



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE URACCAN

Monografía

Factores que inciden en la enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes indígenas del Primer grado “B”, Colegio Moravo Rosita II semestre 2012 – I cuatrimestre 2013.

Para optar al título de: Licenciados en Pedagogía con mención en educación

AUTORES: Hilario Lackwood Bustillo
Reyna González Picado

TUTOR: MSc. Roney Smeyder Ismail Dolores

Rosita, Abril 2013

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES
AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE
NICARAGÜENSE
URACCAN

Monografía

Factores que inciden en la enseñanza – aprendizaje
de Lengua y Literatura en estudiantes indígenas del
Primer grado “B”, Colegio Moravo Rosita II
semestre 2012 – I cuatrimestre 2013.

Para optar al título de: Licenciados en Pedagogía con mención
en educación

AUTORES: Hilario Lackwood Bustillo
Reyna González Picado

TUTOR: MSc. Roney Smeyder Ismail Dolores

Rosita, Abril 2013

A Dios todo poderoso:

Por permitirme iluminar mi mente para poder llegar hasta la culminación de mi trabajo monográfico sin ninguna dificultad física y salud.

A mis padres:

Mercedes Bustillo y Larry Lackwood.

Por ser las personas indispensables en todo tipo de apoyo tanto moral como económico y por haberme comprometido en todo el proceso de mi estudio.

Hilario Lackwood Bustillo

Dedico este trabajo, a Dios sobre toda las cosas por habernos dados la vida, la salud, sabiduría y entendimiento para poder cumplir con nuestra metas y lograr nuestro sueño propuesto.

A mi padre y madre: por darme amor, protección consejos y por inducirnos a hacer el bien.

A mi compañero de vida, por bríndame su apoyo económico, su comprensión y entendimiento

A mi hijo por comprender mi ausencia durante todo el proceso de mi trabajo investigativo.

Reyna González Picado

AGRADECIMIENTOS

A Dios todo poderoso:

Por permitirme iluminar mi mente para poder llegar hasta la culminación de mi trabajo monográfico sin ninguna dificultad física y salud.

A mis padres:

Mercedes Bustillo y Larry Lackwood.

Por ser las personas indispensables en todo tipo de apoyo tanto moral como económico y por haberme comprometido en todo el proceso de mi estudio.

Hilario Lackwood Bustillo

A Dios todo poderoso:

Por permitirme iluminar mi mente para poder llegar hasta la culminación de mi trabajo monográfico sin ninguna dificultad física y salud.

A mi hijo y espeso

Por comprender mi ausencia y apoyarme en todo el proceso de mi aprendizaje.

Reyna González.

INDICE GENERAL

| CONTENIDO | PÀGINA |
|---|---------------|
| Dedicatoria..... | i |
| Agradecimientos..... | ii |
| Índice General..... | iii |
| Índice de cuadros anexos..... | iv |
| Resumen | v |
| I. Introducción..... | 1 |
| II. Objetivos..... | 3 |
| 2.1 General..... | 3 |
| 2.2 Específicos..... | 3 |
| III. Marco Teórico..... | 4 |
| Generalidades..... | 4 |
| 3.1 Factores socio pedagógicos..... | 5 |
| 3.2 Factores pedagógicos..... | 34 |
| 3.3 Percepción de padres y madres de familia..... | 47 |
| IV. Metodología y Materiales..... | 53 |
| V. Resultados y Discusión..... | 63 |
| VI. Conclusiones..... | 92 |
| VII. Recomendaciones..... | 93 |
| VIII. Bibliografía..... | 94 |
| IX. Anexos..... | 97 |

INDICE DE ANEXO

ANEXO 1. Lista de cuadros anexos de los estudiantes en momentos de la entrevistas realizadas.

ANEXO 2. Lista de cuadros anexos de padres y madres de familias entrevistados.

ANEXO 3. Guía de entrevista individual al docente de primer grado “B” del centro educativo primario Moravo.

ANEXO 4. Guía de entrevista individual a los padres de familia de los estudiantes de primer grado “B” de la escuela Morava.

Anexo 5 Formato de observación a los docentes de primer grado “B” del centro educativo Moravo, para la evaluación pedagógica.

Anexo 6. Fotografía 1. Modulo de la sección de primer grado “B” para análisis del factor ambiental externo.

Anexo 7. Fotografía de los y las estudiantes de primer grado “B”, en momentos de su formación en lengua y literatura.

Anexo 8. Fotografía de la docente de primer grado Irma Pack, realizando actividades con los niños/as sobre prácticas de escritura en sus cuadernos sentados en sus pupitres.

RESUMEN

El presente trabajo realizado en el centro escolar Moravo 571 fue con el objetivo de analizar los factores que inciden en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes indígenas siendo un centro monolingüe.

Durante el estudio se aplicó las observaciones en el aula de clase, entrevistas grupales e individuales padres de familia, como un instrumento clave para lograr recopilar una buena información respecto a la temática en estudio.

Se seleccionaron siete estudiantes indígenas, siete padres y madres de familia, un docente que tiene directamente con el estudio.

Según la entrevista realizada a la docente y la observación realizadas se ha podido identificar que la facilitadora emplea la metodología activa – participativa con enfoque constructivista también se constató que la docente tiene una excelente competencia lingüísticas en el idioma castellana y dominio de algunas palabras comunes de la lengua indígena Miskita, así mismo un buen desempeño en el desarrollo de la disciplina de lengua y literatura pero con un enfoque lingüístico monolingüe, tiene buena relación humana, promueve la participación de los y las estudiantes en el marco del respeto y la identidad cultural.

A pesar de la dificultad sociolingüística que presentan los y las estudiantes indígenas no son apartados y excluidos del gremio estudiantil mestizo que son la mayor cantidad con quienes comparten estudios. La docente inculca valores y respeto a la diversidad étnica y la pluriculturalidad con quienes comparte y convive.

Los padres opinaron, no importa la docente de la etnia que sea, si no la vocación que tenga en apoyar viéndolos a todos por igual.

La enseñanza-aprendizaje en un contexto de aula con diversidad étnica tiene un valor muy importante beneficiándose de ambas partes, los estudiantes aprendiendo el pan del saber eficazmente y la docente experiencias y lecciones aprendidas de los estudiantes, siendo aún más, un reto que vencer

I. INTRODUCCIÓN

A nivel de América Latina la promoción y protección del derecho de los pueblos indígenas, afro-descendientes, migrantes y demás minorías lingüísticas, para recibir una educación que valore e incorpore su lengua y cultura, es señalada especialmente en países cuyas poblaciones indígenas o afro-descendientes son numerosas, aunque no en todos se expresan las estrategias y regulaciones para hacerla efectiva. (Mora, 2005, p. 5)

La investigación se basa en contribuir con elementos que incidan en una buena aplicación pedagógica en lengua y Literatura, lo cual ha sido de suma importancia por no existir estudios anteriores que ayude a fortalecer las labores pedagógicas en centros Bilingües con docentes de primer grado.

Por lo tanto consideramos que este estudio servirá de mucha importancia a docentes de primer grado que laboran en diferentes centros educativos bilingües, a la Universidad URACCAN, y a futuros profesionales como medio de consulta bibliográfica.

Pese a que se destaca la necesidad de adaptar el currículo según las características de cada contexto sociocultural, ecológico y geográfico, relevando el papel de las comunidades en la construcción de las propuestas, no siempre estas declaraciones van acompañadas de mecanismos y procedimientos explícitos acerca de cómo se llevarán a cabo los procesos de diversificación y adaptación del currículo. La documentación disponible no especifica cómo incorporar la participación de la comunidad educativa en este proceso. En general, esta participación forma parte de estrategias de gestión descentralizada, cuyos dispositivos de implementación muestran diferentes niveles de progreso.

La Política Educativa en Nicaragua, ha fomentado el aprendizaje y la enseñanza en lenguas en centros Educativos Bilingües, con el fin de fortalecer y promover la cosmovisión indígena en nuestras Región, lo cual ha sido difícil cumplir, por falta de recursos humanos.

Sin embargo el Ministerio de educación brinda diversas capacitaciones incidiendo en la aplicación de diversas estrategias metodológicas, para que haya una mejor calidad de enseñanza – aprendizaje.

El sistema educativo Autónomo Regional en el proceso de enseñanza – aprendizaje ha tenido avances significativos en las aulas de clase de educación bilingüe, ya que responde a las especificidades socioculturales de nuestras comunidades indígenas .

En el marco de la lucha por la calidad educativa como una demanda de los y las estudiantes por el fortalecimiento y desarrollo cognoscitivo se considero de suma importancia realizar investigación sobre la disciplina de Lengua y Literatura en el colegio Moravo 57, con el fin de brindar algunas orientaciones que facilite el proceso de enseñanza – aprendizaje con calidad y calidez.

Cabe mencionar que no se ha hecho investigaciones de esa naturaleza, específicamente en la enseñanza-aprendizaje de la disciplina de lengua y literatura en una escuela con enfoque monolingüe en contexto de diversidad étnica.

Este centro escolar se caracteriza de ser un centro de educación intercultural bilingüe Miskitu, sin embargo no se ha logrado fomentar este aprendizaje porque el personal que conforma pertenece a otras etnias.

II. OBJETIVOS

General

- Analizar los factores que inciden en la enseñanza – aprendizaje en Lengua y Literatura en estudiantes Indígenas del 1er grado “B” del colegio Moravo.

Específico:

- Describir los factores socio pedagógico que inciden, en la enseñanza – aprendizaje de estudiantes indígenas de primer grado B del colegio Moravo.
- Determinar los factores sociolingüísticos que inciden en la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes del primer grado B del colegio Moravo.
- Conocer la percepción de los padres de familia la enseñanza – aprendizaje de la Lengua y Literatura.

III. MARCO TEORICO

Generalidades

Lengua y literatura

Lenguaje literario. Otra característica de los textos literarios es su lenguaje, o medio de expresión, que puede ser oral o escrito. El lenguaje literario tiene como materia prima el lenguaje común, o sea, el lenguaje que utilizamos para transmitir informaciones sobre hechos reales, o acerca de nuestras reflexiones y estados de ánimo; entonces, decimos que su función es práctica. En los textos literarios el lenguaje está empleado en forma característica, de tal manera que se aleja del habla. (Bruno, 2006, p.1)

Percepción:

No es la falta de recursos económicos, la que determina la falta de apoyo a los hijos, sino los recursos personales de los padres, para enfrentar esta situación y es su interés activo y positivo hacia sus hijos, lo que se produce especialmente si existen buenas relaciones de pareja, el apoyo familiar y de la escuela (Castillo, 2012, p.1).

Políticas educativas

La política educativa forma pues parte sustancial de la vida de un Estado cuya célula madre y organismo amplio de la misma, es el conjunto de personas que en interacción permanente la constituyen y la perfeccionan. Por tanto la política educativa está en último término directamente referida a la persona y al conjunto de personas que conforman la sociedad en el ámbito funcional de sus aprendizajes para una ciudadanía con derechos y responsabilidades compartidos (Ibíd).

La política educativa es la brújula que desde la perspectiva de cada persona y de sus aprendizajes orienta el quehacer, el funcionamiento y el desarrollo de un país. De esta manera la política educativa visualiza a la educación como un bien social y público tanto en sus raíces humanas y sociales como en su proyección e incidencia como parte del sistema país, nación (Ibíd).

Aprendizaje

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos espaciales o generales sobre una materia, tiene por objeto la formación integral de la persona humana (Giron, 2006, p. 1)

Enseñanza

Es la parte de la estructura de la educación, por lo tanto la educación comprende el sistema de aprendizaje, la acción es instruir, para que una persona pueda solucionar situaciones de su entorno tanto interno como externo (Ibíd).

3.1. Factores socio pedagógicos que inciden en la enseñanza- aprendizaje.

3.1.1. Metodologías Lengua y Literatura.

La metodología: es la enseñanza o una guía para el docente nunca es algo inmutable y debe buscar ante todo crear la autoeducación y la superación intelectual de educando Venecia, 2003 p. 17).

Metodologías educativas utilizadas habitualmente. Son las que utilizamos de forma mayoritaria en la formación (primaria, eso, bachiller, universidad,...); estas son las más conocidas y habituales (Ibid).

Clases magistrales. La teoría de toda la vida; basta con una tiza y una pizarra, aunque también se utilizan presentaciones por ordenador, videos y la pizarra electrónica (Ibid).

3.1.2. Clases prácticas.

La mayoría de las veces es una clase teórica; pero en lugar de transmitir conceptos abstractos se resuelve un problema; es decir, desde el punto de vista metodológico es idéntica a las clases magistrales. (Montessori Decroly, a; 2010, p:3).

Clases de Laboratorio. Se suelen utilizar en materias más técnicas y los alumnos manejan dispositivos donde se comprueba la validez de las teorías. Desde el punto de vista metodológico requiere la adquisición de determinadas habilidades prácticas. (Ibid).

3.1.3. Tutorías.

Se suelen utilizar las tutorías denominadas reactivas (el profesor responde a una demanda de información del alumno); es un instrumento muy potente, pero desgraciadamente poco y mal utilizado (op.cit)

Evaluación. Se suele utilizar la modalidad de evaluación sumativa (la utilizada para evaluar los conocimientos adquiridos) y obtener una calificación (Ibid).

3.1.4. Planificación.

Es un conjunto de acciones que se suele hacer de manera consecutiva durante todo el año en curso, básicamente porque son guías donde el docente, va realizando sus indicadores de logros de manera constante, determinando su tiempo de evaluación, y actividades a realizar (op.cit)

Planificación personalizada. Es una asignación de recursos en el tiempo para que el alumno alcance los objetivos formativos; se suele planificar en función del estilo de aprendizaje de cada alumno (Ibid).

3.1.5. Trabajos individuales y en grupo de tipo caja negra.

Son trabajos que el profesor define el tema y alcance; los alumnos lo hacen por su cuenta y una vez finalizado se le presenta al profesor (op.cit).

Metodologías educativas no utilizadas pero ampliamente conocidas por el profesorado (Ibid).

Son metodologías que cualquier docente conoce, pero que normalmente no se aplican porque el esfuerzo que requieren es muy alto. Suelen estar relacionadas con los paradigmas basados en el aprendizaje (Ibid).

3.1.6. Trabajos individuales y grupales tipo caja blanca.

Son trabajos en los que el profesor participa como miembro del equipo de trabajo; básicamente hace unas veces de director (las menos) y otras de asesor del grupo (Giroux Henry, a: 2011)

Metodologías educativas no utilizadas por desconocimiento de las mismas.

Se suele creer que en este grupo de metodologías se engloban las correspondientes a los últimos avances, esto es así, pero también hay otras “muy antiguas” pero nada conocidas (Ibid).

Tutoría proactiva. Se basa en anticiparse a la demanda de información por parte del alumno; es una metodología altamente eficaz, ya que el objetivo es resolver la duda en el

momento en que se produce (realmente antes de que se produzca). (Ibid).

3.1.7. Trabajo cooperativo.

Se basa en aprovechar los recursos creados por los propios alumnos y profesores. Se confunde bastante con el trabajo en grupo pero no tiene nada que ver; básicamente actúa como una cooperativa donde todos sus miembros son constructores y beneficiarios de la cooperación (Ibid).

Ciclo de Kolb. Esta metodología se basa en la acción como efecto transformador del conocimiento; entre acción y acción se relaciona el resultado con los conocimientos abstractos. Es una metodología muy eficaz para asignaturas en las que se quiera enfocar hacia la adquisición de habilidades y capacidades (Ibid).

Estas metodologías se suelen asociar a paradigmas basados en el aprendizaje, pero también al enfoque basado en la práctica. ¿Cómo puede ayudar la innovación educativa a estas metodologías? Básicamente a plantear las asignaturas de una forma completamente distinta (Ibid).

Las innovaciones más fáciles de conseguir son las que afectan a las metodologías que más se utilizan y pienso que es un buen comienzo, ya que no requieren que se cambie el planteamiento de las asignaturas; sobre este tipo de innovaciones es fácil realizar “políticas educativas” (op.cit).

Las innovaciones sobre las metodologías poco utilizadas pero conocidas, requieren unas herramientas tecnológicas concretas; por tanto hay que formar al profesorado en habilidades (Ibid).

Finalmente las innovaciones sobre las metodologías no conocidas, requieren una capacitación distinta y

lamentablemente en algunas asignaturas no se pueden llevar a cabo (Ibid).

3.1.8. Participación activa: selección de personaje favorito

Metodología: El maestro conversa con los alumnos sobre un tema que se preste para hacer una lista de palabras, como los personajes favoritos de la televisión, los animales que tiene en casa o las frutas que más les gustan. Forma pequeños grupos con los niños y proporciona un juego de letras móviles a cada uno de los integrantes. Les dice que dictara las palabras de la lista que eligieron para que las formen con las letras móviles (op.cit)

3.1.9. Actividades lúdicas

Metodología: El maestro invita a jugar a los alumnos y les dice: “Voy a formar una palabra con letras móviles y ustedes tienen que pensar en otras palabras que se formen al cambiar una sola letra cada vez. Para que no se repitan ni se nos olviden”. Formas la primera palabra: casa, y pide a los alumnos que la lean, después dice: “Si yo cambio la letra s por m, ¿Cómo dice? (cama) Invita a un niño a para que pase a cambiar otra letra (cambia la m por una r), entonces pregunta: “¿Cómo dice?”.(Montessori María, a: 2011. p: 5)

3.1.10. Estrategias de lengua y Literatura.

En Lengua y Literatura, se desarrollan diversas estrategias de enseñanza – aprendizaje que consiste en comunicación oral a través de una expresión de ideas de comprensión de textos, identificación de letras del alfabeto, uso de diccionario, enriquecimiento del vocabulario, lógica de expresión, uso adecuado de palabras según el contexto, comprensión de moralejas de cuentos y refranes relacionándolo al contexto real de su convivencia (Ibid).

Estrategias para favorecer la lectura.

Desde una perspectiva interactiva se asume que leer "es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de codificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba." (Schmidberg & Guerberoff, 2009 p.18).

A nivel cognitivo general, abre una ventana hacia conocimientos que la conversación -en torno a otras actividades cotidianas- no logra comunicar. Permite establecer esclarecedoras asociaciones entre la experiencia de los otros y la suya propia. Y algo que aún es más importante, quizá por la estructura misma del cuento que se lee, por las preguntas y los comentarios que sugiere, por los resúmenes que implica: enseña a interpretar mejor los hechos y las acciones, a organizar y retener mejor la información, a elaborar los marcos y los esquemas mentales (Ibíd).

3.1.1.1. Material didáctico Lengua y Literatura

En cuanto al material didáctico, debemos recurrir a todos los materiales alternativos que estén a nuestro alcance, ya que como bien sabemos tenemos niños/as con diferentes habilidades y capacidades, como son los visuales, los auditivos y el objetivo es promover en ellos información que lo acerque al conocimiento (Barbosa & Sanz, 2012 p. 12).

El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas (Ibid)

Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. Por eso, un libro no siempre es un material didáctico. Por ejemplo, leer una novela sin realizar ningún tipo de análisis o trabajo al respecto, no supone que el libro actúe como material didáctico, aún cuando puede aportar datos de la cultura general y ampliar la cultura literaria del lector (Ibid).

Las aulas deben contar con los recursos apropiados para la reproducción de textos orales y escritos, la consulta de fuentes de información variadas, etcétera. Los libros de texto deben de servir como libros de consulta y formar parte de la dotación de la biblioteca de aula. Hay que disponer de una gran variedad de textos escritos, orales y audiovisuales, recogidos en todo tipo de formato. Las TIC proporcionan el soporte idóneo para los textos orales y audiovisuales, y sirven de soporte complementario a los textos escritos. Girón, 2006, p. 1)

Además de material diverso en las lenguas oficiales y extranjeras que se impartan en el centro, es conveniente disponer de textos orales y escritos en todas aquellas lenguas que tengan presencia en el entorno y en el aula, especialmente las lenguas de las personas inmigradas.(ibíd.)

Mecanismo psicológico de la lectoescritura.

- Recodificación de las letras en sonidos. Asociar la imagen gráfica a los sonidos correspondientes (Ibid).
- Selección de los articulemos y la unión de sonidos en sílabas, de sílabas en palabras que se retienen en la memoria operativa para comprobar la hipótesis cuando se ha automatizado el hábito. (Ibíd.).

3.1.1.2. Técnicas y métodos de enseñanza, Lengua y Literatura

Método:

Método quiere decir “camino para llegar al fin”. Conducir el pensamiento o las acciones para alcanzar un fin, existen varios métodos aplicados a la educación: (Jean William Piaget, a: 2012, p: 03).

Tipos de métodos

Métodos de Investigación

Orientación de actividades para el niño/a para que conozca la utilización de contenidos con su realidad simplemente con una letra “M” que tiene a su alrededor mama, lo cual ayuda a profundizar el conocimiento teórico científico (Ibid).

Métodos de Organización

Destinados únicamente a establecer normas de disciplina para la conducta, a fin de ejecutar bien una tarea (Ibid).

3.1.1.2.1. Métodos de Transmisión

Transmiten conocimientos, actitudes o ideales. Son los intermediarios entre el profesor y el alumno (Ibid).

Plan de acción didáctica

Estrategia instruccional es el conjunto de todos los métodos, estrategias, recursos y formas de motivación usados durante la enseñanza y deben estar debidamente formulados (op.cit).

3.1.1.2.2. Método simbólico verbalísimo

Si todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. Este método se presenta a las mil maravillas para la técnica expositiva (Ibid).

Método intuitivo: Cuando las clases se llevan a cabo con el constante auxilio de objetivaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos. Elementos intuitivos que pueden ser utilizados: contacto directo con la cosa estudiada, experiencias, material didáctico, visitas y excursiones, recursos audiovisuales (Ibid).

Los métodos en cuanto a la sistematización de la materia Están presentes el método de sistematización rígida y semirrígida y el método ocasional (Ibid).

Los métodos en cuanto a las actividades de los alumnos

Método Pasiva Cuando se acentúa la actividad del profesor.

Método Activa Cuando en el desarrollo de la clase se tiene en cuenta la participación del alumno (Ibid).

Enseñanza socializada: integración social del educando.

Métodos de enseñanza individualizada

Su objetivo máximo es ofrecer oportunidades de desenvolvimiento individual más eficiente, y llevar al educando a un completo desarrollo de sus posibilidades personales (Ibid).

Métodos de enseñanza socializada Lengua y Literatura:

Tiene por objeto la integración social, sin descuidar la individualización.

Característica de Métodos socializados :

- ligazón definible
- conciencia de grupo
- un sentido de participación en los mismos propósitos
- interdependencia en la satisfacción de necesidades
- interacción
- habilidad para actuar de manera unificada (Ibid).

Método de la discusión

Sirve de orientación a la clase para realizar de forma cooperativa el estudio de una unidad o tema. Se designan un coordinador y un secretario y el resto de grupo de clase (Ibid).

Método de la asamblea

Toma la misma forma de una discusión ampliada pero con la diferencia como si fuera un cuerpo colegiado gubernamental: por ejemplo asamblea de estudiantes por la paz (op.cit).

3.1.1.2.3. Método fonética

La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.

Un animal, objeto, fruta y otros, cuyo nombre comience con la letra por enseñar, ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa, o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m....m..... Venecia, 2003 p. 17).

Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, w, x, y, se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino (ibid).

Método de palabras normales

Este método parte de la palabra generadora, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, esta palabra se escribe en la pizarra y los estudiantes la escriben en su cuaderno. Luego es leída para

observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas. (ibíd.)

Ejemplo: palabra normal mamá (palabra)

Análisis por tiempos ma- má (sílabas)

Por sonidos: m-a-m-á (letras).

Síntesis de la palabra, empleando los mismos elementos así:

Por sonido: m – a – m – á (letras)

Análisis por tiempos ma- má (sílabas)

Palabra normal mamá (palabra)

3.1.1.2.4. Método Analítico

Toda vez que análisis equivale a descomposición, y síntesis a composición, llamaremos método analítico al que procede descomponiendo los compuestos reales, o racionales e ideales, en sus partes o elementos simples; y método sintético el que procede de lo simple o general a lo compuesto y particular. Así es que puede decirse que estos dos métodos corresponden a los dos géneros de raciocinio que convienen al entendimiento humano (Mora, Oliver (2005, p: 04).

Método global silábico

El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike y Samuel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabra (op.cit).

3.1.1.3. Técnicas

Técnicas de enseñanza

Hay muchas técnicas para hacer llegar nuestro conocimiento y lograr un aprendizaje apropiado:

3.1.1.3.1. Técnica expositiva

Consiste en la exposición oral, por parte del profesor; esta debe estimular la participación del alumno en los trabajos de la clase, requiere una buena motivación para atraer la atención de los educandos. Esta técnica favorece el desenvolvimiento del autodominio, y el lenguaje (Juan Enrique Pestalozzi, a: 2011, p: 2)

3.1.1.3.2. Técnica del dictado

Consiste en que el profesor hable pausadamente en tanto los alumnos van tomando nota de lo que él dice en su cuaderno, muchos consideran perdida de tiempo sin embargo al reflexionar induce al docente aplicar esta técnica si desea enseñar de manera correcta con una buena pronunciación de las letras o palabras (Ibid).

Este constituye una marcada perdida de tiempo, ya que mientras el alumno escribe no puede reflexionar sobre lo que registra en sus notas (Ibid).

Técnica de las efemérides

Efemérides se refiere a hechos importantes, personalidades y fechas significativas. Por tanto pequeños trabajos o investigaciones relativas a esas fechas pueden ayudar al aprendizaje (Ibid).

Técnica del interrogatorio

Uno de los mejores instrumentos del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar, este permite conocer al alumno y resaltar sus aspectos positivos.

Técnica de la discusión

Exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la elaboración misma de la clase.

Consiste en la discusión de un tema, por parte de los alumnos, bajo la dirección del profesor y requiere preparación anticipada. (Ibid).

Técnica de la enseñanza de lenguas

Técnica Indirecta: La técnica de enseñanza indirecta de lenguas extranjeras pertenece al pasado. A pesar de esto es una técnica todavía bastante difundida en nuestras escuelas. Se basa primordialmente en la enseñanza de la gramática, la traducción y la versión. (Ibid).

Técnica directa: Consiste en la enseñanza a través de la lengua; la enseñanza es llevada a cabo en la propia lengua que está siendo estudiada.

- Mucha atención en la enseñanza de la pronunciación.
- Presentación oral de textos, antes de la lectura
- Enseñar la gramática intuitivamente.
- Los trabajos escritos deben versar acerca del material que ya ha sido asimilado.
- No deben hacerse traducciones en la etapa inicial del aprendizaje de lenguas.
- Usar al máximo la concertación, tomando como base el material didáctico y la realidad circundante (Ibid).

Técnica de problemas

Se manifiesta a través de dos modalidades, muy diferentes en sus formas de presentación pero que, no obstante, reciben el mismo nombre. (Ibid).

Aprestamiento en Lengua y Literatura

Los objetivos que se persiguen en esta etapa están orientados a desarrollar en niños y niñas una serie de habilidades y destrezas, previas al inicio sistemático de la lectura, actividades que les facilitaran el aprendizaje de la lecto-escritura. (Dewey John, a: 2012, pág. 4)

Con ejercicios, en tarjetas se pueden presentar las letras para que los niños las identifiquen, además, haga que ellos escriban las vocales que se están estudiando. Posteriormente se hace nuevamente una presentación de las vocales, pero de manera separada. Se procede como se indicó inicialmente, comentando la ilustración, después se lee la palabra y se identifica la vocal en estudio. Con la presentación de las palabras que aparecen en el libro, no se agota el proceso, bien puede presentar otras palabras que contengan la vocal en estudio. Lo indicado es que estas vayan acompañadas de una figura o ilustración para que el proceso sea más atractivo. (Ibíd. p. 3).

Enseñanza de la segunda lengua.

El uso de la L2 en la práctica pedagógica, debe ser mediante práctica oral, hacer que nuestros alumnos y alumnas aprendan a utilizar el castellano para comunicarse, dialogar, realizar, tareas, intercambiar informaciones. Pero para que puedan hacerlo, es necesario que dispongan de múltiples y variadas oportunidades de expresión oral con diferentes fines comunicativos. (Venecia, 2003 p. 17).

La Educación Intercultural Bilingüe como estrategia pedagógica, constituye un recurso para construir una pedagogía diferente y significativa en sociedades pluriculturales y multilingües. Como enfoque metodológico, se basa en la necesidad de repensar la relación de conocimiento, lengua y cultura en el aula y en la comunidad, para considerar los

valores, saberes, conocimientos, lenguas y otras expresiones culturales de las comunidades étnicas y culturalmente diferenciadas como recursos que coayuden a la transformación sustancial de la práctica pedagógica.” (Giroux Henry, a: 2011, pág 3)

3.1.1.5 Atención del docente

Los problemas del aprendizajes en Lengua y Literatura en muchas ocasiones se reflejan en la conducta del niño, se vuelve retraído, introvertido, tímido, inseguro, agresivo, lo que les hace bajar su rendimiento académico, y lo hace sentir mas incapaz, tonto en desventaja ante los compañeros(as), que parecen aprender mas fácilmente, por lo que en muchas ocasiones pone a prueba a sus maestros en la paciencia, y por aplazarse en una o mas materias queda afectada su personalidad en forma determinada (op.cit).

Los mas importante en la Lengua y Literatura es la detección temprana del problema de los niños en su expresión oral y escrita, mientras más pequeña sea el niño, mejores son las posibilidades de recuperación de su aprendizaje, si se deja pasar mucho tiempo se comete el grave error porque los las dificultades de aprendizajes continúan, debido que la edad acentúa mucho en su comprensión lectora (Ibid).

Asesorías a los alumnos/as

La asesoría docentes permite valorar o evaluar logros en torno a los objetivos. Sabemos que el aprendizaje cumple cuatro tareas:

1. Determinar los objetivos, es decir los logros deseados en la conducta y personalidad del alumno (Ibid).
2. Determinar las experiencias adecuadas para producir estos logros.

3. Organizar las experiencias de aprendizaje para que puedan transferirse
4. Valorar o evaluar los efectos de las experiencias para ver hasta que punto han sido útiles en la promoción de los logros (Ibid).

3.1.1.6 Actitud del docente

Para poder lograr una educación eficiente, es imprescindible restituir tanto la dignidad de la educación como la del profesor. Ningún cambio educacional es posible, si el profesor no está involucrado en el proceso de transformación, imprescindible para una educación moderna. Es necesario recuperar la presencia y la prestancia del profesor y reconocer su extraordinario papel, tanto en el proceso de transmisión, difusión y producción del conocimiento, como en la formación personal de sus alumnos (Jean William Piaget, a: 2012, p: 03)

La revalorización de la educación debe producirse haciendo al mismo tiempo que el sistema educacional sea eficiente, es decir, que esté ligada a los requerimientos educativos actuales necesarios para el adecuado desarrollo del país, lo que implica una articulación con el mundo productivo y una valoración de todas las habilidades humanas, de tal manera que cada alumno reciba –de acuerdo a sus características cognitivas, socioculturales y familia- res– aquella educación que le permita desarrollarse como persona, esto es, que además de permitirle obtener un empleo remunerado de acuerdo a sus habilidades, le otorgue las oportunidades de un desarrollo personal y ético (Ibid).

Enseñanza constructivista

El modelo del constructivismo o perspectiva radical que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, si hay algo que difiera este modelo con los tres anteriores es la forma en la que se percibe al error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales; para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar (ir de un lado a otro), muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos (Ibid).

Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva (op.cit)

El niño enfrenta constantemente situaciones académicas, cuyas exigencias debe comparar con sus propios medios. Cuando su evaluación de las demandas de la escuela lo llevan a concluir que son más de lo que él puede rendir, afronta una situación de peligro, de humillación, a veces suficiente para justificar el rechazo a la escuela. En general, la humillación originada por pequeños fracasos escolares es transitoria. Sin embargo, algunos niños sienten sus fracasos más que otros. Algunos llegan a la escuela después de haber sufrido en el hogar mayores fracasos que sus compañeros (op.cit).

3.1.1.7 Nivel educativo del docente

La vocación. La vocación nos lleva a cumplir las metas propuestas en cualquier ámbito profesional, y de la vida misma, puesto que ella conlleva gusto, dedicación, placer y amor por lo que haces, por lo tanto, sin mirar a los lados, en muchos casos,

un docente con vocación tiende a seguir fiel a sus principios, más allá de los obstáculos que se le puedan presentar (Amos Comenio Juan, a: 2010, p: 3.).

Cuando hablamos de principios éticos nos referimos a esos lineamientos que guían el desempeño eficaz de nuestra profesión, es decir, las condiciones más importantes, para que nuestras actividades laborales produzcan los resultados deseados, es decir individuos con un alto grado de preparación académica y una carga de valores indispensables para la vida en sociedad (Ibid)

En segundo lugar, porque el primero fue la vocación, escogería la preparación académica, la formación del docente en el área que se desenvuelva. La formación constante del docente representa la base fundamental de su desenvolvimiento como guía, como facilitador de aprendizajes significativos, que promuevan actitudes que favorezcan la investigación y el debate entre los educandos. Y para ello el docente debe estar preparado para enfrentar las dudas y dificultades que el estudiante pueda exponer en un momento determinado del proceso de enseñanza y aprendizaje (Ibid).

Capacitación docente, los países con mayores niveles de descentralización establecen en sus leyes de educación, que los Estados en sus diferentes niveles tienen el deber de coordinar acciones de formación y capacitación de docentes, a fin que desarrollen con más propiedad la atención a la diversidad, y el respeto de los Derechos Humanos y ciudadanos. Su efectiva ejecución depende de la eficacia de los procesos de descentralización, de las regulaciones y evaluaciones existentes sobre el ejercicio docente y las competencias de los órganos encargados de su capacitación. (Ibíd.).

3.1.1.8 Sistema de evaluaciones

La evaluación así entendida nos proporcionará criterios para valorar al estudiante en el centro educativo y para poder tomar decisiones sobre adaptaciones curriculares que pueda necesitar nuestro hijo. No hemos de olvidar que la evaluación es la que orienta el aprendizaje y aporta elementos de juicio para valorar el éxito o el fracaso de los chicos. Por ello, dada su trascendencia, no sería en absoluto descabellado valorar las estrategias de evaluación como un dato importante a la hora de elegir un centro educativo para los hijos (op.cit).

3.1.1.8.1 Diagnostica

Elaborar un diagnóstico es generar conocimiento acerca de los saberes de los alumnos de un grupo, a partir de la información producida por la evaluación. El diagnóstico describe y aporta elementos para explicar una situación educativa concreta. De esta manera, el maestro puede elaborar propuestas de enseñanza que respondan a las necesidades y características de sus alumnos.

Para enseñar bien no sólo hay que conocer las metodologías didácticas y el programa escolar, sino que ante todo hay que conocer al alumno (Juan Enrique Pestalozzi, a: 2011, p: 2.).

La evaluación diagnóstica apunta justamente a eso, a conocer al alumno a través de sus trabajos, sus producciones escritas, de su desempeño en situaciones naturales de aprendizaje (Ibid).

La Evaluación Diagnóstica en el nivel preescolar se realiza al inicio de cada año escolar y se utiliza para que la docente identifique el nivel de competencias que muestran los alumnos al iniciar el programa, permitiendo que desarrolle una

planificación del proceso enseñanza aprendizaje y lo orienta respecto a las necesidades de cada uno de los alumnos (Ibid).

Sugerencias para la evaluación diagnóstica

Al inicio del año escolar se debe conocer el grado de desarrollo de las competencias de sus alumnos y alumnas. Esta información es importante tenerla desde el inicio confrontándose durante el ciclo escolar. Así el maestro podrá evaluar los progresos en general. Le sugerimos la siguiente estrategia de evaluación de su grupo. Obviamente, se espera que el desempeño de sus alumnos mejore cuando compare la misma evaluación que usted aplicará en momentos diferentes (Ibid).

1. Realizar una evaluación diagnóstica al inicio del año escolar para establecer los conocimientos de los alumnos y las alumnas.
2. Realizar una evaluación a mitad del año para establecer los progresos e identificar los aspectos que deben ser fortalecidos.
3. Al final del año, hacer otra evaluación para establecer hasta qué punto los y las estudiantes lograron los propósitos del año escolar (Ibid).

Por que es importante hacerlo

- Le permite determinar el grado en que sus alumnos y alumnas van logrando las competencias.
- Le apoya para tomar decisiones acerca de los aprendizajes que recibirán más atención en los días siguientes.
- También podrá determinar como debe diseñar las situaciones didácticas para que sus alumnos y alumnas logren exitosamente los propósitos.
- Retroalimenta a la maestra acerca de la eficacia del diseño de las situaciones didácticas y de su intervención educativa (Ibid).

Se autoevalúa el alumno, para valorar sus progresos y su papel en el grupo y determinar los progresos grupales. Esta evaluación la hace teniendo en cuenta sus capacidades, aciertos, debilidades, aprobándose o desaprobando sus logros y siempre con el deseo de satisfacer su necesidad de competencia. Esta evaluación que hace el alumno de sí mismo le va a permitir mejorar. Para evaluarse, los alumnos deben llevar un registro de sus progresos y de sus errores, conversar y cambiar ideas con el maestro (op.cit).

3.1.1.8.2 Formativa

La evaluación formativa es el proceso de obtener, sintetizar e interpretar información para facilitar la toma de decisiones orientadas a ofrecer retroalimentación al alumno, es decir, para modificar y mejorar el aprendizaje durante el período de enseñanza. En preescolar, la función de la evaluación es eminentemente pedagógica ya que se realiza para obtener la información necesaria para valorar el proceso educativo, la práctica pedagógica y los aprendizajes de los alumnos con la finalidad de tomar decisiones sobre las acciones que no han resultado eficaces y realizar las mejoras pertinentes. Jean (William Piaget, a: 2012, p: 03).

Esta evaluación formativa nos indica el nivel logro y las dificultades que presentan los niños y las niñas para desarrollar las competencias que se encuentran agrupadas en los campos formativos los cuales son los componentes básicos de los propósitos generales del programa de educación preescolar (Ibid).

Estos campos formativos se refieren a los distintos aspectos del desarrollo humano como el personal y social, pensamiento matemático, lenguaje oral y escrito, desarrollo físico y salud, exploración y conocimiento del mundo, y la expresión y apreciación artística. En preescolar esta agrupación permite la

identificación clara de la intención educativa a lograr en cada uno de ellos. Por lo anterior en este nivel se evalúan los aprendizajes de los niños y niñas traducidas en competencias cognitivas, procesales y actitudinales (Ibid).

La evaluación en el nivel preescolar es formativa por lo su carácter es cualitativo y se utiliza principalmente la técnica de la observación directa de los alumnos y del trabajo que realizan, por lo que la principal fuente de información la es el trabajo de la jornada escolar; la entrevista y diálogo con ellos (Ibid).

Cómo se evalúa a los alumnos:

Conviene precisar qué se ha de evaluar y qué procedimientos deben utilizarse.

- Se ha de evaluar si ha logrado los aprendizajes previstos y cómo ha conseguido aprenderlos. En otras palabras, qué ha aprendido y cómo lo ha hecho. Será tanto o más importante que saber lo que ha aprendido, conocer las dificultades que tuvo para aprenderlo, la ayuda que necesitó, el tiempo que invirtió, los materiales que usó, etc. (Montessori María, a: 2011. p: 5).
- Los procedimientos de evaluación adecuados son las pruebas específicas de evaluación y la observación sistemática. Una permitirá la obtención de datos sobre cómo aprende y las otras la cantidad de aprendizajes que ha logrado (Ibid).

Evalúa el maestro, para apreciar los logros que se están produciendo en el alumno en el proceso del aprendizaje, para determinar si se están cumpliendo los objetivos propuestos, para ello se vale de los registros acumulativos donde anota los progresos logrados, los registros de información, de salud, anecdóticos, de logros personales. En estos registros se debe

diagnosticar y nunca juzgar destructivamente al alumno. Se vale también de la información de los padres, la que es verdaderamente valiosa, y puede completar las facetas de la personalidad y del carácter que el maestro conoce (Ibid).

3.1.1.8.3 Sumativa

La evaluación sumativa, también llamada de resultado o de impacto, se realiza al final de la aplicación de la intervención y se usa para emitir juicios con lista de cotejos y rubrica sobre la actividad ejecutada y sobre ello poner fin la justificación del mismo (Ibid).

Tiene como propósito certificar la utilidad de la actividad realizada. Contesta las interrogantes: ¿Qué resultado se produce, con quién, bajo qué condiciones, con qué formación, a qué costo? Por lo tanto, permite establecer y verificar el alcance de los objetivos y metas propuestos (Ibid).

Se complementa con la evaluación formativa, llevada a cabo durante la aplicación del programa para la mejora y perfeccionamiento del mismo. Por ende, un programa necesita tanto la evaluación formativa como de una evaluación de sus resultados finales. (Ibid).

Evaluación de los aprendizajes.-

El docente es el responsable directo de la misma y se valoran los aprendizajes que han alcanzado los alumnos con respecto a los objetivos del programa. En este sentido podemos decir que la evaluación de los aprendizajes de los alumnos preescolares se realiza durante el ciclo escolar en donde la educadora a través de los instrumentos que utiliza tales como la observación y el registro, las tareas, los trabajos de los alumnos y el portafolios o expediente individual por medio de los cuales constata sus logros y dificultades en referencia a las competencias (op.cit).

Entre los fines o propósitos de la Evaluación Sumativa, destacan los siguientes:

- Hacer un juicio sobre los resultados de un curso, programa, etcétera;
- Verificar si un alumno domina una habilidad o conocimiento;
- Proporcionar bases objetivas para asignar una calificación;
- Informar acerca del nivel real en que se encuentran los alumnos.
- Señalar pautas para investigar acerca de la eficacia de una metodología (Ibid).

Evaluación de los efectos.

Es la transferencia de lo aprendido dirigido a un contexto en particular en donde los conocimientos o habilidades adquiridas se reflejan en el puesto de trabajo correspondiente (Giroux Henry, a: 2011, pág. 3).

En el nivel preescolar por ser el que inicia la educación básica y cuyas edades de los alumnos se encuentran entre los 3 y 6 años de edad no se puede considerar este enfoque de la evaluación sumativa (Ibid).

Evaluación de impacto.

Valora el conjunto de las acciones formativas y cómo influyen éstas en el mejor logro de los objetivos, mejoría de las relaciones y satisfacción interna (Ibid).

En este sentido podemos considerar como evaluación sumativa a través de algunos instrumentos dirigidos al personal docente y directivo para valorar y contemplar aspectos tales como: el impacto que tienen las prácticas educativas de los docentes, cual es la atención que han prestado a los procesos

formativos de los alumnos durante el desarrollo de las actividades escolares así como la evolución en el dominio de las competencias, el tipo de relaciones que establecen los alumnos y los que establece cada uno de los integrantes del personal docente y directivo con su pares y con padres de familia, cual es el tipo de intervención docente que realiza, etc. es decir abarcar aspectos importantes que influyen en el proceso educativo (Ibid).

Elementos a considerar en la evaluación:

- La consideración de variables antecedentes (variables de entrada y contextuales) y productos (valoración del nivel de logro de objetivos de aprendizaje), por la naturaleza métrica de estas variables, generalmente estáticas, resalta la metodología cuantitativa (op.cit).
- Por el contrario, la consideración de las variables de proceso, por sus características y dinamismo, resalta la metodología cualitativa (Ibid).
- Es menester señalar que estas situaciones no son siempre así, aunque sean las más frecuentes, puesto que existen productos claramente cualitativos (elección de estudios, intereses, etc.) y variables del proceso que sí se pueden cuantificar (intervenciones en el aula, tiempos de explicación, etc.).(Ibid).
- Sobre los elementos a considerar en la evaluación sumativa, con la idea de contemplar a la institución desde un punto de entidad global, incluye el desempeño docente, impacto de los proyectos, el nivel de logro de los objetivos de aprendizaje de los niños en un bloque de contenidos (ibid).

- Sobre la metodología en la evaluación de resultados, se debe hacer más hincapié en los instrumentos que faciliten la recogida de datos cuantitativos y objetivos. La evaluación cuantitativa se sustenta en la observación, medición cuantificación y control. Se da máxima importancia a la objetividad, exactitud, rigor y rigidez en la medida, mediante el uso de instrumentos y métodos de recogida y análisis de los datos. Girón, P. Gutiérrez (2006)

Que hacer cuando no hay exámenes?

¿Si y no?. No hay exámenes en el sentido tradicional, trágico y angustioso de la palabra. Pero sí los hay en el sentido de demostrar que sabe algo o que sabe hacer algo de manera autónoma y sin ayuda. Actualmente es más común llamarlos "controles" o "actividades de evaluación". El profesor cada vez que desea confirmar el grado de dominio sobre un aprendizaje, realiza un "control" que puede ser oral (una prueba de lectura), escrito (resolución de problemas y operaciones) o práctico (demostrar cómo es capaz de controlar la pelota para realizar botes sucesivos mientras camina) (Ibid).

La evaluación, además, ha de revestir la forma de "evaluación continua". No hay que confundir este concepto con hacer exámenes continuamente. Se refiere más bien al hecho de considerar no sólo los datos obtenidos en los "controles" o "actividades de evaluación" finales, sino todos los obtenidos a lo largo del curso (Ibid).

Cualitativa

Los informes cualitativos son evaluaciones que se realiza de manera frecuente en cada corte evaluativo para incluir datos del avance educativo en cada grado de un centro escolar, de rendimiento escolar, deserción y avances de contenidos lo

cual es útil para el docente y para los padres de familia y para el mismo niño y finalmente para la entidad como un sistema de evaluación del cumplimiento de las actividades educativas (Castillo, Jennifer (2012)

Naturalmente que la información ha de adaptarse a la realidad. Así por ejemplo, tienen una gran utilidad formativa para los niños porque son demostraciones de actividades ejecutadas en el aula y lo cual es llevado a la parte ejecutora de la entidad, sin embargo los informes confirma si están haciendo bien las cosa en el aula de clase tanto profesor/a como alumno/a (Ibid).

En cambio, para los padres son convenientes informes de evaluación periódicos y escritos complementados con entrevistas personales con el docente para evaluar el avance de sus hijos (Ibid).

Los informes escritos tienen la virtud de que son una información que puede compararse más tarde con un segundo informe y valorar los cambios. Para que sean eficaces deben incluir datos sobre el grado de aprendizaje conseguido en las diferentes áreas e incluso en los primeros cursos de Educación Primaria especificando su nivel en lectura y escritura. No deberían quedarse en frases como "progresa adecuadamente" (que no indica grado), ni tampoco otras como "consigue entender textos breves". En ambos casos no nos informaría sobre si los aprendizajes realizados corresponden a lo que cabría esperar para un niño de su edad. Será mucho más útil si se califican con calificativos como aceptable, muy bien, excelente u otros similares (Giroux Henry, a: 2011, pág 3.)

Se autoevalúa el maestro para determinar si está logrando los objetivos que se propuso en el planeamiento, para apreciar sus aciertos, sus debilidades, las amenazas a su quehacer diario y las oportunidades educativas de la comunidad. Deberá superarse en base a esta autoevaluación, el maestro será el

conductor, guía y facilitador de sus alumnos y liberándose del peligro que encierra la rutina (Ibid).

Características de la evaluación cualitativa desde la perspectiva actual.

Existen dos tipos de evaluación muy importantes para evaluar al alumno como son: la evaluación cualitativa describe e interpreta los procesos que tienen lugar en todo el entorno educativo, considerando todos los elementos que intervienen, y dando prioridad a las actividades realizadas y no a la obtención de los objetivos. En cambio, la evaluación cuantitativa centra la atención exclusivamente en la cantidad de productos y resultados efectuados (Ibid).

Contrario al uso de pruebas de índole cuantitativas que resultan al final con una puntuación, en la evaluación cualitativa se reformulan los resultados a medida que se vaya interpretando los datos (Ibid).

Las principales características de la evaluación cualitativa son las siguientes:

- La objetividad en la ciencia y en la evaluación es siempre relativa.
- Énfasis en los procesos.
- Facilita un proceso plural, participativo y democrático.
- Propende o lleva a la negociación.
- Se realiza en un medio natural y espontáneo.
- Presenta carácter meritocrático (Ibid)..

3.1.1.9. Motivación:

La falta de motivación es uno de los aspectos que se asocia con frecuencia al fracaso escolar. Un estudiante desmotivado muestra menor interés por aprender, no encuentra utilidad a los conocimientos y, en consecuencia, rechaza las vías de

aprendizaje que la escuela pone a su disposición. Un alumno motivado, sin embargo, tiene más probabilidad de alcanzar las metas educativas, porque en su opinión el esfuerzo que implica adquirir las competencias escolares tiene sentido. (Ibid).

Los docentes y las familias son los responsables de motivar, ya que tienen un papel fundamental en el fomento del interés de los niños y jóvenes hacia el estudio, pero esta disposición motivadora está relacionada con aspectos intrínsecos al estudiante, que nada tienen que ver con el contexto en el que se mueve. (Ibid).

Apoyo padres e hijos/as

La familia representa un papel esencial en la socialización inicial de los individuos, constituyendo un auténtico canal de normatividad que inicia a las personas, desde temprana edad, en la interiorización de las normas básicas, en gran medida a través de la adquisición y aprendizaje de la lengua. (Castillo, 2012 p.1).

Son deberes de los padres de familia, velar por el aprendizaje de sus hijos/as en el sistema Educativa exista un ambiente adecuado que permita la formación integral de los alumnos. (Miranda, 2001, op.cit).

Dificultad de aprendizaje en Lengua y Literatura.

Los problemas de aprendizaje de lengua y literatura para los hijos pueden ser una buena oportunidad para fortalecer tus lazos familiares y enseñarles actitudes positivas ante la vida. Es normal que todos alguna vez tengamos dificultades en nuestras vidas, los problemas de expresión en los hijos te darán la oportunidad de ejercitarte como padre y darles verdaderas lecciones de vida que les mejoren la propia a tus

hijos e incluso a los hijos de tus hijos a través de tu conducta como padre. (Ibíd).

3.2. Factores sociolingüísticos

3.2.1. Etnografía del aula

Etnografía

La etnografía es un término que se deriva de la antropología, puede considerarse también como un método de trabajo de ésta; se traduce etimológicamente como estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo éstos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias; podríamos decir que describe las múltiples formas de vida de los seres humanos (Jean William Piaget, a: 2012, p: 03)

Se caracterizaron por estudiar al hombre en la sociedad, profundizar en las causas de la marginación social y generar cambios por medio de la práctica. Está marcada por la generación de experiencias autosugestivas y la movilización de la conciencia política. Su diferencia con la etnografía está dada en que la primera enfoca la comprensión de los procesos educativos, con la posibilidad de incidir o no en ellos (Ibid).

"La vida en grupo puede tener ciertas propiedades constantes ?que por supuesto, es importante descubrir?, pero también es un flujo, un proceso con oscilaciones, ambigüedades e incongruencias. Nuestra tendencia instintiva es la de tratar de resolver esas ambigüedades y esas incongruencias cuando nos cruzamos con ellas, pero verdaderamente constituyen la

materia de la vida, que más bien hay que comprender, resolver y por ende eliminar." (Ibid).

Para hacer etnografía es necesario adentrarse en el grupo, aprender su lenguaje y costumbres, para hacer adecuadas interpretaciones de los sucesos, si se tienen en cuenta sus significados; no se trata de hacer una fotografía con los detalles externos, hay que ir más atrás y analizar los puntos de vista de los sujetos y las condiciones histórico-sociales en que se dan (Ibid).

Es por eso que el etnógrafo tiene que insertarse en la vida del grupo y convivir con sus miembros por un tiempo prolongado, pues ante todo tiene la necesidad de ser aceptado en el grupo, después aprender su cultura, comprenderla y describir lo que sucede, las circunstancias en que suceden mediante el uso del mismo lenguaje de los participantes (op.cit)

Los etnógrafos tienen mucho en común con los novelistas, los historiadores sociales, los periodistas y los productores de programas documentales de TV, pues dan muestra de extraordinaria habilidad etnográfica en la agudeza de sus observaciones, la fineza de su oído, la sensibilidad emocional, la penetración a través de las diferentes capas de la realidad, la capacidad de meterse debajo de la piel de sus personajes, sin pérdida alguna de capacidad para valorarlos objetivamente. Es una mezcla de arte y ciencia, en la que el autor inserta también la educación. No se trata de escribir una obra de ficción, pues constituye un método de la ciencia posible de ser validado íntegramente y en cada uno de los procedimientos y análisis que se hagan, aunque va a estar determinado por el estilo del investigador, "del narrador", de su "sensibilidad" y de la comprensión, propiedades o atributos esenciales artísticos para algunos, pero también son habilidades que pueden ser adquiridas en la práctica del método (Amos Comenio Juan, a: 2010, p: 3).

En el quehacer docente, los maestros pueden utilizar las herramientas de los etnógrafos, pues interactúan con sus estudiantes y se convierten en destacados observadores y entrevistadores, su trabajo les permite ser parte del grupo, pero siempre mantener su función de maestro; falta añadirle un poco de tiempo de reflexión y análisis, para que esa experiencia pueda convertirse en "un trabajo etnográfico fructífero". (Ibid)

3.2.2. Competencia lingüística

Las competencias lingüísticas son las que miden la capacidad de los alumnos/as para entenderse y expresarse en un idioma, tanto por escrito como oralmente en el aula de clase. En la escolarización es obligatoria en la enseñanza y que, por tanto, la educando debe manejar otras lenguas para ser competitiva en el aula de clase (Ibid).

1. Entender, hablar, leer y escribir
2. Los jóvenes, los que mejor leen en gallego
3. Una evolución positiva
4. La distribución geográfica de las competencias lingüísticas

La distribución geográfica de las competencias lingüísticas:

La distribución geográfica de las competencias lingüísticas muestra una disparidad importante según las competencias sean orales o escritas. En el caso de la competencia oral pasiva, es decir, la capacidad para entender la lengua hablada, los datos son tan positivos que casi no hay diferencias en todo el territorio. Entiende el gallego casi la totalidad de la población aunque existe una ligera disminución en las comarcas urbanas de Vigo, Pontevedra y Ferrol, pese a que casi es inapreciable (Ibid).

3.2.3. Comunicación lingüística

La comunicación lingüística es una característica propia del estudiante lo cual incide en la "humanización". La comunicación lingüística ha ido evolucionando, adaptándose a las necesidades del estudiante. Podemos comunicarnos de diversas maneras, según la situación en la que nos encontremos (Herbart.Juan Federico, a: 2012, p: 2).

Podemos distinguir los siguientes modos principales de comunicación:

-El medio oral: es la manera más simple de comunicación. Los primeros seres humanos, ya se comunicaban oralmente, aunque de forma no sistematizada. Actualmente nos comunicamos mediante lenguas bien sistematizadas. La característica principal del medio oral es la rapidez con la que podemos expresar nuestros pensamientos. La desventaja es que lo hablado sólo se conserva en la memoria de los individuos (Ibid).

-El medio escrito: el comienzo de la escritura es un hito fundamental. En la sociedad occidental empezamos a entender la historia como tal desde los primeros textos escritos(3500 a.C. aprox.). Su principal virtud es la conservación "intacta" de los contenidos tratados en los textos. de esta manera también supuso una gran evolución en la comunicación debido a que la escritura suponía la masificación de la información (Ibid).

-El medio digital: el medio digital es sin duda la mayor revolución comunicativa de los últimos años debido no solo a que fusiona las dos principales virtudes de los dos modos(rapidez y cristalización) sino porque también aporta algo nuevo, la aportación de los receptores. Todas estas características son las caracterizadoras de los llamados hipertextos(op.cit).

3.2.4. Lenguaje interior y del pensamiento,

Se trataría de un lenguaje sin sonido, subvocalizado, una actividad previa al habla, un lenguaje sin voz, una función en sí misma, una forma básica de pensamiento sin palabras. Los filósofos de la antigüedad consideraban que pensar era hablarse a uno mismo en silencio. Para Platón el pensamiento y el lenguaje hablado eran una misma cosa, y puede definirse el pensamiento como 'procesos subvocales en la laringe (Juan Enrique Pestalozzi, a: 2011, p: 2).

Entendemos por lenguaje interior o endofasia: los movimientos articulatorios latentes que acompañan a la lectura, audición o pensamiento silencioso (Ibid).

Los primeros estudios sobre el lenguaje interno estaban basados en la introspección y en observaciones cíclicas sobre los trastornos del lenguaje, observándose que el lenguaje interno estaba constituido por imágenes verbales de modalidad diversa (acústica, motora y visual) la interrupción del mismo era explicable por disfunciones intelectuales relacionadas con la afasia (Ibid).

En este proceso el lenguaje egocéntrico es únicamente un acompañante de la actividad del niño. Luria pone de manifiesto el papel regulador que posee el lenguaje en la conducta humana (Ibid).

Se dan varios estadios:

1. El lenguaje no puede regular la conducta por su escaso nivel de desarrollo.
2. El lenguaje comienza a regular la conducta, pero sólo a través de su acción impulsiva, no de conexiones significativas (Ibid).

3. La acción reguladora es ejercida por conexiones significativas producidas por el lenguaje (ibid).
4. Se reduce la necesidad de lenguaje verbalizado y el control es asumido por el habla interna, que se constituye en el componente más significativo de la actividad reflexiva y voluntaria (ibid).

Pensar: proceso psíquico racional, subjetivo e interno de conocer, comprende juzgar y razonar los objetivos y hechos. el pensar produce el pensamiento (ibid).

Pensamiento: fenómeno psíquico racional. Objetivo y externo derivado del pensar para la solución de problemas (ibid).

Lenguaje: es la función de expresión del pensamiento en forma oral y escrita para la comunicación y el entendimiento de los seres humanos (ibid).

Operaciones del pensar

Conceptuar: Operación del pensar del concepto. El concepto es una operación mental por la que se abarca en un solo acto del pensamiento las características esenciales de una clase. Implica las operaciones de abstracción, comprensión y generalización (op.cit).

Juzgar: Operación del pensar que consiste en elaborar juicios. El juicio es el acto por el cual el sujeto expresa su postura ante el objeto, se afirma o rechaza algo (ibid).

Razonar: Operación del pensar por la cual se produce el raciocinio que es el recurso del pensamiento que cubre la relación esencial y general entre las cosas por medio de juicios hasta llegar a una conclusión (ibid).

Clases del pensares:

Empírico: es el pensar cotidiano, espontáneo y superficial basado esencialmente en la práctica y en las experiencias (Amos Comenio Juan, a: 2010, p: 3).

Científico: es el pensar sistemático, integrado por un sistema de conceptos, juicios y razonamientos acerca de los objetos y leyes del mundo externo y de lo humano (Ibid).

Lógico: es el pensamiento orientado, guiado y sujeto a los principios racionales de la lógica.

Registro lingüístico

Los registros lingüísticos. Factores que intervienen en la definición del registro durante el proceso enseñanza – aprendizaje. (Ibid).

*El tema, que puede ser general o especializado.

*La relación emisor-receptor, que condiciona el nivel de formalidad y determina el uso de registros formales o registros informales. (Ibid).

*El canal de comunicación. Si el medio es oral, se tiende a la espontaneidad, mientras que el escrito tiende a la planificación (Ibid)..

*La intención comunicativa, que puede ser subjetiva cuando el emisor expresa su opinión personal u objetiva cuando comunica una realidad (Ibid)..

Clases de registros

Registros formales: se caracterizan por la preocupación del

emisor por la selección de los recursos lingüísticos y el uso del lenguaje de forma cuidada. Se puede tratar de registros especializados como el científico-técnico, literario, jurídico y administrativo, periodístico o publicitario (Ibid)..

Se encuentra sobre todo en textos literarios, donde predomina el lenguaje connotativo y se busca el desvío de la lengua; y en textos científico-técnicos, que son más precisos en el léxico y evitan la ambigüedad y la polisemia (Ibid)..

Registros informales: suelen darse en la comunicación interpersonal. El registro coloquial o familiar se caracteriza por la falta de planificación, la preferencia por las estructuras simples y la expresividad del hablante (Ibid)..

Existe también el lenguaje vulgar, que se caracteriza por su pobreza léxica, su uso muy incorrecto de la lengua y el empleo de elementos lingüísticos considerados vulgares (Ibid)..

3.2.5. Lengua oral y lengua escrita

La lengua oral: características

*El acto comunicativo o escrito, se realiza con la presencia física de los interlocutores, que comparten una situación de espacio y tiempo que hace explícitos muchos contenidos (Montessori María, a: 2011. p: 5).

La comunicación oral espontánea: la conversación. La conversación es un intercambio oral no planificado entre dos o más personas que alternan sus intervenciones. Se rige por normas implícitas (Ibid).

Principio de cooperación: con el objetivo de dar una información clara, breve y verdadera, exige la voluntad de respetar las máximas convencionales siguientes:

*Diferencias contextuales: la lengua oral utiliza el canal auditivo; es inmediata en el tiempo y en el espacio, fugaz, y usa abundantemente los códigos no verbales. La lengua escrita, en cambio, utiliza el canal visual: es elaborada, se da diferida en el tiempo y en el espacio, es perdurable y apenas utiliza códigos no verbales (Ibid).

*Diferencias textuales: la lengua oral tiende a marcar las variantes dialectales; la selección y organización de ideas es menos cuidada; se usa mucho la deixis y la entonación; la sintaxis es sencilla y el léxico poco específico. La lengua escrita neutraliza las variantes dialectales; evita las repeticiones de ideas; utiliza la anáfora, la puntuación y los conectores; la sintaxis es más elaborada y el léxico más preciso (Ibid).

- De cantidad: no se debe dar más ni menos información que la necesaria.
- De calidad: debe decirse siempre la verdad.
- De relación o relevancia: se deben decir cosas que vengan al caso.
- De manera: hay que ser claro y ordenado.

El nivel de desarrollo de los conocimientos está íntimamente relacionado con el acceso a la escritura, los libros, la informática. Las tecnologías de la palabra modelan los conocimientos y permiten a los seres humanos el desarrollo de mayores capacidades de pensamiento abstracto. Por eso, las sociedades que no incluyen a todos sus miembros en el uso habitual de estas tecnologías tienen dos tipos bien diferenciados de ciudadanos: aquellos que acceden al conocimiento y no necesitan depender de expertos y aquellos otros que dependen de ideologías tecnocráticas y son oprimidos por ellas (Ibid).

Los países en vía de desarrollo enfrentan, junto a la marginación por hambre, la marginación del conocimiento y de las tecnologías en que éste se apoya. Estamos condenados a que la mayoría de nuestros pares sólo puedan emplear un código restringido, donde la capacidad de elección es muy reducida, donde los mensajes se transmiten por gesto y actos y no por palabras que no permite las iniciativas propias y mucho menos acceder a un código elaborado donde uno aprende a trabajar con símbolos y no con cosas a diferenciar la cosa de su representación y elaborar la capacidad de abstracción y el pensamiento verbal (Montessori María, a: 2011. p: 5).

El pensamiento abstracto

El pensamiento abstracto es la capacidad de deducir, sintetizar, interpretar, analizar los fenómenos que nos afectan. Una característica del pensamiento abstracto altamente evolucionado es la capacidad de transitar, observando muchos detalles a la vez y valorando multitud de funciones; procesar muchos problemas a la vez, definir prioridades y dar respuesta (acertada o no) a diversas tarea(Ibid).

"El pensamiento abstracto se caracteriza por la habilidad de asumir un marco mental voluntariamente, de cambiar a voluntad de un aspecto de una situación a otra, de mantener presente simultáneamente varios aspectos de una situación, de asir lo esencial de un todo y de partir el todo en sus partes, de discernir las propiedades comunes, planear, asumir y pretender simulacros, y de pensar y actuar simbólicamente." (Ibid).

Es decir, es aquel pensamiento que no se basa en experiencias concretas de tu vida, tus conocimientos, y demás; sino la capacidad que tienes para formular proyecciones y estipulaciones en un plano puramente abstracto, imaginativo, no real, no concreto, no tangible (Ibid).

A la vez que la diversidad y la riqueza de las relaciones humanas aumentaban, lenguaje, pensamiento y cultura se desarrollaban. Al mismo tiempo el hombre desarrolló la capacidad del pensamiento abstracto, creando un mundo interior de conceptos, objetos e imágenes de sí mismo. Mientras el mundo interior se tornaba cada vez más diversificado y complejo, se perdía el contacto con la naturaleza y nos tornábamos personalidades más fragmentadas (op.cit)..

El pensamiento abstracto tal como lo tenemos hoy nos lleva a tratar el medioambiente natural como si fuera compuesto de partes separadas a ser explotadas comercialmente o en beneficio propio o de un grupo. Además, fragmentamos la sociedad humana en naciones, razas, grupos, alejándonos de la naturaleza y de nuestros compañeros, disminuyendo nuestra fuerza. “Para recuperar nuestra plena humanidad, tenemos que recuperar nuestra experiencia de conectividad con toda la trama de la vida.” (Jean William Piaget, a: 2012, p: 03).

A nivel lingüístico, la escucha de libros permite aclarar un conjunto muy diverso de relaciones entre el lenguaje escrito y el oral: el sentido de la lectura, los límites entre las palabras, la relación entre la longitud de las palabras orales y las escritas, la recursividad de las letras y de los sonidos, las correspondencias letras-sonidos, los signos de puntuación, etc. Esta escucha impulsa a los niños a incrementar y a estructurar su repertorio de palabras, a desarrollar las estructuras de las frases y de los textos, ya que muchas palabras, algunas estructuras sintácticas y algunas reglas de cohesión del discurso, aparecen con menor frecuencia en el lenguaje oral que en el escrito. El niño se habitúa a parafrasear, dicho de otro modo, a comprender y a utilizar las figuras de estilo. (Ibíd).

El lenguaje es el medio que los hombres, para vivir en sociedad, necesitan para comunicarse entre sí. Esta

comunicación puede llevarse a cabo de distintas maneras oral, escrita, por símbolos, por gestos... El lenguaje humano parte de un símbolo, que representa el objeto material, y con él se expresan conceptos, ideas, o sea, algo Inmaterial que se genera en nuestra mente. Por lo tanto, el lenguaje de los hombres es simbólico, y podemos utilizarlo por señas, por dibujos, por ruidos. (Freeland, 2003, p. 19)

La sociolingüística que estudia las condiciones sociales de asentamiento de la lengua acusa a la escuela de marginar al niño que procede de un medio social lingüísticamente más popular, menos culto. Pero la escuela no debe repetir las desigualdades, los roles sociales, los papeles de código, sino tratar de activar el uso de la lengua establecido en el contexto de su propio, y no medido por los otros patrones para los que dicha lengua no estaba destinado (Ibid).

En este sentido no hay una lengua mejor que otra, sino un uso, lengua normativa, que la sociedad asume como más apto; respetando las particularidades de la lengua materna, en el habla, siempre que sea sujeto comprensivo y no estén en contra de la estructura sintácticas de norma elemental. (Ibíd.).

Para la enseñanza de la lengua y literatura no basta con tener una fundamentación científica de la lengua, sino, que el profesor debe contener la forma de enseñar de comunicar esos conocimientos. En este sentido la didáctica de la lengua y literatura responde a dos preguntas: como se enseña la lengua y literatura y como las y las alumnas aprenden (enseñanza-aprendizaje). Podemos tener en cuenta diversas consideraciones previas; que el alumno viene al centro de educativo con "su" lengua que confronta con la experiencia de otros, que nuestro centro deben tener estímulos de estudios de investigación y tener en cuenta los conocimientos previos del niño para partir de ellos, en ese esquema de enseñanza-aprendizaje (Ibid).

Por otra parte la clase será un centro de convivencia donde se desarrollara la competencia comunicativa de la lengua estándar, pero sin infravalorar otras formas de uso lingüístico, así el alumno realiza su propio aprendizaje. (Ibíd.)

Necesidades lingüísticas: conocimiento y uso de la gramática de su lengua: reglas o leyes de funcionamiento, formas y funciones principales. El niño/a trae a la escuela ya adquirida el modelo general de su lengua. Sin embargo, todavía tiene carencias en el conocimiento y en el manejo consciente de estructuras y formas básicas, aparte de otras más complejas, asumidas socialmente en el uso común. La enseñanza aprendizaje de la lengua le permite reforzar el dominio de estas estructuras y resolver carencias. (Venecia, op.cit).

Necesidades intelectuales: Los procesos de conocimiento, análisis, interpretación, investigación, criticidad y creatividad son parte de los objetivos básicos de la clase de Lengua Española, los cuales se adquieren y desarrollan conjuntamente con las competencias lingüísticas y de comunicación. (Miranda, 2001, p.1)

Necesidades socioculturales: La socialización, el intercambio social, el desarrollo de la identidad cultural y social, el conocimiento y la interpretación y valorización de su medio natural y social son necesidades que se presentan a los sujetos para su desarrollo individual y para el desarrollo de su sociedad y su comunidad. En Lengua Española, junto a otras áreas del Currículo, tienen fundamental cabida estas necesidades: necesidad de valores y actitudes: Lengua Española contribuye a ampliar los valores y las actitudes de los sujetos, entre los que se destacan: valores éticos y estéticos, valores humanos, respeto y amor a la democracia, la libertad, la naturaleza (Ibíd.).

3.3. Percepción de padres y madres de familia:

Percepción

No es la falta de recursos económicos, la que determina la falta de apoyo a los hijos, sino los recursos personales de los padres, para enfrentar esta situación y es su interés activo y positivo hacia sus hijos, lo que se produce especialmente si existen buenas relaciones de pareja, el apoyo familiar y de la escuela (Vives Juan Luis, a: 2010, p: 4).

3.3.1. Calidad educativa

Es la presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes. La educación es gratuita para todos. Sin embargo, los padres han valorado la responsabilidad educativa como única del docente, sin reconocer que la calidad es ayudar y orientar al educando para conservar y utilizar nuestros valores, fortaleciendo nuestras tradiciones, culturas y creencias (Ibid).

Se refiere a la influencia ordenada y voluntario ejercida sobre una persona para formarle o desarrollarle; de ahí que la acción ejercida por una generación adulta sobre una joven para transmitir y conservar su existencia colectiva. Es un ingrediente fundamental en la vida del hombre y la sociedad y apareció en la faz de la tierra desde que apareció la vida humana. Es la que da vida a la cultura, la que permite que el espíritu del hombre la asimile y la haga florecer, abriéndole múltiples caminos para su perfeccionamiento (Ibid).

Calidad

La podríamos definir como la manera de ser de una persona o de una cosa o de una institución. La obligación de los encargados de transmitir los conocimientos hacia las

generaciones actuales es buscar la manera de que nuestros educandos busquen la manera de aceptar los condicionantes que nosotros como generaciones anteriores les estamos en ese momento imponiendo ya sea en forma consciente o inconsciente (Ibid).

3.3.2. Evaluación de los padres de familia

La disciplina es diferente en cada familia: algunos padres aplican normas y sanciones de modo más bien autoritario y otros prácticamente no ponen límites. Entre ambos extremos existe una gama amplia de criterios y conductas sobre los cuales vamos a reflexionar en este módulo (Juan Enrique Pestalozzi, a: 2011, p: 2).

Durante la primera etapa de la vida de un niño, los padres definen sus horarios de comida, de sueño, de recreación, entre otros. Van formando así ciertos hábitos, que podríamos decir son normas o límites que los padres ejercen sin explicar al niño por qué lo hacen (ibid).

3.3.3. Valoración de padres y alumnos

Para lograr un aprendizaje significativo, en los hijos/as los padres debe colaborar con los docentes en su organización educativa, . El consejo escolar debe integrarse en comisiones de trabajo, organizada conforme las características y necesidades de la escuela comisión académica, comisión de visitas a hogares, comisión de ornato y mantenimiento, comisión de seguridad escolar, comisión de cultura y deporte, comisión de materiales y recursos de apoyo. (Molina & Hernández 2003, p.18)

Conversar frecuentemente con sus hijos acerca de lo que aprenden diario en clase. Acompañamiento en la realización de sus tareas: Revisar sus apunte, ver si les dejaron tareas,

Cuidar que las hagan, se les notan dificultad en su realización, ayudarles o buscar quien les ayude (ibíd.)

La escuela ve la participación de los padres de familia como una ayuda que debe desde la propia escuela para reforzar el control de la tarea educativa que ella realiza, y como parte de las obligaciones de las familias con el sistema de educación (Alfaro; en Gutiérrez, op.cit.)

Los padres de familia realiza evaluaciones constantes a sus hijos/as para evaluar el avance de su aprendizaje, creando un : diagnóstico 2. (Realiza el perfil de su hijo/al) ¿Con qué palabras describe a su hijo su profesor? ¿Cómo afecta esta definición a la habilidad y motivación del n. para aprender? ¿Cómo tiene lugar en la vida de su hijo el aprendizaje de fuera hacia dentro? ¿Cómo tiene lugar en la vida de su hijo el aprendizaje de dentro hacia fuera? (Ibid).

Hablar con el profesor de mi hijo: Estrategia importante que debe contar con la aceptación de que cada parte hace su trabajo. Lo habitual: diálogo y comprensión mutua en beneficio del niño con doble apoyo: escuela-casa.

El apoyo de los padres de familia permite incentivar a los hijos/as en su proceso de enseñanza – aprendizaje con calidad y calidez porque existe un clima de cooperación entre familia, estudiantes, y escuela para mejorar los logros académicos y para incrementar la adaptación social en clase, a través del mutuo respeto y el entendimiento. (Valdivia, 2010, p. 5)

En muchos centros escolares los padres de familia no les gusta integrarse en el sistema educativo, por lo que califica el aprendizaje de sus hijos como insuficientes (Ibid).

La valoración de un aprendizaje significativo de los padres de familia debe estar enfatizado en las integraciones de las

diversas comisiones de trabajo organizadas conformes las características y necesidades de la escuela. Para apoyar y mejorar la calidad educativa: comisión académica, comisión de visita a hogares, comisión de ornato y mantenimiento, comisión de seguridad escolar, comisión de deporte, comisión de materiales y recurso de apoyo y otros. (Molina & Hernández, 2003, p. 11)

3.3.4. Relación padre de familia, docente, alumno

Relaciones interpersonales: Determinar los puntos fuertes y débiles trazar un plan de mejora. Ser realista y ver en qué campos puede ser mejor. Utilizar las fortalezas para superar las debilidades. Participan en el desarrollo de destrezas si están preparadas. Para que los hijos/as se sientan protegidos y acompañados en sus proceso de enseñanza – aprendizaje. Se sienten competentes cuando ven que pueden mejorar y desarrollarse (Ibid).

3.3.5. Nivel educacional padres de familias:

La capacitación sobre desarrollado programas educativos a padres de familia que reconocen el rol de la familia como fundamental en la educación de sus hijos. Busca crear las condiciones necesarias para obtener la participación de los padres a través de la confianza en sus propias capacidades educativas, ya que suponen que los padres son capaces de enfrentar la educación de sus hijos (op.cit).

El apoyo de los padres hacia sus hijos aparece determinado por una valoración de los aprendizajes escolares, como un factor fundamental de desarrollo y por una valoración de la propia capacidad para apoyar este proceso, independientemente del nivel socioeconómico y cultural al que pertenecen (Ibid).

Pero también se asocian a las características de los padres y de los hijos el contexto familiar y las actitudes de los profesores hacia los padres y hacia los niños (Freeland, Jane (2003),).

Un ambiente familiar cálido y sin discordias, en el que los padres se desempeñen de una manera competente y estimuladora, es un factor que favorece significativamente el desarrollo infantil (Valdivia, Manuel (2010: p: 06)

Sistema Educativo Nacional

Es el conjunto ordenado e interrelacionado de elementos, procesos y sujetos a través de los cuales se desarrolla la acción educativa , de acuerdo con las características, necesidades e intereses de la realidad histórica, económica y cultural (Ibid).

Sus características principales son que deberá ser un sistema:

Participativo

Regionalizado

Descentralizado

Desconcentrado

Se integra con los componentes siguientes:

Ministerio de Educación:

Es la Institución del Estado responsable de coordinar y ejecutar las políticas educativas, determinadas por el Sistema Educativo Nacional (Mora, Oliver (2005, p: 04)

Comunidad Educativa: Es la unidad que interrelacionando los diferentes elementos participantes del procesos enseñanza-aprendizaje contribuye a la consecución de los principios y fines de la educación, conservando cada elemento su independencia (Ibid).

Se integra por: Educandos, Padres de Familia, Educadores y las Organizaciones que persiguen fines eminentemente educativos.

Centros Educativos: Son establecimientos de carácter público, privado o por cooperativas a través de los cuales se ejecutan los procesos de educación escolar. Están integrados por: Educandos, Padres de Familia, Educadores, Personal Técnico, Personal Administrativo y Personal de Servicio (Ibid).

Además señala que un sistema educativo de calidad se caracteriza por:

- Ser accesible a todos los ciudadanos.
- Facilitar los recursos personales, organizativos y materiales, ajustados a las necesidades de cada alumno para que todos puedan tener las oportunidades que promoverán lo más posible su progreso académico y personal (Ibid).
- Promover la participación activa del alumnado, tanto en el aprendizaje como en la vida de la institución, en un marco de valores donde todos se sientan respetados y valorados como personas (Ibid).
- Lograr la participación de las familias e insertarse en la comunidad.

IV. METODOLOGIA Y MATERIALES

Ubicación

El presente estudio de investigación se realizará en el 28 de Mayo, ubicado en el área urbana del Municipio de Rosita, Región Autónoma del Atlántico Norte RAAN. a 413 Km de Managua, capital de la república de Nicaragua y a 143 Km de Bilwi cabecera Regional.

Tipo de estudio

Este estudio es de enfoque cualitativo de carácter descriptivo, ya que se describieron los factores pedagógicos y sociolingüístico que inciden en el proceso enseñanza – aprendizaje en los niños indígenas del Colegio Moravo 571.

Lugares seleccionados.

El estudio se realizará en las instalaciones del Colegio Moravo 571, casa de habitación de los padres de familia y docente.

Grupo seleccionado

Esta investigación se realizara con la docente que labora en el 1er grado, director, padres de familia y alumnos/as.

Unidad de análisis

Director, Docente, Alumnos/as, que actualmente se encuentran en el centro escolar Moravo 571.

Criterio de selección.

Inclusión:

Docente, Director, alumnos y padres de familia que actualmente se encuentran activo en el centro escolar Moravo 571.

Exclusión:

Se excluirá a docente, padres de familia, alumnos que se encuentre fuera del sistema escolar del colegio Moravo 571.

Fuente de obtención de la información

Primario: Entrevistas.

Secundario: Internet, Material bibliográfico,

Descriptores

- Metodologías: clases practicas, tutorías, planificación de trabajos: individual, colectivo, grupal, cooperativo, participación activa, actividades lúdicas.
- Estrategia de lengua y literatura: material didáctico.
- Técnicas: método de transición, método simbólico, verbalista, método fonético, método analítico, expositiva, dictado.
- Atención del docente, actitud de docente, nivel educativo del docente.
- Sistemas de evaluaciones
- Motivación.

Etnografía en el aula: competencias lingüísticas, comunicación lingüística, lenguaje interior y del pensamiento, lenguaje oral y escrita.

Técnicas e instrumentos.

Observación: Con el fin de determinar los elementos aplicables al proceso enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura.

Guías de entrevista: para conocer la forma de aplicación de factores pedagógicos y lingüísticos aplicados en Lengua y Literatura de 1er grado.

Instrumento: guía de observación.

Procesamiento de la información

Para el procesamiento de la información que se recopiló a través de las guías de entrevista, de observación, realizado de manera computarizada con el programa Microsoft Word y Excel de acuerdo a los descriptores de análisis.

Análisis de la información

Una vez que se obtuvo la información, se ordenó por cada uno de los descriptores y objetivos, de igual manera se procederá a comparar la información obtenida en el campo con la información en el marco teórico y de ello hacer el análisis respectivo.

Análisis y discusión

Luego de la recopilación del trabajo de campo se ordenará la información por objetivo tomando en cuenta la información de cada variable para luego hacer el procesamiento de la información en el programa de Microsoft Word.

Trabajo de campo

En principio se realizó una visita a la dirección del colegio Moravo 571 para obtener el permiso del estudio, una segunda visita para identificar los posibles informantes claves y por último aplicar los instrumentos.

Matriz de descriptores

| Objetivos | Descripto- tores | Preguntas | Fuentes | Técnicas | Instrumentos |
|---|---|--|---|---------------------------------------|---|
| Describir los factores socio pedagógico que inciden, en la enseñanza – aprendizaje de estudiantes indígenas de primer grado B del colegio Moravo. | Métodolo- gías: clases practic as Tutorías. Planifica- ción Trabajos individuale s y grupales trabajo cooperativ o participa- ción activa actividades lúdicas | Que tipo de meto- dología aplicas en su aula de clase? En las supervi- siones realizadas ha obser- vado la aplicación de meto- dolo-gías? Cuales?. Considera importan-te realizar activida-des lúdicas o juegos con los alum- nos/as? Que resultado ha obtenido con las meto- dologías? La planifi- cación, los seguimiento | - Padres de familia. - Docente - Estudia n-tes | Entrevis- ta. Observa- ción. | -Guía de entrevista. -Guía de observación. |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--------------------------------|---|
| | | y los trabajos individuales y grupales considera que parte de la metodología? | | | |
| | Estrategias lengua y Literatura: material didáctico | Que estrategias aplica en la asignatura de Lengua y Literatura? Considera que el material didáctico es parte de la estrategia en Lengua y Literatura? Cree que se obtiene algún resultado con la aplicación de las estrategias. | - Padres de familia. - Docente - Estudiantes | -Entrevista. - Observación. | -Guía de entrevista. -Guía de observación. |
| | técnicas y métodos: método de trasmisión: método simbólico verbalista | Que técnicas y métodos conoce? considera que el método de | - Padres de familia. - Docente - Estudia | -Entrevista. - Observación. | -Guía de entrevista. -Guía de observación. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|-----------------------------------|---|
| | Método fonético. Método analítico | trans-misión es parte de las técnicas? Ha escuchado hablar de los métodos simbólicos? Como aplica el método, fonético, analítico en su aula de clase? | n-tes | | |
| | Técnicas: Técnica expositiva. Técnica del dictado. | Ha realizado la técnica expositiva en que momento? Considera que el dictado es parte de una técnica pedagógica en lengua y literatura?. | - Padres de familia. - Docente - Estudiantes | -Entrevista. - Observación. | -Guía de entrevista. -Guía de observación. |
| | Atención del docente. actitud del docente. Nivel educativo | Como desarrolla la atención en los alumnos? Cuando se da cuenta | - Padres de familia. - Docente - Estudia | - Entrevist a. - Observac ión. | -Guía de entrevista. -Guía de observación. |

| | | | | | |
|--|-------------------------|--|--|---------------------------------|---|
| | del docente | que se debe atender al alumno? Ha recibido algunas capacitaciones para primer grado? Considera que el aprendizaje incide en la enseñanza. Como valora su labor pedagógico en el aula de clase.? | ntes | | |
| | Sistema de evaluaciones | Mencione los sistemas de evaluaciones que realiza en el aula de clase? Considera importante aplicar estos sistemas de evaluaciones?. En que momentos | - Padres de familia. - Docente - Estudiantes | - Entrevista. - Observación. | -Guía de entrevista. -Guía de observación. |

| | | | | | |
|--|------------|--|--|---|---|
| | | <p>se requiere aplicar las evaluaciones? Ha tomado alguna medida con los resultados de las evaluaciones? Como dirección de centro considera importante las evaluaciones?</p> | | | |
| | Motivación | <p>De que manera motiva a sus alumnos? En las visitas realizadas ha observado realizar motivación a la docente?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Padres de familia. - Docente - Estudiantes | <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista. - Observación. | <ul style="list-style-type: none"> -Guía de entrevista. -Guía de observación. |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| <p>Determinar los factores sociolingüísticos que inciden en la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes del primer grado B del colegio Moravo.</p> | <p>Etnografía en el aula Competencias Lingüísticas. Comunicación lingüística Lenguaje interior y del pensamiento . Lenguaje oral y escrita.</p> | <p>Que entiende por etnografía ? En su aula hay diversidad Lingüística ? Que hace como docente al comunicarse con niños/as indígenas? Como valora la comunicación oral entre compañeros y docentes.? Que momento se considera mas difícil para el niño, escribir o leer?.-</p> | <p>- Padres de familia . - Docente - Estudiantes antes</p> | <p>- Entrevista. - Observación.</p> | <p>-Guía de entrevista. -Guía de observación.</p> |
| <p>Conocer la percepción de los padres de familia la enseñanza – aprendizaje de la Lengua y</p> | <p>percepción: Calidad educativa. Evaluación de los padres de familia. Valoración</p> | <p>Como valora como padres y madres el aprendizaje de sus hijos? De que manera valoran</p> | <p>- Padres de familia . - Docente - Estudi</p> | <p>- Entrevista. - Observación.</p> | <p>-Guía de entrevista. -Guía de observación.</p> |

| | | | | | |
|------------|--|---|-------|--|--|
| Literatura | <p>de los padres de familia</p> <p>Relación de padre de familia, docente y alumno</p> <p>Nivel educativo de los padres de familia.</p> | <p>como padres y madres a sus hijos?</p> <p>Que relación interpersona l existe entre los padres e hijos.</p> <p>Considera que su nivel educativo impide para que sus hijos/as sigan en la escuela?</p> <p>Como se puede mejorar el aprendizaje de los hijos/as?</p> <p>Cuanta veces ha realizado visita a la escuela para preguntar el avance de aprendizaje de sus hijos/as.</p> | antes | | |
|------------|--|---|-------|--|--|

V. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Desarrollo del trabajo investigativo realizado en el centro escolar Bilingüe Moravo 571 ubicado en el municipio e Rosita, describiendo factores socio pedagógicos que inciden en la enseñanza–aprendizaje de estudiantes indígenas de primer grado B del colegio Moravo.

5.1 Factores socio pedagógico en Lengua y Literatura:

5.1.1 Metodologías Lengua y Literatura

5.1.2 Clases prácticas.

De acuerdo a las entrevistas realizadas a los padres de familia, expresaron que desconocen las metodologías que utiliza la docente para el proceso de enseñanza_ aprendizaje de sus hijos, debido que sus hijos o hijas casi siempre se presentan sin trabajos para autoestudio en casa.

Según, Venecia, (2003). Las clases teóricas, se vuelven magistrales con las clases prácticas porque se comprueba la validez de las teorías, y adquiere conocimientos científicos que determinan habilidades.

De acuerdo a la entrevista realizada coincide con el marco, porque los niños deben realizar actividades de auto estudio para poder desarrollar sus habilidades cognoscitivas durante su proceso de enseñanza_ aprendizaje, lo que vendría a resolver situaciones de entorno con facilidad.

5.1.3 Tutorías

Los padres de familia del centro escolar Moravo 571, manifestaron que durante las visitas que pudieron realizar al

centro escolar, no observaron que la docente diera seguimiento y acompañamiento frecuente a los niños con mayores dificultades de aprendizaje de Lengua y Literatura.

Según (Montessori Decroly, a: 2010) Las tutorías en el aula de clases son denominadas reactivas (el profesor responde a una demanda de información del alumno); es un instrumento muy potente, pero desgraciadamente poco y mal utilizado.

De acuerdo a nuestro análisis coincide sobre la necesidad de aplicación de tutorías a los alumnos por el docente, porque induce al niño o niña a estar integrados al sistema educativo con mayor interés, ayudando a desarrollar su personalidad de manera más eficiente.

Sin embargo con la información obtenida de la entrevista realizada no coincide porque la docente no aplica tutorías a los alumnos cuando es uno de los elementos esenciales para que haya una buena enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas.

5.1.4 Planificación

En la entrevista realizada al director del centro escolar Moravo 571, expreso que la docente del primer grado realiza su planificación didáctica diaria, ya que es una orientación del Ministerio de Educación la planificación diaria de clase.

Esta planificación es elaborada con el fin de llevar a cabo una enseñanza –aprendizaje significativo de Lengua y Literatura, en el aula de clase con niños y niñas indígenas.

De acuerdo a (Montessori Decroly, a:2010), la planificación es un conjunto de acciones que se suele hacer de manera consecutiva durante todo el año en curso, básicamente porque son guías donde el docente, va realizando sus indicadores de

logros de manera constante, determinando su tiempo de evaluación y actividades a realizar.

Consideramos que de acuerdo a los planteamientos realizados por el autor coincide, porque una buena planificación induce al docente y alumno realizar sus actividades de enseñanza-aprendizaje con calidad y calidez, obteniendo como resultados alumnos capaces de resolver situaciones de su entorno con mayor facilidad e incentivar a sus padres de familia el avance de su aprendizaje.

En las aulas de clase donde hay diversidad de niños/as e indígenas se sientan muy contentos al estar integrado en el sistema escolar como niños/as indígenas, y en el momento en que la docente hace referencia a ellos como parte de su enseñanza-aprendizaje, lo cual le permite estimular mayormente aprendizaje, para ello se requiere una constante planificación de actividades que favorezcan el aprendizaje a los niños/as indígenas, de esta manera se cumple con los indicadores de logros como docente y como estudiante permite evaluar su presencia en el aula de clases.

5.1.5 Trabajos individuales y en grupos: llamada "caja negra".

En la entrevista realizada a la docente, manifestó realizar algunas actividades en el aula de clases pero desconoce el nombre de la metodología que aplica para su enseñanza-aprendizaje, por lo tanto considera de suma importancia conocerlas porque el primer grado es uno de los elementales para que el niño pueda reconocer y valerse de sí mismo el avance de su aprendizaje.

Según (Montessori Decroly, a: 2010). Los trabajos individuales y en grupo: llamada caja negra: son trabajos que el profesor

define el tema y alcance; los alumnos lo hacen por su cuenta y una vez finalizado se le presenta al profesor.

De acuerdo a nuestro análisis consideramos que es importante que como docente de Primer Grado conozca las metodologías aplicadas en el aula de clases, porque esto permite que los niños/as en el aula de clases valoren el avance de su aprendizaje de manera más práctica.

El aprendizaje práctico es el más valioso para lograr un aprendizaje significativo porque el niño/a aprende construyendo, lo cual le permite ir creando sus propias habilidades y destrezas cognitivas.

5.1.6 Trabajos individuales y grupales tipo caja blanca

En la entrevista realizada al director del centro educativo Moravo 571, expreso que en muchas veces observo a la docente estar interactuada con los niños y niñas en su aula de clase , sin embargo desconoce que tipo de metodología estaba aplicando en momento de su visita, porque muchas veces aplicamos metodologías y desconocemos su nombre y le damos otra que quizás siquiera coincida.

En algunos momentos observe que los niños estaban integrados en los grupos de trabajos, pero desconozco el contenido de los grupos porque la docente solamente los conforma y los manda a trabajar en actividades que le son orientados.

De acuerdo a (Giroux Henry, a: 2011). Los trabajos individuales y grupales llamada caja blanca: son trabajos en que el profesor participa como miembro del equipo de trabajo; básicamente hace unas veces de director (las menos) y otras de asesor de grupo.

Conforme al análisis realizado la información coincide debido a que un docente debe estar interactuando siempre con sus estudiantes para integrarlos de manera directa en su proceso de enseñanza- aprendizaje.

Esta interacción permite al estudiante crear un aprendizaje integral a través de intercambio de ideas e informaciones que le viene a ayudar a comprender con mayor responsabilidad la importancia de estar en el aula de clase, aprendiendo diversidades de términos que desconoce y a perder la timidez.

Es importante que los docentes mantengan la metodología de la participación individual y en grupo porque el niño realiza mayores esfuerzos por comprender a los que se encuentran en su entorno y valora la importancia de contribuir en las ideas que los demás están realizando.

5.1.7 Trabajo cooperativo

En la entrevista realizada, la docente manifestó que los niños y niñas no les gusta cooperar con los niños indígenas, en momentos de estar realizando trabajos de aprendizaje donde ponen en práctica lo que les permite obtener un aprendizaje mas significativo.

De acuerdo a (Giroux Henry, a: 2011). El trabajo cooperativo se basa en aprovechar los recursos creados por los propios alumnos y profesores. Se confunde bastante con el trabajo en grupo pero no tiene nada que ver; básicamente actúa como una cooperativa donde todos sus miembros son constructores y beneficiarios de la cooperación.

De acuerdo a la información de la entrevista, no coincide con lo planeado por el autor Henry, porque los niños deben aprender a cooperarse en el aula de clase para que las actividades de trabajo orientadas se les facilite elaborar con los intercambios

de ideas, estos trabajos cooperativos se basan en dibujos en láminas, figuras, letras del tema en estudio y/o consonantes y formación de palabras.

Consideramos muy valioso el aporte del autor sobre el trabajo cooperativo, porque es uno de los mecanismos principales para poder desarrollarse como persona, estudiantes y aprender otras habilidades que desconocemos para realizar con mayor rapidez nuestros trabajos orientados.

5.1.8 Participación activa; selección de personajes favoritos

En la entrevista realizada a la docente manifestó que por desconocimiento de esta metodología le ha faltado aplicar la selección de personajes favoritos, sin embargo a realizado otras actividades de pasar a la pizarra a indicar letra en estudio a realizar y se han formado grupos de trabajos sin tomar en cuenta que este asociado con metodologías se hace con la finalidad de que los niños estén activos en su aprendizaje.

De acuerdo a: (Giriux Henry a: 2011) La participación activa es una metodología aplicada a combinación de letras que consiste en que el maestro conversa con los alumnos sobre un tema que se preste para hacer una lista de palabras, como los personajes favoritos de la televisión, los animales que tienen en casa o las frutas que las les gusta.- forma pequeños grupos con los niños y proporciona un juego de letras móviles a cada uno de los integrantes. Dice que dictara las palabras de la lista que eligieron para que las formen con otras móviles.

El análisis realizado, no coincide debido a que un docente de primer grado debe manejar todas las metodologías posibles para que los niños y niñas estén interactuando y sean capaces de crear una sociabilidad con todos los que están en su entorno sin distinción de lengua.

La participación de selección de un personaje favorito consiste en que el estudiante dirá lo que mas le gusta tanto de animales, plantas, nombres de personas, personajes que salen en telenovelas, películas, cantantes, muñequitos, ?grupos de trabajo en el aula de clase que les permitirá compartir ideas con alguien que tiene pensamientos casi en común.

5.1.9 Actividades lúdicas

En la entrevista realizada al director, se le pregunto que si en las supervisiones realizadas en el aula de clase de primer grado haya observado sobre la realización de actividades lúdicas entre docentes y alumnos, manifestando el director que, uy pocas veces lo hacia la docente, quizás por falta de tiempo que no permite dar cumplimiento a su plan diario de clase.

Según Montessori María, a: 2011. P: 5. Las actividades lúdicas es donde el maestro invita a jugar a los alumnos y les dice: "voy a formar una palabra con letras móviles y ustedes tienen que pensar en otras palabras que se formen al cambiar una sola letra cada vez. Para que no se repitan ni se olviden". Formas la primera palabra: cas, y pide a los alumnos que la lean, después dice: (si yo cambio la letra s por m, ¿Cómo dice? (Cama) invita a un niño para que pase a cambiar la letra (cambia la m por una r) entonces pregunta: "¿cómo dice?".

De acuerdo a nuestro análisis formar palabras a través de juegos es muy importante porque el niño logra aprender más rápido el contenido en desarrollo porque aprende a ejercitar, crear su propia realidad cambiando una sola palabra, que significaría mucho en su vida cotidiana crean su realidad a través de apalabras muy cortas y sencillas fáciles de descifrar su significado, lo cual es difícil que se les valla a olvidar con facilidad.

Las actividades lúdicas ayudan a los niños a interactuarse con los docentes, con sus compañeros de clase e ir creando mayor confianza para lograr un aprendizaje más significativo durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, por esta razón es recomendable utilizar juegos de rondas, de botellas de contenido en estudio para que sea una sorpresa para el niño o niña, lo que hace que cada niño le corresponda cambiar una letra de cada palabra para ir estudiando una consonante y aprender a leer más rápido.

5.1.1.1 Estrategias de Lengua y Literatura

En la observación realizada a la docente, los niños y niñas del aula de clase de primer grado pocas veces ejercitaron la expresión oral de manera directa, porque en la mayoría de las ocasiones solamente escribían en su cuaderno actividades e orientación para el aula de clase, por lo que la comunicación oral no se ejercita mucho.

Según Montessori María, a: 2011. P.5 En lengua y literatura, se desarrollan diversas estrategias de enseñanza aprendizaje que consiste en una comunicación oral a través de una expresión de ideas de comprensión de textos, identificación de letras del alfabeto, uso del vocabulario, lógica de expresión, uso adecuado de palabras según el contexto, comprensión de moralejas de cuentos y refranes relacionándolos al contexto real de su convivencia.

De acuerdo a nuestro análisis ni coincide con la información obtenida y lo planteado por el autor Montessori, la estrategia más importante en el proceso de aprendizaje-enseñanza en Lengua y Literatura es la comunicación oral para el niño/a crea habilidad de enriquecer su vocabulario de manera mas rápida, comprendiendo el significado de cada una de sus expresiones orales escritas y la relatividad que existe de acuerdo a su contexto.

La expresión oral en los niños y niñas favorece su desarrollo de habilidad lectora porque aprende a pronunciar fácilmente las consonantes en estudio y a identificar con su expresión oral y lo escrito ayuda a determinar con mayor facilidad su aprendizaje y a deducir la importancia de lo que se está observando, si muchos tienen relación con su entorno.

5.1.1.2 Material didáctico

En la entrevista realizada al director se le preguntó si en visitas realizadas a la docente pudo observar el material didáctico para la enseñanza-aprendizaje, donde respondió que solamente en dos ocasiones llevo en cartulinas letras del abecedario y para la enseñanza en algunos consonantes la letra es dibujada en la pizarra y en papelógrafo pero sin dibujos.

Según (Barbosa y Sanz, 2012 p. 12). El material didáctico, son todos los materiales alternativos que estén a nuestro alcance, ya que como bien sabemos tenemos niños/as con diferentes habilidades y capacidades, como son los visuales, los auditivos y el objetivo es promover en ellos información que los acerque al conocimiento. Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico.

Consideramos que es de suma importancia la utilidad de diversos materiales didácticos en la enseñanza de lengua y literatura porque eso ayuda con facilidad el proceso de enseñanza-aprendizaje, y la importancia es hacer que el niño se identifique con el material, el cual debe aportar imágenes relacionados con el contenido en estudio para que el niño pueda enfatizar su interés a aprender.

En la utilización de los materiales didácticos se debe considerar la importancia de ser visual, para que el niño o niña de largo

pueda observar el contenido del material lo cual puede ser un friso de consonantes y alfabetos con láminas, tiro al blanco con pescados lo cual ayuda a estimular el aprendizaje al niño porque todo es al azar.

5.1.1.3 Técnicas y métodos de enseñanza, Lengua y Literatura.

Métodos.

5.1.1.3.1 Métodos de Transmisión

La docente del centro escolar Moravo 571, manifestó realizar actividades de intercambio con los niños que consistía en sintetizar significados de contenidos de manera conjunta pregunta de uno en uno hasta concluir el concepto del contenido en estudio, sin embargo expreso desconocer el tipo método utilizado.

De acuerdo a Jean William Piaget, a: 2012). El método que transmiten los conocimientos, desarrolla al estudiante actitudes o ideales en valores. Son los intermediarios ente el profesor y el alumno con el fin de una interrelación e intercambio de conocimiento.

De acuerdo a nuestro análisis coincide con la información recibida por la docente de la aplicación de método de transmisión de manera empírica, sin embargo es importante mencionar que la aplicación de este método permite que el docente y el estudiante creen una convivencia más armónica satisfactoria que contribuirá a un nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje rompiendo límites, barreras de silencio a confianza.

5.1.1.3.2 **Método simbólico verbalista**

En la entrevista realizada se le pregunto a la docente si desarrollaba algún contenido solamente de manera verbal pero presentando donde el niño desarrolla su significado, en donde manifestó la docente que no lo había logrado realizar porque en muchas ocasiones los niños difícilmente participan más los niños y niñas indígenas que hay en el centro por su timidez.

Según Jean William Piaget, a: 2012). El método simbólico verbalista, consiste en que todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. Este método se presenta a las mil maravillas para la técnica expositiva, porque ayuda a desarrollar de manera más rápida la habilidad de expresión y entender con facilidad el significado de símbolos o imágenes.

De acuerdo a nuestro análisis podemos decir que no coincide con la información presentada por la docente porque el niño/a aprende a desarrollar su habilidad cognoscitiva a través de láminas, deduciendo el significado que tiene la imagen para él/ella y como lo relaciona con su vida cotidiana pero a través de la expresión verbal.

La expresión ayuda al docente y al alumno a tener una estrecha relación porque demuestra su sentimiento, a través de la expresión, facilitando un aprendizaje de manera significativo.

5.1.1.3.3 **Método fonético**

En la observación realizada a la docente se logró identificar la dificultad en los niños/as de la enseñanza-aprendizaje del método fonético, siendo uno de los elementos más importantes en el proceso de aprendizaje del estudiante de Primer Grado, debido a que en su mayoría los niños/as tienen problema con la pronunciación, por pronunciar la m.....la c, ch, j, k, ñ, p, w, x, y, la p por la b, la c por la g, la f por la t, en muchas

oportunidades la docente manifestaba a los niños/as su preocupación por el aprendizaje porque en niños/as indígenas es más difícil lograr la pronunciación de estas letras con facilidad. Pero la enseñanza de las fonéticas debe primero manejar bien la docente para que exista una enseñanza de calidad y calidez, lo cual le ha sido bastante difícil a la docente la enseñanza de estas fonéticas.

Seguin Jean William Piaget, a: 2012). El método fonético, la lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura. Un animal, objeto, frutas y otros, cuya letra comience con la letra por enseñar, ejemplo: para enseñar la letra m, una lámina que contenga una mesa, o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la letra m, el de una cabra mugiendo m...m...cuando las consonantes no pueden pronunciarse solas como; c, ch, j, k, ñ, p, w , x, y, se enseñan en silabas combinadas con una vocal, ejemplo: charco, con la figura de un charco.

De acuerdo a nuestro análisis coincide sobre la necesidad de la aplicación de una buena enseñanza del método fonético porque es la base fundamental para que el niño/a desarrolle su habilidad de lector escritura, de esta manera ayuda a estimular la necesidad de su aprendizaje con facilidad, debido que el niño/a los sonidos de las palabras los va relacionando con su entorno si existen, si ha escuchado y de qué forma puede identificar más fácil con el nombre de un animal o una persona u objetos.

El método fonético su enseñanza debe estar correlacionado con la escritura, lo que significa para el niño es dibujar el animal, el objeto o la planta o una persona con ese sonido, lo cual llega a despertar con facilidad el interés de su aprendizaje porque combina su creatividad a través de su aprendizaje.

5.1.1.3.4 Método analítico.

En la entrevista realizada a la docente, expresa que consideraba bastante difícil el análisis de los niños/as para deducir el significado de una letra con la realidad de su vida, porque en su mayoría son niños/as indígenas que se encuentran en este centro de estudio sin embargo en algunas oportunidades han expresado con temor.

Según Mora Oliver (2005, p: 04). Toda vez que análisis equivale a descomposición, y síntesis a composición, llamaremos método analítico al que procede descomponiendo los compuestos reales, o racionales e ideales, en sus partes o elementos simples; y método sintético el que procede de lo simple o general a lo compuesto y particular. Así es que puede decirse que estos dos métodos corresponden a los dos géneros de raciocinio que convienen E entendimiento humano (Guevara, 2005 p. 2).

De acuerdo a nuestro análisis, el método analítico en el proceso de enseñanza aprendizaje más valioso porque el niño aprende a familiarizarse la consonantes, la vocales, y el abecedario y el significado que tiene cada uno para aprender a leer y escribir, sin embargo este método ha sido la más complicada porque se vio la dificultad en los niños pero como se iba superando cuando en otras clases la docente insistía en su participación.

Este método ayuda a los niños/as a comprender las situaciones con las que convive en su entorno, valorando la importancia de la misma y aprendiendo a convivir con mayor facilidad el significado de cada caso.

5.1.1.4 Técnicas

5.1.1.4.1 Técnicas

En la observación realizada en el aula de clase, los alumnos/as en todas las ocasiones de visitas pocas veces realizo exposiciones, mayor mente realizo elaboración de trabajo en su cuaderno y pasar a la pizarra, son las dos actividades más frecuentes en todos los contenidos en desarrollo.

De acuerdo a (Juan Enrique Pestalozzi, a: 2011). La técnica expositiva en lengua y literatura consiste en la exposición oral, por parte del profesor y el alumno; estimulando la participación del alumno en los trabajos de la clase, requiere una buena motivación para atraer la atención de los educandos, Esta técnica favoreced el desenvolvimiento del autodomnio, y el lenguaje.

De acuerdo a nuestro análisis, consideramos que coincide con la información obtenida y el autor porque a través de la exposición el niño aprende a desenvolverse con sus compañeros, con la docente y aprende a dominar sus emociones de manera mas controlada con un autodomnio personal, lo cual le hace sentirse más útil y comprometido con su estudio.

5.1.1.5 Técnica del dictado

En la observación realizada, fue notable ver la forma de realizar los dictados por la docente a los alumnos, en donde demostraba tener mucho dominio en su forma de dictar palabras pero muy poco en su repetición, solamente realizo dos repeticiones a cruzarse con otras palabras, teniendo a confusión a los niños/as.

De acuerdo a Juan Enrique Pestalozzi, a: 2011). La técnica de dictado, consiste en que el profesor hable pausadamente en tanto los alumnos van tomando nota de lo que él dice en su cuaderno, muchos consideran pérdida de tiempo sin embargo al reflexionar induce al docente aplicar esta Técnica si desea

enseñar de manera correcta con una buena pronunciación de las letras o palabras.

Consideramos la importancia, de tomar en cuenta como parte de la función pedagógica el dominio de cada una de las técnicas, porque el dictado forma parte de ellos, en el momento de la enseñanza – aprendizaje, por esta razón como docente debemos saber cómo dictar, educar al niño que primero escuche y como segundo punto escriba, verificando a la repetición de la tercera se escribió correctamente o le hizo falta una letra, porque en muchas ocasiones se vio alas tomar en cuenta estas consideraciones nos hará un docente mucho mejor en la aplicación de las labores educativas.

5.1.1.5 Atención del docente

Durante la observación realizada, la docente, estuvo bastante pendiente³ de los alumnos/as en el aula de clase durante la realización de las actividades orientadas, lo que permitía incidir en el niño/a lograr mayor empeño en su aprendizaje.

De acuerdo Giroux Henry, a: 2011) La atención del docente indica los problemas del aprendizajes en lengua y literatura en muchas ocasiones se reflejan en la conducta del niño, se vuelve retraído, introvertido, tímido, inseguro, agresivo, lo que les hace bajar su rendimiento académico, y lo que hace sentir más incapaz, tonto en desventaja ante los compañeros(as), que parecen aprender más fácilmente, por lo que en muchas ocasiones pone a prueba a sus maestros en la paciencia, y por aplazarse en una o más materias queda afectada su personalidad en forma determinada.

La información obtenida y el autor consideramos que coincide porque en la mayoría de los niños/as indígenas de este centro escolar se enfatizaban en el poco dominio del español como segunda lengua, por tal razón al realizar atención directa por la docente permitió que el niño/a se integre de manera más

apropiada en las actividades orientadas, reconociendo la validez de sus conocimientos y su aprendizaje ante sus compañeros/as de clase.

5.1.1.6 Actitud del docente

En la observación realizada, se vio la actitud de la docente muy dispuesta en la realización de sus labores educativas, pero su comportamiento hace cambiar de un momento a otro cuando los niños/as hacen preguntas muy repetitivas, no demostrando de manera directa sino su forma de expresión es notorio para que los niños/as comprenda su actitud indistinta.

Según Jean William Piaget, a: 2012). La actitud del docente, repercute para poder lograr una educación eficiente, es imprescindible restituir tanto la dignidad de la educación como la del profesor. Ningún cambio educacional es posible, si el profesor no está involucrado en el proceso de transformación, imprescindible para una educación moderna. Es necesario recuperar la presencia y la prestancia del profesor y reconocer su extraordinario papel, tanto en el proceso de transmisión, difusión y producción del conocimiento, como en la formación personal de sus alumnos.

Consideramos valioso el aporte del autor, porque coincide con la información obtenida en la observación porque una docente es el pilar de un proceso de cambio en la vida de la formación de un ser humano como los niños/as que están empezando en un aprendizaje tan significativo para ellos, por lo tanto como docente debe tomar la labor pedagógica como algo suyo y muy significativo porque dependiendo de la conducta lograr contribuir a la sociedad con mayores y mejores niños/as formadas para comprender su entorno social.

5.1.1.7. Nivel educativo del docente

En la entrevista realizada al director del centro escolar Moravo 571, manifestó ubicar a la docente en primer grado por considerar una docente con conocimiento más amplio en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual haría más fácil que los niños logren aprender con facilidad por las diversidades lingüísticas que hay en el centro.

De acuerdo a Amos Comenio Juan, a: 2010). El mejor nivel educativo del docente se encuentra la vocación. La vocación nos lleva a cumplir las metas propuestas en cualquier ámbito profesional, y de la vida misma, puesto que ella con lleva gusto, dedicación, placer y amor por lo que haces, por lo tanto, sin mirar a los lados, en muchos casos, un docente con vocación tiende a seguir fiel a sus principios, mas allá de los obstáculos que se le puedan presentar.

Es muy valioso comparar el aporte con la entrevista realizada, porque muchas veces consideramos que una docente debe tener muchas especialidades para enseñar con responsabilidad su labor educativo, sin embargo una capacitación adecuada al grado de enseñanza hace mayor útil al educando crear habilidades y destrezas a través de su vocación docente porque enseña con amor, con deseo de contribuir a nuevos formadores para el desarrollo social, la comunidad y la vida, haciendo cumplir con responsabilidad los principios morales y éticos en su enseñanza-aprendizaje.

5.1.1.8 Sistema de evaluaciones

5.1.1.8.1 Diagnostica

En la observación realizada muy pocas veces la docente realizo evaluaciones diagnostica los alumnos/as, mayormente se presenta preguntando la tarea, contenido del día anterior y

entrar a explicar en qué consistía el contenido en estudio y luego los alumnos empezaban a participar.

Según Juan Enrique Pestalozzi, a: 2011). El diagnóstico es genera conocimiento acerca de los saberes de los alumnos de un grupo, a partir de la información producida por la evaluación. El diagnóstico describe y aporta elementos para explicar una situación educativa concreta. De esta manera, el maestro puede elaborar propuestas de enseñanza que respondan a las necesidades y características de sus alumnos.

Es oportuno el aporte y la información recibida a través de las observaciones realizadas, porque muchas veces se considera que el diagnóstico se hace solamente al inicio del año escolar para evaluar el conocimiento con que el niño va iniciar el año escolar, sin embargo se debe tomar en cuenta que el diagnóstico es continuo en cada desarrollo de contenido y en cada fase de desarrollo inicial, desarrollo y conclusión para ir conociendo el nivel de aprendizaje que lleva el niño en cada momento presencial de su formación educativa.

5.1.1.8.2 Formativa

En la entrevista realizada a la docente del centro escolar, manifestó que la mayoría de los estudiantes con dificultades de aprendizajes, han superado un poco por estar integrado de manera frecuente en el aula de clase, los niños/as indígenas aprenden fácilmente pero para ello deben estar constante en el momento de la aplicación de sus contenidos.

Según William Piaget, a: 2012). La evaluación formativa es el proceso de obtener, sintetizar e interpretar información para facilitar la toma de decisiones orientadas a ofrecer retroalimentación al alumno, es decir, para modificar y mejorar el aprendizaje durante el periodo de enseñanza eminentemente pedagógica ya que se realiza para obtener la información

necesaria para valorar el proceso educativo, la práctica pedagógica y los aprendizajes de los alumnos con la finalidad de tomar decisiones sobre las acciones que no han resultado eficaces y realizar las mejoras pertinentes.

De acuerdo a nuestro análisis coincide con la información obtenida porque la docente ha logrado buscar mecanismos para lograr una enseñanza- aprendizaje muy significativo, ya que de esta manera se puede tomar decisiones sobre el nivel de avance de cada alumno/a y buscar alternativas de solución que contribuya a la formación de los niños/as.

5.1.1.8.3 **Sumativa**

En la entrevista realizada la docente demostró utilizar lista de cotejo y rubrica para evaluar a sus alumnos de manera frecuente, para darse cuenta el nivel de aprendizaje en que se encuentran conforme sus notas obtenidas-.

De acuerdo a Montessori María, a: 2011). La evaluación sumativa, también llamada de resultado o de impacto, se realiza al final de la aplicación de la intervención y se usa para emitir juicios con lista de cotejos y rubrica sobre la actividad ejecutada y sobre ello poner fin la justificación del mismo.

La información del autor coincide con la información recibida de la entrevista, porque la docente hace uso de la aplicación de formatos de rubrica y de cotejo que hace posible evaluar el nivel de aprendizaje en que se encuentra los alumnos/os en el aula de clase, y se considera de mucha importancia porque de acuerdo a ello como docente se auto evalúa si ha logrado llevar a cabo con responsabilidad la aplicación de su indicador de logro.

5.1.1.8.4 Cualitativa

En la entrevista realizada al responsable del centro escolar, manifestó de la entrega de información cualitativa que realiza el docente que primer grado en cada corte evaluativo, lo que les ayuda a valorar el avance de los aprendizajes y dificultades obtenidas en cada corte evaluativo.

De acuerdo castillo, Jennifer (2012). La evaluación cualitativos son evaluaciones que se realizan de maneras frecuentes en cada corte evaluativo para incluir datos del avance educativo en cada grado de un centro escolar, de rendimiento escolar, deserción y avances de contenidos lo cual es útil para el docente y para los padres de familia y para el mismo niño y finalmente para la entidad como un sistema de evaluación del cumplimiento de las actividades educativas.

De acuerdo a nuestro análisis coincide con la aplicación de la evaluación cualitativa porque son narrativos que permite al docente, director padres de familia y la institución rectora sintetizar porque la dificultad de los aprendizajes en algunos alumnos y como apoyar a los docentes para que continúe su labor pedagógica de manera exitosa.

5.1.19 Motivación

En la observación realizada en el aula de clase de las docentes se pudo notar que muchos alumnos se distraen en el momento de la aplicación de los contenidos en desarrollo por falta de motivación de las docentes en el aula de clase, los niños/as se duermen, manifiestan estar cansados, que no se pudo bañar, de haber dormido noche, que no tiene cuaderno, que no comió, que los molestan y siendo mentira y por ultimo pregunta “a qué hora salimos para irnos” en algunos momentos la docente pone atención y levanta a la pizarra a los niños/as lo cual les hace inquietar más.

De acuerdo a Giroux Henry, a: 2011). La falta de motivación es uno de los aspectos que se asocia con frecuencia al fracaso escolar. Un estudiante desmotivado muestra menor interés por aprender, no encuentra utilidad a los conocimientos y, en consecuencia, rechaza las vías de aprendizaje que la escuela, pone a su disposición. Un alumno motivado, sin embargo tiene más probabilidad de alcanzar las metas educativas, porque en su opinión el esfuerzo que implica adquirir las competencias escolares tiene sentido.

Conforme nuestro análisis coincide en que la motivación es una capacidad que se puede desarrollar si se aplica las estrategias adecuadas en la casa y en la escuela, porque como docente se debe realizar diversas actividades como la formación de tren con las consonantes en estudio donde se va formando niños /as detrás de otros hasta contar todas las consonantes que se han estudiado utilizan el ajedrez hecho de harina se pone al sol con letrero de abecedario y consonantes para agilizar el aprendizaje en los niños/as y mantener despierto que no se duerma.

3.2. Factores sociolingüísticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje

3.2.1. Etnografía en el aula

Durante la observación realizada a los docentes del centro escolar Moravo 571, fue notorio ver que las docentes atiende a todas las diversidades lingüísticas que existen en el aula de clase, tanto en niños/as miskitus, sumus y mestizos.

De acuerdo a Jean William Piaget, a: 2012). La etnografía es un término que se deriva antropología, se puede considerarse también como un método de trabajo de esta; se traduce etimológicamente como estudio de las etnias y significa el

análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, como se comporta y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y como esto puede variar en diferentes momentos y circunstancias; podríamos decir que describe las múltiples formas de vidas de los seres humanos. La etnografía se interesa por involucrar a toda la comunidad y hacer propuestas que transformen la realidad existente.

De acuerdo a nuestro análisis coincide en la necesidad de desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin diferencias la etnografía de casa alumno o sin distinción de etnia, cultura, creencias, religión ya que de esta manera se promueve el reconocimiento de las diversidades lingüísticas que existe en nuestra región lo cual consideramos es la más importante y valiosa.

3.2.2. Competencias lingüísticas

En la va realizada en el aula de clase se pudo ver que los alumnos en su mayoría no dominan las lenguas indígenas, y los niños/as indígenas dominan pero muy poco lo cual le es para ello muy difícil mucho en su expresión oral y escrita. La docente de esta aula de clase domina el creole, y muy poco el miskitu, el castellano si domina, sim embargo la docente necesita que emplee su conocimiento linguistico en el aula de clase para que los niños/as indígenas puedan interactuarse mejor y lograr un aprendizaje mas significativo.

Según Amos Comenio Juan, a: 2010). Las competencias lingüísticas son las que miden la capacidad de los alumnos/as para entenderse y expresarse en un idioma y otro. Tanto por escrito como oralmente en el aula de clase. En la escolarización es obligatoria en la enseñanza y que, por tanto, la educación debe manejar otras lenguas para ser competitiva en el aula de clase.

En nuestro análisis coincidimos con el aporte del autor, porque en el aula de clase es necesario que la docente promueva la lengua que domina de los alumnos/as para que ellos se sientan incluidos en su aula de clase de esta manera valore su identidad lingüística y cultura como indígena y por ende pueda compartir con los niños/as su habilidad de aprendizaje en lengua y literatura.

3.2.3. Comunicación lingüística

En el aula de clase del colegio moravo 571, durante la observación realizada se logró ver como los estudiantes indígenas se acercan a los niños/as mestizos se alejan al no entender, por lo que los niños indígenas se sienten frustrados, preocupados por no poder interactuarse con los demás. Por esta razón estos niños/as indígenas solamente se relacionan entre sí para aclararse algunas dudas que ellos entiendan.

De acuerdo a Amos Comenio Juan, a: 2010). La comunicación lingüística es una característica propia del estudiante lo cual incide en la “humanización”. La comunicación lingüística ha ido evolucionando. Adaptándose a las necesidades del estudiante. Podemos comunicarnos de diversas maneras. Según la situación en la que nos encontremos.

La información obtenida es muy valiosa y coincide en la necesidad de fomentar en el aula de clase la comunicación directa con los niños/as de las diferentes etnias para que logran aprender otras lenguas que no es su lengua materna, pero incidiendo en que les será útil en el futuro, porque sabiendo hablar muchas lenguas es muy enriquecedor en la parte académica, en lo laboral, en las relaciones interpersonales.

3.2.4. Lenguaje interior y del pensamiento

En la entrevista realizada a las docentes manifestó que la mayoría de los niños/as expresan en voz alta la mayoría de las

veces, por lo tanto que es muy poco los niños/as que desarrollan su lenguaje de manera interiorizada ósea en silencio, que comúnmente lo encontramos con los niños/as indígenas porque sienten temor al hablar porque consideran que se burlan porque dicen una mala frase por esta razón la mayor parte de las veces se queda en silencio.

Según Juan Enrique Pestalozzi, a: 2011). Se trataría de un lenguaje sin sonido, subvocalizado, una actividad previa al habla, un lenguaje sin voz, una función en sí misma, una forma básica de pensamiento sin palabras. Los filósofos de la antigüedad consideraban que pensar era hablarse a uno mismo en silencio. Para platón el pensamiento y el lenguaje hablado era una misma cosa, y puede definirse el pensamiento como proceso subvocales en la laringe.

El resultado no coincide por que el lenguaje interior es para que el alumno aprenda a leer en vos baja y desarrolle su pensamiento de manera lógica sin necesidad de levantar la voz, sin embargo los temores de los niños/as indígenas serán superadas de acuerdo al avance de su aprendizaje por que se tomaran en cuenta su intervención por las docentes para que sean tomados en cuenta, de esta manera lograr a desarrollar el lenguaje interior pero para desarrollar su aprendizaje.

3.2.5. Lenguaje oral y escrita

En la entrevista realizada a la docente manifestó, que los niños indígenas presentan muchas preocupaciones en su expresión oral, pero en la escritura ponen todo su empeño porque nadie los está escuchando hablar, sin embargo en la parte oral, siente intimides participar por la forma de como pronuncian las palabras, sin embargo se les ha insistido para que logres su aprendizaje.

Según, Montessori María, a: 2011). La comunicación oral espontánea: La conversación. La conversación es un intercambio no planificado entre 2 o más personas que alternan sus intervenciones. Se rige por normas implícitas: el acto comunicativo y o escrito se realiza con la presencia física de los interlocutores, que comparten una situación de espacio y tiempo que hace explícitos muchos contenidos.

De acuerdo a nuestro análisis coincidimos en la necesidad de la expresión oral porque desarrolla su habilidad lingüística en los niños/as indígenas para que las pronunciaciones de las palabras lo desarrollo de manera correcta, lo cual le ayudaría a resolver muchas situaciones de su entorno social, sin embargo en la parte escrita ya desarrolla su habilidad su habilidad motora en su escritura ósea que tiene más habilidad para escribir utilizando de manera adecuada las reglas ortográficas.

3.3. Percepción de padres y madres de familia

3.3.1. Calidad educativa

En la entrevista realizada al director del centro educativo moravo 571, expreso que en reuniones realizadas con los padres de familia han considerado que el aprendizaje de sus hijos es muy buena, porque llegan a la casa asiendo tareas. Y que son ellos los que deben poner en práctica lo que van aprendiendo.

De acuerdo a Vives Juan Luis, A: 2010). Es la presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes. La educación es gratuita para todos. Sin embargo, los padres han valorado la responsabilidad educativa como única del docente, sin reconocer que la calidad es ayudar y orientar al educando para conservar y utilizar nuestros valores fortaleciendo nuestras tradiciones, culturas y creencias.

Conforme a nuestro análisis no coincide con la información recibida de la entrevista porque la calidad educativa empieza en el hogar empíricamente y en la escuela se fortalece este conocimiento de manera científica, conceptual, característica, y técnicamente la utilidad de cada elemento de manera adecuada.

Para la calidad educativa no se encuentra en lo económico, sino en la atención, comunicación cooperación, ayuda mutua.

3.3.2. Evaluación de los padres de familia

En la entrevista realizada a los padres de familia, expresan que pocas veces tienen tiempo para evaluar el avance del aprendizaje de sus hijos, que la mayoría de las veces están ocupados y que no les facilita, ir a la escuela en brindar atención a sus hijos.

Juan Enrique Pestalozzi, a: 2011). Manifiesta. La disciplina es diferente en cada familia: algunos padres aplican normas y sanciones de modo más bien autoritario y otros prácticamente no ponen límites. Entre ambos extremos existe una gama amplia de criterios y conductas sobre los cuales vamos a reflexionar en este módulo.

De acuerdo al autor coincidimos en la necesidad de evaluar a los hijos de manera constantes porque ellos depende el avance de su aprendizaje, al no evaluar no se puede imponer castigos ni halagos porque el niño/a ser está esforzando solo en su aula de clase para poder sobresalir en su aprendizaje, e involucramos de manera positiva para fomentar la comunicación directa.

3.3.3. Valoración de los padres de familia

Una madre de familia expreso que no podía llegar a la escuela para valorar la capacidad del docente en la enseñanza de sus hijos que tiene en la escuela de primer grado, porque tiene compromiso en la iglesia, en el hogar que no permite estar mucho tiempo en la escuela.

(Molina & Hernández 2003, p.18) para lograr un aprendizaje significativo, en los hijos/as los padres debe colaborar con los docentes en su organización educativa. El consejo escolar debe integrarse en comisiones de trabajo organizada conforme las características y necesidades de la escuela comisión académica, comisión de visitas a hogares, comisión de ornato y mantenimiento, comisión de seguridad escolar, comisión de cultural y deporte comisión de materiales y recursos de apoyo.

Nuestro análisis coincide en la necesidad de la aplicación de interés de los padres de familias en el aprendizaje de sus hijos porque de ellos depende el desarrollo de su personalidad, y realizar visita constante a la escuela para valorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños/as indígenas.

3.3.4. Relación padres de familia docente y alumno

En la entrevista realizada a un padre de familia en el centro escolar, manifestó desconocer el nombre de la docente que le da clase a su hijo/a que es indígena, no puede ir a la escuela por muchos trabajos que tienen en su hogar lo cual le ha limitado su integración el aprendizaje de sus hijos/as.

Según molina & Hernández, (2003). Relaciones interpersonales: Determinar los puntos fuertes y débiles trazó plan de mejora. Ser realista y ver en que campos puede ser mejor. Utilizar las fortaleces para superar las debilidades participan en el desarrollo de destrezas si están preparados. Para que los hijos/as se sientan protegidos y acompañados en sus procesos

de enseñanzas-aprendizaje. Se sienten competentes cuando ven que pueden mejorar y desarrollarse.

De acuerdo a nuestro análisis coincidimos en la necesidad de integrarnos y para desarrollar una estrecha relación entre docente y padres de familias y alumno lo cual nos permitirá llevar a cabo personas muy bien formadas para que aporte al desarrollo comunitario de nuestra sociedad.

3.3.5. Nivel educativo de los padres de familia

Durante las entrevistas a los padres de familia de los niños indígenas manifestaron en la mayoría de tener nivel educativo muy bajo académicamente lo cual es de primer y segundo grado en su mayoría. Y que ellos pueden sobrevivir con estas dificultades pero que desean que sus hijos/as sean personas de bien para que el día de mañana y ser ejemplos de ellos.

Molina & Hernández, 2003).manifiesta que la capacidad sobre desarrollado educativo a padres de familia que reconocen el rol de la familia como fundamental en la educación de sus hijos. Busco crear las condiciones necesarias para obtener la participación de los padres a través de la confianza en sus propias capacidades educativas, ya que suponen que los padres son capaces de enfrentar la educación de sus hijos.

En nuestro análisis coincide en la necesidad de la educación de los hijos sin inducir a que ellos formen parte de nuestro pasado, por esta razón muchos padres consideran que el aprendizaje es un desarrollo lo cual viene a beneficiar a la población en general porque a través de muchos estudiantes de nuestro municipio se ha logrado crear sistemas educativos y sociales de calidad para desarrollar la personalidad humana.

VI. CONCLUSIONES

Factores socio pedagógicos

Los niños realizan actividades de auto estudio en las clases prácticas. para poder desarrollar sus habilidades cognoscitivas durante su proceso de enseñanza – aprendizaje

Las tutorías en el aula de clase, induce al niño/a estar integrado al sistema educativo con mayor interés, ayudando a desarrollar su personalidad.

El aprendizaje de los niños, está basado en la planificación didáctica del docente y la utilidad de los diversas estrategias metodológicas que conllevan a interactuarse entre docente y alumno.

La enseñanza- aprendizaje se basó en la habilidad del docente de integrar al sistema educativo a los niños/as, que para ello se requiere la vocación.

Factores sociolingüísticos.

La diversidad lingüística o etnográfica se basó en involucrar a todos los niños/as presentes en el aula de clase, promoviendo el reconocimiento de las diversidades lingüísticas que existe en nuestra Región.

Se fomentó la comunicación lingüística oral para compartir la identidad de los niños/as indígenas, y su habilidad de aprendizaje en Lengua y Literatura.

Percepción de los padres

La calidad educativa empieza en el hogar empíricamente y en la escuela se fortalece el conocimiento de manera científica,

conceptuales, característica, y técnicamente la utilidad de cada elemento de manera adecuada.

La evaluación a los hijos/as de manera constante, se logró obtener resultados más positivos en su aprendizaje.

El logro del aprendizaje de los hijos/as no se encuentra en lo económico, sino en la atención, comunicación, comprensión y ayuda mutua.

VI. RECOMENDACIONES

A la docente

Fomentar la intercomunicación entre compañeros/as de clase, involucrando a los niños indígenas.

Desarrollar más los seguimiento y acompañamiento a los niños/as indígenas que presentan mayor dificultad.

Crear otras actividades lúdicas para fortalecer el aprendizaje de los niños/as.

Al director

Solicitar plan de capacitación para docente de primer grado, para fomentar una mejor enseñanza – aprendizaje.

Continuidad en seguimiento y acompañamiento a la docente para apoyar en sus actividades planificadas.

Evaluar de manera directa el aprendizaje de los niños/as indígenas.

Al ministerio de educación

Elaborar propuestas de capacitaciones, para docentes que atiende primer grado.

Facilitar materiales didácticos que permitan a la docente desarrollar su trabajo de manera más satisfactorio.

VII. BIBLIOGRAFIA

Alfaro; (2008), en Gutiérrez, *Factores que influyen en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje* en a los Estudiantes de la Licenciatura en Educación Intercultural Bilingüe p.18

Freilando, Jane (2003), *Lengua*, 1ra edición, Managua Terra Nueva, p. 220

Guerrero, Pedro (1993), *Didáctica de la lengua y literatura y su enseñanza.*

Mora, Oliver (2005, p: 04) *Las políticas educativas en América Latina: un análisis de la educación superior desde la visión de la banca multilateral*, Colombia.

Valdivia, Manuel (2010: p: 06), *Los métodos para el primer grado para lectura* en primer grado.

Venecia Paolo (2003). *Educación Intercultural y Plurilingüe*, primera edición Managua, p. 249

Recursos electrónicos.

Barbosa Norvis & Sanz Carmen. (2012). *Estrategias de lectura. Revista digital de Educación y Nuevas tecnologías.* Año IV, No. 22, recuperado el 07 de abril del 2013, Disponible en: <http://contexto-educativo.com.ar/2002/2/nota-06.htm>

Bruno, A (2006), *Didáctica de Lengua y Literatura*, recuperado el 13 de abril del 2013, disponible en <http://cambiodeactitud.com>.

- Castillo, Jennifer (2012) *Nicaragua necesita políticas educativas*, recuperado el 11 de abril del 2013, disponible en <http://www.laprensa.com.ni/2011/06/25/nacionales/64660>
- Girón, P. Gutiérrez (2006), *El sociolingüismo educativo*. Recuperado el 09 de abril del 2013. Disponible en <http://www.wikilearning.com/monografia/sociolingüismo.htm>.
- Miranda, Martha (2001), *Relaciones Entre padres de familia*. Recuperado el 05 de abril del 2013. Disponible en www.monografias.com/relacioneshumanas.pdf
- Schmidberg Gisela y Guerberoff Gloria (2009). *Estrategias para ejercitar la lengua oral en nivel inicial*. Portal educativo Argentina. Ciudad de Buenos aires. Recuperado el 03 de abril 2013. Disponible en: http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=92009
- Giroux Henry, a: 2011, pág. 3. *Percepción de los padres de familia*. Recuperado el 25 de abril del 2013. Disponible en www.percepciondelospadres.htm
- Montessori María, a: 2011. p: 5. *Metodologías de enseñanza para los niños*. Recuperado el 16 de abril del 2013. Disponible en www.metodologiasdeaprendizajeenlauladeclase.htm
- Montessori Decroly, a: 2010, p:3. *Metodología de enseñanza-aprendizaje*. Recuperado el 07 de abril del 2013. Disponible en www.metodologiaseducativasdeprimaria.htm

Dewey John, a: 2012, pág. 2. *Organización escolar en el aula de clase*. Recuperado el 05 de abril del 2013. Disponible en www.metodologiasorganizacioneducativas.htm

Jean William Piaget, a: 2012, p: 03, *Técnicas y Metodos de enseñanza pedagogica*, recuperado el 09 de abril del 2013. Disponible en www.metodoseficasesdelapedagogiahtm

Juan Enrique Pestalozzi, a: 2011, p: 2. *Técnicas de enseñanza en primaria*. Recuperado el 25 de abril del 2013, disponible en. www.técnicasdeenseñanza-aprendizajehtm

Amos Comenio Juan, a: 2010, p: 3. *La pedagogía constructivista*. Recuperado el 24 de abril del 2013, disponible en www.aprendizajesignificativodeldocentehtm

Herbart.Juan Federico, a: 2012, p: 2. *Las competencias lingüísticas*. Recuperado el 22 de abril del 2013, disponible en: www.sistemalinguisticoenelauladeclasehtm

Vives Juan Luis, a: 2010, p: 4). *Modelo constructivista para los padres de familia*. Recuperado el 08 de abril del 2013, disponible en: www.modeloseducativosenlaenseñanzalinguisticahtm

VIII. NEXOS



**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE
URACCAN**

ANEXO # 1.

**GUIA DE ENTREVISTA A DOCENTE COLEGIO MORAVO
571.**

Estimada docente:

La presente guía de entrevista es con el propósito de solicitar su valiosa cooperación para obtener información sobre “Factores que inciden en la enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura a estudiantes indígenas de 1er. Grado. Se agradece su apoyo.

1. Que especializada y nivel académico tiene usted?
2. ¿Qué metodología utiliza en la enseñanza aprendizaje de lengua y literatura?
3. Qué técnica utiliza en la enseñanza aprendizaje de lengua y literatura?
4. ¿Qué estrategia utiliza en lengua y literatura, cómo la utiliza, explique el procedimiento?
5. Qué resultados a obtenido en la aplicación de las diferentes estrategias metodológicas en base a los logros de aprendizaje?

6. Los estudiante indígenas cuentan con materiales didácticos en la disciplina de lengua y literatura? ¿Qué tipo de material utilizan? De qué manera?
7. Cuál es la participación de los estudiantes indígenas en el desarrollo de la disciplina de lengua y literatura? ¿Porque?
8. Que le parece ser docente ante un aula con estudiantes de la diversidad étnica?
9. Cuáles son tus mecanismos de atención en un aula de diversidad etnolingüística?
10. Usted habla algunas de las lenguas que hablan los estudiantados?
11. Como te llevas con los estudiantes desde la óptica de relación humana?
12. Cada cuando se reúne con los padres de familia sobre el estudio de los estudiantes indígenas?



**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE
URACCAN**

ANEXO # 2

**GUIA DE ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA COLEGIO
MORAVO 571.**

Estimados padres de familia:

La presente guía de entrevista es con el propósito de solicitar su valiosa cooperación para obtener información sobre “Factores que inciden en la enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura a estudiantes indígenas de 1er. Grado. Se agradece su apoyo.

1. ¿Alguna vez visita al centro educativo para platicar con el docente sobre la enseñanza aprendizaje de su hijo?
2. De qué manera usted contribuye para el aprendizaje de su hijo en la disciplina lengua y literatura?
3. Como lo considera la el aprendizaje de su hijo específicamente en la disciplina de lengua y literatura?
4. Porque matriculaste su hijo e hija en el centro educativo el Moravo?
5. Usted habla con su hijo e hija sobre sobre la enseñanza – aprendizaje de la disciplina de lengua y literatura?
6. Que recomendaciones daría para mejorar la calidad educativa?



**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE
URACCAN**

ANEXO # 3

**GUIA DE OBSERVACION DOCENTE COLEGIO MORAVO
571.**

Estimados docentes y directores:

La presente guía de observación es con el propósito de solicitar su valiosa cooperación para obtener información sobre “Factores que inciden en la enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura a estudiantes indígenas de 1er. Grado. Se agradece su apoyo

Centro educativo:_____ Fecha:_____ Asignatura:_____

Cantidad de horas:_____ Nivel de educación:_____

Contenido:_____

Objetivos a alcanzar:_____

Estrategias metodológicas de enseñanza:_____

El uso de la lengua autóctona de las y los alumnos en el desarrollo de los contenidos:_____

El uso de la lengua castellana con estudiantes indígenas y no indígenas a la hora del desarrollo de lengua y literatura:_____

Alumnos y alumnas

| Indicadores de evaluación | de | Si | No | Observación |
|--|----|----|----|-------------|
| Participación | | | | |
| Enfoque de género | | | | |
| Práctica de la lengua indígena dentro del aula | | | | |
| Uso de la lengua castellana | | | | |
| Uso de la lengua indígena | | | | |
| Cuenta con materiales didácticos | | | | |
| Competencia lingüística de los alumnos y alumnas | | | | |
| Presencia de la diversidad étnica | | | | |

Docentes

| Indicadores de evaluación | Si | No | Observación |
|---|----|----|-------------|
| Buena relación humana | | | |
| Promueve la participación de los y las estudiantes. | | | |
| Realiza grupos de trabajo u ejercicios | | | |
| Asigna tarea | | | |
| Enfoque de género | | | |
| Atención dirigida o específica | | | |
| Cuenta con materiales didácticos | | | |
| Competencia lingüística | | | |

ANEXO # 4

Fotografía 1. Modulo sección de primer grado "B". Colegio Morava y su ambiente externo.



Escuela primaria Morava 571 donde estudian los estudiantes indígenas del nivel de primer grado "B".

ANEXO # 5

Fotografía de los y las estudiantes de primer grado “B”.



Estudiantes indígenas y mestizos en el desarrollo de clase de lengua y literatura.

ANEXO # 6

Fotografía de los estudiantes de primer grado B.



Profesora Irma Pack impartiendo clase de lengua y literatura en un aula con diversidad étnica a nivel de primer grado.

