



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE URACCAN

Investigación Acción

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN ORTOGRAFÍA ACENTUAL PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LAS Y LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA LAS AMÉRICAS

Para optar al Título de Licenciados en Ciencias de la
Educación con Mención en Español

AUTORES: Abraham Josué Espinoza Toruño.
José Rolando Ruiz Olivas.

TUTORA: MSc. Ruth Gloria Sagastume López

Siuna, 2015.

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES
DE LA COSTA CARIBE
NICARAGÜENSE
URACCAN**

Investigación Acción

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN
ORTOGRAFÍA ACENTUAL PARA MEJORAR EL
APRENDIZAJE EN LAS Y LOS ESTUDIANTES DE
LA ESCUELA LAS AMÉRICAS**

Para optar al Título de Licenciados en Ciencias de la
Educación con Mención en Español

AUTORES: Abraham Josué Espinoza Toruño.
José Rolando Ruiz Olivas.

TUTORA: MSc. Ruth Gloria Sagastume López

Siuna, 2015.

Dedicatoria.

Dedicamos esta Investigación a Dios todo poderoso, por engendrar en nosotros como herencia divina la voluntad más hermosa que se puede pedir para hacer persona de bien “Libertad, amor e inteligencia” como un tesoro que sin duda pueda no solo dejar huellas sino también para trascender, porque fuimos capaces de encontrar virtudes que nos orientan el camino que debemos elegir para llegar a la cima; como en verdad anhelamos.

A nuestros padres y madres por ser progenitores de vuestra vida (Pedestales) no solo por habernos traído al mundo, sino también por haber cuidado de la salud y de conducirnos desde los primeros pasos, por sus consejos y múltiples muestras de cariño, esfuerzos y por ayudarnos a ser lo que en efecto somos.

A los maestros y maestras por ser apóstoles de la enseñanza que sin dudar fueron quienes grabaron en nuestras manos y mi mente, grandes motivos que se introdujeron en sentimientos, no solo intelectuales sino también motivos, que serán objetos de secuencia perdurable y hondos recuerdos durante vuestra existencia.

Agradecimiento

Agradecemos, al omnipotente por darnos la vida, el don de inteligencia y singular valentía para realizar nuestros estudios con ahíncos desde niños, con acento final de tan distinguido valor para realizar ese estudio, sin temer a lo arduo que resulta enfrentar con preservación los desaciertos que son comunes en el procedimiento de una investigación.

A nuestros padres y madres por todo el cariño y confianza que hemos recibido de ellos durante la vida estudiantil, razón que respeto en motivos profesionales, para volcar fuerza por el estudio, que hoy me comentan y ofrecerles recompensa por todo lo que han hecho.

A nuestra Tutora: Msc. Ruth Gloria Sagastume López por su apoyo para la elaboración de esta investigación monográfica, guiándome y dándome el ejemplo de cómo hacer las cosas, por sus consejos y conexiones que han sido de mucha utilidad, su cariño y comprensión que me ha brindado a diario.

A los maestros y maestras por toda la educación que han dado, por su paciencia en la enseñanza, su dedicación y profesionalismo.

Abraham Josué Espinoza Toruño
José Rolando Ruiz Olivas

ÍNDICE

Contenido	N° de Página
Didicatoria.....	i
Agradecimiento	ii
Índice general	iii
Índice de graficos.....	iv
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Antecedentes	2
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.3 Marco contextual.....	4
1.4 Justificación.....	6
1.5 Objetivos.....	7
1.6 Marco teórico.....	8
II. PLANIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	36
2.1 Diagnóstico de la situación del problema.....	36
2.2 Organización y caracterización del equipo de Investigación.....	39
2.3 Métodos y técnicas para la recopilación de la información.....	39
2.3.6 Resultados del diagnóstico	41
2.3.7 Datos relevantes.....	44
2.3.8 Conclusiones.....	45
III. PLAN DE ACCIÓN.....	47
3.1 Matriz del plan de acción.....	47
IV. EJECUCION DEL PLAN DE ACCIÓN.....	51
4.1 Mecanismos de seguimiento y monitoreo.....	51
4.2 Actividades implementadas.....	51
V. REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN.....	68
5.1 Resultados de la acción.....	68
5.2 Validación de los datos.....	68
VI. REPLANIFICACIÓN.....	76
6.1 Conclusiones.....	76
6.2 Reflexión para nuevas acciones	77
VII. BIBLIOGRAFÍA.....	79
VIII. ANEXO.....	81

INDICE DE GRAFICAS

Contenido	Pág.
Grafico 1- Resultados del diagnóstico inicial.....	42
Gráfico 2- Resultados de pruebas realizadas por las y los estudiantes en el diagnostico intermedio primero.....	43
Gráfico 3- Resultados de pruebas realizadas por las y los estudiantes por indicadores en el diagnostico intermedio primero.....	68
Gráfico 4- Resultados de pruebas por indicadores en el diagnóstico intermedio	69
Gráfico 5- Resultados del diagnóstico segundo de manera general.....	70
Grafico 6- Resultados del diagnóstico intermedio segundo por indicadores.....	71
Grafico 7- Resultados del diagnóstico final al aplicar las estrategias.....	72
Grafico 8-Resultados del diagnóstico final por indicadores...	72
Grafico 9- Resultado y comparaciones de los avances en los y las estudiante entre el diagnóstico inicial y final.....	73

I. INTRODUCCIÓN

Con la presente investigación, se pretendió identificar los procesos metodológicos de ortografía acentual que inciden en el aula de clase de séptimo grado, realizar la ejecución de todas las estrategias metodológicas. Además aplicar acciones que beneficien los procesos de la enseñanza aprendizaje.

Hoy, gracias a las orientaciones de nuestro Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional en conjunto con el Ministerio de Educación, somos partícipes junto con la sociedad civil, en la construcción de nuevas metodologías de enseñanza aprendizaje con el propósito de mejorar la disposición de la educación, tanto en los programas de primaria como de secundaria, en los cuales se privilegia a la población más desprotegidas, es decir la más pobre de las pobres, porque la terea emprendida a todos los sectores del sistema educativo y del ámbito nacional, tiene como principal propósito preparar a los docentes en herramientas metodológicas en la enseñanza aprendizaje.

Sin embargo, a raíz de estos problemas surgen de forma universal escritores de la educación que ofrecen aportes valiosos que refuerzan los procesos metodológicos en ortografía acentual, es una problemática que permanece, en Nicaragua y es una de las situaciones que nuestro Gobierno de Reconciliación y Unidad quiere erradicar a través del Ministerio de Educación (MINED), en la búsqueda de solución se han realizado diversas capacitaciones a los y las docentes del país, cursos de profesionalización con aptitudes pedagógicas, basadas en los cambios de mentalidad del personal docente, docentes graduados en educación primaria como de secundaria en licenciaturas con mención en educación.

En el área de Español de séptimo grado, especialmente en ortografía acentual, donde los y las estudiantes no utilizan adecuadamente la acentuación en las palabras en los diferentes roles, existe en el sector educativo nicaragüense una situación por los diferentes factores que influyen en la formación y desarrollo de los hábitos de ortografía acentual en los educandos de Educación Media. La carencia de estos hábitos, se traduce en un mínimo de comprensión lectora y escritura, es un problema que se manifiesta en todos los niveles de la educación y se comprueba por el bajo rendimiento de los estudiantes en las áreas de aprendizaje, la repitencia y la deserción en todos los niveles de educación.

La escuela Las Américas, cuenta con las metodologías de aprendizaje tiene como referentes, las Políticas Educativas, el modelo de calidad, modelo de equidad, los ejes transversales, los componentes del currículo establecido por el MINED así como la teoría constructivista que induce al cambio tradicional de enseñar y nos orienta a una educación basada en principios de saberes por parte de los y las estudiantes, influyendo en una educación de calidad y de futuro.

1.1. Antecedentes

La ortografía acentual es un problema de carácter universal donde diversos autores de la educación ofrecen aportes valiosos que refuerzan los procesos de enseñanza-aprendizaje, no obstante la problemática persiste, en Nicaragua es uno de los fenómenos más sentidos y tratados por el Ministerio de Educación (MINED). En la búsqueda de solución se han realizado diversas capacitaciones, seminario y talleres de índole pedagógicas con el fin de fortalecer la enseñanza aprendizaje; sin embargo los resultados académicos no son satisfactorios en el plano nacional según informes estadísticos del MINED. Recientemente esta institución ha implementado un nuevo modelo curricular con el propósito de optimizar la calidad de la educación de acuerdo a

las demandas actuales en correspondencia con la globalización.

De acuerdo a informes estadísticos, se presume que la ortografía acentual de las y los estudiantes de séptimo grado, está gobernado por factores de origen sociocultural, patrones familiares, metodológicos y económicos, pero en este sentido resulta hipotético por lo que más bien, podemos acentuar que se desconocen los factores que condicionan en rendimiento académico de los escolares y que existen diferencias individuales en todos los niveles, pretendemos ser partícipes de los hallazgos más importantes que beneficien la enseñanza aprendizajes en correspondencia con la intención del Ministerio de Educación y peculiarmente con la escuela Las Américas.

Con frecuencia, se observan pobres resultados en términos de aprendizaje escolar a pesar de los múltiples esfuerzos realizados por la dirección y cuerpo docente, no se logra superar el índice de aprobación, situación que nos ha motivado a realizar el presente estudio con la intención de identificar los procesos metodológicos en ortografía acentual que predominan en el aula de clase de séptimo grado, posteriormente determinar estrategias metodológicas utilizadas por la docente en la enseñanza – aprendizaje de las y los estudiantes y aplicar acciones que beneficien los procesos de la enseñanza aprendizaje del área de Español.

Es importante resaltar que la dirección y docentes de la escuela Las América, han hecho planes remediales en horas extras y vacacionales con atención especial a estudiantes que han presentado dificultades de aprendizaje logrando ajustarse al mínimo de aprobación, sin embargo esta medida duplica el trabajo docente que produce agotamiento que si bien es cierto que esta ha sido la alternativa, no es lo ideal, situación que sienta la base de nuestro estudio.

1.2. Planteamiento del problema

La aplicación de estrategias metodológicas en las habilidades de expresión escrita, especialmente en ortografía acentual es un problema que enfrenta el sistema educativo del país y específicamente en los y las estudiantes de séptimo grado de la modalidad sabatina escuela Las Américas Lisawé-Mulukukú 2014 siendo la temática más cuestionada durante los procesos de enseñanza aprendizaje.

La Institución educativa ha diseñado diferentes estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los y las estudiantes para mejorar la calidad educativa a través de los años, pero aún los problemas en los estudiantes cada día son más, es decir es algo que no se puede controlar, porque como los estudiantes cada año no son los mismos, las estrategias también no pueden ser las mismas, porque caeríamos en una clase monótona y desinteresada para los y las estudiantes. Esto debe mejorar con un tratamiento especial, donde el docente sea el punto clave de este proceso.

De acuerdo a lo planteado anteriormente nuestra pregunta de investigación es:

¿Cuáles son las estrategias metodológicas de ortografía acentual para mejorar el aprendizaje en estudiantes de la Escuela Las América de séptimo grado comunidad Lisawé Municipio Mulukukú en el año 2014?

1.3. Marco contextual

El presente estudio, se realizó en la escuela Las América, ubicada en la comunidad de Lisawé del Municipio, de Mulukukú, cuyos puntos limítrofes son: al norte con el Municipio de Siuna, al sur con la ciudad de Río Blanco, al este con el Municipio la cruz de Río grande y al oeste con el

Municipio de Waslala. El estudio es una investigación acción de enfoque cualitativo y sobre todo de acción, que permitió dar solución a la problemática encontrada en el diagnóstico

La población seleccionada fueron las y los estudiantes del sabatino que participan en los procesos educativos en el año 2014. Se seleccionó únicamente la escuela Las Américas de carácter pública, donde todos los docentes son trabajadores activos del Ministerio de Educación.

Esta institución educativa posee un personal graduado en educación primaria y de diversas capacidades con relación a la educación: como Licenciaturas y diplomado en Fortalecimiento de la calidad educativa.

Actualmente este centro educativo cuenta con doce docentes y una coordinadora, cinco trabajan con secundaria sabatina, seis con primaria y una con educación inicial, además de eso es un centro de escuelas bases, donde doce escuelas más depende de él, ahí se elaboran los Talleres Educación Participativa de Capacitación Educativa (TEPCE), para tener la expresión escrita un nivel de complejidad en los y las estudiantes, se consideró importante realizar este estudio dada la importancia que tiene este componente en el estudio del Español como lengua oficial de enseñanza y que ellos y ellas apliquen, las reglas ortográficas, la sintaxis, semántica y las normas gramaticales para un buen escrito.

En el centro se trabaja con enfoque constructivista por el abnegación los y las docentes trabajan mediante los conocimientos previos de los estudiantes, conociendo que los pres saberes de los estudiantes son la base de una educación de calidad.

1.4. Justificación

Al aplicar el diagnóstico en la escuela Las Américas se determinaron diversos problemas que impiden el fortalecer las estrategias metodológicas en ortografía acentual, las mismas tienen el propósito de mejorar la calidad de la educación en la escuela Las Américas y así formar estudiantes capaces de enfrentar situaciones de su vida profesional. Además es una investigación de mucha importancia para los y las estudiantes, ya que la ortografía acentual es una problemática que está enfrentando nuestro centro educativo, el que les permitirá asumir compromisos que les ayuden a mejorar su rendimiento académico y los procesos de enseñanza –aprendizaje. Suele decirse que es pertinente que los y las estudiantes conozcan las causas y consecuencias del mal uso de la ortografía.

Con la realización de esta investigación permitió contar con elementos claves que dan paso a la problemática en estudio. Los resultados brindaron información objetiva acerca de las estrategias utilizadas en el proceso de enseñanza del área de Español, en primer año de la escuela Las Américas. Las líneas de investigación a considerar permitieron profundizar en los elementos técnicos y metodológicos así como en la aplicación de estrategias en el proceso de enseñanza de las y los estudiantes.

Con esta investigación se pretendió aplicar las estrategias metodológicas en ortografía acentual que se elaboraron en la acción y se compartieron en el aula de clase de séptimo grado, a la vez determinar estrategias metodológicas utilizadas por la docente en la enseñanza – aprendizaje de las y los estudiantes y aplicar acciones que beneficien los procesos de la enseñanza aprendizaje del área de Español y encontrar elementos importantes que condicionen la disciplina escolar.

Fortalecer las estrategias metodológicas integradoras, innovadoras de los y las docentes, para mejorar la enseñanza del centro, además esta investigación es un sustento de enseñanza en el centro de educación Las Américas

1.5. Objetivos.

General.

Emplear estrategias metodológicas para la enseñanza de la ortografía acentual en las y los estudiantes de la Escuela Las Américas de séptimo grado de la comunidad de Lisawé, municipio de Mulukukú en el período 2014.

Específicos.

- ❖ Diagnosticar los problemas en el proceso del aprendizaje de la ortografía acentual que predominan en los y las estudiantes de séptimo grado.
- ❖ Determinar estrategias metodológicas empleadas por los y las docentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía acentual de las y los estudiantes.
- ❖ Aplicar estrategias que beneficien el aprendizaje de la ortografía acentual en las y los estudiantes.

1.6. Marco teórico

Generalidades

Alemán (2011) La metodología de ortografía acentual en la enseñanza es el proceso formativo escolar más sistémico, lo que quiere decir que se ejecuta con carácter de sistema, se denomina proceso docente-educativo (PDE). Este proceso se desarrolla en las escuelas u otros tipos de instituciones docentes y tiene un grupo de componentes. El éxito del proceso de enseñanza aprendizaje depende tanto de la correcta definición y determinación de sus objetivos y contenidos, como de los métodos que se aplican para alcanzar dichos objetivos. **(p.34).**

Alemán (2011) el método es el componente del proceso docente-educativo, expresa la configuración interna del proceso, para que transformando el contenido se alcance el objetivo, que se manifiesta a través de la vía, el camino que escoge el sujeto para desarrollarlo mediante una buena ortografía. **(p.34).**

Los Procesos metodológicos que inciden en el aula de clase

Los procesos metodológicos de la enseñanza de la ortografía acentual continúa siendo la preferida de las disciplinas del idioma: esta se sigue presentando como una materia árida, en exceso normativa, desvinculada del saber necesario con que el individuo deberá asumir su entrada en su ciclo vital en el próximo siglo, ya este siglo XXI, y desprovista de las aportaciones de la ciencia y de la técnica contemporáneas. **(Ortiz, 2000, p.34).**

En pleno siglo XXI aun, se emplean los mismos procesos metodológicos obsoletos: la copia, mecánica y rutinaria, que

desespera a los escolares y que por no resultarles útil o interesante, se realiza sin prestarle la menor atención; el dictado, de cuyas múltiples variables solo se emplea la de control, que resulta más perjudicial que beneficiosa, porque provoca el error en vez de prevenirlo; la enseñanza de las reglas, que se continúa realizando de forma absolutamente mecánica y memorística, sin que medien la reflexión, el análisis y la lógica del hecho idiomático; el método viso-audio-gnóstico-motor del cual tanto se habla, hasta llegar a considerarlo, prácticamente el único y que, sin embargo, tan incorrectamente se aplica; el deslinde, con sus diferentes variantes, muy poco utilizado en la práctica de la escuela y bastante desconocido. (**Arancibia, 2009, p.45**).

Arancibia (2009) afirma que: en realidad la vida moderna reclama que se inserte la enseñanza de la ortografía dentro de una dinámica encaminada a enseñar estudiante a aprender y a desarrollar un pensamiento estratégico. Los métodos tradicionales para la enseñanza de la ortografía fracasan por su carácter excesivamente mecanicista y por su empleo fuera de un contexto comunicativo, y por no haber logrado despertar el interés de los escolares, entre otras causas. (**p.69**).

Ortiz (2000) El inadecuado empleo de los métodos para la enseñanza de la ortografía se une a la falta de un carácter sistémico y sistemático en su programación, su existencia fuera de un contexto comunicativo y de una necesaria y continua línea de crecimiento, que integre lo cognitivo, lo procedimental y lo afectivo-motivacional y esto ocurre en la escuela durante la enseñanza primaria y más aún en la secundaria básica. (**p.54**).

Castilla, M. (2008) propone procesos metodológicos apoyados en tres estrategias básicas: la observación, la copia consciente y el autocontrol, que a la vez, articuladas en ese orden, representan los pasos de la secuencia metodológica que se propone. Los términos observación, copia consciente y autocontrol son empleados como estrategias que el alumno

desarrollará en el proceso de aprendizaje ortográfico, lo cual permite insertar la propuesta dentro de la concepción de aprendizaje desarrollador, que a su vez tiene su origen en las concepciones.(p.25).

Según **Rodríguez (2010)**, las tres estarán presentes simultáneamente durante dicho proceso, estableciendo una estrecha relación de carácter cíclico; de modo que, la observación preparará el camino a la copia consciente y ambas al autocontrol, mientras que la calidad de este último permitirá que la observación y la copia consciente sean cada vez más eficaces. Por eso, aunque hay dentro del proceso un momento en que cada una de estas estrategias tiene su predominio, las tres tienen que estar presentes en todo momento y será su interacción y carácter sistémico lo que garantice el resultado. De manera que, como ya se ha dicho, a la par que estrategias, son consideradas como los tres pasos básicos del sistema metodológico que se propone. **(p.67)**.

Según (Ortiz, 2000), exige la concentración de la atención en las peculiaridades esenciales del objeto de estudio, mediante los procesos de análisis-síntesis, la búsqueda de lo común y la interpretación de lo percibido. Ello implica, en el caso de la palabra, el desmembramiento de sus peculiaridades fónico-gramáticas, acentuales y semánticas, y en el caso del texto, de sus peculiaridades entonaciones que se corresponden en el plano escrito con un signo gráfico (signos de puntuación) y la determinación de los elementos coincidentes que lleven hasta la enunciación de la regla como interpretación de lo percibido. **(p.45)**.

La observación constituye la premisa básica para el desarrollo de las operaciones intelectuales de la abstracción y la generalización. Su etapa de predominio se encuentra en los primeros momentos de la clase, pero como ya se ha dicho es esencial que se mantenga durante todo el sistema. Para medir su efectividad, se tendrá en cuenta la facilidad para

desmembrar la palabra (o el texto) en sus elementos constituyentes, determinar los elementos coincidentes y llegar a la enunciación de la regla, lo cual debe evidenciarse en la conversación que el maestro y sus alumnos sostienen en la primera etapa de la clase, intercambio en el que el alumno debe llevar, cada vez con más fuerza, un papel protagónico. **(Castilla, 2008. P. 24).**

De acuerdo a **Espinoza (2007)** Para iniciar la observación, el profesor partirá de un texto seleccionado a partir de diferentes criterios: en primer lugar ha de presentar el contenido ortográfico a trabajar de modo representativo; además ha de permitir consolidar otros temas ya tratados y —muy importante— ha de resultar de interés para los estudiantes. A partir de ese texto se iniciará una conversación que vaya de lo más general —el tema y sus implicaciones para los escolares— a lo más particular —el asunto ortográfico a tratar—, pasando por los saberes ortográficos acumulados. **(p.45).**

Además **Padilla (2010)** afirma que “El profesor no debe olvidar que en esta etapa de la observación se busca una familiarización con el texto y sus peculiaridades a un nivel consciente, que facilite el dictado final, como comprobación de su apropiación. Debe explicarse por parte de los alumnos, el uso de los signos empleados y explorar otras variantes lógicas, deben reconocerse otras reglas empleadas y listarse los ejemplos del texto, que podrán ser ampliados con otros aportados por los estudiantes. Por último debe copiarse el texto con mucho cuidado” **(p.75).**

También explica que los procesos de enseñanza de la ortografía, es un proceso arduo en cualquier idioma. Aunque el uso de la tilde (acento ortográfico) en español obedece solamente a cinco reglas básicas, el proceso por el cual se adquieren estas reglas comienza mucho antes. Este proceso es continuo, acumulativo y repetitivo, por lo que los

conocimientos adquiridos cada año escolar se revisan y se practican constantemente para generar automaticidad. **(p.77).**

En otro aspecto **Olivas (2010)** expresa que la división en sílabas es el primer paso para enseñar el uso de la tilde en español. Se incluye en los estándares de aprendizaje de Texas a través de todos los grados de secundaria, incluyendo kindergarten. La primera división silábica debe incluir sílabas directas simples: casa = ca + sa, luego se puede incluir sílabas mixtas: árbol = ár + bol. Los nombres de las sílabas, este tema debe incluirse tan pronto como se comienza a enseñar la división silábica. Se recomienda el uso de organizadores gráficos. Ejemplos: Palabras: mesa, caballo, teléfono Tras antepenúltima Ante penúltima. Sin embargo los diptongos es el siguiente paso es la enseñanza de los diptongos bajo las reglas de la división en sílabas. **(p.34).**

Como prerrequisito para la enseñanza de los diptongos está el conocimiento de la clasificación de las vocales en fuertes o abiertas (A, E, O) y débiles o cerradas (I,U) porque los diptongos son la unión de una vocal fuerte y una débil o dos vocales débiles dentro de una sílaba. Los diptongos nunca se separan. En los diptongos la letra “y” como vocal, debe considerarse débil o cerrada cuando forma parte de un diptongo en una sílaba. Ejemplo: rey Ejemplos: Palabra Diptongo escuela es- cue- la ue: vocal débil + vocal fuerte cuidado. División silábica cui- da- do ui: dos vocales débiles. **(Espinoza ,2007, p.43).**

Sin embargo **Laguna (2007)** señala elementos en los hiatos inmediatamente después de enseñar diptongos, se debe abordar el concepto de los hiatos. Los hiatos son la unión de dos vocales fuertes o de una vocal fuerte y una débil cuando la débil lleva tilde. Los hiatos siempre se separan. Cuando los hiatos se tildan en la vocal débil, se dice que la tilde “rompe el diptongo”. Ejemplos: Palabra Hiato maestra ma- es- tra ae: dos

vocales fuertes sandía división silábica san- dí- a ía: vocal débil con tilde + vocal fuerte, la enseñanza de hiatos se incluye en los programas de educación secundaria. (p.54).

Olivas, (2010) Los triptongos son la unión de tres vocales en una misma sílaba y nunca se separan. Ejemplos: Uruguay, miao, estudiáis, atestigüéis. La sílaba tónica es aquella que lleva la fuerza de voz en la palabra. Puede estar identificada con una tilde (acento ortográfico) o no (acento prosódico). Este concepto se enseña desde primer grado. Ejemplos: mamá, papa, vaca, máquina por eso los procesos metodológicos llevan una frecuencia. Palabras agudas Una vez construida la anterior base de conocimientos, se puede introducir la primera regla del uso de la tilde. (p. 34).

Olivas, (2010) “Las palabras agudas son aquellas, cuya sílaba tónica es la última sílaba. Estas se tildan siempre que terminen en “n”, “s” o vocal. Ejemplos: feliz, canción, sofá. Las palabras graves o llanas son todas aquellas cuya sílaba tónica es la penúltima sílaba”. (p.35).

Olivas, (2010) “Las palabras graves se tildan siempre que terminen en hiato o que terminen en una consonante que no sea “n” o “s”. Ejemplos: chile, árbol, azúcar, tía. La mayoría de las palabras en español son graves y no llevan tilde. Palabras esdrújulas son todas aquellas cuya sílaba tónica es la antepenúltima sílaba.” (P.35).

Olivas, (2010) “Todas las palabras esdrújulas se tildan. Ejemplos: máquina, teléfono, Palabras esdrújulas. Y las palabras sobreesdrújulas son todas aquellas cuya sílaba tónica es la tras antepenúltima sílaba” (o sílabas anteriores). (P.35).

Olivas, (2010) Generalmente se forman a partir de un adverbio o una conjugación verbal en imperativo. Casi todas las palabras sobreesdrújulas se tildan, sin embargo, cuando son

adverbios con el sufijo “mente”, solo se tildan cuando el adjetivo original lleva tilde (ej.: evidentemente, ágilmente) Ejemplos: rápidamente, júramelo. **(P.35)**.

Padilla, (2010) Los procesos metodológico, es el crecimiento cognitivo y meta -cognitivo de los escolares, impulsa el desarrollo de su creatividad, pues constituye una exigencia obligada la elaboración de ejercicios por el propio alumno, así como su papel activo y creador en la ejecución del control y el autocontrol. También contribuye al desarrollo del componente axiológico, pues la cooperación, la solidaridad en el trabajo, el respeto al compañero y el colectivismo, entre otras, son importantes cualidades morales imprescindibles para la aplicación de la metodología y que, por tanto, deben estimularse de manera muy especial. **(P.54)**.

“Por otra parte, el carácter comunicativo y textual del diseño propuesto, que ha tenido en cuenta que la palabra adquiere su valor real en el texto y que las ortografías constituyen una importante barrera para la comunicación propicia también un mejoramiento de las capacidades comunicativas del escolar, así lo expresa” **(Laguna, 2007.p.45)**.

Así mismo afirmó **Mejía (2008)**. Que los procesos metodológicos, presenta el nivel de eficacia alcanzada por los escolares en cuanto a dominio de conceptos, habilidades y hábitos ortográficos; incluye el grado de seguridad y confianza, el nivel de conciencia ortográfica logrado, así como el dominio alcanzado en el desarrollo de estrategias de observación, copia consciente y autocontrol. Forma parte de un concepto mucho más amplio, la competencia lingüística, que a su vez es una de las dimensiones de la competencia comunicativa. Desde el punto de vista personal, la competencia ortográfica juega un papel importante, pues ningún ser humano puede abstraerse del hecho real de que por la ortografía se juzga muchas veces la cultura en general y el éxito escolar de un individuo. **(P.56)**.

Mejía (2008) En ella se implica toda la personalidad, con sus esferas inductora y ejecutora. Tienen especial importancia los procesos afectivos y motivacionales, pues el estudiante, y muy en particular el que presenta carencias ortográficas, tendrá necesidad de un trato especialmente alentador y, sobre todo, de apreciar en su propio desempeño pequeños éxitos que le sirvan de acicate. Por otra parte, los escolares irán desarrollando de manera simultánea conocimientos, hábitos, habilidades y meta conocimientos, a la par que irán acrecentando su creatividad y desarrollando sus cualidades morales y su competencia comunicativa. **(P.56).**

Mejía (2008) La ortografía acentual es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura. Es un sistema de normas convencionales adoptadas en una época determinada, que provee la lengua escrita para asegurar su uniformidad, la permanencia de la escritura. Trabaja sobre la sustancia gráfica, el uso del sistema gramático, los signos de puntuación y la acentuación. **(P.56).**

El término ortografía designa la disciplina lingüística de carácter aplicado que se ocupa de describir y explicar cuáles son los elementos constitutivos de la escritura de una lengua y las convenciones normativas de su uso en cada caso, así como los principios y criterios que guían tanto la fijación de las reglas como sus modificaciones. El tratamiento de la ortografía se encuentra de manera explícita en los programas de estudio de enseñanza de lenguas a nivel mundial, fundamentalmente en la primaria, secundaria y preuniversitaria. En el nivel superior la ortografía recibe menos atención por la sistematicidad con que debe trabajarse en años anteriores, lo cual supone un dominio tal de la lengua por parte de los estudiantes, que les permita el empleo de cada uno de sus componentes sin cometer faltas. **(Mejía, 2008, P.57).**

Por otro lado **Leonardo (2000)** expone que: “En la enseñanza de lenguas la atención a la ortografía se convierte en el reto de garantizar la preservación y defensa de la lengua, que sirve como vehículo de comunicación y vínculo entre una gran cantidad de pueblos de las más diversas regiones del planeta. Por tal razón, la enseñanza del contenido ortográfico es un problema sumamente complejo que pone a prueba la capacidad pedagógica de los docentes.”(P.56).

Leonardo (2000) La enseñanza de la ortografía no ha sido siempre el medio de socialización de los integrantes del grupo, al que se aspira actualmente, ese espacio en el que los estudiantes compartan entre sí sus conocimientos ortográficos y se ayuden mutuamente, en el que la integración favorezca la interacción. No se debe olvidar que la importancia de la motivación en el proceso docente está suficientemente probada y que esta no llega únicamente del contenido ortográfico en sí o de la necesidad de aprender del estudiante, sino de la forma en que se organiza y estructura el material docente (P.56).

Según criterio de **Mendoza (2008)** exponer que: las estrategias no son más que un conjunto de acciones dirigidas a rectorar el proceso de enseñanza de la ortografía. Se considera que la ortografía requiere de métodos de enseñanza distintos a los de aprendizaje de conceptualizaciones abstractas y que son insuficientes todavía las experiencias realizadas hasta el momento para la enseñanza de la ortografía. Según su propuesta debe valorarse la posibilidad de que la transmisión del contenido ortográfico como "verdad establecida" por la sociedad, se logre mediante una asimilación más activa y no de simples procedimientos repetitivos. (P.87).

Mendoza (2008) Para este modelo de investigación de corte interpretativo, es importante abordar los fenómenos de manera holística, tomando en cuenta todos los componentes, estructuras y procesos que influyen en dicho fenómeno, tales como el contexto, el ambiente, las circunstancias, los diversos

actores, su relación, los procesos de significación, la manera en que transitan e interaccionan los símbolos y los códigos. **(P.87)**.

Al ser tan importante el aula como escenario de nuestra investigación, optamos por la observación participante como aporte metodológico e instrumental, por considerar que brinda un amplio abanico de elementos a partir de los cuales vamos reflexionando, haciendo análisis y construyendo interpretaciones que permitan dar respuesta a nuestra pregunta de indagación. Con la observación buscamos tomar una foto del salón de clases, es decir, captar las actividades cotidianas de los sujetos en su medio natural. Como la realidad áulica es tan amplia y compleja, fuimos seleccionando ciertos elementos que nos fueran ofreciendo luces para atender el propósito inicial de nuestra indagación. **(Mendoza, 2008.p.76)**.

Por otro parte **Moreno (2011)** manifestó que los instrumentos ofrecieron una descripción detallada y profunda de la realidad áulica, lo que se buscó fue mediante repetidas lecturas y apoyo teórico la interpretación de las actividades, creencias, prácticas y procesos cotidianos, buscando enmarcarlos en un sistema cultural y social más amplio **(P.18)**.

Moreno (2011) Esta red de significaciones, necesariamente conlleva a la construcción de categorías que van dando luz a dicha búsqueda. Construir una categoría es una forma de darle nombre a las significaciones, establecer límites, relaciones y estructuras que ordenan en cierto sentido la realidad observada y potencian determinada forma de interacción con dicha realidad en un ámbito específico. En este sentido, el aporte instrumental de las observaciones y sus respectivos registros fue capital. Las técnicas didácticas empleadas por los diversos grupos de docentes reflejan, en la acción directa, el paradigma en que se mueve el docente y determinan en cierta medida los momentos y los puntos que se enfatizan en el proceso de aprendizaje. **(P.18)**.

Moreno (2011) El proceso pedagógico se relaciona con la idea que el docente tiene sobre cómo se aprende y cómo se construye el conocimiento. Bajo el concepto que el docente tenga de educación, de enseñanza aprendizaje, de maestros es que diseñará su programa, planeará su clase y entablará cierta relación con el o la estudiante. **(P.18)**.

Estrategia metodológica enseñanza aprendizaje de ortografía acentual

Para **Masensa L (2009)** El proceso enseñanza-aprendizaje de la ortografía se constituye en un acto complejo. Tanto es así, que autores como Masensa asegura que el lenguaje escrito estaba enfermo en sus diferentes épocas y esto se debe a la ignorancia de las reglas ortográficas en el transcurrir del tiempo y a la falta de comprensión lectora que sigue siendo la causa actual del bajo rendimiento estudiantil del 50% de los adolescentes que ingresan a séptimo grado. **(P.45)**.

Masensa L (2009) Según los déficit registrados, tomados de los números estadísticos reflejados por las datos emanados por el Ministerio de Educación, en cuanto al alto índice de alumnos aplazados en el área de Lengua, subraya la necesidad de poner a punto una nueva definición de la enseñanza de la lengua escrita, porque la misma no debe ser mirada desde un solo punto de vista lingüístico. El profesor de lengua no es solamente un didacta de la lengua. En la clase, se convierte en educador, psicólogo, animador. Investido de una responsabilidad que desborda la adquisición del instrumento, prepara la aventura cultural y ayuda en la construcción de la personalidad del estudiante. **(P.18)**.

Olivas (2010) La ortografía acentual, entrega las normas según las cuales corresponde o no poner tilde a las palabras, ya que todas ellas tienen acento, golpe de voz, pero no todas deben ser acentuadas gráficamente. Este conocimiento puede

ser muy importante para la comunicación escrita que establezcas con tu entorno. Las condiciones de las estrategias es crear un ambiente de confianza y alegría. Si el estudiante se siente amenazado, coaccionado o no tomado en cuenta por su profesor, no pondrá interés en nada de lo que se le proponga hacer.(P.51).

(Olivas, (2010) el enlazarse con sus experiencias y saberes previos en cualquier actividad puede resultarle interesante a los estudiantes si se le propone hacer cosas semejantes a las que realizan a diario en su vida familiar y comunitaria. Proponerles la solución de un problema. Los estudiantes deben sentirse desafiados a hacer algo que no saben hacer, es decir, a encontrar la respuesta a un problema que reta su imaginación y sus propias habilidades. **(P.18)**.

Posibilitar aprendizajes útiles. Cuando la actividad propicia aprendizajes que los estudiantes pueden hacer en su vida diaria, los alumnos/as perciben la utilidad de la escuela. Hacerles trabajar en grupos. Los alumnos/as como todo ser humano, son esencialmente comunicativos. Estimularlos a trabajar con autonomía. Ellos pueden perder interés en una actividad que al principio les resultó altamente significativa, tan solo porque no los dejamos actuar con libertad. **(Olivas, 2010.p.56)**.

Padilla (2010). Señala que las técnicas para el Manejo de la Motivación crear incertidumbre sobre la mejor postura cuando se trata del aprendizaje de teorías. Demostrar situaciones que puedan tener resultados inesperados. Proponer diferentes interpretaciones a un mismo hecho. **(P.24)**.

Padilla (2010) Enseñar para que el estudiante se haga preguntas. Proporcionar información sorprendente, nueva, discrepante, disonante, incierta. Enseñanza por el método problemático. Desarrollo del autocontrol y de la atención.

Aplicación de un pensamiento profundo. Administración racional del tiempo: búsqueda de solución en un lapso de tiempo preestablecido. Concepción y representación temporal **(P.18)**.

Desarrollo de la capacidad de toma de decisiones. Autonomía de pensamiento. Inteligencia verbal. Dominio del lenguaje escrito: signos y símbolos (simbolización). Empeño en progreso continuo. Búsqueda de mejores resultados. **(Padilla, 2010, p.23)**.

Padilla (2010) Desarrollo de la autoestima. Personalidad autónoma, autoestima. Visualización, creatividad y potencia de cálculo. Creatividad, imaginación y fantasía. Reversibilidad. Respeto por la opinión ajena. Reconocimiento de los errores propios. Inteligencia. Capacidad de observación, identificación y reconocimiento de patrones. Capacidad de autocrítica y autoestima. El error de cómo fuente valiosa aprendizaje. Autocontrol, velocidad y fluidez de pensamiento. Autoestima, realización por el logro. Autocrítica, búsqueda de la verdad y del crecimiento continuo. **(P.20)**.

Sin embargo para **Manzanares (2002)** El aprendizaje implica un proceso constructivo interno, auto estructurante, la enseñanza se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros. El amaestramiento es un proceso de construcción de saberes culturales, el grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo, emocional y social, y de la naturaleza de las estructuras de conocimiento **(P.102)**.

Manzanares (2002) El punto de partida de toda instrucción son los conocimientos y experiencias previas que tiene el aprendiz. El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber, tiene un importante componente afectivo, por lo que juegan un papel crucial los siguientes factores: el autoconocimiento, el

establecimiento de motivos y metas personales, la disposición por aprender las atribuciones sobre el éxito y el fracaso, las expectativas y representaciones mutuas **(P.102)**.

El aprendizaje requiere contextualización: los aprendices deben trabajar con tareas auténticas y significativas culturalmente, y necesitan aprender a resolver problemas con sentido. □ El aprendizaje se facilita con apoyos que conduzcan a la construcción de puentes cognitivos entre lo nuevo y lo familiar, y con materiales de aprendizaje potencialmente significativos expone. **(Padilla, 2010.p.43)**.

Por otro lado **Rodríguez (2007)** comentó que los mandamientos estratégicos para los profesores de español: Interésese en su materia. Conozca su materia. Trate de leer las caras de sus estudiantes; trate de ver sus expectativas y dificultades; póngase usted mismo en el lugar de ellos. Dese cuenta que la mejor manera de aprender algo es descubriéndolo por uno mismo. **(P.38)**.

Por otra parte **Moreno (2011)** explica que se dé a los estudiantes no sólo información, sino el conocimiento de cómo hacerlo, promueva actitudes mentales y el hábito del trabajo metódico. Permítales aprender a conjeturar. Permítales aprender a comprobar. Advierta que los rasgos del problema que tiene a la mano pueden ser útiles en la solución de problemas futuros: trate de sacar a flote el patrón general que yace bajo la presente situación concreta. No muestre todo el secreto a la primera: deje que sus estudiantes hagan sus conjeturas antes; déjelos encontrar por ellos mismos tanto como sea posible **(P.47)**.

También explica que las estrategias de estudios grupales trabajo en el aula, es significativo romper la concepción, el docente debe desarrollar en determinado rol creando con esta estrategia y plantearlo dentro del paradigma del facilitador y

guía una relación más horizontal donde todos aprenden de todos y orienta, los lineamientos para enseñar a aprender. Porque el trabajo en el aula es significativo romper la concepción estrategias grupales etapa de preparación: Precisamos cual es el problema que se quiere dar solución. Las informaciones van siendo elaboradas, las ideas van etapa de incubación: tomando una forma más nítida y el grupo recibe información dentro de núcleo **(P.47)**.

Es el momento que el pensamiento se aclara y en la etapa de iluminación: fundamental surgen las ideas principales en torno al asunto que nos ocupa. El grupo ha elaborado de manera corporativa la solución. Solución de problemas ventajas con relación al trabajo individual mayor riqueza de ideas mayor nivel de motivación menor posibilidad de cometer errores. **(Rodríguez, 2007.p.44)**.

Kresst (2010) Propone estrategias de estudios grupales trabajo en el aula es significativo romper la concepción estrategias grupales solución de problemas preparación se ponen en contacto con una determinada situación. El o los grupos se le señala que objetivos se persiguen lo que se espera de ellos en esta actividad. El grupo reunido expresa libremente sus ideas es significativo romper la concepción, la situación o diagnóstico presentado puede redefinirse el problema principal dentro del grupo ayuda a respetar otras opiniones **(P.88)**.

Kresst (2010)) características de los trabajos grupales hay una mayor riqueza de ideas, pues el problema es visto desde diversos ángulos. Hay un mayor nivel de motivación en virtud del contacto con otras personas **(P.88)**.

Hay una menor posibilidad de cometer errores, pues la inteligencia individual se potencia en el marco del colectivo. Ilustraciones dirigir y mantener la atención, el interés y la

motivación de los alumnos, permitir la explicación en términos visuales de lo que sería difícil comunicar en forma puramente lingüística y favorecer la retención de la información; se ha demostrado que las ilustraciones favorecen el recuerdo que permiten integrar, en un todo, información que de otra forma quedaría fragmentada. **(Kresst, 2010, p.89)**

Kresst (2010) método de resolución de caso, ubica al alumno en un contexto simulado vincula al alumno, con el conocimiento para resolver el conflicto planteado en el método de casos simulación. Obliga a reflexionar sobre errores y Estrategia de aprendizaje aciertos, así mismo va desarrollando aprendizaje de técnicas. Con esta estrategia, el interno desarrolla evalúa rendimiento su tolerancia a la presión adquiriendo madurez y desarrollando su sentido crítico, alumno frente a patologías difíciles el docente debe crear en el aula un ambiente similar o análogo a una junta médica **(P.90)**.

Por otro lado **Manzanares (2002)** explica que las características del estudio de casos desarrollan habilidades tales como el análisis, síntesis y evaluación de la información. Posibilita el desarrollo del pensamiento crítico, el trabajo en equipo y la toma de decisiones. Consiste precisamente en proporcionar una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se estudien y analicen **(p.76)**.

Manzanares (2002) Guiar a los y las estudiantes en la generación de soluciones. Preparar profesionales capaces de enfrentar una economía abierta y para la cual hace falta la actualización permanente. Adquieren madurez emocional al resolver un caso en el que se aplique un método de la asignatura. **(P.77)**.

Kresst (2010) El aprendizaje centrado en el estudiante con autoestima para el aprendizaje mediante un aprendizaje auto-

dirigido con aumento en la motivación para el aprendizaje incorpora conocimientos previos a la información actual y elabora sus propias soluciones al caso en cuestión. **(P. 18).**

Mendoza (2008) Conceptualiza que las estrategias de aprendizajes basadas en problemas, los alumnos tienen la responsabilidad de participar activamente en las discusiones del grupo, el alumno también tiene la responsabilidad de ser honesto al evaluar las actividades de todos los miembros del equipo, incluyendo las propias **(P.33).**

Mendoza (2008) Esta actividad enlaza conocimientos y experiencias previas del grupo poniendo en evidencia el sentido colectivo y participativo de los integrantes, los alumnos deben establecer los planes de su propio aprendizaje identificar los temas a estudiar con la presentación clara de los objetivos de aprendizajes por cubrir, identificar cuales temas se estudiarán de manera individual y cuáles serán abordados por todo el grupo. Identificar funciones y tareas para la siguiente sesión. La necesidad de información requerida para entender el problema abre temática de estudios a los alumnos. **(P.33).**

Mendoza (2008) El aprendizaje basado en problemas en grupos pequeños. Utiliza estrategias de razonamiento identifica necesidades de aprendizaje y a partir de los conocimientos obtenidos lo aplica a otras situaciones o problemas y forma profesionales encaminados a los cambios y avances científicos y tecnológicos Utiliza estrategias de razonamiento para cambiar la información en una o más hipótesis explicativas del problema o situación.**(P.34).**

Es el núcleo de un currículo que fomenta el desarrollo de la capacidad del Español, debe surgir no sólo asociada a diferentes tipos de actividades sino también a una variedad de reglas del Español es una metodología de aprendizaje. **(Mendoza, 2008,P.31).**

Sin embargo para **Ortiz (2000)** La situación problemática: Surge a partir de la contradicción cuando el alumno en la tarea que está resolviendo surge un hecho nuevo al que no puede dar explicación con los conocimientos que posee o no puede realizar un acto con los procedimientos que conoce previamente. Planteamiento del problema docente. Significa la asimilación del elemento que determinó la dificultad o contradicción. **(P.71)**.

Gómez (2000) Preocupado por los bajos índices de aprovechamiento escolar, se han buscado continuamente sus causas, concluyéndose que las mismas son tan diversas como complejas, los fenómenos sociales de los que el sistema educativo forma parte. Pobreza, deserción, insuficiente capacidad para atender la demanda, desnutrición y muchos otros factores inciden en una situación que, en lugar de mejorar, tiende a agravarse. No es nada nuevo que las calificaciones obtenidas por los aspirantes a la III Etapa y Diversificado arrojan cada año resultados cada vez más bajos **(P.40)**.

Por otro lado **Díaz, (1996)** , expone que: independientemente de esos factores a los que podríamos llamar externos, porque su desarrollo se da en forma ajena a las escuelas, el atraso educativo deriva también de fallas académicas que se reflejan hasta estadios educativos superiores. Tanto maestros como padres de familia se quejan de la deficiente formación con que los alumnos van cursando desde los primeros años del nivel básico al bachillerato e incluso el nivel profesional **(P.121)**.

Díaz (1996) Entre las mayores preocupaciones que se vienen presentando se observa la gran dificultad de los alumnos de ortografía acentual en forma óptima. La adquisición de estas habilidades son necesarias, pudiéndose calificar de indispensable para la asimilación de los conocimientos y el

desarrollo de ciertas aptitudes en las diversas asignaturas del currículo escolar **(P.121)**.

Díaz (1996) Esa situación parece coincidir con la opinión de gran parte de los educadores quienes se encuentran dirigiendo alumnos que no comprenden lo que leen y menos son capaces de reproducir sus ideas en forma escrita. Las dificultades llegan incluso a la limitada capacidad de comunicarse oralmente. Caso contrario, se observa en los grupos de alumnos que aprenden a leer y escribir en forma eficiente en los primeros grados de la Educación Básica, ellos muestran menos dificultades en el aprendizaje en años superiores. Esta situación es observable en los niños de la II Etapa de la Educación Básica **(P.122)**.

Díaz (1996) Explica que esto nos lleva a preguntarnos: ¿Qué sucede entonces con la enseñanza de la ortografía acentual? Si nos limitamos a la experiencia docente, tendríamos que pensar que carecemos de la definición de un método que produzca resultados aceptables, en la enseñanza de la ortografía acentual en séptimo grado, ello aunado a las presiones que exige la enseñanza en los primeros niveles, donde la responsabilidad del maestro está en función de que los adolescentes deben aprender a leer y escribir, la medición de la lectura va dirigida a la comprensión de fenómenos geográficos, hechos históricos o literarios por ejemplo, donde el educando ya debe haber alcanzado la comprensión de textos completos, sin embargo, las estrategias utilizadas para el proceso de aprendizaje de la ortografía acentual no han sido las más adecuadas, arrojando como resultado que estudiantes de la segunda etapa son incapaces de comprender lo que leen, y en muchos casos tienen dificultad para escribir un texto sencillo **(P.122)**.

Además dice que “Bajo esta perspectiva, no cabe la menor duda de que el desarrollo positivo de la ortografía acentual en los alumnos es una exigencia real para elevar la calidad

educativa. Y, es por ello que debemos establecer las estrategias adecuadas para alcanzarlo” (Díaz, 1996, p.123).

Un factor preponderante en esta situación es el docente, en quien recae muchas de las deficiencias de la ejecución del proceso de enseñanza de la ortografía; deficiencias motivadas por la carencia de capacitación y actualización del docente enfocadas por investigadores en la materia, específicamente en lo relacionado con la enseñanza de la lengua materna, cuestionada en forma drástica por educadores, escritores y especialistas. (Gómez, 2000, p.19).

Masensa L (2009) Explica que “es válido señalar que para facilitar el proceso de aprendizaje de ortografía acentual en séptimo grado, los docentes deben investigar en qué nivel de construcción del lenguaje se encuentran los alumnos y promover situaciones de aprendizaje que le permiten el desarrollo de este proceso en base a lo que saben” (P.9).

Masensa L (2009) “El y la estudiante de la primera etapa de Educación Básica, es una persona en constante crecimiento, con experiencias que facilitan o interfieren su desarrollo. En esta etapa están presente grandes necesidades en las áreas afectivas, social, cognoscitiva y psicomotora”. (P.9).

Olivas (2010) Expone que las experiencias en cada uno de los aspectos interactúan entre sí, en un proceso integrado de desarrollo; por ejemplo, el crecimiento en el área afectiva, influye de manera decisiva en el desarrollo cognoscitivo, y en el crecimiento de ambas áreas, se da un proceso de interacción social. Desde el punto de vista social, el educando de esta etapa, es capaz de comprender a otras personas, por lo cual podrá compartir metas, reconocer responsabilidades en el logro de metas comunes, y podrá participar de manera cooperativa; por ello requiere de un ambiente social que le permita expresarse con libertad, ser oído con atención, tener ayuda

cuando le sea solicitada y ofrecerla cuando sea necesario. (Un ambiente que provea de refuerzo positivo y que le den seguridad en sus logros) **(P.13)**.

Escribir es una habilidad inherente al lenguaje y por lo tanto podríamos decir que cada individuo tiene la capacidad de escribir o componer. Sin embargo, es de hacer notar que esta capacidad varía de un individuo a otro. Escribir o componer es un acto natural que nos permite conocernos mejor a nosotros mismos y al mundo que nos rodea. Esta habilidad nos permite expresarnos y establecer contactos con nuestros semejantes. Escribir nos permite expresar nuestros sentimientos, puntos de vista y la forma como percibimos al mundo exterior. Escribir propicia un razonamiento crítico y una mayor comprensión y mejor solución de nuestros problemas. **(Mesanza, 2009.p.56)**.

Acciones que benefician la ortografía acentual de los educandos

Ortiz (2000) declaró hay que saber intervenir es imprescindible conocer el porqué de las dificultades específicas que presenta cada adolescente para comprender los errores ortográficos comentar algunas acciones para mejorar la ortografía. (Para aplicar preferiblemente a partir del séptimo grado. Primaria aunque algunas acciones se pueden aplicar con anterioridad.) Primero: Hay que desmembrarle, de manera sencilla, el sistema de ortografía, la diferencia entre ortografía arbitraria y natural, los grafemas que se ven afectados por la ortografía arbitraria y las reglas básicas de ortografía invariable y variable, para que se haga un esquema mental de lo que implica la ortografía. **(p.45)**.

Ortiz (2000) Tenemos que explicárselo poco a poco, practicando cada paso por separado, poniendo ejemplos, haciendo ejercicios con colores distintos, con letras móviles,

con asociación de gestos, imágenes o cualquier tipo de pistas sensoriales. **(p.45).**

Hay que dedicar el tiempo necesario para la automatización de cada norma o grafema, hasta llegar a su automatización. Una vez automatizado un grafema o regla pasamos a otro y vamos combinando, los ya asimilados, en ejercicios siguientes. Con niños más pequeños haremos una tarea de clarificar y explicar la ortografía sin profundizar tanto, solamente les explicaremos que hay algunas palabras que pueden escribirse de dos manera distintas pero que tienen el mismo sonido y que tenemos que aprender a saber cuándo va un sonido u otro por las técnicas que nos vamos a inventar. Aplicar este proceso a cada ortografía concreta, empezando siempre por las normas de ortografía invariables y por los errores de ortografía natural y, por último, trabajando la ortografía arbitraria. **(Ortiz, 2000.p.46).**

Manzanares (2002) explicó las acciones para trabajar los ejercicios de ortografía acentual. Primero realizar ejercicios de ortografía natural, tanto los de segmentaciones de palabras como los de normas de ortografía invariable hasta que se asimilen correctamente y se comiencen a generalizar los aprendizajes. Una vez superada la primera fase comenzaremos a trabajar la ortografía arbitraria siguiendo los ejercicios propuestos. Sólo una vez que se han desarrollado las estrategias propuestas, es productivo realizar ejercicios de ortografía típicos o ejercicios de ortografía interactivos, pues, sólo entonces, el estudiante comprenderá lo que está haciendo y utilizará estrategias para memorizar y asimilar la ortografía. **(p.65).**

Manzanares (2002) El desarrollo de estrategias les permitirán desarrollar una buena base de aprendizaje, necesaria para superar los problemas de ortografía en el futuro, por tanto, si se lleva a cabo adecuadamente, es un proceso lento pero efectivo. **(p.65).**

Otra acción importante son las pruebas de conciencia fonética es evaluar las habilidades fonológicas del sujeto para determinar si existe un déficit a nivel de conciencia fonológica que pueda impedir o perturbar la adquisición de la lectoescritura. La tarea de identificación de fonemas consiste en detectar un determinado fonema en combinación con otros y la tarea de supresión incluye una dificultad sumada, ya que además de identificar el fonema es necesario suprimirlo mentalmente y saber lo que quedaría tras la omisión. **(Manzanares, 2002, p.66).**

Si el sujeto mostrara dificultades a este nivel sería imprescindible llevar a cabo una intervención específica y sistemática sobre la conciencia fonológica, pues es necesario desarrollar tales habilidades para establecer una adecuada base lectora. **(Manzanares, 2002.p.66).**

Según **Cassany (2001)** los principales estudios sobre la importancia de la conciencia fonológica, en primer lugar se deberían trabajar la conciencia léxica y silábica y posteriormente llevar a cabo la intervención en conciencia fonética junto a la iniciación al principio alfabético. Aunque en los adolescentes que hayan comenzado el aprendizaje de la lectura no sería posible esta progresión, por lo que trabajaríamos las habilidades fonológicas a la misma vez que la lectura y escritura de sílabas y palabras aisladas. **(p.128).**

Cassany, (2001) Explica que: “las tareas de intervención en conciencia fonológica se deben realizar siguiendo algunas premisas, como por ejemplo, comenzar por la conciencia léxica en la que se podrían realizar actividades de conteo, identificación, omisión y sustitución de palabras dentro de oraciones”. **(p.128).**

Después continuar con la síntesis silábica y, seguidamente, con las actividades de análisis, entre las que podríamos

nombrar, la identificación, el aislamiento, la omisión y la sustitución. Por último, trabajaríamos la conciencia fonética comenzando por la identificación de fonemas, después la omisión y la sustitución, y finalmente la síntesis y el conteo. Se han utilizado todos los fonemas y en todas las posiciones posibles para evaluar todos los alófonos de la lengua castellana. **(Cassany, 2001,p128).**

“Es muy importante observar los errores para orientar la intervención, especialmente los fonemas en los que tiene mayores dificultades, las cualidades fonéticas de estos y las posiciones dentro de la sílaba”. **(Cassany, 2001,p128).**

La valoración de la ortografía acentual siempre ha sido paradójica, considerada dentro de la lingüística tradicional como el aspecto más superficial de la lengua, y desplazada hasta hace poco a un lugar secundario en las preferencias de los estudios psicolingüísticos, la ortografía tiene, sin embargo, una trascendencia social que pocos aspectos de la lengua poseen. **(Cassany, 2001.p129).**

Tiene un papel destacado en la normalización y perdurabilidad de una lengua, al hacer de ésta un vehículo de comunicación eficaz, por encima de las diferencias individuales, sociales o geográficas. Pero, además, es importante como signo de valor cultural, pues su dominio es una de las competencias que se espera que posea quien quiera acceder a cualquier ámbito de la gestión social y particular, dejando en entredicho a quien públicamente muestra sus carencias. Por todo esto, la institución escolar se hace eco, ocupando una parte importante del tiempo y la atención de profesores y estudiantes a la enseñanza – aprendizaje de la ortografía. **(Cassany, 2001.p.129).**

Castedo (2004) dijo “que la ortografía acentual siempre ha estado presente en toda actividad educativa y, últimamente, ha

adquirido dentro de este ámbito un mayor relieve, ya sea por la preocupación docente sobre el estado en que se suele encontrar la escritura de los alumnos, o bien por los nuevos aportes pedagógicos que nos obligan a un replanteamiento del proceso de enseñanza - aprendizaje de la lengua”. **(p.151)**.

Es un hecho constatado, que, en los escritos de muchos de los alumnos que cursan actualmente Educación, Secundaria Obligatoria y Formación Profesional / Bachiller, las faltas de ortografía resultan harto frecuentes. En el desarrollo del lenguaje escrito están implicados con carácter general todos los aspectos cognitivos, emocionales y contextuales, y de forma más específica, el éxito ortográfico depende del correcto desarrollo de los ámbitos perceptivos, motivacionales, de memoria, atencionales, lingüísticos, de representación mental y de razonamiento. **(Castedo, 2004,p.151.)**.

Existen muchas causas y factores que influyen para que se dé esta situación; a mi modo de ver las más representativas son: El descrédito social de la convención ortográfica, que ha ido perdiendo prestigio en la misma medida en que se han ido acrecentando las faltas de ortografía en gentes de la más variada extracción social; también el descuido frecuente de los medios de comunicación y la indiferencia de amplios sectores del profesorado ante los errores ortográficos de sus alumnos, para quienes tales equivocaciones ortográficas carecen de importancia, tanto más si se cometen en áreas de conocimiento que “nada tienen que ver” con el lenguaje. **(Castedo, 2004, p.151.)**.

La falta de un ambiente alfabetizador favorable, en el que se disfrute leyendo y escribiendo con una motivación comunicativa, en el que la reflexión lingüística se combine con el uso social de la escritura. El contacto con una gran variedad de textos y su utilización en situaciones significativas ayuda a desarrollar la competencia lingüística de los alumnos, permitiendo la fijación visual de la ortografía de las palabras y la

asimilación de su significado contextual. **(Castedo, 2004, p.152.)**

Los contenidos de la enseñanza de la ortografía y los métodos empleados por ciertos docentes y no pocos libros de textos, que han venido insistiendo en el aprendizaje memorístico de reglas ortográficas, la ejercitación a partir de la norma presentada, así como en la realización de dictados que, más que un instrumento al servicio del aprendizaje ortográfico, solo han servido para controlar el número de palabras erróneamente escritas. **(Castedo, 2004, p.152.)**

Hoy, como ayer, se siguen oyendo en las salas de profesores de los centros docentes las mismas exclamaciones de estupor ante las extravagantes faltas de ortografía que exhiben algunos estudiantes. Una de las raíces del problema es que, tradicionalmente, se ha considerado que hay principalmente dos caminos para llegar al dominio de ortografía: repetir un cierto número de veces la escritura de las palabras con dificultades ortográficas y memorizar las reglas ortográficas a fin de aplicarlas en el momento oportuno. Como alumna (y bastante mala en el terreno ortográfico, tengo que destacar), recuerdo amargamente esta práctica mecánica y simplista basada en la creencia de que la ortografía es un fenómeno puramente normativo, haciendo que con cada error ortográfico se minara mi autoestima y mi interés por la escritura. **(Castedo, 2004, p.152.)**

A pesar de los aportes socio – constructivistas **Dangelo, (2001)** explica que:(la adquisición de la ortografía como un proceso de construcción comunicativa del alumno, donde los errores dejan de ser únicamente objeto de sanción, para convertirse en vía de acceso al conocimiento de la realidad psicolingüística del sujeto), los planteamientos didácticos actuales en el ámbito ortográfico no han cambiado mucho con respecto al enfoque tradicional, se sigue exponiendo la norma y ejercitándola parcialmente. **(p.111)**.

Además dice que, paradójicamente en comparación con las escasas investigaciones dedicadas a la ortografía, siempre ha existido dentro del mercado editorial una gran cantidad de manuales para el aprendizaje de la misma (casi todos desde una visión tradicional, desde parámetros adultos que no profundizan en el pensamiento infantil, sin una búsqueda reflexiva de las causas de los errores ni del mejor camino para su superación). **(Dangelo 2001, p.111).**

Dangelo, (2001) Normalmente el aprendizaje de ortografía acentual se da después de la enseñanza y como también se obtienen relaciones empíricas que muestran cómo las variaciones en la enseñanza suelen venir seguidas de variaciones en el aprendizaje, es fácil caer en el error de suponer que existe una relación de causa-efecto entre una y otra. Debido a que el término aprendizaje vale tanto para expresar una tarea como el resultado de la misma, es fácil mezclarlos y decir que la tarea de la enseñanza es lograr el resultado del aprendizaje, cuando en realidad tiene más sentido decir que la tarea central de la enseñanza es posibilitar que el alumno realice las tareas del aprendizaje. **(p.112).**

“El aprendizaje, por consiguiente, es resultado de asumir y desempeñar el papel de alumno, no un efecto que se sigue de la enseñanza como causa. De igual manera, las tareas de enseñanza tienen que ver, más que con la transmisión de contenidos, con proporcionar instrucciones al alumno sobre cómo realizar las tareas de aprendizaje”. **(Díaz, 1996, p.18).**

De este modo, conseguimos, de una parte, reconocer el papel activo de los alumnos en el aprendizaje y, por consiguiente, su papel mediador en las situaciones de enseñanza. Pero, por otra parte, estamos abriendo paso al reconocimiento de que la enseñanza no es un fenómeno de provocación de aprendizajes, sino una situación social que como tal se encuentra sometida a las variaciones de las

interacciones entre los participantes, así como a las presiones exteriores y a las definiciones institucionales de los roles. Hablar de asumir y desempeñar el papel del alumno es reconocer un marco institucional y, por tanto, una estructura organizativa, dentro de la cual se pretende que el alumno lleve a cabo las tareas para el aprendizaje. **(Díaz, 1996, p.18).**

La comprensión de las mediaciones entre estos dos conceptos, de la dependencia, pero a la vez desigualdad y corte entre ambos, justifica el uso de un concepto más complejo que el de enseñanza para expresar el referente de la Didáctica, como es la expresión "procesos de enseñanza-aprendizaje. Pero los procesos de enseñanza-aprendizaje son simultáneamente un fenómeno que se vive y se crea desde adentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por de terminada sin tenciones-fundamentalmente por parte de quien se halla en una posición de poder o autoridad para definir el régimen básico de actuaciones y disposiciones, en principio destinadas a hacer posible el aprendizaje; y a la vez es un proceso determinado desde afuera. **(Díaz, 1996, p.18).**

En cuanto que forma parte de la estructura de instituciones sociales entre las cuales desempeña funciones que se, explican no desde las intenciones y actuaciones individuales, sino desde el papel que juega en la estructura social, sus necesidades e intereses. uno puede observar las escuelas y nuestro trabajo en ellas desde dos ángulos: uno, como forma de mejorar y replantear los problemas, a través de la cual ayudamos a los estudiantes individualmente para que salgan adelante; y dos, a escala mucho mayor, para ver los tipos de personas que logran salir y los efectos sutiles de la institución. **(Díaz, 1996, p.19).**

II. PLANIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

2.1. Diagnóstico de la situación del problema

En el centro educativo Las América comunidad de Lisawé Municipio de Mulukukú, fueron aplicados instrumentos a las y los docentes, se logró constatar que la ortografía acentual de los y las estudiantes es de un cincuenta por ciento. Esto se debe a que la mayoría carecen de hábito de lectura, ya que este permite el aprendizaje de la ortografía, por ende si no práctica las reglas ortográficas de acentuación y por tal razón se comportan de una manera negativa, irrespetando a sus compañeros, compañeras en ocasiones hasta los y las docentes, manifestando acciones no adecuadas.

Más concretamente, en lo referente a la didáctica de la ortografía acentual, la mayoría de los docentes entrevistados (98%) sigue un planteamiento tradicional, basado en la realización de dictados, en el estudio de las normas ortográficas que va presentando el libro de texto y en la ejercitación de las mismas (algunos comentan la importancia de la lectura y la copia atendiendo para buscar diferencias entre lo que ellos escribieron y lo corregido por el profesor).

Mientras que un 2%, además de poder emplear ocasionalmente los dictados o las actividades de sistematización de normas ortográficas, emplean propuestas más comunicativas basadas en la revisión de textos por parte de los estudiantes, la búsqueda de regularidades y diferencias, la investigación sobre aspectos ortográficos con formulación de hipótesis y deducción de reglas.

Según se estructuran las unidades didácticas, se trabaja normalmente de forma más sistemática la ortografía acentual una vez a la semana (una sesión de la clase de Lengua),

aunque algunos docentes realizan dictados más a menudo y hacen referencia a la corrección ortográfica de forma continua.

En términos generales, las secuencias didácticas parten de la intervención del docente, presentado o explicando el aspecto lingüístico a trabajar, con la utilización habitual de ejemplos o muestras incluidas en el libro de texto; después se pasa a la ejercitación, desarrollando las actividades planteadas por el libro, con la supervisión y ayuda de los maestros, y, finalmente, se llega a la corrección individualizada o puesta en común que, nuevamente, la desarrolla el profesor.

En aquellos casos cuyo enfoque es más comunicativo, puede variar este esquema, partiendo de trabajos de investigación, interacciones de los alumnos para indagar sobre los aspectos o resolver problemáticas. Es decir, que en las secuencias didácticas desde un enfoque más reglado la participación del alumno se limita a seguir las consignas del docente (responder preguntas, contar alguna experiencia cuando se le pide, corregir en la pizarra, realizar actividades en su cuaderno, mientras que se distingue una participación más autónoma en aquellos planteamientos más comunicativos generando ideas, autoevaluándose, cooperando con los compañeros, buscando información.

La mitad de los profesores entrevistados (50%) se limita a trabajar los aspectos ortográficos a partir de los mencionados dictados y las propuestas incluidas en el libro de texto (ejercicios de completar, visualizar, localizar, corregir...). El 46% además tiene un cuadernillo de ortografía o fotocopia fichas de refuerzo ortográfico, de diferentes editoriales, para hacer actividades en clase y en casa. El 4% restante realiza también otras propuestas como: juegos lingüísticos y ortográficos (Ejemplo. fuga de letras, campos semánticos...), su propio cuaderno ortográfico, revisión de textos, deducir la norma a partir de un ejercicio propuesto, entre otros. Incluso un profesor afirma aprovechar el dictado para explicar la gramática.

Otra cuestión interesante es la relativa a qué se hace con las faltas de ortografía acentual que los alumnos tienen en sus textos. Existe un amplio abanico de prácticas diferenciadas por ciclos, que podemos agrupar en cuatro categorías fundamentales: no hacer nada, copiarlas una vez, copiarlas por veces (oscila entre 3 y 15 veces) y copiarlas más realizar una oración con cada una. En el primer ciclo un 58,62% (17) no hace nada en especial con las faltas, todo lo más las señala, un 24,14% (7) hace que los alumnos la copien una vez, un 3,45% (1) les pide que las escriban por veces y un 13,79% (4) además de copiarlas por veces solicita que construyan una frase que contenga esos errores.

Respecto a los procedimientos de evaluación, todos los docentes evalúan el proceso y los resultados a través de una evaluación formativa. En el 1º ciclo, fundamentalmente se utiliza la observación y el seguimiento del trabajo diario, revisando, en muchos casos, de forma sistemática el libro y los cuadernos del estudiante. En el 2º y 3º ciclo, además se introducen exámenes o pruebas específicas, relativas a los conocimientos estudiados, donde incluyen un apartado específico para la ortografía. En ningún caso emplean únicamente la nota de los exámenes, realizando una evaluación global a través de la complementación de procedimientos y estrategias.

En la mayoría de los casos se utilizan diferentes hojas de registro para realizar el seguimiento, utilizando distintas categorías lingüísticas generales (la ortografía es una de ellas) o los propios criterios de evaluación, así como anotaciones específicas (Ejemplo. sobre las mayores dificultades encontradas). Sólo un mínimo porcentaje (un 2,1%) afirma conocer muy bien a los alumnos, y, por tanto, no requiere anotar la evolución de los mismos.

2.2. Organización y caracterización del equipo de investigación

La investigación acción que realizamos en el centro educativo Las Américas comunidad de Lisawé, fue de carácter activo participativo donde la población seleccionada fueron los y las estudiantes activos, docentes, padres y madres se les aplicaron los distintos instrumentos permitiendo la información necesaria para esta investigación como: aspectos metodológicos, motivación, participación y dominio del grupo, uso de material didáctico y del medio.

2.3. Metodología utilizada para la recopilación de la información

2.3.1. Tipo de estudio

Este estudio es una investigación acción porque se encuentra el problema y se soluciona en todo el proceso de desarrollo de la misma.

2.3.2. Población

La población fueron los 30 estudiantes de séptimo grado y los docentes de la Escuela Las Américas.

2.3.3. Fuentes de obtención de la información.

a) Fuentes primarias

Los principales informantes en este proceso son los y las estudiantes de séptimo grado, docentes, directora, asesores pedagógicos y padres y madres de familia.

b) Fuentes secundarias

Las fuentes secundarias fueron libros, revistas internet, que se utilizaron para sustentar la información presentada.

2.3.4 Técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recopilación de la información

Las técnicas utilizadas fueron la vía para encontrar acciones positivas en todo el desarrollo de la investigación acción. Entre ellas están las siguientes:

- a) Guía de observación; es un instrumento común de la vida diaria. Una diligencia ejercida por todas las personas y practicadas casi interrumpidamente por cada una de ellas. Este método es vital durante en búsqueda de la información para contemplar a los sujetos del estudio, al momento que se realicen sus actividades escolares .La aplicación de este método, facilitará el conocimiento fiel del contexto en el que se desenvuelven los y las estudiantes y permitirá comprender la realidad cotidiana, de mayor relevancia entre los participantes.

- c) Guía de entrevista; es un instrumento que permite observar los propios participantes y su interpretación de la realidad. Se trabajó respetando el sistema relevante de los estudiados.

2.3.5. Trabajo de Campo.

Es la etapa más larga, amplia y sobre todo la más difícil, es la acción en sí, de esta labor dependen que los resultados sean de confianza y seguridad, así como la excelencia en el proceso de aplicación de las múltiples estrategias basadas en la ortografía. Esta etapa la realizamos en etapas.

a) Primera etapa

Negociación con los y las involucrados en el proceso de formación educativo del centro.

b) Segunda etapa

Organización del equipo de investigadores distribuyendo los distintos roles en el proceso.

c) Tercera etapa

Aplicación y ejecución de las diversas actividades basadas en estrategias, las mismas brindaron los resultados de la acción.

d) Cuarta etapa

Unificación de toda la acción para la consolidación de los resultados de la acción.

2.3.6. Resultados del diagnóstico

Durante la realización del diagnóstico en el aula de clase con estudiantes se obtuvieron resultados, tales como:

- a) Poca integración de padres y madres de familia en el proceso educativo del centro.
- b) No hay integración de los diferentes sectores sociales en el proceso de formación educacional de casa individuo.
- c) Problemas de diferentes índoles como: físicos, económicos, sociales etc.
- d) Mala ortografía, caligrafía, gramática, dificultad de análisis y expresión.
- e) Dificultad para aplicar sus conocimientos a la vida actual o cotidiana.
- f) Poca integración de estudiantes al proceso de aprendizaje.
- g) Poco interés de los docentes a enseñar con calidad y eficiencia.
- h) Utilización de estrategias monótonas por parte de los docentes.

- i) Poca relación maestro-estudiante; maestro-padre de familia, estudiante-padres de familia.

2.3.6.1 Diagnóstico Inicial.

Este grafico muestra a grande rasgos los resultados del diagnóstico inicial, es decir describe los aspectos relevantes que se obtuvieron al aplicar los instrumentos. Reflejamos que los 30 estudiantes sometidos al estudio y a los cuales se le aplicaron las pruebas, tienen en su mayoría problemas con la ortografía acentual. Ver gráfica N0 1.

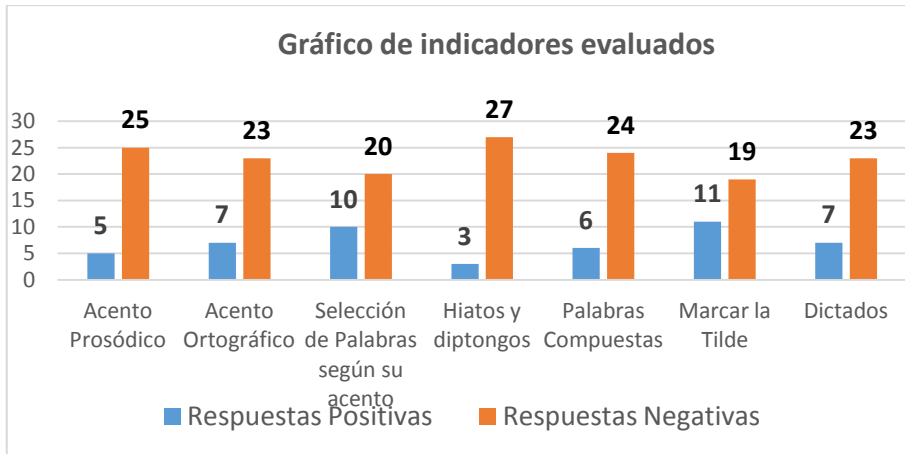
Gráfico N° 1. Resultados del diagnóstico inicial



Este gráfico nos muestra que de los 30 estudiantes que se le aplicaron las pruebas de ortografía solo tres estudiantes respondieron correctamente.

Ente otra grafico explica los indicadores que se evaluaron, así como la asimilación de cada estudiante al proceso de realización de las pruebas.

Gráfico N° 2. Resultados de pruebas realizada a los y las estudiantes por indicadores en el diagnostico inicial.



Si observa el gráfico se dará cuenta que existe un problema en la práctica de ortografía, vemos el caso del acento prosódico cinco estudiantes lo hacen bien 25 incorrecto; en el acento ortográfico siete manejan la ortografía 23 tienen problemas, es igual en seleccionar palabras según su acento 10 lo hacen bien 20 no, en la práctica del hiato y diptongo hay mayor problema solo tres lo hacen bien 27 no dominan nada, en acentuar palabras compuestas seis lo hacen bien 24 tienen problemas, así como en marcar la tilde solo 11 lo hacen bien y 19 tienen dificultad, siendo el ítem de menor dificultad, y en los dictados siete lo hacen y 23 presentan serios problemas.

Esta es la situación de la ortografía acentual en los y las estudiantes de séptimo grado de la escuela Las Américas.

Como resultados generales tenemos:

1. De los 30 estudiantes 27 presenta problemas con la práctica de la ortografía acentual.
2. En la acentuación prosódica de los 100% hay un 84% que tiene dificultad.

3. En la acentuación ortográfica hay un 77% de estudiantes con problemas.
4. La mayor dificultad de acentuación esta en los hiatos y diptongo con un 90% de problemas que presentan los y las estudiantes
5. La acentuación de las palabras se ve afectada por la poca práctica que tiene los estudiantes en la ortografía acentual practicando.

2.3.7 Datos relevantes

La directora de dicho centro educativo manifestó que para que haya un respeto a los derechos humanos es importante actuar con valores y principio que promuevan la convivencia pacífica y equidad de género.

Los docentes expresaron que deben guiar al estudiante, mediante orientaciones claras que le permiten elaborar su aprendizaje, practicarlos y aplicarlos, debe diseñar una serie de procedimientos, que tiene como un punto de partida lo que los niños saben y los llevan paso a paso a interactuar con los compañeros, con los materiales de los centros de interés ,con los textos, con la familia y la comunidad.

En el aula de clase no se cuenta con elementos que puedan distraer a los estudiantes, en el momento de recibir la clase, hay buena motivación de algunos docentes a los estudiantes en el momento que la o el docente pide participación.

Algunos de los docentes dan a conocer los valores que debemos tomar en cuenta como personas, destacan la importancia de la asignatura y dan a conocer el objetivo de la clase inicial .Los estudiantes cuando no comprenden, hacen preguntas al o la docente porque no entienden o tienen dudas de las clases y la docente, pide que pasen a exponer lo hacen en confianza y disposición y comparten algunas experiencias.

Las limitantes encontradas señalan que los y las estudiantes no desarrollan las habilidades para una buena escritura por la falta de coherencia en el escrito, desconocimiento de las categorías gramaticales, de la ortografía acentual.

Lo anterior referido por estudiantes y docentes se pudo vivenciar durante las observaciones que se realizaron en el aula de clase en la que interactuaban ambos, se logró ver en un momento cómo ejercitan la ortografía acentual, la que fue a través de la presentación de sus escritos en papelógrafos en los que se pudo visualizar, que no hacen uso de la ortografía acentual y puntual, sus expresiones son incoherentes, unen los artículos con las preposiciones.

2.3.8 Conclusiones del diagnóstico

Para la realización del diagnóstico de la investigación se usaron métodos y técnicas tales como: entrevistas y observación que hicieron posibles la recopilación de la información requerida, se les aplicó a los estudiantes padres, madres de familias y docentes. La metodología de enseñanza aprendizaje en la disciplina de español es importante, porque la diferenciación entre los distintos métodos, es significativa para la comprensión y organización de los diferentes tipos de actividad cognoscitiva.

Los procesos metodológicos de la enseñanza aprendizaje, conlleva a un cambio importante con respecto al qué y cómo enseñar, porque le posibilita la articulación de saberes antes separados, y la actuación integrada de cada estudiantes tanto en el interior de cada campo disciplinar, de esa forma decide las estrategias de aprendizaje- enseñanza.

El aprendizaje escolar debe ser significativo y funcional, es decir, debe tener sentido para quien lo aprenda y debe ser útil más allá del ámbito escolar, en el caso de la lengua y la enseñanza, el estudiante tiene que entender lo que se le enseña.

Las acciones deben beneficiar la enseñanza aprendizaje de las y los estudiantes, para que le puedan posibilitar exteriorizar, compartir, socializar sus conocimientos y experiencias que poseen acerca del tema, de esa forma orienta a despertar el interés y motivación para el desarrollo de la guía mediante actividades significativas como: motivar el deseo de aprender cosas nuevas y tener claridad sobre lo que van a aprender, cómo lo aprenderán y para que les servirá en su vida. Además hemos comprendido que como docente, hay que estar preparados constantemente en desarrollar diferentes estrategias para que los estudiantes no se distraigan y se aburran.

Presentar un ambiente agradable en el aula de clase, desarrollar diferentes actividades que motiven la atención y la participación activa de los estudiantes. Poner reglas en el salón de clase, asegurar que sean claras y que sean entendibles para ser aplicadas adecuadamente.

No hay una metodología única para la enseñanza aprendizaje de la ortografía acentual, pero si una gran experiencia en la aplicación de estrategias y técnicas como; la facilitación de frases motivadoras que incentivan la redacción de oraciones, párrafos y composiciones, revisión y corrección de los trabajos escritos en conjunto, y de manera individual para su evaluación y retroalimentación, comentarios de lecturas y la recreación de textos para el desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad.

Mediante las estrategias implementadas por los y las docentes los estudiantes mejoran en parte su ortografía acentual, lo que nos indica que no desarrollan las habilidades propias de una buena redacción, se hace necesario implementar metodologías pertinentes que orienten la enseñanza aprendizaje del español.

III.PLAN DE ACCIÓN

3.1. Matriz del plan de acción

Objetivos	Actividades a desarrollar	Recursos	Temas	Metas	Téc
<p>Diagnosticar los problemas en el proceso del aprendizaje de la ortografía acentual que predominan en los y las estudiantes de séptimo grado.</p>	<p>Organización del trabajo con el equipo de investigadores, basados en foro, conferencias, debates y seminarios relacionados al tema a estudiar. Conferencia basada en los problemas más sentidos en los y las estudiantes. Debates con temas de causa y efecto de la ortografía acentual. Aplicación de pruebas elaboradas con temas ortográficos.</p>	<p>Papelones. Marcadores. Computadora Lecturas de distintos autores. Poemas. Sopas de letras. Leyendas. Fábulas. Refrigerios para los participantes.</p>	<p>¿Qué es la ortografía? Acento prosódico y ortográfico. Ortografía. Ejercicios de reflexión.</p>	<p>Concientizar a toda la comunidad educativa para el involucramiento de una buena enseñanza-aprendizaje. Mejorar la ortografía acentual en las y los estudiantes.</p>	<p>Juegos didácticos Competencias Dinámicas de relación</p>

<p>Determinar estrategias metodológicas empleadas por los y las docentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje de las y los estudiantes.</p>	<p>Aplicación de primeras pruebas enfocadas al tema en estudio.</p> <p>Pruebas esquematizadas en competencias de ortografía.</p>	<p>Papelones. Esquemas. Murales Llamativos Recortes.</p>	<p>Importancia de la ortografía.</p> <p>Como escribir correctamente las palabras.</p>	<p>Corregir constantemente la ortografía a los y las estudiantes que presentan problemas en ortografía acentual.</p> <p>Que los y las estudiante puedan escribir y tildar las palabras según la reglas de acentuación.</p>	<p>Equipos de tres o cuatro integrantes.</p> <p>Agrupación de estudiantes con variada formación.</p> <p>Formación de trios para resolver ejercicios.</p>
<p>Aplicar estrategias que beneficien el aprendizaje de la ortografía a las y los estudiantes</p>	<p>Competencias de dictados con variables palabras y reglas ortográficas.</p> <p>Competencia en tildar palabras.</p> <p>Exposiciones de murales con ejercicios de ortografía acentual basada en hiatos y diptongos.</p>	<p>Papel bond. Marcadores de diversos colores.</p> <p>Páginas de construcción.</p> <p>Fichas. Recortes.</p> <p>Láminas de tela y fleco para decorar.</p> <p>Bingo de palabras.</p>	<p>Como mejorar la ortografía.</p> <p>Porque debo usar el diccionario.</p> <p>Pasos para escribir correcto.</p> <p>Como debo aplicar las reglas de acentuación.</p> <p>Tipos de palabras</p>	<p>Hacer uso adecuado del diccionario para una mejor escritura de ortografía acentual.</p> <p>Que las y los estudiantes escriban correctamente palabras y que puedan, tildarlas a la vez identificarlas según su</p>	<p>Formación de equipos para la solución de problemas.</p> <p>Organización de estudiantes en círculos.</p> <p>Formación de parejas para la realización de palabras.</p> <p>Formación de trios</p>

	<p>Resolver ejercicios nuevos plasmados en las nuevas técnicas y estrategias.</p>		<p>según su acento.</p>	<p>acento ortográfico.</p> <p>Identificar y clasificar palabras según el tipo de acento.</p> <p>Que los y las docentes corrijan constantemente la ortografía acentual y literal en las y los estudiantes.</p>	<p>constru de bin palabra agudas graves esdrúju</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

IV. EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

4.1. Mecanismo de seguimiento y monitoreo

Aquí fue donde se hizo toda la acción para lograr una acción positiva y eficaz se aplicaron las diferentes estrategias que elaboramos, esto se hizo por pasos y con acciones encaminadas a mejorar el proceso de aprendizaje de la ortografía acentual.

En este aspecto, la acción se llevó a cabo gracias al esfuerzo de los investigadores, como la disposición de los y las estudiantes en estudio, sin obviar la acción de los docentes que estuvieron pendiente en todo el proceso, se trabajó por lograr excelentes resultados involucrándonos todos en el proceso acercándonos a los estudiantes para lograr confianza y que pudieran reflejar sus problemas para así poder tratarlos con especialidad.

Se trabajó de manera constructivista a partir del pre saber de ellos y tomar en cuenta su participación donde los protagonistas de esta investigación son los estudiantes y los docentes. De ahí sabemos que toda investigación acción no debe de estar separada del lugar y el momento el cual aquí se sabe el problema y se elaboran las acciones que darán salida al problema.

4.2. Actividades

Durante este proceso de investigación acción, se implementaron muchas actividades de acción hacia el proceso de aprendizaje, estas actividades ayudaron a una mejor consolidación y participación de los educandos; entre ellas podemos mencionar las siguientes:

- 1- Articulación con diferentes autoridades educativas, para que participaran en el proceso de la investigación acción como: accionistas, dirección, técnico del MINED, los y las estudiantes de IV año de educación secundaria Sabatino.
- 2- Visita casa a casa de los hogares de los estudiantes que estaban desanimados, con el fin de explicarles las ventajas que tendría para ellos, el participar en el proceso y desarrollo de la Investigación Acción.
- 3- Se motivó a los y las estudiantes el interés, a través de la aplicación de nuevas estrategias metodológicas de aprendizaje, pues en cada una de ellas se trabajó con dinámicas, debido a esto, estudiantes esperaban con ansias la clase de español.
- 4- Se celebraron en el aula con los estudiantes involucrados en estudio, actos enfatizados en los logros que cada día se alcanzaban, en los estudiantes que habían alcanzado mejores resultados y de esta forma animar a todos a continuar en el proceso de aplicación de las nuevas estrategias educativas.
- 5- Como actividad final se preparó un acto, dando a conocer los resultados obtenidos, los cuales fueron de gran importancia para el colegio, el personal docente y en especial a los estudiantes. El director del centro se mostró agradecido por el trabajo que se realizó y enfatizó a seguir trabajando por un modelo de educación que contribuya a formar estudiantes capaces y con virtudes admirables.

4.2. 1. Estrategias aplicadas a las y los estudiantes

Estrategia de Aprendizaje N° 1

Reunidos en equipos de tres integrantes ubican la vocal correspondiente de acuerdo a su conocimiento, tomando en cuenta la sílaba tónica de cada palabra.

acentuaci_n	Ó o
acorde_n	Ó o
ac_stico	Ú u
adem_s	Á a
val_r	Ó o
_guila	Á a
_lamo	Á a
_lbum	Á a
algod_n	Ó o
alg_n	Ú u
acentuar_s	É e
b_ilan	Á a
an_s	Í i
caf_	É e
carnav_l	Á a
cand_l	Í i

El abuelo dej_ el bastón junto a la puerta.

Nadie le puso el cascab_l al gato.

Ayer tropecé y me mord_ un labio.

Esta película es para divert_r y aprender.

Regalaremos un clav_l a mamá.

Miro la c_lle desde la ventana.
El h_bil operario terminó el trabajo.
Me gustan los c_mics divertidos.
Oigo los tict_cs del reloj de la pared.
A María le g_sta vestir a la muñeca.
Juan, s_came de aquí.
Acarici_ su cara con mis manos.
Santiago, d_jame el libro de lectura.
No estés tanto ti_mpo en el agua.
Ponen una pel_cula de la selva.
Jugaremos al escondite para vari_r.
El periódico trae las _ltimas noticias.
Me regalaron un teléfono m_vil.
Compró un d_cimo de lotería.

Estrategia de Aprendizaje Nº 2.

Formados en equipos de 5 integrantes realizan de esta sopa de palabras las actividades que a continuación se le piden.

**Volcán, pólvora, patología,
 parasicólogo, sansón virilidad, revolver,
 ventolera, buffet, esterilidad,
 masoquismo cántaro, protagonista,
 deshecho, zoofilia, dermatólogo,
 desayuno, dúctil, masaje, masticar,
 ataúd, néctar césped.**

1. Seleccione en este cuadro las palabras en.

Agudas	Graves	Esdrújulas

2. Redacte seis oraciones con seis palabras de las seleccionadas.

Estrategia de Aprendizaje Nº 3

Formación de círculos de 5 participantes

El ciervo, el manantial y el león

Agobiado por la sed, llegó un ciervo a un manantial. Después de beber, vio su reflejo en el agua. Al contemplar su hermosa cornamenta, sintió se orgulloso, pero quedó descontento por sus piernas débiles y finas. Sumido aún en estos pensamientos, apareció un león que comenzó a perseguirle. Echó a correr y le ganó una gran distancia, pues la fuerza de los ciervos está en sus piernas y la del león en su corazón.

Mientras el campo fue llano, el ciervo guardó la distancia que le salvaba; pero al entrar en el bosque sus cuernos se engancharon a las ramas y, no pudiendo escapar, fue atrapado por el león. A punto de morir, exclamó para sí mismo:

-- ¡Desdichado! Mis pies, que pensaba me traicionaban, eran los que me salvaban, y mis cuernos, en los que ponía toda mi confianza, son los que me pierden.

Muchas veces, a quienes creemos más indiferentes, son quienes nos dan la mano en las congojas, mientras que los que nos adulan, ni siquiera se asoman.

De esta fábula, realice lo que se le pide.

1. Lea la fábula, analizando su contenido.
2. Extraiga cinco palabras que tengan hiato.
3. Seleccione 10 palabras con diptongo.
4. Escriba 10 palabras con acento prosódico, pinta la sílaba tónica en color rojo.
5. Escriba 10 palabras con acento ortográfico, pinta la sílaba tónica en color amarillo.
6. Dictado de palabras.

Estrategia de Aprendizaje Nº 4

Sopa de letras

A	L	A	C	R	A	N	V	K
C	I	M	A	G	G	E	B	K
A	M	O	R	A	U	D	R	O
N	A	M	C	C	I	D	E	N
T	T	I	E	O	L	W	Y	A
I	O	S	L	R	A	N	A	T
C	N	E	R	R	T	Y	U	O
O	W	P	A	N	D	R	E	S

1. Fórmese en parejas para resolver estas actividades.
2. Escriba en un cuadro cognitivo de selección las palabras escritas en la sopa de letras.

Agudas: 

Graves: 

Esdrújulas: 

Estrategia de Aprendizaje Nº 5

Poema Apegado a mí

Velloncito de mi carne,
Que en mi entraña yo tejí,
Velloncito friolento,
¡Duérmete apegado a mí!

La perdiz duerme en el trébol
Escuchándole latir:
No te turben mis alientos,
¡Duérmete apegado a mí!

Hierbecita temblorosa
Asombrada de vivir,
No te sueltes de mi pecho:
¡Duérmete apegado a mí!

Yo que todo lo he perdido
Ahora tiemblo de dormir.
No resbales de mi brazo:
¡Duérmete apegado a mí!
Mistral

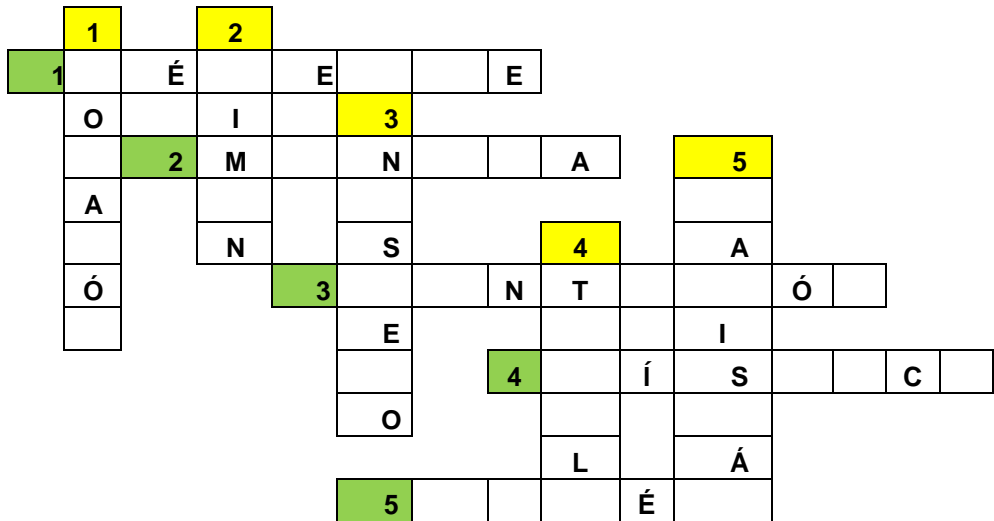
Autor: Gabriela

Resuelva las siguientes actividades de ortografía.

1. Escriba falso o verdadero recuerde que debe justificar las falsas.
 - a) La palabra tejí lleva tilde porque termina en vocal y su fuerza de voz es la última sílaba_____.
 - b) Duérmete lleva tilde en la antepenúltima sílaba porque es grave con tilde. _____.
 - c) Perdiz no lleva tilde porque es aguda sin tilde y termina en una consonante que no es n s o vocal.
 - d) Pecho no lleva tilde porque es aguda sin tilde y su fuerza de voz es la última sílaba._____
 - e) Perdido es un verbo en participio y una palabra aguda sin tilde. _____
 - f) Latir no lleva tilde porque su fuerza de voz es la penúltima sílaba y termina en vocal.
2. Escribas las palabras agudas sin tildes de la primera estrofa del poema.
3. Escriba las palabras esdrújulas presentes en el poema.
4. Escriba las palabras graves con tilde que están en todo el poema.

Estrategia de Aprendizaje N° 6

Crucigrama ortográfico.



Verticales

1. Palabra aguda que designa amor.
2. Palabra aguda que representa una fruta ácida.
3. Palabra esdrújula que representa un árbol fino.
4. Alimento de maíz pisque.
5. Telenovela mexicana producida por Nicandro Díaz.

Horizontales

1. Palabra esdrújula que significa inteligente.
2. Es grave sin tilde y designa dinero.
3. Vestuario de varón.
4. Persona detallista y cuidadosa en todo.
5. Nombre de poeta nicaragüense.

Estrategia de Aprendizaje N° 7

Leyenda: La Llorona.

La Llorona es una figura popular de esas tenebrosas historias que aterran el sueño de las comunidades campesinas. Sus lamentos aparecen en medio del coro nocturno de voces de animales y del ritmo monótono de aguas de quebradas y ríos. Ese concierto lúgubre es el mismo que ha interrumpido el sueño de generaciones enteras en los pueblos diseminados en los misteriosos espacios vírgenes de nuestra América.

En Nicaragua se oyen los lamentos de la Llorona transportados vertiginosamente por los caprichosos vientos que provienen de las cuatro esquinas del mundo. Hasta donde cuenta la gente, la Llorona se manifiesta a través de un quejido largo y lastimero, seguido del llanto desgarrador de una mujer cuyo rostro nadie ha visto.

En el barrio de El Calvario de León, se sabía que cerca del río, allá detrás del Zanjón, pasaba el florido de la Llorona. Las lavanderas del río contaban que apenas sentían caer el sereno de la noche debían recoger la ropa aún húmeda y en un solo montón se la llevaban, de lo contrario la Llorona se la echaba al río. Según el comentario de las lavanderas la Llorona es el espíritu en pena de una mujer que había botado a su chavalito en el río.

Sobre la Llorona se oyen muchas versiones pero algunas explican que ese llanto misterioso es la expresión del orofunpozo, mientras lavaba la ropa en el río. Pero ¿quién era esa mujer? ¿Quién podrá decirnos más sobre la vida de esta misteriosa alma en pena?

Siempre en búsqueda de conocer más y más sobre éste y otros personajes de la tradición oral de nuestro pueblo, nos

embarcamos rumbo a la isla de Ometepe. ...Doña Jesusita, se llamaba la anciana solitaria que viendo nuestro interés por conocer las historias del pueblo empezó a contarnos sobre el origen del llanto de la madre en pena.

«...En aquellos tiempos de antigua, había una mujer que tenía una hijita de unos 13 años, ya sazoncita estaba la mujercita. Ella ayudaba a lavar la ropita de sus nueve hermanitos menores y acarreaba el agua para la casa. La mamá no se cansaba de repetir a la hija cada vez que la veía silenciosa moler el maíz o palmear la masa cuando el chisporroteo de la leña tronaba debajo del comal de barro:

-Hija, nunca se mezcla la sangre de los esclavos con la sangre de los verdugos. Ella le decía verdugos a los blancos porque la mujer era india. La hija, en la tarde salía a lavar al río y un día de tantos arrimó un blanco que se detuvo a beber en un pocito y le dijo adiós al pasar. Los blancos nunca le hablaban a los indios, sólo para mandarlos a trabajar. Pero la cosa es que ella se encantó del blanco y los blancos se aprovechaban siempre de las mujeres. Entonces bajo un gran palencón de ceibo que sirve para lavar ropa, allí por el río, se veían todos los días y ella se metió con él.

---Mañana, blanco, nos vemos a esta misma hora -le decía siempre.

Claro, el blanco llegaba y la indita salió pipona, pero la familia no sabía que se había entregado al blanco. Dicen que ella se iba a ver bajo el Guanacaste, Para que las lavanderas un barco a la isla, aquí en Moyogalpa. Ya se iba el blanco, se iba para su tierra y entonces como ella estaba por criar, ella le lloraba para que se la llevara. Pero ¡dónde se la iba a llevar! Y la indita lloraba y lloraba, inconsolable, a moco tendido. Él se embarcó y a ella le dio un ataque, cayó privada. Cuando ella le despertó al día siguiente, estaba un niño a su lado y en lugar de querer aquel muchachito, lo agarró y con rabia le (dice:

---Mi madre me dijo que la sangre de los verdugos no debe mezclarse con la de los esclavos.

Entonces se fue al río y voló al muchachito y ¡pan! se oyó cuando cayó al agua. Al instante se oyó una voz que decía: -¡Ay! madre... ¡ay madre!... ¡ay madre!...

La muchacha al oír esa voz se arrepintió de lo que había hecho y se metió al agua queriendo agarrar al muchachito pero entre más se metía siguiéndolo, más lo arrastraba la corriente y se lo llevaba lejos oyéndose siempre el mismo.

Cuando ya no pudo más se salió del río. El río se había llevado al chavalito, pero el llanto del niño que a veces oía lejos. Otras veces aparecía cerquita: ¡Ay madre!... ¡ay madre!... ¡ay madre!...

La muchacha afligida y trastornada con la voz, enloqueció. Así anduvo dando gritos, por eso le encajaron la Llorona

La mujer enloquecida se murió y su espíritu quedó errante por eso se le oyen los alaridos por las noches..." Por ahí se anda La Llorona, hasta la vez se le oye por todo el río."

Actividades a desarrollar.

1. Lea la leyenda para conocer su vocabulario.
2. Seleccione en este cuadro lo que se le pide.

Agudas	Graves	Esdrújula	Hiatos	Diptongo
		s		s

3. Una con una raya, cada palabra a la categoría que pertenece.

Calvario.

Llorona.

Sentían

Ometepe.

Mujercita.

Maíz

Agudas.

Graves.

Esdrújulas

Cascada.

Cántico.

Volcán

Mamá

Arrimó.

Indita.

León.

México.

4. Seleccione la letra que contiene la respuesta correcta.

• Una palabra aguda que termina en n.

a) Mansión

b) café

c) cantar.

• Una palabra esdrújula que representa una cueva.

a) Místico

b) sótano

c) catacumba.

• Una palabra grave que termina en vocal.

a) Maní

b) factura

c) celebraré.

• Es un hiato al mismo tiempo palabra grave.

a) Sociología

b) geógrafo.

C)

Estrategia de Aprendizaje Nº 8

Formación de equipos mediante la dinámica “El naufragio del Titanic” y luego realización de los siguientes ejercicios de ortografía.

1. Subraye la sílaba tónica de cada palabra.

Reloj	chaqueta	música.
Pintura	alimentación	cámara
Ámbito	lágrima	tabaco
Vegetal	química	oficina

2. Encierre en un círculo la sílaba tónica de cada palabra.

Patrón	cama	histórico
Candidez	mármol	fábula
Detrás	examen	hipopótamo
Dígaselo	inútilmente	cómetelo.

3. Clasifica las siguientes palabras en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

Principal _____ revolver _____
 impresora _____
 Lápiz _____ mandíbula _____ ejemplo _____
 Atroz _____ sofá _____ piénsatelo _____
 Difícil _____ cuchara _____ exámenes _____

4. Marque la tilde a las palabras que deben llevarla.

Dolar	fertil	azucar	apostol	martir
Holgazan	caracter	comico	vertebra	vibora
Musculo	huesped	hagais	datil	jamás
Ulcerá	conyugue	despues	alferez	gramática.

5. Estas palabras fueron ordenadas por una par de estudiantes de séptimo grado. Revisa si lo han hecho correctamente y escríbelas en las columnas que se te dan.

Agudas	Graves	Esdrújulas
Cuídale	Análogo	Antagónico
Alcohol	Cráter	Dolor
Tesis	Naufrago	Lío
Ambiguo	Heroico	Soviético

Inmóvil	Hábil	Metáfora
Bujía	Exhausto	Dintel
Temáis	Resumen	Raíces
Superior	Sequia	Vehículo
Mártir	Enérgico	Superfluo
Dúo	Rubí	Sultán

Corrígelas aquí.

Agudas	Graves	Esdrújulas

Estrategia de Aprendizaje Nº 9

Cuento “La serpiente de los tres pelos”

Hace muchos años cuando se estaba formando Matagalpa, estaban ubicados sus primeros habitantes, cuentan que hubo una discusión y que apalearon a un sacerdote, no se sabe el motivo, pero el sacerdote agarró su mula y se fue, pero antes de irse dijo una maldición para los pobladores de esta ciudad.

Con el tiempo buscaron al sacerdote para saber cuál era esa maldición, y él les comunicó que existía una culebra gigante que cubría toda la ciudad y que estaba amarrada por tres pelos, la cabeza de esta culebra está en la Catedral de Matagalpa y la cola en el cerro de Apante, y los tres pelos están amarrados en la quebrada del Yaguare, ubicada en el barrio de Palo Alto.

Según la historia, ya se han reventado dos pelos, sólo falta uno, cuando estos tres pelos se revienten se derrumbará el cerro de Apante y se reventarán fuentes grandísimas de agua que atraviesan esa zona, entonces Matagalpa se inundará.

Los habitantes en su mayoría conocen esta historia, muchos dicen que no creen en esto, pero otros afirman que así será.

Actividades.

1. Lea el cuento y realice lo que se le pide.
 2. Encuentra 10 palabras que tengan hiato.
 3. Escriba todas las palabras graves sin tilde que estén en el tercer párrafo del cuento.
 4. Escriba las agudas con tilde que están en todo el cuento.
 5. Redacte 10 oraciones utilizando palabras del cuento.
 6. Escriba una oración con la única palabra esdrújula que está en el cuento.
 7. Extraiga de cada oración la palabra resaltada y diga que palabra es.
- Matagalpa es una **bella** ciudad.
 - El sacerdote maldijo el **pueblo** y sus habitantes.
 - La maldición **cayó** en todos los pobladores.
 - En la **catedral** de Matagalpa hay muchos ídolos.
 - El barrio de Palo Alto está por la **clínica** Santa Fe.
 - El cerro de **Apante** es una reserva natural.
 - Matagalpa se **inundará** en el futuro.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

4.3. Recopilación de la información

La recopilación de la información fue a través de las estrategias aplicadas, durante el proceso de la acción, cada estrategia fue esencial para sacar datos viables y resultados durante todo el proceso. También las estrategias sirvieron para mejorar aquellas estrategias que no tenían mucho contenido o poca acción de aprendizaje. Los resultados obtenidos fue gracia a las clases prácticas, horas clases y la resolución de problemas que se hizo con los y las estudiantes.

V. REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

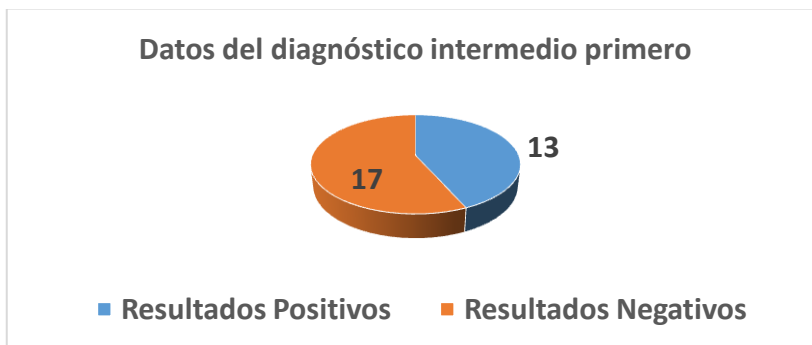
5.1. Resultados de acción

Los resultados obtenidos son satisfactorio, ya que en toda la acción que se realizaron hubo acercamiento entre docente-estudiante, la implementación de nuevas estrategias, las variadas actividades, nos facilitaron una clase dinámica, motivadora e innovadora durante todo el proceso de desarrollo de la acción.

5.2. Diagnóstico intermedio uno

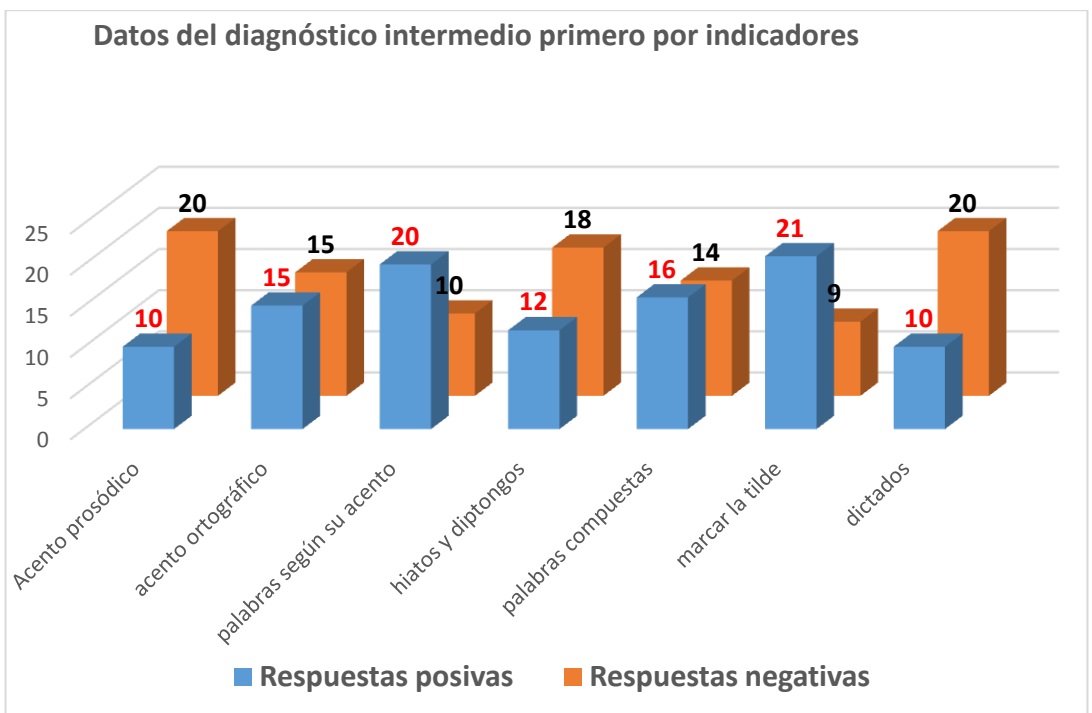
Una vez realizado el primer diagnóstico elaboramos las estrategias de acuerdos a los problemas encontrados en los y las estudiantes, tomando en cuenta diferentes metodologías, además se tomaron los indicadores que se iban a evaluar se llegó a la conclusión que los indicadores serían: acento prosódico, acento ortográfico, selección de palabras por su acento, hiatos y diptongos, palabras compuestas, marcar la tilde a diversas palabras y dictados. Al aplicar las primeras pruebas, clases y estrategias se obtuvieron los primeros resultados que se detallan en el siguiente gráfico.

Gráfico N° 3. Resultados de pruebas realizadas por las y los estudiantes en el diagnostico primero.



Este grafico muestra que las estrategias aplicadas dieron resultados porque al inicio encontramos solo tres estudiantes con resultados satisfactorios pero en el primer diagnóstico intermedio se superó a trece estudiantes, es decir 10 estudiantes lograron superar sus deficiencias en ortografía acentual. Ahora se ve por cada indicador como se mejoró.

Gráfico N° 4- Resultados de pruebas por indicadores en el diagnóstico intermedio

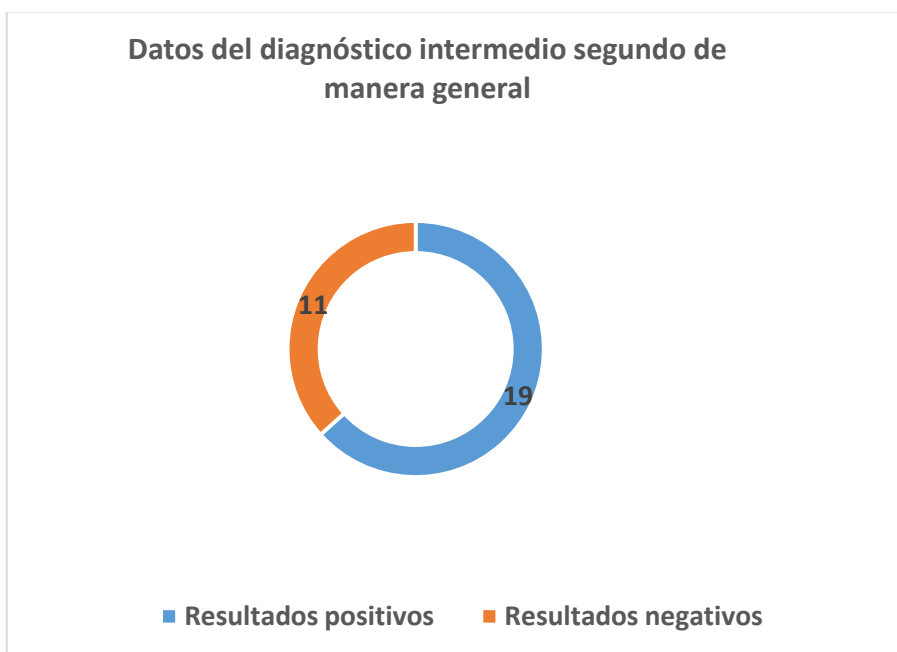


Este gráfico especifica el avance de los estudiantes por indicadores, es decir en el primer indicador se superó a cinco estudiantes, en el segundo a ocho, en el tercero a diez, en el cuarto nueve, en el quinto a diez, en el sexto a diez y en el séptimo a tres estudiantes, hubo un aumento del 33%. Se comparó con el diagnóstico inicial.

5.3. Diagnóstico intermedio segundo

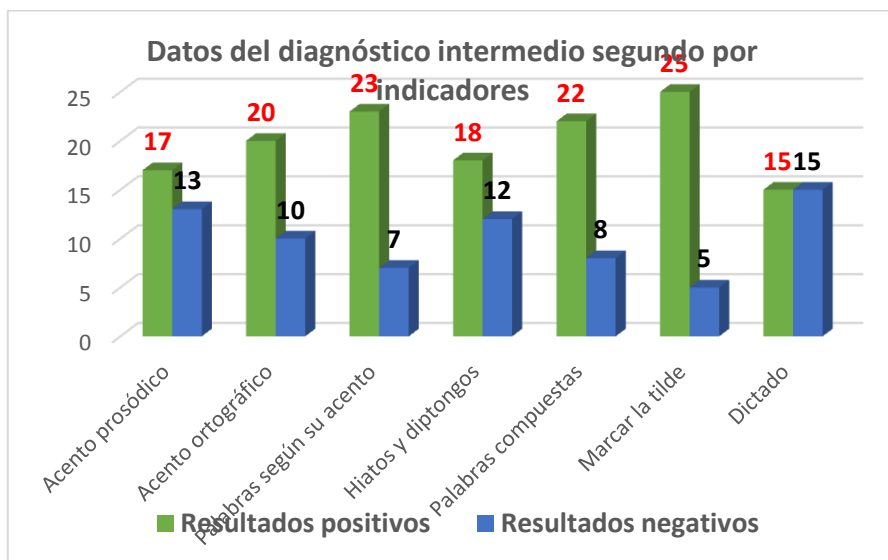
Después de ver los resultados de este proceso se aplicaron las otras estrategias y actividades elaboradas por el personal de investigación. Estas se analizaron y se concluyó con los siguientes resultados.

Gráfico N° 5- Resultados del diagnóstico segundo de manera general



En este gráfico se observa una superación del 63.33% que representa a 19 estudiantes con excelentes resultados en ortografía acentual, solo 11 estudiantes todavía no logran avanzar, se espera que en el último diagnóstico se superen. Si vemos los resultados por indicadores se observa el avance que se ha venido superando, veámoslo.

Gráfico N° 6- Resultados del diagnóstico intermedio segundo por indicadores.



Según se observa hay buen avance en la acción. Hasta aquí los resultados son satisfactorios. Vemos que el primer indicador de 10 pasó a 17, en el segundo de 15 pasó a 20, en el tercero de 20 pasó a 23, en el cuarto de 12 a 18, en el quinto de 16 superó a 22, en el sexto de 21 pasó a 25 y en el séptimo de 10 superó a 15, lo que indica que la acción ha sido muy bien desarrollada y que los y las estudiantes han asimilado las estrategias. Vemos que en todos los indicadores ha habido superación, el único que se mantiene en igual asimilación es en los dictados que hay 15 y 15.

5.4. Diagnóstico Final

Después de aplicar todas las estrategias se consolidaron la información para ver cómo se avanzó en el proceso, los resultados se organizaron, para entenderlos mejor, así que estamos seguros que los resultados aquí descritos son válidos.

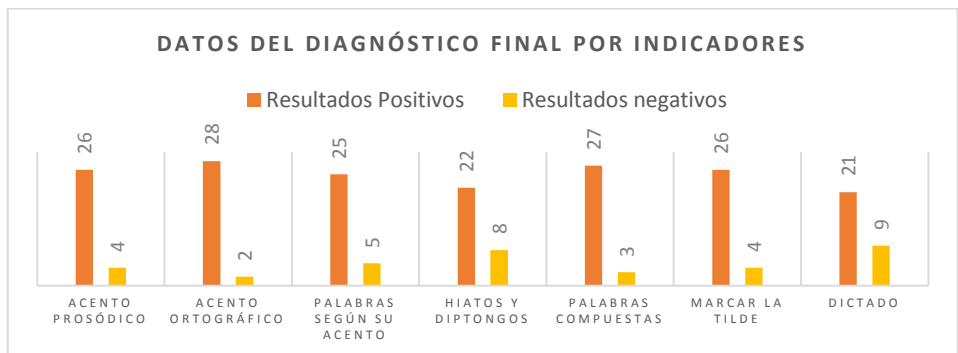
y confiables, se hizo de acuerdo a las estrategias, actividades e indicadores evaluados en todo el proceso los cuales se muestran a continuación.

Gráfico Nº 7- Resultados del diagnóstico final al aplicar las estrategias.



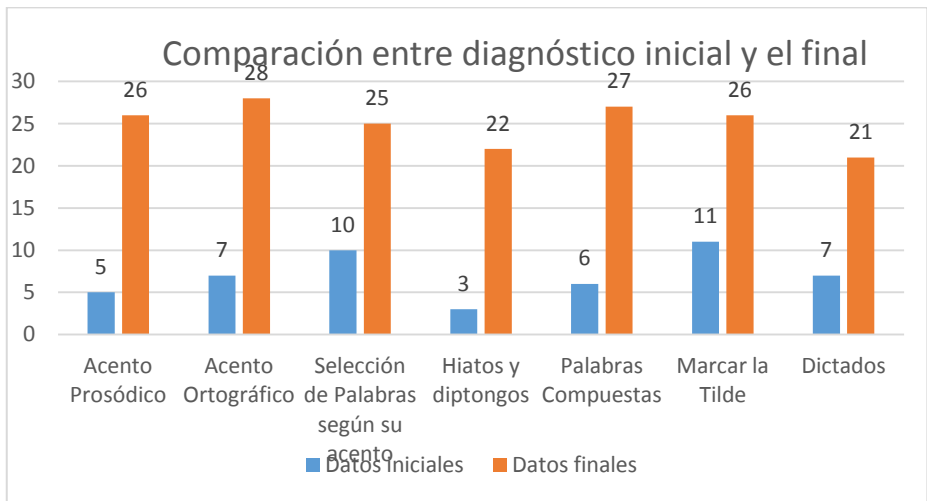
Observando el gráfico los resultados finales son muy buenos ya que en el inicial los estudiantes con resultados positivos eran tres y ahora tenemos 26 hubo un incremento de 23 estudiantes equivalente al 76.66% de superación y a nivel general un 86.66% de estudiantes con una excelente ortografía. Solo cuatro estudiantes no pudimos superar, aunque no fue que no entendieran nada sino que no lograron todos los indicadores. A nivel de indicadores vemos la superación en los distintos indicadores, donde las y los estudiantes avanzaron en todos los aspectos evaluados, vamos en el siguiente gráfico.

Gráfico Nº 8- Resultados de los avances del diagnóstico final por indicadores.



Vemos que excelente resultados, pero debemos pensar que para darle una vuelta a esta grafica es necesario un trabajo de acción, empeño, innovación y sacrificio, si observas te das cuenta de la superación del problema de ortografía en los y las estudiantes de la escuela Las América, donde superamos un 76% gracias al empeño y esfuerzo de estudiantes y docentes. Podemos decir que el trabajo ha sido excelente y con buenos avances. Ahora veamos la diferencia entre el diagnóstico inicial y final.

Gráfico N°9- Resultados y comparaciones de los avances en los y las estudiantes entre el diagnóstico inicial y final.



En este gráfico los resultados son satisfactorios en todos los parámetro hay una superación, por ejemplo en primer indicador se superó un 86.66%, en el segundo un 93.33%, en el tercero un 83.33%, en el cuarto un 73.33%, en el quinto un 90%, en el sexto un 86.66% y en el séptimo indicador un 70% siendo este el más bajo, esto debido a que este indicador impulsa a los y las estudiantes a dominar muchas reglas ortográficas, además es rápido la actuación del estudiantado.

Creemos que los resultados son dan satisfacción, e impulsan a que seamos investigadores cada día, porque creemos que es una experiencia en educación y que en la educación siempre van a resultar diversos problemas, los cuales tenemos que resolver con las diferentes estrategias que debemos de elaborar y aplicar con nuestros estudiantes.

Entre los logros más significativos se encontraron

- a) Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en diferentes textos.
- b) Integración de los estudiantes a los diversos equipos realizados.
- c) Motivación en los y las estudiantes durante el proceso de la acción.
- d) Desarrollo de habilidades comunicativas tanto orales como escritas.
- e) Se potencializó la parte formativa como la excelente caligrafía y ortografía.
- f) Dominio de la ortografía acentual en: acento prosódico, ortográfico, hiatos y diptongos, palabras compuestas, selección de palabras según su acento y dictados de distintas palabras y oraciones.
- g) Acercamiento entre docente-estudiante.
- h) Practica de escritura para mejorar la caligrafía.
- i) Se potenció el uso adecuado del diccionario.
- j) Se centraron acciones para cada día ser mejores estudiantes y futuros profesionales.

5.3. Validación de los datos

De acuerdo a los resultados finales basados a los instrumentos que nos fueron de gran relevancia en el procesamiento de la información procedimos a presentarle dicha investigación acción a la directora del centro Las Américas. Donde se refleja el tema. Metodología para mejorar

la ortografía acentual en las y los estudiantes de la Las Américas de séptimo grado de la comunidad de Lisawé municipio de Mulukukú durante el año 2014, y además los y las estudiantes involucrados, padres y madres de familia, personal docente y equipo de accionistas nos reunimos y se validaron los datos haciendo una breve presentación del avance que se obtuvo en los y las estudiantes al mismo tiempo que unos estudiantes participantes del proceso de acción dieron sus opiniones con respecto al estudio realizado el que catalogaron como bueno.

VI. REPLANIFICACION

6.1. Conclusiones

No hay una metodología única para la enseñanza aprendizaje de la expresión escrita, pero si una gran experiencia en la aplicación de estrategias y técnicas como; la facilitación de frases motivadoras que incentivan la redacción de oraciones, párrafos y composiciones, revisión y corrección de los trabajos escritos en conjunto, y de manera individual para su evaluación y retroalimentación, comentarios de lecturas y la recreación de textos para el desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad.

Las limitantes encontradas señalan que los y las estudiantes no desarrollan las habilidades para una buena escritura por la falta de coherencia en el escrito, desconocimiento de las categorías gramaticales, de la ortografía acentual y puntual.

Considerando la particularidad de los y las estudiantes y las habilidades que ellos requieren tener, se plantearon estrategias metodológicas que contribuyan a este logro.

Los padres y madres se dedican a la agricultura y trabajos domésticos sus hijos e hijas se integran a los quehaceres del hogar. Esta situación, genera inasistencias en las aulas de clases dando origen a resultados insatisfactorios, no están pendientes del cumplimiento de las tareas diarias de sus hijos por falta de tiempo esto lleva como consecuencia que las y los estudiantes bajen su rendimiento académico.

Algunos padres y madres no tienen tiempo destinado a la atención de sus hijos e hijas al momento de realizar sus tareas, es decir no están pendiente del comportamiento y del rol de estudio que beneficie la calidad y efectividad del aprendizaje.

Para dinamizar los procesos de enseñanza-aprendizaje, se emplean materiales didácticos como mapas, esferas, paleógrafos material del medio y los docentes emplean un lenguaje técnico y congruente al contenido en estudio durante interactúan con sus estudiantes, fomentan la comunicación promoviendo condiciones ambientales que despiertan motivos y propician la adaptación a la escuela.

La ortografía acentual es un tema de gran importancia para los y las estudiantes y las y los docente, el que debemos mejorar a profundidad ya que la buena ortografía estimula a una buena escritura y por ende una excelente lectura e interpretación de los textos a leer. Por lo tanto se deben de elaborar estrategias con fines didácticos enfocadas en la ortografía acentual

6.2. Reflexión para nuevas acciones

A las instancias de dirección de la escuela

- Dentro de las revisiones y adecuaciones que se hacen a los programas de la asignatura de español, valorar la situación dada en relación a las y los estudiantes que dominen la ortografía acentual

- Dotar con grabadoras, videos, laminarías a las y los docentes que imparten español para que propicien esos espacios en la cual los y las estudiantes que su lengua materna es el español, puedan apropiarse de una manera más dinámica de las estrategias que le permitirán desarrollar las habilidades para la expresión escrita.

Al personal docente

- Mantener la implementación de estrategias que contribuyan al fortalecimiento de la expresión escrita de las y

los estudiantes independientemente de la asignatura que impartan como lecturas, clase integral, todo lo relacionado con ortografía juegos lúdicos a las reglas generales de acentuación como cantos bailes.

- Orientar la máxima práctica de la ortografía acentual y más en los aspectos de mayor dificultad así como en la lectura y escritura.
- Promover los círculos de estudio, competencias, dinámicas y otras actividades motivadoras.
- Brindar nuevas metodologías a las instancias de dirección de la escuela como producto de la práctica educativa que desarrolla en el aula de clase con estudiantes.

A la comunidad de estudiantes

- Practicar constantemente la escritura ya que es una herramienta eficaz para mejorar la ortografía acentual y literal.
- Utilizar el diccionario como otra herramienta que contribuye a mejorar la ortografía en el estudiantado.
- Desarrollar hábitos de lectura permanente para el enriquecimiento de un vocabulario amplio que le permitirá expresar ideas, contar con capacidad para desarrollar sus escritos, así como contar con un vocabulario propio de la especialidad.

VII. BIBLIOGRAFÍA

- Alemán, A. (2011). *Diseño Metodológico de formación psicología de la calidad, orientado a los docentes del MINED*. Managua: MINED.
- Arancibia, F. A. (2009). *Diseño estratégico, curso de formación metodológica de la calidad orientado a los docentes del MINED*. Managua, Nicaragua: MINED.
- Castilla, M. (2008). *Comportamiento de los estudiantes en estudios primarios*. Managua: MINED.
- Laguna, D. (2007). *Factores de la metodología*. Recuperado el 1 de Mayo de 2012, de <https://www.who.int/mentalhealth/media/spanish,pd>.
- Cassany, D. (2001). *Decálogo Didáctico de la enseñanza de la comprensión* (Vol. 1). Londres, Inglaterra: Sociedad española.
- Castedo, M. (2004). *La revisión de textos en la escuela; entre la investigación y las orientaciones oficiales de ortografía* (3 ed.). Madrid, España: Santillana.
- Dangelo, E. (2001). *Formación del Profesorado; Practicas de enseñanza y evaluación de las capacidades que desarrollan los niños al leer y escribir en el proceso de alfabetización inicial* (3 ed.). Buenos Aires, Argentina: La Merced.
- Díaz, C. (1996). *Ideas Infantiles acerca de la Ortografía del español* (7 ed.). (SA, Ed.) DF, México.
- Kresst, F. (2010). *El análisis Ortográfico*. Madrid, España: Santillana. Obtenido de www.analisisortografico.com

Leonardo, G. T. (2000). *Ortografía de uso del español actual*. Madrid, España: SM.

Manzanares, E. (2002). *Las faltas de ortografía, diagnóstico de sus causas y razones para mantener el sistema ortográfico actual*. México, México.

Masensa L, J. (2009). *Didáctica actualizada de la ortografía*. Madrid, España: Santillana.

Mendoza, J. (2008). *Una propuesta de estudio desde el análisis de redes sociales*.

Bogotá, Columbia. Obtenido de www.icv.cat

Moreno, M. (2011). *¿Cuál es la importancia de la enseñanza aprendizaje?* (MINED, Ed.) Managua, Nicaragua: Hispamer.

Olivas, L. (2010). *¿Cómo se desarrolla la metodología?* (Hispamer, Ed.) Managua, Nicaragua: MINED.

Ortiz, F. (2000). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.

Padilla, E. (2010). *Factores que intermedian en la metodología educativa de educación primaria* (Vol. octava). Madrid, España: PASEN.

Rodríguez, E. (2010). *Cuál es la importancia de la metodología*. Managua, Nicaragua: MINED. Obtenido de www.nicaraguaeduca.com

VIII. Anexos

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES DE LA
COSTA CARIBE NICARAGUENSE
URACCAN**

Anexo.1

Guía de entrevista a docente.

Estimado(as) docente, somos estudiantes de la carrera de Español y a la vez docente de Educación secundaria, les solicitamos información que será muy importante y claridad de nuestro estudio y en la toma de medidas de habilidades que refuercen el propósito metodológico en ortografía acentual.

Nuestro objetivo es. Identificar los procesos metodológicos que inciden en el aula de clase de primer año.

¿Cuál es la importancia de tener una buena metodología para enseñar?

¿Cuántos años de experiencia tiene usted de atender el primer año?

¿Cuáles son los métodos apropiados para desarrollar una clase de ortografía acentual?

¿Cuáles son los procesos metodológicos que inciden en el aula de clase?

¿Por qué se debe tomar en cuenta todos los componentes, estructuras y procesos que influyen en la metodología?

¿Por qué algunos docentes no practican la ortografía con sus estudiantes?

¿Qué actividades hace con sus estudiantes para que mejoren la caligrafía y ortografía?

¿Cuáles cree que son las técnicas apropiadas para enseñar ortografía?

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES DE LA
COSTA CARIBE NICARAGÜENSE
URACCAN**

Anexo.2

Guía de observación a estudiantes.

Estimado docente, le solicitamos autorización para realizar una observación de desarrollo metodológico en sus educandos, somos estudiantes de la carrera de español y a la vez maestros de secundaria en el municipio de Mulukukú.

Nuestro objetivo es: Identificar los procesos metodológicos que inciden en el aula de clase de séptimo grado.

¿Con la exposición de alumnos es también frecuente y tiende a imitar a la de los docentes?

¿Las y los alumnos se involucran en el proceso educativo invocando diversas habilidades tanto físicas como mentales?

Los educandos desarrollan procesos mentales como la reflexión, el análisis, la toma de decisiones y la aplicación de conocimientos antes vistos

¿Los y las estudiantes buscan comprender la manera en que las personas perciben, entienden y actúan en el mundo o contexto?

¿Cuál es el comportamiento de los educandos mediante el uso de los métodos tradicionales en la enseñanza de la ortografía?

El docente hace práctica d ortografía con los estudiantes.

El docente revisa los cuadernos delos estudiantes para que estos mejoren la ortografía.

El docente hace dictados de ortografía.

**UNIIVERSIDAD DE LAS REGIONES DE LA
COSTA CARIBE NICARAGÜENSE
URACCAN**

Anexo 3

Guía de entrevista para los padres y madres de familias.

Estimado(a) padre/madre de familia, somos estudiantes de la carrera Español en la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense y la vez maestros de secundaria en el municipio de Mulukukù, oportunidad que me ha permitido conocer los problemas de aprendizaje que enfrentan los estudiantes, sin comprender aún los factores que modelan los procesos de enseñanza aprendizaje, en tal sentido les pedimos que brinde su colaboración respondiendo situaciones que a continuación le planteo, que en efecto será muy valiosa en la búsqueda de alternativas de solución del problema en estudio, así mismo le aclaramos que puede responder con libertad porque sus aportes permanecerán en anonimato,

Nuestro objetivo es: Determinar la ejecución de todas las estrategias metodológicas en los y las estudiantes.

¿En qué trabaja usted?

¿Cuáles cree usted que pueden ser los problemas sociales que presenta su hijo?

¿Cuáles son las dificultades que tienen su hijo e hija para poder leer y escribir correctamente las palabras?

¿Qué hace para mejorar la enseñanza de la ortografía acentual de sus hijos?

¿Considera que la exigencia real es importante para elevar la calidad educativa en ortografía acentual en los estudiantes?

¿Considera usted que el docente hace uso de métodos para enseñar ortografía acentual?

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES DE LA
COSTA CARIBE NICARAGÜENSE
URACCAN**

Anexo.4.

Guía de entrevista dirigida a la coordinadora.

Estimado coordinadora, somos estudiantes de la carrera de Español en la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense y la vez maestros de secundaria en el municipio de Mulukukú, durante realice mi práctica docente en la escuela Las Américas observe problemas de aprendizaje en los(as) estudiantes, sin comprender aun los factores que modelan el ritmo de aprendizaje escolar., por lo tanto hemos decidido realizar un estudio que permita conocer más a fondo el origen de la problemática. Le solicito por favor me brinde la información a fin de poder percibir de forma directa los elementos necesarios para nuestro trabajo de investigación.

Nuestro objetivo es: Determinar la ejecución de todas las estrategias metodológicas en los y las estudiantes.

¿Cuáles son los métodos de estudio que implementan los docentes para mejorar la enseñanza de la ortografía?

¿Qué hacen los docentes cuando los estudiantes presentan dificultad en la lectura y ortografía?

¿Cómo se debe facilitar el proceso de aprendizaje de ortografía acentual en primer año?

¿El docente permite un ambiente social que le permita expresarse con libertad a sus educando? ¿Cómo?

¿Cuáles son las estrategias que usa el docente para enseñar a leer, así como para enseñar la ortografía y la caligrafía?

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES DE LA
COSTA CARIBE NICARAGUENSE
URACCAN**

Anexo.5.

Guía de entrevista dirigida a asesores pedagógicos.

Estimado asesor, somos estudiantes de la carrera de español y la vez maestros de secundaria en el municipio de Mulukukú, le solicitamos por favor nos los brinde la información a fin de poder percibir de forma directa los elementos necesarios para nuestro trabajo de investigación.

Nuestro objetivo es: Proponer acciones que beneficien los procesos de la enseñanza aprendizaje.

¿Cuál es la relación entre la enseñanza y el aprendizaje?

¿En qué les permiten las didácticas a los docentes?

¿Cómo se reconoce el papel activo de los estudiantes en el aprendizaje de la ortografía y, por consiguiente, su papel mediador en las situaciones de enseñanza?

¿Cuáles son sus recomendaciones para hacer posible el aprendizaje de la ortografía acentual en los y las estudiantes?

¿Cómo considera la cultura de los niños basado a la enseñanza aprendizaje?

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES DE LA
COSTA CARIBENICARAGUENSE
URACCAN**

Anexo.6.

Guía de entrevista dirigida a estudiantes.

Estimado(a) jovencito(a), somos estudiantes de la carrera de Español en la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense y la vez maestros de secundaria en el municipio de Mulukukú, oportunidad que me ha permitido conocer los problemas de aprendizaje que enfrentan los estudiantes, sin comprender aun los factores que modelan los procesos de enseñanza aprendizaje. Cualquier información que usted me brinde será muy valiosa en la conformación de mi estudio y servirá para dar sugerencias que beneficien el aprendizaje escolar. Le aclaro que puede ser amplio en su respuesta con libre opinión porque su información permanecerá en anonimato.

Nuestro objetivo es: Proponer acciones que beneficien los procesos de la enseñanza aprendizaje.

¿Le gusta cómo le da la clase su profesor?

¿Le gusta participar en los juegos o dinámicas que le orienta su profesor?

¿Qué hace para entender a las clases de ortografía acentual?

¿Le enseña ortografía el docente?

¿Le gusta escribir bien y correcto?

- ¿Practica en casa ejercicios de ortografía?
- ¿Qué entiende por ortografía acentual?
- ¿Usted hace las tareas con los demás compañero de clase?
¿Por qué?
- ¿De los temas de español en cual tiene dificultad?
- ¿Le gusta el tema de ortografía?
- ¿El o la docente les hace dictado o les revisa el cuaderno?
- ¿Cómo le gustaría que sea su clase de español?

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTONOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE URACCAN

Anexo.7.

Mapa del Municipio de Mulukukú



**UNIIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA
COSTA CARIBE NICARAGÜENSE
URACCAN**

Anexo 8.



Estudiantes de séptimo grado realizando las pruebas en el diagnóstico

Foto tomada por técnico del Ministerio de Educación-
Mulukukú año 2014.

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA
COSTA CARIBE NICARAGÜENSE
URACCAN**

Anexo 9.



Estudiantes realizando las pruebas en el seguimiento.
Foto tomada por Abraham Josué Espinoza Toruño año 2014.

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA
COSTA CARIBE NICARAGÜENSE
URACCAN**

Anexo.10.



Fotografía: Estudiantes de séptimo grado de la escuela Las Américas.

Tomada por. prof. Esmilda Cano Dávila.

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA
COSTA CARIBE NICARAGÜENSE
URACCAN**

Anexo.11



Fotografía: Estudiantes de séptimo grado de la escuela Las Américas.

Tomada por. prof. Abraham Josué Espinoza Toruño.

Año.2014.

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA
COSTA CARIBE NICARAGÜENSE
URACCAN**

Anexo.12



Fotografía: Infraestructura de la escuela Las Américas.
Comunidad Lisa
Tomada por. Prof. Abraham Josué Espinoza Toruño.
Año.2014.

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA
COSTA CARIBE NICARAGUENSE**

RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO INICIAL

Simbología: 1= malo; 2=Deficiente; 3= Bueno; 4= Muy
Bueno; 5= Excelente

Nº	Nombres y Apellidos	INDICADORES						
		Acento Prosódico	Acento Ortográfico	Selección de Palabras	Hiato y Diptongo	Marcar la tilde	Palabras compuestas	Dictados
1	Adalis Orozco	4	2	3	1	1	2	2
2	Adán Suarez Blandón	2	2	2	1	1	2	2
3	Adelina Muñoz Ortiz	1	2	2	1	1	2	1
4	Adrián Huete Maldonado	2	3	2	1	2	1	1
5	Aida Lisbeth Alvarado	1	2	2	1	1	2	1
6	Alfredo Sosa Arancibia	2	2	2	1	2	1	1
7	Álvaro Loza	2	2	2	1	1	2	1
8	Amado Antonio Ramos	1	1	2	1	2	1	1
9	Andrónica Arancibia Hernández	2	2	2	3	1	2	1
10	Antonio Díaz	2	2	3	2	2	1	1
11	Antonio Mejía	3	3	2	2	1	2	2
12	Arelis Cortedano	2	2	2	2	2	3	1
13	Adelina Mairena Iaguna	2	1	2	2	1	2	2
14	Aydalina Peralta Zeledón	1	3	2	1	2	1	1
15	Bismarck Alarcón	2	1	2	1	1	2	1

16	Calixto López Sánchez	1	3	2	1	2	3	2
17	Cándida Galeano	2	2	1	2	1	1	2
18	Carmelo Guevara	1	1	1	4	1	2	5
19	Carmenza cantarero	4	2	1	1	1	2	3
20	catalina cantarero	3	1	1	1	2	4	1
21	Celia López	2	2	2	1	2	2	2
22	César Antonio palacios Blandón	2	1	1	1	2	2	3
23	Clotilde Herrera	2	1	2	1	2	2	1
24	Corina Castellón Castillo	2	2	1	2	1	2	2
25	Darling Cortedano	5	2	2	1	1	1	1
26	David Orozco Reyes	4	2	2	2	1	2	2
27	Deglis Cantarero	2	2	2	1	1	1	1
28	Denis García Hernández	2	2	2	2	2	2	2
29	Dilver Navarro Montoya	2	2	3	1	1	1	1
30	Dominga Ochoa	2	3	4	2	2	2	2

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA
COSTA CARIBE NICARAGUENSE**

RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO INTERMEDIO

Simbología: 1= malo; 2=Deficiente; 3= Bueno; 4= Muy Bueno; 5= Excelente

Nº	Nombres y Apellidos	INDICADORES						
		Acento Prosódico	Acento Ortográfico	Selección de Palabras	Hiato y Diptongo	Marcar la tilde	Palabras compuestas	Dictados
1	Adalis Orozco	4	4	3	1	1	2	2
2	Adán Suarez Blandón	2	4	2	1	1	2	3
3	Adelina Muñoz Ortiz	1	2	2	1	1	2	3
4	Adrián Huete Maldonado	2	3	2	1	2	2	2
5	Aida Lisbeth Alvarado	1	2	2	1	1	2	2
6	Alfredo Sosa Arancibia	2	3	2	1	2	2	2
7	Álvaro Loza	2	2	2	1	1	2	2
8	Amado Antonio Ramos	1	4	2	1	3	1	2
9	Andrónica Arancibia Hernández	2	2	2	3	3	2	2
10	Antonio Díaz	2	2	3	2	3	2	1
11	Antonio Mejía	3	3	2	2	3	3	2
12	Arelis Cortedano	2	2	2	3	2	4	1
13	Adelina Mairena Laguna	2	1	4	2	1	2	2
14	Ayda Lina Peralta Zeledón	1	5	3	4	2	2	2

15	Bismarck Alarcón	2	1	5	2	2	2	2
16	Calixto López Sánchez	1	4	2	1	2	3	2
17	Cándida Galeano	2	2	5	2	2	2	2
18	Carmelo Guevara	1	1	1	2	2	2	5
19	Carmenza cantarero	4	2	2	2	1	2	3
20	catalina cantarero	3	1	2	2	1	4	4
21	Celia López	2	2	2	2	1	2	2
22	César Antonio palacios Blandón	2	1	2	2	2	2	3
23	Clotilde Herrera	2	1	2	1	2	2	1
24	Corina Castellón Castillo	2	2	1	2	1	2	2
25	Darling Cortedano	5	2	2	1	1	1	1
26	David Orozco Reyes	4	2	2	2	1	2	2
27	Deglis Cantarero	2	2	2	1	1	1	1
28	Denis García Hernández	2	2	2	2	2	2	2
29	Dilver Navarro Montoya	2	2	3	1	1	1	1
30	Dominga Ochoa	2	3	4	2	2	2	2

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA
COSTA CARIBE NICARAGUENSE**

RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO FINAL

**Simbología: 1= malo; 2=Deficiente; 3= Bueno; 4= Muy
Bueno; 5= Excelente**

Nº	Nombres y Apellidos	INDICADORES						
		Acento Prosódico	Acento Ortográfico	Selección de Palabras	Hiato y Diptongo	Marcar la tilde	Palabras compuestas	Dictados
1	Adalis Orozco	5	5	3	5	3	4	4
2	Adán Suarez Blandón	3	5	4	5	4	5	5
3	Adelina Muñoz Ortiz	3	2	5	5	5	4	4
4	Adrián Huete Maldonado	3	3	3	5	3	2	5
5	Aida Lisbeth Alvarado	3	5	4	2	3	2	4
6	Alfredo Sosa Arancibia	3	5	5	3	3	2	5
7	Álvaro Loza	3	2	5	4	4	2	3
8	Amado Antonio Ramos	3	5	4	4	4	2	4
9	Andrónica Arancibia Hernández	3	4	3	3	5	4	3
10	Antonio Díaz	3	2	4	2	3	4	4
11	Antonio Mejía	3	4	5	2	4	3	3
12	Arelis Cortedano	3	2	4	5	5	5	4
13	Adelina Mairena Laguna	3	3	3	5	4	3	5
14	Aydalina Peralta Zeledón	3	3	3	5	5	5	4
15	Bismarck Alarcón	3	3	4	5	4	3	4

16	Calixto López Sánchez	3	4	5	4	2	5	4
17	Cándida Galeano	3	4	4	4	2	3	4
18	Carmelo Guevara	4	5	4	5	5	4	4
19	Carmenza cantarero	4	5	2	4	4	3	3
20	catalina cantarero	4	5	2	4	4	4	3
21	Celia López	4	4	2	4	4	3	3
22	César Antonio palacios Blandón	5	5	2	5	2	3	3
23	Clotilde Herrera	5	4	3	4	3	3	2
24	Corina Castellón Castillo	5	5	4	5	3	4	2
25	Darling Cortedano	4	4	4	4	3	4	2
26	David Orozco Reyes	5	3	5	5	3	4	3
27	Deglis Cantarero	3	4	4	4	3	4	3
28	Denis García Hernández	3	3	2	3	3	4	2
29	Dilver Navarro Montoya	4	4	4	5	3	4	3
30	Dominga Ochoa	5	3	5	4	3	5	3