



**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES
AUTÓNOMA DE LA COSTA CARIBE
NICARAGÜENSE
URACCAN**

Monografía

**Relaciones interculturales en estudiantes de
diferentes carreras que oferta el recinto
URACCAN- SIUNA. Periodo II semestre 2008- I
semestre 2009.**

**Para optar al título de: Licenciada en Ciencias
sociales con Mención en
Desarrollo Local**

**AUTORAS: Bra. Xiomara Pérez Flores.
Bra. Blanca Nubia Cruz.**

TUTORA: MSc. Angélica Leonor Ruiz Calderón

Siuna, Septiembre 2009.

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES
AUTÓNOMA DE LA COSTA CARIBE
NICARAGÜENSE
URACCAN**

Monografía

**Relaciones interculturales en estudiantes de
diferentes carreras que oferta el recinto
URACCAN- SIUNA. Periodo II semestre 2008- I
semestre 2009.**

**Para optar al título de: Licenciada en Ciencias
sociales con Mención en
Desarrollo Local**

**AUTORAS: Bra. Xiomara Pérez Flores.
Bra. Blanca Nubia Cruz.**

TUTORA: MSc. Angélica Leonor Ruiz Calderón

Siuna, Septiembre 2009.

Dedico esta monografía a Dios, porque me dió la fuerza para salir adelante y luego ser una profesional.

A mi abuelo Pedro Flores Landero y mi abuela Benicia Izaguirres (Q.P.D) porque fueron las personas que me brindaron ternura y amor, cuando mis padres partieron a la vida eterna.

A Bertha Flores, porque fue la persona que me dió la oportunidad de culminar los estudios primarios y secundarios para luego ingresar a la universidad.

A mi único hijo César Alejandro para que triunfe en esta vida aunque tenga dificultad y mis esfuerzos le sirvan de ejemplo para su vida futura.

A mis hermanos Reyna, Aldo y Bismark para que sigan luchando y aprecien esta Oportunidad que Dios nos da cada día.

A la familia Ríos Centeno, porque de una u otra forma me han apoyado, especialmente con el cuidado de mi hijo cuando he estado fuera del hogar.

A mi prima Solieth que me apoyó en todo momento

Xiomara Pérez Flores.

Dedico este trabajo monográfico en primer lugar a Dios todopoderoso por haberme guiado por el buen camino y poder culminar mi carrera.

A mi madre: María Sonia Cruz Alfaro por haberme dado el don de la vida y apoyarme en los buenos y malos momentos de la vida. A mi padre (q, e, p, d) por haber tenido la dicha de haberme engendrado.

También dedico este triunfo obtenido a mi adorable hijo por haberme comprendido las ausencias y llenarme de cariño, a mis queridos hermanos y hermanas Marvin Flores, Carlos J Flores, Ana Flores y Delia Flores y a mis dos sobrinas Janisbell y Marling porque son las personas que están en todo momento conmigo.

De igual manera a todos mis tíos y tía, a mis primos y primas en fin a toda la gente que me desea lo mejor.

Blanca Nubia Cruz.

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer este estudio realizado en primer lugar a Dios por darnos sabiduría, inteligencia y optimismo para culminar este trabajo monográfico.

A todos los y las estudiantes de diferentes etnias y carreras que contribuyeron con la información que necesitábamos para poder concluir o llevar a cabo esta investigación, ya que sin ellos no hubiésemos tenido éxito. Agradecemos a los encargados del área de bienestar estudiantil Lic. Francisco Gutiérrez y la psicóloga Vania Chavarría.

A nuestros familiares por su comprensión, ya que estuvimos muchas horas y días fuera del hogar y nos ayudaron de diferentes formas.

De corazón agradecemos a nuestros compañeros y compañeras de clase por su apoyo en los obstáculos que se nos presentaron durante el transcurso de nuestra carrera.

A la universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense SIUNA por permitir que lleváramos a cabo este estudio dentro de su gremio estudiantil.

A nuestra tutora MSc Angélica Leonor Ruiz Calderón por su labor y tolerancia de compartir sus conocimientos sobre nuestro trabajo, ya que ella fue la persona que nos guió para seguir adelante y dar por culminado nuestros estudios.

Índice General

Dedicatoria.....	i
Agradecimientos.....	iii
Índice General.....	iv
Índice de anexos.....	v
Resumen.....	vi
1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. OBJETIVOS.....	6
2.1 General	
2.2 Específicos	
3. MARCO TEÓRICO.....	7
3.1 Generalidades.....	7
3.2 Percepción sobre las relaciones Interculturales.....	11
3.3 Formas de relaciones entre culturas de diferentes etnias.....	23
3.4 Comparación de las relaciones interculturales.....	43
4. METODOLOGÍA.....	55
5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	62
6. CONCLUSIONES.....	85
7. RECOMENDACIONES.....	86
8. LISTA DE REFERENCIAS.....	87
9. ANEXOS.....	93

Índice de Anexos

1. Guía de Observación para estudiantes internos y externos.
2. Guía de preguntas para el grupo focal a estudiantes.
3. Guía de entrevista a estudiantes mestizos.
4. Guía de preguntas para el responsable del área de bienestar estudiantil.
5. Guía de preguntas para la psicóloga del área de bienestar estudiantil.
6. Guía de preguntas para la etnia mayangna, miskita y creóle.
7. Mapa del recinto URACCAN-SIUNA.
8. Fotografías.

Fotografía 1: Muestra a estudiantes como una de las formas de Relacionarse dentro del aula de clase.

Fotografía 2: Estudiantes mayangnas reunidos entre ellos mismos.

Fotografía 3: Estudiantes mestizos interno y externo interactuando en la biblioteca.

Fotografía 4: Estudiante miskita y mayangna internadas compartiendo dormitorios y brindando

información a investigadora sobre relaciones interculturales.

Fotografía 5: Estudiante miskito externo culminando su V año de la carrera de Administración de Empresa.

Fotografía 6: Grupo de estudiantes mestizos externos compartiendo sus conocimientos.

Fotografía 7: Estudiantes miskitas y mestizo de primer ingreso.

Fotografía 8: Estudiantes varones compartiendo el comedor del internado.

Fotografía 9: Muestra a los estudiantes interactuando en la sala de informática.

Fotografía 10: Muestra a mayangnas de ambos sexos de primer ingreso en la clase de Español.

Resumen

El presente estudio se realizó en la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense – Siuna, respectivamente del II semestre 2008 - I semestre 2009. Este se hizo con el objetivo primordial de analizar las relaciones interculturales en estudiantes de diferentes carreras que oferta dicha Universidad, conocer la percepción y describir las formas de relación existente en los estudiantes, luego hacer una comparación de las relaciones.

La metodología empleada fue la entrevista a estudiantes que se eligieron al azar por carreras, el grupo focal se seleccionaron por etnia; la observación participante y no participante se hizo a nivel de internos y externos. Esta investigación de carácter descriptiva con el paradigma cualitativo.

A continuación se mencionan algunos de los principales hallazgos obtenidos de esta investigación: Las percepciones de las y los estudiantes sobre las relaciones interculturales son positivas porque las ven como una de las mejores maneras de relacionarnos a través del diálogo y respeto, las formas más comunes de relacionarse de los estudiantes son: En el aula de clase, biblioteca, comedor, juegos deportivos, sala de informática y en las festividades de la Universidad.

En la actualidad todas las etnias existentes en la URACCAN tienen buenas relaciones, sin embargo hay momentos que tienen diferencias como en toda sociedad o Universidad, porque hay personas con mucha educación en la cual están formados en valores éticos y morales que los han adquiridos en su familia y en el transcurso de sus estudios y sin duda estos tienen

prejuicios hacia a determinadas personas sin conocerlas y sin haber convivido su propia cultura que los hace ser diferentes a los demás.

Estos resultados le servirán de base a la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense, a investigadores interesados e interesadas en abordar este tema con otro enfoque.

1. INTRODUCCIÓN

En el mundo y a nivel de Centroamérica se dan las relaciones entre las personas de diferentes culturas promoviendo así la convivencia, aunque a veces las naciones dominante ocupan lugares donde dejan o excluyen a algunos grupos sociales como los indígenas y las oportunidades no son para todos y de esa manera lo que se logra es perder la identidad de los demás grupos y por miedo al rechazo de la misma sociedad no hablan en su propio idioma, también al etiquetamiento al cual se les niega sus derechos **(Roncal, 2006: S/P)**.

La ciudadanía en sentido pleno, tiende a concebirse en la reciente literatura sociológica como un instrumento, para rectificar las desigualdades individuales, muchas veces los lleva a tener mitos, estereotipos sobre un determinado grupo **(ibid)**.

Actualmente es necesario estudiar nuevas propuestas que no eran parte de nuestro vivir cotidiano, porque es la crisis del vivir de hoy en día, porque en la sociedad se construye la violencia, el terror y el miedo; lo cual forman parte de los imaginarios sociales, donde la antropología tiene que trabajar en como romper con todo esto y que vaya mas allá de las construcciones simbólicas del cuerpo, la comida los olores, las emociones, el genero, y son los que nos dan el verdadero sentido humano **(ibid)**.

Debemos salir de los laberintos de la razón, para empezar a transitar por los caminos del corazón humano en perspectivas de llenar a la ciencia en general y a la antropología en ternura, es decir lo debemos hacer por medio de las relaciones que tenemos con los diferentes grupos étnicos dejando aun lado el egoísmo, el orgullo, el racismo y así poder convivir pacíficamente y comprender

a los otros para que ellos como grupos étnicos me comprendan y me conozcan dentro de la sociedad.

La identidad se construye en la confrontación y negociación con los "otros" diferentes, con diversas autoridades; la crisis mayor dada por nuestra incapacidad de conocer, reconocer, valorar, respetar, tolerar y convivir con la insoportable diferencia del otro, este tiende a darse al desafío de la interculturalidad de tejer nuevas relaciones de sentido de alteridad (**Guerrero, s/f, 28**).

A nivel psicológico el racismo parece funcionar sobre un mecanismo perceptivo de categorización (Allport, 1954), que agrupa y segmenta las personas en categorías distintas, y sobre otro afectivo, que opera sobre el significado psicológico negativo que parece tener para la persona todo aquello que sea extraño (por ejemplo, porque pertenece a otra categoría), complementado a su vez por el significado positivo que tiene para el individuo el poder identificarse con algún otro similar o familiar (por ejemplo, por ser de su propia categoría) y poder así reconocer o proyectar en él sus propios sentimientos narcisistas

También el proceso de globalización que pretende un modelo de sociedad homogeneidad, la creación de una cultura que imponga la anulación de la diversidad y las diferencias.

Especialmente cobra relevancia en Centroamérica por las condiciones históricas de su diversidad cultural, esta es una riqueza que se opone a una interacción limitada, por las relaciones que se encuentran marcadas, permeada por la desigualdad, discriminación, étnica de género, edad de orden socioeconómico, discapacidades físicas, idioma, religión, dominación cultural y control

hegemónico, todo esto impide avanzar en el establecimiento de relaciones basadas en la equidad, respeto valoración, enriquecimiento y desarrollo de las culturas **(Roncal, op.cit)**.

Algunos grupos étnicos desde los siglos XVII, se han mantenido aislado debido al sin numero de factores que impiden que se desarrollen en su propia cultura y llegan a los extremos hasta de perder su propia identidad por miedo a la discriminación, todo esto se viene dando desde la colonización española.

La Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN), es una institución de educación superior, caracterizada como comunitaria, multiétnica y pluricultural, donde en su quehacer pedagógico ha pretendido ser desde su fundación una universidad con una visión de acompañamiento a los procesos de desarrollo con identidad de los pueblos indígenas, mestizos y comunidades étnicas para la promoción de la ciudadanía intercultural.

En la actualidad la Universidad URACCAN, tiene como visión, ser líder en el paradigma de universidad comunitaria intercultural, nacional e internacional, que acompaña procesos de desarrollo con identidad de los pueblos indígenas, mestizos, comunidades étnicas y afro descendientes para la promoción de la ciudadanía intercultural.

La interculturalidad, entendida como la promoción de relaciones de equidad entre culturas interactuantes, constituye uno de los valores fundamentales de la Universidad URACCAN, la cual procura incorporar como eje transversal en todo su quehacer social y pedagógico.

En la medida en que se hace accesible a la población costeña a través de diferentes programas de becas, se crea espacios y amplia oportunidades para la población costeña, contribuyendo al establecimiento de un dialogo horizontal.

Por chocante que pueda resultar, al hablar hoy en día del racismo no se puede obviar en ningún momento que la mayoría de la gente no tiene conciencia de ser racista, y probablemente no lo es, o lo es involuntariamente.

Por lo que es primordial conocer las relaciones interculturales existentes en los estudiantes tanto internos como externos, lo cual nos permitirá tener más comunicación y respetarnos no por lo que tenemos, si no por el valor que tiene cada persona dentro del mundo en que vivimos.

Con los hallazgos de este estudio se contara con insumos necesarios que lleve a una reflexión crítica sobre las prácticas de la interculturalidad en nuestros estudiantes y docentes y construir espacios de diálogo para la apropiación y mejoramiento de estas relaciones.

Lo anterior viene a explicitar que por lo tanto se tejen una serie de relaciones que se tornan complejas, dando espacios a los prejuicios, discriminación, desigualdad de oportunidades de participación, dominación cultural y control hegemónico y a esto hay que agregar por razones de género.

La mayor parte de los estudiantes pertenecen a una identidad cultural dominante, donde se dan las desigualdades, la pregunta directriz en este trabajo es la siguiente:

¿Cuáles son las relaciones interculturales que existen entre los estudiantes de la Universidad URACCAN Siuna

2. OBJETIVOS

Objetivo general:

- Analizar las relaciones interculturales de los estudiantes de la universidad URACCAN – Siuna. II semestre 2008 – I Semestre 2009.

Objetivos específicos:

- Conocer la percepción de las y los estudiantes sobre las relaciones interculturales.
- Describir las formas de relaciones que existe entre los estudiantes.
- Comparar las relaciones interculturales en los estudiantes activos de las étnias Mayangna, miskitos, creoles y mestizos de la modalidad regular de URACCAN – Siuna.

3. MARCO TEÓRICO.

3.1. Generalidades

No podemos dimensionar este tema, sino partimos conociendo las diferentes conceptualizaciones que implica este estudio, por lo que partimos de lo básico.

La misión de la URACCAN es formar recursos humanos, con conocimientos y capacidades científico-técnica, actitudes humanistas, sentido de emprendimiento e innovación, que contribuyan al fortalecimiento del sistema autonómico regional y del país.

Como visión ser llegar a ser líder en el paradigma de universidad comunitaria intercultural nacional e Internacional, que acompaña procesos de desarrollo con identidad a los pueblos indígenas, afro descendientes, mestizos y comunidades étnicas para la promoción de la ciudadanía intercultural.

Interculturalidad es el respeto a las diferencias culturales y la igualdad de derechos, espacios de interacción donde se da confianza reconocimiento mutuo, comunicación efectiva, dialogo, intercambio de aprendizaje, relación pacífica del conflicto, cooperación y convivencia. **(Roncal Op.Cit:40)**

Según Jirón (2003) afirma que la interculturalidad es sin duda una de las palabras de uso mas frecuente en el contexto de la educación intercultural bilingüe en la costa Nicaragüense. Es una palabra de moda en estudiante, maestros, investigadores especialistas y hasta de políticos locales, pero todo esto solo es teoría por que no se aplica en la convivencia de grupo. Todos los seres humanos pertenecemos a un grupo social determinado y poseemos

una cultura, la cual se adquiere a través del grupo social mediante un proceso de aprendizaje **(p. 8)**.

La interculturalidad es el reconocimiento de valores, modo de vida, las representaciones simbólicas a las cuales se refieren los seres humanos, individuos y sociedades en sus relaciones con los otros y en su manera de percibir el mundo; reconocimiento de las interacciones que intervienen a la vez entre los múltiples registros de una misma cultura y entre las diferentes culturas, todo ello en el espacio y en el tiempo **(Ibíd., p. 10)**

Interculturalidad es el dialogo respetuoso y equilibrado entre culturas, lo cual se opone a la posición integracionista y apuesta por la posibilidad de reforzar la economía cultural **(García, 2002, p. 17)**

Interculturalidad reconocimiento del otro como interlocutor en igualdad, conocimientos de las otras culturas, valoración de la diversidad sociocultural, superación de desconfianza, temores, prejuicios, y estereotipos **(Ibíd., 19)**

Interculturalidad es el proceso de convivencia de dos o más culturas en una sociedad pluricultural, la cual se enriquecen los rasgos socioculturales por que aprendemos a compartir en la sociedad y la transmitimos a diferentes generaciones **(Cañulef, 1991, p. 217)**

La interculturalidad ha conllevado la practica de relaciones dialógicas entre los pueblos indígenas y demás culturas que sustentan las sociedades actuales este ideal de relaciones la realidad de nuestro país en los cuales existe una relación de dominación política y cultural de grupos de poder sobre los pueblos indígenas **(García, op.cit: 38)**

La educación intercultural se enfrenta numeroso desafío tanto presente como futuro, y es por esa razón que la educación contribuye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia ideales de paz, justicia y equidad social **(Castillo, 1997, p. 58)**

El contexto de la educación ciudadana intercultural para los pueblos indígenas en Nicaragua ha coincidido con las formas distintas de vivir y de sentir la ciudadanía intercultural; por un lado respaldada por un marco jurídico que define una Nación intercultural y respetuosa; se reconoce que la asimilación de las practicas construyen una verdadera ciudadanía intercultural **(Ibid., p. 60)**

Para Barahona (1998) las relaciones interétnicas es la relación que los indígenas sostienen con la población no indígena, a través de ella nos permite evaluar, comparar los sentimientos indígenas hacia otros grupos para identificarse ante la sociedad **(p. 39)**

Es la relación entre las personas de culturas distintas que se han dado a lo largo de la historia que en muchos casos no ha sido de respeto ni ayuda mutua, especialmente en las regiones donde existe una ley donde protege a los indígenas, que es la ley 28 en la RAAN de Nicaragua **(Roncal op.cit, p. 9).**

La cultura es entendida como practicas de la humanidad que realiza en la sociedad dentro de un proceso histórico, esta no se da ni se constituye de la misma manera en la sociedad porque no son los mismos sujetos que conviven **(Guerrero, 2002: 36)**

La cultura es el centro del pensamiento que gracias a ella se han producido procesos de creación y transformación de todos los saberes, como arte, ciencia, filosofía,

tecnología, política, y es una construcción social totalmente. **(Ibíd., p. 41)**

La identidad es reconocida como la identificación por nosotros mismos a nuestra identidad étnica, características adoptadas por la producción y a la auto subsistencia, los cuidados de salud, la forma de educación y aprendizaje, la transmisión de conocimientos orales, las aspiraciones y el trato a las personas. **(Barahona, Rivas Op.Cit:29)**

La diversidad es concebida como la relación con los que son distintos o igual a sus semejantes, siempre habiendo respeto como seres humanos que somos. **(Baga, 2008: 203)**

Relaciones Interétnicas.

Desde el momento en que existen grupos étnicos diferenciados, la cual poseen cada uno su propia cultura, poseedoras de un sistema de ciencias sagradas y profanas de una manera particular de comunión de acciones o que entran en contacto uno con otros **(Guelles.op.cit, 267)**

Según Ruiz (2006) se refiere que las relaciones interétnicas es un tema de primordial importancia para comprender la situación de los indígenas en el contexto de la sociedad nacional. El carácter y el contenido de las relaciones que los indígenas sostienen con la población no indígena es fundamental para evaluar su ubicación en la estructura socioeconómica de un país y para medir su grado de integración a la misma nos permite evaluar por comparación los sentimientos de los indígenas que manifiestan hacia otros poblacionales y la incidencia que tales sentimientos tienen sobre elementos vitales para su

propia identidad social como la autoestima, la reafirmación de su cultura y una potenciación positiva de su auto imagen **(p. 14)**

También las relaciones interétnica son integración entre culturas distintas dentro de un sistema social dado; sus autores culturales son categorías étnicas o grupos étnicos organizados para regular una estructura súper ordenada. En la manipulación política de los símbolos, los étnicos son integrantes de los grupos subordinados mientras que las expresiones "GRUPO NACIONAL" o cultura nacional refieren a la cultura dominante **(Ibid., p. 15)**.

3.2 Percepción sobre las relaciones interculturales.

Los conflictos tienden a ocasionarse cuando la relación entre los grupos étnicos es asimétrica, es decir el poder político lo tiene uno de ellos y esto tiende a excluir a los demás grupos por que tiene el estatus más alto **(López y Rivas, s/f, p.35)**.

Desde una perspectiva sociológica, Agustín Cueva, en su esbozo sobre la concepción marxista de las clases sociales, estima que en el materialismo histórico el concepto de pueblo se refiere al conjunto de clases y capas subordinadas que, poseen fundamentalmente intereses en común **(Ibid., 65)**.

La lengua es un poderoso indicador de identidad étnica y nacional, es decir cuando una lengua dominante desplaza a otras lenguas, entonces la identidad de los grupos subordinados cambia por que en el mundo tienen prohibido utilizar en lugares públicos, escuelas o medios de comunicación. Este se priva de los derechos lingüísticos **(Ibid., p. 39)**

Organización social.

En la medida que los grupos étnicos participan en la organización social, aumenta la independencia de los grupos y sus valores colectivos. La organización social establece sus límites de un grupo, es el marco dentro del cual se distinguen los nosotros, ellos, propios y extraños **(Ibíd., p. 42)**

Desafío que enfrentan las mujeres indígenas.

La mujer indígena enfrenta grandes desafíos en la sociedad y a la estructura de la comunidad indígena por que se les ha negado oportunidades a obtener un mayor respeto hacia sus derechos y alcanzar un nivel de educación que las coloque a la par de los hombres indígenas, ya que en la actualidad solo se les ha dado la oportunidad de estudiar a los hombres indígenas, por que piensan que al salir la mujer indígena a estudiar corre el riesgo a que no termine sus estudios por que suele embarazarse durante el trayecto de sus estudios y que su labor esta en los quehaceres domésticos del hogar **(Adams, 2003, p. 440).**

Segregación e integración.

Es cuando las personas de diferentes grupos étnicos y raciales están separados social y físicamente por costumbre o por ley, se dice que están segregadas una sociedad segregada solo les permite ciertos tipos de contacto entre el grupo dominante y el grupo mayoritario es decir miembros del grupos subordinado no pueden vivir donde lo hacen los del grupos dominante, no puede pertenecer a los miembros clubes, ni organización y tampoco pueden usar los servicios públicos, es estado

unidos la segregación es ilegal porque existen escuelas públicas dominadas (Light, 1991, p. 358).

Relativismo cultural

Según Rizo (2003) es considerada antropológicamente que cada cultura tiene valor propio por si mismo y no en relación con otras. Así no existirían culturas superiores a otras más bien cada una se puede juzgar solamente desde su interior. Esta actitud de respeto es necesaria para el diálogo entre culturas. El problema de esta concepción es que las culturas forman parte del todo social y se encuentran mediada por el poder, y al entrar en contacto entre si lo hacen llevando sus desigualdades que se expresan como ventajas y desventajas para una u otra cultura dependiendo de la naturaleza e intereses del poder económico, tecnológico. Así, aunque todas las culturas sean relativamente iguales, no son en términos de su relación con el poder (p. 27)

Concepción de la mujer indígena sobre género.

El papel histórico de la mujer indígena ha sido el reproductivo al hombre le ha comprendido el papel productivo, porque a la mujer se le ha negado el derecho de la educación en iguales condiciones que los hombres lo ha tenido como consecuencias la poca accesibilidad a empleos bien remunerados y cargos de dirección en las instituciones gubernamentales y no gubernamentales.

En la costa atlántica los cargos públicos han sido usurpados por hombres "seudos líderes" lo cual ha venido afectando los verdaderos intereses de la mujer indígena desde su óptica y cosmovisión. Además la lucha ha sido desigual desde todos los ámbitos, las mujeres no están en confrontación abierta con los hombres y lo que

demandan es participar en igualdad de condiciones y oportunidades en todos los espacios, vivir en armonía en su entorno como sujetas pensantes de la sociedad y no seguir siendo objeto de los hombres **(CEIMM - URACCAN 2004:21)**.

La mujer indígena ha sufrido marginación racial en todas las esferas sociales, donde se ha sentido rechazada, manipulada y excluida, negándole el derecho a la superación para que mejore su condición de vida y de su familia **(Ibid., p. 22)**

Discriminación en la escuela.

La discriminación es el acto de hacer una distinción. Esta palabra se utiliza de muchas formas, por ejemplo la discriminación estadística. Fuera de todo contexto, es la capacidad de discernir las cualidades y reconocer las diferencias entre las cosas (objetos, animales o personas).

Por lo regular, es un tema sumamente relacionado con la violación a la igualdad de los derechos para los individuos y la vida social.

Socialmente, la discriminación es denominada positiva cuando:

- observa las diferencias de los grupos de individuos en respuesta a sus problemas o necesidades para poder darles solución;
- favorece a un grupo de individuos por sus características y/o circunstancias sin perjudicar de ninguna manera a otro(s).

La discriminación es denominada negativa cuando:

- realiza un prejuicio con base en esa diferencia (por ejemplo, considerar que un grupo de individuos específico es superior a otro, sobre todo cuando no se toman en cuenta las diferencias reales, es decir, las basadas en las observaciones científicas, sino únicamente las superficiales, es decir, las basadas en consideraciones subjetivas);
- realiza una acción perjudicial hacia un grupo, basándose en un prejuicio.

Lo anterior representa el concepto más común de discriminación en general. Este artículo desarrolla dicho significado: discriminación social, racial, religiosa o sexual, la cual se define aquí tomando una parte del artículo 1º de la Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación Racial, parafraseándola de manera inductiva como: «La distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en motivos varios (sexo, raza, religión, condición social...) cuyo propósito o resultado sea anular o disminuir el reconocimiento, preferencia o ejercicio, en iguales condiciones, de los derechos humanos y libertades fundamentales en la política, la economía, la sociedad, la cultura o cualquier otra.

La discriminación suele manifestarse de múltiples formas y en los ámbitos más diversos, con la particularidad de que no existen sus protagonistas, tanto los que la sufren como los que la promueven, son conscientes las escuelas que es uno de los lugares donde las prácticas discriminatorias se reproducen de manera formal e informal, pero es también un espacio privilegiado, para la toma de conciencia y para promover la integración, porque a veces la presencia de prejuicios y la

consecuente discriminación impide muchas veces a los considerados diferentes no solo tener conciencia de sus derechos de ciudadanos, si no también vivir plenamente su propia vida sin temerle a nada de lo que se expresan referente a ellos **(Roncal, op .cit : 46)**

El prejuicio generalmente es la base de la calificación del otro diferente, la naturaleza del prejuicio se dice que la palabra prejuicio se deriva del latín PRAEJUDICIUM, procedente, juicio prematuro o apresurado, no basado en la experiencia sin fundamento y que muchas veces es cuando juzgamos a las demás personas sin conocerla y al relacionarnos con ellas nos damos cuenta que lo que cometimos al expresarnos de forma negativa fue un error. La discriminación se patentiza en la acción sobre el diferente, el otro, que es considerado desigual y por supuesto, inferior la tolerancia, por ejemplo, es una actitud discriminatoria que responde a la voluntad de eliminar al otro, es también la propia negación de la existencia del otro que es diferente, es la actitud del rechazo **(Ibid)**.

En prejuicio es una predisposición, para aceptar o rechazar a las personas por sus características sociales, reales o imaginarias, socialmente las características están asociadas con la raza, la religión, el grupo étnico, la orientación sexual o inclusive con las incapacidades físicas, además los prejuicios se dan cuando las personas de un mismo grupo tienen las mismas cualidades como ser inmorales, violentos y retrasados en otras palabras perciben a cada uno en un grupo en forma distorsionados de acuerdo con sus normas inflexibles. **(Light, op.cit, 1991 356)**.

Formas de discriminación

Una de las principales fuentes de desigualdad es la discriminación. Según Cesar Rodríguez, en su texto

titulado *Derecho a la igualdad*, "los ingresos, la clase social y la raza, factores tales como el género, el origen étnico, la nacionalidad la filiación religiosa o la ideología política" dan lugar a las formas de discriminación.

Existen ciertos grupos minoritarios que no están "efectivamente incorporados" (tomado de Peter Schuck) en la sociedad. Estos grupos están discriminados y se encuentran en una posición de "subordinación perpetua" (expresión tomada de *Derecho y grupos desaventajados* de Gargarella), lo cual se ve reflejado en la economía (clases menos favorecidas), en la política (estos grupos no tienen representación política) y en la vida social. Este tipo de discriminación es la más evidente, pues es la que se ve en el día a día; por ejemplo, la violencia física racial entre pandillas que se da en los Estados Unidos o en Europa. (Normativa sobre discriminación. Asociación STOP-Discriminación)

Uno de los mejores ejemplos de discriminación fue y sigue siendo, pese a muchos avances, el de la comunidad de raza negra (racismo) en los Estados Unidos. A través de la historia, esta comunidad ha estado sometida a una constante exclusión/discriminación por parte de algunas partes de la sociedad. Un ejemplo de esto fue la imposibilidad que en el pasado tuvieron de acceder a la educación superior.

El derecho (sistema judicial) ha sido utilizado como elemento de control por parte de los grupos predominantes, con objeto de mantener el *status quo*. La discriminación ha sido una de las principales fuentes de desigualdad, debido a que, como ciertos grupos están marginados de las decisiones, se les priva de ciertos derechos fundamentales, tales como la salud, la seguridad social y la educación, entre otros muchos.

Todos hacemos parte de una sola sociedad, de una sola comunidad en la que es necesario aprender, a fin de tener una convivencia saludable y pacífica, a entender y aceptar las diferencias generadas por la multiplicidad cultural que existe (véase multiculturalidad). Es fácil para cualquier miembro de la sociedad (cualquiera que sea el sector al que pertenezca) desinvolucrarse del asunto de la discriminación, sobre todo cuando no le afecta directamente; es más difícil, en cambio, involucrarse en la lucha contra la discriminación cuando esta lucha nace de un despertar de la conciencia, tanto a nivel individual como a nivel colectivo. **(Gómez, s/a)**

Tal vez la discriminación, en cualquiera de sus formas, no llegue a desaparecer nunca. Pero es menester que el ser humano siga haciendo conciencia, tanto en su propia vida interior como a su alrededor (a nivel de las distintas comunidades de que el individuo va formando parte durante su desarrollo: familia, escuela, trabajo, transporte, negocio, empresa, instituciones varias, deporte, etcétera), para generar a su vez conciencia en otros. Otros que, aunque diferentes, son también los mismos. Pues son también humanos.

Discriminación por género

La discriminación de género o sexismo es un fenómeno social, puesto que son necesarias representaciones de ambos sexos para que pueda darse esta situación: no existe una igualdad de género a partir de la cual denunciar la discriminación o desigualdad. Al contrario la base de este fenómeno es la supuesta supremacía de uno de los géneros.

Mientras que el término "sexo" hace referencia a las diferencias biológicas entre hombres y mujeres, "género"

describe los roles, las funciones, los derechos y las responsabilidades establecidas por la sociedad y que las comunidades y sociedades consideran apropiados tanto para los hombres como para las mujeres. Esta serie de supuestos, contruidos a partir de las diferencias biológicas entre hombres y mujeres, crean las identidades de género y contribuyen, a su vez, a la discriminación de género.

Al tratarse de una elaboración social, el género es un concepto muy difuso. No sólo cambia con el tiempo, sino también de una cultura a otra y entre los diversos grupos dentro de una misma cultura. En consecuencia, las diferencias son una construcción social y no una característica esencial de individuos o grupos y, por lo tanto, las desigualdades y los desequilibrios de poder no son un resultado "natural" de las diferencias biológicas.

La discriminación de género adopta diversas formas de división de poder, algunos de cuyos aspectos incluyen:

Derechos humanos: Aunque las leyes internacionales garantizan derechos iguales a los hombres y a las mujeres, ésta no es la realidad porque, por motivos de género, se les está negando el derecho a la tierra y a la propiedad, a los recursos financieros, al empleo y a la educación, entre otros, a los individuos.

Trabajo: En todo el mundo, tanto las mujeres como los hombres trabajan. Sin embargo, las funciones que desempeñan las mujeres son socialmente invisibles (se toman menos en cuenta, se habla mucho menos de ellas, se dan por hecho), ya que tienden a ser de una naturaleza más informal. Adicionalmente, los hombres ocupan la mayoría de las posiciones de poder y de toma de decisiones en la esfera pública, dando lugar a que las

decisiones y políticas tiendan a reflejar las necesidades y preferencias de los hombres, no de las mujeres.

Ventajas: Los recursos mundiales están distribuidos de forma muy irregular, no sólo entre los distintos países, sino también entre los hombres y las mujeres de un mismo país. Aunque se calcula que realizan dos terceras partes del trabajo en el mundo, las mujeres sólo obtienen una tercera parte de los ingresos, y poseen menos del 1 por ciento de la propiedad mundial.

En 1989 la socialista española Carmen Cerdeira presentó ante el Pleno del Senado la proposición de ley para la reforma del Código Civil en aplicación del principio de no discriminación por razón de sexo.

La lengua como sistema del mundo.

La relación con la lengua nativa que puede ser una variante dialectal o un sociolecto que es un componente decisivo de las identidades étnicas, sabemos que la lengua no es solo un medio de comunicación si no también un sistema modelante que propone modelos del mundo, nos dice que el lenguaje exhibe por si mismo una connotación ancestral que lo enlaza con el mito de los orígenes de la vida y la muerte y es considerada como herencia de los antepasados de la comunidad por lo tanto tradición.
(Leticia Reyna: 62)

Lenguaje.

El lenguaje es reconocido como el conjunto de símbolos orales y reglas para combinar esos símbolos con cierto significado. El lenguaje se ha llamado el almacén de la cultura; es el medio de comunicación, discusión y cambio de comprensiones compartidas que se pasan a las

nuevas generaciones no solo se usa el lenguaje cuando se interactúan con otras personas, sino también cuando estamos solos **(Guelles, op.cit: 97)**.

La crisis de valores es la causante del deterioro de la convivencia en la sociedad, los valores permiten el diálogo entre las personas por tanto está a tiempo que cada una de las personas que habitan en la sociedad reflexionemos en que estamos fallando con respecto a la práctica de valores y así poder dejarles una buena herencia a las futuras generaciones donde se cultiven los valores positivos. **(Bagá, 1998, p. 140)**

Otredad tiene que ver con las experiencias de la extrañeza, la cual se da por la convivencia de idioma, costumbre cotidianas, fiestas, ceremonias religiosas, todo esto proporciona la verdadera extrañeza y al convivir con las otras personas no vamos a dar cuenta en realidad el propio ser de cada cultura y la forma como ellos nos ven o como somos considerado por nuestras propia forma de ser. **(Krotz: 49)**

La religión como referente identidad

La religión constituye todavía una dimensión fundamental de las identidades étnicas aunque puede preverse que ira perdiendo cada vez más relevancia a medida que valla generalizando el pluralismo religioso en el seno de las comunidades étnica; se trata de una religión de carácter predominante ritual centrada en la figura de los santos patronos y en las celebraciones festivas destinadas a honrarlos **(Ibid., p. 63)**.

La enciclopedia mundial de las relaciones internacionales y naciones unidas definen el racismo como doctrina social del colonialismo y doctrina que

afirma la pureza de ciertas razas de superioridad que les da derecho a mantener su autoridad sobre las razas inferiores, la cual su relaciones se basan en el color de la piel y en las diferencias sociales y culturales **(Castellano, Guerrero, s/f, p. 609)**

Según Noiriél (1988) el proceso de desplazamiento social, la percepción de ciertos grupos étnicos nacionales que se sienten amenazadas sus identidades por los inmigrantes que se arraigan y las condiciones y técnicas políticas en que se produce. Los factores raciales pueden explicar la evolución social y por reconocer los prejuicios hacia a comunidades negras y la relación entre la negación de la igualdad de derecho de los negros de los Estados Unidos y su explotación como mano de obra barata, el miedo a la competencia y a la percepción de amenaza al control y privilegio social de los blancos en torno a la existencia de superioridad e inferioridad de las razas **(Ibid., p. 612)**

Herencia cultural

La herencia cultural india esta presente en la gran mayoría de los poblados campesinos y a lo largo del territorio nacional: En la forma de gobierno, en la representación religiosa, las festividades, la vivienda, la alimentación y el uso cotidiano de las prácticas curativas. Esto a pesar de la explícita estrategia orientada a la destrucción total de la cultura histórica india, fundada en un principio teológico cristiano de salvación de las almas de los indios es decir de extirpación del conjunto de sus practicas costumbres, creencias, mitos y ritos condenados como diabólicos para el cual lo étnico aparecería como evidencia del rezago y su inferioridad cultural. Los pueblos indios que hoy viven sufren las condiciones económicas y social de mayor subordinación no son en si mismo sociedades del pasado, si no por el contrario producto de

un incesante proceso de búsqueda, supervivencia y lucha en el marco de sistema de explotación otrora colonial y ahora capitalista **(Stavenghagen, p. 32)**

De la perspectiva acerca de los indios mantenida en las décadas anteriores, aun en las ideologías más raciales, como los "sujetos víctimas" de la explotación y las políticas paternalista, se pasa a la conformación del sujeto autónomo, activa participativo forjador de sus propias estrategias en la lucha por sus derechos. **(Ibid: 35)**

3.3 Tipos de relaciones entre culturas de diferentes etnias.

a) La dominación y exclusión social

En este sistema encontramos básicamente las mismas ideas del anterior respecto a la diversidad cultural: el racismo extremo. Sin embargo, el pueblo dominante, al encontrar formas de explotación económica del otro pueblo, plantea, en lugar del exterminio, la esclavitud o alguna forma de subordinación similar a ésta. Durante la época colonial, convivieron los sistemas de exterminio y de dominación. Y con sus diferencias, dichos modelos se dan también en la actualidad en distintas partes del mundo.

El pueblo dominante construye un sistema económico basado en la explotación absoluta de los otros pueblos y un sistema social (político - cultural) que los excluye. De ahí la categoría de "ciudadano" con derechos y obligaciones para unos, que necesariamente implica otra categoría, la de "no ciudadano", "ciudadano de segunda" o esclavo para los otros.

El sistema de *apartheid* establecido en Sudáfrica durante el siglo pasado -y replicado en otras partes del mundo- corresponde a este tipo de relaciones de dominación y exclusión social. Apareció oficialmente en Sudáfrica en 1944 y sirve para designar la política de segregación racial y de organización territorial aplicada de forma sistemática hasta 1990 en África del Sur, un estado multicultural.

El objetivo del *apartheid* era separar las “razas” en el terreno jurídico (blancos, asiáticos, mestizos o *coloured*, bantúes o negros), estableciendo una jerarquía en la que la raza blanca dominaba al resto, y en también en el plano geográfico mediante la creación forzada de territorios reservados: los *Bantustanes*.

La segregación que imperó en Estados Unidos durante muchos años, así como en otros países, también es ejemplo de las relaciones basadas en la dominación y la exclusión social.

b) El Asimilismo

En este sistema, el pueblo dominante reconoce la naturaleza humana de los otros pueblos, sin embargo, los considera inferiores, tanto por sus características físicas, como por su cultura y su idioma. Por ello plantea la necesidad del mestizaje para “mejorar la raza” de los otros y su aculturación total. Obliga a abandonar y reprime todas las manifestaciones culturales propias de los otros pueblos considerados inferiores: idioma, creencias, prácticas, vestido, conocimientos, organización, etc. Promueve la “adoctrinación”, la “civilización”, la “occidentalización” como recursos de aculturación para lograr que un grupo adquiriera características de otro **(Ruiz, p. 27)**

El asimilismo, fundamentándose en las ideas del evolucionismo, considera que algunos pueblos se mantienen en estado “primitivo y salvaje” y por lo tanto, deben evolucionar a estados superiores de “civilización, desarrollo y modernidad”. El asimilismo hoy se expresa en una mezcla de paternalismo y lástima por los “pobrecitos”.

El modelo asimilista constituye una propuesta de uniformización cultural: se propone y se supone que los grupos y minorías van a ir adoptando la lengua, los valores, las normas y las señas de identidad de la cultura dominante y, en paralelo, van a ir abandonando su propia cultura

La problemática económica y social se intenta justificar con el supuesto “retraso” de los pueblos considerados inferiores y se plantea su aculturación como solución a la marginación y exclusión en que se encuentran. Se trata de vender la idea de “abandonar la cultura atrasada es acceder al desarrollo”. Muchas veces el Estado y algunas ONG equivocaron su estrategia de desarrollo e implementaron acciones que promovieron el abandono cultural para lograr el desarrollo.

¿En qué se basa la ideología y la propuesta asimilista?
Básicamente en dos definiciones centrales:

a. El interés o convencimiento de la bondad, necesidad, conveniencia y posibilidad de la homogeneidad sociocultural (que exista una sola cultura).

b. El supuesto de que una vez asimilado el grupo subordinado, minoritario o extranjero, sus miembros vivirán sin discriminación en igualdad de condiciones con el grupo portador de la cultura hegemónica o mayoritaria.

Otro de los supuestos de esta ideología afirma que la asimilación es "... un resultado natural e inevitable del contacto interétnico o intercultural". Como en tantas otras ideologías, se trata de hacer pasar por natural e inevitable lo que no es sino social e histórico. Los sucesivos resultados del contacto interétnico y de la coexistencia multicultural se deberán, entre otros factores, a las políticas de los Estados y a las acciones de las mayorías y de las minorías.

La refutación más contundente de ese supuesto proviene, sin embargo, de la realidad de los hechos: los intentos asimilistas llevados a cabo en distintos contextos geopolíticos y culturales (Estados Unidos, Guatemala, Perú, Ecuador, Bolivia y otros países latinoamericanos, etc.) no han supuesto la desaparición de los grupos autóctonos.

c) La fusión cultural

Este sistema plantea que las culturas deben "fusionarse" - incluso biológicamente- para formar una nueva cultura, mejor que las originales. En teoría, se considera que todas las culturas pueden y deben aportar distintos elementos (valores, conocimientos, prácticas sociales, etc.) para formar la nueva *síntesis cultural*.

La fusión cultural no ha alcanzado un grado ni siquiera mediano de sistematización o exposición doctrinal. Se remite al mito nacional estadounidense del "crisol de razas y culturas" o *melting pot* (recipiente de fundición). El núcleo del argumento de la fusión cultural se encuentra en la idea de que la cultura nacional o la identidad cultural de un determinado país o entidad,

debe configurarse a partir de las contribuciones de todos los sectores o segmentos en él representados o a él incorporados.

Este sistema o modelo ha sido criticado porque implica la pérdida de la cultura original de los pueblos. Además, en la práctica, la cultura del pueblo dominante termina imponiéndose.

El asimilismo y la fusión tienen en común que ambos sistemas implican procesos de pérdida de cultura. El asimilismo produce un abandono de la propia cultura, totalmente o reduciéndola al ámbito íntimo, familiar o comunitario, para acceder a la cultura dominante. Y en la fusión se trastoca lo propia cultura para – supuestamente- configurar un nuevo “molde” sociocultural.

Vale la pena mencionar algunos aspectos de esta propuesta que pueden considerarse positivos (Giménez, 1996), al menos en sus postulados teóricos y frente a las situaciones vinculadas a la migración. Por una parte, el proceso de fusión afecta a todos los segmentos socioculturales implicados, sean estos mayoritarios o minoritarios. De esa forma la responsabilidad de la integración no recae unilateralmente en los foráneos y recién llegados, sino también en la sociedad y Estado receptores. La integración es así producto del esfuerzo de todos.

En segundo lugar, en el modelo de fusión se reconoce la aportación de las poblaciones En segundo lugar, en el modelo de fusión se reconoce la aportación de las poblaciones participantes pues el producto es resultado de todas las contribuciones. En relación con los debates actuales sobre la inmigración, en un contexto de auge del “nuevo racismo”, también este segundo punto positivo del

paradigma de fusión... es algo a tomar en cuenta al realizar propuestas sobre la integración de los inmigrantes pues el reconocimiento de la aportación demográfica, laboral, fiscal, cultural, etc. de los inmigrantes no sólo les motiva a participar en la vida social y redundar en el establecimiento de una buena acogida, sino que es algo capital para la sensibilización hacia la tolerancia y el respeto por parte de la población autóctona.

d) El multiculturalismo

El multiculturalismo puede entenderse tanto como una situación de hecho, como una propuesta de organización social. Lamo de Espinosa define así ambas interpretaciones:

“entiendo por multiculturalismo (como hecho) la convivencia en un mismo espacio social de personas identificadas con culturas variadas; y entiendo también por multiculturalismo (como proyecto político, en sentido normativo) el respeto a las identidades culturales, no como reforzamiento de su etnocentrismo, sino al contrario, como camino, más allá de la mera coexistencia...”.

El multiculturalismo se ubica dentro de la filosofía antiasimilacionista. Surgió como un modelo de política pública y como una filosofía o pensamiento social de reacción frente a la homogeneización cultural. Jary y Jary (1991, citados por Malgesini y Giménez, 1997) exponen:

En oposición a la tendencia presente en las sociedades modernas hacia la unificación y la universalización cultural, el multiculturalismo celebra y pretende proteger la variedad cultural. ...al tiempo que se centra sobre las

frecuentes relaciones de desigualdad de las minorías respecto a las culturas mayoritarias.

Los principios básicos del multiculturalismo son el respeto y promoción de todas las culturas, el derecho a la diferencia y la organización de la sociedad de tal forma que exista igualdad de oportunidades, de trato y de posibilidades reales de participación en la vida pública y social para todas las personas y grupos con independencia de su identidad cultural, étnica, religiosa o lingüística.

El siguiente fragmento del informe escrito por Doudou Diéne (2005) -relator especial de la ONU sobre las formas contemporáneas de racismo, discriminación racial, xenofobia y formas conexas de intolerancia-, acerca de su misión en Nicaragua; comenta precisamente sobre la ausencia de igualdad de oportunidades con independencia de la cultura: En Nicaragua, al igual que en Honduras, el Gobierno consideró que no había racismo ni discriminación racial en el país. La complejidad étnica y racial de la población como consecuencia del mestizaje haría improbables las manifestaciones de tales fenómenos. En cambio, los representantes de las poblaciones indígenas y de ascendencia africana se consideran víctimas de racismo y discriminación racial.

El modelo del multiculturalismo, aunque se inscribe como el primero a favor de la diversidad cultural, ha recibido distintas críticas. Entre ellas, porque se dice que tiende hacia la mera coexistencia sin potenciar la convivencia y las relaciones interculturales. Se dice, por ejemplo: "tuvieron que coexistir", "allí lo que había era simple coexistencia..." El principal problema que diferentes autores señalan a este modelo de relaciones entre pueblos de distinta cultura es que hace énfasis

únicamente en las diferencias y en el esfuerzo por preservarlas. (Cañulef: 1991: 32).

Es importante tener presente que la posición del multiculturalismo surge como reacción a las tendencias asimilistas que fueron sostenidas por diversos sectores en la primera mitad del siglo XX. Posiblemente esto explique el énfasis en la preservación de las diferencias culturales, más que en los puntos comunes y las relaciones armónicas y solidarias entre personas con identidades diferentes.

e) El pluralismo cultural

Mientras el multiculturalismo -en opinión de algunos autores- se refiere a una mera coincidencia en el tiempo y espacio de varios pueblos o grupos -coexistencia- y a la necesidad de respetar las diferencias culturales; el pluralismo cultural es un concepto basado en la apreciación de la diversidad, entendida como riqueza.

Esta concepción de las relaciones entre personas y pueblos de culturas distintas tiene una connotación más positiva y está cargada de ilusión, de proyecto y de búsqueda de la convivencia.

Malgesini y Giménez (1997) explican respecto a este sistema:

Desde el planteamiento del pluralismo cultural se considera la diversidad cultural como algo bueno y deseable, se fomenta la práctica de las tradiciones etnoculturales, se buscan vías para que la gente se entienda e interactúe -vías que no se basen en la similitud, sino en el respeto a las diferencias-; se hace hincapié en la interacción de los grupos étnicos y en su

contribución al país; se asume, en definitiva, que cada grupo tiene algo que ofrecer y que aprender de los otros.

Las tesis o fundamentos esenciales del pluralismo cultural pueden sintetizarse en las dos siguientes. En primer lugar, la aceptación de las diferencias culturales, étnicas, religiosas, lingüísticas o raciales, y su valoración positiva.

En segundo lugar, elemento esencial en todo pluralismo y concretamente en el pluralismo cultural es el reconocimiento general de la igualdad de derechos y deberes. Cuando este segundo componente deja de tenerse en cuenta o se pone en un segundo plano, son evidentes los riesgos de culturalismo.

El culturalismo se caracteriza por la preocupación exclusiva por ciertos derechos culturales de los pueblos, por ejemplo el uso y práctica del idioma, la vestimenta, las tradiciones, los ritos, etc. y por la falta de interés en aspectos políticos y económicos de los pueblos como el acceso al poder, las oportunidades de desarrollo, la tenencia de medios materiales, etc.

En síntesis, podemos mencionar que este sistema tiene los siguientes rasgos:

- ✓ El convencimiento de la igualdad de todos los seres humanos y de que todas y todos nacemos -por naturaleza- libres e iguales;
- ✓ La defensa de la igualdad de derechos, responsabilidades y oportunidades de todas y todos los ciudadanos ante la ley;
- ✓ Una actitud antirracista y antidiscriminatoria;

- ✓ La valoración positiva de la diversidad sociocultural existente en la sociedad y en la humanidad en general;
- ✓ El respeto a las otras culturas;
- ✓ El reconocimiento y respeto de la identidad cultural de los pueblos;
- ✓ La tolerancia hacia los demás, siempre y cuando no cometan violaciones de los derechos humanos. Este sistema, aun cuando no se ha generalizado suficientemente y se ha implementado con limitaciones, ha sido de gran importancia en la búsqueda de mejores relaciones entre pueblos culturalmente distintos, especialmente porque ha permitido visualizar el principio de unidad en la diversidad.

Violencia sobre las etnonaciones y las minorías étnicas.

Etnonación cultural se refiere a un grupo étnico, con una identidad diferenciada respecto a otros grupos, explicitada con base en marcadores objetivos y subjetivos que pueden ser mas o menos cambiante en el tiempo, posee un referente territorial considerado como propio.

Etnopolítica aparece cuando en una etnonación cultural un sector significativo de la población, sea una clase social, un bloque de clase, capas, intelectuales, también se plantean autoconcentrados con el fin de controlar las decisiones sobre los asuntos económicos, políticos y culturales que atañen a la etnonación y su territorio incluida la forma de relación política con otras etnonaciones y estados (**Barceló:s/a: 39**)

En la actualidad conviene constatar que en una diversidad de contexto multiétnico ha surgido la violencia incluso a veces genocida contra las minorías étnicas y se han desarrollado fuertes sentimientos racistas y xenófobos. Es necesario que nosotros mismos nos demos cuentas que debemos partir del reconocimiento de que todos nosotros somos étnicos tanto individual como colectivo lo cual existen percepciones reales o símbolos, objetivos o subjetivos en las formas de vida en las costumbres, en la definición de las formas correctas e incorrectas de comportamiento, en las creencias y todo esto puede ser campo abonado para la generación de sentimientos agresivos y para el surgimiento de la violencia que al final nunca es la causa, si no mas bien la excusa para esta.

Las diferencias étnica los contrastes culturales no generan por si mismo violencia, si no que es la utilización de las diferencias y los contrastes como base para crear o justificar desigualdades sociales que se da el establecimiento de jerarquía de superioridad - inferioridad entre civilizados y salvajes entre creyentes e infieles entre blancos y negros lo que es fuente de violencia (**ibid., p. 56**)

Las condiciones de identidad y situación vital.

Síntesis de la diversidad en la relación de poder convergen las diversas condiciones de identidad que conforman a las personas y cada una suma o resta poderes a cada cual. El genero, la edad, la nación, la nacionalidad, la clase social, la etnia, la comunidad, región, salud, ideología, política, y los saberes son condiciones y estados que se conjugan en cada mujer y en cada hombre, definen su manera de vivir y oportunidades y impedimento para su desarrollo personal y grupal. Así cada persona esta definida por una

condición genérica, étnica, lingüística con idioma cotidiano **(Ibid., p. 67)**

La desigualdad en el desarrollo de las mujeres y los hombres.

En la actualidad existe una enorme distancia entre los alcances, los recursos, las oportunidades y la capacidad de intervenir en los asuntos privados y públicos que tienen las mujeres y los hombres. El desarrollo patriarcal ha ocasionado que las mujeres tengan más privaciones y carencias y no sean consideradas sujetos del desarrollo. En cambio ha propiciado que los hombres, además de tener posiciones privilegiadas y de jerarquías en el orden de dominio utilicen en las políticas de desarrollo para su propio beneficio, de sus instituciones, sus grupos e interés y sus allegados **(Ibid., p. 138)**

El aula es el lugar en el que se debe aprender a ser consciente y saber respetar a las personas por lo que son y no por lo que tienen, superar los prejuicios y estereotipos en vez de producirlos **(Roncal, op.cit:100.)**

La competencia intercultural, es la capacidad de relacionarse satisfactoriamente con personas de otras culturas, esta presenta el desafío más importante como la comunicación **(Ibid., p. 101.)**

La comunicación intercultural nos obliga a reformular esta distinción entre el uso e interpretación de los mensajes. En la comunicación intercultural se puede tener la impresión de que el interlocutor hace un uso de nuestro discurso porque. **(Ibid: 102)**

Racismo es definida como la negación de su derecho a ser considerada totalmente humana; en este sentido, las

personas que padecen de racismo son las que están indicadas para decidir sin comportamiento o lenguaje y tiende a que las personas se sientan humillado y burlados(**Van Boven, 1999, p. 3**)

El racismo y la discriminación son solo uno de los muchos factores que intervienen en procesos o la evolución de las relaciones en cuestión de género por que el racismo se manifiesta muchas veces en contra de las mujeres que a diario se la violan sus derechos como persona y se les niegan muchas oportunidades que les hace tener éxito en su vida futura (**ibid., p. 9**)

El racismo también esta relacionado con la distribución de recursos, por lo general la discriminación racial empobrece y desposee socialmente a los que padecen la pobreza y la marginación social son pruebas para confirmar los prejuicios raciales y las practicas discriminatorias (**ibíd., 12**)

Se considera que los viajes, los contactos, los encuentros son excelentes medios para luchar contra el racismo, la xenofobia y los prejuicios por que la convivencia entre personas hace que cada ser se valore como persona y no cometa racismo contra las demás personas (**Martínez Pretecille, 1999, p. 69**).

La xenofobia conocida como la exacerbación del racismo, es una actitud autoritaria, la cual se da en algunos pueblos que no han logrado superar los medios para defender sus derechos y hacerlos valer en cualquier circunstancia (**Roncal, Op.cit:28**)

La religión nos dice de que las autoritarios son incapaces de tolerar, mantienen resistencia muy fuertes al cambio y se sienten amenazadas a cualquier alteración a lo que ya

están acostumbrados o que choquen sus ideas con otra persona de un grupo étnico, lo cual ocurre al insulto personal, la ironía, la burla y hasta la violencia física **(Cañulef.op.cit, p. 35)**.

Etnocentrismo significa estar centrado en prejuicios respecto al grupo étnico propio o a la propia cultura, en la cual se da el etiquetamiento a otros en función de los valores del propio grupo, en vez de respetarles sus derechos que tienen de ser únicamente con sus propias culturas y retomar todo lo bueno para compartirla con ellos mismos **(Ibid., p. 45)**

El prejuicio es una actitud y una creencia, la cual cierra a los miembros de ciertos grupos a poco acceso a servicios y oportunidades y se les priva de derechos, originando así una acción discriminación **(Ibid., p. 65)**

El principal y más importante es una relación interétnica de cooperación la cual traerá beneficios para los pueblos indígenas, los desplazados de sus territorios originales, y a los inmigrantes, si no que reportara beneficios a los propios grupos étnicos **(Stavenghagen, Op.cit, p. 281)**

La escuela muchas veces es reproductora de estereotipos de género, de clase, de cultura, expresándolos con la carga de prejuicios, consecuentes al pensamiento hegemónico. Los mecanismo que producen procesos de subordinación, marginación y exclusión social están presentes con mayor o menor fuerza, en el sistema educativo. Se manifiestan en gesto, palabras y discursos en practicas discriminatoria que son consideradas de modo negativo de las familias que tienen culturas diferentes o pertenecen a sectores excluidas.

El nivel de vida de las poblaciones indígenas es el mas bajo del país, la situación de la educación en las comunidades es la mas desfavorables de todo el país; según las percepciones colectivas de las comunidades en las escuelas primarias, existen en 74%. Sin embargo las comunidades que no tienen escuelas sus niños quedan excluidos del sistema escolar, especialmente las comunidades indígenas **(Leo, 2005, p. 133)**

En las áreas indígenas se aplican sistemas de instrucción sin considerar aspectos culturales, lingüísticos y de necesidades del área; Por ello existe discriminación en razón del idioma, por docentes que desconocen la cultura y solo manejan el idioma oficial de la enseñanza **(Ibid., p. 135).**

La escuela debería ser el ámbito privilegiado, para aprender a convivir con las diferencias, propias y ajenas, ya valorarlas como una parte enriquecedora de la realidad **(Roncal, op.cit, p.100).**

Aunque podemos vivir e interactuar con personas de otros orígenes étnicos y raciales, seguimos sintiendo que ellos son algo diferentes ser diferentes de los blancos, no solo es una identidad impuesta por otro grupo, los blancos también tienen su participación es una tradición cultural particular, la cual puede reforzar la autoestima, la conciencia de unidad y de identidad que las ideas de etnias y de raza suministran y puedan conducir a la alineación **(Light, op.cit, 704).**

La estratificación étnica se atribuye a veces a la actitud de los miembros de una etnia que se considera superior o más valiosa que los demás, o las que considera inferiores. El etnocentrismo aquí desempeña un papel en el establecimiento de las relaciones interétnicas y se ve

agudizado por ciertas actitudes que determinan el comportamiento social entre los distintos **(Stavenhagen. op. cit, 72)**

Algunos grupos étnicos se pueden sentir amenazados por la modernización y se resistirá a ella encontrando así en conflicto con la fuerzas y grupos que están promoviendo la agenda a la modernización por lo tanto a medida que cambia y se modernizan las sociedades las identidades étnicas se pueden ver reforzadas y la etnopolítica puede llegar a ser simplemente en forma de politización **(Stavenhagen, op.cit, 34)**

Los conflictos étnicos son en gran medida antagónicos e implican abierta hostilidad y animadversión intergrupales con frecuencia toma la forma de competencia étnica y racial con recursos económicos y políticos así como por bienes colectivos como empleos, habitación, educación, asignaciones presupuestales y derechos agrarios. En países divididos por fracturas étnicas y regionales se puede presentar una división cultural de trabajo en la cual ciertas etnias se identifican tradicionalmente con ocupaciones específicas a las cuales se encuentran vinculadas por razones históricas o geográficas. La división cultural del trabajo no necesariamente ocasionan un conflicto étnico si las actividades económicas de cada grupo se mantienen aparte o se complementan entre si, el conflicto tiende a ocasionarse cuando la relación entre los grupos étnicos es asimétrica, cuando uno de ellos tiene el poder político mientras que el otro o los demás se excluyen de estos o cuando el grupo de estatus es mas alto **(Ibid., p. 35)**

La raza se considera una categoría esencialmente diferente de la etnicidad por que se refiere a las características biológicas heredadas a los individuos, pero

la raza será sustituida por etnias, por que desde el punto de vista de la biología humana no hay razas, solo poblaciones que comparten un numero menor o mayor de características genéticas y al utilizar este termino divide a los pueblos étnicos en pequeños y en características transmitidas genéticamente y todo esto es un procedimiento arbitrario que no tiene valor científico **(Ibíd)**.

En las ciencias sociales así como en el lenguaje cotidiano el termino raza se refiere en realidad a la construcción social y cultural de diferencias biológicas tiene significado en termino de los valores culturales y el comportamiento social de las personas en cualquier sociedad dada. Los diferentes grupos raciales se definen como tales y reciben un trato acorde en términos de criterios construidos socialmente, lo cual hace a la raza un indicador particularmente importante de la identidad étnica es que comúnmente no solo se refiere a los tributos biológicos de los individuos (color de piel, rasgo faciales, complexión corporal y otros), si no también a las supuestas cualidades sociales, culturales y psicológica que se asocian con ellos **(Ibíd., p. 44)**.

Según Miranda (2007) se refiere que los valores son independientes de las preferencias subjetivas del ser humano o de las circunstancias, pero a la vez son dependientes de este. Esta dependencia no implica una subordinación del valor de las cosas. Los valores hacen referencia siempre al ser y son expresados como predicciones **(p.26)**.

El joven al ingresar a la universidad o un centro de estudio superiores se encuentra con una serie de ideologías que pretende dar una explicación exhaustiva del hombre y del mundo frente a este fenómeno el peligro es el de querer relativizar todo, en cuanto a la forma de actuar al

momento de interactuar con las demás personas que lo rodean **(Ibid., p. 41)**.

La discriminación en contra de la mujer se extiende a cada uno de los aspectos de la vida. A las mujeres se alimenta menos, su salud es mas débil que la de los hombres y la educación que reciben es menor; y se menos precia la contribución que realizan a favor de la producción y la reproducción de la sociedad. Resulta fundamental para el desarrollo de la mujer que se eleve la seguridad que tiene en si misma y se amplíe su capacidad de participar en todos los aspectos de la sociedad. La violencia contra la mujer se halla en contradicción con objetivos de desarrollo por que trastorna la vida de las mujeres y les niega opciones socava la confianza su autoestima en todos los niveles tanto física como en todos los niveles; destruye además la salud de la mujer niega sus derechos humanos y atenta contra su participación plena en la sociedad, especialmente a las mujeres indígenas que no les dan oportunidad de educarse y tienden solamente a ser amas de casa en dicha sociedad **(Guzmán, 1991, p.169)**.

Existe una mayor movilidad física de los hombres que promueve un mayor contacto social con otros grupos y por lo tanto una mayor práctica oral y escrita que les da ventajas sobre las mujeres. En América Latina región cuya población indígena en zonas rurales aprenden a menudo el castellano y por lo tanto tienen más oportunidades por que tienen contacto con las ciudades **(Ibid., p. 206)**

Desde la educación preescolar, primaria y secundaria, se deben inculcar el aprendizaje de los derechos para fomentar sentimiento de confianza y tolerancia social, por que ellas son la bases para un adecuado desarrollo del

auto concepto y de la autoestima, todo esto nos ayudara apreciar los rasgos personales y identidad, dando lugar a las relaciones de amistad y el reconocimiento de que las personas son aceptables y naturales **(Roncal, Op. Cit. 104).**

Etnicidad, manejo de impresión y el grupo.

En la organización social a nivel de grupo las relaciones étnicas se convierten en estrategias y tácticas que se emplean mientras se da la convivencia en los grupos étnicos.

1. Cada grupo debe incorporarse por completo dentro de la sociedad mayoritaria.
2. Participar activamente en las actividades públicas de la sociedad mayoritaria.
3. Representar la identidad étnica en trabajos laborales que desempeñan. **(Douglas, 1994, p. 34)**

El reconocimiento de la lengua materna, como lengua de lo cotidiano y de lo íntimo, es una expresión de la identidad y es el vínculo que necesitan todos los seres humanos, para poder desarrollarse sanamente **(PNUD, op.cit, p. 105).**

La comunicación debe generarse en espacio que den lugar al dialogo intercultural y al reconocimiento de la diversidad y no solo deben de quedarse con las palabras en la boca si no llevarlas a la práctica de la vida cotidiana y estar dispuestos a luchar para que se nos reconozcan lo derechos como personas que somos en este mundo en que vivimos **(Ibíd., p. 106).**

La ley de autonomía ha generado nuevos espacios y expandido la institucionalidad política de la sociedad civil y nicaragüense. Los lenguaje, las narrativas definiciones y estrategias, desde instituciones externas y desde los sujetos y actores de las regiones, sirven para construir mejores relaciones de identidad, subjetividad y unidad que son cruciales para la construcción del si mismo social e individual **(Ibid., p. 111)**

El lenguaje del odio tiene probabilidad de provocar conflictos violentos cuando las instituciones del gobierno monopolizan la fuente de información y cuando existen pocos foros que promuevan el intercambio de ideas, es decir los libros debe ser escrito en varias lengua, para darle oportunidad a todos los grupos étnicos **(Van Boven Op.cit 1999: 17).**

Para lograr el ejercicio de interculturalidad debemos tener presente que los pueblos indígenas constituyen sociedades diferentes portadores de idiomas, formas de organización social y económico, alimentación, música, arquitectura, medicina y sistema de salud comunitarios **(Menchú, 2003, p. 288).**

La interacción que tiene lugar entre diversas mentes y los diversos significados que caracterizan a las sociedades humanas es decir que para tener una mejor interacción debemos tomar en cuenta a los demás y nosotros mismo **(Ruiz, Op.cit 2006, p. 20).**

La educación superior debe contribuir a la promoción y reconocimiento a nivel nacional basado en el respeto, equilibrio y desarrollo integral de las personas para que nos apreciemos unos a otro sabiendo que tenemos una diversidad étnica y que tenemos que valorarla y saberla cultivar en cualquier dificultad que se nos presente en

nuestra vida futura y la de las nuevas generaciones **(Menchú Op.Cit: 2003, p. 138).**

En cuanto a la no discriminación, tolerancia, respeto y pluralismo. Hay que reclamar el derecho humano universal, para no ser discriminado en función a la condición étnica o nacional, el cual se fundamenta en nuestra condición de libres o iguales en dignidad y no tener a todas las personas como instrumentos o objetos que no tienen ningún valor en la sociedad **(Ibíd., s/p).**

La buena tolerancia ética es la que hace por buena razón, lo cual se evita el mal, porque desde igual dignidad todas las condiciones son igualmente respetable me gustan o no me gustan y hay que tener presente que lo que se respeta en la persona del otro y su libertad y no propiamente su conducta, que pueden juzgarse incorrectamente con respecto a lo que se le considera la verdad o realización humana **(Ibíd., s/p).**

El supuesto ético elemental en las relaciones entre grupos culturales, es que los miembros de un grupo no pueden discriminar a los componentes de otro, en el trabajo, educación, vivienda, la participación política, precisamente por condición grupal, porque hay una ley que se le aplica a todas aquellos que traten de violar los derechos de todas las personas **(Ibíd.,s/p).**

3.4 Comparación de las relaciones interculturales.

Respetar a las otra persona es sobre todo respetarla como sujeto de iniciativa, esta permite a la capacidad de construirse así mismo, de darse una determinación a partir de las propias elecciones con la máxima libertad, por lo tanto hay que distinguir el campo del deber social que se nos puede imponer por coacción y que nos pide

no perjudicar aquellos intereses de los otros que deben ser considerado como derecho (Etzeberria.op.cit,2004,s/p).

Después de la segunda guerra mundial, el tema de las minorías étnicas fue minimizado por la ONU y en general se le ha tratado como una mera cuestión de derechos individuales. Se considera que los instrumentos internacionales para la defensa de los derechos humanos, basados en los principios de igualdad y no discriminación, son garantías suficientes para proteger a las minorías étnicas en cualquier parte del mundo (Stavenhagen op. Cit, p. 75).

La organización de las naciones unidas y la UNESCO adoptan medidas que prohíben y sancionan toda forma de racismo, se proscriben por la ley la discriminación y la segregación en la cual se impulsan políticas de integración de los grupos determinados y de trato preferencial, como la discriminación positiva por medio del cual se promueven la igualdad de derechos oportunidad en el empleo y en la educación para que no sufran transformaciones profundas las condiciones que favorecen su desarrollo y existan espacios para su expresión (Castellano, s/f, p. 612).

Discriminación y prejuicio.

La **discriminación** es el acto de hacer una distinción. Esta palabra se utiliza de muchas formas, por ejemplo la discriminación estadística. Fuera de todo contexto, es la capacidad de discernir las cualidades y reconocer las diferencias entre las cosas (objetos, animales o personas).

Por lo regular, es un tema sumamente relacionado con la violación a la igualdad de los derechos para los individuos y la vida social.

Socialmente, la discriminación es denominada **positiva** cuando:

- observa las diferencias de los grupos de individuos en respuesta a sus problemas o necesidades para poder darles solución;
- favorece a un grupo de individuos por sus características y/o circunstancias sin perjudicar de ninguna manera a otro(s).

La discriminación es denominada **negativa** cuando:

- realiza un prejuicio con base en esa diferencia (por ejemplo, considerar que un grupo de individuos específico es superior a otro, sobre todo cuando no se toman en cuenta las diferencias reales, es decir, las basadas en las observaciones científicas, sino únicamente las superficiales, es decir, las basadas en consideraciones subjetivas);
- realiza una acción perjudicial hacia un grupo, basándose en un prejuicio.

Lo anterior representa el concepto más común de discriminación en general. Este artículo desarrolla dicho significado: discriminación social, racial, religiosa o sexual, la cual se define aquí tomando una parte del artículo 1º de la Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación Racial, parafraseándola de manera inductiva como:

«La distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en motivos varios (sexo, raza, religión, condición social...) cuyo propósito o resultado sea anular o disminuir el reconocimiento, preferencia o ejercicio, en iguales condiciones, de los derechos humanos y libertades

fundamentales en la política, la economía, la sociedad, la cultura o cualquier otra

Según Adams, (2003) refiere que estudiar la discriminación hace pensar siempre realizar comparaciones entre indígenas y mestizos; lo cual los mestizos manifiestan opiniones sobre los indígenas, nos afirman que el indígena es necio, caprichudo, difícil de convencer, tiene muchos problemas de alcoholismo, es desconfiado, violento, sumiso, le falta deseo de superación y sobre todo la falta de higiene y que en cambio los mestizo se conocen por el aseo y que el indígena es suscito **(Adams, op.cit, 2003, p. 307)**

Pero también existen actitudes y conductas positivas que son objeto de mucha admiración por parte de los mestizos hacia los indígenas: Que son humildes, sinceros honrados, honestos, disciplinados y sobretodo que son muy unidos y que tienen una evidente habilidad para trabajar juntos, son inteligentes por que pueden aprender cualquier oficio que les enseñan su pensamiento es mejor que el de un mestizo, pero sin embargo nunca han tenido oportunidad por que han sido marginados **(Ibíd., p. 308)**

Perspectiva indígena hacia los mestizos.

Los indígenas agregan que los mestizos son mas propensos al insulto no se relacionan con ellos, saben escuchar poco a los indígenas, son exigentes con respecto al trabajo, son los ricos aunque en realidad no sea cierto, son los que viven en la ciudad y que saben expresarse y vestirse bien y que en fin son los súper mejores de la sociedad **(Ibíd., p. 309)**

Erradicar la exclusión.

La educación en derechos humanos es aceptar incorporarse a un movimiento de construcción de un paradigma de educación crítica lo cual se propone ligar a la educación con los grandes problemas que enfrenta la sociedad como la injusticia social, la violencia, la cultura de impunidad, la corrupción, la exclusión, la discriminación y la intolerancia. Lo que ayudara a adoptar las decisiones en la vida política, civil, social y cultural **(Roncal, op.cip: 73).**

La interculturalidad nos impulsa a actuar con actitudes y decisiones, considerando la cultura como elemento imprescindible para forjar una realidad más satisfactoria en cada persona, para apropiarse de la identidad y el patrimonio cultural en el marco de las relaciones equilibradas y armónicas **(Anrango, 1999, p. 64).**

La interculturalidad para los diferentes grupos étnicos que existen en la URACCAN es considerada como el respeto al conjunto de tradiciones culturales , sociales , en la que intercambian costumbres, valores de los pueblos étnico, que se da a través del dialogo fraterno dando beneficio a unos o varios pueblos respetando la propia forma de ser de cada persona , tomando en cuenta su cultura y forma de pensar .por que cada grupo étnico tiene su propia cosmovisión , por lo tanto debe ser respetada por las personas de las diferentes etnias **(García op.cit: 22).**

Los diferentes grupos étnicos están integrado por las diferentes clases sociales y cada etnia tiene su propia identidad que persiste por encima de las diferencias sociales u que a veces viven en aislamiento para mantener sus diferencias culturales y que lo hacen para conservar su diversidad cultural, es decir cada minoría y

grupo étnico lo que hacen es tratar de no destruir su propia cultura por que la van transmitiendo de generación en generación **(Pugá, 1999, p. 224)**.

Grunberg citado por Jirón (2003) nos afirma que la identidad surge como una construcción dialógica, en la cual va a base de conciencia nos aceptamos "yo mismo " nosotros y los otros (ustedes), lo que significa que acepto una dialéctica comparativa entre pertenecer y no pertenecer, entre lo propio y lo ajeno, donde permite construcción de opciones individuales que nos permiten respetar las diferencia culturales y así poder decir que practicamos la interculturalidad en cualquier lugar donde nos encontremos y con quien interactuemos y seamos dignos de nuestro propio ser **(p.14)**

Los diferentes grupos étnicos como los mayangnas , miskitos , creóles y mestizos por muy pequeños que sean tienen un pasado que dice de sus orígenes sus triunfos sus derrotas sus personajes su forma de actuar su propia identidad que hay que respetar y conocer para buscar y forjar su desarrollo como nicaragüense , pero esto lo lograremos si empezamos a hacer esfuerzos por adquirir conocimientos sobre la historia de cada uno de los grupos étnicos **(Ibid., p. 15)**

Convivencia cotidiana de diferentes culturas

Según Meik (1997) nos afirma que antes había mucha discriminación, pero que hoy existe buena convivencia entre los grupos étnicos, por que hay muchos contactos en los diferentes ámbitos de la sociedad debido a que muchos mestizos conocen bien la cultura de los diferentes grupos étnicos de la región y también los grupos étnicos como los mayangnas, miskitos y creóles saben bastante de la cultura mestiza, así es que "no hay problemas". Pero

si se trata de los mestizos sobre su experiencia con la convivencia interétnica, muchos manifiestan de problemas que han tenido en varias fases de sus vidas en la discriminación étnica legitimada `por que han sido llamado algunas veces indios blancos, esto sucede muchas veces entre los mismos mestizos por que hay diferencias personales y no se respetan unos a otro teniendo en cuenta la identidad cultural, es decir que cada persona tiene su propia independencia aunque pertenezca a un mismo grupo étnico (**ibid., p. 32**)

Hábitos en los estudiantes

Meike considera que muchas veces el racismo entre los mismos estudiantes se manifiesta de forma bastante compleja y difíciles por que muchas veces no se nota a primera vista. No solo es por ignorancia o maldad que casi todos utilizamos o adoptamos estereotipos y actitudes racistas en muchas ocasiones sin querer hacerlo se hace y ni siquiera se da cuenta la persona de cómo esta actuando debido a que son actitudes que tienen su función y sentido dentro de la sociedad y son parte de nuestra socialización cotidiana, que se transmite en la familia. Aunque admitimos que existe menos discriminación abierta entre los diferentes grupos étnicos en Nicaragua que antes, lo que sigue siendo una diferencia marcada entre los Mayangnas, Miskitos, Creóles y Mestizos es su experiencia histórica que desarrollamos nuestra forma de concebir el mundo y de actuar (**ibid., p. 37**).

La discriminación por razones étnicas y raciales se enfoca desde los derechos humanos. La premisa de este que es que una sociedad debe de ser libre de discriminación, por que debe permitir a las personas respetarles su dignidad y alcanzar los mayores niveles de humanidad garantizados

por las leyes internacionales de derechos humanos. Para ello se requiere reconocer que los pueblos indígenas y comunidades afro descendientes son sujetos con derechos individuales y colectivos derivados de sus características históricas y culturales propias y, producto del racismo no han podido contar ni con el reconocimiento, ni cuando este se da, con condiciones para ejercer sus derechos humanos. **(Cunningham, s/f.)**

La composición cultural y social de las Regiones Autónomas ha estado precedida por proceso de migración de culturas milenarias a lo largo de varios siglos de diversidad étnico-cultural asentado en la región, cuando llegaron los colonizadores a estas tierras, encontraron esta diversidad, los procesos de colonización permitieron el asentamiento de otras identidades étnicas culturales **(Zapata,2007, p. 8)**

Los mayangnas no les gusta que los llamen Sumos, ellos argumentan que la palabra “Sumo” es una voz miskíta con un significado negativo, por tal razón han preferido llamarse “mayangnas” que quiere decir “Nosotros” **(Ibid., p. 11)**

La historia de esta cultura narra que su origen es asiático, fundamentalmente chino, dado que hace miles de años, debido a situaciones de conflictos entre los chinos, filipinos y otras tribus asiáticas, esta población tuvo que emigrar a otras tierras para volver a fundar sus lugares de asentamientos **(Ibid., p. 10)**

El pueblo miskito

Los miskitos ocupan amplias zonas de la Región Autónoma del Atlántico Norte, algunas tierras del Atlántico sur, y del departamento de Jinotega. Han hecho un

cálculo aproximado de unas 530 familias de pueblo que viven en la ciudad de Managua (**ibid., p. 17**)

El pueblo creóle

El grupo étnico nicaragüense más estrechamente relacionado con el fenotipo y la identidad sociocultural africana parece ser el creóle, que tiene su mayor centro de población en la costa Caribe, especialmente en la región sur (**ibid., p. 18**)

El origen de la población creóle de la costa Caribe nicaragüense parece ser muy diversos y en la mayoría de las que se mencionan, es el naufragio de barcos de esclavos que eran llevados a otros territorios (**ibid., p. 19**)

El pueblo mestizo

La presencia de los mestizos como cultura e identidad étnica en la costa caribe nicaragüense, esta asociada a la presencia del estado de Nicaragua (**ibid., p. 25**)

La colonización mestiza comenzó en el siglo pasado.

Entre las principales características del pueblo mestizo se encuentran.

1. Sector poblacional surgido como parte del proceso de colonización en el siglo XV-XVI es producto del emparentamiento.
2. Población que nacía libre pero sin derechos económicos y políticos en el sistema colonial; discriminada socialmente por los distintos pueblos culturalmente diferente.
3. Sector poblacional muy fuerte en América Latina.
4. Poca incidencia en el poder político.
5. Mayoría de la población es católica y evangélica.

6. Utilización de apellidos provenientes de colonizadores españoles (**ibid.., p. 27**)

Según el banco interamericano de desarrollo (2002) para promover la exclusión social en forma más global a nivel nacional y regional se propone que se sostengan dialogo de políticas sobre raza y etnia, porque dichos diálogos darán respuestas a las indiferencias de racismo (**p. 9**)

La educación bilingüe intercultural se ha desarrollado en serios limitantes, técnicos y políticas que hay que hacer una distinción entre lo que constituye el auspicio estatal y el aporte indígena, por lo tanto se debe desarrollar un verdadero bilingüismo y una verdadera interculturalidad para superar la discriminación y aislamiento social (**Pueblo Indio del Ecuador, 1998, p. 42**)

La lengua y cultura están estrechamente vinculada, porque de hecho la lengua es parte de la cultura de un pueblo ,refleja su historia y registra todos sus cambios y adquisiciones, una cultura se expresa a través de la lengua el cual vive, la cuida y la transmite a las nuevas generaciones. Las diferentes culturas locales tienen expresiones variantes de la lengua que se habla en un área geográfica más amplia (**Venezia, 2003, p. 33**)

La comunicación entre las culturas de diferentes etnias.

Se da entre componentes que interactúan a diario a través de componentes digitales, análogos, y en el contexto, de tal modo que si modificamos cualquiera de estos elementos varia la comunicación porque la comunicación es un saber que el ser humano lo adquiere en la práctica del vivir con los otros seres humanos. Los

componentes digitales se dan por palabras ya sean orales o escritas. **(Delgadillo, 1990-2004, p. 20)**

Los componentes análogos es toda comunicación ,pero que no son palabras ,tales como: los gestos, las posturas y las distancias entre los comunicantes; y los componentes contextuales se entiende comúnmente al espacio que rodea un acontecimiento o evento por ejemplo cuando se realizan las diferentes actividades en la universidad y participan todos los estudiantes **(Ibíd)**.

La creación de la universidad intercultural ha significado para todos y todas la oportunidad de emprender un diálogo teórico práctico desde lo intercultural lo que permite generar nuevos conceptos, categoría y nociones, bajo el marco intercultural y la comprensión de la alteridad, lo cual todo esto logra éxito en el aspecto de que al tratar a una persona que nunca se haya visto no lo catalogaran como extraño, por que se entiende y se comprende de una u otra forma su forma de ser o actuar en esta sociedad especialmente a los indígenas , logrando construir un mundo mas justo , equitativo y tolerante **(Lozano, 2004, p. 163)**

La interculturalidad se manifiesta mediante la vivencialidad, festividad, simbolización de la vida , el lenguaje que se vive a diario que permite un vinculo de lo visible y no visible y que trasciende a la razón lógica de hacer el bien con los grupos de diferentes ideologías , lo que también es llamado vivencia racional y cuando se da desrelacionalización nos convertimos en extraños de si mismo y somos presa fácil de la desintegración ,la cohesión ,desesperanza puesto que en este caso se ha roto con el puente relacional **(Ibid., p. 171)**.

En algunas universidades hay diferentes grupos de estudiantes que están conscientes que en la universidad donde están cumpliendo su plan de estudio es de carácter intercultural donde tienen que intercambiar diversas experiencias, saberes, aprendizajes y producto de esto da lugar a enriquecer el proceso formativo en su perspectiva multinacional y pluricultural, por que se les introduce en su plan de estudio temas que van mas allá de aprender a respetar a los demás sin discriminación racista **(Ibid:216)**

En muchas ocasiones entre las mismas etnias miskitas, mayangnas suelen hacer uso de la critica entre ambas por que se agraden de diferentes formas llamándose por seudónimos y se juzgan unos a otros sin conocerse, lo que se constituye un bloqueo, ya que algunos pueden interpretar como amenaza en el ambiente donde están interactuando, por que provoca entre ellos mismo la desconfianza interna y no se crean las relaciones sinceras por miedo a que sean rechazados o tienden a provocarse problemas en cuanto a las oportunidades y que éstas no sean para todos tanto mujeres como los hombres y en el futuro no tengan éxito al relacionarse con las diferentes culturas que las rodean **(Duarte, 2003, s/p)**

Es importante que nos demos cuenta que la práctica de valores hacen desaparecer las indiferencias frente a varios grupos étnicos, pero la indiferencia no se ha de confundir con los bienes en fines para la voluntad; por que mas bien se opera en niveles racionales, por que manifestamos los sentimientos propios de cada persona, cuando estamos alegres, disgustados o incómodo y si cada persona sabe apreciar los valores despierta en nosotros una actitud apreciativa del bien **(Ibid., p. 308)**

4. METODOLOGÍA Y MATERIALES

4.1. Ubicación

Esta investigación se realizó en la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense – Siuna, la cual esta ubicada en el barrio Pedro Joaquín Chamorro Sector III y sus límites son:

- Al norte con los Sres. Hernán Soza y Jairo Wong.
- Al sur con el Sr. David Canales y bar el Machín.(Propietaria Sra. Yolanda Mendoza Ruiz)
- Al este carretera vía Managua.
- Al Oeste con la Finca experimental de URACCAN.

4.2 Tipo de investigación

Esta investigación es de carácter descriptiva y se desarrolló bajo con el paradigma cualitativo con le que se pretende analizar las relaciones interétnicas basadas en las experiencias y comportamiento vividos.

Para concretizar este estudio nos apoyamos en el enfoque etnográfico, el que se, se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y grupal en forma adecuada, dado que el objetivo inmediato de un estudio etnográfico es crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado, por lo tanto, trataré de acercarme a este contexto en el aula de clases, en el internado y el comedor en el periodo que sea necesario para lograr mi objetivo.

4.3 Población

La población esta conformada por los estudiantes internos y externos de las diferentes carreras, equivalente a 116 internos y externos 275 de la modalidad regular, para un total de 391.

4.4 Lugar y grupo seleccionado

Las instalaciones de la URACCAN – Siuna, específicamente las aulas de clases y el internado. El grupo de estudiantes activos de la Universidad ambos sexos.

4.5 Unidad de análisis

Las relaciones interculturales de estudiantes internos y externos.

4.6 La observación

L observación es una de las actividades de la vida diaria que tenemos en común las personas, la que será de gran utilidad porque nos permitirá convivir con los y las estudiantes en su contexto de aula y también fuera de la misma y obtener elementos claves para el desarrollo de mi investigación.

La observación se realizara durante todo el proceso investigativo para recopilar información que esta a simple vista y que no pueden compartir el entrevistado o la entrevistada.

4.7 Descriptores.

- ❖ Percepción de los estudiantes
 - Estereotipos

- Prejuicios
- Lenguajes

- ❖ Formas de relaciones interculturales
 - La dominación y exclusión social
 - El asimilismo
 - La fusión cultural
 - El multiculturalismo
 - El pluralismo cultural
 - La interculturalidad

- ❖ Comparación de las relaciones interculturales.
 - Diversidad étnica
 - Comunicación
 - estereotipos

4.8 Criterios de inclusión y exclusión.

a) Inclusión Estudiantes activos de la URACCAN – Siuna
II semestre 2008 y I semestre 2009.

- Estudiante Mayangnas
- Estudiantes Mestizos
- Estudiantes Miskitos
- Estudiantes creoles

b) Criterios de exclusión.

- Estudiantes no activos de URACCAN.
- Estudiantes desertores

4.9 Fuentes y obtención de la información.

- Fuentes primarias: Estudiantes activos, responsable área de bienestar estudiantil, psicóloga de la universidad.

- Fuentes secundarias: Libros, revistas, Internet, informes, archivos estadísticos, trabajos de curso, monografías o tesis.

4.10. Técnicas e instrumento utilizados para la recolección de la información:

Para poder lograr el objetivo planteado se hizo uso de técnicas cualitativas, como la entrevista, grupo focal y la observación participante y no participante, técnicas por excelencia del enfoque etnográfico. Los instrumentos fueron las guías de entrevista, guía para grupo focal.

4.11. Procesamiento de la información:

Se recolecto la información y se hizo manualmente por medio del método de los palotes, para clasificar y tabular los datos.

4.12 .Análisis de información.

Después de obtener la información de los resultados se procedió al análisis, junto con la teoría y finalmente se digitalizara en el programa de Microsoft Word y Excel.

4.13 Trabajo de campo.

Un aspecto fundamental del método etnográfico es la entrada al campo, por lo que en mi primera fase se entro al mismo con la observación no participante y se estableció una interacción social no ofensiva con las/os informantes, para que se sintieran cómodas/os y que no sientan que estaban invadiendo su territorio.

Posteriormente en una segunda fase se definió y estableció estrategias y tácticas de campo así como

categorías de análisis para obtener datos en esta etapa. Auxiliándome de cámara fotográfica, grabadora, libretas de campo, lapiceros, resaltadores.

4.14 -Matriz de descriptores

Objetivos	Descriptores	Preguntas	Mecanismo	Fuente
Conocer la percepción de los estudiantes sobre las relaciones interculturales.	Percepción de los estudiantes sobre relaciones interculturales	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo percibe las relaciones interculturales? 2. ¿Que actitudes existe entre los mismos estudiantes? 3. ¿De que forma afecta estas actitudes? 4. ¿A quienes afecta más? 	Entrevista Observación participante y no participante	Estudiantes Psicóloga
Describir las formas de relación que existe entre los estudiantes.	Formas de relación que existe entre los estudiantes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Que tipo de relación existe entre estudiante 2. Como se establecen estas relaciones 3. Se dan 	Entrevista observación participante.	Estudiante Mestizo Mayangnas Miskitos creóles

		manifestaciones de racismo. 4. Contra quienes van dirigidas y porque.		
Comparar las relaciones interculturales en los estudiantes activos mayangnas, mestizos, miskitos y creoles	Relaciones interculturales en los estudiantes.	1. ¿Qué etnia se relaciona más? 2. ¿Cuál es la actitud de los estudiantes de primer ingreso con los estudiantes de re-ingreso? 3. ¿Cuál es el comportamiento de cada etnia?	Grupo focal Observación participante	- Estudiantes activos internos y externos. Psicóloga Responsable de beca.

Delimitación y limitaciones del estudio

Delimitación del estudio

Se realizó este estudio en el recinto universitario URACCAN Siuna, con los estudiantes internos y externos de esta sede. Específicamente las aulas de clases, las

instalaciones del internado, comedor y todos los espacios dentro del recinto que se relacionan los estudiantes.

El tiempo que duró este estudio fue de siete meses aproximadamente para poder entender las relaciones que se dan entre los estudiantes.

Limitaciones del estudio

Es posible y como en todo espacio, que nos encontremos con estudiantes que no quieran brindarnos una entrevista, especialmente pensando en los que pertenecen a la etnia mayangna que por sus características son tímidos y pocos para hablar.

Otra limitante podría ser el lenguaje de las investigadoras para establecer una relación dialógica y entendimiento con los y las estudiantes de grupos indígenas mayangna y miskitos.

5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Es importante que nos demos cuenta que al realizar las entrevistas con los estudiantes de diferentes étnias tuvieron presente la misión y visión de la universidad lo que se nos hizo más fácil llevar a cabo nuestra investigación.

A continuación se desglosan la percepción que tienen los estudiantes por etnia con respecto a las relaciones interculturales.

a. Percepción de las y los estudiantes sobre las relaciones Interculturales.

Etnia Mayangna.

Los Estudiantes Mayangnas del sexo masculino consideran las relaciones interculturales como la forma de vivir de los diferentes grupos étnicos donde tienen sus propias culturas y se da el intercambio de conocimiento, participando dentro y fuera del aula de clase especialmente cuando tienen dudas se ayudan unos a otros en la cual se da mayor aprendizaje.

Lo mencionado anterior coincide con lo que dice Roncal (2006) que la interculturalidad es el respeto a las diferencias culturales y la igualdad de derecho, espacios de interacción donde se da confianza reconocimiento mutuo, comunicación afectiva diálogo, intercambio de aprendizaje, relación pacífica del conflicto, cooperación y convivencia.

Las únicas dos mujeres Mayangnas perciben las relaciones interculturales como la participación grupal e individual intercambiando diferentes puntos de vista en

temáticas educativas, compartiendo experiencias vividas con otros grupos étnicos valorándose y respetándose sus modos de vida.

Lo que se relaciona con lo que dijo Jirón (2003) que la interculturalidad es el respeto y reconocimiento de valores modos de vida, las representaciones simbólicas a las cuales se refieren los seres humanos, individuos, sociedades en relación con los otros y en su manera de percibir el mundo; reconocimiento de las interacciones que intervienen a la vez entre los múltiples registros de una misma cultura y las que tienen diferentes culturas, todo ello en el espacio y en el tiempo.

Las mujeres y varones entienden la cultura como las costumbres que tiene cada grupo étnico, en sus bebidas, creencias, comidas, religión, forma de vivir y lenguaje que practican en la interacción.

Todo lo anterior se relaciona con lo que Guerrero (2002) se refiere a la cultura que es entendida como las practicas de la humanidad que se realizan en la sociedad dentro de un proceso histórico y que esta no se da, ni se construye de la misma manera en la sociedad, por que no son los mismos sujetos que conviven. La cultura es el centro del pensamiento que gracias a ella se han producido procesos de creación y transformación de todos los saberes como arte, ciencia, filosofía, política y que es una construcción totalmente.

Las Mayangnas en la actualidad manifiestan que enfrentan grandes desafío al integrarse ala Universidad, porque muchas veces inician su carrera y no concluyen por varias razones en primer lugar porque sus padres piensan que corren el riesgo de irse con un joven y luego salir embarazada, lo cual ha sucedido en la universidad

porque son predicciones que se han dado en la realidad; otro motivo es por que los varones mayangnas les expresan sus sentimientos amorosos negándose ellas a aceptarlos y otras no toleran esas cosas y se retiran porque les incomoda en sus estudios y en sus dormitorios; en muchas ocasiones es porque se enferman constantemente y se van a su comunidad en busca de medicina natural y no regresan razón por la cual hay poca presencia de mujeres mayangnas en la URACCAN-Siuna. Lo reflejamos en el siguiente cuadro.

Cuadro 1: Cantidad de estudiantes de la etnia mayangna.

AS	F	M
28	2	26

Fuente: registro académico y registro de área de bienestar estudiantil.

AS: Ambos sexos.

F: Femenino.

M: Masculino.

Según la entrevista realizada al área de bienestar estudiantil tiene estrecha relación con lo que expresaron las estudiantes, mujeres mayangnas han ingresado a la Universidad y se han retirado por enfermedad, por embarazarse en el trayecto de sus estudios y problemas familiares, porque han ingresado varias veces y han desertado.

Todo lo anterior se relaciona con lo de Adams (2003) Que la mujer indígena enfrenta grandes desafíos en la sociedad y a la estructura a la comunidad indígena, por que se les ha negado oportunidades a obtener un mayor respeto hacia sus derechos y alcanzar un nivel de educación que las coloque a la par de los hombres indígenas por que piensan que al salir la mujer indígena a

estudiar corre el riesgo a que no termine sus estudios por que suele embarazarse durante el trayecto de sus estudios.

En cuanto a los mayangnas de primer ingreso cuando ingresaron a la Universidad sintieron temor hacia sus capacidades de ellos mismos, porque pensaban que no iban a aprobar las asignaturas de su carrera que eligieron, en primer lugar por que no participaban por miedo a que se burlaran de sus ideas; en segundo lugar porque no tenían amistad con nadie. Todo esto coincide con Guelles (2000) que las creencias son definidas como ideas compartidas sobre Como el mundo opera lo que pueden ser resúmenes e interpretaciones del pasado, explicaciones del presente o predicciones para el futuro; pueden estar basada en el sentido común sabiduría, popular, creencias, estas se aplican a cosas intangibles, es decir en cosas que no se pueden ver.

La etnia miskita

La etnia miskita afirmó que la interculturalidad es el respeto y diálogo de las diferentes culturas como su forma de pensar, actuar y hablar, lo cual ha conllevado a que las sociedades progresen sobre ideales de paz y convivencia mutua. Todo esto se relaciona con la teoría de García (2002) que la interculturalidad es el diálogo respetuoso y equilibrado entre culturas lo cual se opone a la posición integracionista y opuesta por la posibilidad de reforzar la economía cultural.

La etnia miskita expresaron que la cultura son diferentes formas de convivir en la sociedad basada de acuerdo a las costumbres de su étnia, la cual los identifica en su forma de hablar y vestir, por ejemplo en muchas ocasiones manifiestan su cultura por los colores de las

prendas de vestir, es decir, cada étnia tiene su propia forma de ser.

Lo anterior coincide con la teoría de Rizo (2003) cada cultura tiene su valor propio por si mismo y no en relación con otras. Estas se pueden juzgar desde su interior, muchas veces al entrar en contacto entre sí lo hacen llevando desigualdades que se expresan como ventajas y desventajas para una u otra cultura.

La única creole existente en la Universidad entiende las relaciones interculturales como la interacción de los diferentes grupos étnicos que pertenecen al gremio estudiantil como mayangnas, miskitos, mestizos y creóle. Lo expresado anteriormente coincide con Barahona (1998) Las relaciones interculturales es la relación que los indígenas sostienen con la población no indígena, a través de ella nos permite evaluar, comparar los sentimientos indígenas hacia otros grupos para identificarse ante la sociedad.

Sin embargo la estudiante creóle se refirió que a pesar de la diversidad de étnia existente en la actualidad en algunas ocasiones persisten percepciones negativas en algunos estudiantes en las cual los mismos se discriminan considerándose haraganes, no se respetan las ideas y pensamientos, forma de ser, ideología política ó religiosa y a veces cuando no conocen a las personas no permiten que haya acercamiento para compartir la cultura. En las positivas se consideran que todos tienen capacidad y conocimiento para desenvolverse como étnia ó grupo étnico y si esto positivo lo llevamos a la práctica se va tener éxito en la vida futura.

Entrevista realizada a estudiante creóle expresó lo siguiente:

“...En lo personal nunca he sido rechazada y no le encuentro explicación será porque soy la única creóle en el gremio estudiantil o será porque no existe ninguna forma de discriminación hacia mi étnia...”

Todo lo referido anteriormente se relaciona con lo que afirma Barceló(s/f) que en la actualidad conviene constatar que una diversidad de contexto multiétnico ha surgido la violencia incluso a veces genocida contra las minorías étnicas y que se han desarrollado fuertes sentimientos racistas xenófobos. Es necesario que nosotros mismos nos demos cuenta que debemos partir del reconocimiento de que todos nosotros somos étnicos como colectivos lo cual existen percepciones reales o símbolos, objetivos o subjetivos en las formas de vida en las costumbres, en la definición de las formas correctas e incorrectas de comportamiento, en las creencias y todo esto puede ser campo abonado para las futuras generaciones de sentimientos agresivos y para el surgimiento de la violencia que al final nunca es la causa, sino más bien la excusa para esta.

La etnia mestiza

Los mestizos de ambos sexos manifestaron que las relaciones interculturales es importante y necesaria porque se evita ofender a las personas con culturas diferentes que las identifica dentro de la sociedad, en la que debe de ser respetada en todo momento de interacción porque a ninguna persona le gusta que la irrespeten al contrario todos queremos ser valorados de la mejor manera posible.

Coincide con lo de Martínez (1998) Refiere que las relaciones interculturales se da la fusión cultural porque es donde se transfoca la propia cultura, dando lugar la aportación y respeto a las diferentes culturas especialmente con aquellos que quieren aprender a compartir la cultura de los demás y la de su familia dando lugar a la diversidad de culturas que existen en la sociedad.

Otros varones mestizos externos manifestaron que a pesar que tienen conocimientos sobre interculturalidad, tienen percepciones negativas hacia los mayangnas y miskitos, porque consideran que son personas que usan la brujería, no dominan algunas temáticas dentro del aula de clase o en actividades culturales y deportivas dentro y fuera de la universidad.

En el grupo focal (27 de Mayo 2009) una estudiante expresó lo siguiente:

“... Si he tenido prejuicios negativos, por que antes creía que todos los mayangnas eran personas cochinas y tontas y que además los miskitos eran brujos, ahora que he convivido con ellos y ellas me he dado cuenta que no es verdad que al igual que los mestizos hay gente buena y mala, aseada o desaseada y que muchas veces es parte de su identidad y debe de respetarse...”

Todo lo anterior coincide con Roncal (2006) donde refiere que el prejuicio generalmente es la base de la calificación del otro diferente, la naturaleza del prejuicio, se dice que la palabra prejuicio se deriva del latín PRAEJUDICUM, procedente, juicio prematuro o apresurado, no basado en la experiencia sin fundamento y que muchas veces es

cuando juzgamos a las demás personas sin conocerlas, pero que al relacionarnos con ellas nos damos cuenta que lo que cometimos al expresarnos de forma negativa fue un error; a la misma vez la discriminación se patentiza en la acción sobre el diferente, el otro que es considerado desigual y por supuesto inferior lo que da lugar a la intolerancia.

Con referente a la identidad los mestizos y mestizas opinaron que a través de la identidad se definen las culturas en los grupos indígenas manifestando sus valores y actitudes que los hace diferente a los demás y que la mayor parte de las personas se identifican por su cultura, aunque aprendan otra cultura; estas no la pierden; en nuestra universidad tenemos el caso de los Mayangnas que aprenden nuestra cultura y la practican dentro de la interacción que se da a diario.

Tiene estrecha relación con lo que afirma Bagá (2008) La diversidad es concebida como la relación con los que son distintos o igual a sus semejantes, siempre habiendo respeto como seres humanos que somos.

Según los encargados del área de bienestar estudiantil manifestaron que la interculturalidad es la relación de conocimientos, actitudes positivas, perspectivas, razón de ser de cada quien como: sus creencias, mitos y forma de ser de cada quien; es importante destacar que nuestro país y la región en que habitamos es multicultural, pluricultural en la que está inmersa la universidad en la cual se practica la interculturalidad por que hay diversidad de cultura de diferentes comunidades étnicas y pueblos étnicos.

Lo que coincide con Cañulef (1991) define que la interculturalidad es el proceso de convivencia de dos o más culturas en una sociedad pluricultural, la cual se

enriquecen los rasgos socioculturales por que aprendemos a compartir en la sociedad y la transmitimos a diferentes generaciones.

b. Formas de relaciones que existen entre los estudiantes

En este capítulo abordaremos las relaciones que se dan entre estudiantes mayangnas, miskitos, mestizos y creóles de acuerdo a la cantidad de estudiantes existentes en la Universidad.

En el gráfico siguiente se presenta datos donde se definen el número de estudiantes por etnia, a través de estos datos nos permitió hacer el análisis de las diferentes formas de relacionarse entre las etnias existente en la Universidad.

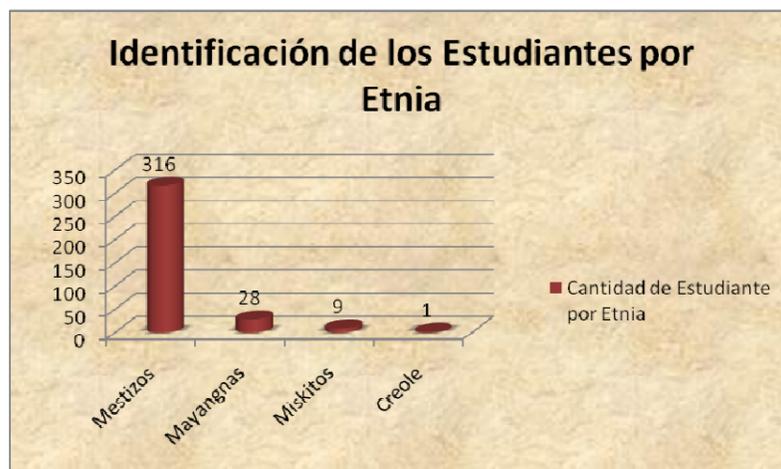


Gráfico 1: Estudiantes por etnia. Fuente: Registro académico Siuna.

Según los estudiantes mayangnas entrevistados manifestaron que existen varias formas de relacionarse

dentro de la Universidad con los diferentes grupos étnicos interno y externo como: en el aula de clase individual y grupal, cuando los docentes los integran en las diferentes asignaturas en la cual se da el intercambio de conocimientos e ideas; por el lenguaje cuando nos comunicamos entre las mismas étnias, ya sea mayangnas mestizos entre otros.

Coincide con Guelles (2000) Manifiesta que el lenguaje es reconocido como el conjunto de símbolos orales y reglas para combinar esos símbolos para combinar diferentes culturas; además es el medio de comunicación, discusión y cambio de comprensiones compartidas que se pasan a las nuevas generaciones no solo se usa sólo cuando se interactúan con otras personas, sino también cuando estamos solos.

Según nuestra observación los varones mayangnas sus forma de relacionarse más frecuente es cuando participan en los juegos de deportivos como el futbol; desde allí surgen las amistades y se la confianza; otra forma es cuando se reúnen en el comedor del internado a compartir sus tres tiempo de alimentación, sus películas y deportes preferidos, conversando sobre sus mitos, leyendas, principales formas de vivir en su comunidad, ya sea en la parte religiosa, estudiantil o personal. Se relaciona con la teoría de Ordoñez (1995) lo cual afirma que los indígenas en la actualidad viven mas en conformidad con sus particulares costumbres, tradiciones; ya sea en la parte social, económica y cultural, por que están satisfechos en el lugar en que se encuentran.

Pero sin duda algunos estudiantes mayangnas y miskítos su manera de relacionarse es cuando pertenecen o visitan la misma iglesia en este caso es la Morava o las evangélicas, sin embargo tienden a tener contradicciones

con sus opiniones o diferentes formas de pensar. Tiene relación con Leticia (1998) Define que la religión constituye una dimensión fundamental de las identidades étnicas aunque puede preverse que irá perdiendo cada vez más relevancia a medida que se vaya generalizando el pluralismo religioso en el seno de las comunidades étnicas; que trata de una religión de carácter predominante, ritual centrada en la figura de los santos patronos y las celebraciones festivas destinadas a honrarlos.

Las miskitas y miskitos externos se relacionan e interactúan en las aulas de clase cuando comparten sus hábitos, costumbres y práctica del lenguaje mestizo; refiriéndonos específicamente a tres miskitas su relación es excelente porque son hermanas dos de ellas estudian la misma carrera y se ayudan mutuamente. La miskita interna tiene varias formas de relacionarse porque su cultura que practica en la actualidad es igual a la de un mestizo, pero sin desaparecer su propia cultura; ella se integra a las diferentes actividades coordinada por el área de bienestar estudiantil.

Los mestizos de ambos sexos y la única estudiante creóle tienen diversa formas de relacionarse como: en el aula de clase, juegos deportivos, jiras de campo, trabajos grupales, en la biblioteca cuando tienen que investigar un tema de interés académico, en las diversiones festivas dentro de la universidad como la fiesta de aniversario, jornadas científica, jornadas gastronómicas, celebraciones especiales del año como cumpleaños de ellos mismos, despedidas de semestre y año escolar. Lo que se relaciona con la teoría de Krotz (2002) Donde define a la otredad con las experiencias de la extrañeza, la cual se da por la convivencia de idioma, costumbres cotidiana, fiestas, ceremonias religiosas, todo esto proporciona la

verdadera extrañeza y al convivir con las otras personas nos vamos a dar cuenta en realidad el propio ser de cada cultura y la forma como ellos nos ven o como somos considerados por nuestra propia forma de ser.

En las entrevistas realizadas las mestizas manifestaron que existen mujeres de esta misma etnia en la cual son orgullosas como en toda sociedad porque se relacionan de acuerdo al estatus económico, y consideran que no todas las personas tienen el mismo nivel económico sólo sus amigas y amigos. Otras prefieren relacionarse con los varones porque son más discretos; en cambio las mismas mujeres nos discriminamos y no sabemos valorarnos como mujer siempre tratamos de perjudicarnos sin darnos cuenta que nos va afectando poco a poco la autoestima como humano y como mujer.

Se relaciona con Lagarde (1997) Las relaciones inter genéricas se dan entre personas de géneros diferentes, las mujeres y los hombres establecen relaciones de poder en todos los ámbitos. El orden del poder patriarcal no se agota en las relaciones entre mujeres y hombre por que hay un conjunto de poderes intragenéricos ejercidos entre los hombres y otro ejercidos entre las mujeres.

En su mayoría los estudiantes de ambos sexos de las diferentes etnias expresaron que en las diferentes formas de relacionarse, en la actualidad ya no se utiliza el término de raza para identificarse, porque todos y todas reconocen que es una palabra discriminatoria que no se practica dentro de la universidad y región donde vivimos porque es multilingüe, pluricultural donde habitan diferentes grupos, lo cual los llamamos grupos étnicos, que significa diversidad de etnias como los mayangnas, miskitos entre otros. Coincide con Stavenghagen (2007) El término raza se considera esencialmente diferente a la

etnicidad porque se refiere a las características biológicas heredadas a los individuos; por lo tanto raza será sustituida por etnia, desde el punto de vista de la biología humana no hay razas sólo poblaciones que comparten un numero mayor o menor de características al utilizar este término divide a los pueblos étnicos en pequeños con características genéticamente, lo cual es un procedimiento arbitrario que no tiene valor científico.

c. Comparación de las relaciones interculturales en estudiantes activo modalidad regular.

Realizamos una comparación de la cantidad de estudiantes por etnia que están cursando las diferentes carreras y obtuvimos el siguiente gráfico en la cual se nos hizo más fácil identificar a los estudiantes que practican la interculturalidad con otras etnias, se da a través de las carreras que tienen mayor número de estudiantes que están distribuido en las aulas de clase como los mayangnas, miskitos, mestizos y creóles, porque hay aulas que sólo hay presencia de una etnia

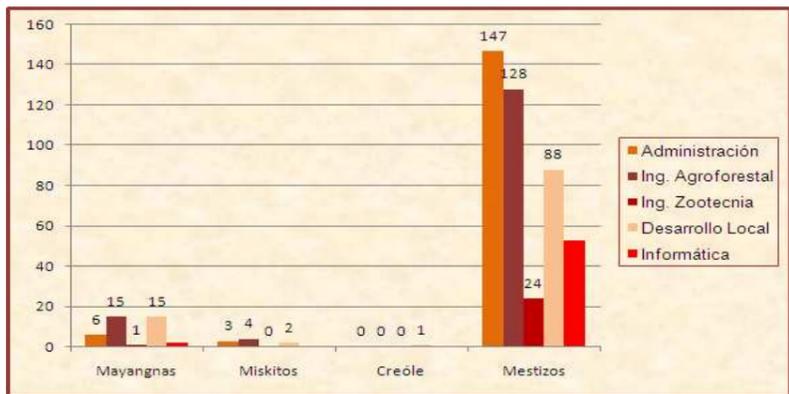


Gráfico 1: cantidad de estudiantes por etnia de las diferentes carreras.

Según nuestra observación confirmamos que los estudiantes mestizos y mayangnas tienen buenas relaciones porque ellos aceptan a las personas sin tomar en cuenta la etnia que pertenece y no rechazan el idioma que hablan, buscan la manera de entenderse unos a otros compartiendo la diversidad de culturas que enriquece los conocimientos de ambos.

Los únicos mayangnas que tenían poca relación eran sólo los de primer ingreso, porque ellos se les dificultaba entablar una relación amistosa con los mestizos, pensaban que se iban a burlar y esto impedía la interacción, pero según ellos los del área de bienestar estudiantil los han apoyado profesionalmente, haciéndolos sentir que serán apreciados al igual que todos los estudiantes sin distinción de sexo y etnia por medio de charlas educativas como: autoestima, higiene, interculturalidad entre otras, lo cual los ha motivado a convivir con todos los estudiantes entendiendo a los otros y respetando su propia forma de ser. Se relaciona con la teoría de Roncal (2006) Para erradicar la exclusión se debe educar en derechos humanos para disminuir los grandes problemas que enfrenta la sociedad como violencia, corrupción, discriminación e intolerancia, lo que ayudará a adoptar las decisiones en la vida política, civil, social y cultural.

Hay momentos que surgen conflictos entre mayangnas y mestizos como en toda comunidad estudiantil por pérdidas de pertenencias; en esos momentos el mestizo culpa al mayangna practicando el prejuicio porque reacciona culpando sin confirmar la acusación hacia determinada persona de esta etnia; por esta razón los mayangnas que se han sentido ofendidos, se expresan de los mestizos que son ellos los originarios de conflictos, propensos al insulto, saben escuchar poco, son exigentes,

se creen los ricos aunque no lo sea cierto, son los que viven en la ciudad y sólo ellos saben vestirse y expresarse en cualquier evento que participen. Coincide con lo que Etzeberria (2004) afirma que el mestizaje es uno de los principales destructores y surgidores de conflictos identitarios de los demás grupos culturales que entran en relación y que se ven fusionado de modo que creen, que una nueva cultura no están valiosa y van realizando la desigualdad entre los seres humanos y no aprovechan las riquezas culturales.

Una minoría de los mestizos y mestizas se expresaron de los mayangnas que son personas que no practican higiene, porque no les gusta mantener sus cosas en orden, son haraganes, se enojan con facilidad, se discriminan entre ellos mismo y lo hacen cuando se consideran superiores y discriminan a los mestizos llamándolos indios. Todo lo anterior coincide con lo que afirma Heike (1997) considera que muchas veces el racismo se practica en los hábitos entre los mismos estudiantes cuando se manifiesta de forma bastante compleja y difíciles porque muchas veces no se nota a primera vista. No solo es por ignorancia o maldad que casi todos utilizamos o adoptamos estereotipos y actitudes racistas en muchas ocasiones sin querer hacerlo se hace y ni siquiera se da cuenta la persona de cómo esta actuando debido a que son actitudes que tienen su función y sentido dentro de la sociedad y son parte de nuestra socialización cotidiana, que se transmite en la familia. Aunque admitimos que existe menos discriminación abierta entre los diferentes grupos étnicos en Nicaragua que antes, lo que sigue siendo una diferencia marcada entre los Mayangnas, Miskitos, Creóles y Mestizos en su experiencia histórica que desarrollamos nuestra forma de concebir el mundo y de actuar.

En las entrevistas realizada a los mestizos de ambos sexos manifestaron que los indígenas: son sinceros disciplinados sobre todo que son muy unidos tienen una evidente habilidad para trabajar junto, son inteligentes porque pueden aprender cualquier oficio que se les enseña, sus pensamiento es mejor que el de un mestizo; otra manera de referirse los mestizos hacia los mayangnas es que tienen sus propias formas de identificarse demostrando su cultura de la siguiente manera: bañándose a cada rato, asistiendo a reuniones vestidos de short, camiseta y chinelas, porque para ellos es tan importante el vestirse bien para participar en cualquier evento pero sin embargo nunca han tenido oportunidades porque han sido marginados. Todo lo anterior coincide con lo que plantea Pugá (1999) los diferentes grupos étnicos están integrados por las diferentes clases sociales y cada étnia tiene su propia identidad que persiste por encima de las diferencias sociales aunque a veces viven en aislamiento para mantener sus diferencias culturales y lo hacen para conservar su identidad cultural, es decir que cada minoría y grupo étnico lo que hacen es de tratar de no destruir su propia cultura por que lo van transmitiendo de generación en generación.

Entre la misma etnia mayangna suelen tener indiferencias por que dentro de ellas se identifican los panamahka y tuahka. Los panamahka se consideran que son mayangnas puros, por que no se han mezclado con otra etnia y los tuahkas son una combinación de miskitos con mayangnas, por lo tanto no hay una buena comunicación de lenguaje, porque el lenguaje de ambos varía en ciertos términos coincide con Grunber citado por Jirón (2003) que la identidad surge como una construcción dialógica, en la cual va a base de conciencia en donde nos aceptamos yo

mismo, nosotros, los otros (ustedes) lo que significa que acepto una diálecta comparativa entre pertenecer y no pertenecer, entre los propios y los ajenos, donde permite construcción de opiniones individuales que nos permiten respetar las diferencias culturales y así poder decir que practicamos la interculturalidad en cualquier lugar donde nos encontremos y con quien interactuemos y seamos digno de nuestro propio ser.

Relación mayangnas con miskitos. Los mayangnas tuahkas tienen buenas relaciones con los miskitos, porque estos dominan la lengua miskita, es decir son trilingües y se les hace más fácil la conversación por el lenguaje.

Una minoría de los mayangnas panamahkas manifestaron que se relacionan muy poco con los miskitos, porque según ellos se ha venido dando en tiempos desde la colonización a través de la historia, antiguamente tenían conflictos por tierras, en la cual los miskitos los tenían como esclavos a los mayangnas y los nombraban sumu con un significado negativo como baboso, haragán, inepto, bobo, tonto y sin inteligencia, por tal razón sus ancestros les advierten desde que salen de su comunidad hacia la universidad que no le den mucha confianza a los miskitos porque pueden volver a la esclavitud, ya que ellos son más numerosos.

Todo esto coincide con lo que plantea Zapata (2007) La composición cultural y social de las Regiones Autónomas ha estado precedida por proceso de migración de culturas milenarias a lo largo de varios siglos de diversidad étnico-cultural asentado en la región, cuando llegaron los colonizadores a estas tierras, encontraron esta diversidad, los procesos de colonización permitieron el asentamiento de otras identidades étnicas culturales.

A los mayangnas no les gusta que los llamen Sumos, ellos argumentan que la palabra "Sumo" es una voz miskita con un significado negativo, por tal razón han preferido llamarse "mayangnas" que quiere decir "Nosotros".

A continuación detallamos en el siguiente gráfico la cantidad de estudiantes panamahka y tuahka.

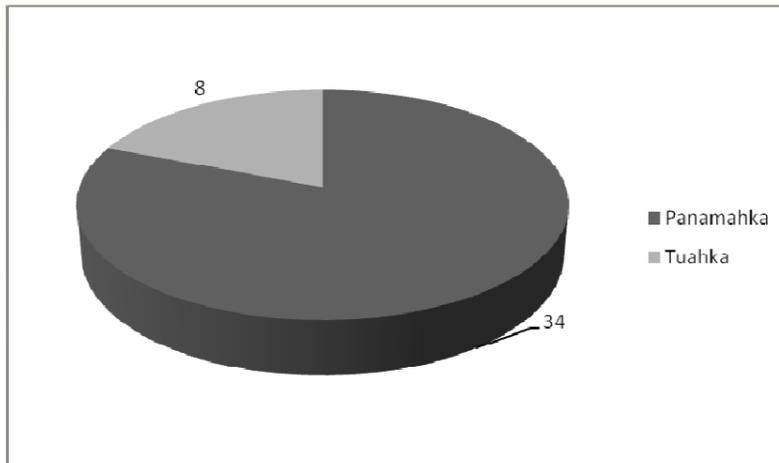


Gráfico 2: Cantidad de estudiantes panamahka y tuahka

La etnia miskita expresó que dentro y fuera del aula se relacionan unos con otros y tienen buenas relaciones, porque en momentos difíciles se ayudan sin tomar en cuenta la etnia, en el cual se intercambian conocimiento sin reprochar las ideas aportadas, hoy en día ya no existen las indiferencias, porque vivimos en una sociedad donde se ven a las personas como lo que son y no como miembro perteneciente a una etnia más. Coincide con lo que plantea Duarte (2003) En muchas ocasiones entre las mismas etnias miskitas, mayangnas suelen hacer uso

de la crítica entre ambas por que se agraden de diferentes formas llamándose por seudónimos y se juzgan unos a otros sin conocerse, lo que se constituye un bloqueo, ya que algunos pueden interpretar como amenaza en el ambiente donde están interactuando, por que provoca entre ellos mismo la desconfianza interna y no se crean las relaciones sinceras por miedo a que sean rechazados o tienden a provocarse problemas en cuanto a las oportunidades y que éstas no sean para todos tanto mujeres como los hombres y en el futuro no tengan éxito al relacionarse con las diferentes culturas que las rodean. Los componentes digitales se dan por palabras ya sean orales o escritas.

Pero una miskita piensa que los mestizos tienen prejuicios negativos hacia ella, porque ha escuchado algunas frases dirigidas a su etnia como: las hechiceras no nos acerquemos a ellas porque no pueden poner un sapo, en la que considera que son palabras racista por parte de los mestizos y a veces ellos lo hacen sin darse cuenta que tienen a su lado una persona miskita y la hiere emocionalmente, pero ella se refirió a los mestizos, a lo que refirió:

“...un mestizo es comida de zopilote, porque mueren como cualquier animal que no valen la pena, simplemente porque no se relacionan abiertamente con otras etnias y porque solo ellos quieren sobresalir en todo...” (entrevista a estudiante miskita)

Lo anterior se relaciona con Cunningham (2006) La discriminación por razones étnicas y raciales hemos considerado oportuno hacerlo desde el enfoque de los derechos humanos. La premisa de este que es que una sociedad debe de ser libre de discriminación, por que

debe permitir a las personas respetarles su dignidad y alcanzar los mayores niveles de humanidad garantizados por las leyes internacionales de derechos humanos. Para ello se requiere reconocer que los pueblos indígenas y comunidades afro descendientes son sujetos con derechos individuales y colectivos derivados de sus características históricas y culturales propias y, producto del racismo no han podido contar ni con el reconocimiento, ni cuando este se da, con condiciones para ejercer sus derechos humanos.

La estudiante creóle tiene excelentes relaciones con todas las etnias, con los miskitos, mayangnas y mestizos, porque ella se siente bien en la Universidad y por lo tanto todos los estudiantes estamos consciente que el lugar de estudio es intercultural en donde todos tenemos derechos y deberes que cumplir, en la cual permite que haya diálogo y aceptarnos unos a otros. Coincide Lozano (2004) La creación de la universidad intercultural ha significado para todos y todas la oportunidad de emprender un diálogo teórico práctico desde lo intercultural lo que permite generar nuevos conceptos, categoría y nociones, bajo el marco intercultural y la comprensión de la alteridad, lo cual todo esto logra éxito en el aspecto de que al tratar a una persona que nunca se haya visto no lo catalogaran como extraño, por que se entiende y se comprende de una u otra forma su forma de ser o actuar en esta sociedad especialmente a los indígenas, logrando construir un mundo mas justo, equitativo y tolerante.

En su mayoría los mestizos se relacionan con todas las etnias porque las relaciones son armoniosas y se ayudan unos a otros formándose en valores éticos profesionales adquiriendo y aprovechando la diversidad de culturas.

Según los participantes mestizos en el grupo focal el (27 de mayo 2009) manifestaron que en muchas ocasiones los otros grupos étnicos están observando los gestos, escuchando las expresiones y forma de redactar un escrito de los mestizos en muchas ocasiones se dan cuenta, estos son vínculos que ayudan a construir, conocer y aprender la cultura de los otros.

Tiene estrecha relación con lo que afirma El Programa de las Naciones Unidas PNUD (2005) Para que haya seguridad y construcción de una cultura de paz debe ser trabajada desde el punto de vista multiétnico e intercultural que permite poner en práctica los valores y normas lo cual permitirá potenciar el paradigma del capital social comunitario indígena afro caribeño y mestizo para abordar los problemas que están generando inseguridad ciudadana.

Los estudiantes de primer ingresos manifestaron en ciertas ocasiones no tienen buena comunicación con los de reingresos, ya que los de reingreso se sienten superiores porque tienen un nivel académico más alto de la carrera que están cursando, según ellos existe varias formas que los integran para que se comuniquen, pero al compartir los cuartos de dormir primeramente lo hacen con los mismos de primer ingreso; otra forma de hacerlo es cuando ya ellos han ampliado sus amistades con los diferentes grupos étnicos y se llevan de maravilla, entonces se van integrando en los cuartos los de primer ingreso con los de reingresos, desde entonces empiezan a convivir unos a otros, integrándose en las diferentes actividades de la universidad.

Según el encargado de becas manifestó que los estudiantes de primer ingreso los ubica así como lo expresan los internos para evitar la deserción y buscar la

manera que ellos se adapten al lugar tanto varones como mujeres para luego proceder a integrar en los cuartos a los de reingreso con los de primer ingreso.

Todo lo mencionado anteriormente coincide con lo que plantea Delgadillo (1990-2004) que la comunicación entre las culturas de diferentes etnias. Se da entre componentes que interactúan a diario a través de componentes digitales, análogos, y en el contexto, de tal modo que si modificamos cualquiera de estos elementos varía la comunicación porque la comunicación es un saber que el ser humano lo adquiere en la práctica del vivir con los otros seres humanos. Los componentes análogos es toda comunicación, pero que no son palabras, tales como: los gestos, las posturas y las distancias entre los comunicantes; y los componentes contextuales se entiende comúnmente al espacio que rodea un acontecimiento o evento por ejemplo cuando se realizan las diferentes actividades en la universidad y participan todos los estudiantes .

En el siguiente cuadro reflejamos cualitativamente la comparación de las relaciones entre las etnias existente en el recinto URACAN – SIUNA.

Cuadro 2: comparación de calidad de relaciones interculturales

Mestizos y Mayangnas	Entre buenas y muy buenas.
Mayangnas Tuahka con Miskito	Muy Buenas.
Mayangna Panamahka con Miskitos	Buenas
Miskitos con Mestizos	Muy buenas
Creole con todas las etnias.	Excelentes

A través de esta comparación analizamos y confirmamos por medio de los estudiantes y encargado de área de Bienestar Estudiantil, que en la actualidad existen desigualdades de participación tanto de los miskitos como los mayangnas, no es por la práctica de racismo, porque las oportunidades son para todos y todas, sin embargo es falta de interés de cada persona de no participar en las diferentes actividades de la universidad, porque no le toman mucha importancia a asistir a diferentes eventos que se les invitan, en algunas ocasiones para que algunos puedan participar tienen que ser exigente en cuanto a las normas establecidas por la universidad, tanto los internos como los externos, porque saben que no tendrán ningún tipo de problema étnico al interactuar con los demás porque se respetan los derechos de cada estudiante.

Esto se relaciona con lo de Castellano (2004) La organización de las naciones unidas y la UNESCO adoptan medidas que prohíben y sancionan toda forma de racismo, se proscriben por la ley la discriminación y la segregación en la cual se impulsan políticas de integración de los grupos determinados y de trato preferencial, como la discriminación positiva por medio del cual se promueven la igualdad de derechos oportunidad en el empleo y en la educación para que no sufran transformaciones profundas las condiciones que favorecen su desarrollo y existan espacios para su expresión.

6. CONCLUSIONES

Según los resultados obtenidos en la presente investigación llegamos a las siguientes conclusiones:

Que la mayor parte de los estudiantes de diferentes etnias tienen percepciones positivas sobre las relaciones interculturales como la relación diálogo y respeto a las diferentes culturas y en la universidad.

Los tipos de relaciones más comunes en los estudiantes son: en el aula de clase ya sea individual o grupal, en los juegos deportivos, en la biblioteca, en el comedor, en las jornadas científicas y en el aniversario de la universidad.

Al comparar las relaciones interculturales en los estudiantes de diferentes etnias, permitieron establecer que todas las etnias se relacionan y es una minoría de estudiantes que en momentos no se relacionan entre sí, pero si están conscientes que se están formando en una universidad intercultural, por lo tanto deben socializarse y respetarse mutuamente.

Todos los estudiantes internos y externos reconocen y valoran la labor que están desempeñando los colaboradores para la educación superior, porque han sabido involucrar en diferentes actividades al gremio estudiantil sin distinción de sexo o grupo étnico.

Según nuestro análisis en la actualidad la práctica de la interculturalidad en la Universidad son muy buenas, porque sigue en proceso de disminuir los prejuicios en aquellos estudiantes que tienen actitudes negativas hacia los grupos indígenas.

7. RECOMENDACIONES

Finalmente se incluye en la presente investigación algunas recomendaciones.

A las y los estudiantes mestizos que sigan implementando las buenas relaciones para obtener éxito en la convivencia intercultural.

A estudiantes Mayangnas y Miskitos que promuevan sus propios valores culturales y compartan vivencias con las otras etnias existentes dentro del recinto URACCAN - SIUNA.

Que la estudiante Creóle siga valorando la diversidad étnica que la rodea.

A los del área de bienestar estudiantil que sigan impartiendo charlas sobre interculturalidad, para que los estudiantes de primer ingreso no se aislen de los estudiantes de reingreso.

Al gobierno estudiantil que promueva la participación de las y los indígenas por medio de encuentros estudiantiles para que vayan enriqueciendo las relaciones interculturales.

A la Universidad de las Regiones Autónomas de la costa Caribe Nicaragüense que sigan implementando el principal eje transversal como interculturalidad para seguir obteniendo éxito en los futuros y existentes profesionales.

8. LISTA DE REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Adams Richard y Bastos S (2003) Las relaciones étnicas en Guatemala. Guatemala, N° de Pág., 563.
2. Anrango Alberto (1999) III congreso Latinoamericano de educación intercultural Bilingüe. Educadores interculturales frente al nuevo milenio. Email: ebi@vio.telconet.net. Quito Ecuador. N° de Pág. 75.
3. Álvarez María Dolores (2005) http://antropología_nica.com/ por Maria_Dolores_Alvarez/etnografia de _la _ región _de las_segovias_ nicaragua _Maria dolores _Alvarez.html. Consultado el 27 de marzo 09.
4. Barahona Marvin (1998), Educación Bilingüe e intercultural en Centroamérica y México. Primera edición Pág. 440.
5. Barceló Raquel, Sánchez Martha J (s/a) Diversidad étnica y conflicto en América Latina. 1ra edición. México.
6. Bagá Josep (1998) la interculturalidad que viene, Ausias Marc 16,3r, 2ª / Barcelona España N° Pág. 280.
7. Cunningham Mirna (2006) Anotaciones sobre el racismo por razones étnicas en Nicaragua Noviembre 2006. Disponible en:

8. [Kainhttp://www2.ohchr.org/english/bodies/cerd/docs/ngos/capdi72_sp.pdf](http://www2.ohchr.org/english/bodies/cerd/docs/ngos/capdi72_sp.pdf)
9. Cañulef Martínez (1991) Educación Intercultural. Bilingüe en Chile. 1ra edición, Chile, N° de pág., 322.
10. Castillo Claribel (2007) Sistematización de Buenas prácticas en materia de Educación ciudadana Intercultural para los pueblos indígenas en América Latina e4n contexto de pobreza. Pág. 60
11. Castellano Guerrero Alicia (2004) Asimilación y Diferenciación de los indios de México. Estudios sociológicos, N° 34, El Colegio de México.
12. Delgadillo E. García A. (1990-2004) Estudio realizado por IEPA Conflictos territoriales entre mestizos e indígenas del triangulo minero área rural y urbana
13. Duarte Santos (2002) Taller de capacitación ética, comunicación y relaciones humanas en URACCAN-LAS MINAS.
14. Etxeberria Xavier (2004) Dossier Sociedades Multiétnicas. N° de Pág. 69.
15. Guelles Richard J, Levine Ann (2000) sociología con aplicaciones en países de habla hispana.6ta edición. Editorial Mexicana. México, N° de Pág., 36.

16. Guerrero Arias Patricio, (2002). La Cultura, Estrategias conceptuales para comprender identidad, diversidad, alteridad y diferencia. 1ra edición. email: editorial@abyayala.org.com. Quito Ecuador N° de Pág. 133.
17. García Argentina (2002) Sánchez Thelma, Cunningham, estrategias para la incorporación de la interculturalidad como eje transversal en URACCAN. Managua.
18. Heik Meik (1997) Educación intercultural: Futuro para una Guatemala Multilingüe y Pluriétnica. 1ª edición. E-mail: Cideca@pronet.net.gt Guatemala. N° de Pág. 70.
19. Jirón Herrera M, Zelaya Avalo A (2003) monografía. Estudio de facilidad sobre aplicación de la interculturalidad en las escuelas primarias, morava y Rafaela Herrera de la zona urbana de Siuna periodo 2002. Pág. 34.
20. Krotz, Esteban (2002) la otredad cultural entre utopía y ciencia; un estudio sobre el origen el desarrollo y la reorientación de la antropología México fondo de cultura económica, Universidad Autónoma Metropolitana Iztaxalaya
21. Lagarde Marcela (1997) Género y Feminismo: Desarrollo Humano y Democracia. 2da Edición.
22. Light Donald 1991 Sociología quinta edición Santa Fe de Bogotá Colombia Pág. 704.

23. Leticia Reyna (1998) Los retos de la etnicidad en los estados nación del siglo XXI. Guadalajara México.
24. López Luís Enrique La cuestión de la Interculturalidad y la educación latinoamericana Año 2001. Disponible en:
http://red-ler.org/cuestion_latinoamericana.pdf
consultado el 17 de marzo 2009.
25. López y Rivas (1993) Nación y Pueblos Indios en el Neoliberalismo. 2da Edición. Plaza y Valdes Mexico.
26. Lozano Castro Alfredo (2004) sumak yachaypi, alli, kawsaypi yachacuna (aprender en la sabiduría y el buen vivir) editorial; Jorge Garcia. email: uhqui@unesco.org.ec. Quito- Ecuador, Pág. 368.
27. Lucas Rufino, Melgara Dionisio, Cox Avelino et.al (1981) La voz de los hijos del wanki. Wanki Luhpia nani biga baikra; editado por Carlos José Alemán Cunningham. Waspán RAAN Nicaragua: FONDICHA. Nª de pág. 70.
28. Martínez cuenca, Alejandro, Peralta Martha Adriana, et al (1998) Municipios y Agendas pendiente. 2da edición, Managua-Nicaragua. Nª de Pág. 80.
29. Martínez Abdallah – Preteicille (1999) Educación Intercultural. 1ra edición, Dossier, España, Nª de Pág.100.

30. Mclean Herrera, Guillermo (2008) La educación intercultural bilingüe: el caso nicaragüense 1ª edición. - Buenos Aires: Fund. Laboratorio de Políticas Públicas, 2008 E-Book (Libros Flape / Flape ISBN 978-987-1396-15-31. Educación. I. TítuloCDD 370 Fecha de catalogación: 02/09/2008
31. Menchú Rigoberta (2008) Primera cumbre de mujeres indígenas de América. 1ra edición. N° de Pág. 288.
32. Ordóñez Cifuentes, Rolando José Emilio (1995). Antropología Jurídica. 1ª edición. México. Universidad nacional Autónoma de México. N° de pág. 143.
33. Programa de las naciones unidas para el desarrollo (2005) Informe de Desarrollo humano. 1ra edición: Managua - Nicaragua N° de Pág. 365.
34. Pueblo indio del ecuador. (1998) en defensa del Pluralismo y la igualdad. 1ra edición. Quito - Ecuador.
35. Puga Cristina, peschard Jacqueline y Castro Teresa (1999) hacia la sociología. 3ª edición México N° de Pág. 224.
36. Rizo Mario (2003) Cultura. 1ra edición Managua: Terra Nuova. Pág. 186.
37. Ruiz Calderón. A. Leonor (2006) Economía y relaciones Interétnicas Comunidad Indígena Mayangna, Sikilta Siuna-RAAN. Tesis para optar

al título de Maestría en Antropología Social con
mención en Desarrollo Humano Pág.109.

38. Roncal Martínez Federico (2006) Educación Intercultural. Guatemala. N° de Pág. 164.
39. Roncal Martínez Federico (2006) Educación y derechos Humanos. Guatemala, N° de Pág. 143.
40. Stavenhagen Rodolfo. (2007) La cuestión étnica colegio de México. 1ra edición, México D. F Estado Nacional.
41. Van Boven Theo (1999) La persistencia y Mutación del Racismo. Estados Unidos.
42. Venecia Mauceri Paolo (2003) educación intercultural y plurilingüe. 1ra edición. Editado por Máximo Amadio y Anna Lucia. N° de Pág. 249.
43. Zapata Webb Yuri Hamed (2007) Manual de educación ciudadana intercultural y autonómica 2 una historia diferente. N° de pág. 48.

9. ANEXOS

**Universidad de las Regiones Autónomas
De la Costa Caribe Nicaragüense
URACCAN – Siuna**

ANEXO 1

**Guía de Observación para estudiantes internos y
externos.**

Objetivo: Observar las principales formas de relación en los estudiantes de diferentes etnias; y saber cual de todas se relaciona más.

- 1- Cuáles son los lugares donde se reúnen los estudiantes.
 - a) Aula de clase_____
 - b) Comedor_____
 - c) Biblioteca_____
 - d) Cancha_____
 - e) Sala de informática_____
- 2- Sus formas comunes de relacionarse.
 - a) juegos deportivos_____
 - b) Trabajos grupales_____
 - c) Giras de campo_____
 - d) Charlas Educativas_____
- 3- Quienes hablan más la lengua materna.
 - a) Mayangnas_____
 - b) Miskitos_____
 - c) Mestizos_____
 - d) Creole_____
- 4- Que etnia participa más en el aula de clase.
 - a) Mayangnas_____
 - b) Miskitos_____
 - c) Mestizos_____
 - d) Creole_____

**Universidad de las Regiones Autónomas
De la Costa Caribe Nicaragüense
URACCAN – Siuna**

ANEXO 2

Guía de preguntas para el grupo focal a estudiantes.

Estimado estudiante estas interrogantes son para intercambiar conocimiento sobre las relaciones interculturales en la URACCAN- SIUNA.

- 1) ¿Qué entiende por cultura?
- 2) ¿Qué entiende por interculturalidad?
- 3) ¿Qué opina sobre diversidad étnica?
- 4) ¿Qué opina sobre el racismo entre culturas?
- 5) ¿Cree usted que existen barreras para no tener una buena relación entre grupos de estudiantes?
- 6) ¿De qué manera les afecta como persona?
- 7) ¿Alguna vez usted ha tenido una percepción negativa hacia otros grupos?
- 8) ¿Lo han hecho sentir mal alguna vez por la etnia que pertenece? ¿Dónde y en qué circunstancias?
- 9) ¿Usted se identifica con su propia etnia de origen?
- 10) ¿Cómo haces para comunicarte con tus amigos; Sabiendo que no saben ni entienden tu lenguaje?
- 11) ¿Cómo describe las relaciones en otros grupos?

**Universidad de las Regiones Autónomas
De la Costa Caribe Nicaragüense
URACCAN – Siuna**

Anexo 3

Guía de entrevista a estudiantes Mestizos.

Esta entrevista se realizó a estudiantes mestizos con el fin de identificar las formas de convivencia entre las otras etnias.

1. ¿Cuál es la relación que existe entre los estudiantes indígenas y no indígenas?
2. ¿Existen relaciones armoniosas o conflictivas entre los mismos estudiantes?
3. ¿Cuál ha sido los motivos de las relaciones?
4. ¿Tienen relaciones de carácter económico, racional y religioso?
5. ¿Cómo se definen los estudiantes de diferentes culturas dentro de la universidad?
6. ¿Existe algún rechazo por parte de un grupo étnico hacia otro? ¿Por qué?
7. ¿Cada grupo habla en su lengua materna?
8. ¿Cuál es la percepción que existe sobre las otras culturas?
9. ¿Le gustaría saber que piensan los demás de usted como grupo étnico?
10. ¿Cuál de las etnias existentes en la universidad tiene más relación entre ellas mismas?
11. ¿Quiénes participan más en las actividades de la universidad, los mayangnas, miskitos o mestizos? ¿De qué manera lo hacen?
12. ¿De qué manera influye la comunicación al hablar su lengua materna en las diferentes etnias?

**Universidad de las Regiones Autónomas
De la Costa Caribe Nicaragüense
URACCAN – Siuna**

Anexo 4

**Guía de preguntas para el responsable del área de
bienestar estudiantil.**

Se hizo con el objetivo de confirmar por medio del área de bienestar estudiantil las formas de relacionarse de los estudiantes de primer ingreso como de reingreso incluyendo externos e internos de las diferentes etnias.

1. ¿De qué manera concibe la interculturalidad?
2. ¿Qué entiende por cultura?
3. ¿Qué entiende por identidad?
4. ¿Cómo se identifican los estudiantes?
5. ¿Qué tipo de relaciones se dan entre los estudiantes internos y externos? ¿Ha notado racismo?
6. ¿Cuál es la percepción de los estudiantes mayangnas, miskitos hacia los mestizos?
7. ¿De qué forma influyen las relaciones positivas o negativas en los estudiantes?
8. ¿Los estudiantes tienen igualdad de participación en las diferentes actividades de la universidad?
9. ¿Quiénes son los que participan más. varones o mujeres?
10. ¿Qué grupo de estudiantes de diferentes etnias ha observado que se relaciona más?

**Universidad de las Regiones Autónomas
De la Costa Caribe Nicaragüense
URACCAN – Siuna**

**Anexo 5
Guía de preguntas para la psicóloga del área de
bienestar estudiantil.**

Con esta pretendimos saber la parte interna de cómo se concibe la interculturalidad por parte de los estudiantes cuando se involucran en las charlas educativas y al interactuar entre los mismos estudiantes atendidos por la psicóloga de la Universidad.

2. ¿Cómo es interpretada la interculturalidad por usted?
1. ¿Cómo cree usted que toman la interculturalidad los estudiantes?
2. ¿De que forma cree usted que se identifican los estudiantes?
3. ¿Considera usted que en la universidad se practica la interculturalidad entre los estudiantes?
4. ¿Qué actitudes ha notado entre los estudiantes de diferentes etnias?
5. ¿Considera usted que la diversidad de cultura es compartida entre los mismos estudiantes?
6. ¿Qué le sucede a los estudiantes que emigran a esta universidad? ¿Pierden su cultura o la enriquecen?
7. ¿Alguna vez han surgido conflictos entre los estudiantes? ¿Por qué?
8. ¿Usted ha atendido a estudiantes discriminados por su etnia?
9. ¿Cómo se da cuenta que una persona ha sido discriminada?
10. ¿Existen prejuicios entre los mismos estudiantes?

11. ¿Considera usted que existen estereotipos entre los estudiantes externos e internos de las diferentes etnias?
12. ¿Ha notado algún grupo que predomina más en la participación de las diferentes actividades de la universidad?
13. ¿Considera usted que se da la equidad de género en los estudiantes?
14. ¿Qué se debe retomar en la universidad para mantener o mejorar las relaciones entre las diferentes etnias?
15. ¿Cree usted que para tener una cultura de paz debemos respetarnos unos a otros?
16. ¿Qué prácticas de interculturalidad usted ha visualizado en los estudiantes internos y externos?

**Universidad de las Regiones Autónomas
De la Costa Caribe Nicaragüense
URACCAN – Siuna**

**Anexo 6
Guía de preguntas para la etnia Mayangna, miskita y
creóle.**

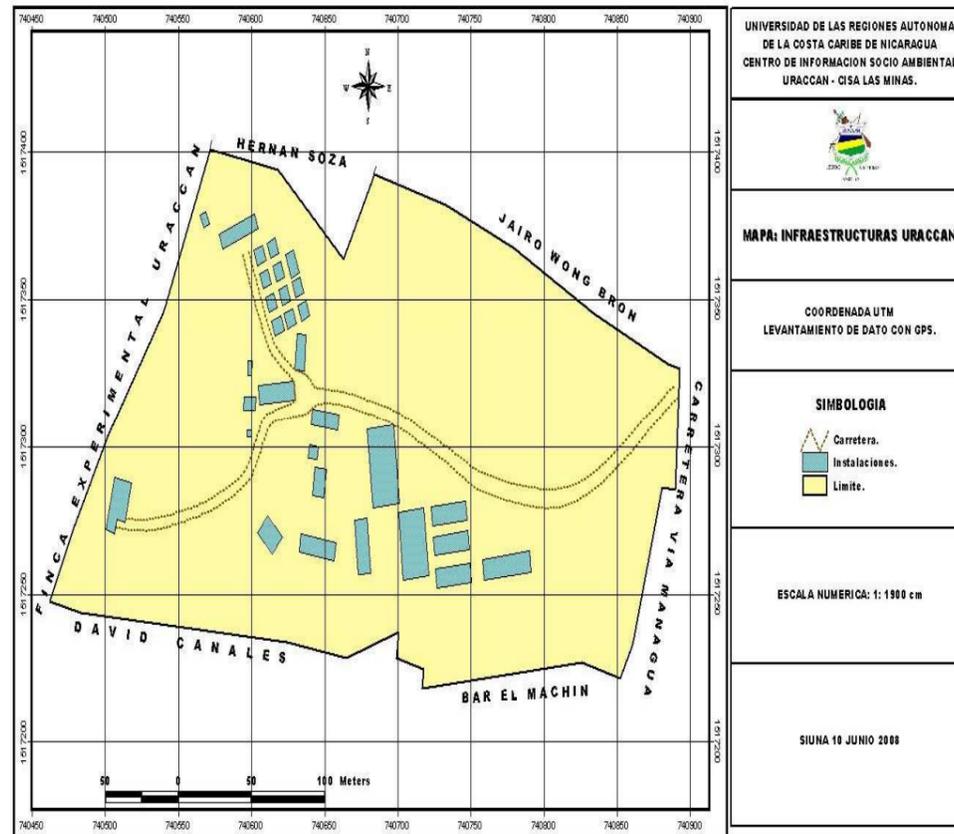
Con esta guía de preguntas se obtuvo información de las perspectivas que tiene cada una de las etnias existentes en la Universidad sobre las relaciones interculturales y la forma como influyen a nivel externo y interno del gremio estudiantil.

1. ¿Qué piensa usted sobre la interculturalidad?
2. ¿considera usted que la práctica de la interculturalidad
3. ¿Contribuye a la formación de los estudiantes?
4. ¿De qué manera se relaciona con las otras etnias?
5. ¿Se da la interculturalidad en la participación en las diferentes actividades
6. ¿Ha notado algún tipo de discriminación entre las demás etnias?
7. ¿Qué se siente ser discriminada o discriminada?
8. ¿Qué grupo anotado que predomina entre las etnias
9. ¿Qué sugiere para mantener o crear las relaciones interculturales?
10. ¿Alguna vez ha tenido actitudes negativas hacia otros grupos? ¿Cuáles? ¿Por qué?
11. ¿Cómo discriminan los indígenas a los no indígenas?
12. ¿Existen manifestaciones racistas en la Universidad entre los mismos estudiantes? ¿Contra quienes van dirigidas y por qué?
13. ¿Existen resentimiento que pudiéramos considerar históricos?
14. ¿Sienten vergüenza hablar su propia lengua entre sí o frente a otros grupos?

15. ¿Cuál es la lengua de uso común que más predomina? ¿Por qué?
16. ¿Desea comunicarse con las demás personas en su propia lengua?

Anexo 7

Mapa del Recinto URACCAN - Siuna



Anexo 8



Fotografía 1: Muestra a estudiantes como una de las formas de relacionarse dentro del aula de clase. Tomada por Xiomara Pérez. Junio del 2009.

Anexo 9



Fotografía 2: Estudiantes mayangnas reunidos entre ellos mismos. Tomada por Blanca Nubia Cruz. Junio del 2009.

Anexo 10



Fotografía 3: Estudiantes mestizos interno y externo interactuando en la biblioteca. Tomada por Xiomara Pérez. Junio del 2009

Anexo 11



Fotografía 4: Estudiante miskita y mayangna internadas compartiendo dormitorios y brindando información a investigadora sobre relaciones interculturales. Tomada por Blanca Nubia Cruz. Junio del 2009

Anexo 12



Fotografía 5: Estudiante miskito externo culminando su V año de la carrera de Administración de Empresa. Tomada por Blanca Nubia Cruz. Junio del 2009

Anexo 13



Fotografía 6: Grupo de estudiantes mestizos externos compartiendo sus conocimientos. Tomada por Xiomara Pérez. Junio del 2009

Anexo 14



Fotografía 7: Estudiantes miskitas y mestizo de primer ingreso. Tomada por Xiomara Pérez. Junio del 2009

Anexo 15



Fotografía 8: Estudiantes varones compartiendo el comedor del internado. Tomada por Blanca Nubia Cruz Octubre 2008.

Anexo 16



Fotografía 9: Muestra a los estudiantes interactuando en la sala de informática. Tomada por Blanca Nubia Cruz Julio 2009.

Anexo 17



Fotografía 10: Muestra a mayangnas de ambos sexos de primer ingreso en la clase de Español. Tomada por xiomara Pérez Mayo 2009.

Anexo 18

La matricula del II semestre 2008 de la modalidad regular estuvo clasificada de la siguiente manera: miskitos 8, mayangna 19, creóle 1, mestizos 339 para un total de 368.

Año	Carrera	Miskitos	Mayangnas	Mestizos	Creóle	Total
I	Admón.	2	2	37		41
II	Admón.			30		30
III	Admón.			12		12
IV	Admón.	1	1	6		8
V	Admón.			18		18
I	Agroforestal	2	2	47		51
II	Agroforestal		1	25		26
III	Agroforestal		2	13		15
IV	Agroforestal			12		12
V	Agroforestal		4	15		19
I	Zootecnia		1	6		7
III	Zootecnia			12		12
IV	Zootecnia			6		6
I	D. Local		2	11		13
II	D. Local	1	2	25	1	29
III	D. Local	1	1	20		22
IV	D. Local	1	1	14		16
I	Informática			37		37
	Total	8	19	346	1	374

Anexo 19

Matricula del I semestre del año académico 2009 modalidad regular que estuvo clasificada de la siguiente manera miskitos 9, mayangna 28, creóle 1, mestizos 316 para un total de 291. Esta matricula incluye los de reingreso.

Año	Carrera	Miskitos	Mayangnas	Mestizos	Creóle	Total.
I	Admón.	2	3	18		23
II	Admón.		1	23		24
III	Admón.			29		29
IV	Admón.			13		13
V	Admón.	1	1	3		5
I	Agroforestal	3	9	16		28
II	Agroforestal	1	1	24		26
III	Agroforestal		1	22		23
IV	Agroforestal	1	2	15		18
V	Agroforestal		1	11		12
II	Zootecnia		1	7		8
IV	Zootecnia			10		10
V	Zootecnia			5		5
I	D. Local.		10	18		28
II	D. Local.			9		9
III	D. Local.		2	22	1	25
IV	D. Local.	1	2	18		21
I	Informática		4	18		22
II	Informática			15		15
Total		9	38	296	1	344