



**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTONOMAS DE
LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE
URACCAN**

**DIPLOMADO SUPERIOR
INVESTIGACION AFRODESCENDIENTE, DISCRIMINACION Y VIOLENCIA**

TEMA

“Del mito del amor romántico a la violencia basada en género contra las mujeres creoles de la ciudad de Bluefields”

Autoras:

Msc. Pearl Downs

Msc. Deborah Jones

Tutora: MSc. Socorro Woods

Bluefields, Nicaragua. 29 de noviembre, 2017

I. INTRODUCCION

El presente documento tiene como objetivo analizar los mitos del amor romántico que conllevan a la violencia contra las mujeres creoles, en la ciudad de Bluefields.

El tema del amor romántico, como una construcción sociocultural es de trascendental importancia, ya que la forma como se vive y expresa en la sociedad está teniendo repercusiones en las relaciones afectivas entre hombres y mujeres, siendo la violencia una de las expresiones más comunes.

El amor romántico ha venido evolucionando en nuestra sociedad, los modelos y mitos implantados en la sociedad están afectando a las mujeres afro descendientes (específicamente creoles).

Este tema es de trascendental importancia, ya que estudiará los comportamientos, sentimientos y percepciones erróneas que justifican el patriarcado en forma de amor romántico en cada contexto social.

Por otro lado, la investigación, reflejará el comportamiento que ha tenido la sociedad ante las situaciones de violencia hacia las mujeres creole y los factores que inciden en dicha violencia hacia las mujeres en este contexto de la Costa Caribe Nicaragüense.

Los resultados obtenidos es este estudio hacen analizar que el concepto del amor romántico como una construcción sociocultural en cada espacio geográfico puede ser un detonante para la violencia de género. La conclusión de esta investigación sobre lo que significa el amor romántico puede hacer daño, hasta el punto de generar violencia de género.

II. OBJETIVOS

2.1 Objetivo General

Analizar los mitos del amor romántico que conllevan a la violencia basada en género contra las mujeres creoles.

2.2 Objetivos Específicos

1. Describir el concepto del amor romántico y sus mitos en la población femenina creole.
2. Conocer la concepción con respecto al amor romántico que tienen las mujeres creoles.
3. Analizar los factores que inciden en la violencia hacia las mujeres.
4. Estudiar el comportamiento que ha tenido la sociedad ante las situaciones de violencia hacia las mujeres creole.

III. MARCO TEÒRICO

3.1 Conceptualización del amor y sus mitos

“El amor romántico es la herramienta más potente para controlar y someter a las mujeres, especialmente en los países en donde son ciudadanas de pleno derecho y donde no son, legalmente, propiedad de nadie” (Carol Herrera 2012)

En todo el mundo las personas aman. Cantan por amor, bailan por amor, componen poemas e historias acerca del amor. Cuentan mitos y leyendas acerca del amor. Suspiran por amor, viven por amor, matan por amor y mueren por amor. Como dijo Walt Whitman: "Oh, yo apostarí todo por tí". Los antropólogos han encontrado evidencia del amor romántico en 170 sociedades. No han encontrado nunca una sociedad que no lo tenga. (Helen Fisher julio), Pero el amor no siempre es una experiencia feliz.

Aunque no hay edad específica para enamorarse, ni para sentirme y expresar el amor romántico, lo más frecuente es que las personas se enamoren en la época de juventud (Morris, 2001) que es casi llegando a la edad de la adolescencia y hasta llegar a la etapa de adulto joven, este es el momento de la vida en que se llega la plena madures sexual, que viene acompañada de la necesidad de tener una pareja, de conocer otro cuerpo y el propio, de sentirse, de aparearse, de reproducirse, de tener alguien con quien compartir la cotidianidad (Morris, 2001: schopenhaures, 2001).

El ideal romántico de nuestra cultura ofrece un modelo de conducta amorosa que estipula lo que “de verdad” significa enamorarse y qué sentimientos han de sentirse, cómo, cuándo, y con quién sí y con quién no. Es este componente cultural, descriptivo y normativo, el causante de que se desarrollen creencias e imágenes idealizadas en torno al amor que en numerosas ocasiones dificulta el establecimiento de relaciones sanas y provoca la aceptación, normalización, justificación o tolerancia de comportamientos claramente abusivos y ofensivos. Podemos hablar, según la clasificación realizada en la investigación “Detecta Andalucía”, de 19 mitos, falacias y falsas creencias acerca del ideal de amor romántico que podrían aglutinarse a su vez en 4 grupos y cuya asunción supone un importante factor de riesgo para establecer relaciones de desequilibrio de poder en las parejas y por tanto de la violencia de género:

GRUPO 1 de mitos de AMOR ROMÁNTICO: “El amor todo lo puede” Falacia de cambio por amor Mito de la omnipotencia del amor Normalización del conflicto Creencia en que los polos opuestos se atraen y entienden mejor Mito de la compatibilidad del amor y el maltrato Creencia en que el amor “verdadero” lo perdona/aguanta todo.

GRUPO 2 de mitos de AMOR ROMÁNTICO: “El amor verdadero predestinado” Mito de la “media naranja” Mito de la complementariedad Razonamiento emocional

Creencia en que sólo hay un amor “verdadero” en la vida Mito de la perdurabilidad, pasión eterna o equivalencia.

GRUPO 3 de mitos de AMOR ROMÁNTICO: “El amor es lo más importante y requiere entrega total” Falacia del emparejamiento y conversión del amor de pareja en el centro y la referencia de la existencia Atribución de la capacidad de dar la felicidad Falacia de la entrega total Creencia de entender el amor como despersonalización Creencia en que si se ama debe renunciarse a la intimidad.

GRUPO 4 de mitos de AMOR ROMÁNTICO: “El amor es posesión y exclusividad” Mito del matrimonio Mito de los celos, Mito sexista de la fidelidad y de la exclusividad.

Debemos cuestionarnos qué tipo de relaciones y estilos amorosos son los que se están mostrando a la juventud e infancia para que tengan tan asumida la presencia de comportamientos violentos en las relaciones de pareja. (Proyecto detecta de Andalucía).

3.2 Concepción del amor

Como señala José Luis Sangrador (1993), el interés de la psicología (social) por el tema del amor surgió a partir de la década de 1970 con la publicación de toda una serie de monografías sobre el tema incluyendo las de Zick Rubin (1973) o Lee (1973,1976) en los años 70, las de Berscheid y Walster (1982), Perlman y Duck (1987) o Robert J. Sternberg (Sternber, 1989; Sternberg y Barnes, 1988) en los 80 y Susan S. Hendrick y Clyde Hendrick (1992) en el inicio de los 90.

El amor es una construcción cultural y cada período histórico ha desarrollado una concepción diferente del amor y de los vínculos que deben existir o no entre el matrimonio, el amor y el sexo (Barrón, Martínez-Íñigo, De Paul y Yela, 1999; Yela, 2000, 2003).

Desde los inicios del siglo XIX surge la conexión entre los conceptos de amor romántico, matrimonio y sexualidad que llega hasta nuestros días (Barrón et al. 1999). Y a lo largo de las últimas décadas en la cultura occidental esta relación se ha ido estrechando cada vez más, llegando a considerarse que el amor romántico es la razón fundamental para mantener relaciones matrimoniales y que “estar enamorado /a” es la base fundamental para formar una pareja y para permanecer en ella (Simpson, Campbell y Berscheid, 1986; Ubillos et al., 2001), de modo que el amor romántico se hace popular y normativo, el matrimonio aparece como elección personal y el amor romántico y la satisfacción sexual deben lograrse en el matrimonio (Barrón et al., 1999; Yela, 2003).

El factor social influye en la concepción del amor, aunque hay algunas ideas equivocadas que se deben desterrar para ir en la búsqueda de relaciones sanas y libres de violencia.

Según el especialista, pasado la etapa del enamoramiento, que dura entre 18 a 24 meses; lo sano y lo maduro es que la relación evolucione al compañerismo y se reconozcan los defectos y virtudes del otro. El amor no puede ser ciego ni dependiente. Argumentos como 'me sacrifico por mis hijos', no les hace un bien a ellos, al contrario, los vuelve más vulnerables a futuras parejas violentas y conflictivas.

3.3 Violencia hacia las mujeres

La violencia contra las mujeres no es un fenómeno nuevo, en los últimos años se ha desarrollado un proceso de denuncia, discusión, visibilización y toma de conciencia sobre este problema, pasando de considerarlo como cuestión privada a entenderlo como problema social, y en este proceso han tenido mucho que ver el movimiento feminista y los grupos de mujeres (Bosch y Ferrer, 2000; Ferrer y Bosch, 2006).

Son muchos los que saben que combinar el cariño con el maltrato hacia una mujer sirve para destrozarse su autoestima y provocar su dependencia, por lo tanto, utilizan el binomio maltrato-buen trato para enamorarlas y posteriormente ejercer la violencia.

Millones de mujeres mueren a diario por “crímenes de honor” a manos de sus maridos, padres, hermanos, amantes, entre otros. Los motivos: hablar con un hombre que no sea tu marido, estas mujeres no puede ser violada, o querer divorciarse. Un solo rumor puede matar a cualquier mujer. Y no emprender una vida propia fuera de la comunidad: no tienen dinero, no tienen derechos, no son libres, no pueden trabajar fuera de casa.

La sociedad penaliza la soltería y promueven el matrimonio heterosexual; cuando el amor acaba o se rompe lo vivimos como un fracaso y como un trauma. Nos desesperamos completamente, no sabemos separarnos constructivamente, no sabemos tratar con cariño al que se quiere alejar de nosotros o al que ha encontrado nueva pareja. No sabemos cómo gestionar las emociones, por eso es tan frecuente el cruce de amenazas, insultos, reproches, venganzas, y putadas entre los cónyuges.

Debemos cuestionarnos qué tipo de relaciones y estilos amorosos son los que se están mostrando a la juventud e infancia para que tengan tan asumida la presencia de comportamientos violentos en las relaciones de pareja. (Proyecto detecta de Andalucía)

Las mujeres campesinas, las jóvenes entre los 15 y 32 años y las mujeres afro descendientes son quienes más padecen situaciones de violencia, así lo indica Flor María Díaz, vocera de las Naciones Unidas para temas de género. Para Díaz,

condiciones como ser mujer afro, no tener capacidad e independencia y económica y en algunos casos ser víctima de desplazamiento forzado hace que se aumenten las posibilidades de sufrir violencia de género.

Es así como las mujeres afro descendientes deben enfrentarse a dos tipos de discriminación: el ser mujer y el ser negra, lo que lleva a una lucha para ser reconocidas más allá de los estigmas, “las mujeres de descendencia africana debemos enfrentar un montón de prejuicios relacionados a nuestra sexualidad, la violencia no se da solo de personas externas, sino también por nuestras parejas y padres que vienen de una cultura machista en la cual los golpes e insultos se siguen presentando”.

Precisamente la cultura también tiene gran influencia para el maltrato de las mujeres afro, generando problemáticas mayores no solo en ellas como mujeres sino en su familia.

3.4 Comportamiento de la sociedad ante la violencia

“Hay personas que en muchos casos toleran, justifican e invisibilizan la violencia hacia la mujer, esa es la realidad que viene de una cultura machista, de desigualdad, discriminación que se da de generación en generación”. Ese es el concepto de la socióloga y magíster en equidad de género, Herlinda Villarreal González.

Según Villarreal González, “hombres y mujeres educamos a nuestras hijas, recibimos y aceptamos la idea de que necesitamos un ‘macho’, la imagen de una feminidad interiorizada hace parte de nuestras costumbres, siendo este el género que más se ve afectado por diferentes tipos de violencia. Nosotros nos hacemos hombres, mujeres, gays, transexuales de forma relacional, por ende, debemos tener unos derechos igualitarios”. He visto muchos casos en los que el hombre dice: ella se lo buscó por andar con minifalda, por andar en la calle, por no prepararme la comida; todo este tipo de justificaciones que se generan frente a la vulneración integral de los Derechos Humanos de mujeres, muestra un panorama de que el tema en nuestro entorno es realmente grave. Es increíble cómo aún nuestra sociedad todavía acepta que a las mujeres las maltraten por el hecho de ser mujer y que no hagamos nada”.

Julián Céspedes, comunicador social manifiesta que:

“Érika Astrid Bañol, habitante del municipio de Rivera opina que: “no es justificable en ninguna circunstancia el maltrato a la mujer, puesto que somos valiosas y a través de la historia con luchas trascendentales en el mundo sea en el ámbito social o político lo hemos podido comprobar. Ahora bien, si como se viste es una justificación para que haya un maltrato físico, psicológico, por supuesto que no, es una visión retrógrada e imaginarios de la gente”. (La noticia independiente octubre 2015)

La violencia contra una mujer no debe dolerle sólo a ella, sino a toda la sociedad. Todos habríamos hecho lo mismo. No se puede tolerar que estos desalmados actúen al margen de la ética, que es nuestro patrimonio". Así se expresó, por boca de su esposa, al recibir la medalla de oro de la Universidad Camilo José Cela, el profesor Jesús Neira, salvajemente agredido cuando salió en defensa de una mujer golpeada por su novio.

¿Es verdad que la violencia contra las mujeres duele a toda la sociedad? ¿En una situación similar a la del profesor Neira, todos habríamos hecho lo mismo? La persistencia de la violencia de género y la insensibilidad de la sociedad ante ella, como demuestra la falta de gestos colectivos de repulsa, apuntan a una respuesta negativa. (Margarita María Puntos 27 junio 2009)

Los estados tienen obligaciones concretas y claras de abordar la cuestión de la violencia contra la mujer, ya sea que la ejerzan agentes del estado como otros agentes. Los estados tienen que responder ante las necesidades de las propias mujeres, de los ciudadanos y de la comunidad internacional.

Los estados tienen el deber de prevenir actos de violencia contra la mujer; investigarlos cuando ocurran y enjuiciar y castigar a los perpetradores; así como de ofrecer reparación y socorro a las víctimas. Si bien las distintas circunstancias y limitaciones obligan al Estado a adoptar diferentes tipos de medidas, esto no justifica la inacción del Estado.

Sin embargo, muchos estados en todo el mundo no aplican a cabalidad las normas internacionales relativas a la violencia contra la mujer. Cuando el Estado no exige responsabilidades a los perpetradores de la violencia, no sólo alienta la comisión de nuevos actos de esa índole, sino que da a entender que la violencia que ejerce el hombre contra la mujer es aceptable o normal.

Muchos estados han establecido prácticas acertadas y prometedoras para prevenir o contrarrestar la violencia contra la mujer. Las estrategias estatales para hacer frente a la violencia deberían promover la capacidad de acción de la mujer y basarse en las experiencias y la participación de las mujeres, así como en la asociación con las ONG y otros agentes de la sociedad civil.

IV. DISEÑO METODOLÓGICO

Desde el punto de vista metodológico, se realizará un estudio cualitativo, de corte transversal que busca analizar los mitos del amor romántico que conllevan a la violencia contra las mujeres creoles.

Esta investigación o estudio tomará en consideración los principios de interculturalidad de la universidad URACCAN, ya que respeta y promueve los valores y conocimientos de los pueblos indígenas, afros descendientes y comunidades mestizas.

La presente investigación se llevará a cabo en el Municipio de Bluefields, en la Región Autónoma Costa Caribe Sur (RACCS), Nicaragua. La ciudad tiene una población de 45, 5471 habitantes.

El estudio que se realizó es de tipo cualitativo. Es cualitativo, porque abarca aspectos sociales en las relaciones de la muestra de estudio, se conocieron percepciones y la realidad tal como lo experimentan sus correspondientes protagonistas, los que describimos y analizamos posteriormente a la recopilación de campo.

La investigación es de corte transversal, ya que se realizó con una muestra representativa de las mujeres creoles de la ciudad de Bluefields. El tiempo que se implementará en este estudio será de doce horas semanal, durante los cinco meses de la investigación (Meses de agosto a diciembre 2017).

Siguiendo la metodología de Hernández Sampiere hay estudios exploratorios, descriptivos, correlacionales y explicativos. La investigación es de tipo descriptivo, “Ya que busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (Hernández Sampiere, 2001:45). Miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes de los fenómenos a investigar.

Según Hernández Sampiere “Los estudios descriptivos miden de manera más bien independiente, los conceptos o variables con los que tienen que ver el estudio. Un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así describir lo que se investiga” (Hernández Sampiere, 2001:45)

4.1 Universo y muestra

La población objeto de estudio lo constituyeron las mujeres afro descendientes de la etnia creole, ubicadas en el municipio de Bluefields, Región Autónoma Costa Caribe Sur de Nicaragua. La muestra se seleccionó al azar, pudiendo ser

¹ INIDE, VIII Censo de Población y IV de Vivienda, 2005

seleccionada cualquier mujer creole de los barrios Beholdeen y Pointeen de la ciudad de Bluefields. La muestra escogida fue de 19 mujeres creoles para los 3 grupos focales, y 5 mujeres creoles para las entrevistas semi-estructuradas, entre las edades de 25-45 años.

4.2 Enfoque de la investigación

Para este estudio se hace uso del enfoque cualitativa, la entrevista semi-estructurada, esta permite la recopilación de información detallada en vista de que la persona que informa comparte oralmente con el investigador aquello concerniente a un tema específico o evento acaecido en su vida". (Fontana, 2005:3)

4.3 Fuentes de obtención de la información

Las fuentes primarias utilizadas para este estudio los constituyen las entrevistas semi-estructuradas y grupos focales a mujeres creoles de ciudad de Bluefields. Para la realización de las entrevistas, se utilizará una radiograbadora, para su posterior transcripción.

Las fuentes secundarias de nuestra investigación, lo constituirán las diversas bibliografías que serán consultadas. La búsqueda de información resulta ser un poco complicada por el tipo de tema a investigar, ya que este no es muy común.

4.4 Métodos, técnicas e instrumentos.

La técnica de los grupos focales se implementará para recopilar información generalizada del tema y conocer más a fondo son las percepciones sobre el amor romántico y si es necesario modificar los instrumentos que se utilizarán.

Las entrevistas semi-estructuradas será otra técnica a utilizar, "Son entrevistas estructuradas parcialmente por una guía flexible, con un número limitado de preguntas. Esta clase de guía asegura que la entrevista se enfoque en el asunto específico a analizar, al permitir suficiente conversación para que el entrevistado pueda introducir sus ideas y discutir los temas relacionados con el asunto tratado" (Calderón, 2006:22)

Las entrevistas semi-estructuradas serán utilizadas para recopilar información variada sobre conocer la concepción con respecto al amor romántico que tienen las mujeres creoles y analizar los factores que inciden en la violencia hacia las mujeres. Así como estudiar el comportamiento que ha tenido la sociedad ante las situaciones de violencia hacia las mujeres creole.

Finalmente se realizará el procesamiento y análisis de los datos, especificando los resultados que dieron cada entrevistada y grupo focal.

4.5 Aspectos éticos

Algunos aspectos éticos de la investigación, se pueden señalar: Previo a la realización de las entrevistas, se informará a las entrevistadas que la misma se efectuará en anonimato y en completa confidencialidad, por lo que los nombres de estas no estarán reflejados en todo nuestro estudio.

Asimismo, durante la realización de las entrevistas, se tomará en cuenta el momento o espacio oportuno para realizarlas. Preferiblemente, en espacios donde no se encuentre una tercera persona presente, con el objetivo de evitar represalias en contra de las mujeres y para una mejor eficiencia de nuestras entrevistas.

También, se tomará en consideración el idioma creole para la realización de las entrevistas, ya que es importante que las entrevistadas tengan una debida comprensión del cuestionario, y puedan de esta manera tener una mejor comprensión y podrán responder adecuadamente.

Durante la realización de las entrevistas, se tomará en cuenta el respeto a la privacidad, si existen temas que las entrevistadas no desean abordar, estas decisiones se respetarán.

V. ANALISIS DE RESULTADOS

5.1 Describir el concepto del amor romántico y sus mitos.

Según las entrevistas y los grupos focales realizados con mujeres creoles encontramos dos conceptos sobre el amor romántico siendo estos los siguientes:

1-El amor es un sentimiento de atracción hacia otra persona, cuando hay compatibilidad en nuestros caracteres, la forma de ver la vida, lo que se quiere lograr juntos, es un sentimiento profundo que te hace desear a la otra persona pensar en ella, convivir con ella intimidar con esa persona.

2-El amor es una construcción social que se construye en el entorno familiar en el que nos movemos, en el entorno social y en la cultural, está basado en reglas, en los valores y en la moralidad que nos inculcan.

Estos dos conceptos los relacionamos con la teoría de Morris, 2001 que dice: "El ideal romántico de nuestra cultura ofrece un modelo de conducta amorosa que estipula lo que "de verdad" significa enamorarse y qué sentimientos han de sentirse, cómo, cuándo, y con quién sí y con quién no. Es este componente cultural, descriptivo y normativo, el causante de que se desarrollen creencias e imágenes idealizadas en torno al amor que en numerosas ocasiones dificulta el establecimiento de relaciones sanas y provoca la aceptación, normalización, justificación o tolerancia de comportamientos claramente abusivos y ofensivos.

También describimos algunos mitos del amor romántico, según la clasificación de grupos extraíamos la siguiente información.

GRUPO 1: "El amor todo lo puede" Creencia en que los polos opuestos se atraen y entienden mejor Mito de la compatibilidad del amor y el maltrato Creencia en que el amor "verdadero" lo perdona/aguanta todo.

En este mito pudimos constatar que efectivamente las entrevistadas consideran que el amor romántico es un pretexto para manipular y a través de esto se "aguantan" los abusos, "porque se quiere" "Los hombres que tiene más experiencia nos manipulan, saben que los amamos de manera desmedida e ilusa saben dónde está el punto débil y por ende se debe de aguantar muchas cosas; una pareja cuando es celosa ningún hombre puede volver a ver a la mujer porque piensa que andan buscando otro hombre y posterior a eso se debe de aguantar reclamos, violencia". "Se cree que el amor todo lo puede, por el amor vas a sufrir y vivir discriminación"

GRUPO 2: "El amor verdadero predestinado" Mito de la "media naranja" Creencia en que sólo hay un amor "verdadero"

Para este segundo mito, se tiene la falsa creencia de que en la vida solo existe un amor, y que a raíz de este amor se debe hacer muchos sacrificios.

“Amor, es infinito, el verdadero amor se vive solo una sola vez. El que viene y sigue, no es amor ya. Mi abuela decía “Love” and “Lost”. Las personas a veces hacen cosas y por eso a veces no creen en el amor. El amor se vive solo una vez, y eso lo vivís solo cuando sos joven. Para esta edad ya no tenemos amor. El amor es Cariño, compañía y afecto”. (Grupo focal 1)

“El amor es una solo uno en la vida, uno se enamora solo una vez, nace de un sentimiento, uno puede aprender a querer y amar a esa persona con el paso del tiempo convive y otra persona te das cuenta que con todas esas personas que viviste una sola la amaste, tu corazón se lo entregaste a esa persona y uno siempre dice “ese fue el amor de tu vida” aunque ya no esté conmigo porque hubo algo especial, aunque uno conviva con otro, pero ese sentimiento siempre va estar allí”. (Grupo focal 2)

GRUPO 3: “El amor es lo más importante y requiere entrega total” Creencia de entender el amor como despersonalización.

“Uno como mujer entrega todo porque quiere ser feliz y vivir bien con su familia; el amor es un sentimiento incondicional, no siempre es mutuo porque siempre encontramos la situación de que uno ama más que el otro, si una persona te ama no va tratar de cambiarte, te va aceptar a cómo eres, y si te va cambiar como eres va tratar de cambiar las cosas negativas en tu vida para que seas una mejor persona; uno aprende amar una vez en la vida después de ser lastimado difícilmente eso vuelve suceder, uno aprende a compartir su vida con otra persona pero no de la misma manera, después de haber sufrido pasar tantas cosas no le puedes entregarle el corazón a la persona que realmente que tal vez que tienes es a la par tuya llega a quererte o amarte porque puede ser que te amé pero el sentimiento no es igual ya se hace difícil el amor existe pero hay muchas cosas”

Aquí podemos constatar que el amor tiende a despersonalizar a los individuos y que se tiende a tener la falsa creencia que el amor es lo más importante en la vida y que por ese amor debemos dejar de ser individuos.

GRUPO 4: “El amor es posesión y exclusividad” Mito del matrimonio Mito de los celos Mito sexista de la fidelidad y de la exclusividad.

“Venimos con sentimientos arraigados de nuestros ancestros, que nos formaron disiento que el amor es para toda la vida, se nos enseñó que, si nos casamos y existe algún tipo de violencia, debemos permanecer ahí porque fue el hombre que escogimos para toda la vida”. (Grupo focal 1). Aquí podemos constatar que efectivamente existe este mito, arraigado a muchos estándares morales o religiosos. Muchas mujeres, aunque estén viviendo violencia, no son capaces de dejar a sus parejas porque se sienten comprometidas para toda la vida.

“Perdonar la infidelidad es heredado por la familia y costumbre, en la ciudad y sociedad de Bluefields si una mujer se separa de su pareja e inicia otra relación y no funciona y quiere probar con otro ya somos mal vista eso nos reprime a nosotras a tener que aguar a una pareja y tratar de que la relación funcione para no ser mal vista ante la sociedad, y es algo que hemos heredado de nuestros padres y ancestros, han aguarando por mantener la familia que nos han venido inculcando esa conducta”. (Grupo 3). Aquí podemos visualizar que efectivamente las infidelidades deben ser perdonadas por mantener un estándar de vida y una reputación, aunque esa relación no sea favorable o positiva.

“Muchas veces los hombres utilizan el amor que sienten hacia su pareja para violentarla. Por ejemplo, los celos; porque te amo te celo no hables con esa persona, en casa te reclamo me pongo violento, si me visto con falda corta porque te amo y siento celo no salgas a la calle con esa falda es un detonante que genera para discusión”. (Entrevista semi-estructurada 3). Podemos analizar que aquí se hace tergiversa el amor por el control, y entra la evidencia el mito del celo.

“Las mujeres aguaran todo porque dicen ellos que nos aman, no alejan de nuestro familiares y amigos que más queremos amigos con los que nos sentimos identificados y dejamos a nuestros amigos por ellos, cierra tu Facebook, déjeme ver tu teléfono”. (Entrevista semi-estructurada 3). En este aspecto podemos volver a constatar el control y la violencia psicológica, porque se sienten dueños de nuestra vida y manipulan las acciones que realizamos como personas.

“Esa primera fase es idealista jale 6 años con mi esposo, en tanto años se debe de conocer a esa persona nos conocíamos desde niños éramos amigos antes de casarnos pero uno no conoce a la persona hasta que conviven con esa ella mi idea de amor era muy idealista , entonces cuando esa persona se cae del pedestal por la mentira y la traición una mujer reacciona, las mujeres tenemos un concepto muy iluso y idealista del amor, lo veo desde una perspectiva, a veces escucho a las mujeres recién casada y juntadas muy felices, y es una etapa porque hay falta de madures tanto por la pareja como de nuestra parte y vamos creciendo y madurando”. (Grupo focal 1). Aquí podemos constatar las diversas etapas de las relaciones de pareja, y estas etapas son consideradas como recurrentes en todas las relaciones de parejas costeñas.

“Cuando uno se casa la mujer debe de estar sumisa a él, donde quiere cuando quiera y donde quiere, uno no puede decir nada, pero antes que si estamos junto acompañados vive mejor que estar casado, la palabra casado o matrimonio significa mucho, cuando uno quiere a una persona por mucho que lo quiera lo amo lo adoro, no puede hacer lo que quiere conmigo él tiene derecho yo también” (Grupo focal 1). Aquí podemos constatar, que a pesar de los mitos que existen las de las mujeres creoles, estas no son permisivas en todo, pueden poner un alto y conocen sus derechos.

2-Concepción con respecto al amor romántico que tienen las mujeres creoles

Podemos comentar que las mujeres creoles tienen diversas concepciones con respecto al amor romántico, entre las cuales sobresalen:

“El amor es un sentimiento muy bonito. Se puede amar en diferentes momentos y en diferentes épocas de la vida. Porque cuando somos chavalos, pensamos de una forma el amor, donde creemos que el amor es algo en lo que todos somos felices, pero llega otra época de tu vida, que se concibe después de los 30, cuando ya sos una persona más madura, más sensata y llegas a conocer a alguien más y empiezan a construir una relación de pareja muy bonita. Donde deberían existir los valores de la comunicación, honestidad, la sinceridad y el respeto”.

Podemos mencionar el amor como un sentimiento de entrega a una sola persona durante toda la vida:

“El amor es solo uno en la vida”, considero que es un sentimiento. Vos aprendes a amar a esa persona. Tu corazón se lo entregaste solo a una persona. Uno siempre dice: “Ese fue el amor de mi vida, aunque ya no este con uno”. Porque consideras que hubo algo especial aquí, vos podés convivir con otros, pero es mentira ese sentimiento lo vas a tener ahí. “El amor es uno” el resto son amores. Son cariños, son respeto, talvez te hizo un favor. Es un agradecimiento, pero nunca va a ser el mismo amor que uno tuvo la primera vez, porque hubo un tic la primera vez y las otras veces hubo algo frio, no fue amor”. (Grupo focal 2)

“El amor es algo mutuo no solo se comparte un sentimiento va más allá de eso, compartir una vida juntos donde hay respeto de opiniones y darle esa libertad, y no es solo me gusta verte hay una conexión y solamente es eso, no es eso va más allá de un sentimiento”. En este sentido, el amor va más allá de sentimientos, sino se integran valores como el respeto y la comunicación.

“El amor romántico es algo valioso en la vida, es parte de la vida, una gran dicha que Dios nos ha dado, cuando encuentras a una pareja tienes la dicha de encontrar la felicidad que se entiendan y comprendan mutuamente”.

“El amor empieza hacia uno mismo, jamás puedo querer a una persona más de lo que me quiero a mi misma, no me puedo sacrificar por otra persona tengo que hacer todo por mí, por mi bienestar si yo me siento bien con esa persona es aceptable pero no puedo sacrificar por ella o por él”. (Entrevista semi-estructurada 1). Aquí podemos constatar que la autoestima y el amor propio también es un componente del amor, ya que, si no aprendemos a amarnos individualmente, jamás podríamos amarnos como parejas.

Así mismo el amor romántico es visto como un sacrificio, como una responsabilidad y se sufre de desilusión, por haber estado con esa persona, “El amor es un sentimiento que uno siente cuando cree que encuentra a esa persona especial y se siente feliz todo el tiempo y empieza imaginarse una vida con esa persona y eso

viene con un propósito, pero a la larga uno ya se viene desilusionando y se convierte en un sacrificio". (Entrevista semi-estructurada 2)

También podemos mencionar que durante los grupos focales se menciona que "Hay distintos tipos de amor el amor que siento por los hijos o padres o familia es muy diferente al amor que se le tiene con un hombre". (Grupo focal3)

"El amor es una sola uno en la vida, uno se enamora solo una vez". (Entrevista 2)

También podemos decir que según la información recopilada de los grupos focales el amor se encuentra en tres etapas estas son las etapas Idealista, realista y fatalista.

Ellas dicen lo siguiente; El amor los he identificado en tres etapas, la primera inicia con una atracción física, veo a la otra persona y por su físico me gusta, después de yo tener esa interacción esa plática con esa persona llega la segunda fase que es la química me gusta como hablo se expresó como hablo hay una compatibilidad química, y luego de la compatibilidad química llega la tercera etapa y la más importante es la de la intimidad, yo pienso que cuando esos tres componentes se articulan bien puede haber un crecimiento de sentimiento mutuo que puede desarrollarse en el amor, pero hay que agregarle un proyecto de vida, si no comparten un proyecto de vida con ese compañero que tanto te gusta y sentís tanta atracción por él en el camino se puede muriendo y enfriando, para que el amor se mantenga y que realmente sea amor hay que alimentarlo con muchas otras actividades completaría de la vida diaria, salir, platicar conversar el día a día del trabajo, que el hombre tenga la disponibilidad de escucharla y compartir un poco en la noche y no solo llegar a la cama y ya, además para que una mujer esté disponible para un hombre debe trabajarla en el día con más bonito, llamadas, llegar a la casa con una rosa para incentivarla para que en la noche esté disponible para él, pero la mujer que no trabaja pasa limpiando lavando cocinando cuidando niños y después viene él y hay que tener esa disponibilidad para estar con él, entonces es una cuestión de comprensión empatía para entender mejor el proceso por el cual pasa una mujer en su vida.

Esa primera fase es idealista, mi idea de amor al casarnos en ese momento era muy idealista de lo que iba hacer esa persona, el matrimonio y la convivencia diaria entonces cuando esa persona se cae del pedestal por la mentira y la traición una mujer reacciona y caemos a la otra etapa realista, es una etapa dolorosa hay muchas mujeres que tienen el concepto de fatalista creen que el amor se murió y que ya no van a encontrar el amor, porque nosotras las mujeres tenemos ese concepto de fidelidad.

Muchas veces por esa idea tan irreal, le exigimos al hombre porque queremos que sea esa imagen que nos formamos en la mente y demandamos eso de la persona

5.2 El amor es un factor determinante en la violencia hacia las mujeres

“Si es un factor determinante porque muchas veces los hombres utilizan el amor que sienten hacia su pareja para violentarla ejemplo los celos; porque te amo te celo no hables con esa persona, en casa te reclamo me pongo violento, si me visto con falda corta porque te amo y siento celo no salgas a la calle con esa falda es un detonante que genera para discusión y si esa chica es tiene carácter fuerte va generar discusión y pleitos ese componente amor es una excusa que usa muchos hombres para violentar a su pareja por efectos secundario que tengo celos y por muchas otras situaciones que se pueden presentar”. (Grupo focal 1)

Durante los grupos focales pudimos constatar que si existen mujeres que ponían alto a la violencia y no se dejaban manipular pensando que eso es amor. “Yo tenía una pareja mestiza que era tan pero tan celosa cuando salíamos a bailar y alguien me quedaba viendo y yo le sonreír me decía ya andas buscando otro hombre y después entrabamos a los golpes, yo pase violencia física y psicológica llego un momento en que yo dije esto no es amor él me decía yo te amo por eso yo te protejo, no quiero que nadie te vea a ver, y estaba como dunda, pero de repente yo reaccione y en un viaje que el hizo yo me salí de la casa”.

Bosch y Ferrer, 2000; Ferrer y Bosch, 2006 Dicen en su teoría que son muchos los que saben que combinar el cariño con el maltrato hacia una mujer sirve para destrozarse su autoestima y provocar su dependencia, por lo tanto utilizan el binomio maltrato-buen trato para enamorarlas y posteriormente ejercer la violencia, por lo que analizamos en la recopilación de la información a través de los grupos focales que los hombres utilizan ese sentimiento de cariño o amor como dice la teoría hacia la mujer para maltratarla y violentarlas.

“Yo fui casada, quería mucho a mi marido, yo fui maltratada y violada por mi propio marido me violó eso no es amor, a mí me mató ese sentimiento que la compañera dice que el amor es bonito, pero yo solo siento amor por mis hijos porque el golpe que da la vida con los hombres es demasiado y por andar aguantando tanto por amor hacia un hombre pasan tantas cosas con las mujeres, hay muerte, matan a las mujeres por aguantar tanto y por eso cuando él me pego yo no aguante”. (Grupo focal 2)

Bosch y Ferrer, 2000; Ferrer y Bosch, 2006 también dicen en su teoría que Millones de mujeres mueren a diario por “crímenes de honor” a manos de sus maridos, padres, hermanos, amantes, entre otros. Los motivos: hablar con un hombre que no sea tu marido, estas mujeres no puede ser violada, o querer divorciarse. Un solo rumor puede matar a cualquier mujer. Y no emprender una vida propia fuera de la comunidad: no tienen dinero, no tienen derechos, no son libres, no pueden trabajar fuera de casa. Por lo que vemos aquí según lo que dice la teoría con lo expresado en los grupos focales.

También la teoría dice que: un factor que inciden para que se presente la violencia de género es la representación social de las mujeres negras, una

marca que las estigmatiza con imaginarios como mujeres de cuerpos calientes, guerreras, fuertes o salvajes, esos discursos e imaginarios hacen que las mujeres afro sean más propensas a la violencia sexual.

“La gente mayor de antes decían, “no se mezclen sangre con esta sangre”, decían: “Te vas a meter con este indio panza amarilla” “Este negro come coco”. (Grupo focal 1). Entonces podemos decir que existe un componente de racismo en esto, hay mestizos que viven con mestizos y feliz de la vida. “Yo creo que influye más la educación, la formación”. (Grupo focal 1). Aquí podemos ver que existe la creencia que los niveles de educación, tienden a ser un factor que influye o no en la violencia.

“Muchas veces por esa idea tan irreal, le exigimos al hombre porque queremos que sea esa imagen que nos formamos en la mente y demandamos eso de la persona hacia el hombre hace que ellos se violenten y se pongan egoísta hacia la mujer, les estas demandando o exigiendo una forma de ser que no eran o no son o cuando lo conociste no eran así”. (Entrevista semi-estructurada 1)

Aquí podemos evidenciar la violencia física y psicológica que viven las mujeres creoles y que pudimos constatar en las entrevistas semi-estructuradas: “Yo nunca espere que esa persona que era tan amorosa y detallista conmigo que si iba el centro me compraba alguna cosita, todos los fines salir todo era bonito, el momento que nos pasamos solos a vivir primer mes todo bonito, me acuerdo muy bien un día que hice un gallo pinto le pedí que me comprara aun arroz americano y me trajo y arroz me salió todo masoso y no sé qué andaba agarro el plato que le di y me lo voló y me golpeo con eso, vivimos una vida de perro y gato, un día casi me meto a problema se me subió la sangre y agarre un machete y le di un solo en la espalda con la parte de atrás, llame a la mama los vecinos llamaron a la mama, primero los vecinos llamaron a la policía pero como la mama era policía sabes que hicieron los policía le dijeron en la casa donde vive su nuera y su hijo hay un problema valla atenderlo”. (Grupo focal 1) Considero que hay varios tipos de violencia que una palabra mal dicha para mí ya es violencia. (Entrevista semi estructural 5).

“No debería de ser un factor determinante de violencia, pero si hay en algunos familiares yo viví parte de esa experiencia, yo lo viví con el padre de mis hijas esa experiencia, hasta ahora se me está quitando de la mente estuve con psicóloga yo le preguntaba a él si me amaba él me decía que ni a mí mismo se amaba. Me sentía mal una vez dije que me quería matar, el mismo hombre va matando ese sentimiento, ahora estoy con un moreno. Él decía que no le gustaban los negros era racista, ahora yo le enseñe que yo ando con un negro y tratan mejor a sus hijas de lo que él me trataba a mí”. (Grupo focal 2)

“Le he dado varias oportunidades” durante 12 años. Muchas de nosotras soportamos mucha violencia por amor. Si uno quiere, porque va a haber violencia. Si el amor es puro, sincero, no debería haber violencia de ninguna clase. Lo que hacen es que, si quieren a ese hombre, las mujeres aguantan, pero llega un tiempo

en que no, ya explota. Yo creo que no hay que aguantar a un hombre mucho. Porque para mí eso no es amor”

Hay varios tipos de violencia físico y verbal. Puede ser una palabra dicha y eso ya es violencia, el amor no debería ser un factor determinante en la violencia de género.

“Creo que también se confunde el amor con el maltrato”. Es otras palabras creemos que el amor es sufrimiento.

5.3 Diferencias entre las formas de amar de las mujeres creoles y las mujeres de otras culturas

“Hay diferencia la familia creole por lo general las mujeres son más orgullosas y discretas y rara vez la vez a ver denunciar una agresión intrafamiliar en cambio las mestizas cualquier cosa allí están denuncian y después lo vuelven a sacar y después se juntan a convivir”. (Grupo focal 2)

“La violencia es violencia te los dicen en misquito, creole, ulwa, mestizo, Rama es violencia te jalonean gritan te golpean o te asesinan nada puede decir que la violencia es diferencia lo practican en diferentes formas, pero siempre llega a ser violencia”.

Aquí podemos evidenciar que existen tendencias a creer que los mestizos son más violentos que los creoles, pero esto solo es una percepción de las entrevistadas: “Las noticias nos dicen que las violencias entre los mestizos llegan más allá, hay más muerte de mujeres mestizas que varones, que mujeres creoles macheteada o baleadas, el nivel de agresividad en los mestizo es más alto, los creole nos decimos el montón y empujones y golpes, pero llegar a matar y puñalear por celo, los negros no hemos llegado a ese extremo. Los negros tienen más paciencia los mestizos no aguantan”. (Grupo focal 1)

5.4 Papel que ha jugado la sociedad ante situaciones de violencia hacia las mujeres creoles

En este acápite, se llegó a evidenciar que el papel que ha jugado la sociedad es principalmente de las feministas que apoyan los casos, para que estos no queden impunes. “Se deben de denunciar los casos, y el papel de las feministas es de ayudarnos psicológicamente, apoyamos conozcan sus derechos de la violencia es la parte de lo que hacemos”. (Grupo focal 1)

También pudimos conocer que las mujeres consideran que los procesos judiciales son tardíos y poco efectivos:

“Tratar o seguir un proceso judicial es algo engorroso y constante, hace falta mayor conciencia, podemos tener un montón de organizaciones que apoyan a las

mujeres, pero la final el sistema judicial no está siendo competente ni beligerante todo lo que vos haces como organización todo se cae". (Grupo focal 2)

Asimismo, se hace mención que es necesario la reapertura de las comisarías de la mujer:

"Hace falta más organizaciones de mujeres, la policía debería de reactivar la comisaria de la mujer incluso tener en ellas mujeres creoles que te pueden atender, mujeres miskitas policías creole, en los ministerios públicos vos vas y si no sabes hablar inglés no haces mucho porque la mayoría de fiscales son mestizo, se deberían tener alguien especializado que hablen diferentes tipos de idiomas".

Se evidencia que las organizaciones de mujeres deberían trabajar más en sensibilizar y concientizar a la población:

"Han estado promoviendo las leyes concientizando a la población sobre el derecho de la mujer e igualdad de derecho para que la mujer no soporte, abra los ojos, para que vea la situación, y han tratado de incidir en los hombres para terminar con esa mentalidad machista".

"El rol y papel que juega y debería jugar la sociedad es el de tener más talleres y educar a ambos. No hay enseñanza de principios y valores. Se necesita concientizar más a la familia y ser más comunicativo".

No se quieren meter porque les da miedo de salir lastimado a la larga va terminar peleándose con el hombre quien quita que no salga apuñaleado porque el hombre tenía un cuchillo allí y si va a denunciar esta situación y el hombre agarra tema con el que fue denunciar ya se vuelve enemigo de esa pareja, esa situación a creado que realmente la sociedad seamos ahora como cómplices de la violencia que pasa en la sociedad porque ya denunciamos ya no lo hacemos.

Tiene que ser una situación extrema para que nos metamos, el hombre violento hay cobardía.

VI. CONCLUSIONES

El amor romántico es una construcción sociocultural que está basado en sentimientos y valores, y está basado en la compatibilidad que poseen dos personas. Es un sentimiento que por lo general idealiza al otro que no permite el establecimiento de relaciones saludables. Existen diversos mitos y creencias distorsionadas de lo que es el amor romántico.

El mito de “El amor todo lo puede”, se tiende a realizar manipulaciones dentro de las relaciones de pareja, en donde generalmente el hombre puede manifestar o pensar que el amor “todo lo perdona” y por esa razón el amor es un sacrificio extremo y que el dolor es parte del amor.

El mito de la “Media naranja” pudimos constatar que se cree fielmente que el amor es uno solo en la vida y que los demás son amores, que solo una persona nos puede hacer feliz y ser “el amor de la vida”, que los demás son amores.

El mito del grupo 4 podemos concluir también que existe un estado de idealización cuando, ya que cuando se es joven se tiende a exaltar las virtudes de la otra persona, cuando aún no se conocen. Pero existe otro estado que es el realista que es cuando ya se dan cuenta de las debilidades del ser amado y se madura, también sobresale al tener en consideración la sumisión. El estar siempre sujetas a sus parejas y pensar que estar en pareja y obedecer y ser abnegadas a la pareja. En este sentido el amor se ve idealizado y tiende a distorsionarse y las mujeres son más susceptible a la violencia.

Las percepciones del amor romántico es que cuando uno es joven tiende a idealizar y es más propenso a la violencia, porque cree que el amor todo lo puede y todo es posible, del amor se idealiza pensando que un solo amor será para toda la vida y que este amor será una entrega total, “El amor de la vida”, el primer amor. Se percibe al amor romántico como algo muy valioso en la vida, algo muy importante que nos dignifica como seres humanos, el amor hacia uno mismo es muy importante, ya que si nos amamos a nosotros mismos no podemos amar a los demás.

En los grupos focales se menciona que existen distintos tipos de amor, el amor hacia los hijos, padres o familia. El amor que se tiene a un hombre no es amor.

Se concluye que efectivamente el amor es un factor determinante de la violencia, desencadenando principalmente en los celos entre las parejas, existen componentes de racismo y discriminación, ya que nuestros ancestros han enseñado que no se deben mezclar una etnia con otra, Las mujeres entrevistadas consideran que han vivido los tipos de violencia física, psicológica y sexual. También conocen sus derechos y leyes que protegen los derechos integrales de las mujeres, y que el amor no debería ser un factor determinante en la violencia de género.

Hay diferencias entre las formas de vivir la violencia, algunas son discretas u orgullosas. La violencia en cualquiera de las etnias es igual. Aunque existe el mito que los hombres mestizos son más violentos que los creoles.

El papel de ha jugado la sociedad, en primer lugar, las feministas de denunciar los casos y darles el debido seguimiento.

VII. RECOMENDACIONES

Consideramos que es importante la educación sentimental correcta en los hogares, en donde se enseñe que el amor es un acto de compromiso, sentimientos y valores que van a humanizarnos y no destruirnos como individuos y parejas.

Consideramos que es importante que los padres estimulen y muestren a los hijos a tener una buena autoestima, ya que solo de esta manera serán personas que tendrán seguridad y respeto a los demás y construirán relaciones afectivas saludables, basadas en el dialogo y los buenos valores.

Realizar campañas de educación sentimental en donde se desmitifiquen los mitos que existen en torno al amor romántico y las falsas creencias y que el amor es control y sufrimiento, ya que de este provienen muchas problemáticas maritales que terminan en violencia de género.

Sensibilizar sobre temas de educación sentimental y racismo y discriminación, porque pudimos constatar que aún hay estigmas y mitos entre las etnias con respecto a esto.

Se recomienda al estado la reapertura de las comisarías de la mujer, ya que las mujeres manifestaron que estas eran muy útiles para las mujeres en sus casos. Por lo que es necesario la sensibilización y concientización sobre temas de violencia a través de programas radiales, principalmente en áreas rurales donde estos mitos de amor romántico son más arraigados.

XII. BIBLIOGRAFIA

Castillo, Claribel-URACCAN. Manual de educación ciudadana intercultural y autonómica. Módulo 4. Nuestros deberes y derechos. 2007. Managua, Nicaragua.

Gómez, Magdalena. Derecho indígena. 1997. México, D.F.

Hernández González, Beatriz. Concepción del amor romántico y la violencia de género en la adolescencia, Trabajo fin de grado. España 2015.

Hernández Sampieri, R. Fernández Collado, C. Baptista Lucio, P. 2004. Metodología de Investigación. México, DF. Cuarta Edición.

Memoria del III Foro de Mujeres del Wangki, Waspam, Rio Coco, Nicaragua. 2010.

Revista Ciencia e interculturalidad, Volumen 13. 2013. Universidad URACCAN.

Violencia contra mujeres miskitus. Comunidades del Wangki. Observatorio Internacional de Violencia contra mujeres indígenas. 2012.

Zapata, Yuri -URACCAN. Manual de educación ciudadana intercultural y autonómica. Módulo 2. Una historia diferente. 2007. Managua, Nicaragua.

www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/

Ferrer, V., & Bosch, E. (2013). Del amor romántico a la violencia de género. Para una coeducación emocional en la agenda educativa. Profesorado, 17(1), 105-122.

Morris, C. Unpublished Field Notes. University of Texas at Austin. (2010)