



LAS PLANTAS MEDICINALES EN AZOTEAS CASERAS DEL RESGUARDO INDÍGENA DE PLAYA BENDITA, MUNICIPIO DE LOPEZ DE MICAY, CAUCA

PEDRO MOYA TOVAR
JOSÉ CRUZ MOÑA T

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTONOMAS DE LA COSTA CARIBE
NICARAGUENSE – URACCAN
UNIVERSIDAD AUTONOMA INDIGENA INTERCULTURAL – UAIIN
CONSEJO REGIONAL INDIGENA DEL CAUCA - CRIC
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA COMUNITARIA
COLOMBIA, 2012

**LAS PLANTAS MEDICINALES EN AZOTEAS CASERAS DEL RESGUARDO
INDÍGENA DE PLAYA BENDITA, MUNICIPIO DE LOPEZ DE MICAY, CAUCA**

PEDRO MOYA TOVAR
JOSÉ CRUZ MOÑA T

Trabajo de grado para optar por el título de:
LICENCIADOS EN PEDAGOGIA COMUNITARIA

Orientador UAIIN:
Lic. Manuel Sisco

UNIVERSIDAD AUTONOMA INDIGENA INTERCULTURAL - UAIIN
PROGRAMA DE EDUCACION BILINGÜE INTERCULTURAL PEBI – CRIC
UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTONOMAS DE LA COSTA CARIBE
NICARAGUENSE – URACCAN
2012

El presente trabajo de investigación **“LAS PLANTAS MEDICINALES EN AZOTEAS CASERAS DEL RESGUARDO INDÍGENA DE PLAYA BENDITA, MUNICIPIO DE LOPEZ DE MICAY, CAUCA”**, se aprobó el día _____ del mes _____ de 2012.

Orientador UAIIN

Lector

Coordinador UAIIN

Coordinadora Pedagogía Comunitaria

Consejería Mayor CRIC – 2012

Gobernador del Cabildo

TABLA DE CONTENIDO

1	OBJETIVOS	10
1.1	OBJETIVO GENERAL.....	10
1.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	10
2	ANTECEDENTES	12
3	ASÍ LOGRAMOS EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN	14
3.1	OBSERVACIÓN DE PLANTAS MEDICINALES EN AZOTEAS CASERA.....	14
3.2	NUESTRA PARTICIPACIÓN EN LAS REUNIONES DE LA COMUNIDAD.....	15
3.3	ENTREVISTA A MAYORES.....	15
3.4	TALLERES SOBRE LA INVESTIGACIÓN DE PLANTAS MEDICINALES CULTIVADAS EN AZOTEAS CASERAS.....	16
3.5	REGISTRO DE APUNTE.....	17
3.6	VISITAS.....	17
3.7	CREACIÓN DE UN COMITÉ DE SALUD COMUNITARIA.....	17
4	MARCO CONTEXTUAL	19
4.1	UBICACIÓN GEOGRÁFICA.....	19
4.1.1	<i>Medio de transporte</i>	22
4.1.1.1	Vía terrestre.....	22
4.1.1.2	Vía fluvial (río y quebrada).....	23
4.1.1.3	Medios de comunicación Sia.....	23
4.2	RESEÑA HISTÓRICA DEL TERRITORIO TRADICIONAL INDÍGENA PLAYA BENDITA.....	23
4.3	ECONOMÍA SIA.¿CÓMO Y DE QUE VIVE LA GENTE?.....	24
4.4	ASPECTOS ORGANIZATIVO SOCIAL Y CULTURAL.....	25
4.4.1	<i>La organización del cabildo</i>	26
4.5	LA EDUCACIÓN SIA.....	28
5	MARCO CONCEPTUAL	30
5.1	LAS PLANTAS MEDICINALES Y PROCESOS DE RESISTENCIA CULTURAL.....	30
5.2	ESPIRITUALIDAD.....	31
5.3	AUTONOMÍA.....	31
5.4	IDENTIDAD.....	31
5.5	PENSAMIENTO PROPIO.....	31
5.6	TERRITORIO Y NATURALEZA.....	32
5.7	LA CULTURA SIA.....	34
5.8	LA LENGUA SIA PEDEE.....	35
5.9	LA RELIGIOSIDAD SIA.....	35
5.10	LAS PLANTAS MEDICINALES EN AZOTEAS CASERAS UNA IDENTIDAD SIA.....	36
5.10.1	<i>Ubicación de azoteas caseras con plantas medicinales</i>	36
5.10.2	<i>Protección espiritual de la casa</i>	37
6	RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	40

6.1	LUGARES HISTORICOS	40
7	ORIGEN DE LAS PLANTAS MEDICINALES CASERAS EN AZOTEAS	42
7.1	VALORACIÓN DEL USO DE PLANTAS MEDICINALES CULTIVADA EN AZOTEAS CASERAS.....	43
7.2	AZOTEAS.....	44
7.3	EL VALOR DE LAS PLANTAS MEDICINALES EN LAS FAMILIAS EPERÃ.....	45
7.4	AZOTEA CASERAS ACTUALES.....	46
7.5	CAMBIOS EN EL FUTURO EN CADA UNA DE LAS FAMILIAS DE NUESTRA COMUNIDAD.....	47
7.6	AZOTEAS	47
7.7	CONOCIMIENTO DE LAS PLANTAS MEDICINALES CULTIVADA EN AZOTEAS CASERAS	47
7.8	CUIDADO QUE DEBE TENER ENCUESTA A LA HORA DE UTILIZAR PLANTAS MEDICINALES CULTIVADA EN AZOTEAS CASERAS.....	48
7.8.1	<i>Cuidados</i>	48
7.9	APORTES DEL CONOCIMIENTOS DE PLANTAS MEDICINALES A LA COMUNIDAD Y LA CULTURA	48
7.10	CARACTERIZACIÓN SOBRE PLANTAS MEDICINALES.....	49
8	ANALIZAR LAS DIFERENTES CREENCIAS DE LAS PLANTAS MEDICINALES DURANTES LA COSECHA Y PREPARACION	51
9	IDENTIFICAR EL PAPEL DEL PROMOTOR DE SALUD	52
9.1	REFLEXIÓN DE LOS MAYORES SOBRES LAS PLANTAS MEDICINALES	53
9.2	CLASIFICACIÓN SEGÚN SU USO Y MANEJO DE PLANTAS MEDICINALES CULTIVDAS EN AZOTEAS CASERAS.....	56
9.2.1	<i>Plantas Sagrada</i>	56
9.2.2	<i>Plantas aromáticas</i>	56
9.2.3	<i>Plantas fuertes y agrias</i>	56
9.2.4	<i>Plantas familiares</i>	57
9.2.5	<i>Plantas dulces y simples</i>	57
9.2.6	<i>Las plantas medicinales de rastrojos</i>	57
9.2.7	<i>Las plantas agrias</i>	58
9.2.8	<i>Las plantas fuertes</i>	58
9.2.9	<i>Las plantas frescas</i>	58
9.3	LAS FORMAS DE MANEJOS DE PLANTAS MEDICINALES.	58
9.3.1	<i>Las plantas medicinales de rastrojos</i>	59
9.3.2	<i>Precauciones</i>	59
9.4	LAS PREPARACIONES DE PLANTAS MEDICINALES PARA TRATAR EL MAL DE OJO Y EL ESPANTO	59
9.4.1	<i>La recolección de hojas</i>	59
9.4.2	<i>Las formas de preparar</i>	60
9.4.3	<i>Dosis</i>	60
9.4.4	<i>Los nombres de plantas medicinales cultivadas en azoteas caseras</i>	60
9.4.5	<i>Los nombres de plantas medicinales de rastrojos</i>	61
9.4.6	<i>Las prevenciones de las enfermedades caseras</i>	61
9.4.7	<i>Las enfermedades que se pueden prevenir con plantas medicinales</i>	61
9.4.8	<i>Clasificación de las enfermedades mas conocidas caseras que afecta a los niños menores de siete (7) y adultos</i>	62

10	POLÍTICA ORGANIZATIVA.....	63
10.1	ANÁLISIS DEL TERRITORIO.....	64
10.2	EDUCACIÓN SIA.....	66
10.3	LA SOCIEDAD SIA:.....	67
10.4	LA COMUNIDAD SIA.....	68
10.5	PRINCIPIOS FUNDAMENTALES CON LA MEDICINA PROPIA.....	68
10.6	LAS CASAS Y LA FAMILIA SIA.....	69
10.7	LA CULTURA SIA	69
10.8	PRINCIPIOS FUNDAMENTALES EN LA EDUCACION PROPIA.....	70
11	LAS PLANTAS MEDICINALES CASERA EN AZOTEAS, UNA ESTRATEGIA PEDAGOGICA.....	71
11.1	OBJETIVO GENERAL.....	71
11.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	71
11.3	JUSTIFICACIÓN	71
11.4	METODOLOGIA PEDAGOGÍA PROPIA	72
11.5	ACTIVIDADES	73
11.6	CUENTO SOBRE EL ORIGEN DE LAS PLANTAS MEDICINALES.....	74
11.7	ADIVINANZA SOBRE LAS PLANTAS MEDICINALES.....	75

LISTA DE FOTOS

Foto 1. Mujer Sia, Estudiante.	19
Foto 2. Reunión de educación con autoridades Sia.....	26
Foto 3. Reunión de autoridades y guardia indígena Sia.....	27
Foto 4. Niños Sia practicando el remo y la canoa.....	29
Foto 5. Plantas medicinales en azotea-.....	42
Foto 6 Sabedora cosechando plantas	43
Foto 7. Plantas medicinales en azotea-.....	44
Foto 8. Azotea hoy en día.....	46

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Datos poblacionales	21
Tabla 2. Tabla de diagnostico	54

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Mapa del Resguardo Indígena Playa Bendita – Costa Pacífica Caucana	20
Figura 2 Cosmovisión Sia	65

AGRADECIMIENTOS

El proceso de investigación sobre el uso de Plantas medicinales en azotea cacera (lugar donde se cultiva hortaliza o plantas medicinales, su construcción es elevada con cubierta de esterilla o en canoas con tierra abonada) se logró mediante los aportes del conocimientos de los abuelos, mayores, Jóvenes, niños y niñas.

Agradecemos a nuestros abuelos (as), mayores y sabios que mantiene la memoria histórica y cultural de nuestro pueblo que es la base del plan de vida y que nos conduce hacia el sistema educativo indígena propio SEIP y en la construcción del proyecto educativo comunitario P. E. C.

Agradecemos a la organización indígena del Cauca (CRIC), y al Programa Educativo Bilingüe e intercultural (PEB), al CRIC en especial por tener en unas de sus plata formas de lucha el punto séptimo (7°), formar profesores bilingüe que tenga la capacidad de educar de acuerdo a la situación y problemáticas de cada pueblos en particular, pero que lo hagan en cada una de sus respectiva lenguas. De igual manera agradecemos al programa PEBI, por avanzar con la Universidad Autónoma indígena Intercultural UAIIN, que suple las necesidades, académicas, políticos, administrativos y pedagógicos de los pueblos indígenas en el Cauca y a nivel Nacional. El programa no solo está enfocado para formar docentes comunitarios, provisionales, oficiales, sino también para formar dirigentes indígenas que dinamizan procesos políticos organizativos.

Nosotros como estudiantes de la Universidad Autónoma Indígena Intercultural UAIIN, estamos agradecidos con el programa por habernos permitido lograr nuestras metas en la licenciatura en pedagogía comunitaria. Esta formación conlleva al fortalecimiento del SEIP, el Plan de Vida Sia, el PEC y los procesos políticos organizativos, pedagógicos del pueblo Sia.

RESUMEN

Este proyecto está basado en la investigación, uso y construcción de azotea caseras para el cultivo de plantas medicinales en cada una de las familias del resguardo indígena de Playa Bendita. Pero de la misma manera busca estrategias pedagógicas e implementación en el espacio escolarizado y no escolarizado. Su finalidad será que el pueblo Eperãarã Siapidaarã retomem y valoren nuevamente el uso de las plantas medicinales cultivadas en azoteas caseras para prevenir y medicar algunas enfermedades más comunes de nuestra región, para tal finalidad no solamente incluye el uso de plantas medicinales sino que también incluyendo las diferentes prácticas espirituales y culturales que el pueblo ha mantenido a través del tiempo como una estrategia de resistencia de autonomía propia.

Para lograr los propósitos expuestos en este proyecto de investigación sobre la construcción de azoteas caseras para el cultivo de plantas medicinales, se han propuesto diferentes talleres o reuniones en los siguientes espacios. En la escuela (jóvenes, niños, niñas), en cada una de las familias, (mayores, mayores, Jaipana, sobandero, hierbatero) y la comunidad en general para la construcción de azoteas caseras donde se cultivaran las plantas medicinales.

Además se darán charlas sobre la utilización de las plantas medicinales cultivadas en azoteas caseras para medicar las diferentes enfermedades más comunes de nuestra región. A través de esta investigación encontramos que algunas de las familias de la comunidad no están valorando el uso de plantas medicinales cultivadas en azoteas caseras.

Las personas que tenían las azoteas caseras le faltaban plantas medicinales que debían cultivarse y mantenerlas. Aun teniendo las huertas caseras no aplicaban el uso de las mismas sino más bien utilizaban los medicamentos alopáticos.

PRESENTACIÓN

El proyecto de investigación en el uso de plantas medicinales en las azoteas caseras, es una herramienta pedagógica educativa propia Sia, fuente y material de apoyo para las autoridades tradicionales, dirigentes, maestros, comunitario, que laboran en el ejercicio de la enseñanza aprendizaje, con los niños, niñas, jóvenes, en la familia y la comunidad educativa. Construyendo acciones concretas en la comunidad como por ejemplo en el aspecto político organizativo, nuestra misión es la valoración de las prácticas culturales, con acciones contundentes en las proyecciones con las autoridades tradicionales, caminando en la construcción de los proyectos pedagógico, llevando los conocimientos, la sabiduría, de nuestros mayores y abuelos.

La vida sana de los mayores, abuelos de la cultura Sia, estaba sujeto en el uso de plantas medicinales, en relación con la espiritualidad de los chimia (los diferentes espíritus de la selva), en conjuntos de los recursos naturales en el entorno cotidiano. La vida sana no estaba en los medicamentos alopáticos, desde la concepción Sia. La medicina tradicional también era una forma económica de las familias Eperã y la valoración de las prácticas del uso en plantas medicinales. Ancestralmente en los territorios Eperãrã se encontraba el cien por ciento (100%) las plantas medicinales. Desde la llegada de siembra de cultivo para uso ilícito en el año 2000 en los territorios indígenas empieza la explotación y talas de bosque, como consecuencia la disminución de algunas plantas medicinales. Después las fumigaciones aéreas con glifosato por el Gobierno Nacional empezaron a disminuir a una más las plantas medicinales que se encuentran en nuestro territorio. Nuestra generaciones siempre ha estado centrado en la conservación, control territorial y en la defensa del medio ambiente, nuestros mayores y mayoras vivían sin hacer ningún tipo de contaminaciones en los ríos, quebradas, ojos de agua, aire, suelo; manteniendo históricamente la concepción cultural Sia. Con este con el proyecto buscamos caminos de valoración de nuestros recursos naturales y

del territorio, apropiar la valoración y práctica del uso de plantas medicinales armonizada a través de los médicos tradicionales espirituales “JAIPANA” para el fortalecimiento de la medicina tradicional y el Proyecto Educativo Comunitario – PEC y al plan de vida del pueblo Sia.

Este trabajo de investigación, hace parte de los principios fundamentales de nuestros procesos organizativos y políticos, la cuales son: la unidad, cultura, lengua, tierra, y autonomía .Nuestro objetivo es fortalecer la medicina tradicional propia, mediante el uso de plantas medicinales en azoteas caseras.

Este proyecto pretende que en el pueblo Sia y en especial la comunidad indígena de Playa Bendita, valoren el uso de plantas medicinales cultivadas en huertas caseras en azoteas, para tal propósito este proyecto busco diferentes estrategias que involucra a los estudiantes de la escuela indígena de Playa Bendita, a los mayores, médicos tradicionales y la comunidad en general. Desde este punto de vista el proyecto es un punto de enlace entre la comunidad en general para fortalecer la medicina tradicional que está en un grado crítico en la pérdida del uso de las plantas en la vida cotidiana. Algunas estrategias que se utilizaron para la sensibilización fueron los talleres, encuentros, charlas cotidianas, selección de algunas plantas medicinales de la selva clasificar y averiguar sus usos para las diferentes enfermedades.

1 OBJETIVOS

1.1 OBJETIVO GENERAL

Fomentar el uso de plantas medicinales caseras en la familia y la escuela para disminuir la utilización de medicamento alopáticos.

1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar talleres en la comunidad en la orientación, motivación, valoración en el uso de la práctica en plantas medicinales caseras para fortalecimiento de la medicina tradicional, lo cual implica en la comunidad el bienestar físico, psicológico, familiar y social.
- Desarrollar actividades comunitarias para construir azoteas caseras para luego sembrar plantas medicinales que son recolectado por los mayores en nuestro territorio
- Socializar los beneficios de las plantas medicinales de huerta caseras para la prevención y medicación de algunas enfermedades más conocidas.

JUSTIFICACIÓN

Realizar la investigación en el Resguardo Indígena Playa Bendita Eperãarã Siapidaarã – Costa Pacífica (Sur), Departamento del Cauca. La cual posee un problema en salud, implicando una deficiencia de las condiciones de vida con respecto a la salud propia. Nuestro propósito es valorar el fortalecimiento de la medicina tradicional de nuestra cultura, siguiendo los conocimientos y saberes de los mayores que mantienen una relación mutua entre los niños, niñas, jóvenes, adultos, con el territorio, el espacio y la naturaleza.

La investigación propia juega un papel muy importante porque nos hizo recordar la historia, a reconocer las distintas situaciones problemáticas y necesidades de la comunidad. La valoración del uso de plantas medicinales en la práctica cotidiana de cada familia.

La promoción de la salud en la cultura Sia no es por la presencia de enfermedades sino que hace parte de la vida sana, digna, la armonía en las familias que viven y tienen sentido de comunitariedad con legítimo proceso político organizativo y con una educación propia; con una identidad cultural definida hacia una igualdad de condiciones sociales.

La prevención y la medicación en las enfermedades más conocidas, mediante el uso de plantas medicinales han sido uno de los mecanismos de pervivencia de las comunidades indígenas del pueblo Sia. La nueva generación ha empezado desvalorizar el uso de plantas medicinales caseras haciendo más dependientes al medicamento alopáticos por tal razón esta investigación fue muy importante porque aporta a la valoración de las plantas medicinales en azoteas.

2 ANTECEDENTES.

La vida de los abuelos, mayores, estaba sujeta a la medicina tradicional. Valoraban el uso de plantas medicinales en azoteas caseras, utilizando aquellas plantas medicinales de rastrojos, las plantas silvestres y las plantas domesticadas. Su utilización es a través de las diversas prácticas culturales, en las ritualidades, en las curaciones, en las prevenciones y el refrescamiento por las TACHINAWÉ (Cacica espiritual del pueblo Sia).

La instancia comunicativa para el pensamiento propio centrada en el uso de la lengua materna es transmitida en la oralidad de generación en generación. Por lo tanto la lectura y la escritura en lengua Sia Pedee y el castellano ancestralmente no hacía parte de los medios de comunicación de nuestro pueblo pero en la actualidad se está empleando estos medios como sistema de comunicación de las nuevas generaciones.

La salud en el marco del sistema indígena propio intercultural-SISPI, su fundamento en la medicina tradicional Sia, tiene dos lineamientos culturales:

a) El conocer del médico tradicional “JAIPANA” sus trabajos son centrados en la espiritualidad: “JAURE PEPATA” (formas de tratar las enfermedades) y con los espíritus “chima” que son espíritus de diferente especie, de animales, peces, el agua, pájaros, árboles y espíritus que se encuentra en nuestro territorio, también se toma partes de la tierra como elementos que utiliza el médico tradicional para prevenir, controlar y sanar los diferentes tipos de enfermedades.

b) La valoración en el uso de plantas medicinales en azoteas caseras, plantas silvestres, plantas de rastrojos y las plantas domesticadas entre otros.

Según nuestros conocimientos, tenemos:

- *Las plantas silvestres:* Son aquellas plantas medicinales, que podemos conseguir en las montañas, es decir MEE ATAPATA, NEERÃ K'IRU.(Se consigue en la selva y sus hojas son las medicinales)
- *Plantas de rastrojos:* Son aquellas plantas medicinales, que podemos conseguir en los alrededores de casa y en las orillas de los ríos.
- *Plantas domesticadas:* Son aquellas plantas medicinales, que podemos conseguir en los diferentes espacios del territorio tales como: lomas, llanuras y árboles. Todas estas plantas medicinales se pueden traer para ser cultivada alrededor de las casas y así su domesticación.

3 ASÍ LOGRAMOS EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

3.1 OBSERVACIÓN DE PLANTAS MEDICINALES EN AZOTEAS CASERA

Salida a campo, el día 05 de abril de 2010, con los niños, y niñas, estudiantes, de la escuela indígena rural mixta Playa Bendita, finalidad observar la azotea casera de la señora Pascuala Mejía Tovar. Haciendo una pequeña reseña histórica de su azotea casera, ella explicó el propósito de las plantas medicinales. Los estudiantes y los maestros hicimos un cuestionario de preguntas para tener más información sobre el propósito de las huertas caseras.

¿Cuántos tiempo lleva la construcción de la azoteas caseras y porque?

La señora empezó a contar, la historia de su azotea casera: Que desde el año 1965, viene manteniendo el cultivo de las plantas medicinales. Pero ha tenido dificultades por el constante cambio climático en tiempo de verano y inviernos. En tiempo de verano algunas plantas medicinales cultivadas en azoteas se secan o se mueren. Cuando una plantas medicinal se muere hay seguir cultivando para que no haya escases cuando se necesite. En tiempo de invierno algunas plantas medicinales que están en el suelo se mueren y otra son resistente al invierno, es decir a las inundaciones.

¿Por qué es importante tener la azotea casera?

Me facilita para medicar algunas enfermedades caseras, evitando la búsqueda de planta en otros lugares. Cuando no es asequible se les compra a los vecinos afros ya que ellos tienen las plantas como un recurso económico. Entre los indígena practicamos la reciprocidad de compartir las plantas medicinales con las otras familias de nuestro pueblo. En el caso de

las familias afro, cuando no hay recurso económico se hace un intercambio de alimento por plantas medicinales, puede ser frutas, verduras y carne. De esta manera el Eperã Sia quedaba muy satisfecho por el intercambio y mantenía su relación de armonía con los espíritus de la naturaleza. nosotras las mujeres indígenas mayores, por lo general tenemos un conocimientos muy amplio en el uso de planta medicinales en azotea caceras, esto ha hecho que la crianza de nuestros hijos (a) sean sanas porque nos ha servido en las curaciones de algunas enfermedades.

3.2 NUESTRA PARTICIPACIÓN EN LAS REUNIONES DE LA COMUNIDAD

Mediante las reuniones comunitarias socializamos temas relacionado en salud propia, enfocando la medicina tradicional. Con la comunidad se trabaja por la búsqueda de mejorar la calidad de vida de los niños, niñas, jóvenes y adultos, presentando propuesta y posibles alternativas de soluciones, con acciones de diversas prácticas culturales, no dejar las palabras en promesas, que no sean discursos bonitos, sino, más bien que sean estrategias de aplicación de normas para el uso de plantas medicinales. Por lo tanto la enseñanza en nuestra educación propia es una instancia a desarrollar pedagogía propia entre los niños, niñas y jóvenes como futuras generaciones.

3.3 ENTREVISTA A MAYORES

La entrevista de José Eligio Moña Chirimía, medico tradicional-“JAIPANA” empezó a relatar su experiencia de 43 años, trabajando como médico tradicional. El médico tradicional “JAIPANA” no tiene limitaciones de tiempos, es decir, cuando oportunamente llega un comunero con enfermo hay que atender y preparar un ritual especial sin importar el trabajo que esté haciendo. Sin importar el tiempo

significa, que de noche puede llegar un comunero a buscar ayuda donde el médico tradicional-“JAIPANA”, para que haga el favor de ir a visitar un enfermo en casa de la familia porque no se puede traer al enfermo en primera instancia, sin hacer un respectivo ritual especial.

Generalmente todos los enfermos después de unos procedimientos es obligatorio que los familiares traigan al enfermo a la casa del médico tradicional “JAIPANA”. Desde muchos años atrás el trabajo del médico tradicional “JAIPANA”, es prestando los servicios de medicina tradicional para la ayudar de la comunidad, en los rituales llamado “MESA” BIPATA, AUK´A JAURE P’EPATA”, es decir, los trabajos de los médicos tradicionales en rituales especiales, para atender un paciente enfermo de la comunidad. El trabajo del “JAIPANA” es voluntario, porque hace parte de la tradición indígenas Sia, como uso y costumbre en la cultura. Generalmente no se cobran ningún dinero y por orden de costumbre los trabajos del “JAIPANA” generalmente son de noche.

Actualmente algunos médicos tradicionales “JAIPANA” ya están cobrando dinero, por sus trabajos de “MESA” BIPATA, AUK´A JAURE P’EPATA”, es decir, trabajo de rituales especiales del médico tradicional.

3.4 TALLERES SOBRE LA INVESTIGACIÓN DE PLANTAS MEDICINALES CULTIVADAS EN AZOTEAS CASERAS

Se hizo cuatros (4) talleres o reuniones comunitarias, con todos los comuneros de la comunidad de PLAYA BENDITA. Con mayores, abuelos, jóvenes, promotores, dirigentes, miembros de la junta del cabildo. El tema central del proyecto de investigación es la necesidad de fortalecer la medicina tradicional y el uso de plantas medicinales en azoteas caseras porque vemos la necesidad de fortalecer nuestra medicina propia, para disminuir la utilización de los

medicamentos alopático. Porque en algunas familias, día adía están mayormente utilizando los medicamentos del occidente.

Mediantes diagnostico de azoteas casera de visitar a la familia y comunidad, se hizo la socialización de la necesidad y la importancia que tiene las azoteas caseras. Las plantas medicinales sembradas en azoteas caseras nos sirve para los mementos de eventos culturales de refrescamientos y protección de nuestro cuerpo.

3.5 REGISTRO DE APUNTE.

Durante el desarrollo de la metodología de la investigación. La estrategias más adecuadas, eran la observación, la oralidad interrogada en las visita. Sin embargo en las participaciones en reuniones de la comunidad, sí utilizamos toma de apuntes con lápiz. El registro de las visitas se sistematizo en la casa, según las preguntas del tema de investigación para no acumular trabajo de investigación.

3.6 VISITAS

Algunas azoteas caseras de las familias de la comunidad estaban en muy buen estado, porque estaba con “UJARA PAIMAA”, es decir, con abundantes abono orgánico producido por desecho de caña. Otras azoteas con pocos abonos orgánicos naturales las plantas medicinales no estaban bien “PIU YAMAA BEEJI”, es decir, estaban marchitadas las plantas medicinales y tenían muy pocas hojas.

3.7 CREACIÓN DE UN COMITÉ DE SALUD COMUNITARIA.

Mediante reuniones comunitarias de sensibilización con las autoridades tradicionales y comunidad en general, se dio la aprobación de la propuesta de

crear el comité de salud comunitaria, para valorar el uso de planta medicinales sembradas en azoteas caseras y por el fortalecimiento de la medicina tradicional, con las diversas practicas cultural. Esta propuesta fue dada por los investigadores indígenas, del Resguardo Playa Bendita, estudiantes de la universidad autónoma indígena intercultural- UAIIN.

Todos los comuneros del Resguardo de Playa Bendita están motivados para desarrollar actividades comunitarias en la construcción de las azoteas caseras en cada una de las familias como resultado de la investigación que da importancia las huertas de plantas medicinales en las azoteas caseras.

4 MARCO CONTEXTUAL

4.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

El pueblo Sia proviene de la macro familia Eperãarã Siapidaarã, y habitamos en la costa pacífica “sur” en los departamentos del Cauca, Valle, Nariño y Choco en Colombia. En otros países como Ecuador y Panamá, en el corredor geográfico del mar pacífico.

En el Cauca estamos ubicados en los municipios de López de Micay, Timbiquí y Guapi, Existimos 965 familias y 3.826 habitantes, Eperãarã Siapidaarã, la gran mayoría vivimos sobre las riveras de los ríos Micay, Saija, Bubey y río Guapi. La presencia de las comunidades indígenas del pueblo Sia ha sido milenariamente antes la llegada de los españoles en 1492 en Colombia. La resistencia, la historia ancestral es centrada en los consejos de la Tachinawe. Nuestra autoridad espiritual tanto en la familia y comunidad, son la sabiduría ancestral que nos orienta y aconsejan para que sigamos manteniendo nuestra identidad cultural.

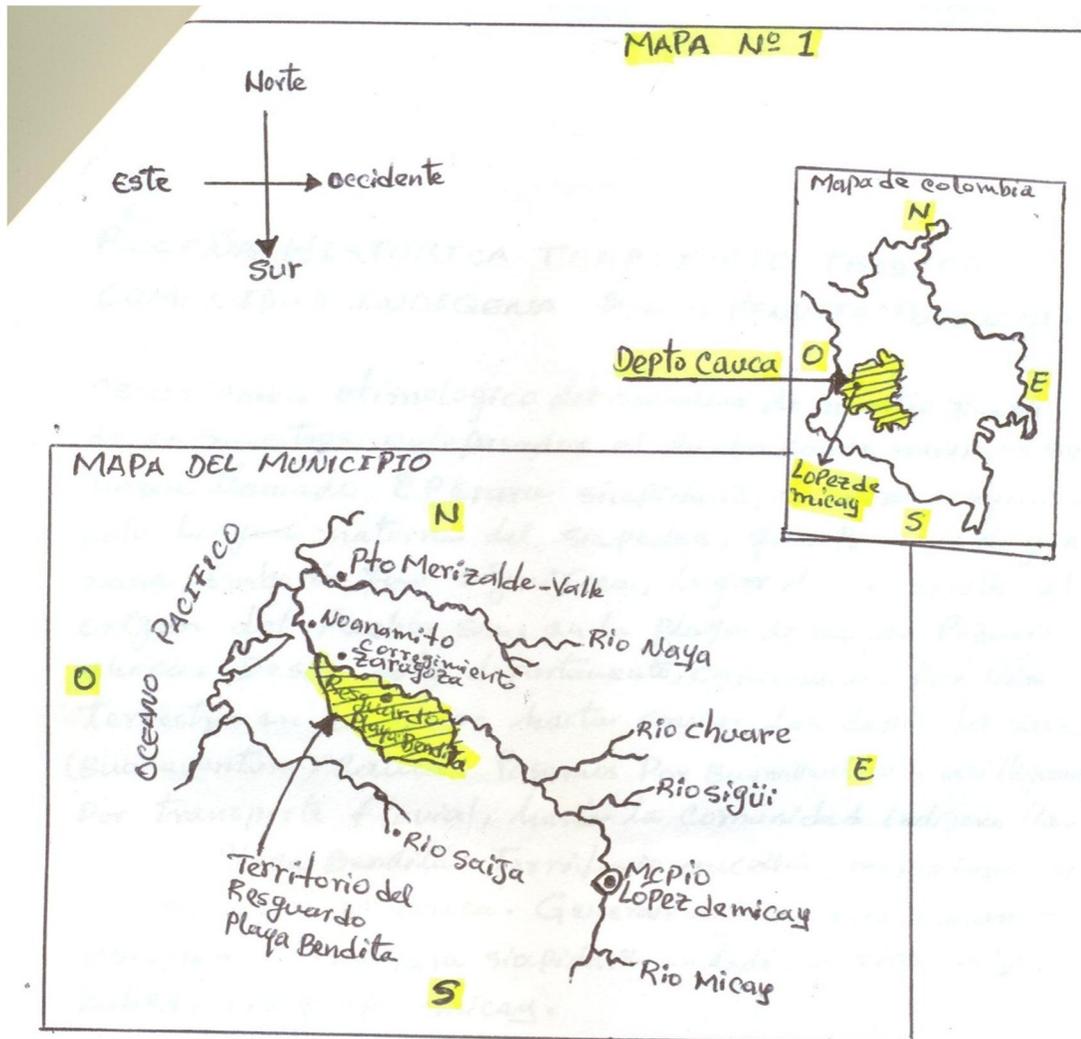


Foto 1. Mujer Sia, Estudiante.
Fuente Pedro Moya. 2011

La madre naturaleza y los espacios territoriales culturales nos brindan para desarrollar los distintos procesos de luchas organizativas, educativas, económicas,

culturales, comunitarias y sociales enmarcado en el plan de vida a raíz de nuestra cosmovisión.

Figura 1. Mapa del Resguardo Indígena Playa Bendita – Costa Pacífica Caucana



Fuente. José Cruz Moña. 2011

El resguardo está ubicado en la parte media del río Micay, municipio López de Micay, Departamento del Cauca, Colombia. Los límites son: por el oriente limita con la comunidad afro de San Joaquín isla de Gallo, por el norte limita con la selva

tropical húmeda y con la cordillera de murciélago, por el sur limita con el río Micay, al occidente limita con la comunidad afro de San Andrés. La población total del resguardo es de ciento ochenta y cinco (185) habitantes, conformado por 41 familias las cuales habitan en casa multifamiliares.

Tabla 1. Datos poblacionales

Hombre adulto	Mujeres adultas	Niños	Niñas	Adolescentes hombres	Adolescentes mujeres
40	40	33	27	32	13
Total población			185 habitantes		

Fuente: Pedro moya 2011

El resguardo indígena es perteneciente a la etnia Eperãarã Siapidaarã, hablantes de la lengua materna del Sia Pedee, de la familia gran lingüística los chocos. El territorio del Resguardo Indígena de playa bendita y su extensión es de 4.800 hectáreas cuadradas, la cual es un terreno muy húmedo, montañoso con llanuras y cordilleras. Sin embargo es un territorio de buena calidad para la agricultura de plátano, banano, papachina, yuca, ñame, maíz y árboles frutales como el limón, guanábana, borojón, sapote, naranja, guayaba y chontaduro.

La espiritualidad relacionada con las plantas medicinales que tiene el territorio, los médicos tradicionales se clasifican plantas medicinales de acuerdo al lugar donde se encuentran tales como los bejucos, las acuáticas, rastrosos y arbóreas.

4.1.1 Medio de transporte

4.1.1.1 Vía terrestre

Las comunidades indígenas del pueblo Sia nos transitamos por vía terrestre, es decir, por caminos y no por carreteras ya que padecemos de ella, solo utilizamos los caminos de trocha para ir a las parcelas – P’ataeujã “cultivo de plátano”, banano, papachina, yuca y maíz, además se utiliza los caminos para la casería o para la búsqueda de árboles maderables.

Los caminos generalmente son utilizados para ir en busca de plantas medicinales silvestres, la pesca y recolección de frutas silvestres. Por lo tanto los caminos son muy importantes tenerlos, no solamente para ir a las parcelas, casería, pesca, sino también para ejercicios de recreación cultural, formación de los niños, niñas, jóvenes, aprender a reconocer el territorio, saber la ubicación de las cordilleras las montañas, cabeceras de quebradas y ríos porque son lugares donde se consiguen los sustento de las familias Eperã, pero de igual mera son los lugares donde se consiguen las diferentes especies de plantas curativas.

El territorio era un lugar donde el Eperã podía transitar sin ningún temor de ser retenido por fuerzas públicas o al margen de la ley, ahora por el conflicto armado y las leyes del Estado hace que el Eperã no pueda recorrer libremente su territorio. Se hacían muchas prácticas culturales para la convivencia con el territorio pero ahora por el conflicto armado que ha llegado a la zona no se puede ni siquiera cuidar los sitios sagrados porque ya no se puede transitar libremente y estamos a la merced de los grupos armados que violentan nuestros derechos sagrados.

4.1.1.2 *Vía fluvial (río y quebrada)*

El medio de transporte conocido tradicionalmente es la canoa, construida de madera para navegar y transportarse en los ríos y en las quebradas. Por lo tanto los ríos y quebradas en la cultura Sia tienen un papel muy importante, los caminos fluviales son sendero que permiten la convivencia con otras comunidades de manera cotidiana, mientras se viaja se recrean los conocimientos ancestrales con los acompañantes en el viaje. Generalmente el transporte fluvial tiene el ejercicio de salir de las cabeceras del río hasta llegar a la bocana del mar para la búsqueda de alimentos propios, la pesca, la casería, recolección de moluscos, en las bocanas y playas del mar. Estos espacios son las fuentes que sustentan de alimentos a las familias de nuestra comunidad.

4.1.1.3 *Medios de comunicación Sia*

Las comunidades indígenas del pueblo Sia, para estar informado de las novedades del tiempo, esencialmente, utilizan el medio de transporte fluvial, por canoas y lanchas. Las lanchas son movidas por motores fueras de borda, de dos tiempos, su combustible es la gasolina. Por estos medio se llevan las cartas, razones orales a otras comunidades indígenas, vecinos y familiares.

4.2 RESEÑA HISTÓRICA DEL TERRITORIO TRADICIONAL INDÍGENA PLAYA BENDITA

Descripción etimológica del nombre de nuestro pueblo desde nuestros antepasados el pueblo donde nacimos se llamado Eperãarã Siapidaarã, palabra originario de la lengua materna del Sia Pedee, que proviene de Wuaunana que significa, lugar donde existe, el origen del pueblo Sia, en la playa de Baudo puerto Pizarro Chocó. Desde este Departamento caminamos por vía terrestre hasta

cruzar los departamentos del Choco, Valle (Buenaventura) y llegamos al departamento del Cauca. Nuestra familia se ubicó en la ribera del río Micay especialmente en el lugar donde se encuentra ahora nuestra comunidad llamado Playa Bendita. Que está ubicada en el municipio López de Micay Departamento del Cauca. Generalmente de esta manera se ubicaron los Eperãarã Siapidaarã en los lugares donde actualmente se encuentran ubicadas las diferentes comunidades en el río Saija, río Bubuey, río Guapi y el río Micay.

4.3 ECONOMÍA SIA. ¿CÓMO Y DE QUE VIVE LA GENTE?

Las 45 familias que viven en el resguardo indígena de Playa Bendita, generalmente se dedican a la agricultura. Esta actividad de gran importancia para el sustento de sus familias. Los productos que cultivan en nuestra región son variados, son: el banano, el plátano, papachina, yuca, maíz, chontaduro y la caña panelera, con esta caña hacemos la miel dulce con la cual endulzamos nuestros jugos naturales. También hacemos otros dulces con ingredientes de coco y guayaba. De igual manera vendemos el guarapo, que es el jugo de la caña a los vecinos afro, ellos utilizan este producto para la destilación del aguardiente llamado viche (bebida alcohólica natural de la zona).

La papachina es un producto de calidad natural, tiene un comercio muy importante en la región, se vende a los municipios vecinos; Timbiquí, Guapi y Buenaventura. En estos lugares este producto es consumido en los diferentes restaurantes. Otras familias son artesanos, que se dedican a la elaboración de canasta, ollas de barro y chaquiras (Material usado para la elaboración de pulseras y pendientes), otros se dedican a la ebanistería, como la construcción de mesas, sillas, puertas, lanchas, camas entre otros.

Otras familias se dedican a la labranza, tales como la construcción de canoas, casas, canaleta (Remo), bigas, batea, asientos, cucharones y otros. Las mujeres: Se dedican a la elaboración de canastos, chaquiras y oficios caseros. Otras son agricultoras y en conjunto con los artesanos aportan para el sustento de la familia económicamente para construir casa y para las fiestas tradicionales.

4.4 ASPECTOS ORGANIZATIVO SOCIAL Y CULTURAL

En las comunidades indígenas Sia, en su territorio, tradicionalmente los abuelos, mayores, la recreación amplia es la de caminar en todos los espacios territoriales con armonía “ TACHI EUJA OME”, es decir, conviviendo con la madre tierra. En la actualidad en algunas partes se convive en armonía sin ningún problema de privatización de los espacios territoriales.

La existencia de problemas en el territorio y comunidad, es por la llegada de las personas extraña: “K’AP’UNIARÃ, T’ORROORÃ, P’ÃIMAARÃ”, es decir, la etnia paisa, mestizo y afro, además la presencia de la fuerza pública del ejército nacional que invaden los territorios indígenas y sitios sagrados sin tener en cuenta la autonomía ejercidas por los pueblos indígenas dentro de su territorio. Las empresas madereras son los responsables de las explotaciones madereras de los bosques naturales en los territorios indígenas. Las Asociaciones mineros son microempresas responsables de la explotación y contaminación del medio ambiente extrayendo sus recursos naturales como es el oro, platino, petróleo entre otros.

Foto 2. Reunión de educación con autoridades Sia



Fuente: Pedro Moya. 2011

Esto tiene un impacto negativo en la contaminación de agua de los ríos, quebradas, ojo de agua, aire, suelo, tierra, además la fumigación de los cultivos para uso ilícito, es otro factor que contamina nuestros sitios sagrados y nuestro territorio, razón por la cual el agua está totalmente contaminada y sucio que no puede ser consumida por los habitantes de la zona. Por la causa de la contaminación de agua están en riesgos la salud de los niños, adultos y la comunidad. Por lo tanto las enfermedades diarreas, infecciones, desnutrición entre otros son más frecuentes en nuestra comunidad.

4.4.1 La organización del cabildo.

Las autoridades tradicionales del resguardo indígena de Playa Bendita, dinamizan los proceso político organizativo, en los diversos componentes y planes de la comunidad, interna y externa, cultural, económica, territorial y social.

Contribuyen en la sensibilización de la comunidad, proyectándose con propuestas y alternativas de soluciones. Hacen autocríticas y hacen análisis político sobre las desventajas que tiene los macro proyectos, empresas multinacionales del Estado para desarrollar sus planes, acciones en los territorios indígenas del Cauca y en Colombia.

La organización del cabildo indígena Sia, según la reflexión y análisis, a los problemas antes mencionadas concluimos la creación de nueva estructura para la junta del cabildo indígena de un periodo completo, comprendido entre el 1° de enero de 2012 hasta 31 de diciembre de 2013, periodo de dos años. Sin ningún desconocimiento de la ley 89 de 1890 ratificado en la legislación indígena y en la constitución política de 1991.

Foto 3. Reunión de autoridades y guardia indígena Sia.



Foto: Pedro Moya, 2011

4.5 LA EDUCACIÓN SIA.

La educación propia del pueblo Sia, está ligada con la identidad cultural, desde el conocimiento de los abuelos, mayores de la comunidad mediante de la historia, cuentos, mitos, leyenda y practicando el uso oral de la lengua Sia. En la enseñanza y el aprendizaje de los niños, niñas, jóvenes, en horas de 7 a 9 de la noche, momento especial para compartir los cuentos, historias, en la familia a través de los mayores.

Uno de los primeros escenarios de educación del pueblo Sia es el hogar, donde se educa dinamizado por la oralidad mediante conversatorios con los abuelos, padres, madres e hijos(as). Es la forma de crianza de los hijos (as), dando los consejos de comportamiento, respeto a la sociedad. Los maestros sabios son los abuelos, tíos, hermanos mayores, abuela, médico tradicional, Jaipana, pildesera (persona espiritual que por medio de la toma del yage ayuda a diagnosticar al jaipana) etc. Construyen un pensamiento colectivo de educación propia en minga, utilizando la pedagogía propia, desde los espacios de enseñanza aprendizaje en los trabajos de labranzas, artesanías, en las parcelas en las mingas comunitarias, caminando las montañas, pescando, cazando, nadando en el río, en la cocina, en las fiestas culturales, tejiendo los canastos, utilizando los colores naturales.

En las fiestas tradicionales, aprendemos con la participación en las danzas cultural, uno de ellos llamado “KARI CHIPARI” también se entrevistan con familiares, amigos, ampliando el comportamiento y respeto social. La comitiva es otro espacio de enseñanza para los niños, niñas, jóvenes y adultos donde se ve la reciprocidad de compartir los alimentos propios y otros productos naturales.

Foto 4. Niños Sia practicando el remo y la canoa.



Foto: Pedro Moya, 2011

5 MARCO CONCEPTUAL

5.1 LAS PLANTAS MEDICINALES Y PROCESOS DE RESISTENCIA CULTURAL

La elaboración del proyecto de investigación de uso de plantas medicinales en azoteas caseras es fundamental para seguir perviviendo en el futuro y mantener nuestra identidad como pueblos originarios, además nos ayuda al fortalecimiento de la medicina tradicional de la comunidad. Potencializar y planear como algunas debilidades, problemáticas necesidad que surge al interior de la comunidad a través de la modernización, la globalización y el neoliberal en el país. Es contribuir a la comunidad y a las familias en la valoración cultural en el uso de plantas medicinales caseras en azoteas, dinamizar un proceso permanente desde el espacio escolarizado y no escolarizado.

Como estudiantes de pedagogía comunitaria, buscamos estrategias, metodológicas pedagógicas, político organizativos, comunitaria, económico, cultural y social. Dinamizar todos los procesos de la comunidad como la educación propia, la salud, la organización, lo administrativo, plan de vida, en el marco del sistema educativo indígena propio y del P.E.C.

Los procesos de investigación son caminos que permiten construcción de pensamiento, conocimiento, sabiduría, reflexionar y analizar las problemáticas internas y externas para buscar alternativas de soluciones de nuestras problemáticas identificadas. Con el proceso se transcribe el pensamiento y se percibe el futuro indígena para la resistencia mediante el uso de plantas medicinales que conlleva a la pervivencia y transcendencia de generación en generaciones de la vida indígena, educando a nuestros hijos (as) en la formación integral comunitaria y familiar, diferenciándose como una cultura particular a otros pueblos indígenas.

5.2 ESPIRITUALIDAD

En la concepción territorial Sia, la espiritualidad está relacionada con la madre naturaleza y con el espacio territorial. Los mayores sabios en el uso de plantas medicinales tienen mucho respeto en la normatividad ancestral para llevar una convivencia espiritual con la madre tierra.

5.3 AUTONOMÍA

El uso de plantas medicinales caseras fortalece a la medicina tradicional en las prevenciones de las diferentes enfermedades. Además fortalece la no utilización de los medicamentos alopáticos. El uso de las plantas medicinales fortalece la concepción Sia. Por lo tanto es potencialidad que tiene el territorio y las comunidades en general.

5.4 IDENTIDAD

Mediante el uso de plantas medicinales nos identificamos culturalmente como un pueblo Sia, por lo tanto es una forma económica propia en las familias y la promoción de la medicina tradicional y las prevenciones de las diferentes enfermedades a través de la armonización cultural y espiritual con los médicos tradicionales “Jaipana” nos relacionamos con los espíritus “chimias” que son las energías que mantiene la vida en la selva.

5.5 PENSAMIENTO PROPIO

Hacemos y pensamos por la defensa del territorio y de la vida a través de la normatividad ancestral en fundamento al control territorial, conservación del medio ambiente, la no explotación de los bosques, no hacer contaminación de los recursos naturales como el río, ojo de agua, aire y el suelo.

5.6 TERRITORIO Y NATURALEZA

Para los indígenas Sia, el territorio es madre, está constituido en distintos espacios, culturales, espiritual y natural. Por lo tanto hace parte de la vida cotidiana indígena, es un espacio cultural de recreación y enseñanza aprendizaje para el desarrollo de los conocimientos.

El territorio es un espacio donde encontramos las plantas medicinales tanto en la tierra, árboles y las otras son acuáticos. En la madre tierra es donde los mayores y abuelos hierbateros han generado sabiduría y buscaron resistir milenariamente con la valoración y práctica medicinal.

Los mayores de la época ancestral históricamente manejan la concepción Sia fundamentalmente a través de la cosmovisión, mediante la comunicación oral, por lo tanto los médicos tradicionales – “Jaipana” se comunican permanente y espiritualmente con los chimia, todo en relación con el territorio y naturaleza al entorno cotidiano con la comunidad.

Históricamente los mayores y abuelos vienen practicando el control territorial mediante la conservación natural al medio ambiente, no contaminando nuestros recursos naturales. Por lo tanto los animales, las aves de diferentes especies eran abundantes por el equilibrio de armonía que existía entre los mayores y el medio ambiente.

En los territorios, los lugares sagrados están los conocimientos de los pueblos indígenas como un entorno natural y humano, que ha permanecido históricamente en la simbolización territorial mediante el uso y manejo del territorio, relacionadas a los contextos culturales. Estas representaciones se manifiestan en los espacios geográficos sagrados, montaña, llanuras, lagunas, piedras, árboles, pozos, los cuales orientan los procesos de supervivencia, depende la existencia de los

distintos seres. Dichas relaciones simbólicas configuran la ritualidad en unas acciones concretas y que estas están relatadas en las historias de origen que son recreadas de generación en generación para la dar la razón de existir como pueblos indígenas particulares.

La concepción del territorio y naturaleza es la vida indígena y sus distintos espacios que explican los acontecimientos históricos y ancestrales de la madre tierra. Espacio de comportamientos de los humanos a través del tiempo. “ser territorio”, sentir el territorio, es pensamiento indígena que puede concebir el sentido de su cultura en sus relaciones con el mundo y consigo mismo. Mediante el concepto de espacio y el territorio tradicional explican las distintas expresiones y fenómenos naturales que suceden en torno a la vida del pueblo indígena Sia. Los territorios tradicionales representan los territorios sagrados, reconocido ancestralmente, estas relaciones que se tejen entre los espacios y territorios sagrados se enmarcan para la resistencia en la vida.

El territorio como madre naturaleza, espacio sagrado conectado con el mundo cosmogónico que determina las características significativas y simbólicas que son importantes para la fuerza espiritual en la búsqueda de la unidad, autonomía cultura. La naturaleza espiritual es parte del territorio y que permanentemente está relacionado con el mundo cosmogónico y los humanos que están situados en los espacios sagrados de las montañas, llanuras, lagunas, piedras, árboles, plantas medicinales, túneles, ríos, quebradas, pozo, cabeceras, ojo de agua, bocanas, charcos, corriente de los caños, la cual armonizan la supervivencia de la vida indígena humana y se articulan con la naturaleza a través de la ritualidad y potencia la protección de los habitantes de nuestra comunidad.

Los seres vivientes se ubican en los diferentes espacios geográficos, según sus prácticas culturales con la naturaleza y armonización. El conocimiento del pueblo Sia tiene los siguientes contextos en el territorio las viviendas, la energía espiritual,

Casagrande, las parcelas, playas, rio, montañas, cordilleras, son los lugares en donde permanecen los espíritus “chimia” del territorio que fortalece a la madre tierra, armoniza, articula el equilibrio de la naturaleza, en la unidad, fuerza espiritual y la sabiduría.

El territorio se relaciona con el proceso que el pueblo indígena Sia articula sus aprendizajes pedagógicos culturales en la formación de la vida indígena por que en el territorio está el agua “PANIA TACHI NAWEK’A” que nos enseña el aprendizaje de nadar, navegar, equilibrio, también recibimos la bendición “TACHI KUIPATA AI EWARI K’ARI” es un ritual de limpieza y adquisición de conocimiento mediante el baño en luna llena, rituales de refrescamiento para prevenir las enfermedades en los niños(as) y adultos. El agua es de vital importancia porque nos da la vida. En la cosmovisión Sia se percibe el agua como un ser humano que tiene vida, ojos, cabeza, cuerpo, pie, manos, cabellos. El agua tiene lenguaje propia que nos comunica a través de la lluvia, el tiempo en verano, invierno. Esta relación que se teje como una red, son los espacios del territorio, son mayas curriculares que está tejido con la vida y son articulaciones naturales en el cosmos relacionado con la cosmovisión del pueblo Sia.

El agua ha sido siempre sagrada y vital en la pervivencia de los seres vivientes sobre un territorio, es por eso que se cuida, se conserva y se valora defendiendo a la madre naturaleza, los elementos a cuidar son: los ojos de agua, chorros, montañas, bosques. Sin estos elementos el pueblo desaparecería y otros seres del territorio se acabarían y desaparece todo un legado ancestral y cultural.

5.7 LA CULTURA SIA

La vida indígena Sia, hace parte de la identidad cultural, que se relaciona con todo el quehacer y práctica cultural, en la vida cotidiana de cada uno de las personas de la comunidad, presentando la identidad cultural, mediante el uso y costumbre

de la forma de vestir de la mujer y del hombre, el uso oral de la lengua “SIA PEDEE”, la preparación de alimentos, las formas de construir la casa, las formas de pescar, cazar, la forma de nadar en los ríos, los niños, niñas, adultos, hombres y mujeres que hacen parte de un íntegro de expresión cultural propio de nuestro pueblo. La relación armónica y espiritual con la madre naturaleza y el espacio territorial hace parte de la identidad cultural como hijos de la naturaleza.

5.8 LA LENGUA SIA PEDEE.

Los abuelos, mayores Sia, hacen uso oral de la lengua materna, desde la familia en el hogar, los niños nacen y se curan para que desarrollen la capacidad del habla. El niño Sia en sus primeros días de vida la primera palabra que pronuncia es: “MA= MAMA” y “PA= PAPA”. La segunda pronunciación nacen las palabras en SIA PEDEE, nawë, ak’õre, de esta manera da origina el lenguaje “SIAPEDEE”.

5.9 LA RELIGIOSIDAD SIA.

La región SIA es eje central en la formación de los niños, niñas, jóvenes, adultos y en la familia. Los valores de comportamiento, respeto, consejo, conocer la familia, exigen las normas ancestral de la religiosidad Sia, por lo tanto la religiosidad se relaciona con la educación propia y se fundamenta en las creencias de la religión SIA, “TACHIAK’ÕRE OME”, para la resistencia espiritual y valorar los diferentes espacios sagrados como la casa grande, la iglesia, entre otros. Los elementos sagrados y prácticas de la espiritualidad utilizados en los diferentes espacios como es el rezo (oración propia) ayuda a la protección personal de cualquier enfermedad o peligros en los diferentes espacios de la vida cotidiana del Eperã.

Mediante la religiosidad nos podemos comunicar con TACHI NAWÊ “madre luna” y TACHIAK’ÕRE “padre sol” convocando oraciones sagrados de salud personal,

familiar, pidiendo perdón y defensa espiritual, para proteger de todos los enemigos y problemas personal y social.

5.10 LAS PLANTAS MEDICINALES EN AZOTEAS CASERAS UNA IDENTIDAD SIA.

A través de plantas medicinales sembradas en las azoteas caseras y otras encontradas en los lugares llamado rastrojos hacen parte de nuestra identidad cultural Sia y todo está en relación con la madre naturaleza. El uso de nuestra medicina tradicional da significado de valor y la practica cultural se fundamentada en la fuerza espiritual,

El espíritu significa seres vivo de la naturaleza, que escucha la palabra del hombres Sia, cuando van a realizar las actividades que implica el uso del territorio, hay que pedir permisos a ellos, para tumbar los árboles, plantas medicinales, agua, animales, pájaros, entre otros. Los espíritus son los que cuidan la madre naturaleza. (Moña, José Eligio, entrevista personal, 14 de marzo de 2011)

La protección espiritual es la prevención a distintas enfermedades con procedimientos tradicionales. Cuando hay alguna circunstancia en primer instancia lugar es acudir al diagnostico por el médico tradicional- “JAIPANA”, y a los sabedores de plantas medicinales en azoteas caseras.

5.10.1 Ubicación de azoteas caseras con plantas medicinales

Generalmente las azoteas caseras, se ubican en la parte de atrás de la cocina de la casa. Porque hay plantas medicinales sagradas, los espíritus exigen que no puedan estar a toda vista de las personas. Porque algunos comuneros tienen energía negativas y pueden afectar algunas plantas medicinales hasta que se

mueren. Sin embargo las plantas deben estar a la vista de la familia en un lugar estratégico para que los niños no estén jugando ni manoseando las plantas medicinales. Versión de Félix Bargueño – medico tradicional-“JAIPANA”, y curandero con el uso de plantas medicinales.

Recomendaciones generales: para recolectar las hojas de plantas medicinales y ser utilizado primeros hay que dar consejo tres (3) veces, para que se despierta el espíritu de plantas medicinal. Así se da cuenta para qué enfermedad los están recolectando. Para obtener la fuerza esencial, para curar enfermedades y prevenciones las diferentes enfermedades siempre debe hacerse este tipo ritual. La planta medicinal silvestre llamado amargo Andrés, es la más difícil, para encontrarlas porque el espíritu los esconde, mientras que las demás plantas medicinales son fáciles de encontrarlas. Antes de recolectar las hojas de las plantas medicinales hay que mascar la hoja para identificar rápidamente el sabor de aquellas plantas medicinal, porque hay muchas plantas familiares parecido a otros. Los sabores de las plantas medicinales son: amargo, dulces, agria, simples. Así es mi experiencia vivida en la práctica de aprendizaje como “JAIPANA” y curandero de medicina tradicional. De esta manera salvo muchas vida de niños, niñas, adultos de las comunidades del pueblo Sia.

5.10.2 Protección espiritual de la casa

En la cultura Sia como uso y costumbre en la familia deben tener azoteas caseras y una huerta. Una casa que tiene huerta casera y plantas en azotea es una casa que está protegida espiritualmente. Las casas que no tengan azoteas caseras están desprotegido espiritualmente y están muy propensas a recibir energías negativas que pueden afectar con enfermedades en el contexto.

Mediante las azoteas caseras con plantas medicinales tenemos la protección para que no entre ningunas enfermedades que pueden causar muertes a los niños y adultos que viven en este hogar. Una casa con huerta y plantas caseras es un espacio potencial porque muchas familias llegan a pedir plantas y a cambio traen dotes y se reciben muchos agradecimientos.

Este concepto de vida está relacionado con su expresión en una lengua específica distintiva y propia, que permite vivir la vida. El indígena vive en una comunidad en la que hacer parte de un pueblo que practica y vive la etnopolítica, es decir una colectividad culturalmente específica estructurada en un tejido de relaciones sociales basado en el principio, el poder en un territorio de manera permanente, a través de asamblea. Aunque la salud total es una aspiración humana, no existen ni existirá algún humano que la pueda tener durante toda su vida, en ese sentido la medicina atiende el desequilibrio por la enfermedad. (Benjamín Maldonado, 2003, p. 34)

En la cultura Sia la vida de las familias está en la presencia de las azoteas caseras con plantas medicinales que se encuentran en los rastrojos, bosque, selva, montañas. Por eso es de vital importancia de cuidar, conservar, controlar, manejar y defender el espacio territorial la madre naturaleza y el medio ambiente. No hacer explotaciones de bosque, talas de árboles, ni contaminaciones, de agua y el aire. Si destruimos el territorio no tenemos como atender las diferentes enfermedades provocado por fenómenos naturales u otras enfermedades provocadas por la desarmonía entre la naturaleza y los seres humanos. Esto genera energía negativa que afecta la salud de las personas hasta provocar posibles muertes.

Las plantas medicinales en las azoteas caseras para ser utilizadas por el curandero debe tener precauciones en recolectar las hojas de las plantas medicinales, si es del vecino hay que pedir el permiso, de lo contrario la planta se marchitaría hasta morirse de igual manera una persona que haya tenido

relaciones sexuales no puede recolectar las hojas de las plantas medicinales, porque perdería su efectividad para tratar la enfermedad del paciente, además la planta también se muere.

Los remedios para cosecharlas se recomienda que el mismo dueño recolecte las hojas y lo entregue al que lo necesita para poder curar las enfermedades con efectividad incluyendo pacientes de diferentes edades y sexo. En el hogar Siapor uso y costumbre debe tener tres(3) azoteas caseras. Dos azoteas caseras con plantas medicinales y las otras azoteas especialmente con plantas verdes que sirven para el consumo diario en la alimentación como los condimentos natural y las verduras, estos son: el cilantro, el poleo, la cebolla en rama y la orejona.

6 RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

Manifestación de un mayor sabio:

Cómo nosotros sabemos, no somos eternos en este planeta, hay que enseñar a nuestros hijos(as), a la generación actual y a la futura generación del pueblo Sia, aportando experiencias a los proyectos de investigaciones que realizan algunos estudiantes, de la educación superior, tal es caso de los estudiantes del programa de pedagogía comunitaria de la Universidad Autónoma Indígena Intercultural. (Moña Ch, José E, entrevista personal, 2011)

6.1 LUGARES HISTORICOS

Las comunidades indígenas del pueblo Sia, tiene lugares históricos muy importantes, uno de ello es territorio ancestral de Playa Bendita, que ha hecho resistencia mediante lucha organizativa, comunitaria, económica, cultural y social. Para no perder su territorio ancestral, desde muchos años las autoridades tradicionales vienen ejerciendo la administración del territorio, bajo los criterios de control territorial. Hemos tenido conflictos dentro del territorio con los vecinos Afro por los enpoderamiento de tierras o violaciones de los derechos colectivos y de propiedad ancestral.

A través de los lugares históricos nos hacen pensar y a repensar, para trascender y transmitir nuestro conocimiento de generación en generación y perpetuar nuestra identidad en el tiempo mediante las historias que están en la memoria oral de los bisabuelos, abuelos y mayores de la comunidad. La espiritualidad se relaciona con los lugares históricos, porque los rituales generalmente se desarrollan sobre un territorio de las comunidades indígenas del pueblo Sia.

El algunos lugares históricos como Zaragoza territorio ancestral indígena, las familias que vivían allí era los Puama, hoy existe la población de comunidad afro, esto sucedió en la época de la guerra de los mil días en 1810, que los indígenas abandonaron su territorio ancestral. Se fueron a otros ríos: Saija, Nariño, Bocagrande en el río Micay otros se fueron a las cabeceras de las quebradas como estrategia de resistencia y mecanismo de prevención de la vida.

La preocupación de las autoridades tradicionales es conservar el saber ancestral que está en relación con la historia Sia, los cuentos, los mitos, los usos y costumbres se trasmite de generación en generación, enseñando y educando a los niños, niñas, jóvenes, valorando y practicando la cultura como eje central de la identidad indígena. La lengua Sia es otro elemento de resistencia y un mecanicismo importante para mantener la sabiduría y la riqueza cultural del pueblo como tal. Esto se ha logrado mediante mucha resistencia del pueblo, con trayectorias en difíciles situaciones de conflictos internos y externos con una organización y con autoridades tradicionales, a través de los sabios ancestrales los bisabuelos, abuelos y mayores de la comunidad.

7 ORIGEN DE LAS PLANTAS MEDICINALES CASERAS EN AZOTEAS

Foto 5. Plantas medicinales en azotea-



Foto. Pedro Moya – 2011.

En la cosmovisión Sia, la existencia de plantas medicinales milenariamente han estado junto con el ser humano desde la creación del mundo. Las plantas medicinales según sus especialidades tienen su espacio en el territorio y son lugares específicos donde las podemos encontrar. Las plantas medicinales caseras sembradas en azoteas, su origen son plantas silvestres que son domesticadas. Para conocer los usos y efectividad de la planta medicinal, en el caso especial para tratar las mordeduras de las culebras, son aprendidas a través de ellas mismas, es decir, algunas partes de la culebra sirven como antídotos curativos.

El lagarto llamado *PIANDE* “nombre dado en la región”, el lagarto cuando pelea con una culebra y es picada, busca su propio remedio, los abuelos observaron esta acción y desde allí se originó la sabiduría y el conocimiento de los abuelos y mayores sobre las plantas medicinales y su uso. Para encontrar las plantas medicinales silvestres con mayor facilidad se debe tener la creencia en aquellas plantas medicinales y debe saber reconocerla y saber sus funciones. En nuestra cosmovisión las plantas medicinales tienen espíritu, ellos saben escuchar y accionar sobre los consejos del maestro curandero. Generalmente los espíritus selváticos lo que hacen es esconder las plantas medicinales cuando no se hace el ritual pertinente, algunas plantas no se dejan ver porque las personas quieren recoger plantas con malas intenciones.

7.1 VALORACIÓN DEL USO DE PLANTAS MEDICINALES CULTIVADA EN AZOTEAS CASERAS

Foto 6 Sabedora cosechando plantas



Foto – Pedro Moya – 2011.

Ancestralmente en el resguardo indígena de Playa Bandita, el uso de plantas medicinales cultivada por algunas familias en azoteas caseras ha sido una práctica cultural y fuente de recurso natural para la prevención y medicación de algunas enfermedades. Las plantas medicinales cultivadas en azoteas caseras previenen algunas enfermedades, problemas sociales y espirituales

7.2 AZOTEAS

Mantener las plantas medicinales en azoteas caseras tiene un valor cultural muy importante, su utilización es para el servicio de la salud propia en las familias y puede ser utilizado en cualquier momento del tiempo y espacio. De estas plantas medicinales caseras algunas en sus especialidades son plantas utilizadas especialmente en las ceremonias de la Tachi Nawe (nuestra madre). Otras plantas son utilizadas en los rituales de los médicos tradicionales “Jaipana”, las demás plantas medicinales son utilizadas especialmente en la medicina tradicional. Anteriormente en todas las casas organizaban y construían sus propias azoteas caseras como uso y costumbre indígena Sia en el resguardo Playa Bendita.

Foto 7. Plantas medicinales en azotea-



Foto Pedro Moya- 2011.

7.3 EL VALOR DE LAS PLANTAS MEDICINALES EN LAS FAMILIAS EPERÃ

La situación actual en la familia Eperã sobre la valoración del uso de plantas medicinales caseras, es una práctica ancestral, reconocido por el pueblo como una de la medicina tradicional propia. En la actualidad existen familias que muy poco valoran la practican y el uso de plantas medicinales caseras, siendo esto una de las formas económicas de intercambio ancestral y cultural. Algunos comuneros valoran más la utilización y medicación de la medicina occidental que brinda el estado. Generando en sus usuarios el facilismo y apego a esta práctica de uso occidental, influyendo negativamente en la práctica del uso de la medicina tradicional y en sus formas ver la medicina propia.

La madre naturaleza nos brinda el espacio cosmogónico y territorial que milenariamente las comunidad indígenas Sia hemos mantenido en una relación de reciprocidad mutua como una de las estrategias de pervivencia cultural y una concepción ancestral Sia fundamentada en la cosmovisión y en el plan de vida, a través del control, cuidado, conservar del territorio, el medio ambiente y en respecto a la “madre naturaleza”, en esta perspectiva percibimos a través de la historia, los conocimiento, sabiduría de los bisabuelos, abuelos y mayores.

7.4 AZOTEA CASERAS ACTUALES

Foto 8. Azotea hoy en día



Foto Pedro Moya – 2011.

En la actualidad se evidencia en las familias Sia una falta de organizar en construir las azoteas caseras. Sembrar plantas medicinales y mantenerla cercana a la casa es uno de los servicios familiares y comunitarios y respecto a la medicina propia. Algunas familias valoran la construcción de azoteas casera, mientras que otras muy poco valoran su construcción. Ésta es una de las causas por el cual el proyecto de investigación en uso de plantas medicinales caseras se ha formulado y nuestro objetivos es contribuir al fortalecimiento de la medicina tradicional propia, organizar y construir azoteas caseras con cada una de las familias de nuestra comunidad.

7.5 CAMBIOS EN EL FUTURO EN CADA UNA DE LAS FAMILIAS DE NUESTRA COMUNIDAD

El proyecto de investigación del uso de plantas medicinales de huertas caseras nos ayuda al fortalecimiento de la medicina tradicional del Resguardo Indígena Playa Bendita. En la apropiación, valoración de la práctica cultural, disminuyendo la utilización de los medicamentos alopáticos.

7.6 Azoteas

Reactivar la construcción de azoteas caseras para cultivar y mantener permanentemente las plantas medicinales, así contribuyendo al mejoramiento de la calidad de vida comunitaria mediante la utilización de la medicina tradicional. Los niños y niñas, jóvenes en el futuro serán los maestros profesionales del conocimiento amplios en el uso de plantas medicinales caseras.

7.7 CONOCIMIENTO DE LAS PLANTAS MEDICINALES CULTIVADA EN AZOTEAS CASERAS

La vida Sia está relacionada con el saber pensar conocer y saber utilizar las plantas medicinales cultivadas en azoteas caseras porque tiene un valor cultural en nuestra cosmovisión. Unos de los principios de nuestra cosmovisión y como ley de origen, es tener la vida sana, tanto psicológicas, espiritual y física de la comunidad. Toda esta en un común relación del mundo cosmológico y psicológico y la espiritualidad a través de la historia y conocimiento de los abuelos, mayores, valorando las creencias y prácticas culturales Sia, “K’AWAAIT’EE KĀAREITEE PIA NEERĀ KIRU BEE” (saberla los diferentes uso que tienen las plantas medicinales). Para poder fortalecer la medicina tradicional debemos ayudar a construir actividades comunitarias como la construcción de las azoteas caseras

con el fin de ayudar a solucionar problemas en salud a nivel comunitario, familiar y personal.

7.8 CUIDADO QUE DEBE TENER ENCUESTA A LA HORA DE UTILIZAR PLANTAS MEDICINALES CULTIVADA EN AZOTEAS CASERAS

7.8.1 Cuidados

La duración después de recolectar las hojas de plantas medicinales cultivada en las azoteas caseras, se debe preparar de manera inmediata antes de secarse. Cuando las hojas se secan pierden su potencial como remedio natural y espiritual. Generalmente el tiempo en consumirlo es antes de las veinticuatro (24) horas, incluyendo un cuarenta (40%) de agua natural, pero el agua en utilizar primordialmente debe ser hervida.

Debe tener un lugar adecuado o especial para guardar los remedios y no dejar al sol porque puede causar más complicación al paciente o puede causarle “BIPIRA EUMA DE”, (dolor de estómago producido por el espíritu del arco iris). Otra forma del cuidado en la forma de preparación del líquido natural debe ser muy bien triturada, es decir bien machacada, bien cernida para obtener el zumo de la hoja que se está utilizando.

7.9 APORTES DEL CONOCIMIENTOS DE PLANTAS MEDICINALES A LA COMUNIDAD Y LA CULTURA

El conocimiento de plantas medicinales aporta a la sabiduría de la familia y fortalecer espiritualmente a la medicina propia de la comunidad. También ayuda a purificar la sangre de las personas y recibir la energía positiva “NEERA TOPEDA

NIPAKARI” (Ingiriendo las zumo de plantas medicinales) ayuda a la purificación de la sangre, los huesos sanos y bienestar físico, psicológico.

En la cosmovisión Sia, la comunidad conserva los conocimientos de plantas medicinales a través de las prácticas culturales y de la espiritualidad, fortalecemos la resistencia indígena, en la convivencia y relación con la madre naturaleza. Mecanismo que desde tiempos milenario vienen construyendo conocimientos en el uso de plantas medicinales.

7.10 CARACTERIZACIÓN SOBRE PLANTAS MEDICINALES.

Las plantas medicinales las podemos encontrar en los diferentes lugares del espacio territorial, en las orillas de los ríos, orillas de las lagunas, orillas de las quebradas y orilla de ojos de agua, en las lomas altas y bajas, llanuras, rastrojos, entre otros. Algunas plantas medicinales son acuáticas, otras son del suelo, y otras las encontramos en los árboles. Hay variedades de plantas medicinales entre ellos: los bejucos, chupallas, arbustos, árboles y enredaderas.

BEJUCOS: los bejucos se encuentran pegado en los árboles grandes, en árboles mediano y pequeña, en su mayoría los bejucos tienen color negro, amarillento, verde, sus hojas son redondas, alargado, grande y pequeño.

CHUPALLAS: las chupallas se encuentran pegados en los arboles grandes, medianos, pequeño, sus formas de hojas generalmente son alargado, los colores son verdes, rojo y morada.

ARBUSTO: se encuentran en el suelo, y en las azoteas caseras, que se pueden sembrar y otras son de rastrojos, silvestre y domesticada.

PLANTAS MEDICINALES: las plantas medicinales generalmente son arbolitos pequeños, que se pueden sembrar en las azoteas caseras y otras son de: rastrojo, domesticadas.

LAS PLANTAS MEDICINALES SILVESTRES: estas plantas generalmente las podemos encontrar “ MEET’ÁIDAA” (en las montañas), selva y bosque.

8 ANALIZAR LAS DIFERENTES CREENCIAS DE LAS PLANTAS MEDICINALES DURANTES LA COSECHA Y PREPARACION

La creencia en la cultura Sia, nace desde la recolección de hojas de plantas medicinales. Pero si el estado de las hojas están “EWAA JURRUP’EDA T’ONOBIPIRA” (hoja recién retoñada), es decir hojas tiernas, en este estado es donde la planta no se cosecha porque tiene un significado especial y cultural, las hojas no están en condiciones para curar enfermedades. Las hojas están débiles de igual manera su espíritu poca fuerza y protección de la esencia natural ya que el que cura las enfermedades son los espíritus de las plantas medicinales.

Las hojas de las plantas más viejas: No se puede recolectar porque han perdido la savia y están a punto de caerse del árbol por lo tanto no tiene fuerza y potencia para curar enfermedades.

Las hojas de plantas marchitas: tiene un significado cultural, es decir, alguien de la familia va a enfermarse y posiblemente la muerte de la persona enfermo, por eso hay que tener especial cuidado y colocar mayor atención a lo que la planta le quiere transmitir para tratar al paciente con mayor atención.

9 IDENTIFICAR EL PAPEL DEL PROMOTOR DE SALUD

El promotor de salud indígena es un guía de la comunidad que dinamiza procesos y planes de la comunidad, su área no solo tiene que ver con la salud sino que también es su área lo político organizativo y desarrollar actividades comunitarias. Pero su enfoque primordial es identificar los problemas en salud de las familias de la comunidad. También debe ser un agente que fortalezca el uso y la valoración de la medicina tradicional cultivadas en azoteas caseras. Algunas de las actividades que debe realizar en compañía de la comunidad son:

- Orientar charlas educativas en salud, a los niños, niñas, jóvenes, en la promoción del trabajo del médico tradicional- “JAIPANA, y del DAP’ATO”, es decir pildeseras (os). También es importante educar en la prevención de las enfermedades dando un buen diagnóstico a sus pacientes.
- Tener la honestidad, voluntad en ayudar a los demás en salud, tener muchas precauciones para prestar el servicio de primeros auxilios, cuando oportunamente se requiere de su servicio.
- Dinamizar procesos de experiencia a través de las capacitaciones propias, dadas por los abuelos, mayores, sabios, en conocimientos del uso de plantas medicinales cultivadas en azoteas caseras. Buscando estrategias para desarrollar actividades comunitaria en saneamientos ambiental, para mejorar la calidad de vida saludable de los niños, niñas, adultos y con una educación propia de nuestra cultura.

9.1 REFLEXIÓN DE LOS MAYORES SOBRES LAS PLANTAS MEDICINALES

Los mayores cuentan con la experiencia y la reflexión en la vida cotidiana sobre los diferentes usos que tiene las plantas medicinales cultivadas en azoteas caseras. A través de las plantas medicinales podemos hacer los rituales de refrescamiento para los habitantes de nuestro pueblo, pero de igual manera se hace rituales para las producciones agrícolas y refrescamiento de las casas Sia.

A lo largo de la historia, los abuelos tenían mucho interés por aprender, conocer y saber el uso de las plantas medicinales. También había mucho interés en ser médicos tradicionales- “JAIPANA”. Pero las nuevas generaciones, los niños, niñas y jóvenes ya no tienen interés en aprender las plantas medicinales y ser médico tradicional “JAIPANA”.

Las plantas medicinales son creadas por TACHIAK'ÖRE “Nuestro Dios”, desde la creación del mundo. Razón por la cual las plantas medicinales tiene un poder muy sagrado y natural para tratar enfermedades. Ningún científico occidental puede igualar en los saberes de los conocimientos de los médicos tradicionales por su alto conocimientos acerca del conocimiento en plantas medicinales.

A continuación mostraremos una tabla de posibles causas consecuencia en el uso de plantas medicinales.

Tabla 2. Tabla de diagnostico

Tabla PROBLEMAS	CAUSAS	CONSECUENCIA	SOLUCIÓN
En algunas familias no valoran el uso de plantas medicinales cultivada en azotea casera.	No hay control o reglamentación de normas internas para el uso de plantas medicinales cultivadas en azotea casera.	En algunas familias valoran más el uso de medicamentos alopáticos.	Reglamentar normas internas para controlar, manejar, el uso de plantas medicinales en azoteas caseras en la comunidad.
En la actualidad las Familia valoran ni ven la importancia del uso en plantas medicinales y a los trabajos del JAIPANA.	No hay credibilidad en algunas familias en el uso de plantas medicinales.	Desvalorización del uso de las plantas medicinales en sus vidas cotidianas.	Sensibilización a la comunidad a valorar el uso de plantas medicinales cultivada en azotea casera.
La modernización ha permeado la nueva generación de la población de nuestra comunidad.	Influencia de la cultura externa por medio de las tecnologías en las nuevas generaciones ya no escuchan los consejos de mayores.	Hay muchas consultas externas por la brigada de salud en la comunidad. Los médicos occidentales median con pastas, jarabes entre otros.	Motivación y coordinación con las autoridades tradicionales y con todos los sabedores de la medicina tradicional, el promotor de salud en minga para apropiar el uso de plantas medicinales.
La falta de azoteas caseras con plantas medicinales en la familia, comunidad y escuela.	Poca importancia al uso de plantas medicinales en azotea casera por el facilismo.	Atención no adecuada para los pacientes enfermos, atender con el uso de plantas medicinales cultivadas en azoteas caseras en la comunidad.	Apropiar las normas ancestrales y culturales para su aplicación en la familia, comunidad, escuela. Accionar cotidianamente a la práctica cultural como resistencia indígena.
La no proyección de las autoridades tradicionales a valorar el uso de plantas medicinales cultivadas en azoteas caseras.	En algunas familias, la pérdida de la tradición ancestral, el en uso de plantas medicinales cultivada en azoteas caseras. Por la influencia de la cultura externa y la política externa de las empresas multinacionales que afecta al sistema de salud indígena propio e intercultural SISPI.	Mayor modernización de las nuevas generaciones en la familia, comunidad que afecta la medicina tradicional y la no valoración al uso de plantas medicinales cultivadas en azoteas caseras.	Mayor concientización y motivación en la familia, escuela, comunidad, orientar charlas educativas en salud.

<p>Desconocimiento al que cura espanto, mal de ojo, mal aire, pérdida de prácticas culturales preventivas en los niños recién nacidos.</p>	<p>Poca capacitación a los comuneros, jóvenes, adultos, en conocimiento en el uso y manejo de plantas medicinales en las azoteas caseras. Por lo tanto, la poca credibilidad a tener plantas medicinales disponibles para atender a los enfermos, prestarle primeros auxilios en cualquier urgencia.</p>	<p>Frecuentemente se enferman los niños menores de cinco años, causa de mortandad en los menor de edad. Por lo tanto hay pérdida de prácticas preventivas y no dejan diagnosticar con anticipación a los niños recién nacidos, a los médicos tradicionales, JAIPANA, promotor de salud, sabedores en conocimiento en el uso de plantas medicinales.</p>	<p>Orientar charlas educativas en salud en la familia, a madres e hijas en la promoción de la salud, prevención de las enfermedades, en el uso de plantas medicinales en azoteas caseras. Al fortalecimiento de la medicina tradicional y desarrollar actividades a construir las azoteas caseras en las casas, escuela y la comunidad.</p>
--	--	---	---

Fuente. Pedro Moya y Jose Cruz Moña 2011

9.2 CLASIFICACIÓN SEGÚN SU USO Y MANEJO DE PLANTAS MEDICINALES CULTIVADAS EN AZOTEAS CASERAS

Las plantas medicinales se clasifican a través de su utilidad y manejo al momento de tratar las enfermedades biológicas y espirituales.

9.2.1 Plantas Sagrada

La hoja de albahaca blanca gruesa debe estar separada de las otras plantas medicinales por su especialidad. Su utilización es solo por las TACHI NAWES en los eventos culturales, en ritualidades de refrescamiento espiritual de los niños, niñas, jóvenes, adultos y ancianos.

9.2.2 Plantas aromáticas.

La hoja de albahaca gruesa morada, este puede estar junto con las otras plantas medicinales, en azoteas caseras. Que sirve para preparar agua panelas a los niños y adulto.

9.2.3 Plantas fuertes y agrias.

La hoja de la yerba buena es una de las más importantes de las plantas medicinales, que deben estar sembradas en las azoteas caseras. Sirve para prevenir las enfermedades que afectan la salud de los niños, menores de cinco (5) años. Esta planta sirve para curar el mal de ojo, que son producidos por personas con mala energía. "WARRA OJIA PATA."

9.2.4 Plantas familiares.

La hoja de Cristo, esta planta medicinal es muy importante por su utilidad debe estar en una azotea se parada o en el suelo pero con cerco especial, con abono orgánica especial.

9.2.5 Plantas dulces y simples.

La hoja de amaranto morada, verde, discancel bien menudo, mediano, son plantas medicinales muy importantes que deben estar en las azoteas caseras.

Las cinco (5) plantas medicinales, son las que se siembran en las azoteas caseras en la familia y comunidad. Esencialmente para prevenir y curar enfermedades caseras más conocidas, que afectan la salud de los niños, menores de cinco (5) años. Sin embargo hay más plantas medicinales que se pueden sembrar en azoteas caseras.

9.2.6 Las plantas medicinales de rastrojos.

Las siguientes plantas medicinales son las que podemos encontrar en los rastrojos, a los alrededores de casa en nuestra comunidad. Las podemos enumerar de la siguiente manera: plantas agria, plantas fuertes, plantas frescas.

9.2.7 Las plantas agrias.

La hija de churquito son plantas medicinales muy importantes para prevenir los parasito en los niños, jóvenes y adultos.

9.2.8 Las plantas fuertes.

La hoja del sauco, planta medicinal muy importante que podemos encontrar en los rastrojos, en todos los lugares del territorio. Que sirve para prevenir los malestares de estómago en los adultos, niños y pérdida del apetito.

9.2.9 Las plantas frescas.

La hoja y el bejuco de discancel, es de vital importancia en la medicina tradicional. Porque sirve para aliviar los síntomas del dolor de cabeza en los niños y adultos. Las podemos encontrar en los rastrojos y en los alrededores de la casa.

9.3 LAS FORMAS DE MANEJOS DE PLANTAS MEDICINALES.

Las plantas medicinales cultivada en azoteas caseras, hay que tener especial cuidado y con precauciones al tomar los remedios naturales, para los niños, adultos, en prevenir y curar las enfermedades como: el mal de ojo, el espanto producido por los malos ruidos, y el mal aire producido por los vientos naturales y serenos de lluvia. Para atender estas enfermedades en los niños menores de cinco (5) año, generalmente no se tiene en cuenta la fase de la luna, porque la enfermedad no se espera para tantos tiempos, la salud de los niños son muy delicados .

De las tres (3) anteriores enfermedades caseras, se atiende por tomas de plantas medicinales, y sobijos (frotar los remedios con las manos), generalmente para los

sobijos hay que tener un galón preparado con todas las hojas de plantas medicinales. Para la recolección de las hojas se tiene encuentra la fase de la luna, para que estén bien fuertes las hojas de plantas medicinales. Para la toma se pueden preparar a los niños, jóvenes, adultos, no hay contraindicaciones.

9.3.1 Las plantas medicinales de rastrojos.

Para estas plantas medicinales de rastrojos, se debe tener encuentra la fase de la luna. Para recolectar las hojas del sauco, churquito, discancel grueso, para que estén bien fuertes a la hora de medicarlo.

9.3.2 Precauciones.

Antes de coger las hojas de las plantas medicinales en azoteas caseras y de rastrojos, se recomienda aconsejar tres (3) veces, para que se despierte el espíritu de las plantas medicinales y así dar buenos resultados.

9.4 LAS PREPARACIONES DE PLANTAS MEDICINALES PARA TRATAR EL MAL DE OJO Y EL ESPANTO

9.4.1 La recolección de hojas

- Recolectar dieciocho (18) hojas de yerba buena.
- Recolectar (3) hojas de cristo.
- Recolectar doce (12) hojas de amaranto morada.
- Recolectar doce (12) hojas de amaranto verde.
- Recolectar veinticuatro (24) hojas de discancel menudo y del mediano.

Después de la recolección se preparan de acuerdo la enfermedad que se quiera tratar.

9.4.2 Las formas de preparar.

Se machaca todas las hojas en piedras de moler a mano. Se machacado bien para que salga el zumo natural de la planta luego se cola, a través de un colador para obtener él medicamento que se requiere. Luego se conserva como jarabe en un frasco pequeño bien limpio.

9.4.3 Dosis

Jarabe de medicina natural.

Niños de 0 a cinco (5) años.

Una cucharadita cada dos (2) horas, durante tres (3) días seguidos. Incluido la noche.

Primero se le da la tomita del jarabe, luego se sobijo con los residuos o bagazo que queda de las hojas machacadas, para preparar el sobijo se agrega viche menticol, narciso, agua bendita, tabaco y limón. Estos ingredientes se echa de a poquito. Luego se empiezan los sobijos de la corona de la cabeza, del niño o el paciente hasta los pies. Por cada tomas se *sobija* (acto de sobar).

9.4.4 Los nombres de plantas medicinales cultivadas en azoteas caseras.

- yerba buena.
- hojas de cristo.
- yerva de chivo.
- discancel del bien menudo y mediano.
- amarantos morada y verde.
- corosito del bien menudo.
- hojas de mal aire.

9.4.5 Los nombres de plantas medicinales de rastrojos.

- bejuquito y hoja del churquito.
- hoja del sauco.
- hoja y bejuco del discancel grueso morada.
- uso de plantas medicinales en azoteas caseras

Algunas plantas medicinales para uso son cocinadas especialmente en ollas grandes, otras para su uso se utilizan sin cocinar. Generalmente en la cultura Sia, el uso de plantas medicinales cultivada en azoteas caseras es practicado desde tiempos que tenemos uso de razón y siempre ha sido trasmitido de generación en generación.

9.4.6 Las prevenciones de las enfermedades caseras.

Generalmente para prevenir las enfermedades se hace rituales especial, por el medico tradicional “JAIPANA”. Utilizando las plantas medicinales, también para prevenir otras enfermedades espirituales de JAURE P’E.

9.4.7 Las enfermedades que se pueden prevenir con plantas medicinales.

- Dolores de cabeza.
- Dolores de estómago.
- Mal de ojo.
- Espanto.
- Mal aire.
- Parasito.
- Infección de piel

9.4.8 Clasificación de las enfermedades mas conocidas caseras que afecta a los niños menores de siete (7) y adultos.

- Diarreas leves.
- Diarreas por sereno.
- Diarreas por mal aire.
- Diarreas por mal de ojo.
- Diarreas por espanto.
- Diarreas por parasito.
- Diarreas por asma.

10 POLÍTICA ORGANIZATIVA.

El proceso político organizativo en el contexto de la comunidad tiene el propósito construir tejido de propuestas política mediante la participación comunitaria en reuniones, asambleas, talleres, eventos culturales, fiestas tradicionales, mingas comunitarias y encuentros de autoridades tradicionales identificando los proyectos político en los procesos educativos, salud y territorio. Estamos en constante crítica de reflexión y análisis de los problemas que existen en los territorios. Porque estas políticas son impartirá desde las ideas neoliberales del Estado y del gobierno nacional. Las organizaciones indígenas, presentamos propuestas al gobierno nacional para el mejoramiento de la calidad educativa propia. Por eso nuestra luchas de resistencia expresado a través de las movilizaciones pero de carácter pacífica reclamando los derechos especiales en la educación de los pueblos indígenas. Nuestras luchas de resistencias serán y seguirán siendo cada día más fuertes por el fortalecimiento del pensamiento propio y de la comunidad.

Las organizaciones indígenas, de las comunidades Sia, se proyectan en direccionamiento, con políticas claras y de carácter comunitario fundamentado en la cosmovisión por la autonomía en los territorios indígenas, posicionando nuestra legitimidad al cumplimiento de los mandatos de los mayores con nuestros pensamientos propios. Construyendo la educación propio a las necesidades y aspiraciones de uso y costumbre del pueblo Sia. Valorando la medicina tradicional. Proyectándose en la descolonización, presentando propuestas y alternativas en la construcción de un país pensante ante las normatividades, leyes, Decretos, resoluciones que el Estado nos impone.

10.1 ANÁLISIS DEL TERRITORIO

El enfoque en el contexto de la normatividad ancestral desarrollamos nuestros pensamientos bajos los criterios de preservar, controlar, manejar adecuadamente el territorio de acuerdo a nuestra cosmovisión.

El proyecto de investigación debe desarrollarse dentro del ámbito territorial indígena, como fuente de material educativa, pedagógica, metodológica, social, económica y cultural de nuestra comunidad. Para los docentes indígenas que laboran en la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de nuestra comunidad. También para las autoridades tradicionales que dinamizan procesos y planes de vida comunitaria.

Las políticas indígenas direccionadas desde el conocimiento haciendo el ejercicio de autonomía en el espacio territorial comunitarios como territorios tradicionales, con armonía y equilibrio cultural, con organización social. Defendiendo a la biodiversidad existentes en la concepción territorial del pueblo indígena Sia. Con proyección a generar perfiles en la formación que valoren y respete la ley de origen del pueblo Sia.

Generalmente las comunidades indígenas Sia nos encontramos muy disperso en diferentes ríos, Municipios, Departamentos, y en otros países: Panamá, Ecuador. Geográficamente la familia de las comunidades Sia se ubican en la costa pacífica. Milenariamente vienen trascendiendo de generación en generación una cultura y lengua propia llamada la “lengua Sia Pedee”. La lengua es aprendida desde el vientre de la madre por eso es de vital importancia en la identidad cultural cosmogónica.

Definiendo la madre tierra el “TERRITORIO Y NATURALEZA”. En la cosmovisión Eperã se percibe el espacio territorial en tres (3) partes: El espacios donde

habitamos los Eperã el otro, el espacio donde viven los tápanos y el otro donde viven los seres espirituales.

Figura 2 Cosmovisión Sia



Fuente Pedro Moya 2011

10.2 EDUCACIÓN SIA

En la educación propia, comunitaria del pueblo indígena Eperãarã Siapidaarã la oralidad en lengua materna es uno de los caminos en la enseñanza aprendizaje en los niños, niñas, jóvenes y la familia. La lengua materna se usa en los espacios escolarizados y no escolarizados. Las artes sanos son aprovechadas en el desarrollo de conocimientos porque en los tejidos de diferentes artes también se aprende.

Bajo los criterios de la educación propia en los aspectos de “APRENDER A APRENDER”, los niños, niñas aprenden a reconocer los significados de los tejidos, de la artesanía y el uso a los objetos artesanales. Teniendo en cuenta la cosmovisión Sia, como eje central para el mejor aprendizaje a través del baño en la luna llena. Adquirir conocimiento y sabiduría aprender diferentes artes como de trabajos del niño con concordancia de prácticas culturales. De esta manera se percibe la enseñanza aprendizaje en la educación propia. Para posicionar y legitimar el conocimiento ancestral, fundamentada en la educación propia, planteamos una pregunta en definición. *¿Qué es la educación propia, en el contexto cultural en las comunidades Sia?* Son todo el que hacer del niño, niña, jóvenes, a cerca del conocimiento que tienen nuestros padres, madres, abuelo, mayores, médicos tradicionales “JAIPANA”, autoridades tradicionales y autoridad espiritual “TACHINAWÉ”. En relación con el “TERRITORIO Y LA NATURALEZA” quien nos enseña diariamente a través de los fenómenos de la naturaleza, todo este aprendizaje nos hace desarrollar la educación propia en los diferentes espacios de nuestro territorio.

10.3 LA SOCIEDAD SIA:

Se hace educación con la relación mutua entre el espacio comunitario y social, en los encuentros de fiestas tradicionales, programada por la “TACHINAWÉ” y autoridades tradicionales, el espacio sagrado es un lugar de aprendizaje. Con el pasar de los tiempos las diferentes actividades sociales se van socavando hasta presentar un alto índice de un 95% de debilitamiento social, en algunas partes, el pueblo Sia no están participando en las fiestas celebradas durante los meses de marzo, abril, “semana santa” junio 24 “San Juan Bautista”, en agosto 30 “Santa Rosa”, en Diciembre 25 “la noche buena”.

Por estos impases hacemos la minga comunitaria en conjunto con las autoridades tradicionales para unificar criterios a nivel familiar para establecer la importancia de la educación propia. Proyectamos propuestas al fortalecimiento cultural y organizativa social presentando motivaciones a los niños, niñas, desde el espacio escolarizado y no escolarizado

Realizamos eventos culturales para valorar las prácticas en las fiestas culturales como uso y costumbre de nuestro pueblo. Estas fiestas tradicionales son programadas en el río Saija Alto Guangüi y Infí. También se programa en el río Micay “SI ATO WAIBIA”. En palabras del Sia Pedee, origen de los ríos sagrados y cultural

Los espacios de integración familiar, comunitaria y social son los espacios de las fiestas tradicionales, al fortalecimiento cultural y social, en la educación propia, valorando la reciprocidad de cambio de los productos alimenticios. Viajar de un río a otros lugares de encuentro de los padres, familia, mayores, autoridades tradicionales, entre otros.

10.4 LA COMUNIDAD SIA

La unidad familiar es vivencia de pensamientos, sentimientos entre los abuelos, mayores, padres de familia, niña y jóvenes. Presentamos la identidad cultural del pueblo Sia a través de las siembras de los árboles frutales de como el naidi, cacao, caimito, zapote, pepenán, guama, etc. También en las siembras agrícolas de plátano, banano, ñame, maíz, yuca, sembradas detrás de la cocina en cada familia. De esta manera se percibe el valor cultural de la comunidad en la concepción territorial.

10.5 PRINCIPIOS FUNDAMENTALES CON LA MEDICINA PROPIA

- Mediante las azoteas caseras de medicinales. Presentamos la resistencia en la comunidad de pueblo. En la valoración y práctica al fortalecimiento de la medicina tradicional reafirmando el valor del uso en la oralidad de la lengua Sia Pedee.

- La unificación de criterios familiares, bajo la normatividad ancestral, en la comunidad del pueblo Sia, fortalecer las mingas comunitarias, familiares, colectivas.

- La gastronomía Sia son productos alimenticios naturales. El maíz de vital importancia en la nutrición familiar, es uno de los alimentos con alta proteína y caloría, que tiene un 34% de variedad de preparación que fortalecen la buena nutrición de los niños, niñas, jóvenes, abuelos, mayores. Por eso los mayores, abuelos, se mantenían muy fuertes física y psicológicamente dándole mayor resistencias a las enfermedades velocidad de resistencia de movimientos en momentos de guerra.

10.6 LAS CASAS Y LA FAMILIA SIA

La unión de parejas es para la procreación y la generación de nuevos Eperã, tener hijos(as) para acompañantes a la mamá y al papá en los oficios caseros, en la pesca, en la cacería, en las parcelas, en las labranzas de canoas, en las construcciones de la casa y también para que sigan llevando el conocimiento de la cultura Sia.

Una familia es conformada por varias familias, esto quiere decir casas multifamiliares, familias extensas donde está el papá, mamá, hijos(as), nueras, yernos, abuelos(as), nietos(as), tíos, sobrinos. Las familias que se integran en casa representan el valor cultural, con educación propia, con unidad organizativa comunitaria y social. Fortaleciendo el conocimiento de las memorias ancestrales, transmitir la historia Sia, en momento a descanso en horas de la tarde y noche de 7:00 a 9:00 p.m.

Los abuelos y mayores duermen y descansan, aproximadamente de 7 horas, durante la noche. Haciendo recordatorio de la convivencia en el “TERRITORIO Y NATURALEZA”, a través de los sueños. Para proteger y familiarizar con los espíritus llamados chimia. Por la madrugada horas de 5:00 a 6:00 a.m. precisamente hora especial sagrada, en educación a los hijos(as), a través de consejos, normas ancestrales de comportamiento, personal, familiar, comunitario y social, dados por la autoridad espiritual “TACHINAWÉ”.

10.7 LA CULTURA SIA

Todo el quehacer de la familia, de los niños, en casa de hogar, es un deber del hijo(a) a practicar los valores culturales, bajo las normatividades ancestrales en la

comunidad de un pueblo indígena Sia. En la tradición al uso y costumbre en el uso en la oralidad de la lengua Sia Pedee.

10.8 PRINCIPIOS FUNDAMENTALES EN LA EDUCACION PROPIA

- Desde las normatividades ancestral Sia dada por las autoridades espirituales “TACHINAWE” deben de ser los caminos por donde se transita la educación propia

- La familia es el núcleo de donde parte la enseñanza por medio de consejos y socialización de normas de comportamientos a nivel, social, personal, colectiva para el desarrollo de la vida en armonía.

11 LAS PLANTAS MEDICINALES CASERA EN AZOTEAS, UNA ESTRATEGIA PEDAGOGICA

11.1 OBJETIVO GENERAL

Fomentar la importancia del cultivo de las plantas medicinales en azoteas en la familia y escuela para disminuir la utilización de medicamento alopáticos.

11.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar talleres en la comunidad en la orientación, motivación en la valoración, práctica del uso de plantas medicinales caseras al fortalecimiento de la medicina tradicional generando un bienestar físico, psicológico, familiar y social.
- Desarrollar actividades comunitarias de construir las azoteas caseras para sembrar plantas medicinales casera para la prevención y medicación de las enfermedades más comunes de la región.

11.3 JUSTIFICACIÓN

Realizamos la investigación en el Resguardo Indígena Playa Bendita Eperãarã Sia pidaarã – Costa Pacífica sur. La cual posee un problema de salud y deficiencia al mejoramiento de las condiciones de vida en relación a la medicina tradicional. Valoramos el fortalecimiento de la medicina tradicional de nuestra cultura, siguiendo los conocimientos y saberes de los mayores y la relación mutua entre los niños, niñas, jóvenes, adultos al entorno del territorio espacio y la naturaleza. Nuestra misión fundamental es el fortalecimiento de la educación propia Sia, desde el espacio escolar, familiar, comunitario retomando como eje central de investigación, la importancia de las plantas medicinales.

La investigación juega un papel muy importante porque nos hizo recordar las historias que sustentan la importancia de las plantas medicinales en la cultura Sia. El resultado que hemos obtenido es de suma importancia por lo cual nos impulsa a desarrollar un trabajo con las familias como parte de los compromisos que hemos hecho ante la Universidad Autónoma Indígena Intercultural y ante los cabildos y autoridades espirituales para que la comunidad vuelva a darle importancia a la siembra de las plantas medicinales en azoteas pero que también que le den importancia las huertas caseras.

11.4 METODOLOGÍA PEDAGOGÍA PROPIA

- La enseñanza aprendizaje de los niños, niñas, jóvenes, está relacionada en los distintos tiempos y espacios del territorio en aprender a construir conocimientos historias transmitida por los abuelos, mayores, con experiencias de la realidad cotidiana de un pueblo indígena. En la tradición oral está el fuerte para hacer conceptualizaciones cosmogónicas en el mundo Sia Pedee. Escogemos las diferentes actividades culturales para la socialización de los conocimientos y aplicación de la práctica de la medicina tradicional

- La raíz de la memoria ancestral histórica centrada en la pedagogía propia, es significativo como representar la herencia de los ancestros. El origen de la educación propia la madre “TERRITORIO Y NATURALEZA”. Para desarrollar la metodología, pedagogía educativa en la enseñanza aprendizaje en los niños de acuerdo con la cultura Sia. Definir formas adecuadas para la aplicación y valorar, practicar y actuar, bajo las normas ancestrales culturales educativas, desde la familia dada por las autoridades espirituales las “TACHINAWÉ”. Los abuelos mayores la escritura es representar en los distintos tejidos artesanales y leer los textos orales, sonoro como lo transmitido o ejercida por la naturaleza

11.5 ACTIVIDADES

1. Desarrollar talleres en la comunidad en la construcción de reglamento con normas internas, para controlar, manejar el uso de planta medicinales en azoteas casera valorar y fortalece la medicina tradicional. De los trabajos del médico tradicional “JAIPANA”, legitimando como una áreas de enseñanza de aprendizajes, para la formación de los niños, niñas, jóvenes, en el espacio escolarizado y no escolarizado.
2. Para la sensibilización a la comunidad desarrollar actividad de recreación y por medio de socio dramas con los niños y niña representar las problemáticas ante la dejación de las plantas medicinales, en las reuniones con padres de familias.
3. En reuniones con la comunidad plantearemos discusiones sobre la problemática en salud y las ventajas de la utilización de una u otro medicamento.
4. Plantear el tema, la importancia de las plantas medicinales a las autoridades tradicionales, espirituales y hacer un plan de trabajo.
5. Desarrollar en centro con las autoridades tradicionales, con eventos culturales de participación, compartir experiencias, historia vivencia, practicando la reciprocidad de productos alimenticios llamados la comitiva. Es decir preparación de comida en una sola olla comunitaria.
6. Para la concientización y motivación en la familia, escuela, comunidad sobre el uso de plantas medicinales en azotea caseras, programar actividades escolares pedagógicas en donde se dé en la práctica las construcciones de la azotea casera, con los niños, niñas.

7. Crear ayudas didácticas, preparando materiales con los colores naturales y decorar el salón de la escuela. Elaborar didácticas en cartulina con letras y dibujos, plegables para la familia en tema de manejo, uso, promoción de la salud y prevención de las enfermedades.

11.6 CUENTO SOBRE EL ORIGEN DE LAS PLANTAS MEDICINALES

Así cuentan los mayores, que ancestralmente que el hombre Sia se fue de cacería a la montaña y de tanto caminar y caminar en la montaña se fue y se encontró en una llanura peleando dos culebras: una equis y con una verrugosa, ambas eran venenosas.

El hombre SIA, se puso a observar todas las acciones de la pelea de la dos reptiles, en un tiempo de treinta minuto (30). Después de esta pelea la verrugosa pudo vencer a la equis, la culebra se quedó privada, la verrugosa pensó que se había muerto. La equis despertó después de fingirse muerta y empezó a buscar el remedio cogiendo las hojas de la única planta principal de todas, “ JARAPATA BIRRI A “ O BIRI KIRU “, es decir la hoja de la verrugosa, apenas que trajo la hoja y los puso en la nariz de la equis privadas y a puntos de morirse pudo recuperar la respiración de manera inmediata.

Las dos culebras venenosas marcharon cada uno en su destino, a caminar en las montañas, selvas, bosque y lomas. El conocimiento en las plantas medicinales, de esta manera se dio el origen de curar la mordedura de las culebras venenosas.

11.7 ADIVINANZA SOBRE LAS PLANTAS MEDICINALES

Soy la planta para curar,

Soy el principal,

No hay nunca como yo.

Así soy mi actuación,

Quien soy.

(La medicina tradicional)

Autor: José Eligio Moña Chirimía.

FUENTES DE CONSULTA.

- (1) La garriga A titas, (1990) 1, *El elemento mágico en la medicina en México*, Bol Mex Hist. F .los f. Menda, num.71 a74, vol. x111, , p, 36.
- (2) Blandiera, G (1975) *Antropológicas*, Barcelona, p, 193
- (3) Paez Pereira y Black, (1987), *Antojos*, Barcelona, pp 39 y 107
- .
- (4) Reviere, A (1988), *La psicología de Vygotski*. Visor, Madrid, pp. 78-79.
- (5) Black, J.G. *Teoría y método para una ciencia psicológica unificada*, en *siguán*. M,op, cit. , pp. 114-115.
- (6) Vygotski, (1991) *El método instrumental en psicología*, en *obras escogidas*, tomo 1 , MEC/ Visor, Madrid, , inciso 6,p.65.
- (7) Ibídem, inciso 4, p. 65

CONSULTA DE LOS MAYORES, FUENTE DEL USO DE LA LENGUA ORAL.

Moña Chirimía JOSE ELIGIO Medico tradicional jaipana Experiencia 43 años 2010

P. Memoria Ancestral de Historia y cultura del Pueblo SIA.

Bargueño Valencia Félix, Medico tradicional Jaipana y curandero con plantas medicinales 2010 edad 68 años.