco a poco las van interiorizando con el único fin de fortalecer cada una de las culturas que tienen presencia en esta escuela y como futuros líderes de sus comunidades de origen. Se sabe que no es fácil, sin embargo, son retos que se asumen en esta modalidad de estudio.

5.2.3. El respeto

El respeto es considerado como uno de los principales elementos para la convivencia sociocultural, tal como lo manifestaron los docentes en que “éste se evidencia al momento de compartir los saberes propios, tradiciones, práctica de los valores como base del buen vivir con los diferentes pueblos”. Al compartir sus experiencias y conocimientos traídos de su entorno, así como sus costumbres y formas de vivir, hace que se reconozcan y respeten las distintas identidades. Esto ha permitido que aprendan a convivir mediante el diario vivir, porque tienen que compartir la mayor parte del tiempo, ya que la modalidad de atención propicia el desarrollo de una convivencia armónica.

De acuerdo a Ibáñez, (1976) el respeto es el reconocimiento, aprecio y valoración a la diversidad étnica y lingüística. También la explicación de Sennett (2009) el

respeto exige un trato amable y cortés, y por eso es la esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal. Por tanto, este es un valor muy importante que se debe cultivar día a día en la escuela, y de esta manera tener un espacio armónico donde se puede compartir libremente.

Por ejemplo, el trabajo en equipo que se promueve en el aula de clases conlleva a crear un ambiente de cordialidad y seguridad, de manera que se valore los intereses y necesidades de cada uno o una.

Tomando en cuenta lo señalado por Juárez (2014) La práctica del respeto ante la diversidad étnica y lingüística es permitir que te orienten, guíen, es un bien necesario y fundamental en cualquier momento de la vida. Por tanto, el aula abarca más que la interacción ya que una atmósfera de respeto mutuo significa que los estudiantes también se traten correctamente entre ellos.

Resaltando a Piaget (2000) el respeto es un valor muy importante que debemos cultivar día a día, en el hogar, escuela, familia, amigos y personas que están alrededor y desean tener un espacio armónico donde se puede compartir libremente. En el caso de estudiantes de la Escuela de Liderazgo, constantemente se está tratando que se ponga en práctica el respeto.

En cuanto el respeto muchas veces se han atendido situaciones de irrespeto por ejemplo una estudiante mestiza ofendió a otra estudiante de etnia miskitu diciendo palabras ofensivas como fea, negra. Posteriormente, entre las dos no cruzaba palabras (no se hablaban) ese caso fue atendido a la hora de desarrollar clases. Para brindarles esta atención, se inició realizando invocación al Santísimo con cantos y oraciones con todo el grupo, luego se ora terminado y una de ellas levanta su mano y dice que ella no oró porque con alguien no se lleva bien, no tiene comunicación ni acercamiento. Por lo cual, como docente se buscó de arreglar estas diferencias, aunque fue algo difícil por la actitud de una ella decía que “no perdonaba” Aunque la joven se veía afectada, se logró resolver mediante consejos

explicando a la vez, que se debe de llevar bien como hermanas, hermanos en familia.

5.2.4. La comunicación

En este proceso de convivencia entra en juego el quehacer del docente y el equipo directivo quienes velan por la buena convivencia mediante consejería constante y atención directa que conlleva a las instrucciones y medidas correctivas basado en el modelo de universidad, se tiene como base en todo el quehacer académico. Ante esto, explica el personal docente lo siguiente:

Cuando empiezan las clases como docente estudiamos a cada uno de los estudiantes, poco a poco nos damos cuenta de cada característica y por lo general es difícil entablar confianza y sobre todo la convivencia entre ellos o bien ambos aun con el tiempo es, trabajar todos los días sobre lo mismo. No hay que olvidar que provienen de diferentes sitios, hogares, de variados grupos étnicos entonces es incidir diariamente para que acoplen al cambio.

Los estudiantes se relacionan de acuerdo a sus afinidades, pues es tarea docente la implementación de estrategias e instrumentos tomando en cuenta sus perspectivas y cosmovisión. Desde el enfoque del buen vivir se dan pautas a que se practique la socialización dentro del aula de clases, en el internado del recinto, pero también en su entorno social.

Se da un caso que en el internado cohabitan seis jóvenes uno es miskitu pasa que a él no lo toman en cuenta en muchos aspectos cuando es trabajo grupal. en la entrevista realizada. A la joven mestiza expreso diciendo es que el callado no aporta nada no habla el español de esa manera. expreso.

Desde luego en los inicios el tema de la convivencia es práctica diaria, pues algunos ante el cambio y la asimilación en el proceso de estudio logran aislarse o sino juntarse según su grupo étnico hasta por su sexo, durante pasa el tiempo se van construyendo lazos de amistad y cariño, entonces podemos decir que hay convivencia entre todos en las de estudio, jornadas de limpiezas, actividades de clase, en su momento de recreación.

Sostienen algunos estudiantes: por lo general, es diferente la vida allá o sea en la comunidad de dónde vengo, ya que es diferente la forma de vida, las cosas, las relaciones, todos conviven a través de su estudio, los miskitos con las otras etnias con quienes están viviendo ahora, ante era muy difícil pero poco a poco desde allí están conviviendo cuando comparten alimentación, techo, sitio de estudio, libros información entre los docentes y cuando juegan en el centro educativo de una manera conviven todos tiene la misma meta estudiar y realizar sus estudios en el mismo lugar.

Desde luego, la educación debe de promover y respetar los valores culturales, costumbres y tradiciones propias del medio donde las y los adolescentes viven y además promover la libertad de creación que todos tenemos.

5.2.5. Práctica de devocionales

Hay buenas prácticas que propician las convivencias armónicas, como la realización de devocionales, estos son espacios que confortan los ánimos, los une en una sola fé, desarrollan alabanzas en conjunto y poco a poco se van sintiendo como una familia.

Según las observaciones realizadas se pudo constatar que se hace uso de las distintas lenguas para entonar himnos de alabanzas al Dios Todopoderoso en cada una de las lenguas que tienen presencia. Esto se hace cada inicio de semana, es decir, cada lunes de la semana. Pero también en el aula de clases se hace cada mañana con cada uno de los docentes que inician el primer periodo de clases según el horario de clases.

De la misma manera, el día domingo, los que viven en el internado de la Universidad, visitan las iglesias cercanas, generalmente en la comunidad de Kamla.

Toda intención se orienta a una buena práctica de convivencia entre cada grupo étnico, se propician estos espacios de interacción ya que sustenta el buen vivir,

convivir compartiendo las buenas relaciones de convivencia. entre cada grupo étnico que tiene presencia en el aula de clases. En este caso se tiene miskitu Mayangna, creole, mestizo ya que las aulas de clase, forman estas características tanto esta práctica de convivencia y las acciones del buen vivir, en los espacios dentro de la universidad y el entorno social.

Desde la valoración y aceptación de la diversidad étnica y las identidades culturales en la región, se da lugar hacia esta intensa manifestación recíproca de relación sin distinción de credo, estatus social, ni rangos políticos, todos con la visión de retroalimentar conocimientos para el fortalecimiento individual y colectivo.

5.2.6. El comedor / Cocina

Otro de los espacios donde socializan, conviven y comparten es en el comedor. Este es un espacio al cual le tienen mucho respeto independientemente de la etnia con la cual se identifican. Desde la familia se inculca el valor del respeto a los alimentos.

El comedor es uno de los espacios más importante ya que permite contrastarse la socialización de personas donde se comparte la comunicación, compañerismo respeto, tolerancia. Aquí es donde se practican las buenas relaciones personales entre diferentes grupos étnicos, es un espacio sumamente significativo porque es donde cada estudiante llega todos los días para alimentarse, dando lugar a la interacción social entre todos y todas.

Al ingresar a la escuela de Liderazgo y por ende hacer uso del comedor, el cual es un lugar donde se tienen normas establecidas como hacer fila para sacar su comida en orden, al principio muestran cierto desorden porque todos y todas quieren estar enfrente, sin embargo, lo superan con apoyo del inspector o docente que en ese momento apoya la atención en el comedor.

Otra situación es el uso de las mesas del comedor, lugar donde comparten los alimentos, para esto se reúnen por afinidad, amistad, etnia, sexo, pero poco a poco esto se va superando. Ahora se visualiza que comparte mujeres y varones en el

mismo lugar. De la misma se observa que en la cocina se distribuyen los quehaceres entre hombres y mujeres. Es decir, los varones cocinan sin ninguna dificultad. De este modo, se van rompiendo estereotipos.

Se ha observado que esta convivencia se necesita siempre del acompañamiento de un docente. Esto obedece a que muchas veces algunos estudiantes salen a comer en lugares fuera del comedor. Por tanto, ameritan constantemente de orientaciones sobre el uso del espacio del comedor y las normas a cumplir durante se alimentan. Se ha observado comparten la mesa entre grupos por afinidades y también separados.

Reiteradas veces están siendo orientados a que deben esperar con paciencia y compostura a que se sirva la comida y a respetar las instalaciones, el mobiliario y hacer uso adecuado de los mismos. Asimismo, se orienta respecto al comportamiento durante el espacio de tiempo en que utilizan este servicio.

Es interesante enfatizar que con el pase del tiempo estos estudiantes van mostrando cambios de actitudes en todos los aspectos. Llegan a relacionarse de manera armónica entre todos y todas.

5.2.7. El edificio del internado, espacio para compartir

“El aprender a vivir juntos” es uno de los cuatro pilares propuestos por la UNESCO, de cara a la educación del siglo XXI. Por lo tanto, es un indicador de calidad educativa tanto a nivel de centro como a nivel general. Por ende, las formas de convivencia, el respeto mutuo, la tolerancia y el ejercicio efectivo de derechos y deberes se complementan mediante el accionar en este espacio. Por tanto, “esto implica comprensión y tolerancia de los otros y de nosotros mismos”.

En el local del internado habitan 6 estudiantes. De estos 1 es mujer mestiza. 5 son varones. 1 miskitu y 4 mestizos. La mujer es originaria de Corn Island. 2 varones de Truslaya, 2 de Sumubila, 1 de la comunidad de Krukira. Es importante decir que en este local del internado también conviven con jóvenes que estudian en las distintas carreras que brinda la URACCAN en el Recinto Bilwi.

Es decir, dentro de este espacio hay multiplicidad de culturas, lo cual indica que existe la multiculturalidad, tomando en cuenta a Giménez (2000), es aquí donde se afianza la propia cultura a través de diferentes estrategias, permitiendo de esta manera consolidar las identidades. También Saballos (1997;23) afirma que la Multiculturalidad, aunque se refiere a la coexistencia de dos o más culturas dentro de un territorio determinada, cada una conserva sus rasgos distintivos. Se puede concluir que las referencias citadas anteriormente, coinciden en que la Multiculturalidad implica aceptar y fortalecer lo particular de cada cultura y permitir su desarrollo diferenciado.

El aprender a vivir juntos enseña a conocer los límites propios, pero también los de los otros para generar el respeto a las características individuales de cada miembro donde se esté viviendo. Además, significa conocer las necesidades y problemas lo cual permite respetar los valores y pluralismo, comprensión mutua y paz para el desarrollo de todos.

Asimismo, la interculturalidad como principio de convivencia entre los pueblos y culturas señala la necesidad de que los intercambios culturales sean respetuosos e igualitarios (Rizo, 2003). Por tanto, Es un reto para la convivencia, a través del cual puede enriquecerse mutuamente mediante la apropiación de rasgos socioculturales.

Lo anterior lo reafirma el personal que acompaña los procesos de formación de estos estudiantes, al respecto manifestaron “A pesar de ser de diferentes etnias realizan trabajos en equipos y comparten cada uno de los puntos de vistas del trabajo que realizan tanto en el aula de clases, como en el internado, biblioteca, y en la organización de eventos culturales, pues cuando hay actividades presentaban diferentes números culturales como las danzas, cantos, otros”.

En este contexto social la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense, a través de la escuela de liderazgo ha fomentado espacios para el fortalecimiento de la interculturalidad mediante acciones de convivencia en

cada una de las distintas actividades que realizan en las tareas educativas implementadas tanto dentro del recinto como también fuera.

5.2.8. La Socialización

Mediante observaciones se ha verificado que “los Miskitu se les hace difícil aceptar a los Mestizos y Mayangnas, por lo que a veces les dicen cosas despectivas en su lengua materna”, esto ha venido a perjudicar porque los Mestizos y Mayangnas se apartan y no quieren compartir en algún tipo de trabajo orientado por el docente.

Lo anterior, fue reafirmado por parte de las autoridades de la Escuela, quienes coincidieron que “*El primer año de estudio se atendieron casos de conflicto entre las mujeres, se evidenció intolerancia por parte de algunas estudiantes, pero con la atención individualizada, consejerías y reflexiones constantes, se fueron viendo cambios positivos en las estudiantes*”.

Como todo inicio, era de esperarse que se presentaran dificultades respecto a la socialización entre cada una de las etnias que tienen presencia en este grupo de estudiantes. Esto obedece a que cada uno proviene de diferentes hogares y condiciones, con sus propias costumbres, hábitos, creencias, opiniones sobre los hechos sociales. Así mismo, sus propias ideas de ver las cosas en su entorno. En este aspecto, se concibe cierto choque entre las culturas, pero con el pasar del tiempo se han ido acoplado e integrando a la familia educativa.

Según la UNESCO, de acuerdo al Informe Delors, “aprender a vivir juntos” es uno de los cuatro pilares de cara a la educación del siglo XXI. Esto significa que para la convivencia debe prevalecer la tolerancia entre diferentes culturas, etnias, ideologías. De acuerdo a Castro (2001) la interacción de diferentes culturas debe desarrollarse sin perder lo suyo bajo el respeto, viviendo en armonía, creando una buena comunicación sin discriminación alguna. Por tanto, la convivencia en la escuela de Liderazgo, es un indicador de calidad educativa.

Sin lugar a dudas, la convivencia es la principal característica de todo ser humano, ya que es difícil evitar en el contexto interactuar con los demás y generar

convivencia, pues el hecho de intercambiar palabras, de ser parte del grupo, y de vivir con otros, hace de la convivencia un elemento indispensable para poder establecer comunicación, integración e inclusión participativa, aspectos indispensables para la forma en que hoy en día el mundo se mueve. Por ende, en los espacios que brinda la escuela de liderazgo propician las condiciones para que interactúa y por supuesto, la convivencia.

En realidad, aunque la escuela no tiene su propio reglamento, se rige bajo la implantación del reglamento de la Universidad, en cuanto a faltas cometidas por el estudiantado que amerite el ejercicio del reglamento, siempre se ampara bajo el uso de este protocolo reglamentario. De manera interna la dirección incide según la gravedad de la situación o bien falta.

Desde luego las sanciones siempre va de la mano con normas basadas en los valores morales humanos, de respeto a la dignidad e integridad de las personas, el cuidado del recinto como patrimonio, la responsabilidad compartida como respuesta personal de la manera de actuar.

Actividades culturales

La participación de los estudiantes en las actividades culturales ha sido activa en cada evento que se desarrolla en la Universidad tanto a lo interno como externo. Por ejemplo: Celebraciones culturales participando a través de danzas, cantos, poemas, concursos. Este es un equipo que se consolida cada día, hacen uso de instrumentos musicales diversos. A la vez, son acompañados por sus docentes.

Desde el inicio de esta sexta generación se organizaron grupos de bailes y canto. Desde entonces se ha observado que cuando son invitados para asistir o participar en eventos especiales dentro o fuera de la universidad, siempre son los mismos integrantes, es decir, no todos son tomados en cuenta; esto indica que hay cierto nivel de exclusión.

Desde los inicios se dio la situación de etnocentrismo y egocentrismo en el sentido de que alguna etnia predominaba ante otra interponiendo su opinión,

desvalorizando al otro, en el aula de clase se dieron situaciones de conflicto manifestándose a través de poco respeto para algunos estudiantes por su poco dominio de la lengua, así mismo en los grupos de trabajos querían hacer por afinidad, por ejemplo los mestizos entre ellos, cada uno integraban los grupos de trabajo por etnia, en el trabajo en equipo lo mismo excluían al miskitu, según porque no aporta no es bueno para comentar y por eso no lo incluyen, ni comparten las actividades de las clases, en el internado lo mismo las tareas no lo trabajan juntos, en el comedor, algunos estudiantes permanecen en las mesas por afinidad, las mesas ya reservadas por etnia, mientras que algunos estudiantes se van alrededor del recinto a comer, pero otros para estar lejos de sus compañeros.

En las exposiciones si fuese por ellos excluyen a la otra etnia, se burlan del otro de esta manera optan por ser tímidos o bien no participar para no ser molestado y por ello hasta perder clases y lograr bajos puntos en las distintas asignaturas, se han dado situaciones hasta de no hablarse entre ellos, quizás hasta usar términos inadecuados refiriéndose a sus compañeros. En cuanto al orden y aseo lo hacen más las mujeres, ya que esa es la idea que traen los varones que es tarea de la mujer la limpieza.

En el deporte lo practican más los varones con otros estudiantes del recinto. En el devocional si se da la convivencia ya que se relacionan en las actividades de la misma, cantan, leen, conversan y alaban a Dios. En el aspecto cultural también cada uno representan a su etnia.

Por ejemplo, las observaciones permitieron identificar que en las clases de manualidades la maestra no organiza trabajos grupales, por ende, los estudiantes hacen lo que quieren, no respetan ni colaboran en las clases, por lo general no son unidos, aunque los docentes trabajan para contrarrestar el inconveniente aún se da situaciones de esta índole en la escuela.

El tema de la igualdad de género es aún un reto por construir en la comunidad estudiantil y en nuestra sociedad, a pesar de ser uno de los ejes transversales de la

universidad comunitaria, entonces la práctica de la interculturalidad aún es un gran reto considerando el tema de estudio en las relaciones interpersonales en la colectividad. Desde luego enfatizando la valoración del buen vivir entre los hermanos costeños en armonía con la naturaleza, conservando el patrimonio cultural.

Mediante la implementación de las distintas metodologías en el aula de clases se ha ido fortaleciendo esta convivencia, valorando la práctica habitual de los valores morales desde cada uno de los espacios, la tolerancia, la responsabilidad, respeto, la comunicación, las tareas participativas inclusivas, la igualdad de género, entre otros y la socialización en el contexto multicultural.

5.3. Rol del docente en los procesos de convivencia sociocultural

En base a la revisión de archivos de la Escuela de Liderazgo como horarios de clases y la organización del personal, se visualiza que hay tres docentes que se identifican como mestizos, por ende, se comunican en español. Una de las docentes es Licenciada en Lengua y Literatura, Licenciada en inglés, y un Licenciado en Psicología. Los seis restantes se identifican como Mískitu También tienen grados de licenciatura y maestría.

Ante lo expuesto, se visualiza también en el personal que acompaña los procesos de formación existe diversidad étnica y lingüística. Esto viene a enriquecer los espacios de convivencias debido a se implementan diferentes estrategias para que se desarrolle las prácticas de comunicación e interacción entre personas y grupos con identidades culturales diferentes, intercambios y socialización, convivencia el cual permite las construcciones de nuevos procesos y revitalizaciones de las prácticas ancestrales.

En base a los expuesto por el personal que labora en la escuela de Liderazgo, destacan que la URACCAN prepara a sus recursos para la conducción del proceso de las practicas interculturales de manera que los maestros velan porque se

respeten las ideas de cada grupo cultural, para evitar la discriminación donde nadie se sienta por encima del otro, favoreciendo en todo momento el diálogo, la integración y convivencia enriquecida entre culturas.

Las entrevistas realizada a docentes mediante la interrogante referida a las acciones que realizan para el fortalecimiento de la convivencia sociocultural tanto en el aula de clases como en los demás espacios de la escuela de Liderazgo, coincidieron en expresiones como “Todo el equipo docente centra su atención en atender a los estudiantes, mediante un acompañamiento constante dentro y fuera del aula de clase, de manera que al identificar acciones negativas se les brinda consejería, charlas llamadas de atención, despacho directo en la dirección, estrategias de integración de manera que las situaciones se resuelvan de forma inmediata”.

De manera que el rol docente implica no solo la responsabilidad de transmitir el saber propio de la disciplina que facilita, sino también el asumir el compromiso de formar y desarrollar actitudes, valores y habilidades que apunten al desarrollo integral de sus estudiantes, Es decir, “capacitándolos para conducir su vida en forma plena”.

Tomando en cuenta lo explicado por Sennett. (2009) y Piaget (2000) también el respeto es un elemento importante en el quehacer educativo porque existe un trato amable y cortés; es la esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo. Recalca Piaget (2000) en que el respeto es un valor muy importante que debemos cultivar día a día, en el hogar, escuela, familia, amigos y todas las personas que están alrededor, de esta manera tener un espacio armónico, donde se pueda compartir libremente”. Por ende, es la esencia de la vida en comunidad, el trabajo en equipo, el cual conlleva a crear un ambiente de cordialidad y seguridad; debes aplicarse con todos aquellos aspectos positivos que coseches, en valorar los intereses y necesidades de otro individuo.

De acuerdo a Boggino (2000), el docente necesita descubrir el modelo de alumno ideal y romper con la ilusión que sostiene implícitamente que todos los alumnos pueden aprender lo mismo y en el mismo tiempo. Esto lo llevará a respetar las

diferencias individuales y grupales. Ante este caso, cada docente debe estar preparado para brindar atención bajo el respeto a las creencias y cultura de cada estudiante. Lo cual permitirá el fortalecimiento de las convivencias tanto dentro como fuera del aula de clases.

La incorporación al sistema educativo de estudiantes de diferentes orígenes culturales, con distintas lenguas y costumbres, hacen que el docente se plantee nuevas estrategias metodológicas ante su grupo clase para evitar posibles situaciones de discriminación o desventajas educativas.

A través de las entrevistas realizadas al estudiantado expresaron que fue difícil el aprendizaje con el acompañamiento sobre todo con los docentes que no manejan la lengua Miskitu, condición es recíproca para los hablantes de las otras lenguas, repercutiendo en la comunicación fluida. Otros argumentan *poco a poco con mucho interés estamos logrando assimilar las clases, aunque no ha sido una tarea fácil, sería bueno que los docentes que atienden las diferentes disciplinas dominen las distintas lenguas y así fortalecernos mejor.*

Es interesante mencionar que también el personal cada día aprende de sus estudiantes y estos espacios de convivencia cada día va fortaleciendo tanto en nuevos conocimientos, pero también en valores. Por ende, proporcionar estrategias de enseñanza para el mejoramiento de las relaciones interculturales a través de la convivencia en el aula. De clase y en el entorno social de esta forma encaminar hacia la buena práctica de la convivencia sociocultural en la escuela de liderazgo, en el recito y las comunidades, así como en la sociedad.

V. Conclusiones

En la actualidad la escuela de liderazgo cuenta con un total de 28 estudiantes quienes forman la sexta generación, por lo general son de las comunidades Wanky tui, Litoral, Llano Sur, Tasba Pri, Wanky Rio Coco, Prinzapolka, la comunidad de Kamla, Musawas, Bilwi y comunidades aledañas y cercanas a la misma. Lugar de nacimiento / origen, edades oscilan entre 14 a 18, de los cuales 16 caballeros y 12 damas, para un total de 28 estudiantes de distintas variedades étnicas.

Los adolescentes y jóvenes al ingresar a la modalidad educativa que se brinda en la Escuela de Liderazgo traen un cúmulo de experiencias y conocimientos desde su entorno que enriquecen el proceso por medio de intercambio con otros jóvenes. Los aspectos más fuertes identificados son los principios religiosos y culturales al momento que ingresan a esta escuela.

La integración de grupos indígenas y comunidades étnicas diversos hace posible que en el proceso de interacción se vaya desarrollando mediante concientización y relaciones de respeto, de aceptación, convivencia armónica. A la vez, el intercambio de conocimientos y costumbres propias de sus etnias en espacios y circunstancias diferentes logrando la convivencia e interacción tal a como se persigue en el proceso de formación en la Escuela de Liderazgo.

Las diferentes actividades promovidas desde la Escuela de Liderazgo contribuyen para que el estudiantado interactúe con otro grupo étnico y muestre apertura a aprender de otras culturas y convivir entre ellas de manera armónica compartiendo espacios en común como la cocina, comedor, internados, la casa de la espiritualidad, en los deportes, las distintas dinámicas parte del quehacer docente por ende estudiantil, en los momentos de actos culturales, en las invitaciones de confraternidad con los estudiantes de la universidad.

En la escuela hay una asignatura que trata particularmente sobre la convivencia sociocultural la cultura desde la perspectiva de cada pueblo indígena se llama danza, arte, cultura y manualidades. momentos de compartir y aprender de cada cultura representada en este espacio, lo cual hace posible este ejercicio practica en la escuela con las y los estudiantes, por ende, con los docentes.

En el quehacer de la escuela, se implementan diferencias estrategias para que se desarrolle las prácticas de comunicación, interacción y por ende la convivencia entre personas con identidades culturales diferentes. Asimismo, intercambios y socialización, el cual permite las construcciones de nuevos procesos y revitalizaciones de las prácticas ancestrales.

El personal que labora en la escuela de Liderazgo, fundamentalmente los maestros, velan porque se respeten las ideas de cada grupo cultural, para evitar la discriminación y que nadie se sienta por encima del otro, favoreciendo en todo momento el diálogo, la concertación y, con ello, la integración y convivencia enriquecida entre culturas. Aunque hay mucho por trabajar correspondiente al tema de estudio ya que aún se dan situaciones de poca relación de los estudiantes mestizos hacia las otras etnias, también algunos docentes aun no dominan las lenguas autóctonas lo cual dificultan en el desarrollo de aprendizaje de las y los estudiantes.

VI. Recomendaciones

Dirección

Fortalecer la aplicación del ejercicio efectivo de la Misión y Visión de la Universidad por ende de la escuela de liderazgo.

Toda cultura se verá respetada y reconocida, de forma que la comunidad educativa pueda percibirla con toda su dignidad y como un factor enriquecedor.

El aprendizaje de la lengua o lenguas vehiculares de aprendizaje pasa a ser responsabilidad directa de todo el profesorado (no solo del profesorado de lengua) e indirecta de la comunidad educativa.

Docentes

Continuar promoviendo actividades recreativas y dinámicas que conlleve a la práctica real y concreta de la interculturalidad a través de la convivencia.

Fortalecer las potencialidades intelectuales de la mano con los saberes ancestrales desde las prácticas de la espiritualidad.

Estudiantes

Aprovechar las oportunidades que la escuela de Liderazgo de la Universidad brinda mediante la formación académica y valores.

Practicar la interculturalidad desde sus espacios a través de la convivencia.

VII. Listas de Referencias

- Adams Richard y Bastos S (2003) Las relaciones étnicas en Guatemala.
Guatemala.
- Asamblea Nacional de Nicaragua, (1987). Constitución Política de Nicaragua.
Managua, Nicaragua
- Asamblea Nacional de Nicaragua, (1987). Ley General de Educación. Managua,
Nicaragua.
- Boggino. N. (2004) Los valores y las normas sociales en la escuela con diversidad
étnica y lingüística. Guatemala
- Castro, R.E.L (2011) Reconstrucción del tejido social en el aula. Ciencias de la
educación, Humanidades, filosofía y arte. Universidad de Antioquia,
Colombia.
- D" Emilio (2005: 13) Memorias del mestizaje. Cultura política en Centroamérica.
- Giménez, C. (2000: 63) Guía sobre interculturalidad. Fundamentos conceptuales,
Colección cuadernos Q: anil1, Guatemala, Proyectos Q anil B.
- Gonzales J. (2012) Aprendiendo a mirar: una investigación de lingüística aplicada y
educación. Lima-Puno: PEEB-P-UNAP.
- Harbitz, M (2002),Derechos humanos entre los pueblos indígenas .Recuperado
http://cidbimena.desastres.hn/filemgmt/files/MISKITO_Derechos.pdf

Heredia. Herrera, Antonia (2007) Proyecto Diversidad Cultural e culturalizada, Ediciones Trae.

Hélice, María. (1999) La interculturalidad un desafío. Lima, Perú.

Ibáñez, Marín (1976) Valores Objetivo y Actitudes en Educación.

Juarez B. (2014) Bilingual education. Politics, practice, research. Ninety-Second Yearbook of the Society for the Study of Education. Chicago: The University of Chicago

López Melero (2002) Las Fuerzas Morales. Serie América la Universal. Bolivia

Ortega, R. (2007). La convivencia: un regalo de la cultural a la escuela. Idea.

Palma (2015) Estrategias en un aula de diversidad étnica y lingüística.

Piaget. (2000) Valores universales y problemas globales. Compilación Filosófica.

Rizo, Mario (2003) Cultura. Materiales de apoyo para la formación docente en educación intercultural, Managua. IPILC URACCAN con el auspicio de IBIS, KEPA y Terra Nova a través del proyecto SAHWANG.

Saballos Velázquez, José Luis. (2007). Construyendo conceptos. 1 Ed. Managua: URACCAN, Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense.

Sennett. R. (2009) Valores de la época histórico-cultural. El Magisterio. Argentina.

Stenou.k. División de políticas culturales y dialogo intercultural: [htt: portal división política](http://portal.división.política) es consultado 10 de diciembre 2015.

Cuevas Suarez, Susana(1996)El significado de la diversidad lingüística y cultura

Us Soc, Pedro (2002) La práctica de la interculturalidad en el aula. Primera edición.
Cartago, Costa Rica.

Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones
culturales (2005) La Organización de las Naciones Unidas para la
Educación, la Ciencia y la Cultura (consulta 23 de octubre

Rueda M. (2015) Evaluación longitudinal del Proyecto de Educación

Intercultural Bilingüe (PEIB).

Rodríguez M. (2003) La diversidad del alumnado es una consecuencia directa de
la historia familiar, cultural y social vivida con anterioridad, y, más
concretamente, de las oportunidades que se van presentando a lo largo de
la vida. Universidad de Vigo.Pag.1

Valláis (2005) La afirmación de La identidad cultural y la formación de la conciencia
nacional en el África contemporánea. Barcelona: Serbal UNESCO.

Sennett.R.(2009:67) Valores de la época histórico-cultural. El Magisterio.Argentina

Saavedra, (1996) Primer encuentro nacional salud y pueblos indígenas. Región de
la Araucanía, Chile.

Zapata Webb Yuri Hamed (s f). Una historia diferente. Apuntes básicos sobre la
historiografía de los pueblos indígenas y las comunidades étnicas de las
Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense. Auspiciado por la
Fundación Ford. Managua. Nicaragua.

URACCAN. (2004) .Modelo pedagógico.

I.

XI.

ANEXO

Anexo No. 1

AVAL DEL TUTOR

AVAL DEL TUTOR

El tutor/a: Rosa Aura Palacios Rizo, por medio del presente escrito otorga el Aval correspondiente para la presentación de:


- a. Perfil
- b. Protocolo
- c. Informe Final
- d. Artículo Técnico
- e. Otra forma de culminación (especifique):

A la investigación titulada: Convivencia Sociocultural de estudiantes de la Escuela de Liderazgo, sexta generación

Desarrollada por el o los estudiantes: Lic. Marbelly Meren Chacón

De la carrera: Máster en Docencia Universitaria

Nombre y apellido del Tutor, Tutora: Rosa Aura Palacios Rizo

Firma: 

Recinto: URACCAN Bilwi

Extensión: Waspam

Fecha: 25 de Mayo, 2021

CONSENTIMIENTO PREVIO, LIBRE E INFORMADO



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA
CARIBE NICARAGÜENSE URACCAN

AVAL CONSENTIMIENTO PREVIO, LIBRE E INFORMADO PARA
INVESTIGAR Y PUBLICAR

La Secretaria Académica de URACCAN, Recinto Bilwi, ubicada en la comunidad de Kamla del municipio de Puerto Cabezas, por medio del presente escrito, otorga el consentimiento previo, libre e informado a la Lic. **Marbely Meren Chacón** para que se realice la investigación titulada: Convivencia Sociocultural de estudiantes de la Escuela de Liderazgo, sexta generación

Con el objetivo de: Realizar investigación para Tesis de culminación de estudios, para optar al título de Máster en Docencia Universitaria la cual se desarrollará en el periodo del segundo semestre del año 2020. Información que será utilizada única y exclusivamente con fines académicos.

Se autoriza la publicación de los resultados de la investigación.

Nombre y apellido del representante: MSc. Ivonne McLean Diesen

Cargo: Secretaria Académica

Firma: _____

Lugar: URACCAN - Recinto Bilwi

Fecha: 25 de Mayo 2021



Estimados maestros y maestras como egresados de la maestría en docencia universitaria de la URACCAN, con el respeto que se merece me dirijo a usted para que me facilite información. Esto es debido a que estoy realizando mi tesis como requisito de graduación y por tanto necesito de su apoyo, facilitándome información mediante las siguientes preguntas:

Información general

Lengua materna: _____ Otras lenguas que domina: _____

Asignatura que facilita: _____

Nivel académico _____ Etnia _____

Desarrollo:

1. ¿Qué estrategias metodológicas emplea para facilitar espacios de convivencia entre sus estudiantes?
2. ¿Cuáles son las técnicas que utiliza para la organización de grupos o equipos de trabajo en el aula de clases?
3. ¿De qué manera atiende a la diversidad étnica en el aula de clases?
4. ¿Qué actitud demuestran los estudiantes al formar grupos que no son por afinidad?
5. ¿Cómo es la interacción entre la diversidad étnica que tiene en el aula de clases?
6. ¿Conoce cuáles son los espacios que comparte el estudiantado de la escuela de liderazgo para la convivencia? Explique.
7. ¿De qué manera se evidencia la práctica de convivencia en el aula de clases?
8. ¿Se ha presentado situaciones de conflictos en el aula de clases? Explique
9. ¿Cuál es su valoración hacia la convivencia en la Escuela de Liderazgo?

Anexo No. 4.

GUÍA DE ENTREVISTAS A DIRECCION DE LA ESCUELA DE LIDERAZGO

Estimados Directora de la Escuela de Liderazgo, como egresada de la Maestría en Docencia Universitaria de la URACCAN, con el respeto que se merece me dirijo a usted solicitándole información. Esto es debido a que estoy realizando mi tesis como requisito de graduación y, por tanto, requiero de su apoyo con su valioso aporte.

Información general

Lengua materna: _____ Otras lenguas que domina: _____
Asignatura que facilita: _____
Nivel académico _____ Etnia _____

Desarrollo

1. ¿Cómo surge la escuela de Liderazgo?
2. ¿Cómo fue el proceso de captación de estudiantes para la sexta generación en la escuela de Liderazgo?
3. ¿Cómo se pone en práctica la convivencia sociocultural con los y las estudiantes?
4. ¿El personal docente que facilita procesos educativos con estudiantes de la escuela de Liderazgo, son capacitados para brindar atención a la diversidad étnica?
5. ¿De qué manera interactúan los estudiantes de la Escuela de Liderazgo?

Anexo No. 5.

GUÍA DE ENTREVISTAS A ESTUDIANTES

Estimados estudiantes como egresada de la Maestría en Docencia Universitaria de la URACCAN, con el respeto que se merecen me dirijo a usted para que me facilite información. Esto es debido a que estoy realizando mi tesis como requisito de graduación y por tanto necesito de su valioso apoyo, mediante las siguientes preguntas:

Datos generales:

Etnia _____ Edad _____ Lengua materna _____

Otras lenguas que domina _____

Comunidad/barrio de procedencia _____

1. ¿Te gustan las clases que reciben en la escuela de Liderazgo?
2. ¿Con que grupo étnico tiene más a mistad en el aula de clase? ¿Por qué?
3. ¿En qué otras lenguas recibes tu clase?
4. ¿Qué clase te gusta recibir más? ¿Por qué?
5. ¿A qué etnia pertenecen tus amigos?
6. ¿Te gusta compartir con otras etnias? ¿Por qué?

Anexo No. 6.

GUIA OBSERVACIÓN LOS DOCENTES

Estimada (o) docente como egresada de la Maestría en Docencia Universitaria de la URACCAN, con el respeto que se merece me dirijo a usted solicitándole información. Esto es debido a que estoy realizando mi tesis como requisito de graduación y, por tanto, requiero de su apoyo con su valioso aporte.

Aspectos a observar

	SI	NO
Se ´practican los valores en el aula de clase		
Se practica en el aula de clase el respeto		
Existe diversidad étnica en las aulas de clase		
Existe diversidad lingüística en las aulas de clase		
Se da la convivencia étnica con estudiantes del noveno grado ¿por qué?		
Manifiestan respeto los y las estudiantes en los trabajos en equipo con otros grupos étnicos		
Se usan estrategias que permitan la convivencia sociocultural.		
Se presentan algunos conflictos en el aula e clase		
Media la docente cuando se presentan conflictos.		
Se presentan algunos tipos de irrespeto entre estudiantes o con los docentes		
Se practica la interculturalidad en las aulas de clase		
La docente no muestra preferencia por algunas etnias ,sin embrago ,cuando explica se dirige solamente a los alumnos que participa más .		

Anexo No. 7

Tabla Matricial

OBJETIVOS ESPECIFICOS	FUENTES	INFORMACION
<p>Caracterizar las etnias de los estudiantes de la escuela de liderazgo sexta generación en la universidad de las de las Regiones Autónoma de la Costa Caribe nicaragüense recinto Bilwi 2019</p>	<p>ENTREVISTA A directora de la escuela</p>	<p>EDAD, PROCEDENCIA, ETNIAS, DE LOS ESTUDIANTES</p> <p>Desde sus génesis se crea la escuela de liderazgo con la finalidad de fortalecer las capacidades intelectuales de cada uno de los estudiantes y responder a las necesidades educativas, implementando condiciones para mejorar la calidad de vida, de los jóvenes indígenas de escasos recursos económicos de nuestra región.</p> <p>Desde entonces su enfoque ha sido formar líderes que garanticen la gobernanza no solo de sus vidas como profesionales sino también que proyecten nuevas alternativas de atención social. en cuanto al ejercicio práctico de la escuela, no ha sido tarea fácil debido a que cada uno provienen de diferentes sitios y lógicamente de variedades de grupo étnicos,, vale la pena mencionar que en esta sexta generación se ha logrado contar con la integración de jóvenes de la etnia mestiza ,mayagna, creol y por su puesto miskitos quienes predominan por su contexto social.las edades oscilan entre 17 a 21 años de edades, su política cubre de las comunidades de tosa la zona,wanky tui, litoral, llano sur,tasba pri,wanky rio coco, Prinza polka, la comunidad de Kamla,Musawas,kukra Hil,sakalwas,Nueva Ginea, Bilwi y sus comunidades aledañas y cercanas a la misma,se integra a tanto al sexo masculino como al sexo femenino las oportunidades son iguales.</p> <p>Nosotros formamos de acuerdo a la misión y visión de nuestra alma mater, se garantiza nos solo la educación también resuelve brindando apoyo moral, consejería acompañamiento en cuanto a su educación, pero también en el proceso de adaptación y</p>

	<p>ETREVISTA A ESTUDINTES.</p>	<p>asimilación al cambio de campo hacia la ciudad, de esta manera construyendo entre todos un porvenir provechoso para ambos.</p> <p>¿Cuál es su lengua materna?</p> <p>INFORMANTE 1</p> <p>Mi lengua materna es miskitu ya que mis padres y mis familia son de etnia miskitu.</p> <p>INF.2</p> <p>Mi lengua materna es el español todas mis dependientes son mestizos.</p> <p>INF.3</p> <p>Yo mi lengua materna es el mayagna.</p> <p>Inf ,4</p> <p>Mi lengua materna es el creole</p> <p>¿Qué otras lenguas domina?</p> <p>INFORMANTES</p> <p>1. Aparte de mi lengua materna miskitu también hablo un poco el español</p> <p>2. Solo mi lengua española no domino para nada las otros idiomas</p> <p>3. Otra lengua que domino a parte de mi lengua materna Mayangna es el miskitu.</p> <p>4. Solo el español me dificulta mucho expresar el inglés así mismo el mayanga.</p> <p>¿su etnia a la que pertences?</p>
--	---------------------------------------	--

		<p>Informantes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. yo pertenezco a la etnia miskitu 2. mis padres y toda mi familia pertenecen a la etnia mestiza. 3. Yo soy de la etnia mayagna. 4. Yo y toda mi familia pertenecemos a la etnia creole. <p>¿Hay respeto mutuo entre etnias?</p> <p>Informantes</p> <p>Si yo respeto a todos y todas mis compañeros de clase ya sea de otras etnias</p> <p>No mucho porque yo me junto mas con miskitus porque los de etnias mestizo a los a nosotros no nos toma encuante para nada</p> <p>Regular por lo general no me gusta relacionarme con los de más etnias.</p> <p>¿Te gusta las clases que recibes en la escuela liderazgo.?</p> <p>INFORMANTE 1. En relación a nuestros estudios en la escuela de liderazgo considero que se crea para permitir que los estudiantes tengan una apertura para aprender de otras culturas y convivir con ellas mediante la socialización.</p> <p>2.En lo personal tenía gran sueño de estudiar, pero era muy difícil pues con esta gran oportunidad, tengo mucho interés para alcanzar conocimientos en las distintas áreas de formación, aprendiendo adoptando nuevos estilos de vida, a los cambios de actitudes y comportamiento estos elementos me motivan aprender cada día y continuar mis estudios.</p> <p>al salir de mi comunidad se me lleno la mente de expectativas y sueños de regresar a mi comunidad con un alto perfil de formación que se me haga posible aportar a mi sociedad.</p> <p>3. yo vine buscando oportunidad para estudiar y paso a paso estoy tratando, en mi comunidad no hay este servicio y yo estaba</p>
--	--	---

		<p>perdiendo años de estudio, por lo lejos que queda y nosotros sin dinero peor la cosa, ahora las cosas son distintas acá estoy durante el pasar el tiempo mi realidad será distinta porque deseo quedarme hasta lograr optar un título.</p> <p>4. actualmente soy estudiante de la escuela de liderazgo, vengo de la comunidad lejos del municipio de Bilwi, para mí es un milagro que yo esté aquí ya que es muy difícil lograr estudio todo es con dinero pues eso es lo que mu familia y o no tenemos somos campesinos que sembramos y comemos con costo se logra comprar algo de necesidad, pero la mayoría de las cosas es realmente costosa para nosotros., pues ahora tengo esta gran oportunidad todo esto logrado gracias</p> <p>5. Yo andaba allí después de terminar mis primaria jugando futbol trabajando la tierra a si pasan los días en las comunidades pues con la edad que tengo puedo decir que soy agradecido y la vida me dio suerte con esta posibilidad de estudio yo sé que lograre, regresare a mi comunidad con un título, como joven miskito es un orgullo para mí y mi familias así ayudare a mis padres.</p> <p>6. En la comunidad donde vivo no hay acceso a estudio de secundaria mucho menos universidad, yo no perdi esperanzas siempre pensé salir a estudiar aunque no sabía como y de que manera pero un buen día salió esta circunstancia la escuela si tenía espacio para nosotros los que no tenemos medios para estudiar, trate de ser uno de los que estudien aquí ahora aquí estoy, no es fácil tiene sus cosas ester internado fuera de tu tierra, con otras personas pero me propongo estudiar y todo lo complicado se vuelve liviano.</p> <p>7. Sabes los mestizos mas nos enfocamos en el trabajo del campo y la ganadería nuestros padres de eso viven muy joven conseguimos mujer y luego a criar entonces pocas veces estudiamos, por lo menos en mi pueblo es así, yo siempre quise</p>
--	--	---

		<p>estudiar, aunque sea tarde decía yo sere un profesional, cuando escuche esta ocasión no lo deje pasar aun dije con el apoyo o sin él yo estudiaría pues algún me entenderán, pero mis padres aceptaron y aquí estoy luchando.</p> <p>8.Realmente siempre pensé estudiar cuando se presentó la oportunidad me vine sabía que debía ser fuerte sufrir un poco, hasta días para llorar se me presentaría, pero me dije adelante que nada te detenga es por tu bien lo debes lograr, pues aún tengo grandes planes con universidad, si DIOS me presta vida estudiare hasta ser un master o cuidado lograr un doctorado en temas de liderazgo de la soberanía indígena medio ambiente entre otros.</p> <p>Cuando pensé venir a la escuela ay señor se me lleno de muchas ideas la cabeza pues era lograr mi objetivo, pero también trataba de superar todos los retos de ser mujer estudiando, yo creo que es grande mi deseo de superar esta expectativa que tiene mi gente de que es malo que la mujer estudie pues seré una profesional que aporte a su comunidad desde luego quisiera que todas las mujeres estudien de esta manera poder participar en el desarrollo de su comunidad</p> <p>¿Cómo es la interacción entre los diversos grupos?</p> <p>Informantes</p> <p>1.La mayoría de las veces resulta ser conflictivos entre ellos, porque algunos no están acostumbrados a convivir y compartir con otros grupos que tienen diferentes formas de convivir en todos los aspectos</p> <p>2.En principio hay mayor interacción entre los miskitos, luego se desarrolla un ambiente de confianza y aceptación entre los mestizos, miskito, creol y mayagna.</p> <p>3.ha sido muy buena, ya al trabajar en equipo se coordinan bien y respetan los aportes de cada integrante.</p>
--	--	--

		<p>¿Qué actitud demuestran los estudiantes al formar grupos que no son por afinidad?</p> <p>INFORMANTES</p> <p>1 .En lo personal siempre hay aceptación, esto porque brindo orientaciones y fefflexiones que involucre a todos de manera positiva y motivadora.</p> <p>2. Se ponen rebeldes y no quieren trabajar, pero como el docente es el que debe de mantener esa convivencia dentro del aula de clase, entonces ellos se tienen que acomodar con lo que se les instruye y al final deben de tener esa comunicación</p> <p>3. Ninguna actitud negativa. Siempre que los organizo trabajan bien.</p> <p>¿De qué manera comparten los y las estudiantes de diferentes etnias)</p> <p>INF.</p> <p>1. Comparten el mismo espacio que es el aula de clase, cuando la dirección hace actividades culturales ellos participan deleitándose con los diferentes números culturales, también cuando presentan comidas típicas, comparten, los diferentes platillos de cada uno de los pueblos.</p> <p>2. Siempre he observado que se apoyan entre ellos. Si por ejemplo deben pagar por alguna copia y ven que su compañero o compañera no tienen, le dan o le pagan la copia. Es un ejemplo sencillo en el que se evidencia el compañerismo. También, si algún estudiante no entendió la clase, le explican y le dan ánimo, lo cual es muy positivo.</p>
--	--	--

	Entrevistas a docentes	3. Las diferentes ideas que surgen al momento de compartir los conocimientos y saberes propios.
Describir la forma de convivencia dentro del aula de la escuela de liderazgo sexta generación en la universidad de las de las Regiones Autónoma de la Costa Caribe nicaragüense recinto Bilwi 2019.	Entrevista a docentes	<p>¿Cómo se evidencia la práctica de convivencia en el aula?</p> <p>INF</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pues se ha visto que los estudiantes conviven un ambiente multiétnico, multicultural y que cada uno de ellos se identifica de acuerdo a su pueblo indígena, por lo tanto, a veces se tiende a no entenderse unos a otros y hay conflictos. 2. La convivencia entre los estudiantes durante estos dos años ha sido bastante positiva. Ya que los estudiantes pueden trabajar en equipo sin ningún problema, además, no se ha atendido ningún caso de conflicto entre estudiantes.

3. Entre los y las estudiantes se evidencia al momento de compartir los saberes propios, culturas, tradiciones, respeto a la diversidad, práctica de valores y principios como base del buen vivir con los diferentes pueblos.

4 En un grupo de estudiantes con identidad diversa se aprende a convivir mediante el diario vivir, en donde tienen que compartir la mayor parte de su tiempo ya que la modalidad de atención diurna propicia el desarrollo de una convivencia armónica.

5.Cada uno de los estudiantes tienen que conocerse por medio de su convivencia en el aula de clase, al compartir sus experiencias y conocimientos traídos de su entorno, así como sus costumbres y sus formas, reconocen las distintas etnias y el respeto que deben tenerse y sumando a ello el reglamento que indica la comunicación y el respeto que debe practicarse entre ellos.

6.En este proceso de convivencia entra en juego el rol del docente y el equipo directivo quienes velan por la buena convivencia mediante consejería constante y atenciones directa que conlleva a las instrucciones y medidas correctivas basado en el modelo de universidad que se tiene como base en todo el quehacer académico.

		<p>7. Cuando empiezan las clases como docente estudiamos a cada uno de los estudiantes y poco a poco nos damos cuenta de cada su característica y por lo general es difícil entablar confianza y sobre todo la convivencia entre ellos o bien ambos aun con el tiempo es, trabajar todos los días sobre lo mismo, recuerda que provienen de diferentes sitios, hogares, de variedades de grupos étnicos entonces es incidir diariamente para que acoplen al cambio. Los estudiantes se asocian de acuerdo a sus afinidades pues es tarea del docente crear instrumentos aplicables para este fin claro tomando en cuenta sus perspectivas y cosmovisión desde el enfoque del buen vivir damos pauta a que se practique la socialización dentro del aula de clases, en el internado el recinto pero también en su entorno social.</p> <p>8. Desde luego en los inicios el tema de la convivencia es práctica diaria, pues algunos ante el cambio y la asimilación en el proceso de estudio logran aislarse o sino juntarse según su grupo étnico hasta por su sexo, durante pasa el tiempo se van construyendo lazos de amistad y cariño entonces podemos decir que hay convivencia entre todos en las de estudio, jornadas de limpiezas, actividades de clase, en su momento de recreación.</p> <p>Por lo general es diferente la vida allá ya que todo es diferente la forma de vida, las cosas, las relaciones, todos se conviven entre uno por su estudio, los miskitos con las otras etnias con quienes están viviendo ahora, desde allí están conviviendo cuando comparten alimentación, techo, sitio de estudio, libros información entre los docentes y cuando juegan en el centro educativo de una manera conviven todos tiene la misma meta estudiar y realizar sus estudios en el mismo lugar.</p> <p>Los adolescentes y jóvenes al ingresa al programa traen un cumulo de experiencias y conocimientos desde su entorno que enriquecen el proceso por medio de intercambio con otros jóvenes los aspectos más fuertes identificados son los principios religiosos y culturales al momento que entran a la escuela de liderazgo. Etnias de las que provienen las y los estudiantes: miskitu, mayagna, mestizos, creole</p>
--	--	--

		<p>La integración de grupos indígenas y comunidades étnicas hace posible que en el proceso de interacción se vaya desarrollando concientización y relaciones de respeto de aceptación, convivencia, intercambio entre los y las estudiantes en espacios diferentes esto es lo que se persigue en el proceso de formación en la escuela de liderazgo</p> <p>.</p> <p>¿Que situaciones de convivencias positivas se evidencia entre ellos INF.</p> <p>1. Hay buenas prácticas que propician las convivencias armónicas tales como: realización de devocionales espacios que conforta los ánimos, que los unen en una sola fe, desarrollan alabanza en conjunto y se van sintiendo como una familia.</p> <p>Espacios donde socializan conviven y comparten almuerzo, internado.</p> <p>El hecho de contar con un solo grupo no permite la división sus esfuerzos los dirigen hacia una sola meta.</p> <p>El respeto a las creencias religiosas.</p> <p>A pesar de ser de diferentes etnias realizan trabajos en equipos y compartían cada uno de los puntos de vistas del trabajo que realizan, también cuando había actividades presentaban diferentes números culturales compartían haciendo las danzas de otros grupos étnicos.</p> <p>El respeto al trabajar en equipo,la tolerancia.</p> <p>¿Qué situaciones de conflictos se ha manifestado?</p> <p>He observado que los de las etnias miskita se les hace difícil aceptar a los mestizos y mayangnas, por lo que a veces les dicen cosas despectivas, esto ha venido a perjudicar por que los mestizos y mayangnas se apartan y no quieren compartir en algún tipo de trabajo orientado por el docente.</p>
--	--	---

		<p>El primer año de estudio se atendieron caso de conflicto entre las niñas, se evidenció intolerancia por parte de algunas estudiantes, pero con la atención individualizada, consejerías y reflexiones constantes, se fue viendo cambios positivos en las estudiantes.</p> <p>Como conflicto, ninguno.</p> <p>Los conflictos han sido más de índole de cumplimiento de trabajo, actitud de desobediencia a las orientaciones dadas, incumplimiento de tareas.</p> <p>¿Qué medidas u orientaciones se da para que se dé una buena relación y convivencia entre los estudiantes?</p> <p>Todo el equipo docente centra su atención en atender a los estudiantes, mediante un acompañamiento constante dentro y fuera del aula de clase, de manera que al identificar acciones negativas se les brinda consejería, charlas llamadas de atención, despacho directas en la dirección, estrategias de integración de manera que las situaciones se resuelvan de forma inmediata.</p> <p>¿Qué elementos socioculturales se resalta en cada etnia y como fortalece el modelo intercultural del currículo de la Escuela?</p> <p>INFORMANTES</p> <p>1.El modelo intercultural está basado en las prácticas de los valores del respeto, reconocimiento y aceptación de todas las personas, reconociendo que existe una población diversa con quienes se tiene conocimientos que compartir y construir en conjunto. Algunos elementos que sobre salen son: el idioma, costumbre, cultura, practicas espirituales religioso.</p> <p>El compartir con los grupos étnicos conociendo la cultura costumbre.</p>
--	--	---

		Prever la enseñanza interculturalidad activa en el aula de cada uno de los pueblos
--	--	--

<p>Determinar el rol del docente en los procesos de convivencia sociocultural de estudiantes de la Escuela de Liderazgo, sexta generación.</p>		<p>¿Cómo valoras tu experiencia como docente en la Escuela de Liderazgo?</p> <p>Es un programa enriquecedor para los docentes porque nos permite visualizar de una más amplia la tarea de formar a los jóvenes en el perfil del liderazgo donde las cualidades y el compromiso de incidencia para el desarrollo de su comunidad sea visible en su accionar.</p> <p>Como docentes debemos tomar en cuenta todos los elementos que traen consigo en su vida tales en entorno social comunitario, su procedencia, cultura, edad, sexo, estilos de vida costumbres para orientar una serie de actividades que contribuirán a su desarrollo y formación.</p> <p>Pues por los años que llevo laborando con este programa la escuela cuenta un programa muy especial por ende nos permite trabajar con buenas herramientas para formar líderes y lideresas.</p> <p>La escuela de liderazgo es una educación secundaria comunitaria intercultural por su pertinencia da espacios a aquellos jóvenes que viven en distintitos pueblos que por situaciones económicas no tuvieron oportunidades de estudiar la educación secundaria de los cuales URACCAN brinda este apoyo a las demandas de los pueblos culturales dando este espacio que viene desarrollando de generación a generación formando líderes lideresas para bien común y fortalecimiento de nuestros pueblos indígenas afrodescendientes.</p> <p>.</p> <p>¿Cómo es el proceso de captación para ingreso en la escuela?</p> <p>Informante</p> <p>En el proceso de captación es la oportunidad de asegurar la participación en el estudio a jóvenes con decisiones firmes para</p>
--	--	--

	<p>Entrevista a directora de la escuela liderazgo.</p>	<p>lo cual se aplican los siguientes criterios: la edad y aprobación del nivel primario. etnia. comunidad de procedencia.</p> <p>Un elemento importante que se considera en la universidad, por siguiente en la escuela liderazgo es el tema de genero considerando que en los espacios de la costa caribe la mujer no ha tenido los mismos espacios y oportunidad de estudios se ha querido priorizar a estudiantes mujeres para que puedan desarrollarse en el ámbito académico y disminuir las brechas de oportunidades entre varones y mujeres en la región.</p> <p>Cabe considerar que los jóvenes con menos oportunidades se encuentran en las comunidades rurales y mientras más lejos menores oportunidades tienen de continuar sus estudios y si es niña o adolescente mujer es menor su alcance, por ello la universidad y la dirección de la escuela de liderazgo se hace una selección en donde el origen de los y las estudiantes tengan influencia considerable como un factor de selección.</p> <p>Una de las situaciones que presentan los estudiantes es que sus padres tienen más de cinco hijos bajo su tutela lo cual hace aún más difícil brindar condición para todos.</p> <p>Desde el patrón sociocultural también hace que sea más difícil lograr su estudio una niña en una familia grande.</p> <p>¿Tu metodología para impartir su clase</p> <p>INFORMANTES</p> <p>1. Trato de que mi metodología sea activa participativa, enfocadas en realizar trabajos en equipos para que ellos se acostumbren a que deben de compartir con los demás grupos étnicos, y que es mejor trabajar en equipo que ser individualista, la mayoría de las veces fomento el aprendizaje colaborativo.</p>
--	--	---

		<p>2. Las metodologías de enseñanza aprendizajes aplicadas han sido: trabajo en equipo, trabajo individual, comentarios, lluvias de ideas. Entre otras.</p> <p>3. Lluvia de ideas, resolución de problemas, mapa cognitivo, trabajo en equipo, trabajo individual, cuadro de algoritmos</p> <p>Se toma en cuenta la experiencia previa que traen los estudiantes, Dialogo de saberes, trabajo en equipo, dinámicas de integración y participación de grupo. Compartir culturas</p> <p>Hay manifestaciones de afinidad entre estudiantes de algunas etnias más que otras. Explique</p> <p>INF.1 Hubo un grupo de jóvenes de la comunidad Kamla que, al inicio de las clases, rehusaban relacionarse con otros jóvenes, siempre querían permanecer juntos, presentaron actitudes conflictivas entre ellos mismos, trayendo a relucir problemas que traían de su comunidad, a lo cual se tomó acciones de concientización primero a ellos, así como a los padres de familias. Las primeras quejas en la dirección la frecuentaban más los jóvenes los cuales consistían en: falta de respeto a los docentes, chismes hablando de sus compañeras, malas miradas, resistencia a realizar trabajos con otras personas que no fueran de su comunidad. Se atendió la situación y se fue mejorando la relación.</p> <p>Los docentes implementen estrategias de integración y convivencia grupal, así como asegurar que en las distintas actividades académicas sean dinámicas y se conformen grupos de trabajos intercambiando a los integrantes.</p> <p>2. Se ponen rebeldes y no quieren trabajar, pero como el docente es el que debe de mantener esa convivencia dentro del aula de clase, entonces ellos se tienen que acomodar con lo que se les instruye y al final deben de tener esa comunicación.</p>
--	--	---

		<p>¿Muestran compañerismo Mutuo?</p> <p>1. La mayoría de las veces no demuestran ese compañerismo, porque han llegado al extremo de cuidar las cosas de sus compañeros y se han perdido, también se uno se enferma no han demostrado esa solidaridad de ayudar con las tareas.</p> <p>2. Sí, aunque en algunos momentos se muestran inconformes por el poco interés que algunos muestran por hacer los trabajos con calidad</p> <p>3. Desde mi punto de vista como docente a veces muestran negatividad aunque no todo las veces porque se han perdido algunas cosas de sus compañeros dentro del agua. incluso no le gustan prestar nada esconden los cuadernos. No se da mucho la práctica del compañerismo.</p>
--	--	---

--	--	--

Anexo No. 8 Fotografías

Grupo de coro acompañado por la docente



Fuente: Investigadora

Estudiantes de la Escuela de Liderazgo en clase



Fuente: Investigadora

Grupo de danza Estudiantes de la Escuela de Liderazgo



Fuente: Investigadora

Representando práctica cultural del pueblo miskitu (sukia)



Estudiantes de la Escuela de Liderazgo representante de URACCAN

“Feria Mar y Coco”



Maestros de la escuela liderazgo participando en reunión

